

دنیا نے تجربات و حوادث کی شکل میں جو کچھ مجھے دیا ہے لوٹا رہا ہوں میں

شاعر نے تو بیشعر نہ جانے کب اور کیوں کہا تھا، گر یہ اس کہانی کے مرکزی کردار پر بالکل صادق آتا ہے، جو'' آتش'' کے نام سے پیش کی جارہی ہے۔

یہ اس شوریدہ سرنو جوان کی کہانی ہے جے اپنے خاندان کی جابی وراثت میں ملی تھی۔
یہ اُس شوریدہ سرنو جوان کی کہانی ہے جے اپنی عیش وعشرت کی خاطر آنے والی نسل کی امانت
کی حفاظت کی بجائے اسے دونوں ہاتھوں سے لٹایا تھا۔ ''کین'' فیملی کے اس نو جوان نے
اپنے خاندان کی جاہ و دولت اور کھویا ہوا وقار دوبارہ حاصل کرنے کے لئے جرائم کی راہ
اختیار کی۔ اور چروہ کوئی عام مجرم نہیں رہا۔۔۔۔۔

''سیرٹ پیلن' نامی زیر زمین ایک ایے ادارے سے جرائم کی خصوصی تربیت حاصل کی جو ساری و نیا میں اپنے معیار اور لا ثانی کارکردگی کا واحد ادارہ تھا۔ اگرچہ'' ڈن کین'' نامی بینو جوان خود بھی حسن کا رسیا تھا۔ مگر اعتدال پیند تھا۔ پھر اُس نے ''سیکرٹ پیلن' سے نگلتے ہی ہر طرف تہلکہ مچا دیا۔ بیدوہ تاریخی دور تھا جب ہٹلر کے دنیا پر حکومت کرنے کے خواب نے پوری دنیا کو جنگ میں جبوعک دیا تھا۔'' ڈن کین'' نے اپنے ایک جمایت ملک کی طرف سے اس جنگ میں جو کارنا ہے سر انجام دیئے اور تازی فوجوں کے قید و بند کے مضبوط نظام کی دھیاں اُڑاتا ہوا، سمندر اور پہاڑی سلسلوں کو چرتا ہوا جس طرح واپس کے مضبوط نظام کی دھیاں اُڑاتا ہوا، سمندر اور پہاڑی سلسلوں کو چرتا ہوا جس طرح واپس کینچا، بیرسب رو تکھے کھڑے کر دینے والا ایک سنسنی خیز سلسلہ ہے جو مدتوں ذہنوں پر اپنا تبلط قائم رکھے گا۔

زندگی کی کہانی تو اس وقت سے شروع ہو جاتی ہے جب انسان بیدا ہوتا ہے۔ ابتدائی حالات، شعور نہ ہونے کی وجہ سے ذہن سے اوجھل ہوتے ہیں۔لیکن چھوٹے چھوٹے قابل ذکر واقعات کسی نہ کسی طور معلوم ہو جاتے ہیں۔ سنی سائی باتوں کو زندگی کی کہانی میں شامل کرنا میرے خیال میں نا مناسب ہے،خصوصا اس وقت، جب انسان کے ذہن میں بیرخیال ہو کہ آج اپنا محاسب وہ خود ہے۔ وہ کسی کے سامنے جواب دہ نہیں ہے اور نہ کوئی اُس کی بات پر گرفت کرنے والا ہے۔اس وقت ول میں بیرخیال آتا ہے کداین زندگی کے کسی پہلوکو خود سے پوشیدہ ندر کھا جائے۔ بھلاخود کوخود سے چھپانے میں کیا مزہ؟ اور بید دور ہرصاحب شعور پرآتا ہے۔ ہاں! وہ جوسوج سے نابلد ہوتے ہیں، جوکسی کے بارے میں نہیں سوچتے، وہ اپنے بارے میں بھی نہیں سو چتے۔ اُن کے ذہن کی رسائی صرف اُن چیزوں تک ہوتی ہے، جو اُن کے سامنے آتی رہتی ہیں یا جن ہے اُن کا کوئی خاص تعلق ہوتا ہے۔ وہ سطحی طور پر اُن کے بارے میں سوچتے ہیں، سطحی انداز میں عمل کرتے ہیں اور پھر بھول جاتے ہیں۔ گویا اُن کی نگاموں میں دنیا کی ہر چیز بے مقصد موتی ہے، وقتی موتی ہے۔ یہاں تک کہ اپنی زندگی،جس کے بارے لیس انہیں علم ہوتا ہے کہ ایک دن اپنی مرضی کے خلاف فنا ہو جائیں گے۔ بلکہ بعض لوگ تو زندگی کے اس اختتام سے جھنجھلا ہٹ کا شکار ہو کر ہر شے کو وقتی سمجھنے لگتے ہیں اور اس سے عدم دلچیں اُن کی فطرت کا ایک غیرمحسوں جزو بن جاتی ہے۔

میں، ڈن کین اپنی زندگی کے ان واقعات کواس لئے قامبند کررہا ہوں کہ آب، جب میں زندگی کے اس دور میں داخل ہو چکا ہوں، جہاں دل کی دھر کنیں گرامونون کے اُس ریکارڈ کے دُھن میں تبدیل ہو جاتی ہیں جو چائی ختم ہو جانے کی وجہ سے آ ہت آ ہت گھومتا ہے، اپنا جائزہ تو لوں۔ جائزے مختلف قتم کے ہوتے ہیں۔ میں پیرس کے ایک خوبصورت علاقے میں جائزہ تو لوں۔ جائزے مختلف قتم کے ہاہر کے مناظر مجھے بہت پیند ہیں۔ میرے تین میٹے اور دہتا ہوں۔ اچھا مکان ہے جس کے باہر کے مناظر مجھے بہت پیند ہیں۔ میرے تین میٹے اور دو بٹیال ہیں۔ سب کے سب شادی شدہ بلکہ نے شدہ ہیں۔ یعنی میں نانا بھی ہوں اور دادا

بھی۔ اور میری زندگی کا مشغلہ صرف یہ ہے کہ مختصر کھاؤں،مختصر سوؤں، جھوٹے جھوٹے خوبصورت بچول کے ساتھ کھیل کر اپنا اور اُن کا دِل بہلا وُں ، یا پھر اُن کے ساتھ کہیں سیر کو نکل جاؤں ۔ گویا ماحول میں ایک تھہراؤ ہے۔ کوئی جدوجہد نہیں ہے اور میں نے بھی محسوس کر لیا ہے کہ اُب اعضاء میں جدوجہد کی قوت نہیں رہی ہے۔ گویا میں نے اعضاء سے مجھوتہ کرلیا ہے۔ سوان فرصت کے کمات میں ماضی پرایک نگاہ کیوں نہ ڈال لوں؟ ہرانسان کا ماضی اُس کے بوڑھے بدن کی کمزورشریانوں میں خون کی روانی میں تیزی کا سبب بن سکتا ہے ۔ یعنی وہ جو جدو جہد کے قابل نہ رہا ہو، ماضی کی یادوں کا سہارا لے کر حال میں خوشی محسوس کرتا ہے اور خوثی کا حصول جہاں سے بھی ہو سکے، اسے گنوانانہیں جا ہے ۔ تو میں کہدر ہاتھا کہ جائز ہے مخلف قتم کے ہوتے ہیں۔میرا خیال ہے،ممکن ہے آپ اس سے منفق نہ ہوں کہ اگر ہم اپنی سوچ کو صرف این تصورات کے میدان میں دوڑاتے رہیں تو واقعات کوئی مربوط حیثیت نہیں اختیار کریاتے۔ بھی کوئی خیال ذہن پر حملہ آور ہوتا ہے اور بھی کوئی سبقت وہ خیال ، لے جاتا ہے جو ہمارا پندیدہ ہو۔اوروہ خیالات، پندیدہ خیالات کے بوجھ تلے دیتے چلے جاتے ہیں جن میں ماری پسندشامل نہ ہو۔ جبکہ ان کی حقیقت بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی۔ اور جب انسان خود اپنا محاسب ہے تو اُسے اپنے ماضی کے ساتھ پورا بورا انساف کرنا چاہئے۔اس کا بہتر طریقہ میرے خیال میں یہی ہے کہ زندگی کی کتاب کا پہلا ورق اُلٹا جائے اوراً س وقت تک دوسرے ورق پرنگاہ نہ ڈالی جائے جب تک اس پہلے ورق کا ایک ایک لفظ نه و کیولیا جائے۔ یہ خیال اس تحریک کا محرک بنا ہے۔ خوبی یہ ہے کہ میں نے اپنی واستان كى كى كىلوكوت نبيس چھوڑا ہے۔ میں نے ہراس لمح كو خريكيا ہے جوميرى زندكى ميں شامل مجھے اندازہ ہے کہ یتح ریمیری رسوائی کا سبب بھی ہے۔ اور مجھ سے محبت کرنے والے، مجھ سے عقیدت رکھنے والے جب میرے ممل کردار سے آشنا ہوں گے تو اُن کے جذبات، اُن کے احساسات کوٹھیں پہنچے گی۔لیکن بات وہی آ جاتی ہے کہاگر انسان خود اپنا احتساب کرے تو خودکوخود ہے کس طرح چھپائے؟ اگر وہ کچھلوگوں کے سامنے اپی شخصیت کی برتری قائم رکھنا جا ہے تو پھر ضمیر کوکس طرح مطمئن کرے؟ چنانچداس حساب سے بیتح ریمیر سے ضمیر کے لئے ہاور میں نے اپنی ذات ہے سارے نقاب اُٹھا کراپیے حتمیر کوزندہ رکھا ہے۔ کہانی یوں شروع ہوتی ہے کہ فن لینڈ کا ایک نیک نام خاندان احیا تک برے حالات کا

شکار ہو گیا۔ یہ خاندان، خاصی اچھی شہرت رکھتا تھا۔ اُمراء میں اُسے ایک مقام حاصل تھا۔ اُس کی بدی ساکھتی اور اس ساکھ کو برقرار رکھنے کے لئے اس خاندان کے بزرگوں نے کافی جدوجہد کی تھی۔ خاندانی دولت اور روایات کا تحفظ کیا تھا۔ اور پھر معمول کے مطابق اولا دور اولاد منتقل ہونے والی عزت، دولت اور شہرت دو بھائیوں میں منتقل ہوگئی۔ان میں ایک کا نام یام کین اور دوسرے کا جان کین تھا۔لیکن کین خاندان کی بدبختی تھی کہ بید دونوں نوجوان بزرگ، عمر کے اس حصے میں تھے جہاں بزرگی کا احساس ہوتا ہے اور نہ خاندانی روایات برقرار رکھنے کا۔ اور پھر جب برتری اور دولت احیا تک ہاتھ آ جائے تو عمر کا تجربہ تو سہارا دے سکتا ہے، جوانی کا طوفان نہیں۔ گو بڑے بھائی جان کین کی شادی خاندان کی ایک لڑک سے ہو چکی تھی اور اُس نے مستقبل کا کین، خاندان کا بزرگ، یعنی میں، بھی پیدا کرلیا تھا۔ لیکن جدید سوچ کے حامل نو جوانوں کو خاندان کی دولت کے سہارے کھل کھیلنے کا موقع مل گیا۔شہر کی فاحثائیں تو ایسے موقعوں کی تاک میں رہتی ہیں۔ چنانچدا نبول نے دونول بھائیول پر حن و جمال کے ہتھیاروں سے لیس ہو کرحملہ کر دیا اور یوں اُن سے آجیٹیں جیسے تازہ کھلے ہوئے پھول پر شہد جمع کرنے والی کھیاں پھول آزاد تھے۔ تھیوں کو پورا پورا موقع ملا اور أنهول نے كين خاندان كاسارا رَس چوس ليا۔ كچھ عرصه ساكھ نے ساتھ ديا۔ ليكن خالى ساكھ کہاں تک ساتھ دیے علی ہے؟ صرف بارہ سالوں میں بیرخا ندان مکمل طور پر کھوکھلا ہو گیا اور ا جا تک اُس پر برے وفت کی آمد کا اعلان کر دیا گیا۔ برے وفت کا اعلان دوسروں کے لئے صرف ایک خبر ہوتی ہے۔لیکن جولوگ اس کا شکار ہوتے ہیں، اُن کی زندگی میں بے شار تبدیلیاں آتی ہیں۔ میں اُن تبدیلیوں کا چشم دید گواہ ہوں۔عمر کی تیرهویں سیرهی پر تھا۔ سوچنے سمجھنے کی قوتیں بیدار ہوگئی تھیں۔ گوان میں ابھی پنجنگی کا تصورنہیں تھالیکن سوچ سمجھ لینا بی کافی ہوتا ہے۔ کم از کم اتنا اندازہ تو کر ہی سکتا تھا کہ اعلیٰ ترین تعلیمی اداروں سے تربیت حاصل کرنے کی جائے آب ایک معمولی سے سکول میں جانا پڑتا ہے۔ اعلی ترین کوتھی سے منتقل ہوکر اَب ایک چھوٹے سے مکان میں گزارا کرنا پڑتا ہے۔ رولز رائس کار میں سفر کرنے کی بجائے اَب بائیسکل کے ذریعے سکول جانا پڑتا ہے۔ حسین ترین لباس چھوڑ کر اَب معمولی كيرك استعال كرنے برئت ميں۔ پينديدہ ترين خوراك كى بجائے أب معمولى كھانے پر گزارا کرنا ہوتا ہے۔ان ساری باتوں کا میرے ذہن پر بہت برا اثر پڑا تھا۔ ماضی کے نقوش، ذہن پرمنجمد تھے۔اسلاف کی داستانیں اجنبی سی لگتی تھیں۔اور میں سو چہا تھا کہ کیوں،

ایسا کیوں ہے؟''

تجربے کے چند مزید سالوں نے اس کا جواب بھی دے دیا۔ پندرہ سال کی عمر میں چل گیا کہ اس کے ذمہ دار کین خاندان کے موجودہ بزرگ ہیں جو أب غمزوہ زندگی اللہ رے ہیں۔ اُنہوں نے کین خاندان سے سب کھے چھین لیا ہے ادر ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹے اُ ہیں۔ خاندان کے نالال لوگوں نے میرے جذبات کو ہوا دے کر دل کا بخار تکالا۔ اُنہر نے مجھے بتایا کہ خاندان کی بے پناہ دولت ان لوگوں کے لئے تو نہیں تھی جنہوں نے أر ضائع کر دیا۔ وہ تو صرف اُس کے امین تھے اور اُن پر ذمد داری عائد ہوتی تھی کہ وہ اُ۔ میرے سپرد کر دیں اور میں اپنی صلاحیتوں سے کام لے کر اُسے بڑھاؤں اور معمول کے مطابق اپنی آئندہ نسل کے سپرد کر دُوں۔ لیکن ان بزرگوں نے تو آئندہ نسلوں کو ہی برباد ویا تھا۔ میرے باپ اور چھا تھے۔ اس لئے سے جرات تو نہیں کرسکا تھا کہ اُن سے جوار طلب کروں۔ ہاں! دوسرے طریقوں ہے اپنے غصے کا اظہار ضرور کرسکتا تھا۔ سائکل کینج میرے بس کی بات نہیں تھی۔ عام انسانوں کے ساتھ جوسلوک ہوتا ہے، وہ مجھے گواڑاہ نیر تفا۔جس طرح زندگی گزارنی پڑر ہی تھی ، اس کا ایک لمحہ بھی مجھے پیندنہیں تھا۔ جو کچھوہ ضلاً كر چكے تھے، أسے واپس نہيں لاسكتا تھا۔ پھر ميں كيوں اپني زندگى كوأن كے بنائے ہوا اصولوں پر چلاؤں؟ میں کیوں اس خاندان کی روایتی ؤم پکڑے رہوں۔ مجھے نے سر، ے زندگی کا تعین کرنا ہے۔ مجھے اپنے لئے نئے میدان بنانے ہیں۔ بزرگوں کوسخت ست كرول كا بخار نكالنے كى جرات نبيں ركھتا تھا۔ وہن پر بغاوت بلكدا يك طرح سے جھنجھلا ما طاری تھی۔ چنانچہ نا پختہ ذہن نے جو فیصلہ کیا، اس میں جھنجطا ہے مکمل طور سے شامل تھا میں نے بخوبی اندازہ لگالیا تھا کہ أب اس خاندان كاكوئی برسانِ حال نہيں ہے۔ ميں جوا ہوگیا تو کوئی بیسوچ کر مجھے سہارانہیں دے گا کہ میں مشہور زمانہ کین خاندان کا فرد ہول اور جب میری عملی زندگی کا دورشروع مو گاتو میں ایک تعلیم یافته نوکر موں گا۔ لوگ قطعی نبد سوچیں گے کہ اس سے قبل وہ اس خاندان کے نوکر تھے۔ چنانچہ میں غلامی کی زندگی ک^{یل}ا قبول کروں؟ میں بےصلاحیت تونہیں ہوں۔اگر کین خاندان کا وقار برقرار رہنے دیا جانا میں اپنی صلاحیتوں سے اس میں جار جاندلگا سکتا تھا۔لیکن اَب میں اپنی صلاحیتوں کوا۔ لئے استعال کرنا جا ہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اپن طور پر ہاتھ یاؤں مارنے شروع کردئے سکول چھوڑ دیا اور اَب میری نشست فن لینڈ کے جرائم پیشہ لوگوں کے ساتھ ہونے گی۔

میری عمر اَب سترہ سال تھی۔ لیکن دافعات ادر کچلے ہوئے ماحول نے جھے اپنی عمر سے دس سال آگے کا تجربہ بخش دیا تھا۔ ابتداء معمولی قشم کے جرائم پیشہ لوگوں کے ساتھ کی تھی۔ لیکن خداداد پھرتی اور چالا کی سے بہت جلد اِن میں نمایاں مقام حاصل کر لیا۔ دہ لوگ جو سوچت تھے، میں کر ڈالنا تھا۔ تجربات نے اُنہیں برد لی بخشی تھی۔ نا تجربہ کاری نے جھے نڈر بنا دیا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک معقول حیثیت حاصل کر لی۔ میرا ذہن خاص لائنوں پر کام کر دہا تھا۔ جنانچہ میں نے ایک معقول حیثیت حاصل کر لی۔ میرا ذہن خاص لائنوں پر کام کر دہا تھا۔ میری جدوجہد کی اطلاع، میرے بزرگوں کو بھی مل گئی۔ لہذا ایک دن جھے اُن کی عدالت میں طلب کر لیا گیا۔ دالد صاحب بھی تھے، پچا جان بھی تھے، میری والدہ اور دوسرے لوگ میں طلب کر لیا گیا۔ دالد صاحب بھی تھے، پچا جان بھی تھے، میری والدہ اور دوسرے لوگ میں۔ اور پچر دفتر باز پرس کھل گیا۔ میرے بارے میں اُن افواہوں کا تذکرہ کیا گیا جو اُن کی کہی۔ اور پچر دفتر باز پرس کھل گیا۔ میرے بارے میں اُن افواہوں کا تذکرہ کیا گیا جو اُن کی کئی تھی۔ دیگی تھیں۔ جھے سے سوال کیا گیا کہ ان میں کیا حقیقت ہے؟ لیکن میرا جواب بہت خت

" بجھے خوشی ہے کہ میرے بارے میں صرف وہ باتیں لوگوں کے سامنے آئی ہیں جنہیں میں نے چھپانا مناسب نہیں سمجھا۔ میں نے جن باتوں کو چھپانے کی کوشش کی ہے، وہ آج تک محفوظ ہیں۔" تو قابل احترام بزرگو....! کیا آپ حضرات کو اس بات کا احساس ہے کہ اَب ہماری عزت اور ہماری حیثیت کیا رہ گئی ہے؟" میرے لیجے اور میرے سوال پر بے چینی سے پہلو بدلے گئے تھے۔

" ہارا دور خراب ہوگیا، ہارے مالی حالات تباہ ہوگئے۔ لیکن بہرحال! لوگ آج بھی ہیں کین فیملی کے افراد کی حیثیت سے جانتے ہیں جواکی اعلیٰ مقام رکھی تھی۔" میرے پیچا جان نے کہا اور میں نے بوے پیارے اُن کی طرف دیکھا۔ پھر بوے پیار ہی سے کہا۔ "میرے پیا جان! کیا لوگ کین فیملی کی تباہی کے اسباب نہیں جانتے ہوں "میری بات تو آپ یقین کریں! ان لوگوں کو میرے بارے میں نہایت مختصر معلومات حاصل میری بات تو آپ یقین کریں! ان لوگوں کو میرے بارے میں نہایت مختصر معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ اصل با تیں تو آج تک پوشیدہ ہیں اور مجھے یقین ہے، پوشیدہ ہی رہیں گی۔ کیونکہ میں نہایت احتیاط سے جرائم کرتا ہوں۔ جم مانہ زندگی اختیار کر کے میں اپنولور پر وہ حیثیت ماصل کرنے کی کوشش کررہا ہوں، جو میر نصورات میں تھی۔ جمھے اپنے خاندان کے قصے ماصل کرنے کی کوشش کررہا ہوں، جو میر نسورات میں تھی۔ جمھے اپنے خاندان کے قصے معلوم ہیں۔ جمھے علم ہے کہ ہماری زندگی کسے بسر ہوتی تھی؟ میری زندگی اس سے مختلف معلوم ہیں۔ جمھے علم ہے کہ ہماری زندگی کیے بسر ہوتی تھی؟ میری زندگی اس سے مختلف معلوم ہیں۔ جمھے علم ہے کہ ہماری و دید سے۔ بہرحال! آپ کوخوشی ہونی چا ہے کہ میں معلوم ہیں۔ آخر کیوں؟ شاید آپ لوگوں کی وجہ سے۔ بہرحال! آپ کوخوشی ہونی چا ہے کہ میں

جدو جہد کر کے وہی زندگی حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں جو آپ گنوا چکے ہیں۔ حالانکہ میں آپ سے اس کا حساب طلب کرسکتا ہوں۔''

والد، پچا، ماں اور دوسزے اقارب کو میں نے خلوص دل ہے اس لئے معاف کر دیا کہ میری اِن چھتی ہوئی باتوں نے اُن کے ہونٹ می دیئے تھے۔ شاید اُنہیں میری اِس گرفت کا شبہ بھی نہیں ہوگا۔ وہ تو ہزرگوں کی حیثیت ہے میٹھے تھے اور جھے سرزنش کرنا چاہتے تھے۔
لیکن اچا تک اُنہیں احساس ہوا تھا کہ وہ سب میرے مجرم ہیں۔ بلاشبہ کین فیملی کی باگ ڈور اُب میرے ہاتھ ہی آئی تھی۔ یوں سمجھا جائے کہ جو خوبصورت زندگی، میرے اہل خاندان اُب میرے ہتے، وہ آب میرا حصہ تھی اور ان لوگوں نے میرا حصہ غصب کرلیا تھا۔ شاید اُنہوں نے ذہمن سے یہ بات فراموش کر دی تھی اور جھے باز پرس کے لئے طلب کرلیا تھا۔ لیکن میرے الفاظ نے اُن کو ہلا دیا۔ کیا مجال جو کسی نے اس کے بعد ایک لفظ بھی کہا ہو۔
میرے الفاظ نے اُن کو ہلا دیا۔ کیا مجال جو کسی نے اس کے بعد ایک لفظ بھی کہا ہو۔
میرے الفاظ نے اُن کو ہلا دیا۔ کیا مجال جو کسی نے اس کے بعد ایک لفظ بھی کہا ہو۔
میرے الفاظ نے اُن کو ہلا دیا۔ کیا مجال جو کسی نے اس کے بعد ایک لفظ بھی کہا ہو۔
میرے الفاظ نے اُن کو ہلا دیا۔ کیا مجال جو کسی نے اس کے بعد ایک لفظ بھی کہا ہو۔
میرے الفاظ نے اُن کو ہلا دیا۔ کیا مجال جو کسی نے اس کے بعد ایک لفظ بھی کہا ہو۔
میرے الفاظ نے اُن کو ہلا دیا۔ کیا مجال جو کسی نے اس کے بعد ایک لفظ بھی کہا ہو۔
میرے الفاظ نے اُن کو ہلا دیا۔ کیا مجال جو کسی نے اس کے بعد ایک لفظ بھی کہا ہو۔
میرے الفاظ نے اُن کو ہلا دیا۔ کیا مجال جو کسی ہو تھا۔

جھی ہوئی نگاہیں اور بند ہونٹوں نے کچھ نہ کہا۔ میں خاموثی ہے اُن کے درمیان ہو اُٹھ آیا۔ لیکن اُب میں نے پچھاور با تیں سوچیں۔ جو مجر ماند زندگی میں نے اختیار کی تھی، وہ کوئی نمایاں حیثیت نہیں رکھی تھی۔ تھوڑے سے مالی فائد بے ضرور حاصل ہونے گئے تھے۔ لیکن بیر میرے شایان شان نہیں تھے۔ جو چھوٹے موٹے جرائم میں کرتا تھا، وہ میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔ میں چاہتا تھا کہ اس زندگی میں بھی کاملیت حاصل کروں۔ پنانچہ میں ان تمام طریقوں سے آشنا ہونے کی فکر میں لگا رہتا تھا۔ اس سلسلے میں لٹر پچر بھی چنا نچہ میں ان تمام طریقوں سے آشنا ہونے کی فکر میں لگا رہتا تھا۔ اس سلسلے میں لٹر پچر ہمی کی تربیت دیتا تھا۔ یہ ادارہ لندن میں تھا۔ چر مجھے ایک ایسے ادارے کا پیتہ چلا جو جرائم کی تربیت دیتا تھا۔ یہ ادارہ لندن میں تھا۔ چنانچہ میں نے لندن جانے کا فیصلہ کر لیا۔ کی تربیت دیتا تھا۔ یہ ادارہ لندن میں تھا۔ چنانچہ میں اب دُعادُن کے اُلفاظ بھی باتی نہ رہے اجاز سے کی ضرورت ہی کیا تھی ؟ اُن لوگوں کے پاس اُب دُعادُن کے اُلفاظ بھی باتی نہ رہے۔ وہ اُنہیں بھی گنوا چکے تھے۔

چنانچہ میں ضروری تیار یوں کے ساتھ لندن چل پڑا۔ اپنا راز داں میں خود تھا۔ اور بیہ اصول میری زندگی کا بہترین اصول رہا ہے۔ میں نے ہمیشہ کوشش کی ہے کہ اپنے معاملات، اپنی ذات تک محدود رکھوں اور بعض اُلجھنوں کونظر انداز کر دیا جائے تو یہ اصول اچھا ہی ثابت ہوا۔ میں نے محسوں کیا کہ یوں خود اعتادی بڑھتی ہے اور اس کے علاوہ کارکردگی کا حوصلہ ہوا۔ میں نے محسوس کیا کہ یوں خود اعتادی بڑھی ہے در اس کے علاوہ کارکردگی کا حوصلہ بھی۔ کیونکہ یہ احساس رہتا ہے کہ جو کچھ کرنا ہے، تنہا ہی کرنا ہے۔ غلط کیا تو نقصان ہوگا۔

ممکن ہے، آپ جھ ہے متفق نہ ہوں۔لیکن ظاہر ہے، اپنے اپنے نظریات ہوتے ہیں۔
لندن کی تیز زندگی ہیں، میں نے چندشب وروز خاموثی سے گزارے، بالکل سکون سے
اوراپی جگہ محدود رہ کر سوچتے ہوئے۔البتہ یہاں کے بارے میں تفصیلات معلوم کرتا رہا تھا۔
لندن کے متعلق سارالٹریچ میں نے فراہم کر لیا تھا اور یوں نفتوں کی مدد سے پور سے لندن
سے واقف ہوگیا تھا۔ میں نے یہاں کے ایک ایک گلی کوچے، ذرائع، آمد و رفت اور علاقائی
خصوصیت ذہین شین کر لی تھی۔ اُب اس ادارے تک پہنچنا تھا، جس کے لئر میں نے یہ سفر
کیا تھا۔ ظاہر ہے، یہ إدارہ منظر عام پر نہیں تھا اور اُسے تلاش کرنا بھی آسان نہیں تھا۔ میں
کی احتقانہ کوشش کا قائل نہیں ہوں۔ ہمیشہ وہ قدم اُٹھاؤ، جس میں کامیابی کی سو فیصدی
اُمید نہ سبی، اسی فیصد ضرور ہو۔ چنا نچہ ایک مخصوص وقت گزار نے کے بعد میں نے لندن کی
سر کوں پر آ وارہ گر دی شروع کر دی۔ جھے ایک مخصوص قضیت کی تلاش تھی۔

رات کی تاریکی اور لندن کی کہر آلود راتیں، جرائم کی پرورش کے لئے ماں کی آغوش کی باند ہوتی ہیں۔ایس داتوں میں لندن پولیس کی مصروفیات خاصی اہم ہوتی ہیں۔لیکن جرائم کرنے والے، پولیس کی کارکردگی پر ہمیشہ گہری نگاہ رکھتے ہیں اور اُن کی مصروفیات کو مدنظر رکھ کر ہی ممل کرتے ہیں۔ میں نے یہاں کے سارے ضروری کاغذات حاصل کر لئے تھے اور اپنی بوزیش مشحکم کر کی تھی۔ اس لئے گئی بار پولیس نے مجھے چیک کیا لیکن میرے اُو پر کوئی شہر ہیں اور میں اپنے کام میں مصروف رہا۔ بس! راتوں کو مختلف سرکوں، علاقوں میں آوارہ گردی ہوتی تھی اور دن بھراسیے ہوئل میں پڑار ہتا تھا۔

تقریباً ایک ماہ خاموثی ہے گزر آگیا۔ اگر کسی نے میرے اُوپر نگاہ بھی رکھی ہو گی تو مطمئن ہو گیا ہو گا۔ اُس نے سوچا ہو گا کہ یا تو میں کوئی خبطی انسان ہوں یا پھر کوئی کلاسیکل عاشق جو خاموش اور سنسان را توں کا شیدائی ہے۔

پھر ایک دن وہ ہو گیا، جس کا میں خواہش مند تھا۔ پولیس گاڑیوں کے سائرن نگ رہے سے اور بر یکوں کی تیز چرچاہٹیں سائی دے رہی تھیں۔ پھروہ تیز روشنیاں ایک موڑ کی دیوار پر پڑیں اور اس کے ساتھ ہی ایک دھا کہ سائی دیا۔ کار، ڈرائیور کے قابو سے باہر ہو گئ تھی اور ایک دیوار سے نگرا گئ تھی۔ کار کا ہارن دبارہ گیا تھا۔ بیس نے محسوس کیا کہ کار کا دروازہ کھولنے کی کوشش کی جارہی ہے۔ اس وقت ایک لیحے کی تاخیر نہ صرف میرے لئے بلکہ اُس شخص کے لئے بھی نقصان دہ ثابت ہو سکتی تھی، جو اُس کار میں پھنسارہ گیا تھا۔ چنانچہ میں بلی

" تم زخی ہو؟" میں نے اُس سے بوچھا۔ نیم تاریکی کی وجہ سے میں اُس کی شکل بھی

"اوه مسمولى مى چوٹ لگ گئى ہے۔ كوئى سنجيدہ بات نہيں ہے۔" أس نے جواب

"تہاراکیاخیال ہےکیا بولیس اس طرف کا رُخ کرے گی؟"

وو کلی میں داخل ہوئی تو اس بات کا امکان ہے۔ کیونکہ زینہ کھلا ہوا ہے۔ ' اُس نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔اس کے بعد میں نے پھرتی سے اپنا کوٹ اور جوتے اس لئے کی مزل کی تلائن ضروری ہے۔ میرے ساتھ دوڑنے والے تخص کے منہ سے ایک اُتارے، پھر کمرے سے باہر آگیا۔ سب سے پہلے میں نے دروازے کے قریب پڑے دو بار کراہ نکل گئتھی جس سے بیں نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ زخی ہے۔ پھر گلی میں مجھے ایک ہوئے تھی کو اٹھایا اور کندھے پر لاد کر کچن میں داخل ہو گیا جو مناسب حد تک کشادہ تھا۔ ب ہوش شخص کو کچن میں ڈال کر میں نے کچن کا وروازہ باہر سے بند کر دیا اور پھرواپس اُس شخص كے پاس آگيا۔ وہ ايك كرى برخاموش بيشا ہوا تھا اور بريف كيس أب بھى أس كے پاس بری احتیاط ہے رکھا ہوا تھا۔

ہمارا اندازہ درست ہی نکلا۔ چند ہی منٹ کے بعد وروازے پر دستک ہوئی تھی اور ظاہر ہے، یہ پولیس والوں کے علاوہ اور کون ہوسکتا تھا؟ میں نے بال بگھرائے، آئکھیں زور زور ہے ملیں اور شکل بگاڑ لی میرا اجنبی ساتھی مضطربانداند میں کھڑا ہو گیا تھا۔''پریشان ہونے کی ضرورت نہیں میں سب ٹھیک کرلوں گا۔ تا ہم ہوشیار ضرور رہو۔'' میں نے کہا۔ وستک دو تین بار ہوئی تھی۔ اور میں نے دروازہ کھولا، پھر دیوار میں لگا سونچ آن کر دیا اورزورے چیخا۔"ارے کون ہے؟ کیوں دروازہ توڑے دے رہے ہو؟ آگیا ہوں اوراس کے ساتھ ہی میں دروازے پر پہنچ گیا۔ دروازہ کھولا اور برا سامنہ بنا کر بولا۔'' کون ہے کیابات ہے؟"

'' پولیس '' جواب ملا۔

"كون يوليس كيون آئى ہے؟ قتل كيا ہے ميں نے، چورى كى ہے، كيا بات ہے؟" "معاف تیجئے گامٹر! ہم ایک مخص کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک آئے ہیں۔" ایک بولیس مین نے کہا۔

"كياوه ميں مول؟" ميں جھلائے موئے لہج ميں بولا-"كيا پوليس كوبية ق پہنچا ہے كيہ وہ سوتے ہوئے لوگوں کو جگا دے؟ نہ جانے کس طرح نیند آئی تھی۔ کیا تمہیں معلوم ہے، میں

کی تک پھرتی سے لیکا اور کار کا دروازہ کھول دیا۔ پھر میں نے سیاہ سوٹ میں ملبوس اُس تحفی اُنہیں دیکھ سکا تھا۔ باہر چینج لیا، جس کے دوسرے ہاتھ میں سیاہ رنگ ہی کا ایک بریف کیس دیا ہوا تھا۔ میں اُرے لئے ہوئے اُس کلی کی طرف لیکا جومیرے بائیں سمت تھی اور گلی میں گھتا چلا گیا۔ اُس مخفل میں بری طرح سے تھیدٹ رہا تھا۔ پولیس کی گاڑیوں کے سائرن اُب گلی کے سامنے علا

> یقینا پولیس والے پہلے اس گاڑی کی تلاثی لیس کے اور پھروہ گلی کی طرف دوڑیں گے۔ زین نظر آیا اور میں اُسے زینے کی طرف تھیٹنے لگا۔

''اوه أدهر نهيس - بهم ميسس جائيس كي بسه أس شخص كي بهاري آواز بيلي بار سالي

'آ جاؤ! پولیس، کار کے کھلے وروازے کو دیکھ کرای طرف آئے گی۔' میں نے اُ۔ بدستور تھینچتے ہوئے کہا اور وہ تیزی سے میرے ساتھ سٹرھیاں طے کرنے لگا۔ سٹرھیوں ا اختام ایک وروازے پر ہوا تھا۔ میں نے دروازے پر دستک دی۔ ایک بار دوسرا بار اور پھر تیسری بار۔ تب قدموں کی جاپ سنائی دی اور پھر تسی نے دروازہ کھول دیا۔ لیکن درواز ہ کھولنے والے کوایک خوفناک گھونے کا سامنا کرنا پڑا۔ دوسرے کمی میں نے ب اندازہ لگائے بغیر کہ اُس کی کیفیت کیا ہے، اُس کی گردن پکڑ لی اور سر کے مخصوص حصے میں گھونسے کی ایک اور ضرب نے دروازہ کھولنے والے کے حواس چھین لئے۔

میں نے اپنے ساتھی کو اندر تھیدٹ کر دروازہ بند کر لیا۔ اور پھر میں نے اُس سے بوچھا. " بہتول ہے تہارے ماس؟"

" نہیں۔" اُس نے جواب دیا۔ اُس کے انداز میں کسی قدر چکیا ہے تھی۔

"خر، کوئی بات نہیں ہے۔ آؤ!" میں نے کہا اور وہ تیزی سے میرے ساتھ اندر چل یڑا۔صرف دو کمروں کا فلیٹ تھا۔فلیٹ کا دوسرا حصہ شاید سی اور کے پاس تھا اور اُس کاراً

دروازہ بلڈنگ کی دوسری ست تھا۔ دونوں کمرے خالی تھے۔ گویا یہاں اُس تخص کے علادا اور کوئی نہیں تھا۔ یہ بات ہم لوگوں کے حق میں جاتی تھی۔میرا ساتھی بھی میرے ساتھ تھا۔ جم

اندرونی کمرے میں چہنچ گئے۔

بےخوابی کا مریض ہوں؟''

''ہم معذرت خواہ ہیں۔لیکن آپ ہمارے فرائض کو ذہن میں لا کر ہمیں معافی ا دیں۔'' پولیس والے نے کہا اور چروہ پلٹ کرینچ اُٹر گئے۔ میں نے خاصی آواز رِ دروازہ بند کرلیا تھا۔اور پھرروشی گل کر کے کمرے میں واپس آگیا۔

'' اَبِ اگرتم اجازت دوتو میں روشی کر دُوں؟'' میں نے پوچھا۔

'' چند منٹ صبر کرو۔ اُنہیں دُور چلے جانے دو۔'' اُس نے جواب دیا۔لیکن اُس کی آوا میں کمزوری میں نے صاف محسوس کی تھی۔

''وہ اُب واپس نہیں آئیں گے۔ کیونکہ میں بے خوابی کا مریض ہوں۔'' میں اِ

''میں من چکا ہوں۔ بلا شبہتم ایک شاندار آدمی ہو۔'' میرے ساتھی نے جواب دیاالا میں نے اندازہ لگا کر کمرے کی تیز روشیٰ کا سونچ آن کر دیا۔ روشیٰ ہونے کے بعد میری نالا پہلے جس چیز پر پڑی وہ پستول کی نال تھی اور پستول اُس کے ہاتھ میں تھا۔ میں اُسے غورے دکھ رہا تھا۔ وہ بریف کیس، اُس کی گود میں رکھا ہوا تھا۔ اُدھیر عمر کا شخص تھا۔ چہرے محرائم پیشہ نہیں معلوم ہوتا تھا۔ مطلب یہ کہ خاصا پر وقار چہرہ تھا اور فوری طور پر اُس کی بارے میں کو جا سکتی تھی۔ پھرائس کے ہونٹوں سے ایک انتہائی ہوا آواز اُبھری۔

''تم نے میری جو مدد کی ہے، اس کا شکر بید لیکن اَب تم اینے بارے میں بتا دو۔ تم کولا ہو؟ اور کہاں سے میرے تعاقب میں ہو؟''

میں نے پرسکون نگاہوں سے اُس کی شکل دیکھی۔ میں خود بھی ایک کرس کے قریب کھڑ ہوا تھا۔ ایک لمح میں، میں نے فیصلہ کرلیا اور پھر میں نے دونوں ہاتھ سینے پر ہاندھ لئے۔ '' تم نے کہا تھا، تہمارے یاس پستول نہیں ہے۔'' میں آہتہ سے بولا۔

'' ہاں ۔۔۔۔۔ کہا تھا۔لیکن اُس وقت صورت حال ایس تھی کہ میں تہمیں اس کے بارے بیر نہیں بتا سکتا تھا۔ اور پھڑ میں پولیس کے مقابلے میں پستول استعال نہیں کرنا چا ہتا تھا۔ کیونکہ اس کے بعد اس سے چھٹکار اممکن نہیں تھا۔ پھر پستول تمہارے ہاتھ میں دے کر میں خود کو با بس نہیں کرنا چا ہتا تھا۔''

''لیکن میں تو تمہارا مددگارتھا۔'' میں نے بیستوراُسی انداز میں کہا۔

''ٹھیک ہے۔لیکن میں ابھی تک تمہاری نیت سے واقف نہیں ہوں۔''اُس نے جواب دیا۔'' جھے بناؤ، تم کہاں سے میرا تعاقب کررہے تھے؟ اور ۔۔۔۔''لیکن میں نے اُس کا جملہ پورانہ ہونے دیا۔ جس کری کے قریب میں کھڑا تھا، وہ اپنی جگہ چھوڑ کراُس پر جاپڑی اور اس کے بعد فوراً پیتول اُس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا اور وہ اپنی کری سے پنچ گر پڑا تھا۔ دوسر سے لیحاُس کا پیتول میر سے قبضے میں آگیا اور میں اُس سے پچھ فاصلے پر کھڑا ہو کراُسے و کیھنے لگا۔ اُس نے اپنی جگہ سے اُٹھنے کی کوشش کی۔لیکن کوشش کے باوجود اُس کی کراہیں نہ اُک سے سے سے کی کوشش میں ناکام ہو کراُس نے تھوڑ سے فاصلے پر پڑے ہوئے بریف کیس کو دیکھا اور خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کررہ گیا۔

میں آہتہ آہتہ آگے بڑھا اور بریف کیس اُٹھا لیا۔ اور پھراُس کے بالکل سامنے پہنچ کر میں نے پستول کا چیمبر کھول کراُس کی گولیاں نکال لیں۔ پھر پستول، بریف کیس پررکھ کر اُس کے سامنے کر دیا۔ اُس نے کسی قدر اُلچھے ہوئے انداز میں مجھے دیکھا تھا۔

''تم نے شاید دوسرا جھوٹ بھی بولا تھا کہتم زخی نہیں ہو۔ کیا میں تنہیں سہارا دُوں؟ مجھے بتاؤ! تمہارےجسم پر کہاں چوٹ ہے؟''میں نے یو چھا۔

اُس نے ایک طویل سانس لی۔ پھر بولا۔"میرا خیال ہے، میرا بایاں ہاتھ، بازو کے یاس سے ٹوٹ گیا ہے۔"

میں آ گے بڑھا اور اُسے سہارا دے کر کھڑا کیا۔'' یہاں زیادہ دیر رُ کنا مناسب نہیں ہے۔ حالانکہ پولیس یہیں قرب و جوار میں چکرا رہی ہوگی لیکن کچن میں قید شخص، ہوش میں بھی آ سکتا ہے۔''

''یوں کرو، تم اے وہیں باندھ کر ڈال دوادراس کے منہ پرپٹی کس دو۔ ابھی یہاں سے نکلنا ٹھیک نہ ہوگا۔ خاص طور سے ایسی صورت میں جبکہ ہمارے پاس سواری کا بندو بست بھی نہیں ہے۔'' اُس نے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔'' میں نے جواب دیا اور پھر میں اُس کمرے سے نکل آیا۔ دوسرے کمرے میں سے میں نے ایک چیزیں تلاش کیں جن سے اُس شخص کو باندھا اور اُس کا منہ بند کیا جا سکتا تھا۔ پھر نہ صرف میں نے بید دونوں کام کر دیئے، بلکہ کچن میں کافی کا سامان موجود پا کر کافی کا پانی بھی رکھ دیا۔ اس کے بعد میں ای دوسرے کمرے سے پچھ ضروری چیزیں لے کر واپس اُس کے پاس پینچ گیا۔ وہ کری پر بیٹھا تھا اور اُس کی آ تکھیں بند تھیں۔ آ ہٹ من کر

اُس نے آئکھیں کھول دیں۔اُس کے قریب پہنچ کر میں نے اُس کا کوٹ اُ تارا اور پھراُس کے ٹوٹے ہوئے بازوکو دیکھا۔اس وقت میں اس کے سوا کچھاور نہیں کرسکتا تھا کہ اُس کے بازوکوکس کراس طرح گردن میں ڈال دُوں کہوہ نیچے ندر ہے۔ چنانچیہ پہلے تو میں نے اُس پر خوب کپڑا لپیٹا۔ اور پھر ایک حیادر پھاڑ کر اُس کی پٹی بنائی اور اس میں گرہ لگا کر باز وکو گردن میں ڈال دیا۔ پھر میں نے اُسے سہارا دے کرمسبری پر بٹھا دیا۔ اُس کی آ تکھیں سیات تھیں اور وہ میری حرکات کو دیکھ رہاتھا۔ پھراُس نے بریف کیس کی طرف اشارہ کر کے

"اس بریف کیس میں تقریباً آٹھ لاکھ پونڈ کے نوٹ بیں۔ اور بلا مبالغہ اتنی ہی مالیت كى بيرك بيں- يەمىل نے ايك بينك سے أڑائے بيں۔"

'' خوباچھی رقم ہے۔لیکن میں اے تمہاری امانت سمجھتا ہوں۔ازراوشرافت نہیں، بلکہ تم سے میرا ایک عظیم مفاد وابستہ ہے۔''

"مفاد؟" أس في حيراني سے ميري طرف ديكھا۔

" ہال، میں نے جواب دیا۔

"تو كياتم مجھے جانتے ہو؟"

" پھرتم مجھے اپنے لئے مفید کیوں سمجھتے ہو؟"

"میرااندازه ہے۔غلط بھی ہوسکتا ہے۔لیکن اس کے باوجود اگرتم پیند کروتو میں تمہیں، تمہاری منزل تک پہنچا سکتا ہوں۔معاوضہ کچھ نہ ہوگا۔ یہاں تک کہ میں تمہارے پیتول ہے نکالی ہوئی گولیاں بھی واپس کر دُوں گا۔''

"برے آدی ہو، تب بھی اچھے ہو۔ قدرتی بات ہے کہاس وقت تم میرے اُوپر حاوی ہو۔ جوسلوک جاہو، کر سکتے ہو۔ لیکن اس کے باوجودتم شرافت سے کام لے رہے ہو۔ بهرحال! میں اگر تمہارے کسی کام آسکتا ہوں تو ضرور آؤں گا۔ بتاؤ! کیا جاہتے ہو؟ اور ہاں یہ بات بتاؤ! کہ کیاتم میرا تعاقب کررہے تھے؟''

'' بڑا احمقانه سوال ہے۔تمہارا تعاقب پولیس کر رہی تھی ، میں نہیں۔اور پھر ظاہر ہے، اگر میں تمہارے بیچھے ہوتا تو پولیس کی نگاہوں ہے نہیں نچ سکتا تھا۔'' ''تو پھر ہروقت مجھ تک کسے بہنچ گئے؟''

''محض اتفاق ہے۔ میں اُس وقت تم ہے زیادہ دُورنہیں تھا، جب تمہاری گاڑی حادثہ کا شكار ہوئی۔''

"اوه اليي صورت ميں تمہاري وہ بات، بے اثر ہو جاتی ہے۔ ليني مجھ سے مفاد كي

«جہیں کسی مناسب جگہ پہنچا ؤوں،اس کے بعد اس بارے میں بھی بتا وُوں گا۔اورا یک من رُك جاؤ_ ميں ابھي واپس آتا ہوں۔'' ميں اُس كے جواب كا انتظار كئے بغير باہر آيا، اور پھر دو کپ کافی بنا کر لے گیا۔ ایک کپ میں نے اُس کے ہاتھ میں تھا دیا اور دوسرا خود لے کراس کے سامنے بیٹھ گیا۔اُس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔

"ہر لحاظ سے مناسب آدی ہو۔ خاص طور سے تہارے اعصاب بے حدمضبوط بیں۔ کیکن ما لک مکان کہاں ہے؟ کیاتم نے اُس کا مناسب بندوبست کرلیا ہے؟'' ''نہایت مناسب!'' میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

''ٹھیک ……اپنا نامنہیں بتاؤ گے؟ ویسے میرا نام کلارک ہے۔ کلارک ہم۔''

'' مجھے ڈن کے نام سے پکار سکتے ہو۔''

''مقامی نہیں معلوم ہوتے۔تمہارالہجہ بتا رہا ہے۔''

. ''فن لینڈ کا باشندہ ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

'' خوب میرا بھی یہی اندازہ تھا۔'' اُس نے کہااور اس کے بعد کافی کے گھونٹ لینے لگا۔ بہت دریتک خاموثی چھائی رہی۔ پھراس نے کافی ختم کر کے کپ رکھ دیا۔ بازو کی تکلیف، اُس کے چبرے سے عیال تھی۔ لیکن وہ برداشت کررہا تھا۔اس کے بعد کافی دیر تک گفتگونہیں ہوئی۔ پھراُس نے کہا۔'' یہاں،اس فلیٹ میں ٹیلی فون موجودنہیں ہوسکتا لیکن اگرتم باہرنگل کر کوئی ٹیلی فون تلاش کر سکوتو میں تمہیں ایک نمبر دے دُوں۔ اس نمبر پر رِنگ کر کے تم کسی قریبی جگه گاڑی منگوا سکتے ہو۔''

'' نمبر دو!'' میں نے کہااوراس نے مجھے ایک نمبر دے دیا اور کہا۔

"كوئى لڑى بولے گى۔ أس كا نام ماريا ہے۔ أس سے كہنا، كلارك يريشاني ميں مبتلا ہے۔ گاڑی لے کر پینی جائے اور انظار کر ہے۔"

" ثھیک ہے۔" میں نے جواب دیا اور کھڑا ہو گیا۔

"اورسنو! نہایت ہوشیاری سے جانا۔ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ یہ خیال ذہن میں نہ

لا نا کہ اس طرح تمہیں بھیج کر میں یہاں سے نکلنے کی کوشش کروں گا۔ وعدہ کرتا ہوں اور ناشکر انہیں ہوں۔''

''ٹھیک ہے مسر کلارک! میں اعتبار کرتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا اور فلیٹ سے باہر نکل آیا۔ میں نہایت احتیاط سے آگے بڑھ رہا تھا۔ ٹیلی فون بوتھ زیادہ دُور نہیں تھا۔ لیکن جھے یقین تھا کہ پولیس بھی زیادہ دُور نہیں ہوگی۔ اس لئے اس کی نگاہوں سے خود کو چھپانا بھی تھا۔ میں نہایت احتیاط کے ساتھ ٹیلی فون بوتھ پر پہنچا اور پھر نمبر ڈائل کرنے لگا۔ ذہن میں ایک بار خیال ضرور آیا تھا کہ کہیں کلارک نکل جانے کی کوشش نہ کرے۔لیکن ابھی تو سارے کام صرف اُمید پر چھل رہے تھے۔ضروری نہیں تھا کہ وہ بمیرے لئے کام کا آدی ہی ثابت ہو۔ ممرف آصف نکلے۔ اگر وہ بھاگ بھی جاتا تو کوئی بہت بڑا نقصان نہیں ہو۔ مسرکن تھا۔ دوسری طرف سے نمبر مل گیا۔ بولئے والی ماریا ہی تھی۔ میں نے اُسے مسٹر کلارک کا پیغام دیا۔عورت کی آواز سے پر بیثانی جھکئے گئی۔

"آپ کون صاحب بول رہے ہیں؟"

''کلارک کا ایک دوست ہوں۔ لیکن براہِ کرم! آپ سوالات میں وقت ضائع نہ کریں اور بتائی ہوئی جگہ پر پہنچ جائیں۔ آپ نہایت خاموثی سے وہاں ہمارا انظار کریں گی۔'' میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ پھر میں والیس چل پڑا۔ اور والیس میں میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ چنا نچہ میں نے ایک خطرہ مول لینے کا فیصلہ کرلیا اور چاروں طرف د کھنے کے بعد تباہ شدہ کار کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ پولیس کے سابی، کار کے پاس موجود نہیں ہیں۔ اگر چہ مشکل کام تھا، لیکن میں نے نہایت ہوشیاری اور مہارت سے کار ک مجر بلیٹ اُتار لی اور پھر میں خیریت کے ساتھ والیس فلیٹ پر پہنچ گیا۔ فلیٹ میں واضل ہو کہ میں تیر کی طرح کمرے میں پہنچا اور کلارک کو اُسی طرح موجود دیکھ کر جمھے خوثی ہوئی تھی۔ میں تیر کی طرح کمرے میں پہنچا اور کلارک کو اُسی طرح موجود دیکھ کر جمھے خوثی ہوئی تھی۔ کلارک نے تکلیف کی وجہ سے آنکھیں بند کرر کھی تھیں۔ میرے قدموں کی چاپ پر اُس نے آنکھیں کھول دیں۔

"كام بوگيا؟" أس نے پوچھا۔

''ہاں!'' میں نے جواب دیا اور کلارک میرے ہاتھ کی طرف دیکھنے لگا۔ '' کیا ہے''

"اوه! میں نے سوچا کہ تمہاری کار کی نمبر پلیٹ أتار لوں۔" میں نے کہا اور نمبر

پلیٹ اُس کے سامنے کر دی۔ کلارک کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوگئی اور پھراُس نے ممنونیت ہے مسکراتے ہوئے کہا۔

د تم بعد میں بے شک مجھ ہے کوئی مطالبہ کرو، کیکن یقین کرو! تمہاری کارکردگی اور میردی کا میں بے صدممنون ہوں۔ کارکی نمبر پلیٹ جعلی تھی اور اِس کے ذریعے مجھ تک پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ دراصل! یہ پروگرام پہلے ہے طے شدہ تھا۔ یہ ایک غیر متوقع بات ہوگئ، جس کی وجہ ہے مجھے یہ پریشانی اُٹھانی پڑی۔ مجھے بینک کی عمارت میں ہونے والی اُس میٹنگ کے بارے میں معلوم نہیں تھا جو تیسری منزل پر ہورہی تھی۔ میں نے نہایت ہوشیاری سے کام کیا تھا۔ لیکن تھوڑی ہی چوک ہوگئے۔ "وہ مسکرا دیا، پھر بولا۔" ماریا نے کتنی دریا میں پہنچنے کا میں مدالہ میں کیا تھا۔ لیکن تھوڑی میں چوک ہوگئے۔ "وہ مسکرا دیا، پھر بولا۔" ماریا نے کتنی دریا میں پہنچنے کا معام میں دیا۔

''میں نے اُسے جلداز جلد پینچنے کی ہدایت کر دی ہے۔'' ''پھر کیا خیال ہے، چلیں؟'' اُس نے یو جھا۔

" ہاں چلو! میں نے جواب دیا۔ اور پھراُسے اُس کا کوٹ پہنایا۔ حلیہ درست کیا اور پھراُسے سہارا دے کر نکال لایا۔ فلیٹ سے باہر نکلنے سے پہلے میں نے اُس سے پہنول طلب کیا اور گولیاں اُس میں ڈال دیں۔ پھر پہنول میں نے اُس کی طرف بڑھا دیا۔ لیکن کلارک نے میرا شانہ حقیقیایا اور مسکرا کر بولا۔

''اسے ہم ہی استعال کر سکتے ہو میرے دوست۔ براہ کرم! اسے بھی سنجال لو۔ میری حالت زیادہ بہتر نہیں ہے۔'' اُس نے بریف کیس میری طرف بڑھا دیا اور میں نے گہری سانس لے کر پستول اور بریف کیس اُس سے لے لیا۔ پھر انتہائی احتیاط سے ہم دونوں باہر نکل آئے۔ وُور پولیس والوں کے جوتوں کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ ظاہر ہے، اُنہیں یقین تھا کہ مجرم یہیں کہیں چھپا ہوا ہے۔ ممکن ہے، اُنہوں نے مزید پولیس طلب کر لی ہو تاکہ اس پورے علاقے کا محاصرہ کرلیا جائے۔دن کی روشیٰ میں مجرم کی گرفتاری میں آسانی ہوگی۔

تقدیر اور تدبیر جمیں، ہماری مطلوبہ جگہ لے آئی اور زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دُور سے ایک کار کی روشنیاں نظر آئیں۔کار قریب پینچی تو کلارک نے پر مسرت آواز میں کہا۔''ماریا ہی ہے۔''کار قریب پینچ گئی اور جونمی وہ رُکی، میں نے دوڑ کر اُس کاعقبی دروازہ کھول دیا۔ کلارک جلدی سے اندر داخل ہو گیا تھا اور اُس کے ساتھ ہی میں بھی۔

''والیس چلو ماریا!'' کلارک نے کہا اورلڑ کی نے یوٹرن لے کر کار پوری رفتار ہے آگے بڑھا دی۔ وہ عقب نما آئینے کا زُخ بدل کر ہمیں دیکھ رہی تھی۔ اُس نے پریشان لہجے میں پوچھا۔

''تم ٹھیک تو ہو کلارک؟''

'' ہاں ڈارلنگ ٹھیک ہوں۔لیکن تم رفتار اور بڑھاؤ۔ پولیس یہاں موجود ہے۔ممکن ہے، کار دیکھے لی گئی ہواور وہ تعاقب کرنے کی کوشش کرے۔''

''اوہ……!'' لڑکی کے منہ سے نکلا اور اُس نے رفتار بڑھا دی۔ لڑکی بھی تربیت یافتہ معلوم ہوتی تھی۔ اُس نے کار کو مختلف سڑکوں پر موڑ نا شروع کر دیا تا کہ تعاقب کا اندازہ ہو سکے۔ پوری طرح اندازہ کرنے کے بعد بالآخر ایک سڑک پر اُس نے رفتارست کر دی اور پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک چھوٹے سے ایک منزلہ بنگلے کے سامنے رُک گئی تھی۔ دو بار ہار دینے پر پھا تک کھل گیا اور لڑکی کار اندر لے گئی۔''پھا تک بند کر دو۔'' اُس نے شاید پھا تک کھولئے والے سے کہا تھا۔ اور پھر پورچ میں کار روک کر وہ جلدی سے پنچ اُتر آئی۔''میرا خیال ہے، تم زخی ہوکلارک!''

''ہاںتہمارا خیال ٹھیک ہے۔لیکن خطرناک زخمی نہیں۔'' کلارک نے جواب دیا اور میں نے اورلڑکی نے سہارا دے کراُسے نیچے اُ تارا۔ پھر ہم دونوں اُسے اندر لے گئے۔لڑکی اُسے بیڈرُ وم تک لے گئی تھی۔ساتھ ہی وہ کلارک کے بدن کو بھی ٹولتی جارہی تھی۔اس بات سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اُس سے خاص دِلی اُنسیت رکھتی ہے۔

''چوٹ صرف ہاتھ میں ہے کلارک؟'' اُس نے پوچھا۔

"إلى سسشايد بازولوك كيا بي-" كلارك في جواب ديا-

''اوہتم فکر مت کرو ڈارلنگ! میں ابھی بینڈ تج کرتی ہوں۔'' ماریا دوڑتی ہوئی باہر چلی گئی اور کلارک کے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئی۔

''ماریا ایک عمدہ ڈاکٹر بھی ہے۔'' اُس نے مجھے بتایا اور میں نے احتوں کی طرح گردن بلا دی۔ ظاہر ہے، میں کیا بولن؟ لڑکی نے بدحواس میں میرا تعارف بھی حاصل کرنے کی کوشش نہ کی تھی۔تھوڑی ہی دیر میں وہ ایک بکس اُٹھائے اندر آگئی۔اس کے بعد اُس نے ایک الماری سے برانڈی نکالی اور اُس کا ایک بڑا پیگ بنا کر کلارک کو دیا۔

'' تھینک یو ڈیئر!'' کلارک نے برانڈی، حلق میں اُنڈیل لی۔ لڑکی اس دوران اُس کا

باز و کھول رہی تھی۔ اور پھراُس نے اُس کے باز و پر کئی لوش لگائے۔ کلارک نے ہونٹ بھینچ لئے تھے۔ بہر حال! لڑکی نے بینڈ تخ کر دی اور پھر دوانجکشن بھی کلارک کو دیئے۔ ''اگرتم ضرورت محسوس کر رہے ہوتو ابھی ڈاکٹر سے رابطہ قائم کریں؟'' ماریا نے پوچھا۔ ''تم میرے دوست کے سامنے مجھے کمزور فطرت ٹابت کرنا چاہتی ہو؟'' کلارک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوهنبیس بس! میں پریشان ہوں۔"الرکی نے کہا۔

" تم نے میرے دوست کا تعارف بھی نہیں حاصل کیا۔"

''ہاں مجھے اس حماقت کا احساس ہے۔لیکن میں بےقصور ہوں جناب۔ براہ کرم! آپ خیال نہ کریں۔میرا نام ماریا ہے۔غالبًا مجھے ٹیلی فون آپ نے ہی کیا تھا۔'' اُس نے مجھ سے کہا۔

"جی میں نے ہی کیا تھا۔"

° کلارک! میں نے تمہار بے دوست کو پہلے نہیں دیکھا۔ ان کا تعارف کراؤ۔''

"نام إن كا، ذن ہے۔ فن لينڈ كے باشندے ہيں۔ بس! اس سے زيادہ ميں تہيں بتا اسكا-" كلارك نے كہا۔

''اوہکین کیوں؟ میرا خیال ہے، بی تعارف نامکمل ہے۔معاف سیجئے گا! آپ کیا پینا پیند کریں گے؟''

''شکریی! اس وقت کی منہیں۔'' میں نے جواب دیا۔

" کیوں؟"

''ابھی تھوڑی درقبل میں نے کافی پی ہے۔شراب کے لئے اوقات کا پابند ہوں۔'' ''اوہ ……کین سی تعارف اتنا نامکمل کیوں ہے کلارک؟ اور کیا میں نے غلط کہا؟ کیا میں

انہیں پہلے بھی دیکھ چکی ہوں.....؟ میرا خیال ہے نہیں۔''

''میں نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اور اس سے زیادہ تعارف اِس کئے نہیں کرایا جا سکتا کہ میں خودنہیں جانتا۔''

''انوکی باتیں کررہے ہیں۔آپ ہی بتا دیں جناب! کیا آپ حال ہی میں فن لینڈ سے آئے ہیں؟''اُس نے مجھ سے پوچھا۔

" بال! يهال تك تو درست ہے۔" ميں نے جواب ديا۔

" كلارك سے آپ كى دوئ كتى پرانى ہے؟"

''ایک گھنٹہ دس منٹ پرانی۔'' میں نے گھڑی دیکھتے ہوئے جواب دیا اورلڑ کی پریشانی سے ہم دونوں کی شکل دیکھنے گئی۔

'''بن بھی بس ۔۔۔! میں اپنی ماریا کو اس سے زیادہ پریشان نہیں کر سکتا۔ دراصل ماریا! آج میں نے پروگرام نمبر تئیس کوعملی جامہ پہنایا ہے۔صورت حال بگڑ گئ اور پولیس میرے پیچھے لگ گئ۔ ایک جگہ کار بے قابو ہو گئ اور میں پکڑا جاتا اگر بیدد نہ کرتے۔'' کلارک نے اسے تفصیل سنا دی۔ اس نے میرے مفاد کے بارے میں بھی بتا دیا۔ ماریا تعجب سے من رہی تھی۔کلارک کے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ دیر تک خاموش رہی اور پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔

'' مجھے تعجب ہے کلارک! مسٹر ڈن نے عجیب وغریب کردار کا جوت دیا ہے۔ میرے خیال میں میہ سہ آسانی تم پر قابو پا سکتے تھے۔ اور جو پھھتمہارے پریف کیس میں موجود ہے، میرا خیال ہے وہ سارے مفادات سے زیادہ قیتی ہے۔ کیا تمہارے ذہن میں مجسس نہیں ہے کہ آخر مسٹر ڈن تم سے کیا جا ہے ہیں؟''

'' زبروست کیکن میرے پاس ایسا کوئی ذریعینہیں ہے جس سے میں ان کے دل کا حال معلوم کرسکوں۔'' کلارک نے بہی سے کہا۔

'' خاتون ماریا کا مکمل تعارف نہیں حاصل ہوسکا مسٹر کلارک!''میں نے کہا۔ ''میری مشیتر، میری محبوب اور بہت جلد ہو جانے والی بیوی۔ اور اُب، جب آپ سے تعارف ہی اِن حالات میں ہوا ہے تو یہ بات چھپانے کی ضرورت نہیں ہے کہ میری ہم پیشہ بھی۔ کیکن میرے شدید اصرار پر ماریانے کام کرنا چھوڑ دیا ہے۔ میں اِسے کی اُ مجھن میں نہیں دیکھنا جا ہتا۔''

> ''اوہ ۔۔۔۔! میری نیک خواہشات آپ کے ساتھ شامل ہیں۔'' ''شکر بیدڈن! لیکن کیاتم ہماری اُلجھن دُورنہیں کرو گے؟''

''میرا خیال ہے، حالات پرسکون ہیں۔ چنانچہ آب مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ دونوں ہمہتن گوش ہو گئے۔

''مسٹر کلارک امیراتعلق فن لینڈ کی ایک معزز فیملی سے ہے۔ میں اس کے بارے میں تفصیل نہیں بتاؤں گا۔ بہر حال! یوں سمجھیں کہ یہ فیملی اپنی اقدار کھوبیٹھی اور قلاش ہوگئی۔ میں

نے اپنے بزرگوں سے انقام لینے کی غرض سے غلط راستے اپنائے اور کئی چھوٹے چھوٹے ہرائم کئے۔ اس کے بعد میں نے اپنا وطن چھوڑ دیا۔ یہاں میں ایک خاص مقصد لے کر آیا ہوں۔ زیادہ دن نہیں گزرے، ایک ہوٹل میں قیام ہے۔ میں یہاں جزائم کی بسائنفک تربیت میں چاہتا ہوں۔ اور جھے کسی ایسے شخص کی خلاش تھی جو میری رہنمائی کر سکے۔ راتوں کو میں مینا چاہتا ہوں۔ اور جھے کسی ایسے شخص کی خلاش تھی جو میری رہنمائی کر سکے۔ راتوں کو میں لیے لوگوں کی خلاش میں نکلتا ہوں۔ بلا شبہ! جرائم کی تربیت لینے کے بعد میں بھی بہی سب کھے کروں گا۔ لیکن اس طرح نہیں۔ میں اپنے فن میں مہارت حاصل کرنا چاہتا ہوں اور اس سے پہلے دولت، کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔''

کارک، تعجب سے جھے دکھ رہا تھا۔ ماریا کی بھی یہی کیفیت تھی۔ پھر کلارک نے گہری سانس کی اور بولا۔ ' میں تمہیں ایک ٹا تجربہ کا رخص نہیں کہوں گا ڈن! کیونکہ جس انداز میں تم نے میرے اُوپر قابو پالیا تھا اور پھر بقیہ کا متم نے جس مہارت سے کئے تھے، وہ تمہیں ایک بین ترین انسان ٹابت کرتے ہیں۔ رہی دولت کی بات تو میرے خیال میں جرائم کی طرف راغب کوئی شخص اتنی بڑی دولت سے اس قدر بے نیازی کا مظاہرہ نہیں کر سکتا۔ لیکن یہ مظاہرہ ٹابت کرتا ہے کہ تمہاراتعلق کسی معمولی گھرانے سے نہیں ہے۔ میرادعوی ہے کہ مل کی دنیا میں تم ایک بلندانسان ثابت ہوگے۔''

''کیا تمہارے ذریعے میرا کام بن سکتا ہے؟''میں نے پوچھا۔

"جم برے لوگ کسی کے بارے میں بہت اچھے انداز سے نہیں سوچتے ڈن! لیکن اگرتم بھین کر سکتے ہوتو کرلو۔ اگرتم میرے اُوپر بیداحیان نہ بھی کرتے اور کسی دوسرے ذریعے بھی تک چہنچے ، تب بھی میں تمہاری پوری بوری مدد کرتا۔ میرا خیال ہے تمہاری پہلی ہی کوشش کامیاب رہی ہے۔ میں تمہیں ایک ایسے اوارے تک پہنچا سکتا ہوں، جو جرائم کی زبیت میں اپنا ٹانی نہیں رکھا۔ اُس کے تربیت دیتے ہوئے لوگوں نے دنیا بحر میں وہوم پچا رئیس سے مالک اپنے خفیہ شعبول کے لوگوں کو بھی اس ادارے میں اُس کی ہے۔ یہاں تک کہ بہت سے مالک اپنے خفیہ شعبول کے لوگوں کو بھی اس ادارے میں اُس کی خواہش مند ہیں۔ ایس کی افراد یہاں تربیت حاصل کررہے ہیں۔ '' اُس نے پو تھا۔ میں خوش ہوگیا۔ یہی تو سوچا تھا میں نے۔ ماریا، بار بار میری شکل و کھنے گئی تھی۔ میں خوش ہوگیا۔ یہی تو سوچا تھا میں نے۔ ماریا، بار بار میری شکل و کھنے گئی تھی۔ میں نے بو چھا۔

''تمہارے دیتے ہوئے انجکشنوں نے بہت سکون دیا ہے ماریا۔ شکریہ! لیکن میرا خیال ہے، اُب تم مسٹر ڈن! اتنا تو آپ سمجھ ہی گئے ہوں

گے کہ أب آپ يہال سے كہيں نہيں جاسكتے'' "میں نہیں سمجھا" میں نے تعجب سے کہا۔

"برے لوگ، اجھے دوست بھی بن جاتے ہیں۔ بہت مخضر وقت میں ہم ذہنی طور پر قریب آ گئے ہیں۔ کیوں ماریا؟ کیا ہماری موجودگی مین مسٹر ڈن کسی ہوٹل میں قیام کریں گے؟'' کلارک نے یو چھا۔

'' ناممکن۔'' ماریانے جواب دیا۔

کلارک کا مکان بھی کافی خوبصورت تھا۔لندن جیسے شہر میں وہ عمدہ زندگی گزارر ہا تھا۔ گئی ''اوہمسٹر کلارک! یہ بہت زیادہ ہوجائے گا۔میرا خیال ہے، اتن تکلیف آپ لوگوں لمازم تھے۔ جن میں اُس کا پرسل سیکرٹری بھی تھا۔ کلارک نے سب سے پہلے پرسل سیکرٹری کو کو دینا مناسب نہیں۔ ہوٹل میں مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔ اور پھرمیرے پاس اچھی خاصی علم دیا کہ ڈاکٹر کوطلب کیا جائے۔ اور پھر دوسرے ملازموں کو بلا کرمیرے لئے ایک کمرہ رقم بھی موجود ہے۔اگرختم ہو جائے گی تو کم از کم اپنے گزارے کے لئے رقم حاصل کر لینا ورست كرنے كى مدايت كردى - كلارك كويس نے اپنے قول ميس مخلص يايا تھا۔اس لئے أب میرے لئے زیادہ مشکل کا منہیں ہوگا۔ تاہم اس پیشکش پر میں، آپ دونوں کاممنون ہوں۔'' اس کے ساتھ قیام میں زیادہ رو وقد مناسب نہیں تھی۔ میں نے اُس کے کی کام مین "جہیں ہوٹل میں کوئی تکلیف نہیں ہے۔لیکن ہمیں،تمہارے ہوٹل میں رہنے سے تکلیف مراخلت نہیں کی۔ اور پھر کچی بات بیکھی کہ میں بھی اس عمدہ سہارے کوغنیمت سمجھتا تھا۔ مالی ہوگی۔ میری بات مان لو، ڈن! بس میں نے زندگی میں میہلی بارکس کے لئے اپنے دل مشکل کوئی نہیں تھی لیکن کسی ایسے خض کا ساتھ جومیرا ہم پیشہ بھی ہو، مجھے بہت پہند تھا۔ کم از میں اتنا خلوص محسوس کیا ہے۔ بہر حال! مسٹر کلارک نے میری آیک نہ چلنے دی۔ كم اس عظيم شهريين، مين اجنبيت اورتنها كي نهين محسوس كرتا-

☆.....☆.....☆

🐵 '' پیرمکان، تمہارے لئے اپنے مکان کی مانند ہے۔ بلاشبتم ماریا کے ساتھ رہ سکتے تھے۔ لیکن وہاں شایدتم کھل نہ یاتے۔اورسنو! تہمہیں پہال اپنی دوستوں کو لانے کی اجازت ہے۔ کیونکہ عورت کے بغیر زندگی کا تصور زیادہ دکش نہیں ہوتا۔''

"اوه کلارک، میرے دوست! شاید همهیں حیرانی مو۔ شاید همهیں یقین نه آئے۔ عورت اس حیثیت سے میری زندگی میں بھی نہیں آئی اور نہ ہی میں نے عورت کو اپنی ضرورت

"كيا واقعى؟" كلارك نے شديد حيرت كا مظاہرہ كيا۔

• ''جھوٹ میں شاذ ہی بولتا ہوں۔''

ووليكن كيول آخر كيول؟ "كارك نے بدستور متحيراندانداز ميں يوجيا۔

''اس میں کسی حد تک نفساتی وجوہ بھی شامل ہیں۔''

"مثال کے طور پر؟"

''مخضراً بنا چکا ہوں کہ میرا خاندان اپنی حیثیت کھو بیٹھا ہے۔اس میں اس خاندان کے کچھ لوگوں کی عورت پرستی کو بھی وخل ہے اور اس خاندان کی تباہی کا براہ راست شکار میں اُے ہلا جلا کر ذیکھا اور اُسے ٹھیک پایا تو پہلی بات اُس نے جو کہی، وہ پیتھی۔ ''ہم کل چل رہے ہیں۔''

'' کہاں مسٹر کلارک؟'' میں نے پوچھا۔ ''نزدیک کے ایک قصبے تک۔ وہاں میرا دوست گرین رہتا ہے جسے میں بلیک کہتا ہوں۔ کیوَنکہ وہ نیگرو ہے۔'' کلارک نے جواب دیا۔

''اوہکوئی کام ہے؟'' ''ہاں' بے حد ضروری۔'' '' مجھے بھی چلنا ہوگا؟''

''یقیناً'' کلارک نے جواب دیا اور دوسرے دن ہم لندن کے نواحی قصبے کی طرف چل پڑے۔ ماریا، ڈرائیونگ کر رہی تھی اور کلارک کے صحت یاب ہو جانے پر بہت خوش تھی۔ راستے میں اُس نے انکشاف کیا کہ بہت جلداُن کے کلب کا افتتاح ہو جائے گا۔'' تھی۔ راستے میں اُس نے مداخلت کی۔ ''کلب؟'' میں نے مداخلت کی۔

''ہاں مسٹر ڈن! کلب کا نام ماریا ہے۔ دراصل یہ ماریا کی دیرینہ خواہش تھی کہ وہ ایک کلب قائم کرے۔ اتی فیصد کام مکمل ہو چکا تھا۔ باتی ہیں فیصد کے لئے فنڈ کی کمی پڑ گئی تھی جو اِس وقت پوری ہو گئے۔'' کلارک نے مسکراتے ہوئے کہا۔''اس طرح تمہارے اس احسان کی زدمیں ماریا بھی آتی ہے۔''

'' مسٹر ڈن نے تو میرے اُوپر سب سے بڑا احسان تمہاری زندگی بچا کر کیا ہے۔ مسٹر ڈن! دولت جمع کرنے کا شوق کے نہیں ہوتا؟ میں بھی لندن کی ایک ممتاز شخصیت بننا چاہتی مول۔ لیکن کلارک نے میرے راستے بند کر دیئے۔ اس نے مجھے جدوجہد سے روک دیا۔ آپ جانبے ہیں کیوں؟''

" آپ بتائيں مس ماريا!" ميں نے كہا۔

''صرف اس لئے کہ میں کی اُلجھن میں نہ پھنس جاؤں۔ تو کیا آپ سجھتے ہیں کہ صرف کلارک اپنی محنت میں کارک کو کلارک اپنی محنت میں کامل ہے؟ میر نے اُوپر بھی تو اس کی ذمہ داری آتی ہے۔ میں کلارک کو جرائم کی زندگی میں نہیں رہنے دینا جاہتی۔ ہم ایک مناسب حیثیت حاصل کرنے کے بعدیہ زندگی جھوڑ دیں گے اور پھر ایک پر سکون زندگی گزاریں گے جو خدشات سے پاک ہوگی۔' ''اوہ، ماریا۔۔۔۔! تم ڈن کے سامنے یہ بات کہدرہی ہو، جو اِس زندگی میں قدم رکھ رہا

''اوہ انو کھی بات ہے۔لیکن معاف کرنا، اس میں عورت کا قصور نہیں ہے۔ عورت بذات خود ریہ حیثیت نہیں رکھتی کہ کسی کو تباہ کر دہے۔ ہاں! عقل کی شمولیت ہر معالے میں ضروری ہے۔ بہر حال! اگرتم عورت سے دُور ہوتو بری بات بھی نہیں ہے۔ ہاں! ذہنی تھکن دُور کرنے میں بیسب سے عمدہ معاون ہوتی ہے۔ اور اگر ذہن سے ہم آ ہنگ بھی ہوتو ایک دُور کرنے میں میں میں ہوتو ایک اچھی ساتھی، مخلص اور چا ہے والی دوست بھی۔ اگر میہ ساری با تیں اس میں مل جائیں تو پھر اسے بیوی بھی بنایا جا سکتا ہے۔'' کلارک نے کہا۔

'' میں تمہارے تجربات سے فائدہ اُٹھانے کی کوشش کروں گا۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ویے بچھے حیرت ضرور ہوئی ہے۔ بہرحال! اپنے بارے میں تہمیں چند باتیں اور بتاوں گا۔ یہاں میں ایک نیک نام انسان کی حیثیت سے رہتا ہوں۔ لندن کی ایک بارونق شاہراہ پرمیرا ایک جزل سٹور ہے۔ میری مصنوعی حیثیت یہ ہے۔''
''اوہعمدہ طریقہ کار ہے۔'' میں نے دلچسی سے کہا۔

بھر ڈاکٹر آ گیا اور کلارک نے اُسے عسل خانے میں چسل جانے کی کہانی سائی۔ ہڈی واقعی ٹوٹ گئ تھی۔ ڈاکٹر نے بلاسٹر چڑھادیا۔

کلارک کے بارے میں، میں نے فیصلہ کر لیا کہ وہ عمدہ انسان ہے۔فراخ دل،فراخ ذہن اور دوست نواز انسان۔ اپنی فطرت ہے میں اچھا انسان کھی نہیں رہا۔ میرے سوچنے کا انداز ذرا سا مختلف ہے جس کا اظہار میری آئندہ زندگی کی داستان ہے ہوگا۔ لیکن ابتدائی دور میں کم از کم اتنی انسانیت ضرورتھی کہ کسی بغرض انسان ہے متاثر ہوجاتا تھا۔ لیکن یہ ابتدائی دور کی بات ہے، جبکہ میرے ذہن کی اس انداز میں تعمیر نہیں ہوئی تھی۔کلارک نے کئی بار کہا کہ اگر میں چاہوں تو وہ میرے کام کے لئے چل سکتا ہے۔ لیکن میں نے اُسے جواب بار کہا کہ اگر میں چاہوں تو وہ میرے کام اس کے بعد ہوجائے گا۔ بہرحال اجرائم کی بنیادی باتیں اپنے تجربے کے مطابق جھے کلارک نے بتائیں۔

فن لینڈ کے معمولی قتم کے جرائم پیشہ لوگوں میں، میں نے ایک متاز حیثیت ضرور حاصل کرلی تھی۔لیکن کلارک اپنی محدود فیلڈ میں کافی ذہین انسان تھا۔ اور در حقیقت میں اُس سے بہت کچھ سکھ رہا تھا۔ پھروہ تندرست ہو گیا۔ جس دن اُس کے ہاتھ کا پلاسٹر کھلا اور اُس نے

ہے۔جس نے ابھی اپنے کام کی ابتداء بھی نہیں کی ہے۔'' کلارک نے کہا۔ '' کیوںاس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ ہم نے بھی اپنے سنہرے متعقبل کا آ_{غاز} کام سے کیا ہے۔ اور میری دُمّا ہے کہ نوجوان ڈن کو بھی زندگی کا ہدرد اور محبت کرنے ساتھی مل جائے اور وہ بھی انہیں یہی مشورہ دے کہ کوئی منزل پانے کے بعد سکون کی ز ا پنالیا جائے۔' ماریا نے خلوص سے کہا۔

"کیوں بھئی ڈن! کیا خیال ہے؟"

'' میرے ذہن میں تو ابھی ایسی کوئی خواہش نہیں اُ بھرتی۔ ہاں! ماریا کے لیجے کڑ کوضرورمحسوس کر رہا ہوں۔ بدالفاظ یاد رہیں نہ رہیں لیکن بیخلوص ضرور یاد رہے گا اور میں اگر الیم کوئی منزل سامنے آئی تو شاید اس خلوص کے تصور سے بیرالفاظ بھی یاد آپا گے۔اوربعض اوقات یادیں بھی منزل بن جاتی ہیں۔''

" نوب کین ڈن! تمہارے ذہن میں مستقبل کا کوئی پروگرام تو ضرور ہوا کلارک نے پوچھا۔

"لقينان برتح يكسى پروگرام كے تحت عمل ميں آتى ہے۔"

. ''بتانا پیند کرو گے؟''

"بات زیادہ دانشمندانہ ہیں ہے۔ کیونکہ قبل از وقت ہے۔ بس! تھوڑا سا آندازہ با لو کلارک! کہ میرایدرُخ ایک جمنجطاہث اور ایک انقامی جذبے کے تحت ہے۔ ٹالا نفسیاتی گرمیں تلاش نہیں کر سکا ہوا ۔ لیکن میرا خیال ہے، میں جرائم کی زندگی میں بھیاً ماریا! آپ اِے ابھی تک ٹھیکے نہیں کرسکیں؟'' مقام حاصل كرنا جابتا موں _مقام كے حصول كى طلب شايد أس جعنجملا بث في بيداك جومیرے اہل خاندان کی بداعمالیوں کی وجہ سے پیدا ہوئی، اور وہ اچھی حیثیت مجھے نا جو ورثے میں منتقل ہوتی آ رہی تھی۔اور جرائم کی زندگی کا انتخاب، انتقام کا نتیجہ ہے۔ ا گر صرف دولت کی ہوتی تو چھوٹے چھوٹے جرائم کر کے بھی اکٹھیٰ کی جا سکتی تھی۔لیکن ينهيں حامتا بس! جرائم كى دنيا ميں نام پيدا كرنا حامتا ہوں _''

> "اور میں پیش گوئی کرتا ہوں کہ متعقبل ایک خطرناک مجرم کا منتظر ہے۔" کلارک کہا۔ ماریا نہ جانے کیوں خاموش ہوگئ تھے۔

> قصبہ زیادہ دُور نہیں تھا۔تھوڑی ۔ یہ کے بعد ہم سرسبزلہلہاتے کھیتوں کے درمیان بھا جس کے دوسری جانب قصبے کی چیوٹی جیموٹی مخصوص طرز کی عمارتیں نظر آرہی تھیں۔

یلے اور گہرے نلے پھروں سے رنگی ہوئی ایک عمارت کے سامنے ماریا نے کار روک دی۔ عمارت کے رنگ نہایت بے ہودہ تھے۔ نہ جانے اس میں رہنے والا کون احمق تھا؟ ماریا نے کاراس طرح پارک کی تھی جیسے یہاں خاصی دیر رُ کنے کا پروگرام ہو۔ کلارک، مکان کے دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ اُس نے کال بیل پر اُنگلی رکھ دی۔ اندر تھنٹی بجنے کی آواز نائی دی اور چندساعت کے بعد کسی نے دروازہ کھول دیا۔ ایک لمباتر نگا نگروتھا جو چست پتلون پہنے ہوئے تھا۔ سر، شیشے کی طرح چک رہاتھا اور اُو پری بدن پر کوئی لباس نہیں تھا۔ اُس پر بال ہی بال نظر آ رہے تھے۔ نہ جانے کیوں بیتصور ذہن میں اُ بھرتا تھا جیسے سر کے سارے بال اُتار کر بدن پر چیکا لئے گئے ہوں۔ اُس نے خونخوار نگاہوں سے کلارک کی طرف دیکھا اور دوسرے کمحے اُس کا گھونسا، کلارک کی طرف بڑھا جے کلارک نے نہایت پھرتی ہے کلائی پر روکا اور پھر جھکائی دے کرفورا ہی نیگرو پر حملہ کر دیا۔ اُس کا گھونسا، نیگرو کی گردن کے ایک تھے پر پڑا اور نیگرو دوقدم پیچھے ہٹ گیا۔

"مبلومسٹر بلیک!" کلارک مسخرے بن سے مسکرایا۔

'' ہرگز نہیں۔اگرتم خود پر بالکل لائٹ گرین پینٹ بھی کرالو، تب بھی ڈارک گرین نظر آؤ كے يتم حابوتو ميں اخلاقا تتهميں دارك كرين كهدسكتا ہوں۔ "كلارك نے كہا۔

" كينے ہو۔ اندر آ جاؤ۔ " نگرو برا سا منہ بنا كر بولا اور مُر گيا۔ پھر ايك وم پلٹا۔ "مس

" تم کتنے دن سے کوشش کررہے ہو؟" ، ماریا ہنس پڑی۔

"جس روز ایک پڑ گیا، ناک آؤٹ ہو جائے گا۔" نیگرو نے دانت پیتے ہوئے کہا اور میں اس عجیب وغریب دوئ پرغور کرنے لگا۔ ہم حاروں ایک بڑے کرے میں پہنچ گئے۔ نگرونے ہمیں بیٹنے کے لئے کرسیاں پیش کی تھیں۔

''اورسناؤ.....کیسے ہو کالے؟'' کلارک نے پوچھا۔ '' ٹھیک ہولا نے دن بعد کیوں آئے ، کہاں تھے؟''

"بترير" كلارك في جواب ديا_

''اوه، کیون.....؟'' نیگرو چونک پڑا۔ '' ایک ہاتھ ٹوٹ گیا تھا۔'' کلارک نے جواب دیا۔

کے انڈوں سے تیار کی گئی تھی۔اس کے بعد کلارک،مطلب پرآ گیا۔ " كرين و ارانك! مين تمهارك باس ايك ضروري كام سي آيا مول-" أس في بيار کھرے کہے میں کہا۔

"مكارى كى توبيسارى بليني اور گلاس تمهارے سر پر توڑ دُوں گا۔ كام بتاؤ!" كرين

بھڑک اُٹھا۔ "تو اے سیاہ رُو! میرا دوست ڈن، میرے لئے نہایت معزز ہے اور میں خود کو اس کے ہوں۔ چنانچہ مجھے یقین ہے کہ تیرے پاس سیرٹ پیلس کا کوئی نہ کوئی فارم ضرور ہوگا۔''

"اوه! تو كيامسر دن سكرت پيلس مين داخلے كے خواہش مند بين؟" كرين سجيده

"اور میں اسی کئے انہیں تمہارے پاس لایا ہوں۔"

''اِن کا تعلق کہاں ہے ہے؟''

'' فن لینڈ کی ایک معزز قیملی ہے تعلق رکھتے ہیں۔''

"مقصد؟"

'' پیشہ'' کلارک نے جواب دیا۔

" كى ملك كے تحت ، كيا حكومت فن لينڈ إن كى كفالت كرے گى؟"

« نہیں حکومت برطانیہ' · کلارک نے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟" گرین چونک پڑا۔

'' مطلب بیر کداپی کفالت بیخود کریں گے، اور ای شہر میں رہ کر۔'' کلارک نے جواب

''اوہ!'' گرین، گہری نگاہول ہے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔''اس ادارے کے پچھ قوانین میں مسر ڈن! جن کی مابندی بہر حال! کرنا ہوتی ہے۔ تین سال کا کورس ہوتا ہے۔ چھ مراحل ہوتے ہیں۔ تین سال کے بعد آپ کو آزادی مل سکتی ہے۔ اس سے قبل صرف موت ہی آپ کو اس ادارے سے علیحدہ کر سکتی ہے۔ اور الی کوئی کوشش بھی موت کے مترادف ہوتی ہے۔ ادارے کے لوگ ایسے شخص کو تلاش کر کے قبل کر دیتے ہیں۔اس کے علاوہ اس کے امتحانات بھی سخت ہوتے ہیں۔'' ''اوہ، کون سا.....کیے؟'' نیگرو کے انداز میں اضطراب تھا۔ '' وہیجس پرتمہارا گھونسا روکا تھا۔'' ''اوه تھينکس گاڏ اَب تو فٺ ہے؟'' "بالسائب أب تعيك ہے۔" '' مگر ٹوٹ کیسے گیا تھا؟''

" بس! ورزش کرتے ہوئے۔ " کلارک نے ہنس کر کہا اور نیگرو، ناک سے شول کرنے لگا۔ پھراُس نے چونک کرمیری طرف دیکھا۔ ''بيكون ہے؟''

'' ڈن تمہارا مہمان۔'' کلارک نے جواب دیا اور نیگرواپنی جگہ سے اُٹھ گیا۔ نے بڑے تیاک سے مجھ سے ہاتھ ملایا تھا۔ میں نے بھی ای گرمجوثی کا مظاہرہ کیا۔ تباً نے یو حیما۔

'' کیا پیو گےتم لوگ؟ میں تمہیں آبی کیڑوں کا تازہ سوپ بھی پیش کرسکتا ہوں اور ہے۔ کی میشی شراب بھی۔''

"ألنى سيدهى چيزين كھانے پينے كاشوق مسٹر بليك كے پاس آكر با آساني پورا ہے۔اس کے بچن میں تنہیں وہ کچھ نظر آئے گا،جس کا تصور بھی مشکل ہے۔" کلارک ا اورگرین ، آئکھیں بھینچ کر ہننے لگا۔ پھروہ اُٹھ کر باہر چلا گیا۔ تب کلارک کہنے لگا۔

"اخروٹ کی طرح اُوپر سے سخت اور اندر ہے آلو کی طرح نرم۔ ایسے لوگوں کے خلاا شك كفر ہے۔ زندگی میں بھی دوستوں كى تلاش ہو ڈن! تو ايسے ہى لوگوں كو تلاش كرا، ملائی بن کرملیں ، مخلص نہیں ہوتے۔ اُن میں پھسلن ہوتی ہے۔ ' میں نے اُس کی بات ا تفاق کیا تھا۔ گرین واپس آ گیا۔ اُس کے ہاتھ میں ٹرے تھی جس میں دویلیٹی اور چندگ تھے۔ گلاس میں بھدے رنگ کا مشروب تھا اور پلیٹوں میں کوئی سرخ سرخ شے۔ اُس چھچے اور پلیٹیں ہمارے سامنے رکھ دیں۔

'' خاموثی ہے کھالواور بتاؤ! کیسی ہے؟'' گرین غرایا۔

''ہوں'' کلارک نے ابتداء کی۔ پھراُس نے ماریا کواور مجھے بھی اشارہ کیا۔ جبل یہ شے مزیدارتھی اورمیٹھی شراب کا بھی کوئی جواب نہیں تھا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ چیز ڈ

'' میں اپنی طلب میں مخلص ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

'' مکمل جواب ہے۔ میراتعلق بھی اُس کے منتظمین ہی میں سے ہے۔ ہم سب کے اِلٰہ داخلے کا کونہ ہوتا ہے۔ چنانچہ آپ میرے کوٹے کے آخری فرد ہوں گے۔ میں فارم لے اُبُہ ہوں۔ براہِ کرم! آپ بجیس ہزار پونڈ کی رقم نکال لیں۔'' گرین اُٹھ گیا۔ میں ہکا بکارہ گرفتان میں ہے، اتنی رقم تو میں لے کر بھی نہیں آیا تھا اور نہ ہی ہی میرے تصور میں تھا۔ لیکن مار نے اپنا بیگ کھول کر اُس میں سے نوٹوں کی گڈیاں نکالیں اور اُن میں سے پورے بجیس ہزا پونڈ گن دیئے۔

"اوه مسر كلارك!" ميس في آستد سے كہا۔

'' دوستوں میں قرض کی روایت پرانی ہے۔ اس ملئے تم خاموش رہو گے۔'' کلارک نے کہا اور میں خاموش رہو گے۔'' کلارک نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ بہر حال! میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ میں کلارک کو بیر قم واپس کر وال گا۔ گرین، فارم لے آیا۔ اُس نے فارم بھرنے کے بعد جھے پچپیں ہزار پونڈ کی رسید دکھی۔ گول گارٹی خود اُس نے اور کلارک نے دی تھی۔ یوں میں اُس ادارے کا رُکن بن گیا۔ گھی۔ کلارک اور ماریا نے مجھے مبار کباد دی۔

"مناسب وقت پرآپ کوسکرٹ پیلس میں طلب کر لیا جائے گا مسٹر ڈن! اس دوران ضروری کارروائیاں ہوں گی۔' گرین نے کہا۔

''چنانچہ آب اجازت دو۔'' کلارک نے کہا اور گرین نے گردن ہلا دی۔ہم تیوں اُلاِ سے رُخصت ہوکر واپس چل پڑے۔ یہ کام جتنی آ سانی سے ہوگیا تھا، جھے اس کی اُمید نہلا تھی۔ تاہم میں خوش تھا۔کلارک اور ماریا بھی اسے ہی خوش نظر آ رہے تھے۔ میں نے کلارک کو بچیس ہزار پونڈ اداکر دیئے تھے۔ تاہم میں نے وعدہ کر لیا تھا کہ مزید رقم کی ضرورت پڑا تو میں تکلف نہیں کروں گا۔لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے سوچنا شروع کر دیا تھا، ممکن ہوس سیکرٹ پیلس کی ضروریات تو قع سے زیادہ ہوں۔ اس کے لئے دوسروں کا محتاج رہ خمن سیکسا تھا۔ جھے نہیں معلوم تھا کہ لندن پلا مناسب نہیں۔ تاش کا کھیل میں نے اپنے وطن میں سیکسا تھا۔ جھے نہیں معلوم تھا کہ لندن پلا شار پنگ کا معیار کیا ہے؟ لیکن اس وقت ابتدائی شریفانہ کام یہی تھا کہ جو سے میں پچھ آ کہ جو سے میں کھی شریفانہ کام یہی تھا کہ جو سے میں کھوش کروں گا جیتنے کی کوشش کروں تا کہ پریشائی نہ ہو۔اگر کامیاب نہ ہوا تو پھر کوئی دوسری کوشش کروں گا

میں نے ماریا اور کلارک کواپنے پروگرام ہے آگاہ نہیں کیا تھا۔لیکن جس دن یہ خیال

ز بن میں آیا، أی شام کسی مناسب كلب كو تلاش كرنے كا فیصلہ كرلیا۔ جتنی رقم موجود تھی، سب جیبوں میں شونس لی اور رات كو كسيبو میں چلا گیا۔ اچھا كھيل ہور ہا تھا۔ تھوڑى دير تك جائزہ ليتا رہا اور پھر ايك ميز پر ڈٹ گیا۔ کھیل شروع ہوا اور میں نے تین ہاتھ ڈھلے چھوڑے۔ چھوڑے۔ چوشھ ہاتھ میں جتنا ہارا تھا، أے ذگانا كر كے تھنے ليا۔ پھر دو ہاتھ جھوڑے۔ مقابل شريف لوگ تھے۔ نہ تو شك كر سكے اور نہ نودكو بچا سے فن لينڈ كافن كام آگيا تھا۔ خاصى بوى رقم جيت لی۔ جے جيبوں میں رکھنے كی جگہ نہیں تھی۔ ليكن جب كو پن كيش كرائے تو مباركباد كے ساتھ مجھے ايك خوبصورت بيك بھى پیش كيا گيا تھا۔ ليكن اس كے ساتھ ہى ايك خوبصورت بيك بھى پیش كيا گيا تھا۔ ليكن اس كے ساتھ ہى اصول كے مطابق پيدرہ فيصد كيشن بھى جيتى ہوئى رقم سے كاٹ ليا گيا تھا۔ وہ بھى خاصى معقول رقم بن تھی۔ اتن جتنی میں يہاال لے كر بھی نہيں داخل ہوا تھا۔

بیک لے کر میں خوثی خوثی باہر چل پڑا۔ باہر آ کرٹیکسی روکی اور اُسے کلارک کے گھر کا پیتہ بتا دیا۔ موڈ بے حد خوشگوار تھا۔ لیکن اس وقت خراب ہو گیا جب ڈرائیور نے ایک سنسان سڑک پر اُسے روک لیا اور تین آ دی ٹیکسی کے دونوں طرف آ کر گھڑے ہو گئے۔ پہتول کی نال میری پیشانی ہے آئی تھی

'' براہِ کرم! نیچ تشریف لے آئے۔ بیگ، ٹیکسی میں ہی رہنے دیں۔ نوازش ہوگی۔ ہاں، ہِاںکوئی حرکت نہ کریں۔خواہ مخذ اہ زحمت ہوگی۔'' تیز نگاہ مخص نے کہا۔

میں ۔ ن، پاؤں سے اُسے سیدھا کیا۔ اُس کے سینے سے خون اُبل رہا تھا۔ بری حالت اُس شخص کی تھی جوابھی تک کار کے شیشے میں پھنسا ہوا تھا۔ اُس کی پوزیشن ایسی تھی کہ مُو کر دور را ہاتھ بھی نہیں استعال کرسکتا تھا۔

میں نے اُس کے کوٹ کا، کالر پکڑ کر اُسے سیدھا کیا اور اُس نے تکلیف سے ہونٹ تھینچے ہوئے کہا۔'' پلیزمیرے کوٹ کی جیب سے سے وائٹ کارڈ نکال لو۔ میں سیکرٹ پیلس کا آ دمی ہوں۔''

"كيا بكواس بي """، مين في سخت لهج مين كها-

''گریچر پلیز! کھڑے ہو جاؤ۔ میں سخت تکلیف میں ہوں۔'' اُس نے کراہتے ہوئے کہا اور وہ شخص اُٹھ کھڑا ہوا جس کے سینے سے خون اُبل رہا تھا۔ میں نے متحیرانہ انداز میں اُسے دیکھا۔ اُس کے انداز سے کسی تکلیف کا اظہار نہیں ہورہا تھا۔ حالانکہ اُس کے سینے سے خون ابھی تک بہدرہا تھا۔

''مِسٹرڈن! براہ کرم!اجازت دیں۔ میں فرائڈ کو نکال دُوں۔'' اُس نے کہا۔ ''میں نہیں سمجھا ہوں۔'' میں نے کہا۔لیکن میں پوری طرح اُن سے ہوشیارتھا۔ ''مسٹرڈن! صرف اتنا جان لیس کہ ہم سیکرٹ پیلس کے نمائندے ہیں، جِس کے آپ

سٹوڈنٹ بن گئے ہیں۔ یہ آپ کا امتحان تھا۔ براہ کرم! چندساعت کی کارروائی سے پر ہیز کریں۔'' اُس نے آگے بڑھ کر کار کا شیشہ کھول دیا اور دوسرا آ دی نیچ گر پڑا۔

''شاید میری کلائی کی ہڈی ٹوٹ گئ ہے۔''اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔اور پھروہ دونوں بھی داپس آ گئے جو بھاگ گئے تھے۔ میں نے اَب ایسی پوزیش لے لی تھی کہ سب کو کوررکھوں۔

"اوهمسرر دن! پستول خالی ہے۔ اور میرے سینے سے بہنے والاخون مصنوعی ہے۔ ورندآ پخود د کھے لیں۔ حوالے کے لئے مسرگرین کا نام کافی ہونا چاہئے۔ اَب آپ ہمارے ساتھ تعاون کریں۔ دیکھتے نا! ہم آپ کا نام بھی جانتے ہیں۔ بیساری با تیں ظاہر کرتی ہیں کہ ہم آپ کے لئے اجنبی نہیں ہیں۔ براہ کرم! تھوڑا سا رسک لینے میں کوئی حرج نہیں کہ ہم آپ کے لئے اجنبی نہیں ہیں۔ براہ کرم! تھوڑا سا رسک لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔"

میں نے ایک کمجے کے لئے سوچا۔ درحقیقت تھوڑا سارسک لے لینے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ چنانچے میں نے ایک تھا۔ چنانچے میں نے گہری سانس لی اور پہتول اُن کی طرف اُتھال دیا جے اُن میں سے ایک

نے لیک لیا تھا۔ '' کیا آپ ہمارے ساتھ چلنا پند کریں گے مسٹر ڈن؟'' ٹیکسی ڈرائیور نے بوچھا۔ '' کہاں ……؟'' میں نے بھاری آ واز میں کہا۔

ہم اپنی کاریس چلیں گے۔ مسٹر ڈن سے کل بھی ملاقات ہوسکتی ہے۔'' ''او کے ۔۔۔۔!'' ٹیکسی ڈرائیور نے کہا اور میں اطمینان سے درواز ہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ خطرہ مول لے ہی لیا تھا۔ اُب کے پرواہ ہوتی؟ وز نے ٹیکسی دوبارہ شارٹ کر کے آگ بوصادی۔ اُب وہ خاموثی سے ڈرائیونگ کررہا تھا۔

"تمہارا نام ونر ہے؟" میں نے بوچھا۔

'' جی ہاں جناب!''

" مگر وَرْ دُيرُ! بات سجھ مين نہيں آ ئی۔"

" بات کچھ بھی نہیں تھی مسٹر ڈن! آپ نے ادارے میں شمولیت کا فارم بھرا تھا۔ادارے کے اصول کے تحت ایک انسٹر کٹر اپنے تین ماتخوں کے ساتھ طالب علم کی صلاحیتوں کا جائزہ لیتا ہے۔ بیان میں سے ایک تھا۔ ہم اس وقت ہے آپ کے تعاقب میں سے جب آپ گھر سے نکلے تھے۔ ہمیں علم ہے کہ آپ نے ایک بڑی رقم جیتی ہے۔'

''اوہ تو بیامتحان تھا؟'' میں نے پوچھا۔

"جى!" وزنے جواب دیا۔

" تو اُس شریف انسان کی تو کلائی ٹوٹ گئے۔''

دو کسی انسٹر کٹر کے ساتھ یہ پہلا واقعہ ہے۔ لیکن ایک جیرت انگیز اور فوری مزاحمت اس کے قبل نہیں کی گئی۔ ہمارے ہاں کچھ اصول جوتے ہیں۔ آپ نے پہل کر کے پچویشن پر کشرول حاصل کرلیا تھا اس کے بعد کام ختم ہو گیا تھا۔ اگر آپ باہر نگلتے تو ہم آپ کو مارتے اور پھر آپ کی مزاحمت کا جائزہ لیتے لیکن پہلا اصول یہی تھا کہ سٹوڈ نٹ کو پچویشن پر قابونہ یا نے دیا جائے۔''

" "اوہ!" میں نے گہری سانس لی۔ پھرٹیسی ڈرائیور نے مجھے کلارک کے مکان پر چھوڑ دیا۔ کلارک موجود نہیں تھا۔ شاید اپنی محبوبہ کے ساتھ کہیں رنگ رلیاں منانے جلاگیا تھا۔ بہرحال! یہ گھر اُب میرے لئے اجنبی نہیں تھا۔ لباس تبدیل کر کے آرام کرنے لیٹ

گیا۔رقم کا بیگ میرے پاس موجود تھا۔

دوسری صبح نہ جانے کیوں دریہ ہے آ کھ کھل۔ بہرحال! خوب دن پڑھ آیا تھا۔ جھے جاگا محسوں کر کے ایک ملازم اندر داخل ہو گیا۔ سلام کرنے کے بعداُس نے بتایا کہ ناشتے کی میر پرمیرا انتظار ہور ہا ہے۔ مسٹر کلارک نے کہا تھا کہ جو نہی آپ جاگیں، آپ کو پیغام دے دیا جائے۔

"اوهتم نے مجھے جگا کیول نہیں لیا؟" میں نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

''اس کے لئے منع کر دیا گیا تھا جناب!'' ملازم نے جواب دیا اور میں باتھ رُوم کی طرف مُڑ گیا۔ تیاری میں، میں نے چند منٹ سے زیادہ کا وقفہ نہیں لیا تھا۔ اور پھر میں ناشتے کے کمرے میں پہنچ گیا۔ وہاں کلارک کے ساتھ ماریا اور گئجا، گرین بھی موجود تھا۔

''میلومسٹر گرین! آپ اتنی جلد خوثی ہوئی۔'' میں نے اُس سے مصافحہ کیا۔ پھر کلارک اور ماریا سے ہاتھ ملایا اور پھر کری تھیدٹ کر بیٹھ گیا۔ میں نے محسوں کیا کہ کلارک بہت خوش ہے۔ ماریا اور گرین بھی دلجیپ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔

"درات کو حالانکہ تم ، ہم سے پہلے واپس آگئے تھے۔ میں اور مار یا تقریباً پونے تین بج واپس آئے تو تہمیں گہری نیندسوتے پایا تھا۔ پھر آج خلاف معمول جاگنے میں اتنی در کیے ہو گئی؟"

''بس! نہ جانے کیوں؟ حالانکہ رات کو آرام سے سویا۔ بہر حال! معذرت خواہ ہوں۔'' ''اس کی ضرورت نہیں ہے۔ چلو! ناشتہ شروع کرو۔ ویسے میرا ہاضمہ خراب ہے۔ اس لئے اپنی خوشی کو و بانہیں سکتا۔ کیا فائدہ کہ آ دمی دل میں کوئی بات رکھ کر ناشتہ کرے۔ چنا نچیہ کالے! مجھے اجازت دو۔'' کلارک نے تمنخرانہ انداز میں کہا۔

'' ٹھیک ہے ۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔ لیکن صرف تم بولو گے۔ ناشتے سے پہلے مجھ سے کوئی سوال مت کرنا۔'' گرین نے ناشتے پر ٹوٹے ہوئے کہا اور ماریا ہننے لگی۔ میں نے بھی ناشتے کی طرف ہاتھ بڑھا دیتے تھے۔

"كوكى خاص بات ہے كلارك؟" ميں نے يو جھا۔

'' خاص بات ہی نہیں ہے۔ سیرٹ پیلس کے ایک اہم رُکن کا ہاتھ توڑ آئے ہواور کوئی خاص بات ہی نہیں ہے؟'' کلارک نے جواب دیا۔

"اوه! تو أن لوكول في تحليك على كها تقاء" ميس في سكون سي كها-

" ہاں....!'' گرین کی پیٹی پیٹی آواز منہ سے نکل پڑی۔ایسا ہی محسوس ہوا تھا جیسے کسی " ہاں....!''

نے اچا تک اُس کا پیٹ دبادیا ہواور آواز نقل پڑی ہو۔
د مسٹر بلیک ہی اطلاع لے کر آئے ہیں۔ '' کلارک نے بھی ناشتہ شروع کر دیا۔ اور پھر
ناشتے کے بعد کافی پیتے ہوئے اس موضوع پر با قاعدہ گفتگو ہونے لگی۔ اُب کرین نے بھی
ناشتے کے بعد کافی پیتے ہوئے اس موضوع کر دی تھی۔ یوں لگا، جیسے اُب تک وہ موجود ہی نہ
اس گفتگو میں پوری پوری دلچپی لینا شروع کر دی تھی۔ یوں لگا، جیسے اُب تک وہ موجود ہی نہ
ہو۔ اُس نے کھڑے ہو کر بڑی گر مجوثی سے مجھ سے مصافحہ کیا تھا اور پھر سفید سفید دانت
ہو۔ اُس نے کورے بولا۔

و ہے ہوئے ہوں۔
''ادارے کے ریکارڈ میں ایک اضافہ ہوا ہے۔انسٹر کٹر بہت سے مراصل سے گزرتا ہے،
تب اُسے یہ پوسٹ دی جاتی ہے۔اس لحاظ سے فریڈ،معمولی آ دمی نہیں تھا۔ یوں سمجھو! یہ ہزار
آئھوں کے مالک کہلاتے میں لیکن سسارے! تم نے تو کمال ہی کر دیا۔ یہ آئیڈیا پہلے
سے تمہارے ذہن میں تھایا فوری طور پڑکمل ہوا تھا؟''

" ہاتھ کے سلسلے میں؟"

، ورنہیں پہلے سے کوئی خیال نہیں تھا۔ ' میں نے جواب دیا۔

وائٹ اور گرین کارڈ دونوں بیک وقت دینے کی سفارش کی ہے۔اُس نے دوسرےلوگوں ا چیلنج کر دیا ہے کہا گرنسی کو اُس کی سفارش پراعتراض ہوتو وہ اپنی کوشش بھی کرسکتا ہے۔لیکن اگر کسی نے پیچنلنج منظور کرلیا تو پھرتمہیں جو مقابلہ کرنا پڑے گا، وہ سیکرٹ پیلس میں ہوگا۔اور تم اس سے واقف ہو۔''

'' ونڈرفل بے حد شاندار ذرا پوری کہانی تو سناؤ بلیک!'' کلارک نے کہا۔'' '' بکواس بند کرو.....'' گرین دھاڑا۔

" فيرَكرين! پليز كلارك نے خوشامداندانداز ميں كہا۔

''ہاں! اَب ٹھیک ہے۔ داستان مختصر ہے۔ فریڈ نے بتایا کہ وہ چاروں بوکھلا گئے تھے۔اگر اتفاق سے مسٹر ڈن کے پاس اپنا پہتول ہوتا تو اُن چاروں کی زندگی گئی تھی۔ کیاتم اُنہیں قل کر دیئے ڈن؟''

''ضروری نہیں تھا۔ میں اُنہیں ڈاکونتم کا انسان سمجھا تھا۔قل کرنا ضروری نہیں ہوتا۔اگر شخص بے حد مخلص تھااور آخر تک مخلص رہا۔ مزاحت شخت ہوتو قل کا امکان بڑھ جاتا ہے۔'' میں نے جواب دیا۔

"ببرحال المهيس براوراست سيرث پينس جانا ہے۔"

" مجھے خوشی ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' یہ تمہارے دونوں کارڈ ہیں۔ یوں مجھو! تم نے ایک لمبی چھلانگ لگائی ہے اور وفت کا طویل فاصلہ طے کرلیا ہے۔'' گرین نے کہا اور پھراُس نے دو کارڈ نکال کرمیرے حوالے کر دیئے۔

میں نے شکریہ اداکر کے کارڈ لے لئے تھے۔ پھر گرین نے مجھے سیکرٹ پیلس کے خصوصی آداب بتائے۔ اُب دوسرے دن سے میں اپنی تربیت گاہ میں جا سکتا تھا۔ میں نے سارے آداب ذہن نشین کر لئے تھے۔ پھر گرین کے جانے کے بعد میں نے بریف کیس، کلارک کے سامنے رکھ دیا اور کلارک اُسے دیکھ کرچونک پڑا۔

" بيتو بيتو اوه! تو كياتم في رات جوا كهيلا تها؟"

''ہاںاور میرا خیال ہے کلارک ڈیئر! تم اس پر اعتراض نہیں کرو گے۔ میں تمہارے زیر کفالت ہوں اور میں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جو کسی طور خطرناک اور قبل از وقت ہو۔ ظاہر ہے، جس ادارے کی داخلہ فیس آئی زبردست ہو، اُس کے اخراجات کتنے وسیح ہوں گرم''

'' ہاریا! بیک رکھ لو۔ جانتی ہو یہ بیگ کتنی رقم پر ملتا ہے؟'' کلارک نے کہا۔ '' جانتی ہوں۔'' ماریا نے جواب دیا اور پھر بولی۔'' ڈن! کیاتم شارینگ کر لیتے ہو؟'' ''ہاں.....اس حد تک کہ اپنا کام چلاسکوں۔''

''ہاںان حدیث نہ ہیں ہو ہے۔ ۔۔۔ ''افسوںتم سے دیر سے ملاقات ہوئی، اس وقت جب مین سیکام چھوڑ چکی ہوں۔ ورنہ شار پنگ سکھنے کا مجھے بہت شوق تھا۔ بہر حال! پھر بھی تفریخا تم سے شار پنگ ضرور سکھوں گی۔''

یسوں ب ۔

''ضرورمس ماریا!''میں نے جواب دیا۔کلارک اور ماریا میرے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ اور پھر اُنہوں نے اپنے طور پر پچھ تیاریوں کا سلسلہ شروع کر دیا۔سیکرٹ پیلس لے جانے کے لئے گرین، بذات خود میرے پاس آیا تھا اور اس وقت کلارک نے نئی اسپورٹس کار کی چائی میرے حوالے کی تھی جو اُس نے میرے استعمال کے لئے خریدی تھی۔ بلاشہہ! یہ میرے مخاص

سکرٹ پیلس کی تفصیلات طویل ہیں۔ وہ ایک ایس محارت میں قائم تھا جو شاید پہلی جنگ عظیم میں کسی خاص مقصد کے لئے تیار ہوئی تھی۔ اور اَب عوامی اُستعال میں تھی۔ پرانے طرز کی وسیع وعریض ممارت اپنے اندر ہزاروں راز ہائے سربستہ رکھتی تھی۔ اس میں قدم رکھتے ہی ایک عجیب ہی پراسرار کیفیت کا احساس ہوتا تھا۔ ایک کمرے میں پہنچ کر مجھے نقاب دے دیا گیا اور پھر مجمارت کے خاص لوگوں کے سامنے مجھے پیش کر دیا گیا۔ نقاب دیتے وقت کر بیا گیا اور پھر مجمارت کے خاص لوگوں کے سامنے مجھے پیش کر دیا گیا۔ نقاب دیتے وقت کرین نے مجھے بتایا تھا کہ یہاں ہمیشہ ساہ نقاب استعال کیا جاتا ہے۔ لوگ عموماً ایک دوسرے کی صورت سے نا آشنا تھے۔ یہاں وہ اُن کے لباس کے نمبر سے اُنہیں پہچان سکتے تھے۔ خاص لوگوں کے تاریک کمرے میں مجھے پیش کر دیا گیا جہاں گرین میرے ساتھ نہیں

''مسٹر ڈن کین!'' ایک شخص کی بھاری آواز اُ بھری اور میں نے دانت بھنچ گئے۔
لندن میں پہلی بار مجھے پورے نام سے پکارا گیا تھا۔ یہ ادارے کی کارکردگی کا پہلا نبوت تھا۔
'' آپ اپنے بچپن سے آج تک کی تفصیلات ہم سے پوچھ سکتے ہیں۔ مختصر یہ ہے کہ آپ کا تعلق کین فیملی سے آج تک کی تفصیلات ہم سے بوچھ سکتے ہیں۔ مختصر دی اور قلاش ہو تعلق کین فیملی سے ہے۔ آپ کے دالداور چھانے اس خاندان کی وقعت کھودی اور قلاش ہو گئے۔ آپ نے ایک مخصوص وقت تک تعلیم حاصل کی اور پھر جرائم کی زندگی اپنا لی۔ اندن آئے ہوئے آپ کو بہت مختصر وقت گزرا ہے۔ ہراہ کرم! ان معلومات میں جہاں جمول ہو،

ام سے نا واقف تھے۔ نہ کسی کو بتانے کی إجازت تھی۔ ہاں! البتہ وہ نمبروں سے ایک آپ ہمیں آگاہ کریں۔'' بولنے والا خاموش ہو گیا۔ میرے ذہن میں آندھیاں ی چل رہی تھیں۔ جہاں میں اُن لوگوں کی شاندار معلومات وسرے کوشناخت کر لیتے تھے۔ تربیت کی ابتداء تھیوری ہے کی گئی تھی۔ جرائم کی اقسام، اُن پرمتیر تھا جواتنے مخضر و قفے میں مہیا کر لی گئی تھیں، وہاں میرے ذہن میں بیر خیال بھی تھا کر کے نفساتی نقائص، اُن کی تحریک، اُن کے لئے موزوں شخص کی خصوصیات اور پھر اُن میں ہے ایک ایک سبق کاعملی تجرب، اُنہیں خوش اسلوبی سے کرنے کا انداز، تجوریال توڑنا، نقب يه بهترنهيں ہوا۔ ميں خو د کو ايک مخصوص وقت تک پوشيد ہ رکھنا جيا ہتا تھا۔ ''مسٹرڈن! براہِ کرم! جواب دیں۔''

گانا، دہمن کو زیر کرنا، لوگوں کی نفسیات، بینک تو ڑنے کے سائنفک طریقے اور اُن کے لئے

''معلومات درست ہیں۔لیکن میرے لئے یہ بات نا پسندیدہ ہے۔ میں نہیں چاہتا تھا کرموزوں اوقات۔ اس کے بعد جسمانی ورزش، دشمن کو زیر کرنے کے قدیم اصول، جاپانی، جینی، برمی فنون حرب وضرب، جوڈو، جیو جسٹو کرائے، نن چقو، یب کیڈو، شمشیر زنی، خنجر میرے بارے میں کسی کومعلوم ہو۔''

''اِس ادارے کی نازک حیثیت کا آپ کواحساس ہوگا۔ ہم،لوگوں کے بارے میں پوراز نی ، دنیا کی بےشار زبانوں کی تعلیم، دنیا کے لوگوں کے رہن سہن اور اُن کا طرزِ زندگی، معلومات ریکارڈ رکھتے ہیں اور اس طرح اس ادارے کے راز آپ کے سینے میں اس اہوائی جہاز اُڑانے کی تربیت، ہیلی کاپٹر اُڑانے کی تربیتغرض کیا نہ تھا جو اُن تین امانت رہیں گے۔اس طرح ادارہ آپ کی زندگی کے کسی جھے میں آپ کے کسی راز کوافظ سالوں میں میرے سینے میں ندأ تار دیا گیا تھا۔ ہرسٹوڈ نٹ میہاں کے آ داب کا پابندتھا۔شاذ نہیں کرے گا۔ یہ ہمارا اصول ہے۔ آپ کی اصل حیثیت سے صرف یا نچے افراد واقف ہوا و نا در ہی کوئی معتوب ہوتا تھا اور میں اُن خوش نصیبوں میں سے تھا، جن سے بھی کوئی لغزش گے۔ چھٹا زندگی مجرنہیں۔'' جواب ملا۔

اس دوران ادارے کے تربیتی کورس کے علاوہ کوئی جرم کرنے کی اجازت تہیں تھی۔

" تب تھيك ہے۔ " ميں نے سكون كى سائس لى۔ "جم کوشش کرتے ہیں مسٹر ڈن! کہ ہمارے سٹوڈنٹ، ہم ہے محبت کریں اور جارے دورانِ تعلیم مجھے تقریباً تمیں انسانوں کوقتل کرنا پڑا تھا۔ اور اَب انسانی زندگی کی کوئی وقعت بارے میں کوئی غلط نظریہ قائم نہ کریں۔ہم ان ہے اس جذبے کے طلب گار ہوتے ہیں۔ نہیں تھی میری نگاہ میں۔اپنے انتہائی مہنگے تعلیمی اخراجات پورے کرنے کے لئے میں صرف اس ادارے کے راز ، آپ کے ساتھ قبریس جانے جائیں۔اس ممارت کے باہر جانے کاش کا سہارا لے رہا تھا۔ بے چارہ کلارک اُب ایک شریف انسان تھا۔ ماریا اُس کی ہوی تھی اور اُس کے بیچے کا نام مارک تھا۔ ماریا کلب البتہ خوب چبک اُٹھا تھا اور اُن شریف لوگوں بعداس کی حفاظت کے ذمہ دار آپ ہول گے۔'' ''میں وعدہ کرتا ہوں،اییا ہی ہوگا۔''

نے میراساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ یعنی میں اُنہی کے ساتھ رہتا تھا اور وہ ہر طرح میرا خیال رکھتے

تھے۔ شاید پوری دنیا میں صرف بید دوانسان تھے جن سے میں بحثیت انسان مطمئن تھا۔ ورنہ "دوسرى صورت ميس إداره آپ كارتمن بن جائے گا۔ إس بات كومد نظر ركيس -" "ادارے کو مجھ سے شکایت نہیں ہوگی۔" میں نے جواب دیا۔ اور پر حقیقت ہے کہ نہ جانے میری فطرت میں نفرت کا ایک پہلو کیوں پیدا ہو گیا تھا؟ میں لوگوں کو اچھی نگاہوں ادارے کو بھی مجھ سے شکایت نہ ہوئی۔ زندگی بڑی باغ و بہارتھی۔سیکرٹ پیلس کے اصول سے نہیں و یکھتا تھا۔ ادارے کی جانب سے اگر کسی مہم کے احکامات ملتے اور کسی کی زندگی مجھے بے حدیبند تھے۔اس میں بے شارلڑ کے اورلڑ کیاں تھیں۔سب ایک دوسرے کی صورت چھیننے کے لئے کہا جاتا تو میں بڑی طمانیت محسوس کرتا تھا اور اُس شخص سے مجھے بے پناہ نفرت ے بہ مدید کا من میں مابوں لڑکیوں کا اندازہ صرف اُن کے جسمول ہو جاتی جے قبل کرنے کا حکم دیا جاتا تھا۔ پھر اُس وقت تک میں سکون سے نہیں بیٹھ سکتا تھا ا آتی تھی جو إدارے سے باغی ہو جاتے تھے اور یا تو درمیان میں اُسے چھوڑ کر بھا گئے کی ابیا شبہ پایا جاتا تو دونوں کولڑا دیا جاتا تھا۔اور جب تک اُن میں ہے کوئی دو تین ماہ کے ۔ كوشش كرتے تھے يا كوئى اورا ختلاف ہوجاتا تھا، ایسےلوگوں کوقل كرا دیا جاتا تھا۔ نا کارہ نہ ہو جائے ، دوسرے کو اجازت نہیں تھی کہ اُسے چھوٹر دے۔سب ایک دوسرے ک

الی ہی ایک مہم کے دوران ایک دلچپ واقعہ پیش آیا تھا۔ غالبًا بیایک پیشہورانہ قُلَّ أَوْ

این ہوپ ایک مشہور صنعت کارتھا۔ بے پناہ دولت مند سنخوداُس کا اپناایک جزیرہ ق_{ال} گرنے ہے ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ صورت حال اچھی نہیں رہی ہے۔ پھر میں نے اُسے بے وہاں ایک طرح سے اُس نے اپنی حکومت قائم کر رکھی تھی۔ گواُس کا رابطہ حکومت سے ق_{الہ ہو}ش یا یا تو سمی قدر اُلجھن کا شکار ہو گیا۔

ہوں ہے۔ رہ سے سے جو تھے۔ پورٹ کے سے جو جدیر ہوں ہے۔ اس کے حکومت ہے۔ ہمیں یہاں کام کے لئے چار دن دیے گئے تھے۔ چوتھ دن کی آخری رات کو ہمیں سارے قوانین بھلا دیے تھے۔ وہاں اُس نے اپنے محافظ مقرر کئے تھے جو جدیر ہوا ہیں گئے والوں کو آنا تھا۔ پورے پروگرام میں میرے ساتھی کا بھی اہم کام تھا۔ لیکن اچا تک سارے قوانین بھلا دیے تھے۔ وہاں اُس نے اپنے محافظ مقرر کئے تھے جو جدیر ہوا ہیں گئے والوں کو آنا تھا۔ پورے پروگرام میں میرے ساتھی کا بھی اہم کام تھا۔ لیکن اچا تھا۔ وہاں اُس نے اپنے محافظ مقرر کئے تھے جو جدیر ہواں بھر کا بھی ہواں کے بہت جلد بھی اور سے سلے تھے۔ حکومت کے اہم ترین عہدیداروں سے اُس کی ملی بھگا۔ تھی اور کی گئی ہیں ہواں بھی دیں اور اس نئی صورت حال کے لئے خود کو تیار کر بھی اُس کے معاملات میں مداخلت نہیں کرتے تھے۔ چنانچہ اپنے اُس سے مخالفت ہم لیا۔ سب سے پہلے میں نے ایک بلند جگہ بہنچ کر قرب و جوار کی صورت حال دیکھی۔ پہلے میں نے ایک بلند جگہ بہنچ کر قرب و جوار کی صورت حال دیکھی۔ پہلے میں نے ایک بلند جگہ بہنچ کر قرب و جوار کی صورت حال دیکھی۔ پہلے میں نے ایک بلند جگہ بہنچ کر قرب و جوار کی صورت حال دیکھی۔ پہلے میں نے ایک بلند جگہ بہنچ کر قرب و جوار کی صورت حال دیکھی۔ پہلے میں نے ایک بلند جگہ بہنچ کر قرب و جوار کی صورت حال دیکھی۔ پہلے میں نے ایک بلند جگہ بہنچ کر قرب و جوار کی صورت حال دیکھی۔ پہلے میں نے ایک بلند جگہ بہنچ کر قرب و جوار کی صورت حال دیکھی۔ پہلے میں نے ایک بلند جگہ بہنچ کر قرب و جوار کی صورت حال دیکھی۔ پہلے میں نے ایک بلند جگہ بہاڑیوں کا ایک لا متناہی سلسلہ دُور تک چلا

اور یہاُ س کی برنصیبی ہی تھی کہاُ س کے کسی مخالف نے سیکرٹ پیلس کی خدمات حاصل گیا تھا۔ ممکن ہے، اِن تمام پہاڑیوں میں جزیرے کے محافظ موجود ہوں۔ گو بظاہراُن کا کوئی لی تھیں۔ چنانچہاُ س کے قبل کے لئے میرا امتخاب کیا گیا اور حسب معمول مجھے آپریٹن اُن نثان نہیں ملتا تھا۔ باتی حالات پرسکون تھے۔ یعنی قرب و جوار میں اور کوئی تحریک نہیں تھی میں طلب کرلیا گیا۔این ہوپ کے بارے میں پوری تفصیلات بتائی گئیں۔ نقشے اور تصوی_{لاً} جس سے کوئی اُلجھن پیدا ہو۔

کی مدو سے این ہوپ کے جزیرے کی تفصیل سمجھائی گئی اور میرے ساتھ ایک معاون مقرا دیا گیا۔ معاون کے بارے میں مجھے معلوم تھا کہ کون ہے۔ ہم دونوں کو میک آپ میں استحقالی تھا۔ چھے ہی سنجالنا تھا۔ دیا گیا۔ معاون کے بارے میں مجھے معلوم تھا کہ کون ہے۔ ہم دونوں کو میک آپ میں اسلے جھوڑ نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے کام شروع کر دیا۔ پہلے تو میں نے اُس تک جانا تھا۔ اس لئے اصلی شکل ایک دوسرے کے سامنے آنے کا سوال ہی نہیں پیلا فلام ہے میں اُسے چھوڑ نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے کام شروع کر دیا۔ پہلے تو میں نے اُس تھا۔ طے یہ کیا گیا کہ ایک طیارہ ، پیرا شوٹ سے ہمیں وہاں اُتارہ کے گا اور اس کے بعد اُلے کے بدن سے پیرا شوٹ کھولا اور دونوں پیرا شوٹ سنجال کر ایک جگہ دکھ دیئے۔ اس کے بعد اپنا کام کرنا ہے۔

تیار یوں کے بعد ایک رات ایک خصوصی طیارہ ہمیں لے کر چل پڑا۔ ہمیں اُ تار نے معرف کا وزن کافی تھا۔ ان کاموں سے فارغ ہوکر میں نے کی ایی جگہ کی تلاش کا جگہ کا تعین کرلیا گیا تھا۔ بیکام اُن لوگوں کا تھا۔ بیرا شوٹ سے چھلانگ لگانے کی مثل مناسب تھا۔

غہ کا تعین کرلیا گیا تھا۔ بیکام اُن لوگوں کا تھا۔ بیرا شوٹ سے چھلانگ لگانے کی مثل مناسب تھا۔

نے خوب کر کی تھی۔ لیکن میرا طویل القامت ساتھی شاید میری طرح ما ہرنہیں تھا۔ جزیرہ کی بعض اور اُن میں اسے لئند سے بعد میں سے اللہ میں میں سے اللہ میں میں اس سے لئند سے بعد میں سے اللہ میں سے بعد میں سے اللہ میں میں سے اللہ میں سے اللہ میں سے اللہ میں میں سے اللہ میں سے سے اللہ میں سے ال

نے حوب کر گئی۔ میں میراطویل القامت سای شاید میر کی طرح کا ہم میں کا ۔ بر میرہ ہوں اوقات نقد پر ہمیں ایس سہوتیں مبیا کر دیتی ہے کہ یقین نہیں آتا۔ مجھے بھی اس اتنا طویل و عریض نہیں تھا کہ ہم زیادہ بلندی ہے کو دیے۔ بلندی ہے کو دنے میں خوا وقت کوئی پریٹانی نہیں ہوئی۔ پہاڑیوں کے قریب پنجی کر اندازہ ہوا کہ سب کی سب کھوکلی کنٹرول کرنے کا خاصا وقت مل جاتا ہے اور زیادہ اطمینان سے بنچے اُڑا جا سکتا ہے گئیں۔ لا تعداد غار بھرے ہوئے تھے۔ ایک جھے دہانوں والے، اندر سے خوب کشادہ اور ینچے کے پھیلاؤ کا اطمینان ہوتا ہے۔ لیکن چھوٹی جگہ کے لئے مہارت کی ضرورت ہوئی جسانہ سے جانچہ میں نے ایک غار کا انتخاب کرلیا اور تھوڑی دیر کے بعد میرا ساتھی ہرصورت! ہم جزیرے پر کودے۔ لیکن میرا ساتھی خود کو کنٹرول نہیں کر سکا اور کی قدر میں نقل ہوگیا۔ ربڑ کے پتلے ہے گدے اور بیکے میں ہوا بھر کر میں نے اُس پر لٹا گذار میں نیا بیٹ ناگ میں شاہد چوٹ آگئی۔ سرے بھی خود یا دیا ہی میں ہوا بھر کر میں نے اُس کی بائیں ٹا نگ میں شدید چوٹ آگئی۔ سرے بھی خود کو اور پھر گیس لیپ روٹن کر کے ایسے زُخ پر رکھ دیا کہ اُس کی روثنی، غار کے دہانے کی بہتنے لگا اور وہ بے ہوٹ ہوگیا۔ میں اپنا پیرا شوٹ کھول کر اُس کی طرف دوڑا۔ جھے اُس طرف نہ جا سکے۔ اس کے بعد میں اُس کے زخموں کو دیکھنے لگا۔ چھوٹے فرسٹ ایک

میس ہم دونوں کے سامان میں موجود تھے۔ اُس کے پاؤں کی ہڈی اُتر آئی تھی جے میں فٹ کیا تو تکلیف سے اُسے ہوش آگیا اور وہ کرا ہے لگا۔ لیکن میں اپنے کام میں مشغول فٹ کیا تو تکلیف سے اُسے ہوش آگیا اور وہ کرا ہے لگا۔ لیکن اُس کی بینڈ جج کے لئے اور میں نے اُس کا پاؤں کس دیا۔ سرکا زخم بھی کافی تھا۔ لیکن اُس کی بینڈ جج کے لئے سوچا اور پھر اُس کا میک اُس اُت اُتار نے لگا۔ لیکن میرے ساتھی کے حواس بیدار تھے۔ اُس نے جھے روک دیا اور پر اُلے لیج میں بولا۔

و مسررمسرر به مناسب نبین ہے''

''لیکن تمہارے زخم کی مبینڈ کئے ضروری ہے۔'' میں نے سرد کہے میں کہا۔

'' ذاتی طور پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ کیکن کیا بیادارے کے اصول کے خلاف: ؟''

''ہم ادارے کو اس سے لاعلم نہیں رکھیں گے۔ صورت حال واضح ہونے کہ ہمارے اُو پر کوئی جرم، قائم نہیں ہوتاتم فکر مت کرو۔ میں جوابد ہی کرلوں گا۔ میری نین اُ ادارے سے کی قتم کی بددیا نتی نہیں ہے بلکہ ایک مجبوری کے تحت ایسا کرنا پڑرہا ہے۔''ا نے جواب دیا اور اُس کے چہرے سے میک اُپ صاف کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد اُس کے زخم کوصاف کر نے پٹی باندھ چکا تھا۔

" " شکریہ دوست " " أس نے مسكراتے ہوئے كہا۔ تيکھے خدوخال كا نوجوان تھا۔ سفيدنسل ہے ہى تعلق ركھتا تھا۔ كين أس كى زبان خاصى سخت تھى جس ہے اُس كى نوعبن اندازہ نہيں لگایا جا سكتا تھا۔

" فرشکر ئے کی کوئی بات نہیں ہے ظاہر ہے، تم میرے ساتھی ہو۔"

''تم مجھے اپنا اصل چیرہ نہیں دکھاؤ گے؟'' اُس نے پوچھا۔

'' بیہ مناسب نہ ہو گا۔تمہاری طرح مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔لیکن کیا !۔ ضروری نہ قرار دیا جائے گا؟'' میں نے حلیمی سے جواب دیا۔

"اوه ہال! مید درست ہے۔"

"بہرحال! اُبتم کیامحسوں کررہے ہو؟"

'' ٹھیک ہوں۔ میں اُبتہارے کس کام آسکوں گا؟''

''تمہارا پاؤں اس قابل نہیں ہے۔''

''ہاں میں کھڑا بھی نہیں ہوسکتا۔'' ''بہر حال!اس کے باو جودہمیں کام کر کے واپس چلنا ہوگا۔''

" تنها……؟"

'' ہاں!'' میں نے تھوں کہتے میں جواب دیا۔

''کن بیرقابل اعتراض بات نه ہو۔'' اُس نے تشویش سے کہا۔

''بات، مقصد پورا ہونے کی ہے۔ہم یہاں خاموش بیٹھ کر واپسی کا انتظار نہیں کر سکتے۔ ادارے کا مقصد پورا ہونا چاہئے۔ یوں بھی ہمیں اُنگلی پکڑ کر نہیں چلنا چاہئے۔ کیونکہ بہر حال! عملی زندگی میں بھی آنا ہے۔''

" نیجهی ٹھیک ہے۔ لیکن تم تنہا کسی مصیبت میں بھی گر فقار ہو سکتے ہو۔ "

'' خطرہ مول لینا ہی پڑے گا۔''

''پروگرام کیار ہے گا؟''

''لوڈ ڈپتول تمہارے پاس رہے گا اور تم اِس غار میں وقت گزارو گے۔ کھانے پینے کی چیزیں بھی موجود ہیں۔اس لئے تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔اس دوران میں اپنا کام کرنے کی کوشش کروں گا۔''

" جیاتم مناسب مجھو ' اُس نے جواب دیا۔ اُس کی آ کھوں سے پریشانی جھانک

ى تى _

'' پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے مسٹر''

'' ڈورکن'' اُس نے بے اختیار کہا اور میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔ اُسے بھی اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا چنانچہ وہ بھی مسکرانے لگا۔'' اُب اس میں اتنا حرج بھی نہیں ہے۔ آخر ہمیں عملی دنیا میں بھی آنا ہے۔ اور پھر ادارے کا اس میں کوئی نقصان بھی نہیں۔''

" فیک ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"ويسيتم برنش نهيں معلوم ہوتے"

''میں برکش نہیں ہوں۔''

''میں جرمن باشندہ ہوں۔'' اُس نے جواب دیا۔ **

'' کس بس کافی ہے میرے دوست! ہمیں حدود سے تجاوز نہیں کرنا چاہئے۔''

میں نے اُس کا شانہ تھیتھیاتے ہوئے کہااور وہ ایک دم خاموش ہو گیا۔ "سورى" أس نے آہتہ سے كہا۔

'' یہ بیرا شوٹ، تمہارے کام آئیں گے۔لیکن میری درخواست ہے کہ اس غارے اُ جانے کی کوشش نہ کرنا۔ اگر خود کو بہتر بھی محسوں کرو، تب بھی یہیں رہنا تا کہ مجھے تہمیں تا کرنے میں دفت نہ ہو۔''

''بہتر'' اُس نے جواب دیا اور میں غار سے باہرنکل آیا۔ رات کا وقت تھا اور _{کیلا} بے ثار غارموجود تھے۔ یہ غارمیرے ذہن سے نکل بھی سکتا تھا اس لئے کچھ پھر جمع کر إ میں نے ایک مخصوص نشان بنالیا اور چھر وہاں سے چل پڑا۔

جزیرے کے مکانات کی روشنیاں نظر آرہی تھیں جن سے آبادی کی سمت کا تعین کرنا کو مشکل کامنہیں تھا۔ چنانچہ میں چلتا رہا۔ راتے میں میراذ بن اینے کام کے بارے میں سون ر ہا تھا۔ فضامیں اُترنے کا لباس میں نے بدل لیا تھا۔ تھیلے کی ضروری چیزوں کو بھی میں اِ جيبول مين متقل كرليا تفا- بات أب اين بوپ كى تلاش ادر أس تك رسانى كى تقى - ظاہر : اُس كے جزيرے يركس اجنبى كى موجودگى آسانى سے ظاہر ہوسكتى تقى ـ اس لئے راتوں دار اینے پوشیدہ ہونے کا بھی بندوبت کرنا تھا۔ ذرا ساغلط انتخاب، کام بگاڑ سکتا تھا۔

تھوڑی در کے بعد میں بستی میں داخل ہو گیا۔میری انتہائی کوشش بیتھی کہ میں بستی والول کی نگاہوں سے محفوظ رہوں۔ جزیرے کا بورا نقشہ مجھے ذہن نشین کرا دیا گیا تھا۔ اس کے این ہوپ کی قیام گاہ تلاش کرنے میں مجھے کوئی دفت نہیں ہوئی۔ یول بھی اتنا خوب صورت محل کسی اور کانہیں ہوسکتا تھا۔ دُور ہی سے پید چاتا تھا کہ این ہوپ کی حیثیت کیا ہے

اس ہوپ کی قیام گاہ کے چاروں طرف خوب صورت مکانات بنے آؤنے تھے۔اُن کی ترتیب خاص تھی اور پھر اُن سے کافی فاصلے پہتی کے دوسرے مکانات تھلے ہوئے تھے۔ میں نے ایک مکان کے سائے میں رُک کر جائزہ لیا اور پھرایک دوسرے مکان کا انتخاب کر لیا تھوڑی دیر کے بعد میں اُس مکان میں داخل ہونے کی تیاریاں کر رہا تھا اور ظاہر ہے ہیہ میرے لئے مشکل کا منہیں تھا۔ میں مکان میں داخل ہو گیا۔ جار کمروں کا ایک خوب صورت مکان تھا۔ قیمتی فرنیچر سے آ راستہ سیں دیے یاؤں، مکینوں کو تلاش کرنے لگا۔ مجھے تعجب ہوا، پورے مکان میں صرف ایک کمرہ روثن تھا۔ شیشوں سے جھا تکنے پرمحسوس ہوا کہ خواب گاہ ہے اور اس خواب گاہ میں صرف ایک بستر تھا جس پر کوئی سور ہا تھا۔

تقدیر ساتھ دے رہی تھی۔ اگر زیادہ لوگ ہوتے تو مشکل پیش آ علی تھی۔ خواب گاہ کے دروازے پر کھڑے کھڑے میں نے ذہن میں ایک پروگرام مرتب کر لیا اور پھر میں نے خواب گاہ کے دروازے کو دھلیل کر دیکھا۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ تب میں نے پستول چیک کیا اور دروازے پر دستک دی.....تیسری دستک پر بستر پر سونے والا جاگ گیا اور میری آ تھول میں تمسنحر کے آثار اُمھر آئے وہ لڑک تھی اور بے لباس تھی ۔ ظاہر ہے، گھر میں تنہا تھی اس لئے لباس کوئی حیثیت بھی نہیں رکھتا تھا۔لیکن تیز روشنی جلانے سے قبل اُس نے ایک گاؤن، بدن پر ڈال لیا تھا اور پھراُس نے مدھم بلب بجھا کرتیز روشنی کر دی اور دروازے پر چیچ گئی۔ مجھے دیکھ کرائس نے کسی حیرت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ البتہ وہ آہتہ ہے بولی۔ ''لباس بدل لول کیاتم انتظار کرو گے؟'' اُس کے کہجے میں پیزاری تھی۔

" بین سمجھانہیں مس "" میں نے تعجب سے کہا۔

'' کیانہیں سمجھے؟'' لڑکی نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ اُس کے انداز میں ناگواری تھی۔ عجیب سے خدوخال کی پرکشش لڑکی تھی۔قد ،کسی قدر حجودٹا تھالیکن بدن میں لوچ محسوں ہونا تھا۔ رنگ سے کسی ایشیائی ملک کی معلوم ہوتی تھی۔ درمیان کھڑا، گدھ معلوم ہوتا ہے۔ اور اُس کی خصلت بس! وہ تہمیں جزیرے پر زندہ نہیں چیوڑے گا۔ وہ بیرونی لوگوں سے نفرت کرتا ہے۔ یہاں کی کو آنے کی اجازت نہیں ہے۔ عجیب انسان ہے۔ میں تہمیں اُس کے بارے میں کیا، کیا بتاؤں؟'' ''میرے یہاں آئے سے ناخوش ہومس؟''

''میرے بہاں آئے سے ناموں ہو ک ''یہ جان کرنہیں کہ تہاراتعلق بہال سے نہیں ہے۔'' ''کیاتم جزیرے کے لوگوں سے نفرت کرتی ہو؟''

'' ہاںسب کے سب اُس کے غلام اُس کی بیہودہ باتوں پر ہننے والے ، اُس کی غلظ مر میں معلق کے اس کی غلظ مر کتوں پر داد برسانے والے اُن کی اپنی کوئی شخصیت نہیں ہے۔ وہ سب انسان سے زیادہ مثین معلوم ہوتے ہیں۔ اور جس کی کوئی شخصیت نہ ہوکیا اُس سے خوش بھی ہوا جا سکتا ہے ؟''

۔ '' اُب تو میں یہاں آ ہی گیا ہوں۔ کیا تم مجھے اپنا مہمان بنانا پیند کرو گی؟ میں حالات کا شکار ہوں۔ دو تین دن گزار کرواپس چلا جاؤں گا۔ کیا تم ہیہ بات پیند کروگی؟''

لؤکی چند ساعت سوچتی رہی۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ''ہم دونوں کو خطرہ ہے۔ جھے تو اپنی زندگی اور موت سے زیادہ دلچی نہیں ہے۔ کیکن تم ہی مارے جاؤ گے۔ جزیرے پر تمہاری زندگی خطرے میں ہے، اس وقت تک جب تک تم کسی طرح یہاں سے نکل نہ جاؤ ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔ لیکن خت ہوشیار رہنا ہوگا۔ یہاں کسی بھی وقت، کوئی بھی آ سکتا ہے، جھے طلب کرنے فواہ دن ہو یا رات …… بہرحال! تم بھی خیال رکھنا۔ جھے اعتراض نہیں ہے تہہیں مہمان بنانے یر۔''

"مبت بهت شكريد منكيا مين آب كا نام يو چيسكتا مون؟"

''سویا ۔۔۔۔۔ برمیز ہوں ۔ تعلیم حاصل کرنے آئی تھی ، اغواء کرلیا گیا۔ چھسال سے یہاں ہوں اور نگلنے کے کوئی آ تارنظر نہیں آتے ۔ مجھے یقین ہے کہ میرے سفارت خانے نے اَب میری فائل بھی بند کر دی ہو گی اور میرے گھر والے صبر کر چکے ہوں گے۔'' اُس کا لہجہ جذبات سے عاری تھا۔ پھر وہ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بول۔'' چندساعت انتظار کرو۔ میں ابھی آئی۔اورسنو۔۔۔۔کیاتم دروازے سے اندرداخل ہوئے تھے؟''

''یونکی ابوچھاتھا۔ دردازہ کھلا رہتا ہے۔ نہ جانے کب اُس پر خناس سوار ہو جائے۔ نہ

''جوآپ کہدرہی ہیں۔ میں کیوں انتظار کروں اور آپ لباس کیوں تبدیل کریں؟'' ''باس نے طلب نہیں کیا؟'' وہ کسی قدر تعجب سے بولی۔ ''جی نہیں ۔۔۔۔'' میں نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔ '' تو چھرتم کیوں آئے ہو؟''

'' کیا آپ بیرسارے سوالات ایک دم کر لیس گی، اور اس جگہ دروازے پر کھڑے ہو کر؟''

"م كون مو اور اور أس ت جمله اوسورا جيور ديا-

'' میں اندر آنا چاہتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا اور کی قدر کی و پیش کے بعد وہ کھے۔ سوچ کر چیچے ہٹ گئ۔

میں اندر داخل ہو گیا۔ اور پھر میں دروازہ بند کرتے ہوئے اُس کی طرف مُڑا۔ اُس کی آنکھوں میں خوف کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ البتہ وہ تتحیر ضرورتھی۔

'' آب بتاؤ نہ جانے کیوں مجھے بیدا حساس ہور ہاہے کہتم جزیرے میں اجنبی ہو۔''
'' تمہارا خیال درست ہے۔'' میں ایک صوفے میں دخش گیا۔
'' کہاں ہے آئے کیے آگئے؟'' وہ مضطربانہ انداز میں بولی۔
'' کہانی مختصر ہے۔لیکن تم پریشان کیوں ہو گئیں؟'' میں نے سکون سے کہا۔
'' اوہ اس کا مطلب ہے تم کچھ نہیں جانے۔ یہاں کے باشندے بھی نہیں معلوم ہوتے۔کی کی نگاہ تو نہیں پڑی تم پر؟'' اُس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔

" بنهيںکی نے نہيں ديکھا۔ ليکن تم؟

" د جمهیں معلوم ہے، یہ جزیرہ کس کا ہے؟''

ووهبين....!"

''این ہوپ کا۔ادراین ہوپ کا انسانوں کی کسی نسل سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ نہ جانے کیوں اُسے شکل ادرعقل انسانوں جیسی مل گئ ہے۔ نہ جانے کیوں؟'' ''کیا وہ بہت خطرناک ہے؟''

'' خطرنا ک؟'' لوکی نے نفرت سے ناک سکوڑتے ہوئے کہا۔ چھوٹی می ناک تھی۔ اُس کا یہ انداز بھی دکش تھا۔'' تم کسی مُردہ خور گدھ کو خطرناک کہہ سکتے ہو۔ بے شک وہ مُر دے کھاتا ہے۔ بس نہ جانے کیوں وہ کسی وریانے میں، سڑی ہوئی لاشوں کے

''کیاتم نے دروازہ بند کر دیا؟''

''نہیں …… میں دُور تک د کیے آئی ہوں۔ اور ایک گملا دروازے کے نز دیک اس ط رکھ دیا ہے کہ اگر کوئی وروازہ کھولنے کی کوشش کرے تو گملا گریڑے۔ اس طرح ہمیں آیے والے کے بارے میں پتہ چل جائے گا۔"

''اوہ!'' میں نے ممنون انداز میں اُسے دیکھا۔''تہمیں میرے لئے کافی تکلنہ اُٹھانی پڑ رہی ہے۔ میرا خیال ہے تم سونے کے لئے لیٹ چکی تھیں۔ اس طرح میں إ تمہاری نیند بھی خراب کی۔''

"أب رسمي گفتگو مت كروم مجھے سارى دنيا سے نفرت ہوگئي ہے۔ سارى رسمول يا نفرت ہوگئی ہے۔''

'' دیکھوسویا! تم نے مجھے پناہ دے دی ہے۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ نا واقفیت کیٰ ا يريس يهال مارا جاتا تمهارے اس احسان اور اخلاق سے ميس ناجائز فائدہ نہيں اُلا عا بتا۔اگر تمہیں نیندآ رہی ہے تو سونے کے لئے کوئی مختصری جگہ جھے بتا کرسو جاؤ۔'' "كيانام بتمهارا؟"أس ففيف ى مكرابث في وجها-

"بریکیزم پام بریکیزم-" میں نے ایک لحد کی تاخیر کے بغیر جواب دیا۔

" تہارے بارے میں جانے بغیر بھلا نیندآ سکتی ہے بریگز! تم خودسوچو، ساری الن جا تی اور تبہارے بارے میں سوچتی رہول گی۔' وہ کسی قدر بے تکلفی ہے بولی۔

''اوہ میں پوری رات تمہارے یاس بیٹھنے کے لئے تیار ہوں۔''

"اتی بے دردنہیں ہوں میں۔ جوتے أتار دو، آرام كرو چلو يہلے تھيك ہو جاؤ-اأ کے بعد باتیں کریں گے۔'' اُس نے جھک کرمیرے جوتے اُتارنے کی کوشش کی۔لیکن اُ نے اُسے یہ تکلیف نہیں دی۔ اور پھر میں نے احتیاط سے اپنالباس اُتارا۔ میرے کوٹ میر بہت کچھ تھا۔ میں نے اُس ہے ایسی کوئی جگہ یوچھی، جہاں بیسب کچھ رکھ سکوں۔''

''میں نہیں جا ہتا کہ انفاق ہے کوئی آ جائے تو حمہیں میرا لباس اور جوتے چھیائے ^{کا} لئے بھاگ دوڑ کرنا پڑے۔اس لئے اِن چیزوں کا پہلے ہی بندوبست کردو۔'' · '' ہاںٹھیک ہے۔تم اُس الماری کےخفیہ خانے میں اپنالباس وغیرہ رکھ دو۔ آؤ!^{ہل}ہ

جانے کون یاد آ جائے۔'' اُس نے کہا اور باہرنکل گئی۔تھوڑی دیر کے بعد واپس آئی اور بر اُسے کھول دُوں۔'' برمی لڑکی نے کہا اور میس نے اُس کے کہنے پرعمل کیا۔اس طرح میرا بر سرک کر میں خطرناک کوٹ، الماری میں منتقل ہو گیا۔ اُب میں صرف بنیان اور پتلون میں تھا۔ میں ایک کری کی طرف بڑھا تو اُس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔'' تکلف نہ کرو بریکیز! اس کری برتم رات نہیں گزار سکتے۔اس کے علاوہ میں صاحب اختیار نہ نہی،لیکن مہمان کے ساتھ پیسلوک تو نہیں کیا جا سکتا۔'' وہ مجھے مسہری تک لے گئی اور پھر آ ہتہ سے مجھے اُس پر دھکا دے دیا۔ ایک معے کے لئے میراؤ بن چکرایا تھا۔ آثار کچھا چھے نظر نہیں آرہے تھے۔ لڑ کی جوان متھی، پرکشش تھی۔ اور سب سے بڑی بات بیتھی کہ اُسے نا پند کرتی تھی، جس کے تصرف میں تھی۔ اور اُس کی ناپندیدگی جس صد تک بڑھی ہوئی تھی، اُس کا اندازہ مجھے ہو چکا تھا۔ الی حالت میں وہ میرے ذریعے اُس نا پندیدہ مخص سے بورا بورا انقام لے گی۔ لیکن

آج تک کی زندگی میں تو عورت کا کوئی دخل نہیں تھا۔ یہ بات نہیں تھی کہ حسن و جمال مجھے متاثر نہ کرتے تھے، بھرپور جوانیاں میرے ذہن پراثر انداز نہ ہوتی ہوں۔ کیکن میں نے خود کو اُن کے طلسم میں پینسانے کی کوشش جھی نہیں کی تھی اور اس کی وجہ میرے ذہن پر چھایا ہوا بلکا سا خوف تھا۔ میں سوچتا تھا کہ حسن وعشق کے چکر میں پڑ کر میں اپنی منزل نہ کھو بیٹھوں۔ زندگی کوطویل سمجھا جاتا ہے۔ کم از کم زندہ انسان اس کے اختیا م کا کوئی تعین نہیں کر یا تا۔اس لئے منزل یانے کے بعد اگر زندگی کا رُخ اس طرف موڑ دیا جاتا تو کوئی حرج نہیں تھا۔لیکن اس سے پہلے

لڑکی کے بستریر کئتے ہوئے خیالات کا ایک ریلا یوں آیا اور گزر گیا۔ تب میں نے سوچا كملى زندگى مين آنے كے بعد بہت سے مراحل غير متوقع ہوتے ہيں۔ انہيں اگر وقت كى ضرورت قرار دے دیا جائے، تب کوئی حرج نہیں ہے۔ یہاں آنے کے بعد میرا ساتھی زخمی ہو گیا۔ ظاہر ہے، یہ بات خلاف تو قع تھی۔ بیلڑ کی بھی خلاف تو تع ہے۔لیکن اس ذریعے ہے میرا کام نہایت آسان ہو گیا تھا۔ چنانچہ طے بیہوا کہ ذریعے،ضروری ہوتے ہیں۔ میں اس کے انتقام کا ذریعہ ہوں اور وہ میری کامیابی کا۔

میں نے کوئی تعرض نہیں کیا اور لاکی بھی میرے پاس ہی آتھیالبتہ اُس نے میلے جیسی بوزیش میں آنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یعنی وہ گاؤن پہنے ہوئے تھی جواس نے میری ِ آمد پر بہنا تھا۔ اُس نے مسہری کا ایک تکیدا پی پشت کے پنچے رکھا اور پنیم دراز ہوگئی۔ کسی

''اگرتمهیں نیندآ رہی ہے تو سو جاؤ۔'' میں نے اس آواز کے تاثر کو جانچنے کی کوشش کین اس میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ تب میں نے سوجا کہ مجھے عورت کے جذبار جانچنے کی کوئی تربیت نہیں وی گئی۔ اور میرا ذاتی تجربہ بھی کچھ نہیں ہے۔ سوائے کی

" ننہیں سویا نیند کہاں آئے گی؟''

"مری خواہش نہیں بوری کرو گے؟" وہ آہتہ سے بولی اور ایک گرم اہریر كرر ما تقا۔مغربی ملک كے اور ميرې عمر كے نو جوان كوكسى عورت كى خوائش ہے اس ملا كرنے كا يبلا مرحله كيا ہوتا ہے؟ بہرحال! مين كأسے بدول نبيس كرنا جا ہتا تھا كيونكه دون

'' مجھے اپنے بارے میں بتاؤ!'' اُس نے کہا اور ایک بار پھر ذہن کو شدید جھٹالاُ

گویا میں نے اُس کی خواہش کو غلط سمجھا تھا۔لیکن کسی حد تک سنتھل گیا تھا اور فیصلہ کر لیا ٹھا أب، جب تک وہ خود کوئی ایساعمل نہیں کرے گی، میں ان لائنوں پرنہیں سوچوں گا۔

" بس مختصر کہانی ہے سویا! ایک اچھے خاندان کا آدمی ہوں۔ لیکن غلط دوستول رفاقت نے برے راستوں پر لگا دیا۔ لاکھوں کمائے اور گنوا دیئے۔ پھر ایک ایے گروہ-

چکر میں مچنس گیا جو ہرفتم کی مجر مانہ کارروا ئیاں کرتا تھا۔اس کا مقروض ہو گیا اور گردہ٠٠

مجھے بھی جرائم کی راہ پر لگانا چاہا۔ دل نے قبول نہ کیا تو سزا کے طور پر سمندر میں بھینک گیا۔ یہ اتفاق تھا کہ خشکی زیادہ دُورنہیں تھی۔ چنانچیاس جزیرے پر پہنچ گیا۔''میں ک

عورت کالمس میری زندگی میں اجنبی تھا۔ اُس کی حرارت مجھے لذت انگیز لگ رہی تھی اور ا غیر معمولی حد تک خاموش ہو گیا تھا۔ تب اُس کی آواز اُ بھری۔

''غالبًاتم سو گئے؟''وہ بولی۔

''تو پھر غاموش کيوں ہو؟''

("بس ایسی بی کچھ خیالات ذہن میں آ گئے تھے۔

ذہمن سے گزر گئی۔ چندساعت میں خاموش رہا۔ در حقیقت زندگی میں پہلی بارخود کو اُلو م ب خرنہیں ہونا چاہئے تھا۔ لیکن میں نہیں جانتا تھا کہ عورت کی ایسے وقت کی خواہش إ معاون تھی۔ چنانچہ میں نے اُس کی طرف چہرہ کرلیا۔ اور پھر آ ہتہ سے بولا۔

"كيا حامتى بوسسى" اپني آواز مجهيكسي گدھے كى آواز محسوس ہوئى تھى۔

البريهه بيركهاني سنادي اوروه خاموش ہوگئ۔

"ہالانوکھی بات ہے۔"

''افسوسانسان کس قدر بے حقیقت ہے۔ اتنی کمزور شے پر زندگی کی کتنی بڑی ذمہ داری لاو دی گئی ہے۔ انسان اس پوچھ کو کیسے اُٹھا سکتا ہے؟ کیا ہوتا ہے، کیا بن جاتا ہے۔ اس کے بس میں کچھ بھی تونہیں ہے۔'' سویا کی آواز میں بے جارگی تھی۔میری کہانی نے نہ جانے کس انداز میں أے متاثر كيا تھا۔

'' ہاں سویا پیچقیقت ہے۔''

"أب كيا كرو كي؟" أس نے يوچھا-'' یہی سوچ رہا ہوں۔'' میں ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

'' کاش تمہاری زندگی، تمہیں کسی اور مقام پر لیے جاتی ۔ سمندر نے تمہاری موت کا ذمہ واربننا پند نہیں کیا۔ لیکن تمہیں ایک اور خوفناک دلدل میں لا پھینکا۔ زندگی ایسے ہی مذاق

كرتى ہے۔ ' وہ خنڈى سانس كے كر بولى۔

"سویا..... میں خطرات سے نہیں ڈرتا۔تم دیکھ لیٹا، اگرتم نے میری صرف اعانت کر دی کہ مجھے چندروزیہاں چھپالیا تومیں یہاں ہے نگلنے کا ضرور بندوبست کرلوں گا۔''

" كاشتم كامياب موجاؤ _ ربى ميرى بات، تومين زندگى كى قيت يرجعي تمهارى زندگی بیانے کے لئے تیار ہوں۔"

"مبت بہت شکر بیر سویا!" میں نے جواب دیا اور سویا کی نظریں حصت پر جاتلیں ۔وہ کسی غیر مرئی دھے کو دکیچہ رہی تھی۔ اس دوران مجھے اُس کے چبرے کا جائزہ لینے کا پورا پورا موقع مل گیا۔ میں نے اُس کا چہرہ ایسے جذبات سے عاری پایا جن کا میں نے تصور کیا تھا۔ تب میں نے اپنی حمافت پر خود کو دل ہی دل میں برا بھلا کہا۔ اور چر میں نے اُسے مخاطب کیا۔''تم کیا سوچنے لگیں سویا؟''

''میں تنہارے بارے میں ہی سوچ رہی گئی۔ میری دلی خواہش ہے کہ خواہ کچے بھی ہو جائے جمہیں بہال سے زندہ ہی جانا جا ہے۔''

''تم پریشان نه ہونا۔البتہ اگرتم پیند کروتو این ہوپ کے بارے میں بتاؤ'' '' آہ بینام بھی ذہن میں کانٹا بن کر چبھتا ہے۔ میں تمہیں بتا چکی ہوں، وہ مُردہ خور گرھ کی مانند ہے۔اپنی زندگی میں کامیاب ترین کیکن نا کام انسان۔''

''انو کھی بات ہے۔ سمجھ میں نہیں آئی۔'' میں نے کہا اور وہ آ ہتہ ہے بنس دی۔

ہے۔اُنہیں بیلڑ کیاں پیش کرتا ہے اور خود چھپ تھپ کراُنہیں دیکھار ہتا ہے۔'' ''اوہ!'' میں نے شدت حیرت ہے گردن ہلائی اور سویا ہنس پڑی۔ ''اوہ!'' میں نے شدت حیرت ہے گردن ہلائی اور سویا ہنس پڑی۔ "بوی بے بی طاری ہوتی ہے اُس پر۔اتنا بردل ہے کہ آج تک کسی اُڑی ہے تیز کہج میں گفتگونہیں کی۔ ہاں اگر کوئی اُس سے بغاوت کرے یا اُس کی تو بین کرے تو اُسے خاموثی ہے مروا دیتا ہے۔''

این ہوپ کی بیخصوصیات من کر میں حیران رہ گیا تھا۔ بڑی عجیب وغریب شخصیت کا مالک تھا۔ لیکن افسول اُس شخص کے قریب رہ کر اُسے دیکھنے کا موقع نہیں تھا۔ مجھے اپنا کام کرنا تھا اور اس کے لئے میدان تیار کرنا تھا۔ سویا میرے اُو پر کسی خاص حیثیت ہے اثر انداز نہیں ہوئی تھی لیکن تھوڑی می ہمدردی اُس سے ضرور ہوگئی تھی اور میں اُس کے لئے کچھ كرنا چاہتا تھا۔ گو، اپنے أو پر عائد شدہ پابند يوں كا احساس بھى تھا۔ ليكن بہرحال! ميں سمجھ میں نہیں آئی۔میرے خیال میں قانون صرف چندلوگول کے تحفظ کا نام ہے۔ چندلوگول ادارے کے مفادات کا پابند تفا۔اُس کا غلام تو نہیں تفا۔لڑکی نے میری اعانت کی تھی۔اگر

"للل ڈیئر اَب مو جاوَ! رات ابھی تھوڑی ہی باقی رہ گئی ہے۔ دیکھو، تقدیر تمہارے ساتھ کیا سلوک کرتی ہے۔ میں بھی سورہی ہوں۔'' اُس نے کروٹ بدل لی اور میں نہ جانے کیا سوچتا سوچتا سوگیا۔

دوسرے دن آنکھ کھلی تو سویا میرے پاس موجود نہیں تھی۔البتہ کجن ہے کچھ خوشبوئیں اُٹھ ر بی تھیں۔ یول بھی دن کے دس بجے نتھے۔ میں اُٹھ گیا۔ ظاہر ہے، رات کو دو تین بجے سویا تھا اس لئے در ہے آ تکھ کھلی تھی۔ میں نے بستر پر لیٹے کیٹے کرے کا جائزہ لیا۔ باتھ رُوم موجود تھا۔تھوڑی دیر کے بعد میں ہاتھ رُوم سے نکل آیا۔ پوری طرح سے حیاق و چو بند ہو گیا تھا۔ سویا شاید دیچے گئے تھی کہ میں جاگ گیا ہوں۔ چنانچہ وہ ناشتہ لے کر ہی آئی تھی۔ دن کی روشنی میں وہ اور پیاری لگ رہی تھی۔ در حقیقت وہ اپنے خدوخال میں منفرد تھی۔ اُس کے ہونٹوں پر بڑی دلآویز مسکرا ہے تھی۔

"ناشته!" أس نے كہا اور ميرے سامنے بيٹھ گئی۔

"مرى وجه سے، میں نے كہنا چاہا تو أس نے درمیان میں میرى بات كاك دى۔ " لبن البن الله الله الفاظ مت ضائع كرو _ ججهے برا عجيب لگ رہا ہے۔ نہ جانے کیوں محسوس ہورہا ہے، جیسے میں زندہ ہوگئ ہوں۔ کس کے لئے پچھ کرنے کا جذبہ '' کیاوہ عیاش انسان ہے؟ تمہیں اغواء کرانے کی وجہ……؟'' ''وہ بھی انوکھی ہے۔'' " كيا مطلب؟" "أعلاكيال بإلغ كاشوق بـ"

''ان پنجروں میں تمہیں بھانت بھانت کی لڑ کیاں ملیں گی۔افریقی ،مصری، جایانی، چینی اور بورپ کے بے شارممالک کی لڑ کیاں.....اُس نے ہرورائی جمع کی ہے۔''سویا نے مجھے حيرت ميں ڈال ديا۔

"اوربیسب کی سب غیر قانونی طریقے ہے یہاں لائی گئی ہیں؟"

"قانون مونهه" أس في طنز علها-"قانون كيا ع؟ بيه بات آج تك ميرى کوایذا پہنچانے کے لئے اس کی تشکیل ہوئی ہے اور بس ۔۔۔۔ اس جزیرے پر قانون آتا ہے، میں اُس کے ساتھ بہتر سلوک کروں گا تو بیکوئی بری بات تو نہیں ہوگ۔ این ہوپ کی زریمیز بانی ضیافت اُڑا تا ہے،عیاشی کرتا ہے اور چلا جاتا ہے۔'

''اوہ فلا ہر ہے، این ہوپ کے انژ ورسوخ ہوں گے۔'' میں نے گردن ہلائی۔ ''اس جیسے تمام لوگوں کے ہوتے ہیں۔'' اُس نے نفرت سے کہا۔

"بيتمام لاكيان، اين موب عتمهاري طرح مي بيزار مول گى؟" ''صبر کر چکی ہیں سب کی سب میری طرح۔''

" تہمارا مصرف اس کے سوا کچھنہیں ہے؟ میرا مطلب ہے، تم نے کہا تھا نا کہ وہ جس وقت جاہے، تہمیں طلب کر سکتا ہے۔''

'' ہاں جب بھی اُس پر دیوانگی کا حملہ ہو جائے۔ میں کہہ چکی ہوں کہ وہ ایک کامیاب ترین کیکن نا کام انسان ہے۔'' "به دوسری بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔"

"اُس نے چنداڑ کیوں کی زندگی چینی ہے۔قدرت نے اُس سے اُس کی خوشیاں چھین لا ہیں۔ جانتے ہو، وہ اپنی عیش گاہ میں کیا کرتا ہے؟ وہ لباس سے عاری الریوں کو بال میں دوڑنے اور عجیب وغریب حرکات کرنے کا حکم دیتا ہے اور خود پھوٹ پھوٹ کرروتا رہتا ہے۔ اینے بدن کونوج نوچ کرلہولہان کر لیتا ہے یا پھر بڑے بڑے سرکاری افسران کو مدعوکرنا ا دھر دُوں۔ کپا چبا جاوُں اُسے' اُس کی آنکھوں میں نفرت اُ بھر آئی۔ ''ہوں'' میں نے کافی پیتے ہوئے کہا۔''ویسے تو تم اس وقت زیادہ خوف زرہ نہیں ہو۔ کیادن میں کوئی ادھر نہیں آتا؟''

ہوں بیسی ۔۔۔ ''جنہیں ۔۔۔۔ یہ بات نہیں ہے۔اُس پر جنون کی وقت بھی سوار ہو جاتا ہے۔ دن رات کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔لیکن وہ آج ہی آج چلا جاتا ہے۔''

ں پیک کی '' '' کہاں؟'' میں نے چونک کر پوچھا۔

''غالبًاشير۔اکثر جاتار ہتا ہے۔''

"جتہبیں کیسے معلوم ہے....؟"

''میں نے اُسے جاتے ہوئے دیکھا ہے'' ''اوہ ……کیاتم باہرگئ تھیں؟'

' دنہیںاُ سے بہال سے بھی دیکھا جا سکتا ہے۔''

"كس جكه سے "" " ميں نے باختيار يو جھا۔

'' پکن کی کھڑی ہے۔ آؤ! تہمہیں دکھاؤں۔'' سویا نے کہا اور میں کافی کے بڑے بڑے ا گھونٹ لینے کے بعدائھ گیا۔ تب میں نے کچن کی کھڑ کی ہے این ہوپ کے مکان کی طرف دیکھا۔ بڑا دروازہ صاف نظر آر ہا تھا۔''ہیلی کا پٹر سامنے ہی اُتر تا ہے اور پھر وہ اپنی مخصوص چال سے اندر چلا جا تا ہے۔''

میرے بدن میں مسرت کی اہریں اُٹھ رہی تھیں۔ اتن عمدہ جگہ مل جائے گی ، میرے مگان میں بھی نہیں تھا۔ درحقیقت! تقدیر میرا پورا بورا ساتھ دے رہی تھی۔ یہاں سے تو میں اپنا کا م بخو بی کرسکتا تھا۔ میں دیر تک کھڑ کی ہے اُس جگہ کو دیکھتا رہا۔ ابھی میں نے سویا پر اپنے

ارادے کا اظہار مناسب نہیں سمجھا تھا۔ لڑکی تھی۔ ممکن ہے، برداشت نہ کر پاتی۔ پھر میں ایک خشٹری سانس لے کروابس بلیٹ بڑا۔

''وہشہرعموماً جاتا رہتا ہے؟''

''واپس کے عرصے کے بعد آتا ہے؟''

ر '' رات کوعموماً واپس آ جا تا ہے۔ یا پھر کوئی خاص ہی مسئلہ ہوتو شہر میں زک جا تا ہے۔ ورنه عموماً وہ رات، جزیرے پر ہی گزارتا ہے۔'' میرے ذہن میں کبھی کا سرد ہو گیا تھا۔تم نے اسے نئی زندگی بخش دی ہے۔ یہ خوتی ہڑ کے لئے بھی ملی ہے،اسے برقرار رہنے دو۔''

''اوه ،سویا! تم عظیم ہو۔''

''ہاں، ہاں..... مجھےاپنی عظمت کا لورا بورااحساس ہے۔''اُس نے مسکراتے ہوئے لیکن اُس کی مسکراہٹ میں بلا کی فنی تھی۔ میں ناشتہ کرتے کرتے رُک گیا۔ پھر میں نے کی طرف دیکھا۔

''ایک بات کہوں سویا! برا تونہیں مانو گ؟''

''نہیں مانوں گی، وعدہ ……ناشتہ کرو۔'' اُس نے میرے لئے ٹوسٹ بناتے ہوۓ ''اس دنیا میں انسانوں کی سینکڑ وں شکلیں موجود ہیں۔ بیشتر گھناؤنی ہیں۔ اُنہیں،' کے بعد دنیا سے نفرت ہو جاتی ہے۔لیکن بہر حال! چندلوگ تو ایسے ضرور ہوں گےجن لاکھوں برائیوں کے ساتھ کم از کم ایک اچھائی ضرور ہوگی۔''

" کیوں نہیں؟ میں دنیا سے اتنی بدول تو نہیں ہوں۔ "سویا نے کہا۔

''میں اپنی وکالت کر رہا ہوں سویا! میں زندگی کی تلاش میں یہاں آیا تھا۔ تم نے فہ دل سے میری مدد کی۔ کیا میں اتنا ناسیاس ہوں کہ اس بات کا احساس نہیں کروں گا؟'' ''اوہ بریکیز! اس بات کو بھول جاؤ۔ اس کا اتنا احساس مت کرو۔ میں بے بس اللہ التی احساس مت کرو۔ میں بے بس اللہ التی التی کے نہیں کر سکی تو دوسرے کے لئے کیا کرلوں گی؟'' اُس نے اُوای سے کہا۔ '' تم نے بھی اس سے چھکارہ یانے کے بارے میں سوچا؟''

'' در جنوں بار۔ اور پھر میں نے ہی نہیں سوچا، در جنوں نے سوچا۔ لیکن اُس کا شیطان کی رُوح حلول کر گئی ہے۔ وہ ہزار آئی تھیں رکھتا ہے۔ چند غیور اُڑکیوں نے اُٹ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن جانتے ہو اُن کا کیا حشر ہوا؟ اُن کی ٹائلیں، گردن تک فی گئیں اور اُنہیں سرعام لؤکا دیا گیا۔''

" نتم بھی اُس سے اتن ہی نفرت کرتی ہوگی۔ کیاتم نے اُسے قبل کرنے کے بار۔ وجا؟"

> '' د دسروں کا حشر دکھ کرتا ئب ہوگئے۔'' وہ مسکرا دی۔ '' گویا تہمارے دل میں پیرخیال آیا تھا۔''

"اتی بے حس تو نہیں ہوں میں ۔ میری خواہش ہے کہ اینے دانتوں ہے اُساگا

کر پھوٹ بھوٹ کررونے لگی۔

' میں نہیں جا سکتی مجھے بقین ہے، میں بھی یہاں سے نہیں جا سکتی۔ میری تقدیر کے '' کوئی خاص نہیں۔ نہ جانے کیا کرتا رہتا ہے۔ لیکن صبح سات بج اور شام کوسائت _ا دروازے بند ہو چکے ہیں۔ نہیں! مجھے اپنے ساتھ شامل مت کرو۔ ورنہ میری نحوست كا ساية مهيں بھى بر باد كردے گا۔''وہ روتى رہى اور ميں اپنى جگہ سے أُثھ كر أس كے قريب بینج گیا۔ میرا ہاتھ اُس کے سر پر تھا اور وہ بچوں کی طرح بلک رہی تھی۔ کافی دیر تک وہ روتی ر ہی۔ پھراچا تک بولی۔''سمجھے....میرا نام، اپنے نام کے ساتھ شامل نہ کرو۔''

''اچھا، اچھا.....ٹھیک ہے۔ چپ ہو جاؤ خاموش ہو جاؤ سویا! ورنہ میں بھی اُواس ہو جاؤں گا۔'' وہ آ ہتہ آ ہتہ خاموش ہو گئی۔ چند منٹ ناک سے شوں شوں کرتی رہی۔ پھر چونک کر بولی۔

> ''ارے.....کافی وفت ہو گیا۔ مجھے کھانا بھی تیار کرنا ہے۔'' ''اینا کھانا خود تنار کرتی ہو؟''

'' ہاں بیسانس بہت سے جھکڑوں کا باعث ہوتے ہیں ۔لیکن آج میں دل سے کھانا یکاؤں گی۔تہاری آمدے مجھے بہت خوشی ملی ہے۔ میں اسلحاتی خوشی کو زندگی کے آخری سانسوں تک نہیں بھلاؤں گی بتاؤ! تم کھانے میں کیا پیند کرو گے؟ ہرقتم کی خوراک کے ڈیے

میں اُس کی ذہنی کیفیت کو بخو بی سمجھ رہا تھا اس لئے میں نے اُسے چند چیزیں بتا میں اور پھرخود بھی اُس کے ساتھ کچن میں چلا آیا۔ میں اُس کا ہاتھ بٹانے لگا۔ اُس کے چبرے سے مسرت پھوٹ رہی تھی۔ میں اُس کے ساتھ کام بھی کرر ہا تھا۔ وہ کئی بارکھلکھلا کر ہنسی تھی۔اس کے ساتھ ہی میرااپنا کام بھی جاری تھا۔ میں کھڑک سے باہر کا جائزہ بھی لے رہا تھا اور میں نے اُسے اس بات کا احساس نہیں ہونے دیا تھا۔

دو پہر کا کھانا ہم نے کافی دیر سے کھایا۔ سویا، بار بار خیالات میں ڈوب جاتی تھی۔ ''اپندیده لوگول کے ساتھ وفت گزارنا بھی کتناحسین ہوتا ہے ۔۔۔۔'' اُس نے کہا۔ رات کو ہیلی کا پٹر کی آواز سنائی دی اور ہم دونوں دوڑ کر کچن میں پہنچ گئے۔ یہاں سے میں نے کیلی باراین ہوپ کو دیکھا۔ وہ درمیانے بدن کا مجہول سا انسان تھا۔ قیمتی سوٹ میں ملبوس، لیکن لوگ جس طرح اُس کی راہ میں بچھ رہے تھے،اس سے اُس کی حیثیت کا احساس ''اصول پرست انسان ہے؟''

" السسايخ معمولات مين تبديلي نهين كرتات

''کیامعمولات ہیںاُس کے؟''

یہاں چہل قدی ضرور کرتا ہے۔شاید ہی بھی اُس کے معمولات میں فرق آیا ہؤ'۔

ایک بار پھر میرے ذہن میں سنسناہٹ اُمھر آئی۔ یہ ایک اور عمدہ بات تھی۔ بہر مال میں پرسکون ہو گیا اور واپس کمرے میں آ گیا۔

اُس کی غیرموجود گی میں تو کوئی ادھرنہیں آتا؟''

'''مجھی نہیں کم از کم شام کواُس کے واپس آ نے تک اس کا کوئی امکان نہیں ہے۔'' ہو نے جواب دیا اور پھر ایک کری پر بیٹھ کر مجھے دیکھنے گئی۔ تب میں نے اُسے بغور دیکھتے ہو!

" ویا! اگر تہمیں بھی یہاں ہے نکل جانے کا موقع مل جائے تو کیا کروگی؟" میرے سوال پر وہ خاموش ہوگئی۔ اور پھر کافی دیرتک چیپ (شینے کے بعد بولی۔"پل ایسےخواب دیکھتی تھی۔ اُب نہیں۔''

'' تمہارے والدین ، تمہیں بھولے تو نہ ہول گے۔''

''معلوم نہیں لیکن اُب میں اُن کے ذہنوں میں ایک مرحوم یاد سے زیادہ نہ ہوں گا۔ اُس نے سسکی سی کی اور پھر گردن جھٹک کر بولی۔''ایسے سوالات مت کرو بریکیز! جوذ 'کا زخمی کر دیں۔ ہمیں ابھی بہت کچھ بوچنا ہے۔ کاش! وہ آج رات والیس نہ آئے۔ اُس َ چلے جانے کے بعداُس کے غلام زیادہ چاق و چو بندنہیں رہتے ممکن ہے، تمہیں نکلنے کامراً

'' کیاتم میرے ساتھ نہیں چلوگی؟''

'' میں؟'' اُس نے عجیب حسرت بھرے کہتے میں کہا۔

" ہاں سویا اگر میں یہاں سے نکل سکا تو تمہیں ضرور ساتھ لے جاؤں گا۔ اور پھرا میں حرت ہی کیا ہے؟ زندگی کی جدو جہد، جبال میں اپنے گئے کروں گا، وہاں تمہار > بھی۔ میری دلی خواہش ہے کہ تمہیں اس کے چنگل سے آ زاد کرا کے تمہیں اپنوں ^{تک '} دُوں '' میں نے کہا اور سویا کی آ تکھیں ڈیڈبا آئیں۔ اور پھر وہ دونوں ہاتھوں سے ^{منہ گ} سویا میری آنکھوں کی خوف ناک چیک نہیں دیکھ کی لیکن وہ چھر مرجھا گئ تھی۔ را_{ستان} ، تم ٹھک کہتے ہو بریکیز!' سویانے بھی اُواس ہو کر کہا۔ دونوں نے پہلے کے سے انداز میں گزاری۔وہ آج زیادہ بے تکلف تھی۔لیکن رات کے کی ''اس لئے سویا! میں پچھ کرنا چاہتا ہوں۔'' ھے میں، میں نے اُس کے اندرعورت کی تحریک نہ پائی۔خود میرے جذبات نے بھی 🖟 دو میا ہے؟ 'وہ شاید میرے کہج پر چونک پڑی۔ خاص طلب نہیں کی تھی۔ ہاں! تھوڑا ساعجیب ضرور لگا تھا۔ لیکن پھرمظلوم سویا کی حثیرِ '' در کوئی بھی ایسا کام جو فیصلہ کن ہو۔'' میرے ذہن میں اُبھر آئی تھی۔ میں اُس کی خوشیوں کے خواب نہیں توڑ سکا تھا۔ کئی بار میر یا '' ''تمہارے ذہن میں کیا ہے بریکیز ۔۔۔۔؟'' ذ ہن میں اپنے جرمن ساتھی کا خیال بھی آیا تھا۔ نہ جانے بے چارہ کس حال میں ہوگا۔ لگر '' دمیں اے ممکن بنا دُول گاسویا!'' د نہیں بریکیزنہیں! بی^{مشکل} ہے بیناممکن ہے۔'' میں تو ایک مخصوص وقت تک اُس کے لئے کچھ کرجھی نہیں سکتا تھا۔

اس رات بھی سویا کونہیں طلب کیا گیا۔البتہ میں علی اصبح اُٹھ گیا۔سویا کومیرے جائے؛ ''مم میراساتھ دوگی سویا!''

ا حساس بھی نہ ہوا۔ میں کچن میں آگیا تھا۔ ابھی سواچھ بجے تھے۔ پون گھنٹے تک انتظار کی ''میں تم پر زندگی نجھاور کرسکتی ہوں بریگیز! لیکن میں میں تمہیں کسی حادثے کا شکار پڑا۔ میری خواہش تھی کہ سویا نہ جاگے۔ٹھیک سات بنج میں نے این ہوپ کو دیکھا۔ دن کیں ہونے دُول گی۔''

روشنی میں، میں نے اُس کا بخو بی جائزہ لیا۔اس وقت بھی دو باڈی گارڈ اُس کے ساتھ نے ''میرے بارے میں اگر تنہیں پیدمعلوم ہو کہ میں کسی قدر اجنبی ہوں، وہ نہیں ہوں جو اور ادب ہے اُس کے بیچھے چل رہے تھے۔این ہوپ جتنی دُور تک گیا،نظر آتا رہا۔ صور مانے تم سے کہا تھا تو تمہارے احساسات کیا ہوں گے۔۔۔۔؟'' میں نے ایک خطرناک حال میرے لئے پوری طرح ساز گارتھی۔میرے پاس جو کچھ موجودتھا، وہ نہایت کارآ مدلا ا^{ال کیا}۔

" میں نہیں مجھی؟" سویانے اُلچھ ہوئے انداز میں کہا۔ اور مجھےاین کامیابی کا یقین تھا۔

'میری شخصیت متہمیں تھوڑی ہی اُلجھی ہوئی نظر آئے گی سویا! یوں سمجھو، میر ہے بھی کچھ پھراُس شام سات ہج بھی میں نے این ہوپ کی مشغولیات کا جائزہ لیا۔اُس کے ملاہ ے گرد زیادہ بھٹر نہیں ہوتی تھی اور صرف دوآ دمی ہی اُس کے ساتھ ہوتے تھے۔الالاث یہ جو بہر حال! میری تلاش میں ہول گے۔ میرے دشمنوں نے میری زندگی لینے کی شش ضرور کی تھی۔لیکن وہ مجھ سے پور ہے طور واقف نہیں تھے۔'' کے بعد وہ کہیں باہر بھی نہ گیا۔ بہرحال! جوں جوں وقت قریب آتا جا رہا تھا، میر' ''میں اُب بھی کچھنیں مجھی بریکیز!'' سویانے کہا۔ اعصاب مين تناؤييدا موتا جار بإنقاب بالآنز كام كادن آبينجا سويا حسب معمول خوش گل

" المسسميري ايك درخواست ہے سویا! میں جس وقت تک کامیاب ہو کر اپنی منزل پر "اوه.....!لیکن کس طرح؟"

'' ہاں سویاآج میں اُواس ہوں۔''

'' ہاں سویا اسسان میں اداں ہوں۔ '' تم خود سوچو سویا! جس طرح ہم وقت گزار رہے ہیں، اس میں کیا پائیداری ہے فیٹان سویا میرے ساتھ اندر آگئی۔ تب میں نے الماری کھول کر اُس میں سے اپنا کوٹ ''تم ایک خاموش تماشائی کی حیثیت اختیار کرو۔ آؤ..... اندر چلیں۔'' میں نے کہا اور جہم خودسوچوسویا! • سیرں • ہوں رورہ ہے یہ میں کیا گیا۔ لیکن کی آل لیا اور پہلی بارسویا نے سے جس سے الماری هول براس میں سے اپنا بوٹ بھی خطرے میں ہواور میں بھی۔ اتفاق ہے کہ ابھی تک تمہیں طلب نہیں کیا گیا۔ لیکن کی آل لیا اور پہلی بارسویا نے سے مجیب وغریب وٹ دیکھا جس میں پلاسٹک کا اسر لگا ہوا تھا۔ جسی حطری سے میں ہواور یں یں۔ رسوں ہے میں سے میں ہے؟ اگر مجھے تمہارے سائر اس استر میں نہ جانے کیا گیا تھا۔ میں نے ایک پیلی لیکن کمبی نال نکالی۔ کنڈول کے دو

جگہ لگے ہوئے تھے، ایک دوسرے سے جڑتے گئے۔ اور پھر ایک عجیب وغریب مان لمبی رائفل تیار ہوگئی۔ آخر میں، میں نے اُس میں سائیلنسر کی نال فٹ کی اور پھر ہم کارتوس نکال کر اُس کے چیمبر میں ڈالنے لگا۔ سویا، سکتے کے عالم میں بیٹھی سے سب کیے رہی تھی۔

اپنے کام سے فارغ ہو کر میں مسکرایا۔ '' یہاں سے کچھ لینا چاہتی ہوسویا؟''م ویھا۔

' میں میں جمجی نہیں <u>'</u>' وہ متحیرانه انداز میں بولی۔

'' ٹھیک ساڑھے سات بج ہم یہاں سے نکل جائیں گے۔' میں نے اپنی پتال اندرُ ونی جصے سے ایک شاندار آٹو میٹک ریوالور نکالتے ہوئے کہا۔ سویا کی آواز ہی پنہ تھی۔''اسے استعال کر عتی ہو؟'' میں نے پوچھا۔

‹ . نهیں' وہ مشینی انداز میں بولی۔

''خیر سسکوئی بات نہیں ہے۔'' میں نے کوٹ پہن کرریوالور جیب میں ڈالتے ہیں اور پھر جوتے پہننے لگا۔''سویا! اس قدر متحیر نہ ہو۔ میں نے تم سے کہا تھا نا کہ میرانا تھوڑی سی بدل جائے گی۔لیکن میں تمہارا دوست ہوں اور تمہیں یہاں سے نکال کے گا۔ تم میرے اویرکوئی شک نہ کرنا سویا! خود پر بھروسہ رکھو۔''

سویا نے اُب بھی کوئی جواب نہیں ویا تھا۔ پھر میں نے خود ہی اُسے تیار کرلیا۔ بھا تھا؟ میں نے اپنی پہند ہے اُسے ایک چست لباس بہنا دیا اور جوتے وغیرہ بہنا کرانہ ساتھ کچن میں نے آیا۔ اُب ثاید سویا، میری کچن ہے دلچیں کا مقصد بھی سجھ گئی ہوگا نے رائفل، کھڑکی میں فٹ کر لی اور گھڑی دیکھنے لگا۔ سویا بے جان می ہور ہی تھی۔ در بھے تہاری مدد کی ضرورت ہے سویا! اگرتم اتنی بد حال ہو گئیں تو مجھے میر کا دشواری ہوگی۔ نیس نے اُسے خود سے لیٹاتے ہوئے کہا۔

" بریکیو بریکیز! میں..... میں،

'' کیاتمہیں میرے اُو پر بھروسہ نہیں رہا؟'' ''

"بي بات نہيں ہے بريكيز!"

"پھر کیا بات ہے سویا؟"

'' مجھے اپنی تقدیر پر بھروسہ نہیں رہا۔ ^بیا میں واقعی یہاں ہے نکل سکوں گی؟ ^{کہاا}

ہے؟'' ''میں سانس لیتا ہوا زندہ انسان ہوں سویا! اور کمزور بھی نہیں ہوں۔ ہم زندگی کی بھر پور ''وشش کریں گے۔اس نفرت انگیز انسان کی قید سے رہائی کی بھر پورکوشش ہر قیمت پر کرنی چاہئے۔ زندگی رہے یا نہ رہے۔''

چاہے۔ ریدن رہے یا سرا۔ '' آہ.....! تم ٹھیک کہتے ہو بریکیز! مجھے ایسے ہی کسی سہارے کی ضرورت تھی۔ ہاں ٹھیک ہی تو ہے۔ پھریہ کوشش کیوں نہ کی جائے؟ اُب میں تنہا تو نہیں ہوں۔''

کھیک ہی تو ہے۔ پھر میدوں یوں میں بول میں بات مائیں گے تو ساتھ ہی جائیں گے تو ساتھ ہی جائیں ، دونوں زندگی اور موت کے ساتھی ہیں سویا! یہاں سے جائیں گے تو ساتھ ہی جائیں گے۔ لاؤ ہاتھ ملا کرعہد کرو۔''میں نے ہاتھ آگے بڑھا دیا اور سویا کے ہونوں پر پھیکی ک مسکراہٹ آگئے۔اُس نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا تھا۔

گھیک سات بجے این ہوپ، درواز ہے ہے نمودار ہوا۔ میں نے سویا کو خود ہے الگ کر دیا تھا اور اَب میری پوری توجہ اپنے نشانے پرتھی۔ میرے اندر کا مضبوط انسان مطمئن تھا اور میری آنکھوں میں فطری درندگی اُ بھر آئی تھی۔ میں خونخوار نگا ہوں ہے این ہوپ کو دیکھر ہا تھا جو ایک خوب صورت چھڑی میک ٹیک کرچل رہا تھا۔ میری اُنگی، راکفل کی لبلی پر سخت ہوتی جا رہی تھی۔ اور پھر میں نے لبلی دبا دی ہلکی می آواز ہوئی اور این ہوپ کئی فٹ اُچل پڑا۔ وہ گرا تو میں نے دوسرا فائر کیا اور پھر تیسرا مینوں کا میاب نشانے لگانے کے بعد میں نے اُس کے تھے رنگہ ہانوں کو نشانہ بنایا جو پہلے این ہوپ کی طرف جھکے تھے اور پھر پستول نکال کر چاروں طرف و کھنے لگے تھے۔ لیکن اُس میے چندگز کے فاصلے پر زمین پر کر چاروں طرف و کھنے لگے تھے۔ لیکن اُب وہ بھی اُس سے چندگز کے فاصلے پر زمین پر کر چاروں طرف و کھنے لگے تھے۔ لیکن اُب وہ بھی اُس سے چندگز کے فاصلے پر زمین پر کر چاروں طرف و کھنے دال ویں اور اُس کا بدن بری طرح کانپ رہا تھا۔ اُس نے میرے گردن میں بانہیں ڈال دیں اور اُس کا بدن بری طرح کانپ رہا تھا۔ اُس نے میرے چرے کے گئی ہوسے لے لئے۔ نہ جانے وہ اپنے جذبات کا اظہار کن الفاظ میں کرنا چاہتی تھی ؟ لیکن اُس کی قوت گویائی سل ہوگئ تھی۔

''سویا۔۔۔۔! حواس پر قابور کھو۔ اس وقت بیر نہایت ضروری ہے۔'' میں نے کہا اور پھر میں سنے اپنی رائفل کچن میں چھپا دی۔ اُب مجھے اس کی ضرورت نہیں تھی۔ پھر میں سویا کا ہاتھ پکڑے ہوئے دروازے تک آ گیا۔ سویا سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میں اس طرح باہر آنے کی جرات کروں گا۔ لیکن میرا ذہن اس وقت پوری طرح قابو میں تھا۔ کوئی انتظار نہیں تھا۔ میں اُسے لئے ہوئے ایک طرف چل پڑا۔ اِکا دُکا لوگ نظر آرہے تھے۔ ابھی تک کسی

کی نگاہ این ہوپ پرنہیں پڑی تھی۔ باڈی گارڈ زکوفٹل کر کے میں نے عقلمندی کی تھی۔ _{وہ} اَب تک ہنگامہ ہو گیا ہوتا۔ سویا بھی میرا ساتھ دے رہی تھی۔ اُس کے ہاتھ کی گرفت _{مر} میں اُس کی ذہنی کیفیت کا اندازہ لگا رہا تھا۔ لیکن بہرحال! میں نے اپنی حیال پر قابو _{ملاہ}۔ تھا۔

اور پھر ہم نے عقب میں شور سنا۔ ہم خاصی وُورنگل آئے تھے۔ سویا کے حلق سے بڑر آوازنگل۔'' ینہ ینہ چل گیا! آہ..... پنہ''

"ارے" وہ دونوں بیک وقت ہولے اور تیزی ہے اُس طرف دوڑ نے گیا ہا ہے شور کی آوازیں آرہی تھیں۔ کامیاب کوشش تھی۔ میں نے راستے میں دو تین کواوراط دی اور کافی دُور نکل آیا۔ سویا کی کیفیت اُب اس قدر خراب نہیں تھی۔ البتہ دوڑتے رہے نہ وہ بایسے لگی تھی۔

بالآخر ہم بہاڑیوں تک پہنے گئے اور میں تاریکی میں آتکھیں پھاڑ پھاڑ کراُس نشان کو اللہ کرنے لگا خوہم بہاڑیوں تک پہنے گئے اور میں تاریکی میں آتکھیں پھاڑ بھاڑ کراُس نشان کو اللہ کرنے لگا جو میں نے غار کے سامنے بنایا تھا۔ خاصی مشکل پیش آئی تھی لیکن بالآخر میں اُسے تلاش کر ہی لیا۔ اور پھر میں سویا کا ہاتھ پکڑ کر غار کی طرف دوڑ نے لگا۔ پھر ہم دوانی غار میں داخل ہو گئے۔ میں نے بے اختیار چاروں طرف نگاہیں دوڑ ائی تھیں۔ غار کے انہ کو نے میں بھوں میں نظر آگیا۔ اُس نے پہنول کا رُخ ہم دونوں کی طرف کیا ہوا آگا۔ اُس نے کہا اور اُسے سویا کو دیکھا تھا۔

"اوہ سس میں ہوں دوست! کامیا بی خوشخبری، مبار کباد سسن میں نے کہا اور اُس ساتھی آگے بڑھ آیا۔ اُس نے جرت سے سویا کو دیکھا تھا۔

'يه سيكون ہے؟''

''میری دوست میری مدرد۔جس کی مدد سے میں نے مشکلات پر قابو پایا ؟ میں نے جواب دیا اور میرا ساتھی خاموش ہو گیا۔اُس کے بعداُس نے کوئی سوال ہی نہاں اور میں نے سویا سے بیٹھنے کے لئے کہا۔سویا کی ذہنی حالت درست نہیں تھی۔'' تمہالگا

کیفیت ہے؟'' میں نے اپنے ساتھی ہے یو چھا۔ ''زیادہ اچھی نہیں۔ لگتا ہے، ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔ میں شدید بخار میں مبتلا رہا ہوں۔لیکن بہرحال!اتنا کمزوربھی نہیں ہوں۔'' وہ مسکرا دیا۔

''انظار کررہے ہو گے'' '' پاگل بن کی حد تک مانو یا نہ مانو، یہ وقت نہایت سخت گزرا ہے۔انسانی ذہن، نہ د ب

جامعے یہ ہے۔ '' مجھے یقین ہے۔۔۔'' میں نے کہا اور پھر ایک گہری سانس لے کر گھڑی و کیھنے لگا۔ وقت کی رفتار بے حدست تھی۔ بہت ہی آ ہت آ ہت گزر رہا تھا۔ گھڑی کی سوئیاں جیسے رُک گئ تھیں۔ مجھے اقدیشہ تھا کہ بڑے پیانے پر قاتل کی تلاش شروع ہو جائے گی۔ فوری طور پر لوگوں کا ذہن اِس طرف منتقل نہیں ہوگا۔ لیکن ممکن ہے، پچھ لوگ ادھرنکل ہی آئیں۔ بس۔۔۔ اُب آخری کام رہ گیا تھا۔

شھیک ساڑھے آٹھ بجے میں نے اپنے سامان سے مخصوص فریکوئنسی کا ٹرانسمیٹر نکال لیا اور پھرایک ٹارچ لے کر باہر نکل آیا۔ سویا، سب بچھ خاموثی سے دیکھ رہی تھی۔ اُس کی آواز بلند تھی۔ میں نے جرمن زبان میں اپنے ساتھی سے کہا کہ وہ لڑکی سے گفتگو نہ کرے اور باہر نکل گیا۔ میری نگاہیں، آسان میں پچھ تلاش کر رہی تھیں۔

پھر سمندر پر بہت و ورایک دھبہ نظر آیا۔ اور اس کے ساتھ ہی میرے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا۔ میں نے جلدی سے ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔ ''ہیلو ہیلو ہیلو ہیلو ہولا۔ ونگ ہیلو ہیلو ہیلو ہیلو ہیلو ہیلو ہیلو ہیلو ... ہیلو ۔ ہیلو ... ہیلو ... ہیلو ۔ ہیلو

''لیں پوزیش''' جواب ملا۔ '' بالکل ٹھیکلیکن جلدی کرو بہت جلد پینی جاؤ۔'' '' کیا آپ تیار ہیں؟''

'نال....!''

''براہِ کرم! سکنل نمبرا کیک دیں۔'' ہیلی کا پٹر پائلٹ نے کہا اور میں نے ٹارچ کا ایک نمبر کا بیٹ نے بار کا ایک نمبر کا بیٹن دبا دیا۔ سبزرنگ کی گاڑھی روثنی کی ایک لکیر آسان کی طرف بلند ہوگئی اور تین بارسکنل دینے کے بعد میں نے بیٹن آف کر دیا۔ بے آواز ہیلی کا پٹر، پہاڑی پر پہنچ گیا۔ میں نے اس کے لئے جگہ کا ابتخاب کرلیا تھا۔ وہاں پہنچ کر میں نے سگنل نمبر دو دیا اور پھر تین ہیلی کا پٹر

نیچ اُٹر آیا تھا۔ تب میں واپس غار میں گیا اور اپنے ساتھی کوسہارا دے کر باہر لے آیا۔ موہا نے میرا بازو تھام رکھا تھا۔ پائٹ، لڑکی کو دیکھ کرکسی قدر اُلچھ گیا تھا۔ لیکن میں نے فرخ زبان میں اُس سے کہا کہ وہ پرسکون رہے۔ الیمی ہی صورتِ حال ہے۔

''لیکن آب لوگول کو کہاں اُ تارا جائے گا؟'' پاکلٹ نے بوچھا۔

''اسپاٹ پر میں گفتگو کرلوں گا۔'' تب ہم ہیلی کا پٹر پر سوار ہو گئے۔اور پھرای وقت تقریباً بارہ بجے مجھے باسز کے سامنے پیش ہونا پڑا۔ رپورٹ دینی تھی۔ میں نے بلا کم و کاست پوری رپورٹ دے دی اور چند ساعت کے لئے خاموثی چھا گئی۔ پھر وہ آپس میں گفگر کرنے لگے۔اور پھر باس نمبر پانچ کی آواز اُبھری۔

'' ٹیک ہے مسٹر ڈن! آپ کی کارکردگی کوعمدہ تسلیم کیا گیا ہے۔لڑکی آپ وہاں۔ نکال لائے ہیں اس بات کو برانہیں تسلیم کیا گیا۔لیکن اُب آپ کوالیک کام اور کرنا ہے۔'' ''جی فر مائے'' میں نے خوش ہو کر کہا۔

" آپ، اپ دوست کلارک کے ساتھ رہتے ہیں؟"

''جي ٻان.....'

''لڑی کوآپاس نے لئے تیار کر سکتے ہیں کہوہ آپ کی مرضی کے مطابق عمل کرے؟'' ''میرا خیال ہے جناب! وہ عمل کرے گی۔''

" ہاں..... مجھے یقین ہے۔"

'' تب لڑک سے کہو کہ وہ تمہارے بارے میں دوسروں کو صرف اتنا بنائے کہ تم ایک جواری سے اور تم نے کہ تم ایک جواری سے اور تم نے اُس کی مدد کے احسان کے طور پر اُسے بھی وہاں ہے نکال لیا۔ اللہ تمہارے بارے میں اور کچھ نہیں جانتی۔ تم نے اُسے چھوڑ دیا تھا اور وہ خود کلارک کے ہائھ لگ گئے۔ کلارک کو چاہئے کہ اُسے آج ہی رات برمی سفارت خانے پہنچا دے۔''

''بہت بہتر میں تھم کی تعمیل کروں گا۔'' میں نے جواب دیا اور مجھے شاندار کارکرداً کی مبار کیاد دے کر رُخصت کر دیا گیا۔

مویا کو لے کر میں کلارک کے مکان کی طرف چل پڑا۔ کار میں سویا خاموش تھی۔ اُ^{ال} کیفیت عجیب تھی۔ میں نے اُسے مخاطب کیا اور وہ چونک پڑی۔ ''تم خوش نہیں ہوسویا؟'' میں نے کہا۔

. . . تههيں يقين كر لينا چاہئے سويا.....!''

، دلیکن بریکینز! تم کون ہو..... درحقیقت تم کون ہو؟'' تبین بریکینز! تم کون ہو درحقیقت تم کون ہو؟''

''ایک بات جو میں نے تہ ہیں بنائی تھی سویٹہ وہ بالکل درست تھی۔ایک اچھا انسان، جو برے راستوں پر لایا گیا۔ جزیرے پر بھی میں اس طرح پہنچا۔ بعد میں مجھے معلوا ہوا کہ این ہو جوپ میرا دشن ہے۔ وہی شخص، جس نے میرے ساتھ بیسلوک کیا تھا۔ اور میں نے اُس سوپ میرا دشن ہے۔ وہی شخص، جس نے میرے ساتھ بیسلوک کیا تھا۔ اور میں نے اُس سے انتقام لینے کا فیصلہ کیا۔ وہاں جزیرے پر بھی میں اتنا بے بس نہیں تھا۔ میں نے اپنے ساتھوں سے رابطہ قائم کیا اور بالآخر این ہوپ کو کیفر کروار تک پہنچا دیا۔ لیکن سویا! تم یہ ساتھوں سے رابطہ قائم کیا اور بالآخر این ہوپ کو کیفر کروار تک پہنچا دیا۔ لیکن سویا! تم یہ اعتراف تو کروگی کہ تمہارے اچھے سلوک کے جواب میں، میں نے تمہارے ساتھ براسلوک

'' بیربات کیوں پوچھ رہے ہو بریکینز؟'' ''اس لئے کہ میں تم سے کچھ اور جا ہتا ہوں۔''

" کیا....کہو!"

''سویا! این ہوپ کوتل کرنے کے بعد کام ختم نہیں ہو جاتا۔ اُس کے ساتھی میری بوسونگھ لیں گے اور جھے اُن ہے۔ چنا پڑے گا۔ ابھی میری زندگی کی طویل مہم باقی ہے۔ چنا پڑے اپ ایک دوست کے ساتھ میں تمہیں آج ہی رات تمہارے سفارت خانے بھجوا دُوں گا۔ تم دوسروں کو میرے بارے میں صرف اتنا بتاؤگی کہ میں ایک پر اسرار شخص تھا۔ اس سے زیادہ تم کچھے نہیں جانتیں۔ میں تمہیں ایک دوست کے پاس لے جا رہا ہوں۔ اُس کے بارے میں بھی تم ہی گھی تمہیں میاں چھوڑا گیا تو پہلا شخص وہی ملاتھا اور تمہاری کہانی من کر سیدھا تمہیں ، تمہارے سفارت خانے لے گیا۔''

"تو تو اس کے بعدتم مجھ سے جدا ہو جاؤ گے؟"

'' ہاں سویا۔۔۔۔لیکن ہم ایتھے دوستوں کی طرح ایک دوسرے کواپنے دلوں میں زندہ رکھیں گے۔'' میں نے جواب دیا اور سویا کی آٹھوں سے آنسو بہنے لگے۔ پھر وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

"میری تقدیر میں ایسے ہی حادثات کھے ہوئے ہیں۔ میں یہ کیوں سوچ رہی تھی کہ

کون زندگی گزارر ہے ہیں۔ زندگی میں جدوجہد بے شک زندگی کی نمائندگی کرتی ہے۔لیکن کروہ منزل رکھو گے تو بھی سکون نہ حاصل ہو ہر جدوجہد کی ایک منزل ضرور ہوتی ہے۔خود کو گم کردہ منزل رکھو گے تو بھی سکون نہ حاصل ہو گا۔ بے شک جدوجہد کرو۔لیکن منزل کو لگاہ میں ضرور رکھنا۔ زندگی کے ہر مسافر کی کوئی نہ گا۔ بے شک جدوجہد کروہ تی ہیں جنہیں جدوجہد کرئی منزل ضرور ہوتی ہے۔منزل پر جا کرسکون کے وہ سانس مہیا ہوتے ہیں جنہیں جدوجہد

کا عاصل کہا جا سکتا ہے۔'' مرس کا ساتھ ایا ذال درست سے''

''ہاں ماریا۔۔۔۔! تمہمارا خیال درست ہے۔'' ''ہاں ماریا۔۔۔۔! تمہمارا خیال درست ہے۔''

'' نے تصورات کی بلندیاں پالوتو منزل ضرور تلاش کرنا۔'' '' یقیناً کروں گا۔لیکن اگرتم جیسی کوئی لڑکی زندگی میں آئی تو۔''

« جھے یقین ہے، تم محروم نہ رہو گے۔'' ماریا نے کہا اور میں بننے لگا۔

سویا کی کہانی ختم ہوگئ تھی۔ کلارک نے اُسے اُس کے سفارت خانے کے حوالے کر دیا تھا اور اس کے بعد اس سلسلہ میں ایسی کوئی بات نہ اُٹھی۔ ہاں! انگلینڈ کے اخبارات میں این ہوپ کے بارے میں بے شار خبریں آتی رہی تھیں۔ تمام ممالک کی اغواء شدہ لڑکیاں برآ مد ہوگئ تھیں اور حکومت برطانیہ اپنی لا پرواہی کے سلسلے میں خاصی بدنام ہوئی تھی۔ لیکن ان ساری باتوں سے نہ تو مجھے سروکارتھا اور نہ سیکرٹ پیلس کے منتظمین کو۔ وہ تو اپنا کام کر کے خاموش ہوگئے تھے۔

بالآخر میری تربیت کے تین سال کلمل ہو گئے۔سیکرٹ پیلس کی طرف سے مجھے تربیت کلمل ہونے کی مبار کہا دی گئی اور اس کے ساتھ ہی آخری ہدایات بھیجن میں کہا گیا تھا کہ اوارہ میری طرف سے مطمئن ہے۔لیکن اس کے باوجود مجھے ہمیشہ خیال رکھنا چاہئے کہ کی طور اس اوارے کے بارے میں میری زبان سے ایک لفظ نہ نگلے۔ اس کے ساتھ ہی مجھے پیشکش کی گئی کہ اگر میں چاہوں تو کسی بھی ملک میں مجھے کوئی عمدہ حیثیت ولائی جا سکتی

ہے۔ کیکن میں نے کہا کہ میں اپنے طور پر زندگی گز اروں گا۔ ممرے دوست کلارک اور ماریا نے میرا کورس مکمل ہو جانے کا جشن منایا تھا جس میں ہم تنیول کے سوااور کوئی شریکے نہیں تھا۔

''اُبتمہارے کیا اِراد ہے ہیں ڈن؟'' کلارک نے پوچھا۔ ''میں اس باردیوائگ کی حدود میں داخل ہو گیا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ ''کیا مطلہے؟'' ساری خوشیاں بیک وقت مجھے مل جائیں گی۔ میں ہتم سے جدا ہو کرخوش نہیں رہوں گی بریم اگر ہو سکے تو مجھے تلاش کر کے مجھ سے ضرور ملنا۔''سویانے کہا۔ ''میں کوشش کروںِ گاسویا!لیکن ان حالات سے نمٹنے کے بعد۔''

'' میں انتظار کروں گی۔'' سویا نے جواب دیا اور خاموش ہوگئی۔ '' کلارک، میرا دوست، ہر وقت خلوصِ دل سے میرا استقبال کرنے کے لئے تیار رہے خین کے کھیں تا

تھا۔خواہ کوئی بھی وقت ہو۔ دونوں میاں بیوی سکون کی نیندسور ہے تھے کیکن میرے پہنچنے اِ دونوں جاگ گئے۔ میں نے سویا کو ڈرائنگ رُوم میں بٹھا دیا تھا اوراس وقت تک اُن دونوں کواُس کے سامنے نہیں لایا جب تک اُنہیں تفصیل نہ سمجھا دی۔لیکن اتنی تفصیل جتنی ممکن تھی۔ ''الیکن وہ ہے کون ……کیا تمہاری محبوبہ؟'' ماریا نے بیو چھا۔

''نہیں مسز کلارک! میرا خیال ہے، میں کسی کواس نام سے نہیں پکارسکوں گا۔ آئے!'' ڈرائنگ رُوم میں لا کر میں نے اُن لوگوں کا تعارف کرایا۔ ماریا نے سویا کی خاطر مدارت کی تھی۔ کلارک بے چارہ فورا میری ہدایت پڑعمل کرنے کے لئے تیار ہو گیا اور پھروہ سویا ک

ے کر رُخصت ہو گیا۔ سویا نے آخری بار میرے رُخسار کا بوسہ لیا تھا۔ اُن دونوں کے چا اِن کر لوں مارا نامسکرا کر میں کاطرف کی کہا

جانے کے بعد ماریا نے مسکرا کرمیری طرف دیکھا۔ ''نو وہ تمہاری محبوبہ نہیں تھی؟''

^ر بنہیں ماریا..... یقین کرو۔''

''لیکن تم اُس کے محبوب ضرور تھے۔''

" كيا مطلب.....؟"

''عورت کا درد،عورت ہی جان سکتی ہے۔'' ماریا نے کہا۔

''میری زندگی، بارُود کا ڈھیر ہے ماریا! میں ان نزا کتوں میں نہیں اُلچھ سکتا۔'' میں نے ایک آرام کری پردراز ہوکر کہا۔

"تہاری دوست،تہاری ہدرد ہونے کی حیثیت سے ایک مثورہ ضرور دُول گ۔"

"ضرور دو!"

'' کیاتم کلارک کی زندگی کو پیندنہیں کرتے؟'' ''بے حد پیند کرتا ہوں۔''

''میرے خیال میں وہ اپنی زندگی کا، کامیاب ترین انسان ہے۔ یقین کرو! ہم نہایت ؟

'' میں جلد ہی اپنے وطن واپس جاؤں گا اور پہلی واردات میں فن لینڈ میں ہی کرول گار ''اوہ وہ واردات کیا ہو گی؟''

''نہیں کہہسکتا کلارک! لیکن میری خواہش ہے کہ میں، کین فیملی کا وقار بحال کر _{دُول} اُن لوگوں کو اُن کے مقام پر واپس لے آؤں۔خود اَب میں ان لوگوں سے کوئی رابط^{ان}ہ رکھوں گا۔این دنیا، میں الگ بنانے کا تہیر کر چکا ہوں۔''

"توتم يهال سے چلے جاؤ گے؟" كلارك نے افسروگی سے كہا۔

''ہاں کلارک ۔۔۔۔۔ تمہاری دُعاوُں اور اجازت کا خواہشمند ہوں۔ میں تمہیں ہمیشہ رکھوں گا۔'' کلارک اور ماریا افسردہ ہو گئے تھے۔لیکن بہرحال! بید میرے متنقبل کا مهار تھا۔ وہ اس کی راہ میں نہیں آنا چاہتے تھے۔ میں نے کلارک کو اپنے ارادے ہے آگاہ کہ تھا۔ اُب بیضروری نہیں تھا کہ میں با قاعدہ اُس سے رُخصت ہوتا۔ چند روز وہاں رہ کر ہما نے کھے ضروری انتظامات کئے اورایک رات خاموثی سے انگلینڈ جھوڑ دیا۔

☆.....☆

دین میں ابھی تک کوئی خاص خیال نہیں تھا۔ بس خیالات، بگولوں کی ماننداُ ٹھ رہے تھے۔ سب کی شکلیں مختلف تھیں، انداز ایک تھا۔ فن لینڈ جانے کی خواہش اَب میٹھے میٹھے درد کی ایک لہر کی مانند دل میں اُٹھتی اور بدن میں دیر تک اینٹھن بنی رہتی۔ میں سوچتا، فن لینڈ یونی خالی ہاتھ ہلاتے چلے جانا ساری جدوجہد کی تو ہین تھی۔ طویل کا وشوں کا مذاق تھا۔ جہال ہے کچھ بننے کا تصور لے کر نکلا تھا اور اپنی کوششوں میں کا میاب رہا تھا، وہال پہلے جیسے ڈن کی حیثیت سے چلے جانا کہاں کی دانشمندی تھی؟

لیکن فیملوں کے لئے ماحول کی تبدیلی درکارتھی اور ماحول بدلنے کے لئے لندن چھوڑا تھا۔ فرانس کی جانب جانے کی خواہش میں کسی فیصلے کا دخل نہیں تھا۔ کیونکہ فیصلوں کی تلاش ہی تو اَب آئندہ زندگی کا مقصدتھی۔ بس! بہلا نام فرانس ہی کا ذہن میں آیا تھا اور بیسب سے آسان تھا۔ اس لئے پیرس کا رُخ کیا۔ اور سفر کے لئے تھوی کی جدت کی تھی۔ وکٹوریٹیشن پر بیرس جانے والی گاڑی تیار کھڑی تھی۔ میں نے تکٹ خرید لیا اور ٹرین میں سوارہ وگیا۔ گارڈ نے میرا ٹکٹ چیک کیا تھا۔

'' بیگاڑی ڈوور کی بندرگاہ کس وقت بینچے گی؟'' میں نے یونہی گارڈ سے یو چھا۔ ''ٹھیک ڈیڑھ ہج جناب……!'' اُس نے جواب دیا اور میں نے گہری سانس لے کر گردن ہلا دی۔گارڈ میرائکٹ واپس کر کے چلا گیا تھا۔

پورے کمپارٹمنٹ میں میرے علاوہ صرف تمین افراد تھے۔ میں نے گہری نگاہ سے اُن میں سے کی کونہ دیکھا۔انگلینڈ کے لوگ ضرورت سے زیادہ بااخلاق ہوتے ہیں۔ بس! ایک نگاہ ڈال کر دلچین کا اظہار کرو، پوری زندگی کا شجرہ معلوم کرنے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔ اور پھر خاص طور سے ایسے ماحول میں جبکہ اُنہیں چند گھنٹے ساتھ گزار نے ہوں۔ چنانچہ اُن لوگوں سرمحفون سرمح

چنانچہ اُن لوگوں سے محفوظ رہنے کا بہترین طریقہ بیرتھا کہ چہرے پر از لی نحوست طاری کر گیا جائے۔ اگر کوئی گفتگو کرنے کی کوشش کرے تو ایسے خشک لیجے میں جواب دیا جائے اور

ایسا ٹیڑ ھا سا جواب دیا جائے کہ اُسے دوبارہ کچھ پوچھنے کی جرات نہ ہو۔اور میں نے اہرا: کیا تھا۔ میں نے آن لوگوں کی طرف نگاہ بھر کر دیکھا بھی نہیں تھا اور اُن کے حلیوں

ً ناواقف تھا۔ ریلوے شیشن سے میں نے ایک رسالہ خرید لیا تھا اور گاڑی میں اپنی آرار

سیٹ پر بیٹے ہی میں نے رسالہ کھول کر چہرے کے سامنے کر لیا تھا۔ حالانکہ دل ایک

ماتھ ہی وہ جبوبک بیں ایک طرف لڑھکنے لگا لیکن لڑکی نے اُسے تھام لیا تھا۔ وہ غیر معمولی ہے لائی اور پھراُس کے شانوں پر دیاؤ ڈال کراُسے بھمالیا۔

"دلین یہاں خاموثی طاری ہے۔ میتم مجھے کہاں لے آئی ہو؟''

در بھی تھوڑی در بعد ہنگامہ بر پا ہو گا۔ اس وقت آپ خوش ہو جائیں گے۔'' لڑکی نے

"بهآپ نے درست کہا ہے فاتون! اگر إن صاحب نے الي بي فضول باتيں جاري تقریباً ساٹھ سال کی عمر کا ایک سرخ وسفید بوڑھا تھا۔جس نے انتہائی نفیس سوٹ پر تھیں تو یہاں ضرور ہنگامہ ہوگا۔ممکن ہے، میں انہیں اُٹھا کرچکتی ٹرین سے باہر پھینک وُوں۔

"اوه، جناب ميں معاف حامتی مول ۔ بدسب اتفاقيہ ہے۔مسر رائن كاليملے سے

'' یہی مناسب ہے۔اگر آ پ اس میں نا کام رہیں تو مجھے بتا دیں۔ میں انہیں ہمیشہ کے

لئے سلا دُوں گا۔'' نوجوان نے کہا اور اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔لڑکی خشک ہونٹوں پر زبان پھیرر ہی گلالارمشرگرائن اُب اُلّو کی طرح چونک کر آبھیں پھاڑ رہے تھے ۔

' ثو جوان کی بدتمیزی پر مجھے بھی غصه آیا تھا۔لیکن بہرحال! میں نے مداخلت نہیں کی تھی اور رمالہ پھر چرے کے سامنے کرلیا۔

چرٹرین چل پڑی اور مسٹر گرین اپنی جگہ ہے اُٹھ کھڑے ہوئے۔''ارے....ارے مویتا ۔۔۔۔۔مویتا ڈارانگ!شش .۔۔۔ شاید کوئی زیر زمین تجربہ ہوا ہے۔ دیکھو! زمین ہل رہی ہے۔ آہ.....میری ڈریلا کہاں ہے؟ وہ خوف سے مرجائے گی؟ آہ..... زمین کو روکو..... زمین کورد کوزمین کوروکو، وہ خلامیں ہاتھ مارنے لگا۔

''میری مانولزگی، میں تمہاری مدد کرسکتا ہوں ۔'' نو جوان دانت بیتا ہوا بولا۔ " کککیسی مدد جناب؟" او کی نروس نظر آ رہی تھی۔

پڑھنے کونہیں جاہ رہا تھالیکن تھوڑی ہی بداخلا تی ضروری تھی۔ گاڑی روانہ ہونے میں صرف تین منٹ تھے جب اُس کمپارٹمنٹ میں دو اور مرافرول اضافہ ہوا۔ دوسر بےلوگوں کو تو میں نے نگاہ اُٹھا کر دیکھا بھی نہیں تھا۔ کیکن نے آنے دار

کچھا لیے ہنگامہ خیز تھے کہ نگاہ خود بخو داُن کی طرف اُٹھ گئی تھی۔ ہوا تھا۔ چہرے پر بھوری داڑھی تھی اور بال بڑی ترتیب سے سبح ہوئے تھے۔جم موال کیا یہ نشے میں بیں؟'' پہلے سے کمپارٹمنٹ میں موجود ایک تحض نے بھاری آواز میں کہا اور کیکن اُسے سہارا دینے والا جاذب نگاہ تھا۔ سیاہ لیم کوٹ اور بھوری چمڑے کی پتلون ہم اڑ کی نے چونک کراُسے دیکھا۔میرمی نگاہیں بھی اُس طرف اُٹھ گئی تھیں۔ چوڑ سے شانوں اور ملبوس انتہائی پرکشش خدوخال کی مالک لڑکی، جس کے بال گہرے سیاہ تھے، اُسے سنجا۔ چوڑے جبڑوں والا ایک دراز قدنو جوان تھا جواپنی جگہ ہے کھڑا ہو گیا تھا۔

اُس نے کمپارٹمنٹ میں قدم رکھا اور بڑی بے ڈھنگی آ واز میں بولا۔''ہائے سویتا!تم 🖁 سفرکا اِرادہ نہیں تھا۔وہ پینتے رہے۔اور پھر ہم نے احیا نک سفر شروع کر دیا۔ لیکن آپ بے فکر کون سے قبرستان میں لے آئی ہو آہ! یہاں تو موت کا سنا ٹا ہے۔میوزیشمیوزاللہ رہیں۔ میں انہیں سلانے کی کوشش کروں گی۔ ' کرکی نے عاجزی سے کہا۔ کہاں مر گئے؟''

> "آنےآنے والے ہیں جناب!" لڑی نے گھرائے ہوئے انداز میں کہاا بدحواس نگاہوں سے جاروں طرف دیکھنے گئی۔

> '' ابھی تک کیوں نہیں آئے؟ متہیں معلوم ہے، میوزک کے بغیر میں خود کو نپولین ؟ ہوں۔ اُب میں کیا کروں، ٹوئسٹ؟ خیر.....،'' اُس نے دونوں ہاتھ اُٹھا کر پیروں کا ﴿ دیتے ہوئے تھر کنا شروع کر دیا۔موٹا جسم تھاتھلا رہا تھا اور وہ بری طرح لڑ کھڑا رہا تھا 🖟

> ''مسٹر گرائنمسٹر گرائن براہِ کرم! میوزیشن کا انتظار کریں۔ بس! آنے والے ہول گے۔''

> ''انظار.....آه! انظار..... جولانی کسی کا انظار نہیں کرتی۔ آتی ہے، جاتی ہے۔ اِ یوں..... یوں..... یوں.....' اُس نے چٹکی بجانے کی کوشش کی کیکن نا کام رہا۔ اُ^{س'}

''اگرتمهارا ساتھی جاگتا رہا تو ہماری نیندحرام ہو جائے گی۔اور ہم اپنا سفر ہے آن لين ذجوان " ہا كا" كے ير چ فن سے واقف نہيں تھا۔ اُس نے اُنگلياں اكر اكر ہاتھ کرنا چاہتے ۔میرا ایک گھونسا انہیں گہری نیندسلا دے گا۔'' نو جوان نے کہا۔ عالات بیدا ہو گئے ہیں۔ میں آپ سے شرمندہ ہوں۔ یوں بھی مسٹر گرائن ایک مع_{زز اسلا}نے کے لئے اس سے بہتر طریقہ کوئی نہیں ہوتا۔ فوراً نیندآ جاتی ہے۔ پہلے نوجوان کا ایک میں ہے کی بتر بھی ایک میں میں آپ سے شرمندہ ہوں۔ یوں بھی مسٹر گرائن ایک مع_{زز اسلا}نے کے لئے اس سے بہتر طریقہ کوئی نہیں ہوتا۔ فوراً نیندآ جاتی ہے۔ پہلے نوجوان کا ایک ہیں۔ آپ کواتیٰ سنگد لی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہئے۔ میں ایک بار پھر آپ سے شرمندہ ہم اور پھر دوسرا۔ اور پھر وہ خود گھومنے لگا۔ دو تین چکر لئے اور زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ میں اد کہ ب ۔ نے حیک کرائے اُٹھایا اور نہایت احتیاط سے سیٹ پر لٹا دیا۔

· اگریہ تمہارا ساتھی ہے تو اسے اطمینان سے سونے دو۔'' میں نے دوسرے لوگول سے ''اور پورے سفر کے دوران شرمندہ ہوتی رہیں گی۔'' وہ طنز بیا نداز میں بولا اوراُر

خود کو نہ روک سکا۔لڑکی مشکل میں تھی اور کمپارٹمنٹ کے دوسرے لوگ شاید اس نوج کہا۔ جمارت سےخوف زدہ۔اس کئے وہ شیر ہورہا تھا۔

میں نے رسالہ رکھ دیا۔ ''میرا خیال ہے مسٹر آپ واقعی سنگد لی کا مظاہرہ کر خوف زدہ تھے۔ میں واپس پلٹا اوراپنی جگہ جا بیٹیا۔ میں نے پھر رسالہ اُٹھالیا تھا۔

کیارٹمنٹ میں اُب گہزی خاموثی جیما گئی تھی۔لڑکی بمشکل تمام مسٹر گرائن کو واپس اپنی ہیں۔ اس بے جاری کا کیا قصور ہے؟ صرے کام لیں۔ ہم لوگ بھی موجود ہیں۔" بر

نو جوان میری طرف بلیٹ پڑا۔ پھر اُس کے ہونٹوں پر تقارت آمیز مسکراہٹ نھا تھی۔ نوجوان خاصا قوی ہیکل تھا۔ ہوش وحواس میں تھا۔ اُس کا اِس طرح بلیک جھیکتے زیر ہو '' نوبصورت لڑکی کے مددگار! جو ہمدردی، جس مقصد کے تحت تمہارے ذہن میں جا گا بقیناً اُن کے لئے عجیب بات ہو گی۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ مجھے چور نگا ہوں سے دکھیے ''

وہ اسی مقصد کے تحت میرے ذہن میں بھی جاگ سکتی ہے۔اور چونکہ پہل میں نے کا

اس لئے خاموش ہو کر بیٹھ جاؤ۔'' اُس نے کہا اور اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ پھر ٹیااً سے سرٹکالیا تھا اورلڑ کی نے اُن کے جسم پر نرم کمبل ڈال دیا۔خود وہ اُن سے چند فث کے

آ ہتدا س نوجوان کے قریب بہنچ گیا۔ دوسر بے لوگ سمٹنے لگے تھے۔

'' و کیھئے جناب! چلتی ٹرین میں جھگڑا نہ کریں۔'' اُن میں سے ایک بولا لیکن الا اُن کی طرف توجہ نہ دی۔

" تم سونا حابت موسي؟" ميس في سرد ليح ميس كها-

نرم کہجے میں کہا۔

تھیں ۔جس سے اندازہ ہوتا تھا کہوہ مارشل آرٹس سے واقف ہےاور پچھ کرنا جا ہتا ؟ " تم سونا حاہتے ہو؟" میں نے چھر یو چھا۔

''نہیںاَب تو جا گنا جا ہتا ہوں ، اِن محتر مہ کے لئے۔''

'یں '''اب وجا ما عابی اور دونوں کی جے ہے۔ '' بیتمہارے لئے بہتر نہ ہوگا۔'' میں نے کہا اور دونوں ہاتھ بلند کر دیئے۔ نو^{جوان} کے لئے بھی خالی الذہن تو نہیں رہا جا سکتا تھا۔ ملک یہ بینیں میں میں ایک کا میں ایک کہا اور دونوں ہاتھ بلند کر دیئے۔ نوجوان

پنیترہ بدلا اورلڑ کی کے منہ ہے سریلی چیخ نکل گئے۔

« نہیں جناب میہ ہمارا ساتھی نہیں ہے۔'' دونوں نے بیک وقت کہا۔ اُب ور، مجھ سے

سیٹ پر بھانے میں کامیاب ہوئی تھی۔ ویسے دوسرے لوگوں کے لئے یہ جیرت انگیز بات

بہرعال! شکرتھا کہ اس کے بعد مسٹر گرائن کو بھی قرار آ گیا۔ اُنہوں نے سیٹ کی پشت

فاصلے پربیٹھ گئی۔اُس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔

ٹرین کا سفر جاری تھا۔ وہ برق رفتاری سے اپنی پٹردیوں پر دوڑ رہی تھی۔ کھڑ کی کے گہرے تینشوں کے دوسری جانب سناٹا بھاگ رہا تھا۔ کہرملی رات ، سائیں سائیں کر رہی تھی۔ میں نے ایک نگاہ باہر ڈالی۔لڑکی ہے مجھے کوئی دلچین نہیں تھی۔اس لئے میں نے اُس کی ' اپنی جگہ واپس جاؤ۔'' نوجوان بھی کھڑا ہو گیا۔ اُس کے ہاتھوں کی اُنگلیالا طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔ چند ساعت میں دوڑتے ہوئے خاموش سنائے کو گھورتا رہا۔ اور چرۇخ بدل كرائىكىس بندكرليى مىن كميار شن كے ماحول سے خودكو بے نياز كرنے ميں

کوٹمال تھا تا کہ خیالات کو یکجا کرلوں اور پھراپنے بارے میں سوچوں۔جبیبا کہ گارڈنے بنایا تَفَا كَهُ وُورِ كَا بَنْدِرُكُاهِ مَكَ يَبْنِيتَ بِينْجِيةِ وَيرْهُ نَحَ جائے گا۔ أَب نيندآ ئے یا نہ آئے، کین جاگئے

الکن کی خوشبو کا احساس ہوا۔ نہ جانے کہاں ہے آئی تھی؟ میری پیندیدہ خوشبوتھی۔لیکن

اس کے بارے میں میرے ذہن میں زیادہ تجتس نہ بیدار ہوا۔ ہاں! نرم کی آواز رزا چونکا دیا۔" آپ سورے ہیں جناب؟"

میں نے آئکھیں کھول دیں۔ کمپارٹمنٹ کی واحد حسینہ میرے سامنے کی سیٹ یا أُ تھی۔اتی خاموثی ہے کہ مجھےاُس کے لباس کی سرسراہٹ بھی نہیں محسوں ہو کی تھی۔

' دنہیں خاتون یونہی آئکھیں ہند کر لی تھیں ۔'' میں نے جواب دیا۔

''مسٹر گرائن گہری نیندسور ہے ہیں۔ مجھے یقین ہے، اُب وہ مشکل سے جا گیں ' میرے ذہن میں آپ کاشکر بیادا کرنے کا احساس مچل رہا تھا۔"

'' کونی بات نہیں۔ وہ کمپارٹمنٹ کے دوس_وے لوگوں کونظر انداز کر کے مسلسل آپیہ بدتمیری کررہا تھا۔ میں نے اُسے احساس دلایا کہ وہ تنہانہیں ہے۔"

'' آپ نے میری مدد کی ہے۔ میں آپ کی شکر گزار ہوں۔''

'' آپشکر بیادا کرنے پرمصر ہیں تو ٹھیک ہے۔'' میں نے ہلکی سی مسکراہٹ ہے کیا۔ "اگرآپ سونا چاه رہے ہول تو میں آپ کو پریشان نہ کروں اس نے پرالا انداز میں کہااور میں نے اُسے بغور دیکھا۔

" آپ کیا جاہتی ہیں خاتون؟"

''اوه د يكھئے! آپ يقين كيجئے۔ ميں صرف آپ كاشكر بيدادا كرنا حامتى تھى۔ ﴾

آپ کی اس مدد پر خاموش رہ جانا بھی بداخلاتی تھی۔لیکن میں دیے پاؤں آپ کے زائز آ کی تھی۔ تا کہا گرآ پ سورہے ہوں تو آپ کی نیندخراب نہ کروں۔''

''اوراَب آپشکریدادا کر کے والیل جانا جاہتی ہیں۔ کیا آپ کوبھی نیندآ رہی ہے'' ' دنہیں نہ مجھے نیند آ رہی ہے اور نہ ہی میں سوؤں گی ٹرین میں سونے والوں ؟

لئے میراایک نظریہ ہے۔''

'' کیا؟'' میں نے کسی قدر دلچیبی کا اظہار کیا۔

''سفرطویل ہوتو بیزاری طاری ہو جاتی ہے۔اور پھر نیند کی ضرورت بھی پوری ہ^{ونالا} امر ہے۔لیکن مختصر! سفر میں سونے والے میری نگاہ میں مردم بیزار اور کاہل ہوتے ہیں۔ کسی منزِل کے لئے کیا جاتا ہے اور منزل جو مختصر فاصلے پر ہو، سوکر تلاش نہیں کی جالی کے لئے لگن اور جبتی ہونی چاہئے۔ ہمارا سفر صرف چند گھنٹوں کا ہے اور اس کے بعد منز جائے گی۔ اس مخضر سفر کے لئے سونے کی شدید تر خواہش اس بات کا اظہار کرتی ؟

چوٹے چوٹے جذب آپ پر حادی ہیں۔" · . «نوب ٿو آپ کونيندنهيں آرہي۔" ودنہیں....!" اُس نے جواب دیا۔ "نو پير بيشي _ گفتگو کريں - " «شکرییه....!میرانام سویتا ہے۔اور بیمیرے باس مسٹر گرائن ہیں۔" "إِس بِيل آپِ كے؟"

"تكليف ده باس....؟" ميں نے مسكرا كر يو حيا۔

د نہیںاس کے برعکس نہایت مہر بان اور مشفق ب_سے ہرانسان کی کمزوریاں ہوتی ہیں۔ شراب، مسرر گرائن کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ اور پی کر بہک جانا ان کی شدیدترین خوا اُنْ عِيع بين كهاس كے بعد كوئى گنجائش ندر ج ليكن اپ اصولول كے پابند بھی ہیں۔ آج کا واقعہ بھی عجیب تھا۔ اپنے پروگرام، وہ اپنی نوٹ بک میں درج کرتے ہیں ادران پرتنی سے عمل کرتے ہیں۔لیکن صرف شراب ایسی شے ہے جو اُنہیں ہر پردگرام سے بے نیاز کردیتی ہے۔اور جب شراب کی وجہ سے اُن کا کوئی پروگرام ادھورارہ جاتا ہے تو وہ المفتول افردہ رہتے ہیں۔ اس وقت بھی پینے بیٹھے تو بھول گئے کہ اُنہیں ہر قیت پر آج والی پرس روانہ ہونا ہے۔ وہ تو اتفاق سے اُن کی ڈائری میرے ہاتھ آگی اور اس میں سی پروگرام دیکھ کرمیں پریشان ہوگئی۔مسٹر گرائن،سفر کرنے کے قابل نہیں تھے۔لیکن اگر وہ بیہ بِعْرِنهُ كُرتَ تونه جانے كتنے ون يريشان رہتے؟ انتہائى مشكلات كاسامنا كرتے ہوئے ميں انہیں یہال تک لائی ہوں۔''

میں ولچیل سے اُس کی گفتگوس رہا تھا۔ پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔'' بلاشبہ آپایک فرض شناس خاتون ہیں۔''

'آپ یقین نہیں کریں گے۔ نشے کی حالت میں مسٹر گرائن کوسنجالنا کس قدر مشکل کام ے۔ ابھی تو مجھے بہت سے مراحل سے گزرنا ہے۔ '' وہ فکر مندی سے بولی۔ ''آپ انہیں پیرال لے جائیں گی؟''

الله المال ا کا انداز بدل گیا۔ میں نے ایک نگاہ اُس پر ڈالی۔ پیرس کی خوب صورت دوشیزہ، مہلی شناسا

كے طور پر برى نہيں ہے۔ كيوں نه أس كا قرب حاصل كر كے تھوڑى سى تفريح كا سامان، ، 'اک آ دھ گھنٹے کیوں؟'' میں نے یو چھا۔

'' آپ نے اپنے بارے میں کچھنہیں بتایا؟'' اُس نے کہا۔ "میں مورگن ہول۔" میں نے جواب دیا۔

'' کیا ڈوور جارہے ہو؟''

"بالاور وبال سے پیرس "

''اوہ……! پیرس؟'' اُس نے عجیب سے انداز میں کہا۔

" ہال کیوں؟ آپ کے انداز میں اضطراب ہے۔" میں نے یو چھا۔

'' جی ہاں کیکن سی کین آپ سوچیں گے کہ بعض اوقات کسی کے ساتھ تھوڑ کار ہدردی، مستقل اُلجھن بن جاتی ہے۔'' اُس نے کہا۔

" میں سمجھانہیں۔" میں نے اُس کا مطلب سمجھتے ہوئے کہا۔

"و كيسيّ الله الما اورآب جيسم مضبوط مدرد خوش بخي سے بي مل سكتے بيل الرا آپ سے درخواست کروں کہ پیرس تک میرے ساتھی بن جائے تو ایک غیر مناسب بان ہوگی۔ کیکن میری مجبوری کو مدنگاہ رکھتے ہوئے اگر آپ اسے قبول کر لیں تو میں بے مط^ط گزار ہوں گی۔''

"ایک شرط پر "" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''جی ……؟''اُس نے میری طرف دیکھا۔

'' پیرس میں قیام کے دوران آپ جھ سے ملاقات کرتی رہیں گی۔''

''اوہ میں تو تھی ، آپ نہ جانے کیا شرط پیش کرنے والے ہیں۔ بیتو خود میرکاڈ بختی ہو گی ۔مسٹر گرائن کو جب معلوم ہو گا کہ آپ ایسے انو <u>کھے</u> انسان ہیں تو وہ بھی آ^{پ '} دلدادہ ہو جائیں گے۔''

''میں انو کھا کیوں ہوں؟''

''ایک تندرست و توانا شخص کوآپ چند لمحات میں نہوش وحواس سے عاری کر دیے 🖔 آپ ماحول پر چھا جانے کی قوت رکھتے ہیں۔''

'' اُب آپ نے مجھے شکر میاوا کرنے کے لئے مجبور کر دیا۔'' میں نے میکراتے ہو ک اوروہ بننے گی۔ پھرتشویشناک انداز میں بولی۔

·'آپ کے اندازے کے مطابق وہ کتنی دیر بے ہوش رہے گا؟''

.. ﴿ کیا ہو ش میں آنے کے بعد وہ انتقامی کارروائی نہیں کرے گا؟ وہ مجھے کافی برا آ دمی لگتا

«میں اُسے پھرسلا دُول گا۔'' میں نے جواب دیا۔

«ببرحال! آپ دلچيپ اور جيرت انگيز انسان بين مسرمورگن! مين آپ سے بهت

"كيا پيرس كى لژكياں ايسے لوگوں كو پسند كرتى ہيں؟"

"آپ کاتعلق پیرس سےمیرا مطلب ہے فرانس سے تو نہیں ہے؟"

‹‹نېين....نېيں _ ميں ^بيلى بارفرانس جار ہا ہوں _'' "اوه.....! تو آپ انگلینڈ کے باشندے ہیں۔"

" إلى!" مين في جواب ديا_

"لکن تعجب ہے،آپ استے نزد یک ہونے کے باوجود بھی بھی فرانس نہیں گئے۔"

''میں دوسرےمما لک میں رہا ہوں۔انگلینڈ میرا آبائی وطن ہے۔''

''تب میراوعده میں آپ کوفرانس کی سیر کراؤں گی۔''

"دوسرى بارآپ كاشكرىيا"، ميں نے بنتے ہوئے كہا اور وہ بھى بننے كى -

چنر لمحات کے لئے خاموثی چھا گئ تھی۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ لڑکی کی معیت میں میرا ذِہنی بوجھ کم ہو گیا ہے۔اُس کی باتیں صاف ستھری اور دلچیپ تھیں اور اُس کا قرب کشش انگیز۔ نزد کی سے و میصنے پر وہ اور پر کشش نظر آ رہی تھی۔ اور اُس کے بدن کی جھینی جھینی خوشبو، اُس کی شخصیت ہے ہم آ ہنگ تھی۔

" بیران تک کا سفر کتنا طویل ہوگا؟" میں نے بوجھا۔

''اوہ ہاں! آپ تو کہلی بار وہاں جا رہے ہیں۔ ڈیڑھ بجے تک ہم ڈوور پہنچ جائیں عگے۔ وہاں سے دو بجے اسٹیم چلے گا اور رووبار، انگلتان عبور کر کے چھ بجے کے قریب ہم ِ فَرَالُس کی ہندرگاہ، ڈ کرک پہنچے جانمیں گے۔ اور پھر فرانس کی گاڑی ہمیں براہِ راست پیرس پہنچادے گی۔''اُس نے جواب دیا۔ میں نے گردن ہلا دی تھی۔

^{ڑوور کے سفر} تک وہ کافی بے تکلف ہو چکی تھی۔اپنے آتا مسٹر گرائن کے بارے میں اُس

نے کئی دلچپ انکشافات کئے تھے۔''مسٹر گرائن بے حد فراخ دل انسان ہیں۔ بردی _{ٹاہا} طبیعت کے مالک۔''

"كياكرتے بين؟" ميں نے بوجھا۔

''عظیم الثان کاروبار ہے۔ بے شارمما لک سے خام اشیاء برآ مدکرتے ہیں۔'' '' آپ کے ساتھ اچھا سلوک ہے؟''

''ایک شفق باپ کی مانند یوں بھی وہ غیر شادی شدہ ہیں۔'' ...

''اوہ بہت خوب۔اس کی کوئی خاص وجہ؟'' میں نے پوچھا۔

' د نہیں نہیں۔ میں اس کے بارے میں نہیں جانتی۔'' اُس نے جواب دیا۔ میں نام شریع کا میں میں اللہ کا گئی کے ساتھ کا کہا کہ اس کے جواب دیا۔

میں خاموش ہو گیا۔ بہرصورت المسٹر گرائن کے بارے میں اُس نے جو کچھ بتایا تھا، _{ال} عجیب وغریب ضرور تھا۔ لیکن اتنا بھی نہیں کہ میں اُس میں ضرورت سے زیادہ دلچیبی لوں۔

ان باتوں کے علاوہ میں نے کوئی اور قدم نہیں بڑھایا تھا۔ ویسے بھی یہ فوری طور پا مناسب نہیں تھا۔ ہاں! پیرس پہنچنے کے بعدوہ اگر مجھ سے ملتی رہتی تو میں بہرصورت! اُس} ساتھ پیند کرتا۔

وہ شخص جس نے سویتا ہے بدتمیزی کی تھی ، ابھی تک و ہیں پڑا تھا۔ پیتے نہیں ، ہوش میں آا تھا یا نہیں؟ یا پھر ہوش میں آ کر اُس نے سوتے رہنا ہی پیند کیا تھا؟''

ہم نے ایک دو بار اُس پر نگاہ دوڑ ائی تھی۔ سویتا جب اُس کی جانب دیکھتی، اُس کے چرے پر اضطراب کے آٹار پھیل جاتے۔ لیکن میں نے اس بارے میں کوئی تجرہ نہ کیا۔
کمپارٹمنٹ کے دوسرے لوگ بھی غالبًا سو گئے تھے۔ صرف ہم دونوں جاگ رہے تھے
اور ماحول بے حد عجیب تھا۔ سویتا اگر ضرورت سے زیادہ شریف لڑکی نہ ہوتی تو یہ ماحول خاصا

رومان پرور ہوسکتا تھا۔لیکن میں بھی کوئی تیز قدم اُٹھا نانہیں جا ہتا تھا۔

بہرحال بیطویل سفرختم ہوگیا اور ہم ڈوورکی بندرگاہ پر پہنچ گئے۔ٹرین ہے اُتر ک کین ہم نے بیہ جائزہ نہیں لیا تھا کہ وہ شخص ،ٹرین ہے اُترا یا نہیں؟ یا اگر اُترا تو اُس کا اُنْ کس جانب ہے؟ چونکہ میں نے سویتا ہے وعدہ کیا تھا کہ مسٹر گرائن کو سنجا گئے میں اُس کا مدد کروں گا۔ چنانچیہ مسٹر گرائن کو جگانا اور اسٹیمر تک لانا خاصا مشکل کام تھا۔ بجیب شخص تھا^{دا} بھی۔ ہمارے جگانے ہے ہوش میں تو آگیا تھا لیکن شراب ابھی تک اُس پر سوارتھی۔ اُلُّا سیدھی باتیں کرتا رہا تھا وہ۔ کی نہ کی طرح ہم اُسے اسٹیمر تک لے آئے اور ٹھیک دو بج

اسٹیر نے بندرگاہ چھوڑ دی اور ہم نے سمندری سفر طے کرنا شروع کر دیا۔
اسٹیر پر سوار ہوئے کے بعد سویتا کچھاور مطمئن ہوگئ تھی۔ اُس نے ایک طویل سانس لی
اسٹیر پر سوار ہوئے کے بعد سویتا کو گھا۔ '' خدا کا شکر ہے کہ اس کے بعد کوئی نا خوشگوار واقعہ پیش
اور میر نے زد یک بیٹے ہوئے بولی۔ '' خدا کا شکر ہے کہ اس کے بعد کوئی نا خوشگوار واقعہ پیش
نہیں آیا۔ بیس تو صرف بیسوچ رہی تھی بلکہ پر بیثان ہو رہی تھی کہ بندرگاہ پر کہیں بیشخص ہوش
نہیں آیا۔ بیس تو خوص میں کے گھاور ساتھی بھی یہاں مل جائیں۔''

ی ... ایس استی کھیک ہے۔ تمہاری سوچ غلط تو نہیں تھی۔'' میں نے لا پرواہی سے جواب دیا۔ '' ہاں ٹھیک ہے۔ تمہاری سوچ غلط تو نہیں تھی۔'' میں نے یہ بتانے کی ضرورت محسوس نہیں کی کہ اگر ایسا ہو جاتا تو اُنہیں کیا نقصان اُٹھانا پڑتا؟ میں نے یہ بتانے کی ضرورت محسوس نہیری ہوئی موجود کو چیرتا ہوا ہماراعظیم الشان اسٹیم، فرانس کی رووبار، انگلستان کی سرد اور بھیری ہوئی موجود کو چیرتا ہوا ہماراعظیم الشان اسٹیم، فرانس کی

بندرگاہ ڈنگرک کی جانب رواں تھا۔ دوسرے لوگ بھی تھے جن میں زیادہ تر فرانسیسی تھے اور رات کے سفر کی وجہ سے صفحل نظر آ رہے تھے۔

و دور کی مشہورِ زمانہ سفید چٹا نیس جواند هیرے میں مٹیالی لگ رہی تھیں، آہتہ آہتہ ہم ے دور ہوتی جارہی تھیں، آہتہ آہتہ ہم کے دور ہوتی جارہی تھیں۔ چٹانوں کے پہلو میں شہر کا قدیم قلعہ برقی روشنیوں سے منور تھا۔ لہروں کے شور اور گھپ اندھیرے میں قلعہ کے سنگلاخ درود یوارسے پھوٹتی ہوئی ہلکی روشنی میں ایک مہیب فتم کی خوبصورتی تھی۔ دُورسے یہ قلعہ طلسمی قلعہ لگ رہا تھا اور سامنے کی سمت مکمل تاریکی تھی۔ ایمی ڈنکرک کا شہر کافی دُورتھا۔

بہرصورت! ہماراسفر جاری رہا۔ عرشہ ویران پڑا تھا۔ تمام مسافر رات کی خنگی اور سمندر کی فرم آلود ٹھنڈی ہوا سے بیچنے کی خاطر اسٹیمر کی نجلی منزل پر واقع قہوہ خانے میں جاچکے تھے۔ صرف ہم لوگ تھے جو ابھی تک بیٹھے ہوئے تھے اور اس کی وجہ شاید مسٹر گرائن تھے۔ سویتا اُن کو چھوڑ نہیں سکتی تھی۔ اور میرا اُٹھ کر چلے جانا کسی حد تک بداخلاتی پر مشتمل تہا۔

طالانکہ اس دفت اس موسم میں کافی کی طلب شدید ہور ہی تھی۔ کافی دیر تک میں اس خواہش کو دبائے رہا۔اور پھر میں نے سویتا کی طرف دیکھا۔''مس سویتا! میں محسوس کر رہا ہوں کہ شاید آپ کو سردی لگ رہی ہے۔''

''اوہکوئی خاص نہیں جناب! لیکن بہر صورت، موسم خنگ ہے۔''

''کیاخیال ہے۔۔۔۔کیا ہم اپنے گرم لباس ،مسٹر گرائن کو اوڑ ھاکر نیخے نہیں چل سکتے ؟'' ''اس میں کوئی حرج تو نہیں ہے جباب لیکن جھے صرف بیخطرہ ہے کہ کہیں مسٹر گرائن جاگ نہ جائیں اور کوئی ایسی حرکت نہ کر بیٹھیں جو ہمارے لئے تکلیف دہ بن جائے۔''

"بول تو آپ مطر گرائن کے پاس رہنا جائی ہیں؟" " پلیزآپ محسول کریں۔" اُس نے کجاجت سے کہا۔

"كوئى بات نبيں _ كيا آپ مجھے اجازت ديں گى؟" ميں نے پوچھا اور كھڑا ہو گيا۔

جواب میں اُس نے مجھے الی نگاہوں ہے دیکھا، جیسے وہ میرے اس انداز ہے پریٹار ہوگئ ہو۔ میں نے آگے برصنے کی کوشش کی تو اُس نے آہتہ سے کہا۔ "مسرمورگن! اُل آپ نے یہ بات بری محسوس کی ہے۔"

"اوہوالی کوئی بات نہیں ہے۔ میں محسوس کر رہا ہوں کہ مجھے کافی کی ضروری ہے۔' میں نے جواب دیا۔

· میں بھی بیر ضرورت محسوس کر رہی ہوں۔ لیکن خیر..... آئے! چلتے ہیں۔ '' اُس نے اِ اور کھڑی ہو گئی۔

میں نے شانے ہلائے۔ ظاہر ہے، مسٹر گرائن کا جس قدر احساس وہ کرسکتی تھی ہیٹیاز نہیں کرسکتا تھا۔ میں مسٹر گرائن کا ملازم تو نہیں تھا۔ ظاہر ہے، اخلاقی طور پر تو میں اس مدتک

مناسب سمجھ کراُن کا خیال رکھ سکتا تھا۔اس ہے آ گے نہیں۔

چنانچہ میں نے اُس کے ساتھ آنے پر اعتراض نہیں کیا۔اُس نے مسٹر گرائن کو کمبل اوڑھا دیا تھااورمسٹر گرائن خرائے لے رہے تھے۔

تب ہم بھی اسٹیمر کی کچلی منزل پر اُتر آئے جہاں قہوہ خانہ تھا۔قہوہ خانہ انسانوں ہے کھا

تھے بھرا ہوا تھا۔ یہاں پرلبروں کے شور کی بجائے انسانی آوازوں کا شورتھا۔ چندلوگ کالٰ پی رہے تھے اور کچھ شراب نوشی میں مشغول تھے۔ اکثر لوگ کرسیوں اور میزوں پر ٹاملیل پھیلائے او نگھنے میں مصروف تھے۔

دروازے کے ساتھ ٹیک لگائے ایک بوڑ ھا انگریز ، ہاتھ میں چھاتا لئے بےحس وحرکت کھڑا تھا۔ اُس کے کسی جھے میں کوئی جنبش نہیں تھی۔ ایک جانب چندنو جوان اپنے قد آدر

سازوں کے ساتھ ٹیک لگائے اونگھ رہے تھے۔ شاید پیرس میں اپنے ٹن کا مظاہرہ کرنے کے

لئے جارہے تھے جہاں فن کی قدر کی جاتی ہے، خواہ وہ موسیقار ہویا مصور ہم لوگ بے ترتیبی سے بھرے ہوئے انسانی جسموں میں سے راستہ بناتے ہوئے آہوا خانے کے کاؤنٹریں پہنچ گئے اور کافی طلب کی۔

"كافى ؟" كاؤنز كلرك نے تعجب سے كہا۔

، ... ایس سر!" اُس نے میرے بھاری لہج پرغور کرتے ہوئے گردن ہلائی اور

۔ قوڑی دیرے بعد کافی کے دو جگ ہمارے سامنے رکھ دیئے گئے۔ کانی کے گرم گرم گھونٹ، خاصی فرحت بخش رہے تھے۔ سویتا بھی خاموثی سے چسکیاں لے دی تھی۔ پھراُس نے آ ہت ہے کہا۔'' عجیب وغریب ماحول ہے۔''

" السن" ميں نے جواب ديا۔

'' پے زیادہ تر لوگ شراب بی رہے ہیں۔''

"تم اگرخواہشمند ہوتو مجھے کوئی اعتراض ہیں ہے۔"

و دنہیںایسی کوئی بات نہیں۔ آپ و کھھ رہے ہیں ، ایک شخص ہی شراب کے نشے میں س قدر تکلیف دہ بنا ہوا ہے۔''

''مٹرگرائن؟'' میں نے مسکراتے ہوئے اُسے دیکھا۔

«برشهیں ألجھن تو ہوتی ہوگی سویتا۔"

'' کیا بتاؤں جنابمسٹر گرائن، ہوش میں آ جائیں اور اُن سے آپ کی ملا قات ہوتو آپ اُن کے بارے میں سیح اندازہ لگا سکتے ہیں۔وہ ایک مشفق اور مہر بان سخف ہیں۔اور اُن

کی کوئی بھی بات بری نہیں لگتی۔'' سویتانے کافی پیتے ہوئے کہا۔ ''ہاںبعض اوقات، لبعض لوگ اپنی حیثیت سے ہٹ کر اچھے لگتے ہیں۔'' میں نے

کہااور سویتانے ایک نِگاہ پورے ماحول پر ڈالی۔اور پھر آ ہتہ ہے بولی۔ ''اسٹیمر پر دراصل ٹیکس فری شراب ملتی ہے۔ اور اس کی قیمت آ دھی ہے بھی کم رہ جاتی ہے۔ اکثر لوگ، غفتے میں ایک بار فرانس کا چکر اس لئے لگاتے ہیں کہ شراب پئیں، آوارہ

کردی کریں اور پھر واپس لندن آ جا میں۔'' '' ہاں! شراب کے رسا' میں نے آ دھا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

''میراخیال ہے مشرمور گن! کافی پینے کے بعد داپس چلیں۔''

"تمهارے ذہن میں شاید مسٹر گرائن ہیں۔"

" إلى يه ميرى ديوني بهي ہے۔''أس نے جواب ديا۔ "الرعم محسول نه كروتوتم كافي فين كے بعد چلى جاؤ ـ ميل تھوڑى در كے بعد آ جاؤل

گا۔ "میں نے کہا۔

''اوہوآپ کو بید ماحول کچھ زیادہ ہی پند آیا ہے۔ کوئی حرج نہیں۔ ظاہر نے، یا آپ کو مجبور نہیں کر سکتی۔'' اُس نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔

ورحقیقت وه مجھے مجبور نہیں کر سکتی تھی۔اور میں خود بھی مجبور کیوں ہوتا؟ یہ ماحول بے ٹار عجیب ساتھا۔لیکن مجھے پبندتھا۔اور پھرسویتا کے ساتھ اسٹیمر کے اُوپری جھے میں گزرنے وال

خنک رات کھے الی دکش بھی نہیں تھی کہ میں اس سے بہت زیادہ متاثر ہوتا۔ چنانچہوہ، وہار ہے چلی گئی اور میں اکیلا رہ گیا۔ میں نے کاؤنٹر پر جا کر کافی کا ایک اور کپ طلب کیا اور کج وہیں بلک کراُس کی چسکیاں لینے لگا۔ تب ایک عجیب وغریب جوڑا میرے نزد یک آگیا۔

لڑکی اٹھارہ اُنیس سال سے زیادہ کی نہیں ہو گی۔ اُس کے خدوخال ہے معصومیت کُلِّۃ تھی۔آئکھیں گو، نشے سے بوجھل تھیں لیکن اُن مین معصومیت کی قندیلیں بچھی نہیں تھیں۔ال

کے برعکس اُس کا ساتھی پینتالیس ہے اُوپر ہی ہوگا ، گٹھے ہوئے بدن کا مالک تھا۔ دونوں کے قدموں میں لڑ کھڑا ہٹ تھی۔اُدھیڑ عمر محض نے کا وُنٹر کے نزد یک پہنچ کراُس پرزورے ہاتھ

بارا اور ویٹر اُس دستک کا مطلب بخو بی سمجھتا تھا۔ اُس نے جلدی سے عقبی الماری سے شراب کی بوتل اور دو گلاس نکال کرسامنے رکھ دیئے اور پھراُن میں شراب بھر دی۔

د فعتذ أدهير عمر مخض نے ہوا ميں ناك أشا كر سونكها شروع كر ديا۔ اور پھر أس نے ميرلا كافى كے كب ميں ناك جھكا دى اور متحيرانداز ميں بولا۔ "كافى مسشلى! كافى سس" أن

نے لڑکی کومخاطب کیا تھا۔

'' کافی؟'' لڑکی نے لڑ کھڑاتی آواز میں کہا اور پھراُس نے بھی بڑے متحیرانہ انداز

میں میرے کافی کے برتن سے ناک لگا دی۔'' ہاں ۔۔۔۔ پچ جے۔۔۔۔ پچ ۔۔۔۔ کافی ۔۔۔۔'

"تم كافى لى رب ہو؟" اوھ رعر مخص نے كہا۔

"بان سن!" میں نے گہری سائس لے کر کہا۔

'' آهٔمیرے وطن کےغریب لوگ۔ستی، ڈیوٹی فری شراب بھی نہیں پی سکتے۔ ہما تمہارے لئے غمز دہ ہوں نو جوان!'' اُس نے شراب کا گلاس، حلق میں اُنڈیل لیا۔ " شكريه بوزه هے! " ميں نے بھاري ليج ميں كہا۔

'' کیا..... کیا..... بوژها بنال نے بگڑ کر کہا۔

'' ہاں افسوس! میرے ساتھ الی کوئی خوب صورت اڑکی نہیں ہے۔ ورنہ میں بھی

ب ہیں۔ '' آو۔۔۔۔۔میرے وطن کا غریب نو جوان ، زندگی ہے کس قدر دُور ہے۔'' اُس نے گلاس ، کاؤنٹر پر بجاتے ہوئے کہا اور ویٹرنے گلاس بھر دیا۔ میں کاؤنٹر سے بلیٹ پڑا۔لڑکی اُس کے یں۔ مائے واپس عرشے پر کم از کم سویتا ہے با تیں ہی کی جائیں۔ بلاوجہ میں نے اُس تے بازی برتی۔ میں واپس عرفے پرآ گیا۔

. جس جگه میں نے مسٹر گرائن کو چھوڑا تھا، وہاں وہ دونوں موجود نہ تھے۔ اُویر کافی سردی تھی۔ عرشہ سنسان پڑا تھا۔ میں نے سوچا شاید سردی نے مسٹر گرائن کا نشہ ہرن کر دیا اور أنهول نے اپنی جگہ چھوڑ دی ہے۔ بہرحال! أب أن لوگوں كو تلاش كرنا فضول تھا۔ ميں ع نے پر ٹہلتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اور پھر چند ہی قدم چل کر مجھے رُک جانا پڑا۔ لیے لیے بالوں والے كمبل كے اندركوئى زورزور سے بل رہا تھا۔ بھورے رنگ كا گرم كمبل، جس برلرزہ طاری تھا اور اُس ہے کوئی آواز آرہی تھی۔

یں رُک کر اُس آواز کو سننے لگا۔" اُف سردی ہے کہ قیامت لعنت ہے لنت ہے۔ " كمبل سے آ واز آئى اور ميں نے ديدے مئكائے نسواني آ واز تھى۔

" آپ کو یہاں سونے کا مشورہ کس نے دیا تھا؟" میں نے کہاا ورکمبل ایک دم کھل گیا۔ "تمتم كون مو؟" أواز آئي _

"اسٹیر کا مسافر۔" میں نے جواب دیا۔

"سردی توہے۔"میں نے کہا۔

"تو آؤاندرآ جاؤ۔ یہاں اور کون می جگہ ہے سونے کی؟ اور نہ سویا جائے تو کیا، کیا جائے؟" وعوت ملی اور میرا دِل دھک سے ہو گیا۔ کھلے کمبل میں سے نکلنے والا سر، کافی خوبصورت بالول سے ڈھکا ہوا تھا۔ مدھم روشنی میں، میں نے دیکھا۔ چہرہ بھی برانہیں تھا اور

ائل وقت اس تنهائی میں۔ اس بیزاری کے ماحول میں بید حسین دعوت کسی نعمت سے کم

'' آجاؤ مسافر! ورنه سردی ہے تھٹھ کر مرجاؤ گے۔'' کمبل کچھ اور وا ہو گیا اور میں جوتوں سمیت اس میں وافل ہو گیا۔ اُس نے مجھے کمبل سمیت لیپٹ لیا تھا۔ خاصا گداز بدن تھا۔ الدن ہی ہیں رہتی ہوں۔ لیکن ہرسال اپنی خالہ کے پاس جاتی ہوں۔ مجھے لندن کی نسبت الدن ہی سرن کے میں نے اور میائے سین کے حسین کینارے جہاں میں ہرشام سر کرنے ہیں زیادہ پند ہے۔ آہ در مائے سین کے حسین کینارے جہاں میں ہرشام سر کرنے پرس روری ، نکل جاتی ہوں۔ ہائے تھوڑے سے چٹ جاؤ۔ ، کمبل کی عورت نے کہا اور میں نے

وجهب تو نیندآ رہی تھی گینٹرا!'' میں نے کہا۔

"أنبين آرای - گرمی بھی ال گئ ہے اور گفتگو کے لئے تم بھی۔ مجھے باتیں کرنے کا

بت ثوق ہے۔ویے بھی اُب سفر مختصر ہے۔ میں اتنی بارلندن سے پیرس جا چکی ہوں کہ اُب سٹیری رفار اور صرف وقت سے بتاسکتی ہول کہ سفر کتنا باقی رہ گیا ہے؟''

رہ اللہ وہ صرف باتوں کی مریض تھی۔ کمبل کے اندر چھیے ہوئے اُس کے بدن سے چمنے ' ہوئے طویل عرصہ گزار چکا تھالیکن وہ صرف با تیں کئے جا رہی تھی۔اُس کی آواز ہے کہیں جذبات کا خمار نہیں جھا نکا تھا۔ اور میں انتظار ہی کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اسٹیمر کا بھونیو کریہہ

"ہم ڈنکرک کے نزدیک چین کے ہیں۔" اُس نے کہا اور جلدی سے منہ کھول دیا۔ میں نے بھی اُب کمبل سے نکل آنا ہی مناسب سمجھا تھا۔ بھونپوچنے کے بعد لازمی تھا کہ دوسرے مافر بھی اُوپر آ جائیں گے۔اور ممکن ہے سویتا بھی۔اُن سب کے سامنے کمبل سے نکلنا عجیب لگے گا۔ کون یقین کرے گا کہ میں نے یہ چند گھنٹے صرف کمبل کے سائے میں گزارے ہیں۔ چانچ میں کمیل سے باہرنکل آیا۔

" تھنگ يومسر مورگن! آپ كے تعاون كا ـ" أس نے كہا اور مجھے أس پر غصه آنے لگا۔ کمخت نے خواہ مخواہ مواری رات ذہنی ہیجان میں رکھا۔ میں نے اُسے جواب بھی نہیں دیا اور أَكَ بِرُه گیا۔ مبیدهٔ محرنمودار ہور ہا تھا اور ڈنگرک کا شہرنظر آنے لگا تھا.....

میں عرفے کی ریانگ کے ساتھ کھڑا ہو کر سرمئی صحرا کو دیکھ رہا تھا۔ اسٹیمر کے دوسرے مافر بھی اُورِ آ گئے تھے۔ تب، عقب سے سویتا کی آواز سنائی دی۔ "ہم آپ کو تلاش کر رہے تھے مرم مورگن! '' میں نے بلیٹ کر دیکھا۔ سویتا اور مسٹر گرائن میرے نزدیک گرے تھے۔ منزگرائن اَب پوری طرح ہوش میں آئیا تھا اور اس وقت بیر مخص کا فی بدلا

' پیلوسس!'' مسٹر گرائن نے بھاری آواز میں کہا۔

جوانی کی نعتوں سے مالا مال۔میرے بدن میں ایک دم گرمی دوڑ گئی۔'' آہ..... مجھے تما شکریه ادا کرنا عیاہئے۔ بڑی سردی لگ رہی تھی۔ پچھاور چمٹ جاؤ'' آواز بھی دل کشر تی ۔ میں نے اُس کی فر ماکش پوری کر دی۔ '' تم تو کچھ بول ہی نہیں رہے.....'' '' سردی کی وجہ ہے آواز نہیں نکل رہی۔'' میں نے جواب دیا۔ ''گرتمہارا بدن تو خوب گرم ہے۔اونہہ، چہرہ ڈھک لو! باہر کی ہوا کی ایک رمق بھی اند نہیں آنی جائے۔ حالانکہ مبل خوب گرم ہے۔لیکن آسان سے نظر نہ آنے والی برف گر_{دی}

'ال' مین نے لمبی سانس چھوڑتے ہوئے کہا۔ اُس کا چہرہ، میرے ہاتھوں کوچھوں تھا۔ میں نے بے تکلفی ہے اُس کے بدن کو جھینج لیا۔

"، جمهیں نیندآ رہی ہے؟" پوچھا گیا۔

'' ول تو میرا سونے کے لئے جاہ رہا ہے۔لیکن بھلا اِس عمر میں نیند آ سکتی ہے؟ ہاتیں آواز ٹیل جی پڑا۔ کرو۔لیکن کمبل کے اندراندر۔''

> "!.....!" '' فرانس جارہے ہو؟''

'' ظاہر ہے، بیراسٹیمر فرانس ہی تو جارہا ہے۔''

''اوہ، ہاں....! اچھا تو تمہارا نام کیاہے؟'' ''مورگن!'' میں نے جواب دیا۔

" برش ہو ……؟''

'' أب اور كيا يوچھوں؟'' أس نے سوال كيا اور ہنس پڑي۔ ميري سانسيں بوجھل ہور ہي تھیں۔ کچھ یو چھنے کی ضرورت ہی کیاتھی؟ جسموں کی گرمی بہت سے الفاظ تخلیق کر رہی تھی۔ کیکن اُس کی طرف ہے کوئی تحریک نہیں تھی۔البتہ چند ساعت کے بعد اُس کے الفاظ سالا

دیئے۔'' بجیب انسان ہومیرے بارے میں کچھنیں پوچھو گے؟'' ''بتادو' میں نے کہا۔

''میرا نام گیننرا ہے۔ آدھی اِدھر، آدھی اُدھر۔ لیعنی ماں فرانسیسی تھی اور ہاپ انگر ہز۔

''ہیلومٹر گرائن!'' میں نے پر اظاق انداز میں جواب دیا اور مٹر گرائن بیٹے ہوئے تھے ٹرین چل پڑی۔ سویتا بھی اَب کافی سنجیدہ نظر آ رہی تھی۔ فحے کے لئے ہاتھ آگے بڑھیا دیا۔ میں نے اُن سے مصافحہ کیا۔ مٹر گرائن کافی دیر تک ای طرح بیٹھے رہے۔ پھر اُنہوں نے کہا۔'' زندگی میں بھی بیرس مصافح کے لئے ہاتھ آگے بڑھادیا۔ میں نے اُن سےمصافحہ کیا۔

''رات کو میری جو حالت تھی، اس کے لئے میں شرمندہ ہوں۔ آپ کو میری ور

تکلیف اُٹھانی پڑی۔''مسٹر گرائن نے کہا۔

"كوئى بات نهيس مستركرائن!" ميس في مسكرا كركها_

خسارے سے بچالیا۔ میرا بیرس پہنچنا بہت ضروری تھا۔"

''اوہ! بدتو اچھی بات ہے۔ جھے خوثی ہے کہ معمولی پیانے پر ہی سہی الکن میں آپ ہے تعاون کیا۔''

''ہاںاس کے لئے میں شکر گزار ہوں 'آپ بھی پیرس جارہے ہیں؟'' ".جي ٻال.....!"

''اور کہلی بار جارہے ہیں؟''

"بإلاتفاق سے-" يس نے رسى طور ير جواب ديا۔

'' تب آپ گرائن اولیانو کے مہمان بنیں گے۔ جینے دن آپ پیرس میں رہیں گ گرائن آپ کا میزبان ہو گا اور یہ درخواست اس اُمید کے ساتھ کی جا رہی ہے کہ ردائیں'

میں نے چند ساعت تعرض کیا اور پھر تیار ہو گیا۔ حالانکہ میرا اُس شخص ہے کوئی واسلاً تھا۔ کیکن اوّل تو سویتا کافی دکش تھی۔ ممکن ہے، اُس کے ساتھ گزارا ہوا وقت کچھ دلج کہانیاں جنم دے۔ اور پھر میں نے بیر بھی سوچا کہ ٹھیک ہے، پیرس میں کوئی شناسا تو ہوگ اگر بور ثابت ہوا تو بہآسانی اُسے چھوڑا جاسکتا ہے۔''

گرائن، رات کوجس رُوپ میں نظر آیا تھا، اس وقت اس سے قطعی مختلف تھا۔ کا^{لی کؤ} ا خلاق، سنجیدہ اور باوقار۔ اُس کی میز بانی میں نے قبول کر کی تھی اور اس وقت سوی^{ا۔} چبرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ سویتا کی آٹکھوں میں مسکرا ہٹ نظر آئی تھی۔ یا پھریہ بھی مم^{ان ؟} کہ بیر میری خوش فہمی ہوا در اُس کے ذہن میں کوئی تاثر ہی نہ ہو۔''

اسٹیم، بندرگاہ میں داخل ہو گیا اور پھرلکڑی کی گیلی سٹرھی سے اُز کر ہم سلم ہاؤل گئے اور اس کے بعد کشم ہاؤس ہی کے نز دیک کھڑی ٹرین میں جابیٹھے ہِمشر گرائن ^{خاام}

رونیں!" میں نے جواب دیا۔

«والانكه يبال سے دُور نه تھے۔ بہر حال! و كھنے كے قابل شهر ہے۔ ميرى كوشى بھى '' دراصل پروگرام میرے ذہن میں نہیں رہا تھا۔ کیکن میری بچی نے مجھے ای_{ک پر} تہہں پند آئے گی۔مخلف مما لک میں کاروبار کرتا ہوں۔ اکثر ملک سے باہر رہنا پڑتا

' درجی....!'' میں نے مختصراً کہا۔ ویسے میں سوچ رہا تھا کہ اُب وہ میرے بارے میں موالات کرے گا۔ لیکن سفر کے دو گھٹے گزر گئے اور اُسی نے میرے بارے میں کچھ بھی نہیں یوچھا۔ یوں بھی وہ مختفر گفتگو کرنے کا عادی معلوم ہوتا تھا۔ پھر ایک بار وہ اُٹھ کر باتھ رُوم گیا

"آپ بور ہورہے ہول گے مسرمورگن! اورسوچ رہے ہول گے کہ بیرس جیسے ہمہ گیر شہریں اگر مسر مور گن کے ساتھ رہے تو بڑی بوریت ہوگی۔''

"آپکاکیاخیال ہے....؟"

"میں صرف یہ بتاؤں گی کہ بیے خیال ذہن سے نکال دیں۔ وہاں آپ بالکل بورنہیں بول گے۔ میں خود آپ کو وہاں کے مختلف مقامات کی سیر کراؤں گی۔''

"اده!تم معروف نه هو گی سویتا؟"

'''ہیں بہاں سے پیرس پہنچنے کے بعد میں آزاد ہوں گی۔مسر مورگن کی چوسکرٹری ^{یں۔ می}ں مرف دورانِ سفر اُن کے ساتھ رہتی ہوں۔'' "چوسکرٹری؟" میں نے تعجب سے بوجھا۔

' السسمرُرُ رَائن بهت الجھے انسان ہیں۔ اُنہیں اپنی بیٹیوں کی طرح عزیز رکھتے یں۔ ہم سیب اُن کے ساتھ ہی رہتے ہیں۔ بیرس میں مسٹر گرائن کی کوشی، شاندار عمارتوں میں شارہوتی ہے۔''

"لکین میر تھے سیکرٹری کرتی کیا ہیں؟"

رور سائے ہوں ہے ہیں۔ ''کر سیمٹر گرائن نے سب کے سپر دمختلف کام کر رکھے ہیں۔ کچھ کاروباری امور میں معادن ہوتی ہیں، کچھذاتی امور میں''

''بروی پراسرار شخصیت ہے تہہارے باس کی۔'' " ہاں اس میں شک نہیں ہے۔ ہم لوگ اُن سے اتی قربت کے وعویدار میں اِ ہم بھی اُن کے بارے میں سب کچھ نہیں جانتے'' سویتا نے کہا۔ نہ جانے کیوں مجھے ر گرائن کی شخصیت دلچیپ محسوس ہو کی تھی۔ یوں بھی پیرس کسی خاص مقصد کے تحت نہیں _طا تھا۔ اگر اُس دلچیپ انسان اور اُس کی چے سیکرٹریوں کے ساتھ کچھ عمدہ وفت گزر جاتا تی '' حرج نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ اُس کے اسرار جاننے کی کوشش کیا گاتھوڑی دریے بعد مسٹر گرائن واپس آ گئے اور سویتا مؤدب ہو گئے۔مسٹر گرائن ہمار نزدیک ہی بیٹھ گئے تھے۔

" " ٹرین کے سفر کی طوالت تکلیف دہ ہوتی ہے۔ لیکن مجھے جہاز کا سفر پیندنہیں ہے کہیں فون کیا اور پھر واپس آگئی اور پھر گاڑی کے انتظار میں بھی زیادہ وقت نہیں صرف کرنا

اور پھرا یک طویل سانس لے کر گھڑی دیکھنے لگے۔انتہائی خوبصورت اور فیتی گھڑی تھی۔ بر نے اُسے دلچیں سے دیکھا۔مسٹرگرائن نے میری نگاہوں کود کھولیا تھا۔ بولے۔"اس کا کبر ہیرے کے خول میں ہے۔ یعنی ایک بڑے ہیرے کو اندر سے خالی کر کے گھڑی کی مثین لا

> "نایاب ہے، "میں نے تعریفی انداز میں کہا۔ '' میں نے سوئس کمپنی کو ہدایات دے کر بنوائی تھی۔''

''یقیناً.....! ورنه بازار میں کہاں دستیاب؟'' میں نے جواب دیا اورمسٹر گرائن نے أُن

کلائی سے کھول لیا۔ پھر اُنہوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر گھڑی میری کلائی پر باندھ دی۔ "آج ہے تہاری

''جی ……؟''میرامنه جیرت سے کھل گیا۔

'' تکلف نه کرنا، مجھے افسوس ہوگا۔ اِسے میری عادت سمجھلو۔'' مسٹر گرائن

منہ کھول کر رہ گیا۔ بے حدقیمتی چیز تھی۔میری سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہوں۔ ب کچھ کہا۔لیکن مسٹر گرائن نے وہ گھڑی دوبارہ قبول نہ کی۔ واقعى عجيب انسان تھا۔

☆.....☆

دن کو دو بچے ہماری گاڑی''سینٹ لازار'' کے سٹیشن پر پہنچے گئی اور ہم لوگ پلیٹ فارم پر اُرْ آئے۔ چونکہ وہ لوگ پیرس واپس آئے تھے اس لئے سویتا نے ایک پیلک کال بوتھ سے

جب بھی خیال آتا ہے کہ انسان، خلا میں معلق ہے، کلیجہ منہ کوآنے لگتا ہے۔' اُنہوں نے اُنھا۔ انتہائی شاندار کھلی حیبت کی گاڑی پہنچ گئی جو قابل دید تھی۔ لیکن میں نے جان بوجہ کر ، اُس کی تعریف نیس کی۔ ورندممکن تھا کہ نیچے اُٹرتے ہوئے گاڑی کی چابی بھی میرے حوالے کردی جاتی۔ بوئے ڈی بولون کے کنارے کنارے گاڑی خوشگوار رفتار سے چل رہی تھی۔ نجدہ طبیعت مسر گرائن خاموثی سے سرک سے باہر دیکھ رہاتھا۔ بیرس کا یہ علاقہ خوبصورت ترین ہے۔ دریائے سین کے کنارے کنارے میلول تک آباد، دریا کے کنارے پر چھوٹے چوٹے رہائی مکانات بے ہوئے تھے جن میں بیرس کے لوگ چھٹیاں منانے آتے ہوں

بهرحال! خوبصورت مناظر گزرتے رہے۔ کار میں بالکل خاموثی طاری تھی۔ پھر جیسا کہ مویتانے کہا تھا کہ مسٹر گرائن کی کوٹھی خوبصورت ترین عمارتوں میں شار ہوتی ہے۔ کار در حقیقت ایک اعلیٰ ترین کوشی کے صدر دروازے سے اندر داخل ہوئی تھی۔ دور تک ایک لمبی رُونْ جِلْ گُنْ تَلَى جَسِ کے دونوں طرف وسیع دالان تھے۔ درخت اور پھولوں کی بہتات اور اُنْ تُمْ الك حسين عمارت نظر آر بي تقى جس كے بورج ميں كار رُك كئى اور ہم سب نيج اُنر

مر مر گرائن مجھے لئے ہوئے عمارت کے ڈرائنگ رُوم میں بینج گئے۔ جتنی شاندار عمارت تحی، اُنا ی خوبھورت ڈرائنگ رُوم بھی تھا۔ اُنہوں نے نہایت پراخلاق کہے میں مجھے بیٹے کے اور جورت درائنگ روم میں ھا۔ انہوں ہے ہیں۔ پہر کے ایک کمرہ،مہمان کے لئے اور پر کو کہ ایک کمرہ،مہمان کے لئے درست کرد سے اور فورا اطلاع دیے'' ویتا نے گردن جھکائی اور ماہر نکل گئی۔ ''ڈیٹر مسٹر مورگن! تم گرائن کے مہمان ہو۔

ہی آ نکھ کھی۔ دن کی نیند میرے ذہن پر تھی۔ جے عسل نے درست کر دیا اور شاہ

''نمبرایک ……''اُس نے مسکراتے ہوئے کی قدر بے تکلفی ہے کہا۔''ا^{ں دنک}

میرے جاگنے کا اِشارہ ل گیا تھا۔ چنانچہ جونمی باتھ رُوم سے نکلا،ٹریٹا نظر آئی۔

يندكرين كي؟ رات كا كھاناكس وقت كھائيں گے.....؟ نمبر دو..... ٹھيك دس بجے مسٹر گرائن پیرس تبهارا ہے۔ جہاں جاہو، گلومو۔ اس عمارت میں جتنے افراد موجود ہیں، سبرت_{ما} احکامات کی تغیل کریں گے۔ یہاں تمہارے اُوپر کوئی پابندی نہیں ہے۔ میں ذرام میں نے آپ_{وا پن}ے پری خانے میں دعوت دی ہے۔'' . درین فانہ؟ "میں نے ولچیوں سے اُسے ویکھا۔ انسان ہوں۔اس لئے اگر نہل سکوں تو محسوس مت کرنا۔'' ، 'ال مين آپ کوومال پهنچا دُول گل۔'' ، 'ال مين آپ کوومال پهنچا دُول گل۔'' " شکر پیمسٹر گرائن!" " گریہ ہے کیا ……؟" · '' پیرس، جس مقصد کے تحت آئے ہو، اگر اس کی تنجیل میں کوئی رکاوٹ ہوتہ ہے دینا۔ ہرکام ہو جائے گا۔ اور ضروری نہیں کہتم مجھے اس بارے میں تفصیل بتاؤ۔'' "مسرر گرائن کے اسرار پہلے سے یو چھ کر اُن کی افادیت اور ولچیں مجروح نہ "بہت بہت شکرید ویسے میرے میہاں آنے کا مقصد صرف تفریح تھا۔ "احیا....." میں نے گہری سانس لی اور گردن ہلانے لگا۔ "فرانس قابل دید ہے۔اہے کمل طور پودیکھو۔" مسٹر گرائن نے کہا اور پھر خامول، "كيا پيش كرول؟" کچھ سوچنے لگے۔ میں نے بھی مداخلت نہیں کی تھی۔ ''کوئی ٹھنڈا مشروب۔اور براہِ کرم! سویتا کومیرا پیغام دے دیں۔ میں اُس کا انتظار کر پھر ایک اورخوبصورت لڑکی اندرآ گئی اور اُس نے ادب سے کہا۔''مہمان کے لئ "بہترکھانے کے بارے میں؟" "مسٹرمور گن آرام کریں۔" گرائن نے کہا اور میں ڈرائنگ رُوم سے نگل آیا ''نو بج کھانا کھاتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا اورٹریسا نے گردن ہلا دی۔ پھروہ چلی گئ میرے ساتھ تھی۔ راتے میں، میں نے اُس سے پوچھا۔ ادر میں سویتا کا انتظار کرنے لگا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کے سونتا مسکر اتی ہوئی اندر آگئی۔ "تہارا نام ٹریباہے؟" ''ہلومٹرمورگن!میرا خیال ہے،سفر کی تھکن دُور ہوگئی ہوگی۔'' '' جي ٻال ڄناب!'' اُس نے مخضراً جواب ديا۔ '' إل بزى گهرى نيندسويا _ تفكى هوئى تو تم بھى تھيں _'' «نتم بھی مسٹر گرائن کی سیکرٹری ہو.....؟" ''بہتِ زیادہ میں بھی فرصت ملتے ہی سوگئی تھی۔ ابھی تھوڑی دیریپلے جاگی ہوں۔'' أُل فِي مُكراتِ موئ كها-كافى نكرى نظر آربي تھى اور أب أس كے چرم پروه '' کیا کام کرتی ہومیرا مطلب ہے، تمہاراتعلق کون سے شعبے ہے ہے۔ ''' کیا کام کری ہو میرا مطلب ہے بہہارا کی وق سے ہے ہے ہے۔ '' گھریلو امور کی نگرانی کرتی ہوں۔'' اُس نے جواب دیا اور میرے کمرے تک '' رُکُن شاک کی تھمبیرتا نہیں تھی جو دورانِ سفر چھائی ہوئی تھی۔ لباس بھی کافی خوبصورت سنے کمرے میں داخل ہو کر اُس نے پر اخلاق انداز میں ضرورت کی چیزوں کی نشاع^{رہا} ٹرگرائن واقعی پراسرار شخصیت کے مالک ہیں۔لیکن میکسی مہمان نوازی ہے کہ بیشکش کی کہ جب بھی حاجت ہو، أے طلب كيا جاسكتا ہے۔ میزبان سے وقت یر ہی ملا قات ہو سکتی ہے۔'' بهرحال! خوب تھی بیمسٹر گرائن کی کوٹھیرات کا جا گا ہوا تھا۔ دن میں بھی آنا ۔ '' فطر تام مرگرائن بڑے تنہائی پیند ہیں۔اُن کے مشاغل مخصوص ہیں۔اور اُن میں کسی ۔ 1 کے ا مل سکا تھا۔اس لئے ہلکا سا ناشتہ کرنے کے بعد سو گیا۔اور پھر شام کو تقریباً پو^{نے سان} الله طور کوئی تبریل نہیں ہوتی۔''

''جھے مہمان بنانے کی کیا سوجھی؟'' "بر سیم میں میں ہوں ہیں۔ ''بر سیم میں اس می

جی تھی۔دن کی بہنست یوں لگنا تھا جیسے اُس کی عمر کے چندسال بیتھیے کھسک گئے ہوں۔ چیک تھی۔ بیٹھو۔ سارے جہاں کا جسن تمہارا منتظر ہے۔ پیند کرو۔۔۔۔۔ اپنالو!'' اُس نے

ايخ ما منح اشاره كيا-

برد شکرید مسرگرائن در حقیقت آپ نے اسے سیح نام دیا ہے۔''
در آہ کاش! میں اسے دنیا کا سب سے حسین نام دے سکتا۔ میرے لئے بیسب سے مقدی ہے۔ چلو تکلف نہ کرو۔ پر یوں کے دیس میں انسان کو ہوش وحواس سے عاری ہونا چاہئے۔ میں یہاں سے دُور جا کر اُداس ہو جا تا ہوں۔'' اُس نے گلاس میری طرف ہونا واور میں نے اُس کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن میں کہاں اور گرائن کہاں گرائن شراب پی رہا تھا۔ خدا کی پناہ! وہ پورا گلاس مجر لیتا اور پھر چند ساعت میں اُسے خالی کر دیتا۔ پانی یا سوڈا نام کی کوئی چیز نہیں ملاتا تھا۔

جب تک میں نے چار پیگ گئے، وہ چھ گاس خالی کر چکا تھا۔ سا تواں گاس خالی کر کے اس نے ٹائی کھول دی۔ آٹھویں گلاس پر قبیص اُ تار دی۔ نویں گلاس پر اُس نے پتلون بھی اُتار دی اور دسوال گلاس پورا ہونے سے پہلے میں اُٹھ گیا۔ کیونکہ اَب صرف انڈر ویئر رہ گیا

"ارےارے! تم کہاں چلے؟" اُس نے چونک کر بوجھا۔ "میراظرف ختم ہوگیا ہے"

"ای جلد…..؟"

''ال منزگرائنمیری حیثیت پانچ بیگ سے زیادہ نہیں ہے۔'' ''

کرائن نے کھڑے ہونے کی کوشش کی اور کھڑے ہوکر جھومنے لگے۔ ''د

'' اوه میں تو کھڑا ہوسکتا ہوں نہیں نہیں یہ محبوب کی تو بین ہے۔ آغوش محبوب میں آگر ہوٹ قائم رہے، اعضا ساتھ دیں تو عشق صادق نہیں کہلا سکتا۔ ابھی بدن میں جان ماتی ہوں کہ اسکتا۔ ابھی بدن میں جان

باقی ہے۔۔۔۔' وہ بیٹھ گیا اور کیے بعد دیگرے اُس نے مزید تین گلاس پے۔ میں برششہ ا

میں مشتشدراُسے دیکی رہا تھا۔ اُس کی آواز بے ربط تھی۔ اُس کے الفاظ غیر مربوط تھے۔ اُن ابھی وہ پی رہا تھا۔ پھر گلاس اُس کے ہاتھ ہے گریڑا۔''سنو.....!'' اُس نے بمشکل مجھ کیول ہوئے؟''

"برا خاموش ماحول ہے" میں نے کہا۔

'' آپ اپنے ذہن میں کوئی تھٹن نہ رکھیں۔ یہاں آپ کی ذات ہر پابندی ہے۔ ہے۔جس وفت آپ کا دل چاہے، جہاں چاہیں، تفریج کریں۔ ویسے آج آپ تھے۔ تھے اس لئے میں نے کوئی پیشکش نہیں کی۔کل آپ کواجنبی پیرس دکھاؤں گی۔''

'' پری خانہ کیا ہے ۔۔۔۔؟'' میں نے سوال کیا۔ ''اوہ ۔۔۔۔۔ خیریت؟ اس کے بارے میں پوچھنے کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟'' ہ مسکراتے ہوئے یو چھا۔

" رات کو پری خانے کی دعوت ملی ہے۔ "

'' یہ بھی دوسروں پر تمہیں فوقیت ہے۔ ورنہ پری خانہ ایک خفیہ حیثیت رکھتا ہے۔ لوگوں کو دہاں سے گزرنے کی اجازت بھی نہیں ہے۔''

''میرے اُوپر بنزی مہر ہانیاں ہیں مسٹر گرائن کی'' میں نے مسکرانے ہوئے ہا۔ سویتا بھی مسکرانے گئی۔ پھر ہمارے لئے مشر دب آ گیا۔

رات کے کھانے کے بعد بھی سویتا تھوڑی دیر میرے ساتھ رہی۔ اور پھرائی۔
ج مجھے پری خانے پر پہنچا دیا۔ عمارت کا اندرُ ونی حصہ تھا اور اس کے کمرے کے دولا
پر مجھے چھوڑ دیا گیا۔ میں نے بے تکلفی سے دروازہ کھول لیا۔ اندر کا منظر دکھے کہ میں دیگر اللہ اندر کا منظر دکھے کہ میں دیگر اللہ انتہائی حسین کمرہ تھا۔ کمرے کی بجائے اُسے ہال کہنا مناسب ہوگا۔ خوب تم ہورہی تھی۔ ہال میں تین حوض بے ہوئے تھے جن کا قطر آٹھ فٹ سے کم نہ ہوگا۔ اللہ حوضوں کے تین رنگ تھے۔ سرخ، گلا بی اورعنا بی سسہ ہررنگ اُن میں بدلے ہوئے تھے۔
تھا۔ حوضوں کے کنارے کنارے کنارے نہایت اعلی درجے کے ریک بھرے ہوئے تھے ہی سارے جہان کی شراب کی بوتلیں تبی ہوئی تھیں۔ ایک آرام دہ کری پر گرائن ایک خوالی اور ملائم کپڑے کے کہا دے میں ملبوس بیٹھا تھا۔ اُس کے سامنے میز تھی جس پر گن ہوگائی دولی میں میر تھی جس پر گائی دولی کا کاس رکھے ہوئے تھے۔

تویہ ہے بری خانہ میں نے سوچا۔ اور ای وقت گرائن کی آواز اُ بھری۔'' گاہ میں خوش آیدید کہتا ہوں مسٹر مورگن! تشریف لائے۔'' میں اُس کی طرف بڑھ گیا۔ گرائن کا چہرہ لال بھبھوکا ہور ہا تھا۔ اُس کی آ تھولا'

ہے کہا اور میں اُس کے قریب پہنچے گیا۔'' کیا میں ہوش میں ہوں؟''

"میرا خیال ہے مسٹر گرائن! اُب اس سے زیادہ پینا آپ کے لئے نقصان دہ ہوگا" " تب میراایک کام کرو_۔"

"جي.....فرمايتے!"

'' مجھے سہارا دو۔ میرا وزن اپنے بازوؤں پرسنجالو.....'' اُس نے ہاتھ اُٹھا دیا ا_{در ب} نے اُس کی خواہش کی تعمیل کی۔ وہ خود سے قدم بھی نہیں اُٹھا پار ہا تھا۔ پھراُس نے ایک ہوا کی طرف اشارہ کیا اور میں حمران رہ گیا۔ میں اُسے حوض کے نزد یک لے آیا۔ تب وہ آہز آ ہتہ کھسک کر حوض میں اُتر گیا۔ '' آہ میں اسے روئیں روئیں میں سمیٹ لینا جا ہمال ضروری نہیں ، بیطق کے راہتے معدے میں اُتر 'ے'

"ممر گرائن!" میں نے اُسے سرزش کی۔

'' میں مجھے آواز نہ دو۔'' اُس نے آئکھیں بند کر لیں اور میں نے گہری سانس إ اگروہ حوض میں ڈوب کرمر جائے تو میرا کیا قصور؟ تاہم میں نے سوچا کہ کسی کواس کی اطلا دے دُوں۔ ویسے بھی گرائن اُب اس قابل نہیں تھا کہ مجھ سے کوئی بات کر سکے۔ چنانچہا اُس بال سے باہر نکل آیا اور کسی کو تلاش کرنے لگا۔ٹریبا پر نگاہ پڑ گئ تھی۔اُس نے بھی اُ د کیھ لیا اور زُک گئی۔

«مسٹرمور گن....؟"وہ میری طرف بڑھی۔

''اوہمٹرٹر بیا! میرا خیال ہے کہ مٹر گرائن خطرے میں ہیں۔'' میں نے کہا۔ " کہاں ہیں وہ؟"

''ایے پری خانے میں۔''

''اوہتب پھر اُنہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔''ٹرییا نے مطمئن انداز میں جواب دیا۔ د دلي من وه

"بہت زیادہ پی گئے ہیں۔" ٹریبانے أى انداز میں مسكراتے ہوئے ميرا جملہ درمالا ے اُ چک کر پورا کر دیا۔

'' تصور سے کہیں زیادہانسانی قوت برداشت سے کہیں زیادہ۔اور اَب وہ ب کے عالم میں حوض میں پڑے ہیں۔" "شراب کے حوض میں؟"

, ممرر مور گن بری خانے میں کی کو جانے کی اجازت نہیں۔ اور مسٹر گرائن ہروقت اں عالم میں وہاں گز ارتے ہیں۔اُنہیں کبھی نقصان نہیں پہنچا۔''

"الطلاع دینا میرا فرض تھا۔ کیونکہ میں یہاں مرعوتھا۔ باقی تمہاری ذمہ داری ہے۔" میں

نے خنگ کہے میں کہااور پلٹ پڑا۔

«ممرِّ مورگن....!" ٹریمانے مجھے آواز دی۔ "پلیز مسرمورگن....!" اور میں رُک یں۔"مٹر گرائن کی طرف ہے آپ مطمئن رہیں۔ اُنہیں کچھنہیں ہوگا۔ میں گھریلو امور کی عگران ہوں۔ مجھے یہاں کے حالات ہے کافی واقفیت ہے۔ آپ اُن کے لئے پریٹان نہ

"يه بھی ٹھيک ہے مسٹريبا! بہرحال-"

" آپنہیں پیتے مسرمورگن؟" اُس نے مجھ سے بوجھا

''تب کیا میں آپ کو چینکش کر عتی ہوں.....؟'' اُس نے کہا اور اس بار میں نے اُس کے انداز میں ایک خاص کیفیت محسوں کر لی۔ چند ساعت سوچا اور پھراُس کے ساتھ چل پڑا۔ پانچ پیگ نے میراخون گرم کر دیا تھا اورٹر یہا کے ساتھ پٹے ہوئے مزید تین پیگ جھے ماحول سے بے نیاز کرنے میں کامیاب ہو گئے اور میں بہت کچھ بھول گیا ہاں! دوسری تنج بدن کی سرور انگیز دُکھن، ٹرییا کی مہمان نوازی کا احساس دلا رہی تھی۔ کمرہ ٹرییا ہی کا تھا۔بسر بھی اُسی کا بھا۔لیکنٹرییا خود کمرے میں نہیں تھی۔

مل ہڑ بڑا کر اُٹھا تو وہ ہاتھ رُوم ہے نکل آئی۔''صبح بخیر مسٹر مورگن!'' اُس نے المارم کراہٹ سے کہا۔ جیسے اُس نے میرے بدن کے، میری شخصیت کے اہم راز پالئے

''ناشتہ، مسر گرائن اینے کمرے میں آپ کے ساتھ کریں گے۔اس لئے آپ مسل وغیرہ كركيم - ميں نے آپ كالباس پريس كر ديا ہے۔'' أس نے مير كاباس كى طرف إشاره كيا اور تجھے عجیب سامحسوس ہوا۔ بہر حال! میں نے اُس سے کچھ نہیں کہا تھا۔ اور پھر میں بدن پر چادر کیلیے ہوئے باتھ رُوم میں چلا گیا۔ تیار ہو کر باتھ رُوم سے نکا تو ٹریبا موجود نہیں تھی۔ میں اُس کے کمرے سے نکل کراینے کمرے میں آگیا۔

ابھی یہاں آئے ہوئے زیادہ در پنہیں گزری تھی کہ سویتا نے کمرے کے درداز ہے پر درتک دی۔ میں چونک پڑا۔ لیکن سویتا کے درمتک دی۔ میں نے ایس اندر بلا لیا تھا۔ سویتا کو دیکھ کر میں چونک پڑا۔ لیکن سویتا کے یز ہے لا پرواہ پھر وقت اور ماحول کی گندی ہوا، اُس کی سانسوں کومسموم کرتی ہے۔ جزے لا پرواہ یں ہے۔ نین کی غلاظت اُس کے معدے میں پہنچ کر اُس کی نشو ونما کرتی ہے اور وہ پچھ سے پچھ بن چېرے پروہی مسکرا ہٹ تھی۔ "مسٹر گرائن اپنے کمرے میں آپ کے منتظر ہیں۔" اُس نے کہا۔

"اوہ ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔ '' میں نے کہا اور سویتا کے ساتھ دروازے کی طرف

''یری خانے کی راٹ کیسی گزری؟''راستے میں اُس نے پوچھا۔ ''عمدہ ۔۔۔۔۔کیکن تمہارے باس پر مجھے حیرت ہے۔''

,, کیو<u>ل</u>؟''

''کیاوہ ہررات اتنی ہی پیتا ہے؟''

''اور منج کو اتن جلد جاگ جاتا ہے، حیرت انگیز بات ہے۔'' "مٹر گرائن کی وصیت ہے کہ مرنے کے بعد ہر شام اُن کی قبر کوشراب سے مسل دیا

جائے۔اوراس کے لئے اُنہوں نے ایک بڑی دولت محفوظ کردی ہے۔" '' خوب '''' میں نے گردن ہلائی اور مسٹر گرائن کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ ''بس میری ڈیوٹی یہال ختم ہے۔'' سویتا بولی اور میں نے گرون ہلائی۔ پھر میں

درواز ہ کھول کراندر داخل ہو گیا۔مسٹر گرائن کی خواب گاہ بھی انو کھی تھی۔ بالکل سادہ ،لمباچوڑا بستر تھا۔ درمیان میں ایک صوفہ اور ایک بڑی سنٹرٹیبل پڑی ہوئی تھی۔مسٹر گرائن،سنٹرئیبل کے پیچیے بیٹھے ہوئے تھے اور میز پرنوٹوں کی تین ڈھیریاں بنی ہوئی تھیں۔ بینوٹ کافی مالیت

کے تھے۔ دو ڈھیریوں کے ماتھ لفافے بھی رکھے ہوئے تھے۔ تیسری صرف نوٹوں کی ڈ ھیری تھی۔ اُس کے پاس کوئی لفافہ نہیں تھا۔

"آؤ موركن ڈيئر سيا آؤ، بيٹھو!" مسٹر گرائن نے حسب عادت زم لہج میں كہااور میں شکر میدادا کر کے بیٹھ گیا۔مسٹر گرائن، گبری نگاہوں سے میرا جائزہ لے رہے تھے۔

" خيريت مسررگرائن؟" '' ہاں.....! تھوڑ ا سا فلسفہ بگھاروں گا، بورتو نہ ہو گے؟''

ور خبیں! "میں نے جواب دیا۔

روتو سنو انسان پیدائش طور پر کتنامعصوم ہوتا ہے؟ ہر جذبے سے بے نیاز ہر ماتا ہے۔ پیشتر برائیاں اُس میں پیدا ہو جاتی ہیں اور اُس کی پاکیزگی فنا ہو جاتی ہے۔ فرورت کے سانپ اُس کے کندھوں سے لیٹ جاتے ہیں اور اُس کا ذہن بھلکنے لگتا ہے۔ کاغذ کے اِن مکڑوں کو دیکھو آخر میے ہماری حیات پر اس قدر مسلط کیوں ہو گئے ہیں؟ میہ ے جان نوٹوں کے ڈھیر جواتنے کمزور ہیں کہ ہمارے ہاتھوں کی جنبش کے بغیر ہل بھی نہیں کتے۔ یہ ہے جان ہونے کے باوجود کس طرح ہمیں مسمرائز کر دیتے ہیں کیا تمہیں اس

> «نهیںمسٹرگرائن.....!["] "جماس كے حصول كے لئے كيا كيا كرتے ہيں؟

> > "بےشک!" میں نے تائید کی۔

"كيالا تعدادانسانوں كى زندگى كا مقصد صرف ان كاحصول نہيں ہے؟" " ہےمسر گرائن!" میں نے صبر سے جواب دیا۔ تب مسر گرائن نے جیب میں ہاتھ

ڈال کرایک سیاہ آٹو میٹک پستول نکال لیا اور اُسے نوٹوں کے ڈھیر پر رکھ دیا۔ "كياتمهار به دل ميں إن كے حصول كي خوا ہش بيدار نہيں ہوئي ؟"

"اكرتم ال بات ے انكار كرو كے تو صرف دو باتيں كهي جائتى ہيں۔ يا تو تم بزدل ہويا فرشتےاگریید دونوں با تیں نہیں ہیں تو پھر مجھے بتاؤ کہ تمہارے دل میں اِن کے حصول کی خوائش كيول نهيل بيدا موكى؟''

"ال كئمسر كرائن! كه يدوولت آپ كى إورآب ايك دوست كى حيثيت سے مجھے یمال لائے ہیں۔ میں اپنے بازوؤں کوان کے حصول کے لئے مضبوط پاتا ہوں۔اس کئے ان کی پرواہ نہیں کرتا ''

''اگر میں خود پیرسب تمہیں پیش کر دُوں تو؟'' ''میں اس کی وجہ پوچھوں گا۔''میں نے جواب دیا۔ '' وجراہیں اِن کے حصول کا طریقہ پوچھو گے۔''

'' چلئے ۔۔۔۔ یہی بتا دیں۔'' میں نے دلچیسی سے کہا۔

'' یہ پستول پکڑو! لوڈ ڈ ہے۔میرا خیال ہے،صرف دو گولیاں میرے پہلو میں اُ تار در اس کے بعد تہمیں کوئی نہ رو کے گا۔'' مسٹر گرائن نے پستول میری طرف بڑھا دیا اور میر ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔

'' میں خود اس بات پر حمران تھا مسٹر گرائن! کہ اتنی شراب پینے کے بعد آپ استے ہوڑ مند کیسے ہو گئے؟ بہر حال بیآپ کی خوبی ہے کہ نشے میں بھی عمدہ باتیں کر لیتے ہیں۔'' '' مجھے بہی شبہ تھا کہتم مجھے نشے میں مجھو گے۔'' مسٹر گرائن نے بدستور پرسکون لیجے میں

کہا۔''لیکن میں نے بھی دنیادیکھی ہے۔ میں تمہارے ظرف کا انداز ولگانے کے بعد ہی ال طرح تمہارے سامنے آیا ہوں۔ لیکن یقین کرو میرے دوست! میں بیرقم تمہیں دینا چاہا ہوں۔ اس کے کئی ذریعے ہیں۔تم اِس پستول سے مجھے قتل کر کے بیرقم لے کر بہاں۔

فرار ہو جاؤ۔ ورنہ میرا کچھ کام کر دواور جائز طور سے اِس کے حق دار بن جاؤ۔'' ''اوہ!'' اَب میرے ذہن میں پورے طور سے دلچپی جاگ اُٹھی تھی۔ گرائن، گہا

انسان تھا۔لیکن اُس نے کئی کام کے لئے میراانتخاب کیسے کرلیا؟ بیسوچنے کی بات تھی۔ گُر گرائن بدستور مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھراُس نے کہا۔'' کیا خیال ہے مسٹرمورگن؟اگر تم

اس کے لئے تیار نہ ہوتو مجھے نشے میں مجھ لینا۔لیکن میری نگامیں بتاتی میں کہتم کام کے آدی ثابت ہو گے۔''

''خوبمکن ہے مسٹر گرائن! آپ کا خیال درست جو۔ کام کیا ہے؟'' ''بتا تا ہوں۔'' مسٹر گرائن نے کہا۔ اور پھر اُنہوں نے میز کے ینچے ہاتھ ڈال کر پچھٹولا

اور دفعتہ میں نے عقب میں ایک سرسراہٹ محسوں کی۔ بلیث کر دیکھا، کمرے کی دیوار ہ جست کی ایک جادر چڑ شکی تھی اور آب اِس کمرے سے باہر جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔الا

پھراچا تک میرابدن ہل گیا۔ وہ فرش بھی کسی لفٹ کی طرح یٹیجے جارہا تھا، جہاں ہم دونوں بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے صونے کے ہتھے مضبوطی سے پکڑ لئے کیکن ہم زیادہ یٹے نہاں اُر ے تھے۔اس وقت بھی ہم ایک کمرے میں ہی تھے۔بس! دیواریں بدل گئ تھیں اور مظر

بھی۔ اُس کمرے میں بیڈ کی بجائے چند تابوت رکھے ہوئے تھے۔ میں نے اُن کا جائزہ للا۔ اُن کی تعداد آٹھ تھی۔

'' آؤ میرے دوست!'' گرائن صوفے ہے اُٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے بھی اُس براس

انان کا ساتھ دیا تھا۔ وہ تا بوتوں کے قریب پہنچ گیا۔ پھراُس نے ایک تابوت کا ڈھکن اُٹھا اُنان کا ساتھ دیا تھا۔ وہ تا بوتوں کے قریب پہنچ گیا۔ پھراُس نے ایک تابوت کا مالک تھا۔ دیا۔ اُن میں ایک حفوظ شدہ لاش موجود تھی جانب متوجہ ہو گیا جو دوسرا تابوت کھول رہا میں نے تبجی سے لاش کو دیکھا اور پھر گرائن کی جانب متوجہ ہو گیا جو دوسرا تابوت کھول رہا میں بھی کسی یور پی باشندے کی لاش تھی۔ یکے بعد دیگرے اُس نے پانچ تابوت کھول دیے۔ اُن سب میں لاشیں موجود تھیں۔ اس کے بعد اُس نے باقی تابوت کھول دیے۔ کے بین نابوت کھول دیے۔ پہنوں خالی تھے۔

پہیوں ہاں ہے۔

'پوری دنیا میں میرے آٹھ دیمن ہیں۔ پورے آٹھ ۔۔۔۔۔ ان میں سے پانچ ہم موجود ہیں

اور تین تابوت خالی ہیں۔ سمجھ۔۔۔۔۔ تین تابوت خالی ہیں۔ اور میں بوڑھا ہو چکا ہوں۔ نہ

ہانے کیوں میں اتنی جلدی بوڑھا ہو گیا۔ بول لگتا ہے جیسے اَب میں اُنہیں قتل نہیں کرسکول

گا۔ ہاں۔۔۔۔ میرے اعضاء اَب اس قدر چست نہیں رہے ہیں۔ این بچھے احساس تھا کو میں

فایہ ہاتھوں سے ، مختلف ہتھیا روں کے ذریعے قتل کیا تھا۔ لیکن مجھے احساس تھا کو ممکن

نے اپنے ہاتھوں سے ، مختلف ہتھیا روں کے ذریعے قتل کیا تھا۔ لیکن مجھے احساس تھا کو ممکن

ہتھیار تیار کیا۔ اور یہ ہتھیار دولت ہے ، سمجھے۔۔۔۔۔ کیا یہ ایک مضبوط ہتھیا رنہیں ہے؟'' اُس

"ان سے تمہاری وشنی کیوں ہے مسٹر گرائن؟" میں نے پوچھا۔ اچا تک میری فظرت عود کرآئی تھی۔ رقم کافی بری تھی اور بہر حال! میں اس بات میں سرنہیں کھپا سکتا تھا کہ گرائن نے کام کا آدی کس طرح تلاش کر لیا۔ دولت کا حصول میری خواہش تھی اور اُب کام لل رہا تھا تو میں ازکار نہیں کرسکتا تھا۔

''ان بارے میں، میں تفصیل نہیں بتاؤں گا مسٹر مورگن! اس ایک ڈھیر میں پانچ لاکھ ڈالر کے نوٹ ہیں۔ اور ان نوٹوں میں یہ بات بڑی آسانی سے جھیپ سکتی ہے۔ ہاں! مرف دوستانہ طور پر اتنا بتا سکتا ہوں کہ میں فوجی ہوں اور جنگ عظیم میں عظیم کارنا ہے انجام دے چکا ہوں۔ اور میرے دشمن میرے چار دشمن بھی فوجی ہیں۔'' ''اوہوہ باتی ؟'' میں نے یو جھا۔

''میں نے کہا نا کہ میں تفصیل بتانے ہے گریز کروں گا۔'' ''ان یا نچوں کوتم نے ہلاک کیا ہے مسٹر گرائن؟'' ''السناہے ہاتھوں ہے۔'' اُس نے بینہ ٹھونک کر جواب دیا۔

" ان کی لاشیں یہاں تک کس طرح لائے؟''

''اپی ذہانت سے لیکن مرنے سے پہلے میں اِن تمام تابوتوں کو پُر دیکھنا چاہتا ہو_ل میری آخری خواہش ہے۔''

''میں چاہتا ہوں، وہ کام تم انجام دو جو میں پورانہیں کرسکتا۔''

'' يعنى أن بقيه لو گول كوقتل كر دُون؟''

'' بإل مين يهي حِإبتا مول''

'' لیکن مسٹر گرائنتم مجھے کیا شبھتے ہو؟ کیا میں جرائم پیشہ ہوں؟ میں دولت کے لِ انسانی زندگیوں سے نہیں کھیل سکتا۔ بلکہ میرا خیال ہے، میں پولیس کو ان لاشوں کے ہار

میں اطلاع دے دُوں تا کہ اُن لوگوں کی زندگی نیج جائے۔'' میں نے سخت کہیج میں ہماا گرائن کے چہرے پر مُردنی چھا گئی۔ وہ عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ عالانکہ اُر کے پاس پنول تھا۔لیکن اُس کی حالت غیر ہوگئ تھی۔''

'' کیا.....کیاتم ایبا کرو گے.....کیاتم؟'' اُس نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔ ''ظاہر ہے، میں ایک شریف انسان ہوں۔''

'' آہتوتو میرے تجربے نے اس بار مجھے دھو کہ دیا ہے۔ کیا میری بینائی کزررہ گئی ہے.....؟'' اُس نے غمز دہ آواز میں کہا۔

"کیا مطلب؟"

''ساری زندگی خود کو بہت بڑا انسان شناس اور ماہر نفسیات سمجھتا رہا ہوں۔ اکثر علان نے ساتھ دیا ہے، اور میں بھی اپنے قیافے سے مایوس نہیں ہوں لیکن کیا اُب اعضاء کَ ساتھ تقدیر نے بھی ساتھ چھوڑ دیا ہے؟'' وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولا۔

"میرے بارے میں تمہارا قیافہ کیا کہتا ہے مسرر گرائن؟"

'' دھوکہ ہوا ہے شاید۔ میرا اندازہ تھا کہتم ایک سخت گیرانسان ہو۔تمہاری آنکھولاً چمک بتاتی تھی کہ خطرناک ترین کام انجام دیئے کے شائق ہو۔تمہارے بدن کی بناد^{ے بال} تھی کہ کسی چیتے کی طرح پھرتیلے اور مضبوط ہو۔ اور ۔۔۔۔'' وہ خاموش ہو گیائے ''اور کیا مسٹر گرائن ۔۔۔۔؟''

''اس قید خانے کی تصاویرمیری تحریر، جس میں، میں اپنے جرائم کلااعتراف ک^{رنالا}

دنیا کے کئی ممالک مجھے سزائے موت دینے کے خواہاں ہو جاتے۔ میں اپنی زندگی تمہارے دنیا کے کئی ممالک مجھے سزائے موت اور پیرضانت ہوتی اس بات کی کہ میری پیشکش حقیقی اور کسی بد ہاتھ میں دے سکتا تھا مورگن! اور پیرضانت ہوتی اس بات کی کہ میری پیشکش حقیقی اور کسی بد

ی سے براہے۔ ''ہوں....!'' میں نے برق رفتاری سے سوچتے ہوئے کہا۔اور پھر مجھے فیصلہ کرنے میں شہر '' '' نہیں تنار ہوں مسٹر گرائن.....!'' میں نے سکون ہے کہا۔

رق نہ بی آئی۔ ''میں تیار ہول مسٹر گرائن۔۔۔۔!'' میں نے سکون سے کہا۔

''کیا۔۔۔۔؟''گرائن اُ تھیل پڑا۔ اُس کا چہرہ خوتی سے جیکنے لگا تھا۔'' کیا کہا تم نے ؟'' وہ پولا اور میں نے اپنے الفاظ دہرا دیئے۔ وہ پر مسرت نگا ہوں سے مجھے دیکھتا رہا۔ پھراُس نے خوثی کے عالم میں کہا۔''اگر تم اس کام کے لئے تیار ہو گئے ہو میرے دوست! تو میں اسے اپنی خوش قسمتی ہی سمجھ سکتا ہوں۔انسان کی زندگی کا ایک ہی مشن ہوتا ہے۔اگر اس کی نگا ہوں میں پنی زندگی کے ایک ہی مشن ہوتا ہے۔اگر اس کی نگا ہوں میں پنی زندگی کے لئے کوئی راستہ نہ ہوتو پھر بلا شبہ وہ ادھوری زندگی کا مالک ہوتا ہے۔''

روس نے اپنی زندگی کا سب سے خوب صورت وَور جے بچپن سے جوانی تک کا نام دیا جا سکتا ہے، ای مشن کی تکمیل میں صرف کیا ہے۔ دوسرے تمام معاملات میں نے پس پشت وال دیے تھے۔ اور جب میری عمر اس دور میں داخل ہوئی، جہال میں نے محسوس کرلیا کہ

میں اپنے اِس مشن کو بحیل تک نہیں پہنچا سکتا تو میرے ذہن وجسم پر اضمحلال طاری ہو گیا۔ لیمن میں نے گوشہ نشنی اختیار کر کے خوو پر مایوی طاری نہیں گی۔ بلکداس کوشش میں مصروف رہا کہاس کا کوئی سد باب کروں۔ مجھے بیہ کہنے میں کوئی عارنہیں کہ میری نگاہیں بہت وُوررس

ہیں۔ اور میں انبانی تجزیئے میں کامل تو نہیں لیکن ایک اچھی خاصی مہارت رکھتا ہوں۔ تہاری ذات کے بارے میں گو میں نے دیر سے سوچا تھا۔ تاہم تم مجھے کمل نظرآئے۔لیکن براو کرم! اس کی وضاحت طلب نہ کرنا کہ کیوں؟ اور اُب جب کہتم نے میری معاونت کا

بھو کرا ان کی وضاحت طلب نہ کرنا کہ یوں! اور اب جب کہ سے سیر کی معاوت کا فیلم کرلیا ہے تو تم یقین کرو ڈیئر مورگن! کہ میں اپنی رگوں میں پھر سے جولانی محسوس کررہا ''وں''

''آپ کا بیاع تا ذمیرے لئے حمران کن ہے مسٹر گرائن!'' میں نے کہا۔ ''ہال بہت کی باتیں ونیا میں حمرت انگیز ہوتی ہیں۔لیکن بہرصورت! ہم نے اسے سلیم کرنائی ہوتا ہے۔تم میرے اس اعتماد کو بھی اسی رنگ میں دیکھو۔ مجھے یقین ہے کہ تم اپنی کوشٹول میں کامیاب رہوگے۔''گرائن نے جواب دیا۔

''نَّکیک ہے مسٹر گرائن مجھے چند سوالات اور بھی کرنا ہوں گے۔''

''ہاں جبتم نے میری پیشکش قبول کر لی ہے تو ہمارے، تمہمارے درمیان ایر شدرسے آدی ہے۔ یہ ہماس فی تصویر رکھ دی۔ چوڑے شانے والا ایک وجیہہ اخلاقی رابطہ اور معاہدہ بھی ہو گیا۔ اور ثابت قدم لوگ زبانی معاہدے کو بڑی حشیت اسلام کی میرے سامنے کرنل جیمس کی تصویر رکھ دی۔ چوڑے شانے والا ایک وجیہہ انہمیت وجہ ہیں''

اہمیت دیتے ہیں۔'' آدی تفالیت اگرتم اپنے اطمینان کے لئے کچھ کرنا چاہوتو مجھے کوئی اعتراض بھی نہ ہوگار ہارے میں کمل کوائف لکھے ہوئے تھے۔ساری تفصیل تھی۔اس تفصیل کو میں غور ''البتہ اگرتم اپنے اطمینان کے لئے کچھ کرنا چاہوتو مجھے کوئی اعتراض بھی نہ ہوگار ہ_{ارا}س کے بارے میں کممل کوائف لکھے ہوئے تھے۔ساری تفصیل تھی۔اس تفصیل کو میں غور میں گاریں ہارے ہاری تفصیل تھی۔ اس تفصیل کو میں خور

ر کن!'' نے دیکارہا۔ '' یہی سمجھ لیں مسٹر گرائن!'' میں نے جواب دیا۔ '' یہی سمجھ لیں مسٹر گرائن!'' میں نے جواب دیا۔

ال مار ہو کہ میں موجود تھا۔ بلاشبہ مسٹر گرائن کو میتفصیل مہیا کرنے میں کا معرف کی حرج بھی نہیں ہے۔' گرائن نے کہا۔

کے تعلقات، سب کچھ اس تفصیل میں موجود تھا۔ بلاشبہ مسٹر گرائن کو میتفصیل مہیا کرنے میں ان کی ہوں گا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے گہری سانس کی اور مسٹر گرائن میں مناکام رہا تو اس صورت میں کیا کیفیت ہوگی؟' کی طرف دیکھ کرگردن ہلانے لگا۔

''دوست! یہ پانچ الشیں جوتم نے دیکھیں، ایسے لوگوں کی بین جوابے طور پر بہت بزن ''بالکل ٹھیکے مشرگرائن! میں تیار ہوں۔ اَب باقی بات رہی اُن دوآ دمیوں کی۔'' حشیت کے حامل تھے۔ انہیں قتل کرنے کے لئے مجھے خاصی دُشواریاں پیش آئی تھیں کیا ''ادوہ، مشر مورگن میرا خیال ہے باقی تفصیلات کو رہنے دیا جائے۔ پہلے ہم ایک میشیت کے حامل تھے۔ انہیں قتل کرنے کے لئے مجھے خاصی دُشواریاں پیش آئی تھیا دیکھ رہا ہوں مرطے ہے نمٹ لیں۔ بہی میرا طریقہ کا رہے۔ جب آپ پہلی کامیا بی حاصل کرنے کے بعد بہرصورت میں کامیاب رہا۔ اور میں تہماری ذات میں ایک ایسا ہی گرائن چھپا دیکھ رہا ہوں

جیسا کہ میں خود تھا۔ مجھے یقین ہے کہتم اس کام کو آسانی ہے کہ لوگے'' میں آئیں گے تو میں آپ کو دوسر نے خص کے بارے میں تفصیلات مہیا کر دُول گا۔''
''تاہم اگرتم ناکام رہے تو ہم دونوں مل کر کوئی نیا پروگرام ترتیب دیں گے۔اور تم ال ''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔اس میں کوئی حن نہیں ہے۔ مجھے کب روانہ ہونا ہے؟''
وقت تک اس کوشش میں مصروف رہو گے، جب تک کامیا بی حاصل نہ کر لو۔''

''میرے دوست ۔۔۔! میں تمہاری اس قدر مدد کروں گا کہتم تصور نہیں کر سکتے۔ میں تمام

''جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے، میں تمہیں کمل تحفظ کی ضانت دیتا ہوں۔اگرائی انظامات کے دیتا ہوں۔اس دوران تم میرے معزز مہمان کی حیثیت سے اس عمارت میں کوشش میں تم کسی چکر میں پھن گے، میری مراد قانونی چکر سے ہوتو مسٹر گرائن اٹنا گمام میں کہ آسانیاں جانے ہوتو مجھے بتا دوا میں تمہارے گئے تمام آسانیاں فراہم کر دُوں گا۔'' مسٹر مسٹر کسی میں ہیں ہے۔ یہ میرا ذمہ باقی تمہاری ذمے داری۔''

" کیائی نے کہا۔ " چلئے پھرٹھیک ہمٹر گرائن! اُب آپ مجھائی شخص کے بارے میں بتائیں بنے کمائی ہے ۔" مجھے قبل کرنا ہے۔"

'' ہاں، یقیناً آؤ بیٹھو!'' گرائن نے کہا اور ہم دونوں ای طرح سامنے بیٹھ گئے۔ جب '' دو کیامٹرمورگن؟'' گرائن نے بوچھا۔ گرائن نے پہلی نوٹوں کی ڈھیری کے پاس سے وہ لفافہ اُٹھایا جو بند تھا۔ اُس نے لففہ کھلا ''، ہم ' ، '' گرائن نے بوچھا۔ '' ہم ' ، '' کرائن نے بوچھا۔ '' کرائن نے بوچھا۔ '' کرائن نے بوچھا۔ '' ہم ' ، '' کرائن نے بوچھا۔ '

اوراً س میں سے ایک تصویر نکال کرمیرے سامنے رکھ دی۔ ''کو نے اُن تابوتوں میں یہ پانچوں لاشیں اسٹھی کی ہوئی ہیں۔ کیا اُس تحف کی لاش ''کرنل جیمس لوٹ، اٹلی کا باشندہ ہے۔ اس کامتقل قیام وینس میں ہے۔ وہاں کا ایک ''ناد

سرمایہ دار بھی سجھ او۔ شاندار شخصیت کا مالک ہے اور زندگی گزار نے کے لئے اپنے طور پر کمل فائدی کرو گے۔ میرے آدی اُسے قبر سے کھود کر لے آئیں گے۔ تم اس سلسلے میں کہال چوکس رہتا ہے۔ گو، ریٹائر ڈ زندگی گزار رہا ہے۔ لیکن اُب بھی بے حد چاق و چوبنداور

108 109 یریشان ہوتے پھرو گے؟ میں اس کا پورا پورا بندوبست کر دُوں گا۔'' گرائن نے آما ے پاں رکھوا دیتا ہوں۔ فائل دشخط اُس وقت کر دُوں گا جب تم کام کرلو گے۔ اس طرح کے پاں رکھوا دیتا ہوں۔ "تمہارے آدمی؟" میں نے سوالیہ انداز میں یو چھا۔ میں۔'' ''ہاں جب تم یہاں سے روانہ ہو جاؤ کے تو چند افراد تمہاری معاون رنبارے ذہن میں نج رہے گی نہ میرے ذہن میں۔'' ے والی اسلام مسلم کرائن! جب میں آپ کے دشمن کوفل کرسکتا ہوں تو آپ اپیآپ کا مسلم ہے مسلم کرائن! جب میں آپ کے دشمن کوفل کرسکتا ہوں تو آپ تمہارے تعاقب میں رہیں گے۔اگرتم چاہوتو کسی بھی وقت اُن سے مدد لے کئے ہ میں اُن سے لاعلم نہیں رکھوں گا۔اور پھر جب تم اپنا کام کرلو گے تو اُنہیں اطلائل ہے آتا بھی وصول کرسکنا ہوں۔اس لئے اس مسئلے کو آپ جس طرح بھی حل کرلیں۔'' میں اِن سے لاعلم نہیں رکھوں گا۔اور پھر جب تم اپنا کام کرلو گے تو اُنہیں اطلائل ہے۔ آتا بھی دستانہ کا میں مسئلے کو آپ جس طرح بھی حل کرلیں۔'' میں اِن اِن کے اِن مسئلے کو آپ جس طرح بھی حل کرلیں۔'' میں اِن اِن کے اِن مسئلے کو آپ جس طرح بھی حل کرلیں۔'' میں اِن کے اِن مسئلے کو آپ جس طرح بھی حل کرلیں۔'' میں اِن کے اِن مسئلے کو آپ جس طرح بھی حل کرلیں۔'' میں اِن کے اِن مسئلے کو آپ جس طرح بھی حل کرلیں۔'' میں اِن کی اِن مسئلے کو آپ جس طرح بھی حل کرلیں۔'' میں اِن کے اِن مسئلے کو آپ جس طرح بھی حل کرلیں۔'' میں اِن کے اِن مسئلے کو آپ جس طرح بھی حل کرلیں۔'' میں اِن کے اِن کو اِن کے اِن کے اِن کر اُن کے اُن کے اُن کر اُن کے اِن کر اُن کر اُن کے اُن کر اُن کر اُن کے اُن کر اُن کے اُن کر اُن کے اُن کر اُن کے اُن کر اُن کر اُن کے اُن کر اُن کے اُن کر کر اُن کر اُن کر اُن کر اُن کر اُن کر اُن کر باقى تمام ذمه داريال أن كى ايني مول گى-" ، «پیٹھیک ہے۔تم اس معاملے کومیرے اُو پر چھوڑ دو۔ میں تنہیں مطمئن کر دُول گا۔'' ''اوہو! تو وہ لوگ جو کہ لاش یہاں لا سکتے ہیں ، کیا وہ اُس شخص کو تل نہیں کر بِرِ ... سرگرائن نے جواب دیا اور اَب کو کی مسئلہ نہیں تھا۔ چنا نچہ لفٹ نما کمرہ اُوریر آگیا۔ ''نہیں مسٹر گرائن!'' اُس نے پراسرار انداز میں جواب دیا۔'' اُن کا کار انی رہائش گاہ میں پہنچ کر میں نے بہت مخضرانداز میں مسٹر گرائن کی پیشکش کے بارے لاشوں کو اسمگل کرنا ہے۔ اور نہ ہی وہ اس قدر صلاحیتوں کے مالک ہیں کہ اس کا کہ ں روا۔ بس! قابل غور مسلمصرف بیرتھا کہ مسٹر گرائن نے اتنے اعتماد سے میرا انتخاب کس دے سکیں۔ بیرکام صرف تم ہی کرو گے۔ اُن کا کام تو صرف اتنا ہوگا کہ وہ قبرستان ہے رح كرايا؟ ببرحال! يدكوني يريشان كن مسكد نبيس تفار الركام كي زندگي مين، مين ان نکالیں اور اُسے مجھ تک پہنچا دیں۔تم صرف اُنہیں کام ہو جانے کی اطلاع دو گے۔ ہلروں میں اُلحتا رہا تو بڑی مشکلات پیش آئیں گی۔ چنانچہ میں نے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا۔ '' آل رائٹ مسٹر کرائن! ہمارا، آپ کا معاہدہ ہو گیا۔'' میں نے فیصلہ کن کہا گرائن نے چیسکرٹری شایداسی لئے رکھی تھیس کداُن کا کوئی مہمان یکسانیت کا شکار نہ ہو۔

اورمسٹر گرائن نے بڑی گرم جوثی سے جھے سے ہاتھ ملایا۔ ل لئے دوسری رات، سویتا میری شریک تنهائی تھی۔میرے سینے میں منہ چھیا کراُس نے '' اَب تم میرے راز دار دوست کی حیثیت رکھتے ہو۔ میں تمہاری کامیابی کا آیا کہ وہ گزری رات بھی مجھ سے زیادہ دُورنہیں تھی لیکن ٹرییا کومیرے قریب دیکھ کرواپس ہوں۔ اور با فی معاملات میں تم کوئی فکر نہ کرنا۔ میں ہرطرح سے تمہاری اعانت کردہا ہوئی۔ ایک کا ایک ہے۔

اخراجات وغیرہ کی کوئی فکرنہیں ہونی چاہئے ۔''مسٹرگرائن نے کہا۔

" شكرىيم مراكرائن!" مين في جواب ديا

''تو کیا اَب ہم اُورِ چلیں؟'' گرائن نے پوچھا۔

"بال! ميراخيال إيك بات اورره كئي-" ''وہ کیامسٹرگرائن؟''میں نے پوچھا۔

''اس رقم کی ادائیگی کا کیاانداز ہوگا؟ میں تنہیں بھی مطمئن کرنا چاہتا ہوں۔'

"اس كافيصله بهي آپ بى كريس مسرر كرائن!" ميں في جواب ديا۔

"میرے ذہن میں ایک عدہ ترکیب ہے۔ ہم کسی اچھے وکیل ہے ال کرایک کالا سیرے دن میں ایک مدہ تر بیب ہے۔ ہاں اے رسا ہے کاغذان ایرا کام تو بہت تخفرارہ گیا ہے۔ اگر آپ بیرسب پھے نہ بھی کرتے تو

بہرحال بیرسب، ایک دوسرے ہے تعاون کرتی تھیں۔ اور پھرمسٹر گرائن کی طرف عزيد مدايات مل گئي تھيں كه مهان كو، كوئى شكايت نه ہونے پائے۔ چنانچداُن ميں ہے كسى نے جھے کوئی شکایت نہ ہونے دی اور اس گفتگو کے پانچویں روز مسٹر گرائن نے جھے سے تفصیلی "آپ کی مرضی پر منحصر ہے۔ اس سے زیادہ اگر آپ مجھے کچھ بتانا جائج اتات کی۔ اس ملاقات میں اُنہوں نے میرا پاسپورٹ اور میری بدلی ہوئی شخصیت کے

نانزات، میرے لئے سفر کا ٹکٹ اور دوسری تمام چیزیں مجھے دے دیں۔ بری

أُمَّ أَنْ رات روانه موجاؤ كم مراموركن! ساري كاررواني مكمل كردى كي ب-تم یک لینی کے نمائندے کی حیثیت سے بین جاؤ گے، اور اس کمپنی سے سودے کی بات چیت ع میں تنہیں اسلیلے کی تفصیلات بھی ابھی سمجھا دُوں گا۔ بہر حال! ایک طرف تم اس

نثیت سے کامِ کرو گے، لیکن تمہارااصل کام

روسی مرکز این میمادان ما است. ایر بیان مرکز این سد! ویے میرا خیال ہے، آپ نے اتن سہولتیں فراہم کر دی ہیں کہ

"ببرحال! تم اس ہے فائدہ اُٹھاؤ۔ میں تمہاری سو فیصد کامیابی کا متظر ہوں" نے کہا اور میں نے گرون ہلا دی۔مسٹر گرائن ، مجھے کمپنی کے نمائندے کی حیثیت کے کرنے تھے، اُن کے بارے میں سمجھاتے رہےاور میں اُنہیں ذہن نشین کرنے _{لگا} بعد کے کام میرے تھے۔

جس وقت طیارے نے فرانس کی سر زمین چھوڑی تو میں نے اپنے ذہن _{ہے} وسوسے نکال دیئے۔سیکرٹ پیلس کے اُستادوں کے بتائے ہوئے اصولوں کے رہا بھی کام کے بارے میں پہلے فیصلہ کرو۔اور جبَعمل کا ونت ہوتو اپنے فیصلے کی فاہر ً انداز کر کے صرف کام کرو، اس کے بعد سوچو۔ اس اصول کے مطابق میں نے ایان

آب میں صرف وینس کے بارے میں سوچ رہا تھا، جس کے لئے چندمفکروں ا کہ وینس میں موت بھی خوبصورت ہے۔ یانی کے اُس شہر کے بارے میں تھوا تفصیلات معلوم تھیں ۔ اُسے ویکھنے کا شوق بھی تھا۔ لیکن ابھی توعملی زندگی میں لدام رکھا تھا۔ ابھی بہت ہے کام ایسے تھےجنہیں پہلے انجام دینا تھا، اس کے بعدا پٰیا آگ کا کوئی لائحہ عمل معین کرنا تھا۔ یہ پہلا کام جو مجھے ملا تھا، میری تو تع کے مطالآنہ بہرحال! اگر میں گرائن کے کہنے کے مطابق نتیوں آ دمیوں کو قتل کر وُوں تو ایک اللہ

ما لک بن جاؤں گا۔ اَب صرف آئندہ اقدامات کی کامیابی نے بارے میں سوچنا ٹا۔ طیارے کے سفر کی تفصیل غیر دلچیپ ہے۔ بہرحال! میں نے وینس میں لدا سمشم وغیرہ کی ضروریات سے فارغ ہو کرخود کو بے یار و مدد گارمحسوں کیا۔ کیک^{ن فوال} فقدان نہیں تھا۔ گو،شہراجنبی تھا اور میں اُس آ بی شہر میں منزل کی تلاش میں چل ب^{دایا}:

اسکارنو، لینی موٹر بوٹ نے مجھے سان مارکو چوک پر پہنچا دیا۔ گھنٹہ گھر سے ڈو ج^{ال} سینٹ مارک کے کلیسا کے قریب سے گزرتا ہوا میں ہوٹل'' گلیاو'' میں داخل ہوگیا۔

پرانے طرز کی یہ خوبصورت عمارت مجھے دُور بَن سے پیند آئی تھی۔ دربان ^{نے آ}

دروازہ کھولاتھا جیسے میں کراؤن پرٹس ہوں۔ اور پھر عملے کے ہر فرد نے ایسا کا

تھوڑی دریے بعد میں ایک کشادہ کمرے میں منتقل ہو گیا، جس کے بائیں طر^{ف کی}

سان مارکو چوک کے گرد برآ مدوں میں بنے ہوئے وہ قہوہ خانے صاف نظر آ ^{رے ،} الاقوامی شہرت کے حامل میں۔ اُن میں اکثر قہوہ خانوں کے اپنے آر مشرا^{ہیں}

رونق ہوجالی ہے۔ میں نے دلچیں سے اُس منظر کو دیکھا۔ اور بیسب کچھ مجھے اتنا پیند آیا کہ میں نے کھڑ کی میں نے دلچیں سے اُس منظر کو دیکھا۔ اور بیسب کچھ مجھے اتنا پیند آیا کہ میں نے کھڑ کی ے قریب ہی کری ڈال لی۔ ہوٹل کی سروس بہت عمدہ تھی۔ میں نے ایک عمدہ شام اینے

رے میں بیٹھے بیٹھے گز اری۔ وینس کی اُس رات کو میں پرسکون رکھنا حیاہتا تھا۔ کمرے میں بیٹھے بیٹھے گز اری۔ وینس کی اُس رات کو میں پرسکون رکھنا حیاہتا تھا۔ اوراس پرسکون رات کے بعد آنے والی صبح کومیں نے ناشتے سے فارغ ہوکر ایڈ اینکر، لینڈ کے جزل مینجر مسٹر سیڈلر کوفون کیا۔ ریسیبور، خرگوش کے سرمیں فٹ تھا۔تھوڑی دیر کے

بدمٹرسڈلرے رابطہ قائم ہوگیا۔

" میں جم پار کر بول رہا ہوں۔ ریڈ اینکر ، فرانس کا نمائندہ '' میں نے کہا۔

"مسٹر پارکر! کہاں سے بول رہے ہیں؟" دوسری طرف سے جیرت زوہ آواز سنائی

'ہوٹل گلیلو، رُوم نمبر تنین سوہیں۔''

''ہاںمیراخیال ہے، بیہوٹل اتناغیر معروف نہیں ہے۔'' "يقيناً جناب!ليكن آپ كي آمد....؟"

"اده، ہال! بس پہلے ہے آپ کواطلاع نددی جاسکی۔"

"میں حاضر ہو رہا ہوں۔ براہ کرم انتظار کریں۔ رُوم نمبر....؟" دوسری طرف سے

ادهمي سومين! "مين في جواب ديا-

"السن زیادہ در نہیں کے گی۔ باقی گفتگو وہیں پر ہوگی۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور فون بنر کردیا گیا۔ اُس شخص کے انداز گفتگوسے میں اُس کے بارے میں اندازہ لگانے کی کوشش کررہا تھااور در حقیقت وہ ایک مستعد شخص ثابت ہوا۔ ٹھیک بیس منٹ کے بعد اُس نے ئیرے کرے کے دروازے پر دستکہ دی تھی۔ اُس کے ساتھ ایک نارنجی رنگ کی دوشیز ہے بھی ئی۔ قدر نے فربہ بدن کیکن دل کش خدوخال کی ما لک۔خودمسٹر سیڈلر بھی گول مول تھے۔ ہے ۔ یہ س کچوٹا ڈز، گھا ہوا بدن، چہرے ہی سے خوش مزاج معلوم ہوتے تھے۔ ,, پہ کتا ہوا بدن، چہرے ہی سے خوش مزاج معلوم ہوتے تھے۔

رون رون المنظم المنظم

^{• شكر}ىيەمىٹرسىڈلر!''

"میری مسزے ملو بید بیکا ہے۔"

''اوہ ……!'' میں نے خود کو سنجالا۔ تھوڑی دیر کی خاموثی بہتر ہوتی ہے۔ ورنہ مل اُر اُس کی بیٹی سمجھ چکا تھا۔ گویا پیلڑکی اُس کی خوش مزابتی کا راز ہے۔ میں نے سوچا اور پھر اِ مسٹر سیڈلر سے کاروباری گفتگو کرنے لگا جس کے بارے میں مجھے گرائن نے نتایا قارا میری لائن کی چیز نہیں تھی۔ لیکن بہر حال! ضرورت کے لئے سب پچھ کرنا پڑتا ہے۔ میں م

سکون سے گفتگو کرتا رہا۔ پھر مسٹر سیڈلر نے مجھے پیشکش کی کہ میں اُن کے ساتھ قیام کروں لیکن میں نامہ نیست کے لمان کا کی موٹل مجھے میں دن آئی میں میں سیون قان

لیکن میں نے معذرت کر لی اور کہا کہ یہ ہوٹل مجھے بہت پیند آیا ہے۔ میں یہیں قیام کر علی ''

'' جیسی آپ کی خوشی لیکن وینس کی سیر تو آپ ہمارے ساتھ ہی کریں گے؟'' در سی مصنف سے حضرت شدہ کے بہتر ہیں۔'

''براہِ کرم! مجھے وینس میں ایک اجنبی کی حیثیت سے گھومنے پھرنے دیں۔میرے؛ کرنے کا انداز مختلف ہے۔ میں اپنے طور پر اِس شہر کو دیکھوں گا۔

'' تب پھرآپ ہے کب ملا قات ہوگی؟''

" آپ مجھے فون کر سکتے ہیں۔ جو گفتگو ہمارے درمیان ہوئی ہے، اس کے لئے جا مجی ہو، میں حاضر ہوں۔''

دو کا مختم ہونے کے بعد بھی ہمیں خدمت کا کوئی موقع نہیں دیں گے مسر پارکر؟"

''اس میں کوئی حرج نہ ہوگا۔'' میں نے خوش اخلاقی ہے کہا۔ اور پھر وہ دونوں میا^{ں پی}ر رُخصت ہو گئے ۔ نارنجی لڑکی کی چال بہت دکش تھی۔لیکن اُس کے ساتھ پھیدک پھ^{دک}

چلنے والا أس كا شو ہر.....

☆.....☆....☆

نام ہو گئی اور میں لباس تبدیل کر کے ہوٹل سے باہر نکل آیا۔ چوک سان مارکو، روشی سے جگرگارہا تھا۔ ڈوجے پیلس اور کلیسا بھی سجا ہوا تھا۔ میں موٹر بوٹ سے لا اینجلو پہنچ گیا۔
ہماں خوبصورت ریستوران اور قبوہ خانے بکھرے ہوئے تتے۔ مین نے ایک قبوہ خانے میں جگہ ماصل کر لی اور پھر چندنوٹوں نے ایک بیرے کومیرا دوست بنا دیا۔
"میں وینس میں اجنبی ہوں۔ ایک دوست کی تلاش میں آیا تھا، کیکن،"
"میں وینس میں اجنبی ہوں۔ ایک دوست کی تلاش میں آیا تھا، کیکن،"

"كېن چلے گئے.....؟" "پيتابيل معلوم سينور!"

"کیانام ہے.....؟'' 'د') نا جمہ من

''کرٹل جیمں۔اُنیس سوچودہ کی جنگ میں'' ''لبن بلکافی سر اور آیں۔ ونیس میں جا

''ل' بسسکافی ہے۔اور آپ وینس میں اجنبی ہیں؟'' ویٹرنے کہا۔ ''ہاں..... کیون ؟''

" کیامیرا فرض نہیں ہے کہ میں آپ کو اُن تک پہنچاؤں؟ ویسے یہ آپ کی خوش نصیبی ہے کہ آپ نے اتفاق سے مجھے ہی نتخب کیا۔ "اوہ کیوں؟"

''اں کئے کہ سات سال تک میں اُن کی کوشی میں ملازم رہا ہوں۔'' , واقعی سسکال ہے۔'' میں نے دل ہی دل میں خوش ہوتے ہوئے کہا۔ , ...

''قو ہوگا پول سنیور! کہ دس بج مجھے وہاں سے چھٹی ملے گا۔ تب میں آپ کو پُل ریالٹو کیاں '' کئی اِن'' کے چلوں گا، جس میں مسٹر جیمس لیعنی میرے سابق آ قا بلا ناغہ آتے گیا۔ اور بھی بزاروں جیت کراور بھی لاکھوں ہار کر رات گئے واپس لوٹ جاتے ہیں۔ آپ

کی اُن سے کب سے دوستی ہے جناب؟ میرا مطلب ہے، اپنے دورانِ ملازم_{ت ا}ر تبھی آپ کونہیں دیکھا۔''

''اوہہم دونوں خط و کتابت کے ذریعے دوست بنے تھے۔صورت سے تو ہم جیمس کو جانتا بھی نہیں ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ موقع کی نزاکت کو دیکھ کر میں نے جم سے کہ تار میں اپنے بیان میں۔ بہر حال! میں نے جلد بازی مناسب نہیں کہ ویٹر کا انتظار کرتا رہا۔ وینس کی سیر کے لئے تو زندگی پڑی تھی۔ نہ جانے کتنی بار آنا پڑے وقت ضروری کام تھا اور اپنی تربیت کے بعد یہ میرا پہلا کام تھا جس میں کمائی کی اُمرائی چنا نیچہ اپنی ذیابت کو آز بانے کا مسلم بھی تھا۔

فھیک دس ہجے ویٹر میرے پاس پہنچ گیا۔ اُب میں نے لباس تبدیل کر لیا تھا۔ پھرہ نکل آئے۔ آئی سڑکوں پر روشنیوں سے سچے ہوئے گنڈ و لے رقص کر رہے تھے۔ گراؤ/ میں بیرگنڈ و لے کسی سیاہ مخمل میں شکے ہوئے ہیروں کی مانند نظر آ رہے تھے۔

مرسیر یا سٹریٹ سے گزرتے ہوئے ہم گرانڈ کینال کے سب سے بڑے اور ڈبھ پُل ریالٹو کے پاس پہنچ گئے ۔ پُل کے پہلو میں عین نہر کے کنارے ایک خوبصورت ٹارن '' کیج اِن' کے نیون سائن جگمگارہے تھے۔

'' وہ مسٹر جیمس کی کار موجود ہے۔ میں نے کہا تھا نا، مسٹر جیمس کے مشاغل ہے جہا۔ میں واقف ہوسکتا ہوں، کوئی دوسر آنہیں۔''

'' ظاہر ہے۔ آؤ! بس تم مجھے وُور ہے اُن کے بارے میں بتا دینا۔'' میں نے کہالاً میر ہے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ بڑی پرسکون جگہ تھی۔ ایک طرف خوبصورت ریستورلاً بارتھا۔ اُس کے دوسرے وسیع جھے میں جوا خانہ تھا، جہاں بے شارلوگ کھیل رہے تھے۔ ایک دوسرے سے بے نیاز اور لا پرواہ

'' وہ مسر جیمس ہیں۔'' ویٹر نے چوڑے چیرے والے ایک وجیہ شخص کی طرف انک اور میں نے بغور اُس شخص کا جائزہ لیا۔ بلاشبہ شاندار صحت کا مالک تھا۔ میں نے گرد^{ن ان} اور پھر جیب سے مزید کچھ رقم نکال کر ویٹر کو دے دی۔

ویٹر نے سلام کیا اور پھر واپسی کے کئے مُر گیا۔ میں اپنی جگہ کھڑا، ویٹر کو جائے رہا۔ اور اُس کے باہر چلے جانے کے بعد ایک میز کے گرد بیٹھ گیا۔ یہاں سے ہیں۔ پر نگاہ رکھ سکتا تھا۔ میں اُسے کھیلتے دیکھتا رہا۔ زندہ دِل انسان معلوم ہوتا تھا۔ جیٹ

بر پورتوقیے لگاتا تھا۔ پر جوش بھی معلوم ہوتا تھا۔ بھی بھی میمز پر گھونسا مار دیتا تھا۔ بھر پورتوقیے لگاتا تھا۔ پر جوش بھی معلوم ہوتا تھا۔ بھی بھی میں از السامات وقت کا میں میں ا

بر بہر حال! آج میں نے اُس کا دُور ہی سے جائزہ لیا۔ اور اس وقت تک بیٹھا رہا، جب _{ہی وہ} وہاں رہا۔ اور اس وقت تک بیٹھا رہا، جب _{ہی وہ} وہاں رہا۔ اور اس کے بعد میں نے اُس کا تعاقب کیا۔ جس جگداُس کی کوٹھی تھی، وہ فئر ہاک کہلاتی تھی۔خوبصورت کوٹھیوں کا علاقہ تھا۔ لیکن کوٹھی کی بناوٹ ایس تھی کہ اُس کے اندر کوئی کام مشکل سے کیا جا سکتا تھا۔ میں نے اُس کا اچھی طرح جائزہ لیا۔ اور پھر خاصی

رات گئے گلیلو والیس لوٹا۔ دوسرے دن مسٹر سیڈلر پھر آ گئے۔ بیاعمدہ آ دمی تھا۔ اُس کی دلی خواہش تھی کہ میں اُس کے ساتھ قیام کروں۔لیکن ابھی مجھے اپنا اصلی کام کرنا تھا۔اس لئے میں نے اُسے ٹال دیا۔ میری آ مد کا جومقصد تھا،سیڈلرنے اُس کے لئے کافی کارروائی کر لی تھی۔

> ''یوں سمجھیں جناب ……! میں نے کا م ختم کرلیا ہے۔'' اُس نے کہا۔ ''گڈ ……! گویا میں کسی وفت بھی روانہ ہوسکتا ہوں۔''

''ہاں.....! لیکن میری خواہش ہے، آپ اس طرح نہ جائیں۔ جبیبا کہ آپ نے کہا تھا کہ آپ پہلی ہاروینس آئے ہیں،ہمیں خدمت کا موقع دیں۔''

" نہم لوگ آئندہ بھی ملیں گے مسٹر سیڈلر! اور بہر حال! اگر کمپنی ہے اجازت مل گئی تو میں کچھ موصہ آپ کے ساتھ قیام بھی کرلوں گا۔''

'' جیسی آپ کی مرضی!'' اُس نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔ پھر تھوڑی می گفتگو کرنے کے بعدوہ چلا گیا اور میں نے کمرے کا دروازہ بند کر لیا۔ اُب میں سوچ رہا تھا۔ ایک مخصوص انداز میں سوچ رہا تھا۔ اور اس طرح سوچنے کے نتائج حیرت انگیز اور کارآ مد نکلتے تھے۔

چنانچ تقریباً دو گھنے مختلف پروگرام بنتے اور بگڑتے رہے۔ میں دُوراور نز دیک کی باتیں موج رہا تھا۔ موج رہا تھا۔ اور بالآخر بیمرحلہ طے ہوگیا۔ میں نے ایک عمدہ پروگرام ترتیب دے لیا تھا۔ درحقیقت ہرکام کے لئے اُس کے مشکل اور آسان پہلووں کا جائزہ لینا چاہئے۔ جہاں تک ممکن ہو، گبرائیوں کونظر انداز کیا جائے۔ کیونکہ گبرائیاں، لمجے رائے رکھتی ہیں۔ اور میں نے سراست تااش کر لیا تھا۔

دن نے تیزی سے ڈھلان کا راستہ اختیار کیا تو شام کی گہرائیاں، فضا پر قابض ہونے لگیں۔ پھر جبنم ہواؤں کے دوش پر شام تفرقفرار ہی تھی تو میں تیار ہوکرا پنے ہوٹل سے باہر نکل آیا اور آئی ٹریفک کے ذریعہ مرسیریا سٹریٹ پر آگیا۔ اور اس کے بعذر میں نے اپنے کارڈ دیکھے اور کمی رقمیں لگانے گئے۔ میں بھی کافی دلیری کا ثبوت دے رہا تھا۔ پھر خوبصورت شو کیسوں میں جھانکنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیرے مطلب کا سامان خریدلیا اور میں اُس میں داخل ہوگیا۔ پھر میں نے اپنے مطلب کا سامان خریدلیا اور مہار کہاددی۔

> ر پی کات ''کل بھی آپ سے ملاقات ہو گی مسٹر فراسٹ؟'' اُس نے پوچھا۔

''ضرور مسٹر جیس!'' میں نے دانت پیتے ہوئے کہا اور مسٹر جیمس نے پھر ایک قبقہہ لگایا۔لیکن میں دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔ یہ قبقہے تہمیں بہت مہنگے پڑیں گے ڈیئر جیمس!

میں نے دل میں کہا۔

دوسرے دن میں نے مسٹر سیڈلر سے ایک بڑی رقم طلب کی اور مسٹر سیڈلر نے اس خدمت پر بہت خوثی کا اظہار کیا۔ اُنہوں نے وہ رقم دو گھنٹے کے اندر مجھے مہیا کر دی تھی۔ رات کو حسب معمول میں نے میک اَپ کیا اور کیج اِن چل پڑا۔ آج میں نے کیج اِن کے قرب و جوار کا بغور جائزہ لیا تھا۔ مجھے اپنا کام انجام دینے کے لئے جائے وقوع کو بھی نگاہ میں رکھنا تھا اور بہر حال! میں نے آج بہلا پر وگرام ترتیب دے لیا۔

مسٹر جیم الوث نے تمسخوانہ انداز میں خوش ہوتے ہوئے میرا استقبال کیا تھا۔ دوسرے لوگ بھی مسٹرانے گے۔لیکن آج میں نے کل سے زیادہ رقم میز پرسجا دی تھی جو فورا کو پن میں بدل گئی۔اور جب میری کوششیں شامل تھیں تو پھر یہ رقم مسٹر جیمس ہی کیوں نہ حاصل کرتے؟ بلکہ آج میں نے اُن کے لئے فضا اور ہموار کی تھی۔ یعنی دوسرے لوگوں سے رقم جیت کر مسٹرلوٹ کو دے دی تھی۔

آن مسٹر جیم اُلوٹ پر خلوص ہو گئے ۔ کھیل کے خاتمے کے بعد اُنہوں نے مجھے شراب کی پیٹکش بھی کی جے میں نے جلے بھنے انداز میں مسٹر دکر دیا۔ ''کل آپ تشریف لائس گے؟''

''یقیناً!''میں نے جواب دیا۔ ''کا 'میں تفہ ایک ا

"کل آپ سے تفصیلی گفتگو ہوگی۔" اُنہوں نے کہا۔ ",

ُ بِ شَكَ! كُل آپ ہے تفصیلی گفتگو ہوگی۔'' میں نے کہا اور مسکرا تا ہوا واپس چل

خوبصورت شوکیسوں میں جھانکنا شروع کر دیا۔تھوڑی دیر کے بعد مجھے میرے مطلب کا دوکان نظر آگئی اور میں اُس میں داخل ہوگیا۔ پھر میں نے اپنے مطلب کا سامان خرید لیااور وہاں سے واپس چل پڑا۔ اُب مجھے دوسرے کام کرنے تھے۔ اس کے لئے آسان ترین طریقے دریافت کرنا مناسب تھا۔ چنانچہ واپس گلیلو آگیا۔ اپنے کمرے میں آ کرمیں نے مطریقے دریافت کرنا مناسب تھا۔ چنانچہ واپس گلیلو آگیا۔ اپنے کمرے میں آ کرمیں نے ملی فون پر گلیلو کے سروس کارنز کو رنگ کیا اور ایک کمرہ طلب کیا۔

مسٹر فراسٹ کے نام سے بچھے میری ہی منزل کا ایک اور کمرہ ل گیا اور میں نے مسکرا کر کردن ہلا دی پھر شکر بیدادا کر کے فون بند کر دیا۔ اور پھر اپنے لائے ہوئے سامان کے پیک کھولنے لگا۔ بھوری مو پچس ، داڑھی اور سر کے بالون کی بدلی ہوئی تر اش نے میری صورت بالکل بدل دی۔ آنکھوں کو چھپانے کے لئے میں نے ایک خوبصورت چشمہ خرید لیا تھا اور فریل سائیڈ کوٹ بھی۔ جس کا اصل رنگ آیک بینٹ کے ساتھ مل کر اُسے سوٹ بنا دیتا تھا اور دوسری طرف مختلف رنگ بن جاتا تھا۔

گویا اس طرح میں تکمل بدل گیا تھا۔ تب میں اپنے کمرے سے نکل آیا۔ اور پھر میں نے کا وُنٹر سے مسٹر فراسٹ کے کمرے کی چائی طلب کی اور ایک اٹینڈ نبٹ کے ساتھ یہاں آگیا۔ یہ کمرہ، میرے کمرے کی طرح خوبصورت محل وقوع پر نہیں تھا۔ اور اُس کا رُخ اندر کی طرف تھا۔ تا ہم مجھے کون سا اس میں رات گزار ناتھی۔ اس لئے میں نے اُس پر گزارہ کیا اور پھر میں اپنی پوخی لے کر باہر نکل آیا۔ میں نے سیدھا '' کیج بان' کا رُخ کیا تھا جہاں جواء ہو رہا تھا۔ مسٹر جیمس حسب معمول مصروف تھے۔ رہا تھا۔ مسٹر جیمس حسب معمول مصروف تھے۔ کھیل ہور ہا تھا۔ میں نے کوئی تکلف نہیں کیا اور خود بھی کری تھینے لی۔

میری اس جمارت پر چندلوگوں نے چونک کر مجھے دیکھا۔لیکن پھر جب میں نے جب نے نوٹوں کی گڈیاں نکال کرمیز پر جمع کیں تو سب مطمئن ہو گئے۔فورا ایک اٹینڈنٹ نے میری گڈیوں کو اپن تحویل میں لے لیا ادر سرخ تھیسے میرے سامنے ڈھیر کر دیئے۔میر کے لئے بھی کارڈ تقییم ہو گئے اور میں نے اُن کارڈ زیر معمولی ساکھیل کھیلا اور کارڈ اپنے ہاتھوں میں آنے کا انتظار کرنے لگا۔

کچر جب کارڈ مجھے ملے تو میں نے کام دکھا دیا اور عمدہ کارڈ مسٹر جمس کے سامنے ڈال • یئے۔اس بار میں خوب دل سے کھیلا اور آخر میں ، میں اور مسٹر جیمس ہی رہ گئے۔مسٹر جیمس

پڑا۔

. پھر میں نے دوسرے دن اس تفصیلی گفتگو کا اہتمام کیا۔ اس سلسلہ کی ضروری خریداری کرنے کے بعد میں نے فون پرمسٹرسیڈلرے رابطہ قائم کیا۔

'' ميں آج روانہ ہونا چاہتا ہوں۔''

''اوهتو آپ نے فیصله کرلیا مسرجم؟''

"'ہاں....!''

''میری خواہش تھی،آپ چندروز قیام کرتے۔''

'' کمپنی نے کچھ الی ذمہ داریاں میرے سپرد کر دی ہیں مسٹر سیڈلر! کہ حالات مجھے اجازت نہیں دیتے۔ بہرحال! آپ کی پرخلوص دعوت کو ذہن میں رکھوں گا۔اورآ کندہ جب

بھی وینس کا رُخ کروں گا،سیدھا آپ کے پاس آؤں گا۔'' ''نہ سمت وہ میں سے اس میں کا رہے ہا

'' بہت بہتر! میں آپ کے لئے بندوبست کرتا ہوں۔'' ''کل صبح کی کوئی فلائٹ ہوتو بہتر ہے۔'' میں نے کہا۔

''بہت بہتر! میں انتہائی کوشش کروں گا۔''

"تبآپ نے مجھے کتنی در میں اطلاع دے رہے ہیں۔"

''بس سیس ابھی بات چیت کر کے آپ کو اطلاع دیتا ہوں۔'' سیڈلر نے کہا اور میں نے ٹیلی فون بند کر دیا۔

بہرصورت! جو پروگرام میں نے بنایا تھا، اُس پر مجھے اتنا اعتاد تو تھا ہی کہ میں باتی کارروائی مکمل کرلوں گا۔اگراتنا اعتاد بھی اپنی ذات پر نہ ہوتو پھر انسان کسی کام کے لئے کوئی دعو کی نہیں کرسکتا۔ رات کو تمام تیاریوں سے فارغ ہو کر میں پل ریالٹو کی جانب چل پڑا۔اور تھوڑی دیر کے بعد کیج اِن میں داخل ہوگیا۔

کیج اِن کی رونق حسب معمول تھی۔ مسٹرجیمس کی کار میں نے باہر ہی دیکھ لی تھی۔ گویادہ شخص اندر ہی موجود تھا۔

میں پراطمینان قدموں سے چاہا ہوا کیج اِن کے اُس جھے میں داخل ہو گیا جو، جوئے کے لئے مخصوص تھا۔ حسب معمول رونق تھی۔ میزیں بھری ہوئی تھیں اور زور وشور سے کھیل جارگا تھا۔ خوبصورت لڑکیوں کے تعقیم گوننج رہے تھے۔ جیتنے والوں کے کندھے، گداز جسموں سے مکرا رہے تھے اور ہارنے والوں کے بدرونق چرے بھی صاف نمایاں تھے۔خوب ہوتا ہے ت

رجت کا کھیل بھی ۔ اور خوب ہوتے ہیں چڑھتے سورج کا ساتھ دینے والے۔ ارجی ہیں، مسٹرجیس کے سامنے بھٹے گیا اور میرے لئے فوراً کری خالی کر دی گئی۔ آج بھی ہیں، مسٹرجیس کے سامنے بھٹی تمہارا بڑی شدت سے انتظار کر رہا تھا۔ پج پوچھو تو مزہ ہی ''اوہ میرے دوست! میں تمہارا بڑی شدت سے انتظار کر رہا تھا۔ پج پوچھو تو مزہ ہی نہیں آرہا تھا۔'' جیمس لوٹ نے کہا۔

ہیں اور بیٹھ گیا۔ میرے میں نے اُس کی بات کا کوئی جواب نہیں ویا۔ ایک کری کھسکائی اور بیٹھ گیا۔ میرے پرے پر نفرت کے نقوش تھے۔ اس مخصوص انداز میں، میں نے نوٹوں کی گڈیاں نکالیں اور چرے ہوا دیں۔ اٹینڈنٹ، سروس کے لئے تیارتھا۔ اُس نے نوٹوں کو سرخ گول مکیوں سے میز پر جا دیں۔ اٹینڈنٹ، مجھی جاتی تھی۔ بدل دیا جو کلب کی کرنسی مجھی جاتی تھی۔

روی مرجی کے دوست کی خوداعثادی بلکہ کہنا چاہئے کہ ہمت کی داد دینا در ہے۔ آب تک وہ ایک باربھی نہیں جیتے لیکن دوسرے دن پہلے سے زیادہ جوش وخروش کے ماتھ کھلتے نظر آتے ہیں۔'' جیمس لوٹ کے ایک دوست نے مشخراندا نداز میں کہا۔ ''در میں مارنال سرمیٹر جیمس لوٹ کے ایک دوست نے مشخراندا نداز میں کہا۔ ''در میں مارنال سرمیٹر جیمس! آئے میں اس میٹر جیمس کے ایک دوست نے مشخراندا نداز میں کہا۔

''اوہ……میراً خیال ہے مسٹرجیمس! آپ اپنے مصاحبوں اور حاشیہ برداروں کے ساتھ باہر لگتے ہیں۔'' میں نے اُس شخص کو گھورتے ہوئے کہا۔ ''کسر'' میں سے بند ہے۔''

"كيا مطلب؟ مين مجهانبين

''وہ میری ہار کا ذکر کر کے مجھے شرمندہ کرنے اور میرا مذاق اُڑانے کی کوشش کر رہے۔ بں۔''

''ہاں دوستو.....! تنہیں اِس کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ براہ کرم! سنجیدگی سے کھیل میں دوستو.....! تنہیں اِس کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ براہ کو جوشخص بہاں اتنی دولت اِسے کہ اُر کم وہ اس حیثیت کا مالک ضرور ہوگا کہ کمبی رقیس ہارنے کا اسے کوئی انہو''

''ہمارا ہیم تقصد نہیں تھا مسٹر جیمس!'' اُس شخص نے معذرت آمیز انداز میں کہا اور کمیل نروع ہوگیا۔ میر سے کھیلنے کا انداز وہی تھا۔ حالانکہ اگر میں چاہتا تو اپنے فنکارانہ ذبن سے اُن لوگوں کو قابش کر سکتا تھا۔ لیکن میرا تو مقصد ہی اور تھا۔

نیتیناً وی بواجو پہلے ہوتارہا تھا۔ یعنی میں نے ہارنا شروع کر دیا۔ میں نے محسوں کیا کہ جیر کی میں ہے محسوں کیا کہ جیر کی بیٹر کی کی بیٹر کی بیٹر کی بیٹر کی میں ہیں۔ وہ صرف اس لئے کھیل استے سے کہ میں میر پرکھیلنے کا موقع نہ ملے۔ اور استے کو اس میز پرکھیلنے کا موقع نہ ملے۔ اور

دوسری کوشش مجھے کھیل میں اُلجھانے کی تھی۔

چنانچہ بہلا ہاتھ ہی بس اشاندار پیانے پر ہاراتھا۔جیس نے حسب معمول فہقہرائی اور پھراُس نے ٹھیسے سمیٹ لئے۔

''بات یہ ہے مسٹر! کہ جوئے کے معاملے میں میری تقدیر ہمیشہ سے اچھی رہی ہے۔
لئے میں آپ کو آگاہ کرتا ہوں کہ ہوشیاری سے تھیلیں'' میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔
ہاتھ بھی میں نے اُس بیانے پر ہارا۔اور اَب میں اپٹی کارروائی کے لئے تیار تھا۔ چنا پُرہا میرے ہاتھ پر کارڈ شوکر کے جیمس نے تھیسے سمیٹے، میں نے اُس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھار،
مرح ہاتھ برکارڈ شوکر کے جیمس نے تھیسے سمیٹے، میں نے اُس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔
''میر الہجہ حد در جے سرد تھا۔

سرت کی مطلب؟ ' جیمس نے ترش کیج میں کہا۔

''مسٹر ۔۔۔۔۔! کیا تمہیں کلب کے اصول معلوم ہیں ۔۔۔۔؟''جیمس نے خونخو ادلیج میں ا ''میں کسی اصول کی پرواہ نہیں کرتا۔ آپ کو تلاشی دینا ہو گی۔ اور اگر آپ کے پال اور کسی آپ کے پال اور کسی تعدیر خالی کرنا ہوں گی۔''

''اوہ ہاتھ ہٹاؤ! تم شاید جیمس سے دافق نہیں ہو۔'' جیمس نے اُسی انداز میں کہا۔ '' ہرگز نہیںتمہیں ہر قیت پر تلاثتی دینا ہوگی۔'' میں کھڑا ہو گیا۔

'' میں کہتا ہوں، ہاتھ ہٹاؤ۔ ورنہ حمہیں اس بدتمیزی کی قیت ادا کرنا ہوگی۔'' جبہ الا آواز میں غراہت آگئی۔اس وقت وہ کافی خونخو ار نظر آنے لگا تھا۔ یوں بھی قد آور شخص فلا لیکن بہر حال! میں اُسے ٹھیسے نہیں اُٹھانے دے رہا تھا۔ تب جیس کھڑا ہوگیا۔ اُل ٹھیسے چھوڑ دیئے تھے۔اور پھراُس نے اپنے قریب کھڑے ہوئے آدمیوں سے کہا۔''ان کرنل جیمس کے بارے میں بتاؤ۔''

''مسٹر۔۔۔۔! ختہیں شاید کرنل جیمس کی حیثیت کاعلم نہیں ہے۔ خیریت چاہتے ہوتو فاہؤ سے یہال سے چلے جاؤ۔ ورنہ۔۔۔۔'' اُن میں سے ایک نے کہا۔

'' نکڑے کر دواس کے میں ذمہ دار ہوں۔'' جیمس آؤٹ ہو گیا اور اُس کے دو^{ال}

ماتمی مبری طرف جھیٹے۔ لیکن میں نے اطمینان سے انہیں سنجال لیا۔ اُن میں سے ایک کے میں میں میں سے ایک کے پین میں ان رسید کر کے میں نے دوسرے کی گردن پکڑ کی اور پھر اُسے ہوا میں اُچھال کر رہ پہنا کہ دیا۔ اور اس کے بعد میں نے اپئے کام میں تا خیر نہیں کی۔ دوسرے لمحے میں نے روز کھال لیا۔ مجھے بیہ بھی خدشہ تھا کہ اُن میں سے کسی کے پاس پستول نہ ہو۔ چنا نچہ اُس کی کی وشش سے کہا تھا۔ چنا نچہ دوسرے لمحے میں نے جیمس کی کوشش سے پہلے ہی میں اپنا کام کر لینا چاہتا تھا۔ چنا نچہ دوسرے لمحے میں نے جیمس لوئے کے سرکا نشانہ لے کرٹرائیگر دبا دیا۔ اور پھر دوسرا فائر میں نے اُس کے دل کے مقام پر کیا تھا۔ بس سے کئی کر نہیں چھوڑ نا چاہتا تھا۔

ا ما ہاں ۔ اور کی سے دو کراہیں نکلی تھیں۔اور پھر وہ میز پر اوندھا ہو گیا۔اس کے بعد میں نے اُن دونوں آ دمیوں پر فائز کر کے اُنہیں بھی زخمی کر دیا۔ اور جوئے خانے میں بھگدڑ ع

یں ہے۔

"خبردار....! کوئی اپنی جگہ سے نہ بلے" میں نے کہا اور بیچھے کھکنے لگا۔ اور پھر ہال
کے دروازے سے نکلتے ہوئے میں نے دو فائر اور کئے اور اس کے بعد باہر چھلا نگ لگا دی۔
میں ہوٹل کے باہر کی طرف نہیں بھا گنا چاہتا تھا۔ کیونکہ سڑک پر مجھے یہ آسانی پکڑا جا سکتا
تھا۔ خسل خانوں کی قطار پہلے سے میری نگاہ میں تھی۔ چنا نچہ اس سے قبل کہ کوئی ہال کے
دروازے سے باہر نگلے، میں ایک روش غسل خانے میں داخل ہو گیا اور پھر انتہائی برق
دفاری سے میں نے سب سے پہلے اپنا کوٹ اُتارا اور اُلٹ کر پہن لیا۔ اس سے میں اُب
ایک رنگ کے سوٹ میں ملبوس نظر آنے لگا تھا۔ پھر میں نے داڑھی اور مونچیس اُتاریں اور
انہیں فلیش میں ڈال دیا۔ سر سے وگ اُتار کر بھی میں نے فلیش میں ڈالی اور ٹینک کھول

باہر شور کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ آخر میں، میں نے چشمہ ضائع کر کے آ کینے میں اپنا چرد دیکھااور پھراطمینان سے ماہر نکل آیا۔

باہر کا ہنگامہ میرے تصور کے مطابق تھا۔ ایک ہجوم باہر کھڑا تھا۔ کچھلوگ میری تلاش میں بول سے باہر دوڑ گئے تھے۔ میں بھی ہجوم میں شامل ہو گیا۔مسٹرلوٹ کی موت کی خبر میں نے کن لی تھی اور سکون کی گری سانس لی تھی۔

چر جو کارروائیاں ہوتی ہیں، ہوئیں۔ پولیس آئی، لوگوں کے بیانات لئے گئے۔ میں بھی اُن میں شامل تھا۔ میں نے اطمینان سے اپنے ہوٹل اور اپنی مینی کا حوالہ دے دیا تھا۔

بہرحال! میں ہرطرح محفوظ تھا۔ ظاہر ہے، پولیس اُن میں ہے کسی کوروک تو نہیں کے تھا کہ رات کومیرے ہوٹل جیموڑنے پر ہوٹل کے نتظم عملے کوکوئی شک نہ تھوڑی دیرے کم بعد سری کو جانے کی اواز میں در مری گئی اور ایکس واٹھ سری کال نے اس کے نہیں جھوڈ ناچامتا تھا۔ جیموڈ نے بر ہوٹل کے نظر انداز کرنا بعض اوقات تھوڑی دیر کے بعد سب کو جانے کی اجازت دے دی گئی اور پولیس، لاش کے سلط میں اوقات مصور نیا جا ہتا تھا۔ جھوٹی جھوٹی باتوں کونظر انداز کرنا بعض اوقات مصروف ہوگئی میں نرجس خواصد مصروف ہوگئی میں نرجس خواصد مصروف ہوگئی میں نرجس خواصد مصروف ہوگئی میں اوقات مصروف ہوگئی میں اوقات مصروف ہوگئی میں مصروف ہوگئی میں اوقات مصروف ہوگئی ہوگ مصروف ہوگئی۔ میں نے جس خوبصورت پیانے پر کام کیا تھا، اس پر بہت خوش تھا۔ کی را اس ہوتا ہے۔ مصروف ہوگئی۔ میں نے جس خوبصورت پیانے پر کام کیا تھا، اس پر بہت خوش تھا۔ کی را الراک نابت ہوتا ہے۔ فرشتوں کو بھی گمان نہیں ہوسکتا تھا کہ جیمس لوٹ کو کسی سازش کے تحت قتل کیا گیا ہے۔ ان میں بے مدمطمئن تھا۔ تین بجے رات میں نے ٹیلی فون پر ایئر پورٹ جانے قاتل فرانس سے یہاں تک کا سفر کر کے آیا ہے۔ اسے ایک حادثے کے علاوہ اور کی فیل م لئے گئی طلب کی اور تھوڑی دہر کے بعد میں ایئر پورٹ چل پڑا۔ ایئر پورٹ پرمسٹرسیڈلر سیر سیرین سمجھا جا سکتا تھا۔اوراس حادثے کے بہت سے گواہ تھے۔ بہر حال! میں واپس اپنے ہوئی نارنجی رنگ کی بیوی مجھے الوداع کہنے کے لئے موجودتھی۔ میں نے اُن کاشکریہا دا رر المادرایک بار پھر وعدہ کیا کہ آئندہ وینس آؤں گا تو اُن کے پاس قیام کروں گا۔اور پھر طرف چل پڑا۔ ہوٹل میں آ کر میں انتہائی پرسکون تھا۔ سونے کے لئے لباس بدل لیا۔لیکن میرا سون_{ا کا ی}ارے نے دینس چھوڑ دیا۔ کوئی اِرادہ نہیں تھا۔ کیونکہ آج ہی رات ساڑھے تین بجے مجھے وینس چھوڑ دینا تھا۔ می_{رے اُن}وقت دوپہر کا ایک بجا تھا جب میں نے مسٹر گرائن کو پیرس کے ایک ہوٹل کے ایک المورت کرے سے فون کیا۔ تھوڑی دریے بعد مسٹر گرائن کی آواز، فون پر سنائی دی۔ اُن دوست مسٹرسیڈلر مجھے اس کی اطلاع دے چکے تھے۔ میں نے اپنا کام جس خوبی سے انجام دیا تھا،اس پر میں بہت خوش تھا۔جس پہتول نے دہم دگمان میں بھی نہ ہوگا کہ فون میرا ہوسکتا ہے۔ "ہیلو.....گرائن سپیکنگ!" میں نے مسرجیمس کو قبل کیا تھا، اُس پر سے نشانات صاف کر کے میں نے واپسی پر گریا "آپ كا غادم، جم ياركر بول ريا ب-" كينال مين پچينك ديا تھا اور بظاہر ايها كوئى نشان نہيں چھوڑا تھا، جو پوليس كو مجھ تك پہ 'کککون بول رہا ہے؟'' دے۔ کیکن اس کے باوجود رات کے تقریبا ایک بجے جب پولیس گلیلو پینچی اور مسافروں کے "جم پارکر....!" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ كمرول كے دروازوں يردستك دے كرأنہيں باہرآنے كے لئے كہا كيا توايك لمح كے كے ''مہ.....گر کہاں ہے....؟ کیا ویش ہے....؟'' میرے بدن میں سنسنی سی دوڑ گئی تھی۔ باہر آیا تو چند پولیس اضر اور سادہ لباس میں ملبوس لوگ '''ہیں …… پیر*س کے ہوٹل کا ر*فا کے رُوم نمبر بارہ ہے۔'' کھڑے مافروں سے یوچھ کچھ کر رہے تھے۔ بیہ کمرہ نمبر تین سوچوہیں کے سافرمنم 'ممگرتم پیرس کب مینید؟'' فراسٹ کے بارے میں معلومات حاصل کررہے تھے، جس پرمسٹرجیمس کوقل کرنے کا شبرقا۔ "أب سے تقریباً ایک گھنٹہ لیے'' میں نے بھی دوسر بے لوگوں کی طرح اُس تخص سے لاعلمی کا اظہار کیا اور پولیس جھے "اوراور وه ميرا مطلب ہے، وه میرے بارے میں یو چھ کچھ کرنے گئی۔ " تی ہاں آپ کا کام ہو گیا ہے۔" ببرصورت! میں نے پولیس کی کارکردگی کو دل ہی دل میں سراہا تھا۔ اتنی جلدی کی عد ''تو کجرتم وہاں کیوں تھہرے ہو؟ یہاں کیوں نہیں آئے؟'' نتیج بر پہنچ جانا بہرحال! بولیس کی ذہانت کا ثبوت تھا۔ لیکن مسٹر فراسٹ کا تو کوئی وجود کا الممل نے موجا، آپ سے دُور رہ کر آپ کو بیرخوشخبری دُوں۔ اور پھر آپ سے ہدایات نہیں تھا۔ وہ بے حیارے اُسے کہاں تلاش کرتے پھرتے؟ پھرتمام مسافروں ہے ا^{س وق} تکلیف دہی کی معافی طلب کی گئی اور اس کے بعد مسٹر فرانسٹ کے کمرے کو سر بمہر ک^{ر کے} ' اَلْوَه! فوراً يهال آجاؤ فوراً مين شدت ہے تمهارا انتظار كر رہا ہوں ۔ وير بولیس والے چلے گئے۔. کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم میری بے چینی کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔''

میں نے بولیس کو میر بھی بتا دیا تھا کہ میں آج ہی رات تین بیجے وینس چھوڑ رہا ہو^{ں البا}

''بہتر ۔۔۔۔ بہنچ رہا ہوں۔''میں نے جواب دیا۔ ''_{ابت} خوب سے کو یا تمہیں معاوضے کی گرانفڈر رقم سے کوئی دلچیبی نہیں ہے۔ تاہم یہ تو المجت و المجت الم '' جلدی بتاؤکیا پوزیش رہی؟ تم نے فون پر جو کچھ کہا تھا، اس میں وضاح کی دہ پولوسلادی وفد کی آمد کی خبر پڑھی ہے اور اُس میں اُس کا نام بھی موجود ہے۔'' '' "اووس الله الماريبين آگيا ہے۔"

"سارا کام آپ کے حکم کے مطابق ہوا ہے۔" میں نے سکون سے جواب دیا۔ " أنبس كيا ب، آج آرما ب، رات كودس بجد اورتمبار ك لئ اس سے الجي خبر ''کککیا مطلب؟ کیاتم نے درحقیقت اُسےکیا کیا مسٹر گرائن کولتن روکن بن مرات ہوئے کہا۔

. ''ہاں.....اس میں کوئی شک نہیں ہے مسٹر گرائن! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر

'' ہاںجیمس لوٹ کوفتل کر دیا گیا ہے۔ آپ اپنے ذرائع سے اُس بات کا مہم مراکن سے اُس خص کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنے لگا۔ ساری تفصیلات معلوم تقىدىق كرسكتے ہيں۔" رنے کے بعد میں نے کہا۔''یہ سبٹھیک ہے مسٹر گرائن! لیکن آپ یہاں سے اُس کی

''اوہ بیس نے تم سے جس انداز میں کہا تھا، میرا مطلب ہے کیاتم نے اُل اُل اُن ونیں ماصل کر سکیں گے۔''

اطلاع پہنچا دی جن کے بارے میں، میں نے کہا تھا۔ لینی وہ جو اُس کی لاش یہال "اوہاس کی پرواہ نہیں ہے۔میرے آ دمی اُس کی تدفین کے بعد لاش حاصل کر کے

'' ہال مسٹر گرائن …… میں نے اپنا تمام کام انتہائی سکون سے انجام دیا ہے۔ آبائی کئے توایک ایک کرے اُس کے مختلف اعضاء بھیج دیتے ہیں۔مثلاً ایک بار میں اُن کے دیتے ہوئے نمبر پر میں نے رینگ کر دیا تھا۔ میری خواہش ہے کہ آپ اُن لوگوں اُنوں بازو، پھر ٹائٹیں، بدن بھی کئی ٹکڑوں میں آ جا تا ہے۔اور پھران ککڑوں کو جوڑ نا طور پر رابطہ قائم کر کے اس بارے میں تصدیق کر لیں۔' فظل نہیں ہوتا۔ میرے تہہ خانے میں موجود تین لاشیں ای طرح مجھ تک پینچی تھیں۔'' مسٹر

'' چیرت انگیز چیرت انگیز میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنے خطرناک ا^{نیاز} گرائن نے محراتے ہوئے کہا۔

اس آسانی سے قبل کر دو گے۔ بہرطال! میری طرف سے مبار کباد قبول کرو۔ میں تہاں "تب ٹھیک ہے۔ اور اُب مجھے اجازت دیں۔ رات کو دس بجے مجھے سرکاری وفد کے حيرت انگيزانسان کههسکتا موں۔''

" شكريه مسر كرائن أب آپ مجھے ميرے دوسرے شكار كے بارے يل ''السستم سروے کر او۔ جس چیز کی ضرورت پیش آئے، گرائن کو بتانا۔ میں تہہیں مب کھ مہا کر دُول گا۔ مسر گرائن نے کہا اور میں نے گردن ہا دی۔ بنائيں۔ ميں جلداز جلدا پنا كام ختم كرلينا جا ہتا ہوں۔''

رات کو فیک دی ہج میں پیری ایئر پورٹ پر موجود تھا۔ اپنے کام کے لئے میں نے '' بتا دُوں گا بھئی۔ ذراسکون تو لو۔ اور بہر حال! تمہارے پہلے کارنامے کے اِ ہے طور پر نہایت مناسب جگہ کا انتظام کیا تھا۔ ؤور مار کرنے والی جو گن مسٹر گرائن نے مجھے سائ دوسرے معاملات بھی ہیں۔ مجھے تمہارے معاوضے کی ادائیگی بھی کرنی ہے۔' میا گائی، مرسلاس میں موجود تھی۔ اُس کی نال میری آستیوں میں چھپی ہوئی تھی۔ بٹ

میں جب کے موجود تھا۔ اور دوسرے پرزیے بھی مختلف جگہوں پررکھے ہوئے تھے۔ اُسے وقع میں موجود تھا۔ اور دوسرے پرزیے بھی مختلف جگہوں پررکھے ہوئے تھے۔ اُسے ''اوہ مسٹر گرائن مجھے ان تمام معاملات سے کوئی دلچین نہیں ہے۔ آپ ورقمنا من من كى بھى جگەنسلك كيا جاسليا تھا۔ و وسر مے خص کے بارے میں بتائیں جے قبل کرنا ہے ہے۔

میں نے اس کے لئے ایئر پورٹ پینجر لا وُنْج میں بنے ہوئے ہاتھ رُوم کا ا_{تخاب} بڑی خوبصورت جگہ تھی۔ ہاتھ رُوم کی ایک کھڑ کی ، رن وے کی طرف کھلی تھی جہا_{لہ}ا اپنا ٹارگٹ لےسکتا تھا۔

ب بروگرام کے مطابق جہاز کے آنے کا انتظار تھا..... پروگرام کے مطابق جہاز کوٹھیکہ رہا تھا۔لیکن شاید کچھ لیٹ تھا۔

میں نے دیکھاہ وفد کا استقبال کرنے کے لئے چند سرکاری افسران ایئر پورٹ سے خصوصی انظامات کئے گئے تھے۔ غالبًا پولیس سادہ لباس میں موجود تھی۔ یوں ایک پر کسی ہنگا ہے کا خطرہ تو نہیں تھا۔ اس لئے ضرورت سے زیادہ اہتمام بھی نہیں کیا گیاؤ مسٹر گرائن نے جو تصویر مجھے دکھائی تھی، اس کو میں نے اچھی طرح ذہن نشوں کیکن وُھند کی رات میں کسی شخص کا اتنے فاصلے سے ہو بہو دکھے لینا بڑا کارشا مبرصورت! میں ایخ کام کے لئے مستعد تھا۔

ٹھیک دس نج کردس منٹ پررن وے پر چہل پہل ہوگئی۔ اُوپر جہاز نظر آرہائیہ نے اِردگرد و یکھا۔ مجھے یہ بھی خطرہ تھا کہ کہیں میرے باتھ رُوم میں داخل ہونے یا کوئی اور باتھ رُوم میں داخل نہ ہو جائے۔ چنانچہ اَب باہر رُکنا بھی مناسب نہیں تھا، برق رفتاری سے باتھ رُوم میں داخل ہوا اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ کی دروازہ ، اندر سے بند کر لیا تھا۔

پھر میں نے باتھ رُوم کی کھڑی کھولی اور رن وے کے اُس جھے کا جائزہ لیے اُلی جہاز کو اُنر ناتھا۔ روشنیاں بہت کم تھیں۔لیکن میں اپنے طور پر پچھنہ کچھ کوشش کر سکا اُلی حجہ مربرے پاس موجود ایک طافت ور دُور بین تھی۔ دُور بین ججھے مسٹر گرائن کے گئی ۔ بیل نے سارے معاملات پر غور وخوض کرنے کے بعد عمل کرنے کا فیصلہ کا سو میں نے دُور بین آنکھوں سے لگائی اور جہاز کو پنج اُنر تے دیکھا رہا۔ گھڑ دُور بین گلے میں لئکا کی اور گن کے مختلف پارٹ ایک دوسرے سے جوائن کرنے لگا۔ مشق میں دن میں اچھی طرح کر چکا تھا۔ گن کو جوڑنے میں ججھے کوئی دفت نہ ہوئی۔ نے اپنے سوٹ کی اندرونی جیب سے دو کارتوس نکال کر گن میں فٹ سے۔ یہ کارڈ

جہاز، رن وے پر اُتر گیا۔ میں دیکھا رہا۔ جہاز، چند کمبحے رن وے پر چکر کا^{ااا}

پر پنج اُز گیا۔ میں نے دُور بین، آنکھوں سے لگا لی اور پوری قوت صرف کر کے جہاز کے بہراز کے براز کے براز کے براز ک بردازے کا جائزہ لینے لگا۔ مطلوبہ خفر کی تلاش کے سلسلے میں جس قدر جھے خدشہ تھا کہ رات کی نار کی میں اُسے نہیں پیچان سکول گا، بات آئی ہی تھی۔ تھوڑی ہی دیر میں، میں نے اُس خفی کہ تلاش کرلیا۔

سور بالوں والا میر خص اُس وقت فلیٹ بہنے ہوئے تھا۔ لیکن اُس کا چہرہ اس وقت فلیٹ میں چھا ہوا تھا۔ میں نے جلدی جلدی جہاز سے اُتر نے والے دوسر بے لوگوں کو بھی دیکھا۔ بھی بیاحیاس تھا کہ ممکن ہے، مجھ سے بہجانے میں غلطی ہوئی ہو۔ لیکن اُس صورت کا دوسرا کو خص وفد میں موجود نہیں تھا۔ اور پھر میں نے میہ بھی محسوس کیا کہ وفد کی سربراہی وہی شخص کی اُتا

منر گرائن نے یہی بات مجھے بتائی تھی کہ وفدائی شخص کی سربراہی میں فرانس آرہا ہے۔

تب میں نے گن کی نال، باتھ رُوم کے روشندان سے باہر نکالی اورشت لینے لگا۔ میرا خیال

تھا، میں نے اُسے اچھی طرح پہچان لیا تھا۔ استقبال کرنے والے بڑھ کر اُس سے مصافحہ کر

رہ تھے اور رسمی کلمات اوا کر رہے تھے۔ چندلوگوں سے تعارف ہونے کے بعد وہ سید سے

ایر پورٹ لاورنج کی طرف بڑھنے لگے۔ میں سانس روکے اپنے کام کا منتظر تھا۔ بس! ایک

ایر پورٹ لاورنج کی طرف بڑھنے سگے۔ میں سانس روکے اپنے کام کا منتظر تھا۔ بس! ایک

ایر پورٹ لاورنج کی طرف بڑھنے سے علیحدہ ہونا چاہئے تھا اور بیاکام بھی مشکل نظر نہیں آرہا

تا۔ کیونکہ ساتھ چلنے والے اُس کے ساتھ بھیل کرچل رہے تھے اور اُسے خاص طور سے آگے

بڑھنے کا راستہ دے دیا گیا تھا۔

میں موقع کی تاک میں تھا۔ گن کی نال بدستور اُس شخص کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ میں نے اُس کے پہلو کا نشانہ لیا تھا اور ابھی تک میرا نشانہ کا میاب تھا۔ پھر جونہی مجھے موقع ملا، میں نے ٹرائیگر دبا دیا۔ ایک پھر دو۔ تا کہ اگر ایک بارٹرائیگر دبانے سے کام نہ ہوتو دوسری بارٹرائیگر دبانے سے ہو جائے۔ اور یہی ہوا۔

کامیابی تو میرا مقدر بن چکی تھی۔ جس کام میں بھی ہاتھ ڈالیا تھا، وہ بہرصورت! پورا ہو جا جاتا تھا۔ اور اس طرح کہ بعض اوقات میں خود حیران رہ جاتا تھا۔ بہر حال! میں نے اُس مخص کو اُحتے اور مخصلتے ہوئے دیکھا۔ اُس نے اپنے دونوں ہاتھ، دل کے مقام پر رکھ لئے تھے اور میرک پورے وجود میں مسرت کی لہریں اُٹھنے لگیں۔ میرا وار کامیاب رہا تھا ۔۔۔۔۔ چند ماعت تک تو دوسروں کومعلوم بھی نہ ہوا کہ کیا ہوا ہے۔ اور جب وہ نیجے گرنے لگا تو چند ماعت تک تو دوسروں کومعلوم بھی نہ ہوا کہ کیا ہوا ہے۔ اور جب وہ نیجے گرنے لگا تو

ایک دم ایئر پورٹ پر بھگدڑ مچ گئی۔

اس سے زیادہ دیر وہاں رُ کنا میرے لئے کسی طور ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے گنوز سچیکی، ہاتھوں پر پتلے وستانے چڑھے ہوئے تھے۔ چنانچہ میں نے دستانے اُتار کر جیرہ میں تھونے اور پھرانتائی پھرتی بلکہ مستعدی ہے باہرنکل آیا۔

بڑے اطمینان سے میں ایئر پورٹ لاؤنج پر چلتا ہوا باہر آگیا۔ باہر کار کھڑی ہوؤتی مسرر كرائن نے مجھے استعال كے لئے دى تھى - چنانچہ ميں كار ميں بيشا اور روانہ ہو گيا۔ كي شبہ بھی نہیں ہوا تھا کہ اندر کچھ ہوگیا ہے۔ میں نہایت ست رفقاری سے کارکوایئر پورٹ ا رقبے سے باہر لے آیا اور باہر آ کرمیں نے کار بوری قوت سے چھوڑ دی۔

أب میں انتہائی تیزی سے مختلف راستوں سے ہوتا ہوا اپنے ہوٹل کی جانب جارہاتیا کار میں نے ہوٹل کے کمیاؤنڈ میں روکی اور اندر داخل ہو گیا مجھے یہ یفین تھا کہ میں فرال کوئی نشان نہیں چھوڑا ہے کہ پولیس کو میرے بارے میں کچھ پیتہ چل سکے۔ سومیں مطمار تھا۔ ہوٹل میں پہنچنے کے بعد میں اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔

رونق نہیں ہورہی تھی۔لیکن اس کے باوجود مجھے یقین تھا کہ مسٹر گرائن جاگ کرمیراانظار اطلاع ملی ہے۔'' رہے ہوں گے، اور غالباً اس خبر کے سننے کے منتظر

چنانچہ میں نے ٹیلی فون پرمسٹر گرائن کا نمبر رنگ کیا اور ٹیلی فون فورا ہی ریسو کرلیا اُ تھا۔" ہیلو!" میں نے بھاری کہے میں کہا۔

"آپ كا خادم، جم!"

''اوہ، جم؟'' مسٹر گرائن کی آ واز گھٹی گھٹی سی تھی _

"جي بال! آپ كے لئے خوشخرى ہے."

" بهت خوبگویا، گویا

"جى بال!" ميس في جواب ديا_

"تھیک یوجم پارکر! اُب بتاؤ،تمہارا کیا پروگرام ہے.....؟"

''میں تو تیسرے کے بارے میں جاننا چاہتا تھا۔لیکن بہرصور ہے۔اس لئے کل آپ سے ملاقات کروں گا۔"

و اشتہ میرے ساتھ ہی کرنا۔ میں شدت سے تمہارا منتظر رہوں گا۔'' مسٹر گرائن نے کہا

اور میں نے وعدہ کر لیا۔ ں ۔ ان کو بے عد پڑسکون نیند آئی تھی ۔ صبح کو تقریباً نو بچے آئکھ کھلی۔ کھڑ کی کے شیشوں سے ایرنگاہ ڈالی تو بارش ہور ہی تھی۔ موسم میں بے حدرُ و مانیت پیدا ہو گئی تھی۔ میں کافی دیر تک بهرین این این ریال این ریال این دوران ذبهن پر عجیب می کیفیت طاری تھی ۔ لیکن پھر شلی فون بیزیں انگرائیاں لینا ریال این دوران ذبهن پر عجیب می کیفیت طاری تھی ۔ لیکن پھر شلی فون ہر ہر ہے۔ کے گئی نے ساری کیفیات زائل کر دیں۔ میں جانتا تھا کہ کس کا فون ہوگا۔مسٹر گرائن نے إدر إلى كرائي " مين ناشة پرتمباراا نظار كرر با مول "

'' میں آدھے گھنٹے میں پہنچ جاؤں گامسٹر گرائن!'' میں نے جواب دیا۔

''اتی باتیں بہیں ہوں گی۔تمہاری بات کی تصدیق ہو چکی ہے۔ میں بہت خوش ہوں۔'' مرا گرائن نے کہا اور میں بھی خوش ہو گیا۔ اور پھر ٹھیک تیسویں منٹ پر میں مسٹر گرائن کے رائے موجود تھا۔'' تمہارے جیسے با اصول اور شاندار کارکردگی کے مالک چند ہی لوگ ملیں كى "مسرر كرائن مجھے ناشتے كے كرے ميں لے جاتے ہوئے بولے اور چر ناشتے كے حالانکہ رات زیادہ نہیں گزری تھی۔لیکن ماحول پر کم ہونے کی وجہ سے سڑکوں پرنایا دوران اُنہوں نے مجھے بتایا کہ ریڈیو کی خبروں اور اخبارات میں مسٹر واڈ ویش کے قبل کی

''ویری گٹر! اور اُب مجھے آپ کے تیسرے دسمن کی تلاش ہے۔''

" آخری دشمن کہو.....! " مسٹر گرائن مشفقانه انداز میں مسکرائے۔ اور پھر ٹوسٹ پر مکھن لگاتے ہوئے بولے۔" تمہاری جتنی تعریف کروں، کم ہے۔ میں تمہیں دلی مبار کباد دیتا ''کون بول رہا ہے۔۔۔۔۔؟'' دوسری طرف ہے آنے والی آ وازمسٹر گرائن ہی گئ ہیں۔ اسلام نے تو وہ کام چندروز میں کر دکھائے ہیں جن کے لئے میں طویل عرصے ہے سوچ

اشكرسيم مراكرائن! آخرى كام كرنے كے بعد عى آپ سے باقى باتيں ہول گى۔'' " الله بقیناً! ناشته کرلو _اس کے بعد میں تنہیں پوری تفصیل بتا وَں گا۔'' ناشتے کے بعد مسٹر گرائن مجھے لے کر کوٹھی کے بالکل اندرونی کمرے میں پہنچ گئے۔ اُنہوں نے دروازہ بند کر کے لاک کر لیا۔ اُن کے چہرے پر گہری سوچ نظر آ رہی تھی۔ پھر اُنہ أنبول نے کہا۔ 'دگن تم نے پھینک دی تھی؟''

''السب'' میں نے چونک کر جواب دیا۔'' کیوں ……؟'' ''

تہمیں ایک پستول دُوں گا۔ یہ میرے ایک دوست نے تخفے میں دیا تھا مجھے۔ بہر_{طل}، بات تیسرے اور آخری دشمن کی ہے۔''

'' ہاں میں چا ہتا ہوں ، اُس کے بارے میں پوری معلومات حاصل کر لول ہے' کام کو بھی انجام دے دیا جائے۔'' میں نے کہا۔

'' بتا دیس مسٹر گرائن!''

"أس نے میرے بھائی کوتل کیا تھا۔ ہاں میں اس بات کی تصدیق کر چاہل أس نے ميرے بھائی کوقل کیا تھا۔"

''اوہ ٹھیک ہے مسٹر گرائن! میں تفصیل نہیں جا ہتا۔ آپ مجھے اُس کے بارے۔ نئس۔

''وہ وہ م ہومسٹر پارکر یا مسٹر ڈن کین!'' گرائن نے کہااوردارہ لیجے اُس کے ہاتھ میں پستول نظر آنے لگا۔ اُس کی شخصیت ایک دم بدل گئ تھی۔ ڈھا بالکل ختم ہو گیا تھا۔ جھے جس قدر شدید ذہنی جھ کا پہنچا، وہ فطری تھا۔ جھے اپن ساعت ہم نہیں آیا تھا۔ یشخص میرے اصل نام ہے بھی واقف تھا۔ چند کمات کے لئے تو ٹال ساکت رہ گیا۔ لیکن پھر میری قو تیں عود کر آئیں۔ میں نے ایک سرسری نگاہ، ماحل اور میرے برق رفتار ذہن نے اپنے بچاؤ کی ترکیب سوچ لی۔

جومیرے کانوں نے سناتھا، وہ نا قابل یقین تھا۔ بلاشبہ الفاظ کاسحرسب ہے گئا۔ ہے۔ غیر متوقع الفاظ، اعصاب کو سلا دیتے ہیں اور انسان خود اپنی ذات کا شکار ہی ہے۔ سیرٹ پیلس کے نفسیاتی ماہرین نے مجھے اس سحر کوتوڑنے کی مثل بھی کرائی تھی۔ جرت کے شدید جھکلے کے باوجود، میں صرف چند لمحات میں سنجل گیا اور میری تنز گئا۔ نے لائح ممل بھی متعین کرلیا۔ پھر میں نے خود پر ایک خاص تاثر بھی قائم کرلیا جو گرائی کی مطابق ہو۔

وہ سانپ کی می نگاہوں سے بچھے دیکھ رہا تھا۔ تب میں نے تھبرائے ہوئے انداز میں میں نگتے ہوئے انداز میں نگتے ہوئے کہا۔'' بیآپ کیا کہدرہے ہیں مسٹر گرائن؟''

تول سے اور میں ہوں ، بالکل درست ہے۔ کیا تہمارا نام ڈن نہیں ہے؟ اور تمہارا تعلق ، روچ پی میں ہمدر ہا ہوں، بالکل درست ہے۔ کیا تمہارا نام ڈن نہیں ہے؟ "' نن لینڈ کی کین فیملی سے نہیں ہے؟ "'

ں بیدں ۔ ''اوہ ۔۔۔۔ میری سمجھ میں تو کیچھ نہیں آ رہا۔ کیا آپ کے خیال میں، میں وہ جم پارکر نہیں ہوں جس نے آپ کے احکامات کی تکمیل کی ہے؟''

ہوں، ن سے بپ سے مصل میں ہے: ''وہ میری ذہانت تھی کہ میں نے اپنے دشمن کے ہاتھوں اپنے دشمنوں کوختم کرایا۔اور اُبآخری دشمن کو میں اپنے ہاتھوں سے ختم کروں گا۔''

روں اور کی ہے۔ کیا دشنی ہے۔۔۔۔؟'' ''تم میرنے بھائی کے قاتل ہو۔۔۔۔!''

میر عبدائی کا قاتل؟" "آپ کے بھائی کا قاتل؟"

" ہاں میرا بورا نام دراصل گرائن ہوپ ہے۔ اور میرے بھائی کا نام این ہوپ "

دومراجھ کا اسلین اس اندرونی دھا کے کو میں نے بیرونی شخصیت پر طاری نہ ہونے دیا تھا اورای طرح جرانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔ ''این ہوپ ۔۔۔۔۔ کون این ہوپ ۔۔۔۔؟ نہ جانے آپ کیا کہہ رہے ہیں مسٹر گرائن ۔۔۔! میری کیفیت عجیب ہو رہی ہے۔ آہ! میرے پاؤل بے جان ہو رہے ہیں۔'' میں پریشان انداز میں نیچے بیٹھ گیا۔ میں نے دونوں ہاتھ قالمین بی سلوٹ میری گرفت میں آگئی۔ اُب صرف طاقت کا کر شمہ تھا۔ میرے چہرے پر نقامت طاری تھی۔ لیکن سارے بدن کی جہرے پر نقامت طاری تھی۔ لیکن سارے بدن کی جہرے کے بیٹھ کا جان، مشیوں میں سمٹ آئی تھی۔ اور پھر میں نے پوری قوت سے قالین کی ہرسلوٹ تھنج کی جہرائن بری طرح اُن پر چھلا نگ لگا کی منہ پر دے ہیں۔ میں نے بیرنگ کی طرح اُنچیل کران پر چھلا نگ لگا اُن کے منہ پر دے دی۔ میں نے بیتول والے ہاتھ پر گرفت قائم کر کی اور اپنا ایک گھٹنا اُن کے منہ پر دے مارا۔

بحر پور تملم تھا۔ میرا تو خیال تھا کہ یہ مسٹر گرائن کے لئے کافی ہے۔ اور اُب اُس میں مقالم کرنے کی جانوں ہوں کا مقالہ کی جانوں ہوں کی جانوں ہوں کے کہ اُس کی خوات کی خوات کے کہ کا میابی سے اپنے دونوں پاؤں میری گردن میں پھنسا گئے۔ اور پھراُس

میں نے اپنے بدن کو جھڑکا دیا اور گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ اُس کا ٹوٹا ہوا ہاتھ میں نے رہا کر پیچپے کر دیا۔ گرائن نے سہے ہوئے انداز میں میری طرف دوسرا ہاتھ اُٹھا کر پناہ ماگا۔ لیکن میرے ہاتھ کی کھڑی ہوئی اُٹگلیاں پچپاک سے اُس کی دونوں آٹکھوں میں گھس گئیںالہ گرائن، بھیا نک آواز میں چنج پڑا۔ اُس کی آٹکھوں کے حلقوں سے میری اُٹگلیاں ہا ہر ُٹگلیان خون کا فوارہ بلند ہو گیا۔۔۔۔۔اُب وہ کئے ہوئے بکرے کی طرح تڑپ رہا تھا۔

میں کھڑا ہو گیا۔اور پھرمیرے جوتے کی شوکراُس کی ناک کی ہڈی پر پڑی اور یقینا ہٰل ٹوٹ گئی۔ نہ جانے کیوں وہ ساکت ہو گیا۔لیکن میرے اندر نفرت اُبل رہی تھی۔ ٹل اِ اُس کی پیشانی، جڑے کی ہڈیوں اور شوڑی پر شوکریں مار مار کر اُس کے بورے چرے ا ہموار کر دیا۔ اَب اُس کے شانوں ہے اُوپر کا حصہ خون اور گوشت کے لوتھڑے کے علاوہ الا کے خبیں ریا تھا

اُسی وفت کمرے کا دروازہ نہ جانے کس طرح باہر سے کھل گیا، حالائکہ وہ اندرے بل تھا۔ بہر حال! میں نے دروازے کی طرف نہیں دیکھا بلکہ پستول پر چھلانگ لگا دی اور پہوّل لے کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

آنے والے تعداد میں چھ سات تھے۔ اُن کے جسموں پر اعلی درج کے سوٹ فی سب نے اپنے ہاتھ بلند کئے ہوئے تھے۔ اور پھراُن میں سے ایک نے کہا۔

''فرام سیکرٹ پیلں …… بیہ ہارے کارڈ ہیں مسٹر ڈن ……!'' اُس نے اپنا کارڈ آ^{گا} بڑھا دیا اور سیکرٹ پیلں کے باسز کے نشان کو میں نے صاف پیچپان لیا۔ تب میں نے پنزا جماله ا

''میں نہیں سمجھا جناب؟'' میں نے حیرانی سے کہا۔ '' آج سکرٹ پیلس سے آپ کا رابط قطعی طور پرختم ہو گیا مسٹر ڈن! یہ آپ کا فائل'' تھا جو ہمارے اصول کے مطابق ہے۔ اس آخری ٹیسٹ کے لئے سکیرٹ پیلس کے سٹوڈ^{نٹ}

' دنکین جناب بیسب کچھ ، اور وہ لڑکیاں جواس کی سیرٹری ہیں؟'' ' دسب کی سب سیرٹ پیلس کی ملکیت وہ لڑکیاں ، سیرٹ پیلس کی ملازم ہیں۔'' ''بہت خوب!'' ہیں نے مسکراتے ہوئے کہا۔'' کمیکن اس شخص کا ذہن؟''

''بہت توب ''اس کا ذہن ، مشینی انداز سے اس انداز میں تیار کیا گیا تھا۔''

''گویا، وہ این ہوپ کا بھائی نہیں تھا۔۔۔۔۔؟'' ''اس کا نام آؤ بل تھا۔ یہ بات اس کے ذہن میں ڈالی گئی تھی۔''

''اور وہ دونوں اشخاص، جنہیں میرے ذریعے قتل کرایا گیا، لیعنی جیمس لوٹ اور یوگو ''اور میں دونوں اشخاص، جنہیں میرے ذریعے قتل کرایا گیا، لیعنی جیمس لوٹ اور یوگو

"وہ سکرٹ پیلس کا اپنا کام تھا۔" جواب ملا۔ اور پھراُس شخص نے بچاس ہزار ڈالر کے نوٹ میری طرف بڑھا ویئے۔" اور یہاس کام کا معاوضہ اور اس کے اخراجات وغیرہ۔" " دہ، جناب اپنے مربی اوارے سے کوئی رقم قبول کرنا میرے لئے ممکن نہیں ہے۔

" بیادارے کی طرف سے تمہاری مصروفیات کی ادائیگی ہے مسٹر ون! بیتمہاراحق ہے۔ تم جہال عاہو، جاسکتے ہو۔ اور اس کے بعد تمہیں یقین دلایا جاتا ہے کہ ادارے کی طرف سے اور کوئی امتحان باقی نہیں رہ گیا، مبادا کہتم کہیں کسی غلط فہمی کا شکار ہو جاؤ۔ ابتم جا سکتے بو'' کہا گیا اور مجھے نوٹ قبول کرنا پڑے۔ پھر میں آ ہت قدموں سے باہرنکل آیا۔

☆.....☆

صل کیا تھا۔ میں اپنے اجداد کی شان وشوکت چاہتا تھا۔ لیکن کس طرح؟ مجھے کیا کرنا علی ہے انداز میں کہ دوسرے علی اس انداز رکھتا ہو۔ وہ جو مجھے معلوم نہ ہو۔ اور ایسے انداز میں کہ دوسرے معاون ہوں اور میں ایک معمول کی حیثیت اختیار کر جاؤں ۔ لیکن اس کے لئے کیا میں معاون ہوں اور میں ایک معمول کی حیثیت اختیار کر جاؤں ۔ لیکن اس کے لئے کیا میر کھتی کرنا چاہئے؟ بچاس ہزار ڈالرکی رقم گو پیرس جھٹے شہر میں بہت زبردست اہمیت نہیں رکھتی کی ایک کھن کھی نہیں بچھٹا تھا۔ فی لیکن کچھٹ نے اس کی پیشانی پرداغ تھا۔ میں تو وقت سے پہلے سوچنا بھی تو ہین سجھتا تھا۔ پیل کی پیشانی پرداغ تھا۔ میں تو وقت سے پہلے سوچنا بھی تو ہین سجھتا تھا۔ چنانچ "سوہانو" کے ڈائنگ ہال میں میری ملا قات شپر سے سے ہوئی۔ وُبلا پتلا اور چاپی سے شاطر نظر آنے والاشیر مجھے کوئی دولت مندائمت سجھ کر ہی میرے قریب آیا تھا۔ ان سے شاخل میں بہت تیز تھا۔ مجھے لیندآیا۔

برن میں اس اور پیر بید دنیا اُن کو نگاہوں میں ہے ہوں جو دنیا کے بارے میں ضرورت سے زیادہ جان لیے ہیں۔ اور پیر بید دنیا اُن کی نگاہوں میں پچھنہیں رہتی۔ میں بھی زمین پر چلنے والے لوگوں کواں طرح دیکھا ہوں۔ اُن کی حرکات، اُن کے خیالات کی تران ہوتی ہیں، اور میں اُنہیں پڑھ لیتا ہوں۔ لیکن موسیو! میرے جیسے لوگ آپ کوکسی مصب پزیر نظر نہیں آئیں گے۔ وہ دنیا کے سب سے ناکارہ لوگ ہوتے ہیں، جیسے میں۔'' مصب پر نظر نہیں آئیں گے۔ وہ دنیا کے سب سے ناکارہ لوگ ہوتے ہیں، جیسے میں۔'' کیوں ۔۔۔۔'' کیوں۔۔۔۔'' میں نے اُس کے لئے بلیک ڈاگ کا آرڈر دے دیا اور وہ مطمئن ہوکر بڑھیا۔ جیسےاُس نے اُس سے متاثر ہوا ہوں۔

"اس کی دجہ ہے۔ کوئی منصب ہماری نگاہوں میں بچپا ہی نہیں۔ ہمیں کتی ہی بلندی پر لے جاؤ، ہم خود کو اس سے زیادہ بلند سمجھتے ہیں، کیونکہ ہم ہوتے ہیں۔ لیکن بلندیوں کے انتام کے بعد پتیوں میں ہی جگہرہ جاتی ہے۔ " "جُرَم بلندیوں میں ہی جگہرہ جاتی ہے۔"

''اس کئے کہ دہ بلندیاں ہماری ذہنی بہنچ کے آگے تیج ہوتی ہیں۔'' ''میرے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے ۔۔۔۔۔؟'' میں نے پوچھا۔ ''آہ۔۔۔۔تمہیں بتاؤں گا۔ ہاں! اگرتم ناراض ہوکر مجھے یہاں سے اُٹھا دوتو وعدہ کرو کہ

ہتا ہے۔ اس میں بناؤل گا۔ ہاں! اگریم ناراض ہوگر جھے یہاں سے اتھا دوبو وعدہ کرو کہ اس میں بناؤل کا۔ ہاں! اگریم ناراض ہوگر جھے یہاں سے اتھا دوبو وعدہ کرو کہ اس کی میرے ذہن کی کرمیرے ذہن کی کرمیرے ذہن کی کرمیرے ذہن کی کرمیرے ذہن کرائیا ہے ''

''جلو وعده!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ مطمئن ہو کر میری طرف دیکھنے لگا۔

ر ہا۔ سیکرٹ پیلس گوایک جرائم کی تربیت دینے والا ادارہ تھا۔ لیکن اصولوں کے معاطے میں اللہ میں بہت سے رفا ہی اداروں سے بہتر۔ اُنہوں نے جمھے اپنے ہاں سے فارغ انتصیل کر دیا تھا اور مجھے اپنی ہاں سے فارغ انتصیل کر دیا تھا اور اطمینان بخش تھی۔ لیکن اُنہوں نے اپنے آخری فرائش و بین ختم نہیں کر دیئے تھے۔ اس کے بعد بھی ایک کثیر رقم خرج کر کے اُنہوں نے میرا فائل میں خیست لیا اور پھراس کے بعد بیا طلاع بھی دے دی کہ اس کے بعد کوئی اور ٹھیٹ نہیں ہوگا ہے۔ تا کہ میں کی دھو کے میں نہ رہوں۔

'' خوف کے گھر' کا آخری امتحان بھی خوب تھا۔عرصے تک وہ میرے ذہن ہے جا

کوئی بھی ٹمیٹ ہو، اگر اُس کے لئے بہتر معاوضے کا تعین بھی کیا جائے تو کیا براہ، ا لوگ اصولوں کے معاملے میں بہت دیانتدار تھے۔ کتنے نفسیاتی طریقے سے کام کرتے تھے۔ اس طرح اُنہوں نے میرا ٹمیٹ بھی لے لیا اور اپنا کام بھی بنالیا۔ بہر حال! اس ادارے کا میرے دل میں بوی عزت تھی۔

میرے اُو پر کوئی جرم لا گونہیں ہوا تھا اور ابھی تک میں پیرس میں مقیم تھا۔ پیرس کا ایک خوبصورت ہوئل، میری قیام گاہ تھا۔ میری زندگی کے بارے میں آپ بہت کچھ جان کچ ہیں۔ ایک عظیم خاندان کا فرد، جس نے اپنے اجداد کی فیاضی اور عیش وعشرت کے عَبِالله قصے من رکھے تھے۔لیکن اُن میں سے میری قسمت میں کچھنہیں تھا۔میرے سرپرستوں نے اُلگھ کھے کلرک بنانے کی ٹھائی تھی۔لیکن خوش بختی تھی کہوہ کامیاب نہ ہو سکے اور میں ایک بجب کی میں جشیت اختیار کر گیا۔

بہرحال! جو کچھ ہوا تھا، اُسے بھول جانا ہی بہتر تھا۔ میرے ذہن کے آخری گوٹوں ٹا کچھ خیالات تھے۔لیکن اُن کی تکمیل کے لئے تو ابھی مجھے بہت سے مراحل ہے گزرنا تھا۔الا بیرسب کچھ آہتہ آہتہ ہی ہوسکتا تھا۔لیکن اپنی گھٹی ہوئی خواہشات کی تکمیل اَب میں کر لِنا چاہتا تھا۔ مجھے بھی تو حق تھا۔ بلکہ اَب مجھے زیادہ حق تھا۔ کیونکہ میں نے سب بچھا پی بخش اں گھٹیا بات کی نشاند ہی کرو۔'' اُس نے کسی حد تک مطمئن ہو کر کہا۔ عزبز اللہ میری فطرت کے بارے میں اس قد رضح اندازہ لگا سکتے ہوتو کیا اس باعث پر ''جب تم میری فطرت کے بارے میں اُن کی رہائش گا ہون تک جاؤں گا؟'' یقین رکھتے ہو کہ میں عورتوں کی تلاش میں اُن کی رہائش گا ہون تک جاؤں گا؟''

یفن رہے ہوں میں موسیو! تم نے یہ کسے اندازہ لگا لیا کہ میں تہمیں کسی کی رہائش گاہ تک د بہر نہیں لیکن موسیو! تم نے یہ کسے اندازہ لگا لیا کہ میں تہمیں بازاری عورتوں سے شغف لے جاؤں گا۔ لعنت ہے میری ذات پر اگر میں یہ جمھول کہ تہمیں بازاری عورتوں کو تو وہ پسند کرتے ہیں جو بدشکل ہوں۔ میں تو صرف معیار کی بوگ اندازہ کو اشارہ کر کے بات کر رہا تھا۔'' اُس نے باقی آدھی بوتل بھی ہضم کر لی اور میں نے ویٹر کو اشارہ کر کے در رہا تھا۔'' اُس نے کے لئے کہا۔

اُس کا چرہ کھل اُٹھا تھا۔''بیشاہانہ انداز، بیہ وقار اور دبدبہ تو بڑی بڑی ہستیوں کو جھکا رے گا۔لیکن موسیو! اس کے لئے انتظار در کار ہوتا ہے۔ اور یہاں میر اعلم کسی حد تک ناکارہ ہوجاتا ہے کہتم کتنا انتظار کر سکتے ہو؟''

''بقتائم چاہوشیر! لیکن جو میں جاہتا ہوں، اسے غور سے سن لو!'' میں نے اُس چرب زبان شخص کی زبان بند کرتے ہوئے کہا۔'' دولت کی میرے پاس کمی نہیں ہے۔ میں جاہتا ہوں کا شخص کی زبان کی نہیں ہے۔ میں جاہتا ہوں کا شخص میرے گرد ہواور میں اُن میں سے انتخاب کروں ۔خواہ کتنا ہی وقت صرف ہو جائے۔''

" گوشکل کام ہے، لیکن شیر کے لئے او بندے! تم پھر بیسب کچھ اُٹھا لائے۔ بھائی! پینے والاشیر ہے۔ اور اَب میں تمہارے لئے اتنا اجنبی بھی نہیں ہوں۔" اُس نے بات دھوری چیوڑ کر پھر ویٹر کی ٹرے ہے بوتل اُ چک لی اور اُس کے لائے ہوئے لواز مات والی کردئے۔" لیکن رہی وفاقت کی بات، پھر کیا میں اس سلسلہ میں تجویز پیش کر دُوں؟" "ہوں!" میں نے کہا۔

''نیوسائن کے علاقے میں تجارت پیشہ افراد نے ایسے خوش نما بنگلے بنوائے ہیں کہ انسان اُن میں ایک رات گزار نے کی تمنا کرتا ہے۔ خاص طور سے پیرس کے درمیانے طبقے کی حسنائی اُن بنگلوں کی کہانیاں بڑے ذوق و شوق سے سنتی ہیں اور اُن کے دلوں میں اَرزوئیں مُکِلَّی ہیں کہ وہ اُنہیں اندر سے دیکھیں۔ سو ہوتا یہ ہے کہ وہ خود اُن بنگلوں کے درمیان چکر لگاتی رہتی ہیں کہ می کی نگاہِ النفات حاصل ہو جائے۔ اور اکثر ایسا ہو جاتا ہے۔ فوجون حالات سے نا جاقف ہیں اور وہاں رات گزار سکتے ہیں، اپنے ساتھ حسیناؤں کو میں اُن حالات سے نا جاقف ہیں اور وہاں رات گزار سکتے ہیں، اپنے ساتھ حسیناؤں کو

پھرائس نے کہا۔''اور مجھے اس وعدے پر اعتبار ہے۔ تو میرے دوست! مقال ﴿
ہو۔ براہِ کرم! میرے سوالات کے جواب ہاں پانہیں میں دو۔''
''میک ہے۔۔۔۔!'' میں نے کہا۔

'' شک دست بھی نہیں ہو۔ تمہاری بے داغ پیشانی تمہارے پرسکون ہونے کی اللہ کرتی ہے۔ اور اس دنیا میں پرسکون وہی ہے جو مالی طور پر مطمئن ہو، اگر کوئی الی اللہ اللہ کا میں برسکون وہی ہے جو مالی طور پر مطمئن ہو، اگر کوئی الی اللہ اللہ کا میں نے کہا۔ '' بیس نے کہا۔ '' بیس نے کہا۔

'' آهمسکرار ہے ہو۔اس کا مطلب ہے، خوش ہو۔ میری گنجائش دو ہوتل ہے۔ اِ

"فينامساتم بولت رمو" من في جواب ديا-

''میرے دوست! نو جوان ہو، اس لئے رومان پیند بھی ہو۔ کیکن مختاط قتم کے دلا ہرانسان کا اپنا معیار ہوتا ہے۔ تم اُن لوگوں میں سے نہیں ہو جوسڑ کوں پر رومان کی ٹالہٰ! آوارہ گردی کرتے ہیں اور پھر کسی شکاری لڑکی کے شکار بن کر بیار کی پیاس بجھاتے ہیں! ''دچلو بیجھی ٹھیک ہے۔''

"اگرتم ایک ہفتے تک میرے لئے دو بوتل شراب اور تین وقت کی خوراک مہاکہ وعدہ کروتو میں تمہیں معیار کی جگہیں بتا سکتا ہوں۔"

 علاقہ عام رہائی علاقہ عام رہائی علاقہ عام رہائی علاقہ علاقہ عام رہائی علاقہ یں ہے۔ ان کے بال ہے۔ انہاں ہے۔ بلکہ صرف ایک کپنک سپاٹ ہے اور لوگ وہاں چھٹیوں کے دن گزارنا ہی پیند انہاں ہے۔ بلکہ صرف ایک کپنک سپاٹ ہے۔ ا ہیں ہے۔ اس موجود ہر کا میچ میلوں کے درختوں اور پھولوں کی بیلوں سے ڈھکا کرتے ہیں۔ بوں تو وہاں موجود ہر کا میچ میلوں رے ایس ایک چوڑے میدان میں درختوں کاعظیم سلسلہ ہے۔ اور اس میدان میں ایک ہوا ہے۔ پھر وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔'' کاش! میرا اندرونی نظام اُونٹ کی مانند ہوتا اور میں بنایا گیا ہے۔ جے سوئمنگ بول سے زیادہ ایک چھوٹی موٹی جھیل کہنا شار کا ذخر دا سرمین رمین محفوظ کر سکا تہ این انتہ اور سرمیدار میں نہوں میں ایک جھوٹی موٹی بھی بنایا گیا ہے۔ جے

فیر نے مجھے پہلے کاٹیج دکھایا اور پھراس سے باہر کا علاقہاور میں نے تشکیم کرلیا کہ ج کھاس نے کہا تھا، ٹھیک کہا تھا۔ شہرے دُور ہونے کے باوجود سے جگہ کافی با رونق تھی اور ہت ہے لوگ یہاں نظر آ رہے تھے۔جن میں خوش نما تراش کے لباسوں میں ملبوس لا کیوں کی تعداد زیاده بی تھی ۔

"كاخيال ممسر فريد؟" شير ن يوجها-

"مِن تم سے متفق ہوں۔ لیکن اے بڑے آ دمی! میں چاہتا ہوں، تم بھی میرے ساتھ یہاں قیام کرد۔ کیا تمہارے لئے میمکن نہیں؟''

"برگرنہیں کونکداینے وسائل سے میں یہاں ایک روز بھی قیام نہیں کرسکتا۔ 'شپر نے جواب دیا۔ اور پھراس کے ہربیان کی تصدیق ہونے لگی۔

أَل وقت ہم اپنے كائيج كے خوبصورت لان ميں بيٹھے كافى سے لطف اندوز ہور ہے تھے کہ چانک پر دواڑ کیا ل نظر آئیں اور شیر نے مجھے مخاطب کیا۔

"ابتداء ہو گئی!''

' دیکھو۔۔۔۔۔!'' میں نے کہا۔اور چند ساعت کے بعد دونو ں لڑ کیاں شیر کے ساتھ اندر آ كُنُل - خاصى خوبصورت تھيں كيكن مجھے زيادہ پسندنہيں آئيں۔

'ان خاتون کومسڑیل ہار پر کی تلاش ہے۔مسٹر فریڈ! کیا ہے اِن ہار پر نامی سی محض کو بانتے ہیں؟ میں تو اُن سے ناواقف ہوں <u>'</u>'

''افنوں سیا میں بھی نہیں جانتا۔'' میں نے ہونٹ سکوڑ کر کہا۔ "افتوں سے! اُب کیا ہوگا؟ بردی مشکل ہوگئے۔ ہماری تو یہاں کسی نے شناسائی بھی نہیں الكرائى پريشانى سے بولى۔

"بہتر ہے، آپ والیں شہر جائیں اور اُن کا صحیح پنۃ لے کر آئیں۔'' میں نے خشک کہیج

لے جاتے ہیں لیکن چالاک شکاری وہاں تنہا جاتے ہیں اور خوش رہتے ہیں '' ر بہت خوب! " میں نے دلچی سے کہا۔ " متم نے کام کی بات بتائی ہے۔ کیار تمہارے لئے آیک بوتل اور منگواؤں؟'' 🛴

" ''ایں ……؟'' وہ پیتے پیتے رُک گیا۔اُس کی آنکھوں میںغم کے تاثرات اُمجراً سُئے۔ شراب کا ذخیرہ اینے معدے میں محفوظ کرسکتا تو اس نقصان سے دوچار نہ ہوتا نہیں پر بھائی! میں دو بوتل سے زیادہ نہیں ہضم کرسکتا۔میری بدیختی ہے۔''

" نیر نیر! تم اس بات کے لئے غمز دہ ندر ہو۔ میں تو تم سے طویل معاہدہ کرنے کا لتے تیار ہوں۔ اور اس معاہدے میں عمدہ شراب شامل ہوگی جوتمہاری ضرورت بھرہی ہوگا۔ لعنى جتنى تم يى سكو- "ميں نے أت تسلى ديتے ہوئے كہا۔

'' آہ! ہر بڑے آدمی کی تقدیر ایک نہ ایک دن ضرور جاگتی ہے۔ بشرطیکه اُے بیجاننے والی آئکھ کا وجود بھی ہو۔لیکن شراب کے معاملے میں، میں بڑا بدنصیب ہوں۔لوگ نه جانے کتنی پی جاتے ہیں، مگر میں تشنہ ہی رہتا ہوں۔''

"" تم شراب یر چیک کررہ گئے ہو۔ جبکہ میں نیوسائن کے بارے میں اور کچھ سنا جاہا ہول۔'' میں نے اُس کی بکواس سے بور ہو کر کہا۔

''اوہافسوس! میں شرمندہ ہوں۔لیکن نیوسائنی کے بارے میں آپ کوکام کی باٹم بتا چکا ہوں۔ وہاں لڑ کیوں کو تلاش نہیں کرنا پڑتا بلکہ وہ خود تلاش کرتی ہوئی وہاں تک پھنے بال ہیں۔ اور بیاعمدہ بات ہے۔ میں اُن لوگوں کی رہائش گاہوں اور دفتر وں سے واقف ہوں ؟ یہ بنگلے کرائے پر دیتے ہیں۔ رقم البتہ پیشکی ادا کرنا ہوتی ہے۔'' ''تم کب اُن سے ملا قات کرو گے؟''

''جب اجازت ملے گی۔'' اُس نے دوسری بوتل کی تلچھٹ تک اپنے حلق میں اُنڈیلتے ہو-کہا۔ اور پھر ہونٹ خشک کرنے لگا اور میں اُس سے معاملات طے کرنے لگا۔

☆.....☆

یوں تو سارا پیرس بے حد حسین ہے۔ لیکن محل وقوع کے لحاظ سے نیوسائنی _" پیر^{س کا کسی} ترین علاقہ ہے۔ اور اس علاقے میں جو سِنگل تقیر کئے گئے ہیں، انہیں دنیا کی خوب صورت ترین ممارتوں میں جگہ دی جاسکتی ہے۔ جھوٹے جھوٹے بلاٹوں پر ایسے اعلیٰ بنگلے ڈیز ^{اُک گ} ے بات دہی ہے نا کہ کوئی بھی کام ہو، اگر کسی ہنر مند کے بِاِتھوں ہوتو اُس کی افادیت ے ہیں ، رور اس ما اور اور اس مان جو پھو کرے گا ، شول بنیا دول پر کرے گا۔ ہاں! اس سلسلے کا بیان ہے۔ اور شیر جنیا انسان جو پھو کرے گا ، شوک بنیا دول پر کرے گا۔ ہاں! اس سلسلے کا بیان ہے۔ اور شیر جنیا انسان جو بھو کا میں میں اور شیر جنیا انسان جو بھو کی میں میں اور شیر جنیا انسان جو بھو کی میں اور شیر جنیا انسان جو بھو کی میں میں اور شیر جنیا انسان جو بھو کی میں اور شیر جنیا انسان جو بھو کرے گا ، شوک میں اور شیر جنیا انسان جو بھو کرے گا ، شوک میں اور شیر جنیا انسان جو بھو کر ہے گا ، شوک میں اور شیر جنیا انسان جو بھو کر ہے گا ، شوک میں اور شیر جنیا انسان جو بھو کر ہے گا ، شوک میں اور شیر جنیا انسان جو بھو کر ہے گا ، شوک میں اور شیر جنیا انسان جو بھو کر ہے گا ، شوک میں اور شیر جنیا انسان جو بھو کر ہے گا ، شوک میں اور شیر جنیا انسان جو بھو کر ہے گا ، شوک میں اور شیر جنیا انسان جو بھو کر ہے گا ، شوک میں اور شیر جنیا انسان جو بھو کر ہے گا ہے گا

راجنا ررسی: " میں نے کہا اور کرنی نوٹوں کی ایک گڈی شیر کی جیب میں کھکا اور کرنی نوٹوں کی ایک گڈی شیر کی جیب میں کھکا

الل شير نے جب تفیقیاتے ہوئے کہا۔

ب المارات كى الركى اپنى جاذبيت كے نقوش چيور گئي تھى۔ آرام دومسمرى ير ليك

'' بیساری ذمہ داری تمہارے سپرد ہے۔'' میں نے جواب دیا اور شپر خاموثی _{کا ک}ریں نے اُن بے گناہوں کے بارے میں سوچا جنہوں نے عیش کئے تھے اور سب پچھاٹنا رات کو میری خواب گاہ میں اُس نے کہا۔ "نیو سائن، اڑ کیوں کی تصوراتی جند: زات کوؤل کر لینے کے لئے پچھ کرے تو اتنا ضرورسوچ لے کہ اُس کی اپنی خوشیاں، دوسروں گناه قرار دیا تھا، اگر غلطی کی تھی تو صرف ، یہ کہ وہ اپنی تعیّشات میں پھنس کر اپنی آئندہ نسلوں کو بول گئے تھے۔ اُنہوں نے بیہ بات ذہن سے نکال دی تھی کداُن کے بعد آنے والوں کو بھی

بی اچی زندگی گزارنے کاحق ہے۔

چنانچ بہتر میہ بوتا کہ وہ جو پچھ کرتے ، اس کے لئے اپنے وسائل سے کام لیتے۔ کم از کم "اس سے کیا فرق پرتا ہے؟" وہ پھر ہنس پڑی۔ پیرس کی لڑکیاں ان ملك النفازانی دولت كاسہارالے كروہ ایسے وسائل مہیا كر سكتے سے جو اُنہیں مناسب آمدنی ك بہت بہادر ہوتی ہیں ۔لیکن وہ تو دوسر کے معاملات میں بھی بہادرنکلی اور جھے شہر کا بھائے زائع فراہم کردیتے۔اور وہ آمد نی جومعمولات سے ہٹ کر ہوتی ، اُن کے اینے تعیشات پر المن الموالى تواس ميں كوئى حرج نہ تھا۔ غلطى كى تھى اُنہوں نے تو يد كه آنے دالى نسلوں كے منابکی ہربات بحول گئے تھے۔

نجانے کول اُن چند لمحات میں، میں نے اُن لوگوں کے خلاف نفرت میں ہلکی سی کی عن بدور ہے۔ اعلیٰ الراکی وجہ شاید وہ خوبصورت لڑکی ہو جو میری رات کو پرسحر بنانے کے بعد منے کو

میں اُسے یاد نہیں کر رہا تھا اور نہ ہی اس کی ضرورت تھی۔ٹھیک ہے لڑکیوں کو یاد رکھنا

باہرنکل گئیں۔شپر نے خاموثی اختیار کی تھی۔ جب وہ باہرنکل گئیں تو اُس نے مگراکر ہیا ہے۔اور پر بیتا ہے، آپ خود بھی جانتے ہیں مسٹرفریٹر.....!'' اللہ میں میں نے خاموثی اختیار کی تھی۔ جب وہ باہرنکل گئیں تو اُس نے مگراکر _{سارا جنا} ضرور_{ی ہوتا} ہے، آپ خود بھی جانتے ہیں مسٹرفریٹر....!''

میں کہا اورشیر کافی پینے لگا۔

'' أب بهم كسى ذورينا كو تلاش كرنے تكليں گے۔ كيا خيال ہے مسٹرفريڈ؟''

" جس طرح بيالو كيال كسي جيل كار يركى تلاش مين يبال آئى تھيں اور جميل إلى سنيال ليں ميں چاتا ہوں _''

آئیں،ای طرح ہم اپنی پیند کی کسی لؤکی ہے ڈورینا کا پیت معلوم کر کتے ہیں۔"

ہلانے لگا۔اور پھر سبرحال! رات ہونے سے قبل اُس نے ایک ڈورینا مہیا کر ہی د_{کا را}نیا۔ بلاثبہ جوانی اورعورت، انسان کو دوسرے معاملات سے بے نیاز کردیتی ہیں۔وہ کچھ لڑی کسی طور شکاری نہیں معلوم ہوتی تھی لیکن نیوسائن کے روایت حسن کی دلدادہ مررا کر سرچ بھنے کے قابل نہیں رہتا۔ ہاں! تھوڑی سی غلطی اُس کی ضرورت ہے، وہ یہ کہ اگر اپنی میرے کالج کی اکثرائز کیاں اس کے حسن کی تعریفیں کرتی رہتی ہیں۔ میں پہلی باریل کا فوٹیاں چیننے کا باعث تو نہیں بن رہیں؟ اُن لوگوں نے جنہیں میں نے ابھی ابھی بے ہوں لیکن أب اکثر آتی رہوں گی۔''

''تہمارے پیا اور ممی؟'' میں نے یو حیا۔

" میں بہانے کرنے میں باہر ہوں۔" وہ کھلکھلا کرہنس پڑی۔" اُن کی دانت الله الاددات کی ضرورت ہوگی۔ ٹھیک ہے ۔۔۔۔ اس پیانے پر نہ سہی ، کیکن کسی پیانے پر تو اُنہیں آج کی رات اپنی عزیز دوست ڈورتھا کے ساتھ گزاروں گی۔''

''واہ.....!لیکن میرا نام تو فریڈرک ہے۔''

یہ جگہ کافی پند آئی جس کے لئے دوسری صبح لڑی کے جانے کے بعد میں نے اُس اُل

شیر اپنی تعریف ہے بہت خوش ہوتا تھا۔ شاید اُسے بوتل کی گارٹی ^{مل جاتی تھا۔} یہاں تک محدود نہیں رہے گی جناب! آپ دیکھیں تو سہی، ابھی تو ان طلقو⁴ کے چرچے ہوں گے.....آپ کی کہانیاں اُبھریں گی۔ اور آپ اِن ^{لڑ} کیوں ^{کے ک}ے۔ کشد پر^{کشش حیث}یت اختیار کر جائیں گے کہ لوگ آپ کی ایک جھلک و ٹیکھنے کے لئے ^{ہے ہی}۔

دانش مندی نہیں ہے۔ یہ تو ہوا کے اُن جھونکوں کی مانند ہوتی ہیں جوآتے ہیں اسٹان بسائے۔ چھوتے ہیں ان خوش کرتے ہیں اور آگے بڑھ جاتے ہیں۔ان جھونکوں کی دالم ہو بھی تو ان کے لئے جدو جہد نہیں کی جا سکتی۔ٹھیک ہے، ہوا کے نئے جھو کے آنے ہو ہے تیں

جیسا کہ شیر نے بتایا تھا اور خود میں نے بھی دیکھا تھا کہ بدعلاقہ بلاشہ ہرتم کانوا اسے کے لئے موزوں ترین تھا۔ جننے لوگ نظر آئے تھے، زندگی کی طلب سے ہر پورتے ہوں کے تقاضوں سے آشنا اور سیر چٹم معلوم ہوتے تھے۔ جینے یہاں آنے کے بعد آئیں الم ہی اطمینان ہو۔ ہاں دیکھنا بدتھا کہ بیشخص جس کا نام شیر ہے اور جو بکواس کرنے ہے ، میرے لئے کیا کرتا ہے؟ باتی رہا یہاں قیام کا سوال تو بچ بات تو بیتی کہ ابھی تک بہنچا لینا چا ہتا تھا۔ لیکن اپی ان خواہشات کو بھی مزید مقید ٹیس کو کی جدد باتی مالان میری خواہش تھا۔ سیر کرلوں۔ اس کے بعد باتی معاملان میری خواہش تھا۔ بیت کی کوشش کیوں کرتا ؟ اپنے آپ کو سیر کرلوں۔ اس کے بعد باتی معاملان دبانے کی کوشش کیوں کرتا؟ اپنے آپ پر بہت ی ذمہ داریاں لا دکر عمل شروع کردیا اور بات جا بی خود کو برسکون کرنا جا بانیا ہوا جا تا ، یہ کی طور ممکن ٹیس تھا۔ چنا نچ آب یہاں رہ کر میں خود کو پرسکون کرنا جا بانیا اور بلاشبہ اس سلیلے میں شیر میرا بہترین معاون نکا۔ اس نے تو وہ کچھ کردکھایا جمل اور بارے میں ، میں سوچ بھی نہ سکتا تھا۔ میرا نظریہ کچھے اور تھا۔ لیکن شیر نے جس المالاً بارے میں ، میں سوچ بھی نہ سکتا تھا۔ میرا نظریہ کچھے اور تھا۔ لیکن شیر نے جس المالاً بارے میں ، میں سوچ بھی نہ سکتا تھا۔ میرا نظریہ کچھے اور تھا۔ لیکن شیر نے جس المالاً بارے میں ، میں سوچ بھی نہ سکتا تھا۔ میرا نظریہ کچھے اور تھا۔ لیکن شیر نے جس المالاً بیکن میں میں ، میں سوچ بھی نہ سکتا تھا۔ میرا نظریہ کچھے اور تھا۔ لیکن شیچ نے جس المالاً

میرے بارے میں افواہیں پھیلائیں، وہ بڑی تعجب خیز تھیں۔ بلاشبہ بہت می خوبصورت لڑکیوں نے میرے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ آئ نے مجھ سے ملاقات کی، اُن میں کچھا خباری رپورٹرز کی حیثیت سے آئیں۔لیکن میں کے سے معذرت کرلی اور اپنے بارے میں کچھ بتانے سے انکار کر دیا۔

شیر نے بھی اُنہیں صرف اتنا ہی بتایا تھا کہ میں ایک رئیس زادہ ہول جوانی اللہ علی کے میں زادہ ہول جوانی اللہ سے نکل کر بچھ عرصہ آرام کرنے کے لئے یہاں تک آگیا ہے۔ لڑکیاں میری ریاست بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتیں لیکن میں اُن سے معذرت کر لیا ۔ دراصل میں اُن سے کہتا ، میں اپنے آپ کو گمنام رکھنا چاہتا ہوں۔ لیکن میرا پہیلزا اُن میں اُن ہے ہدایت کر دی تھی کہ کمی کو میرے بارے میں کچھ نہا ہی احمق ہے۔ میں نے اِسے ہدایت کر دی تھی کہ کمی کو میرے بارے میں کچھ نہا

ئين جي فورنه جانے لوگوں سے کيا کيا کچھ کہتا پھرتا ہے..... انوه مشرفریڈرک.....! کيا آپ کی رياست نزديک ہی ہے....؟''ايک خوبصورت راوه مشرفریڈرک چھے۔ لڑکی نے جھے نے پوچھے۔

" _{''ال}……!" اُس نے جواب دیا۔

ہوں '' خانون! آپ کی آنھوں کی تشش مجھے مجبور کر رہی ہے کہ میں آپ کو اپنے بارے میں کچھ بتاؤں۔لیکن اس طرح نہیں۔''

''پر....؟'' اُس نے دکش انداز میں مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"اگر میں آپ کو قیام کی دعوت دُول؟"

"تو میں قبول کرلوں گی۔" اُس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں جیران رہ گیا۔ میں نے تو سوچا تھا کہ وہ اخباری رپورٹر ہے۔ تکلف کرے گی۔ نخرے کرے گی اور بہرصورت اُسے میری میری میرے ساتھ قیام پر راضی کرنا خاصا مشکل ثابت ہوگا۔ لیکن ایسا نہ ہوا اور رو ما برونکس میری مہمان بن گئی۔ سو جب کوئی لڑکی کسی نو جوان کی خوبصورت رہائش گاہ میں اور ایسے نو جوان کی جو تہا ہو، مہمان بن جائے تو اُس کے خیالات کا اندازہ لگانا مشکل نہیں ہوتا۔ گویا وہ اپنی ملائ خواہشات کے ساتھ وہاں موجود ہوتی ہے جو اُس نو جوان کی طلب ہوں۔ اور روما برونکی کی حقیقتوں سے ناواقف ہوتی۔

روما برونکس کی محبت اُن ساری دکتشیوں کی حامل تھی جن کا میں طالب تھا۔ وہ ایک بھر پور تعادن کرنے والی لڑکی تھی۔ اور اس کے بعد جب اُس نے خود کو اس بات کا اہل ثابت کر دیا کردہ میراانٹرویو لے سکے تو میں نے اُسے انٹرویو کی اجازت دے دی۔

کین بیرتو طے شدہ امرتھا کہ روما برونکس یا کوئی بھی لڑکی، خواہ وہ حسین ترین ہو، میری املیت تو معلوم کرنے کی اہل نہیں ہو کتی۔ چنانچہ میں نے اُسے وہی فسانہ سنایا جو میرامشیر پنانچہ دومرے لوگول کو سنا چکا تھا۔

رہے۔ رہ وس وس چھ سے رہا ہوگی۔ کیونکہ میں نہیں جا ہتا کہ میرے لوگ مجھے اللہ میں نہیں جا ہتا کہ میرے لوگ مجھے اللہ مورٹ ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے۔'' تب روما بروتکس سے دید کی لطف زندگی چھن جائے۔'' تب روما بروتکس سے دید کی لطف زندگی چھن جائے۔'' تب روما بروتکس سے دیدہ کر کے چلی گئی۔

شیر جبیا بلندمشیر ہوتو جو کچھ بھی ہو جائے کم ہے۔ بلاشبہ تفریکی پروگرام ترتیب میں وہ اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا۔اُس نے بے شارلز کیوں سے میری دوئ کرا دی تھی اوراب معمولات کے چند کھات ایسے نہ ہوتے کہ میں تنہا ہوتا۔ لڑکیابی مجھے گھیرے رہتر اُس نے میری شخصیت کوایک بلندیا میہ ڈربوک کے بیٹے کی حیثیت سے روشناس کرایا ت_{ا۔ ا} کئے بات صرف درمیانے در ہے کی شوقین اور ضرورت مندلڑ کیوں تک نہیں رہی تی باران سوسائنی کی لڑکیاں اور نو جوان بھی میرے دوست بن گئے تھے۔ وہ مجھے ایک دولت نوابزادے کی حیثیت سے جاننے لگے تھے جس کے لئے اس بلند پاپیاورمہنگی جگدرہاں نہیں تھا۔ چنانچہ اُنہوں نے مجھے اپنی تقریبات میں بھی مرعو کیا تھا اور خود میرے یال اُ آتے تھے۔شیر ہی کے اشارے پر میں نے اپنے اس خوبصورت کا میج میں بھی کئی جو حچوٹی تقریبات کی تھیں جن میں، میں نے اپنے دوستوں کو مدعو کیا تھا اور دل کھول کرخن کے تھا۔ چنانچہ میر مے مخلص دوستوں کی تعداد کافی بڑھ گئ تھی۔

اَبِ اَگر میں پیرس میں ہی مستقل رہائش اختیار کر لیتا تو میرے لئے بہت گنجائن گل پرے اہتمام سے میرے لئے بھی انوی ٹمیشن کارڈ بھیجا تھا۔ مجھے نہ تو تنہائی کا احساس ہوتا اور نہ یہاں کی شہریت اختیار کرنے کے لئے پاپڑ بیلنے پڑنے اگر میں حیاہتا تو کین قیملی کو پیرس میں روشناس کر کے بیہاں اُس کی عزت و وقار میں ہا چاند لگا دیتا اور اس کی زندگی کا ایک نیا دور شروع کر لیتا لیکن ایھی تو زندگی باتی تفی *دیرک* بھی ذہن میں آیا تو میں نے اسے جھنک دیا بیجافت ہو گی مسٹر ڈن! پی سوچ ٹی آیا گئی سومائی میں شاید بیمیرا پہلا تعارف تھا۔ کے احساس کو جگہر نہ دو۔

> اُس شام جب میں نیوسائن کے علاقے سے چلاتو آسان پر گہرا اُبر چھایا ہوا تھا۔ دوج تو کئی دن سے نہیں نکلی تھی لیکن اس دوران نہ تو بارش ہو کی تھی اور نہ برف باری کیلن^{ا آ} بإداول ك مزاج خراب تھے۔ يول لگنا تھا جيسے آج وہ كھركرنے كا پروكرام بنا بيكي الله کیکن یہال کے پرواہ تھی؟ بیرس میں رہ کر بارش اور برف باری کوئی حیثیت نہیں رکھتی گ^{اہ} چنانچه میرا دوست اورمشیر شپر نهایت اطمینان سے کار ڈرائیو کر رہا تھا۔''وکٹر روزالیہ پیرس کی مقتدر شخصیتوں میں شار ہوتا ہے۔ یہ نو جوان صنعت کار پیرس کے کاروبار^{ی طاف} میں بری حیثیت اور اہمیت کا حامل ہے۔ اور شاید بڑے صنعت کاروں میں سب سے نا

اس کی دجہ یہ ہے کہ اُس شخص نے اپنے کاروبار کوخود ہی چار چاندلگائے ہیں۔ والدین عرب اس کی دجہ یہ ہے کہ اُس شخص نے اپنے کاروبار کوخود ، جہاں جوانی کی بات آتی ہے تو کی طرح ہی کی طرف ہے اس نے باوجود ، جہاں جوانی کی بات آتی ہے تو رہ ایک فالص نو جوان آدمی کی طرح ہی در ایک فالص نو جوان آدمی کی طرح ہی در ایک فالم کے دوسری شخصیت در ایک ہے کوئی اُس کھلنڈر نے نو جوان کو دیکھ کر بینمیں کہہسکتا کہ اس کی دوسری شخصیت در ایک بیر ہوگا ہے کہ بیار جھی اُس نے بہت سے تج بہ کار صنعت میں جی دوسری شخصیت اُئی بنیدہ اور متین ہوگی۔ روں کو پیچیے چھوڑا ہوا ہے۔''شیپر راستے میں مجھے میرے دوست وکٹر روز لینڈ کے بارے من بنانار إجس نے مجھے اپنے ہاں پارٹی میں مرعو کیا تھا۔ اور بہرصورت! میں سے محصا تھا کہ

ال شخص في ميرى ملاقات بھي نيوسائني ہي ميں ہوئي تھي اور يه مجھ سے بوے خلوص سے بیٰں آیا تھا۔ چنانچہ میرے ہاں جو تقریب ہوئی تھی ، اس میں ، میں نے شپیر کے ذریعے وکٹر ردزلینڈ کوبھی مرعو کیا تھا۔ اور اس کے بعد جب وکٹر روز لینڈ کی سالگرہ قریب آئی تو اُس نے

پیر میں رہ کر جب بیرزندگی خواہ تھوڑے و تف کے لئے ہی سہی، گزارنی ہی تھی تو پھر اللم كالقريبات سے پہلوتهي بھي غير مناسب تھي۔ چنانچيد ميس نے اُس كي وعوت قبول كر لا اوراس وقت ہم دونوں وہیں جا رہے تھے۔شیر تو بیرس کا کیڑا تھا۔ وکٹر روز لینڈ کی پیکس کی تربیت کوصرف ایک اچھی زندگی گزار نے کے لئے ہی استعال کرنا اس کی تو بین گاہ تک پہنچنا بھلا اُس شخص کے لئے کیا مشکل تھا؟ چنا نچہ وہ وکٹر روز لینڈ کی خوبصورت ا بھی تو تحریک درکارتھی۔ اور میں مُردہ ہو کرنہیں بیٹھنا چا ہتا تھا۔ چنانچہ ایک آدھ باریہ نال ارتقیم الثان کوٹھی کے پھا نگ سے اندر داخل ہو گیا، جہاں بے شار کاریں کھڑی ہوئی تھیں۔

برسکارلیکن میرے عزیزوں نےمیرے مربیوں نے اس کی گنجائش ہی نہیں چھوڑی تھی۔ ^{پڑائ}ے اُب میں ایک ایسی گمنام ریاست کے حوالے ہے اس پارٹی میں شریک ہور ہا تھا جس کو اگرتانی کیاجاتا تو شاید نقشے پر اُس کا وجود نہ ملتا۔

میرے دوست روز لینڈ نے اپنی محبوبہ ٹرینا کے ساتھ میرا استقبال کیا۔ اور اُس کے ساتھ استبال کرنے کے انداز سے اس بات کا احساس ہوتا تھا کہ وہ میری ذات ہے کس قدر متاثر رہے ہوتا تھا کہ وہ میری ذات ہے کس قدر متاثر ہے۔ وہ تقریب میں شریک تمام مہمانوں کو گو اُسی انداز میں ریسیو کر رہا تھا۔ لیکن مجھ سے وہ اور کا میں اور کی جھ سے وہ اس کی سے درکا رہا 'ئِنگُ مُنْ طب رہا۔ اور اُس نے اپنی محبوبہ سے میرے بارے میں بہت پچھ کہا۔ پھر وہ مجھے

اپنے ساتھ لے کرمہمانوں کی نشست گاہ کی طرف چل پڑا اور بڑے احترام سے مجھار جگه پر بٹھا دیا۔

پ وکٹر روز لینڈ کی اس تقریب میں شریک ہونے والی تقریباً تمام ستیاں اعلیٰ طبقے ہے تو ر کھتی تھیں ۔ میں دلچیسی سے اُنہیں دیکھتا رہا۔ اُن میں بہت سی حسین لڑ کیاں بھی تھیں _{۔ فرجا} بھی تھے۔ بوڑھے لوگ بھی تھے۔ سب کے سب چہروں ہی سے اعلیٰ اور با حیثی_{ت مل}ا) ہوتے تھے۔کوئی بھی ایبا نہ تھا جومعمولی حیثیت رکھتا ہو۔

تقریباً تمام لوگ جوڑوں کی شکل میں آئے تھے اور مختلف جگہوں پر بیٹے خوش گیل ر ہے تھے۔اس وفت صرف میں ہی اپنی میز پر تنہا تھا۔لیکن میری تنہا کی خود میرے دور وکٹر روز لینڈ نے دُور کر دی۔ وہ چندخوبصورت لڑ کیوں کے ساتھ میرے نزدیک آبالالا لڑ کیوں سے مخاطب ہو کر بولا۔

''تو میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ مہیں کسی الی شخصیت سے متعارف کراؤں اُا تمہارے لئے پرکشش ہو۔میرے دوست مسٹر فریڈرک سے ملو۔ کیاتم ان کی شخصیت کا آڈ ہے انکار کر سکتی ہو؟''

" برگر نہیں!" لاکیاں بے تکلفی ہے مسکراتی ہوئی بولیں۔

''بس! تو پھر مسر فریڈرک! اور ہے....،' وکٹر روز نے باری باری اُن کا تعارف کراال لڑ کیاں میرے نزدیک بیٹے گئیں۔ وکٹر مجھ سے معذرت کرکے چلا گیا تھا۔لڑ کیاں میر^{ے گ} کھانے لگیں۔فضول فتم کی باتیں جو عام طور سے لڑ کیاں کرتی ہیں۔میری ریاست بارے میں،شادی کے بارے میں،محبوباؤں کے بارے میں۔مختلف امور کے سلط مگرا مجھ سے باتیں کرتی رہیں اور میں اُنہیں جواب دیتا رہا۔

غالبًا تمام مہمان آ چکے تھے۔ کیونکہ اس کے بعد تقریب کی کارروائیاں شروع ہو ہ وكثر روز لينڈنے كيك كاٹا اور تمام لوگ تالياں بجانے لگے۔ جولڑ كيال ميرے ساتھ ممال اَب منتشر ہو چکی تھیں اور اپنے اپنے ساتھیوں کے نز دیک پہنچ گئی تھیں۔ وہ میری ^{طررانا خ} تھیں نہیں کہ میرے ساتھ بیٹھی رہتیں۔ بہرصورت! مجھے خاصا لطف آ رہا تھا۔ میرا دوست شپر مجھے خوش دیکھ کرمسکرا رہا تھا۔ اُس شخص کی خواہش تھی تو صرف جیک اُس کا ساتھ زیادہ عرصے تک رہے۔ اور اُس کا اپنا حساب کتاب چلتا رہے۔ جمجے ﷺ کہ وہ میرے لئے صرف خلوص سے سوچتا ہے۔ اس میں کوئی نصنع یا بناوٹ نہیں تھا۔

سر ۔ مائے۔ کیونکہ وہ جس ٹائپ کا آدمی تھا اور جو ہنراُس میں تھے، میں اُسے جو پچھ دے رہا تھا ره أس كالتيح معاوضة بين تقا-

به انفاق ہی تھا کہ میری نگاہ اُس کی طرف اُٹھ گئی۔ کیونکہ اس تقریب میں جوبھی آیا تھا، ا في خوبصورت ترين كاريس آيا تھا۔ ليكن وہ تنهائقى۔ پيدل ہى آئى تقى ۔ گھبرائى ہوئى سىتقى۔ لین اندرآ کراس نے اپنے چبرے کو پرسکون بنانے کی کوشش کی اور بہت تیزی سے چلتی ہوئی مہانوں میں شامل ہوگئی۔ میرا خیال ہے، میرے علاوہ شیر نے بھی اُس لڑکی کی آ مد کو محوں کیا تھا۔لیکن میں نے اُسے دلچیں سے دیکھا تھا۔ گھبرائی ہوئی سی ہونے کی وجہ سے وہ مجے دوسروں سے منفر دمحسوس ہوئی تھی۔ چونکہ وکٹر روز لینڈ اَب اپنے دوسرے مہمانوں کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ اُس کے والدین اور دوسرے لوگ اُس کے ساتھ تھے۔اس لئے اس بات کی تو تع غیر مناسب تھی کہ اُب وہ تنہا کسی ایک فرد پر توجہ دے۔ اس بے تکلفی کے ماحول یں سب کواپنے لئے جگہ بنانی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ ابھی تقریب کی دوسری تفریحات شروع اوجائیں گی اور مجھے بھی کوئی یا رشز ضرور مل جائے گا۔ لیکن میں کسی مناسب ساتھی کی تلاش میں تا۔ اور اس لحاظ سے بیتنہا لڑکی میرے لئے کافی دلچیسی کا باعث تھی۔ میں نے دیکھا کہ وہ بظاہردوسرے مہمانوں سے ملنے جلنے کی کوشش کررہی تھی۔لیکن یوں لگتا تھا جیسے وہ یہاں کسی کونہ پہچانتی ہو۔اس لئے وہ جھجک رہی تھی۔تب میں آ کے بڑھ کراُس کے نزدیک پہنچ گیا۔ "میرانام فریڈرک ڈینہام ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ اس پورے گروہ میں آپ کو مجھ ہے بہتر ساتھی نہیں مل سکے گا۔' او کی سہم گئ تھی۔اُس نے برسی برسی آنکھوں سے مجھے دیکھا اور مصم ره گئی- "میں میر بھی جانتا ہوں کہ آپ یہاں تنہا ہیں اور شاید اس پوری محفل میں اُپ کا کوئی شناسانہیں ہے۔ اس لئے ہم دوسروں پر کیوں ظاہر ہونے دیں کہ ہم ایک " المرك سے ناواتف ميں آپ كا نام كيا ہے؟"

''ورِاروین گلینڈی۔'' اُس نے جواب دیا۔

"اَئِيَے کن ویرا.....! ویسے وکٹر روز لینڈ تو آپ سے واقف ہوگا۔"

رزیر در این می بیشنی کھنسی کھنسی آواز میں جواب دیا۔ پھر میرے بازو پر ہاتھ رکھ کر , , , , الله "کیا آپ میری کھ مدد کر سکتے ہیں جناب؟" ردہیں.... میں خطرے میں ہوں۔ کچھ خطرناک لوگ میرے بیچھے ہیں۔ میری زندگی کو درہیں.... میں اُن لوگوں سے پی کر بھاگ رہی تھی۔ بس! یونہی یہاں آ تھسی ہوں۔ خدا خطرہ ہے۔ میں اُن لوگوں سے پی کر بھاگ رہی تھی۔ بس! یونہی یہاں آ تھسی ہوں۔ خدا کے میری درکرو۔ مجھے کسی ایسی جگہ چھپا دو جہاں وہ لوگ چند روز مجھے تلاش نہ کر سکیس۔ کے لئے میری بوئی گیا ہوئی۔ اور اگر وہ مجھے مل گیا ہے بعد میں چلی جاؤں گی۔ میں تمہارے اُوپر بارنہیں بنوں گی۔ اور اگر وہ مجھے مل گیا ہے۔ آپ خلوص کی کوئی قیت نہیں ہوتی۔''

و المستور الركى كا جائزہ لے رہا تھا۔ بڑى بے بى تھى اُس كے چہرے پر، تہائى اور ميں برستور الركى كا جائزہ لے رہا تھا۔ بڑى بے بى تھى اُس كے چہرے نہائى اور ريثانى كى ملى جلى كيفيات صاف عيال تھيں۔ مجھے اُس پرترس آگيا۔ ميں نے اُس كى كلائى

ر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔'' بے فکر ہو جاؤ ڈیئر ۔۔۔۔! اُبتم تنہائہیں ہو۔'' اُس کی پیشانی پر ناک کے قریب لیننے کے قطرات جبک رہے تھے اور وہ سانس اس طرح لے رہی تھی جیسے بخت پریشان ہو۔ کلائی ٹھنڈی پڑی تھی اور وہ ہولے ہولے کا نپ رہی تھی۔اُس نے نگاہیں اُٹھا کر ججھے دیکھا اور پھر بڑے پیارے انداز میں شیمپیین کا گلاس خالی

> کردیا۔ میں نے اُس کے لئے اور شیمپیئن منگوالی۔ ''بس ''… اَبنہیں پیوں گی۔'' اُس نے میرا ہاتھ روک دیا۔

''میرا خیال ہےتم نروس ہو تھوڑی ہی اور لے لو۔'' ''ہوٹن میں رہنا چاہتی ہوں۔ عام حالات میں نہیں چیتی لیکن اس وقت اس وقت

میری حالت بہتر نہیں ہے۔''

" مجروسه کرو! شهیں کوئی نقصان نہیں پنچے گا۔ وہ تمہارے پیچیے یہاں تک آئے اِن اِن۔۔۔۔۔؟''

" ہاںتھوڑے فاصلے پر میں نے ٹیکسی حچوڑ دی تھی اور گلیوں میں تھسی اس طرف نکل آلُ تھی۔لیکن وہ مجھے ضرور تلاش کر لیں گے۔''

'' وہ تمہارا کچھ نہ بگاڑ شکیں گے۔'' میں نے اُسے دلاسہ دیتے ہوئے کہا اور وہ گردن بلنے لگی۔ کافی دریے خاموثی سے گزرگئ رقص کے لئے موسیقی شروع ہو گئی اور جوڑے تھر کئے گھ۔'' آؤ۔۔۔۔۔رقص کر س''

''میں ۔۔۔۔ میں نروس ہوں۔ اُلٹے سیدھے قدم پڑیں گے۔تم بور ہو جاؤ گے۔ بہتریہ ہے۔ کہا کی اور کو ہم رقص بنالو۔''

'' أَوُ! ميل صرف تهمين ہم رقص بنانا چاہتا ہوں۔'' ميں نے کہااور اُسے کھڑا کر دیا۔

''ضرور ۔۔۔۔۔آپ آپ تو سہی۔''
''فرور ۔۔۔۔۔! خدا کے لئے تھہر جائے۔ آپ مجھے کی سے متعارف نہ کرائیں۔ ٹی

''فریب میں بن بلائی ہوں۔صرف جان بچانے کے لئے یہاں آگھی ہوں۔''
''ادہ ۔۔۔۔'' میں نے اُسے غور سے دیکھا۔ اُسی وقت دولڑ کیاں ہمارے نزدیک ﷺ

گئیں جو پہلے بھی میرے کان کھاتی رہی تھیں۔ ''اوہ مسٹر فریڈ! کہاں چھے ہوئے ہیں؟ ہم آپ کو تلاش کر رہے تھے۔ کیا آپ ... بولنے والی لڑکی خاموش ہوگئ اور میری ساتھی لڑکی کو دیکھنے گئی۔

''میری پیاری، ویرا آرکیڈامیری پوری زندگی کی ساتھی۔ مہیں اِس سے ٹل کر فؤقی ہوگی۔'' میں نے محبت بھر سے انداز میں ویرا کا باڑو پکڑتے ہوئے کہا اور وہ بھی مسکرا دی۔ '' تب تو آپ ہماری موجودگی پیند نہیں کریں گے۔'' کڑکی نے بچھے ہوئے انداز ٹی

''یہ بات بھی نہیں ہے۔ ویرا بے حد فراخ دل ہے۔'' میں نے جواب دیا۔ ''لیکن ہمارے اُو پر بھی فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم آپ کو تنہائی دیں۔'' وہ خشک کہے ٹما بولی اور دوسری لڑکیوں کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔

'' آؤ ویرا! کہیں بیٹھیں۔'' میں نے کہا اور وہ میرے ساتھ چل پڑی۔ میں اُسے کے کہا ایک میز پر جا بیٹھا اور سروکرنے والے کو چٹکی بجا کرنز دیک بلایا۔اُس نے ایک شیمپیٹن کالاہا ایک وہسکی کا گلاس ہمارے سامنے رکھ دیا۔

> '' میں تمہاری شکر گز ار ہوں لیکن'' ''لیکن کیا......؟''

'' میں کچھ پیوں گی نہیں۔ کیونکہ مہمان نہیں ہوں۔''

''اوہ ویرا ڈیئر! میں مہمان ہوں۔ اور تم میرے ساتھ ہو۔ میرے کارڈ پر مشرا^{ای} مسز فریڈرک درج تھا۔ لیکن میں مسز کہاں سے لاتا؟ ویرا! پلیز میری بات کا برانه ^{مانا} میں نے بے تکلفی سے کہا اور پھر وہ شیمپیئن پینے لگی۔ اُس کے انداز سے لگ رہا تھا جیسے ^{واک}

ے خوفز دہ ہو۔ پھراُس نے اچا تک پوچھا۔ '' تمہارے پاس کارتو ہوگی.....؟''

'' ہے، کیوں؟'' میں نے بوچھا۔ میں گہری نگاہوں ہےاُس کا جائزہ لے رہا^{تا۔}

اُس کے ہونٹوں پر پھیکی مسکراہٹ پھیل گئی۔ بہرحالِ! وہ میرے ساتھ ھیچی چلی آئی۔ پھر ہم دونوں رقص کرنے لگے۔ بہت ی لڑ کیاں میرے گرد چکرار ہی تھیں کہ میں اپی ساتی ا ہے۔ چھوڑ وں تو وہ میرے نز دیک آ جائیں۔اس بات کو اُس نے بھی محسوں کر لیا۔ وہ بولی ''میرا خیال کے اب میں بیٹھ جاؤں۔تم لڑ کیوں کے لئے بہت پرکشش ہو۔ میں ا کئی آنکھوں میں تمہارے ساتھ رقص کرنے کی خواہش دیکھی ہے۔''

''میری آنکھوں پر بھی غور کیا؟'' میں نے بوچھا۔

" "نہیں _ کیوں ……؟''

''اس تقرنیب میں، میں صرف تمہارے ساتھ رقص کروں گا۔ اور سنو! أب جبكه میں نے تمہارے تحفظ کی صانت کی ہے تو تمہارا مجھ سے خوفز دہ رہنا میری تو ہین ہے۔ کیا تمہیں میرل

توہین کر کے خوشی ہوگی؟''

"و تو مین تههیں مطمئن دیکھنا جا ہتا ہوں....!"

" مم میں أب مطمئن ہوں۔''

'' تم بہت اچھارقص کرتی ہو لیکن تبہارے قدم بتا رہے ہیں کہ تمہارا ذہن اَب بھی اُلجا

'' ججھے معاف کر دو اتنی مضبوط نہیں ہوں کہ خطرے کے احساس کو ذہن سے ثلا

وُول ليكن بهت جلد تعيك مو جاؤل كى -" أس نے لجاجت سے كها اور ميں في محسول كياكم وہ صرف مجھے خوش رکھنے کے لئے ناچ رہی ہے۔ ورنداس وقت ناچنے کے قابل مہیں ،-چنانچہ میں اُسے لئے ہوئے ناچنے والوں کی بھیڑ سے نکل آیا۔

'' پرنس فریڈرک!'' عقب سے ایک نسوانی آواز اُ تھری اور میں نے بلیٹ کردیکھا۔ ا تھی خاصی دلکش لڑکی تھی ۔لیکن میری شناسانہیں تھی۔ "ميلو!" مين نے كہا۔

"آپ تھک گئے یا آپ کی ہم رقص؟" اُس نے بوچھا۔

"دونول!" میں نے جواب دیا۔

''لکن میں نے صرف اس لئے کسی کو پار شزنہیں بنایا کہ میں آپ کی منتظر تھی۔'' ''میں شرمندہ ہوں۔لیکن میری منگیتر بہت تھک گئی ہے۔ اور میں اس کی دلجونی ^{کروں}

المنا اورائري نے مالوي سے ہونٹ سكوڑ ، شانے ہلائے اور آگے بوھ كئا۔ المنظم ا

"كيون نبين مين اپنے دوست سے اجازت طلب كر ليتا ہوں۔"

. "آه.....ميري وجدسے....!"

"بن بس وان کلمات سے مجھے کوئی خوشی نہیں ہوگی۔" میں نے اُس کی بات درمیان ے کاٹ دی اور وہ منشکرانہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔''چند منٹ یہاں بیٹھو۔ میں ابھی

واپس آتا ہوں۔'' میں نے کہا اور اُٹھ کر وکٹر روز کی طرف بڑھ گیا۔ "وكثر دْييرَ.....! أب مجھے اجازت دو۔"

"اوه.....ابھی؟ اتنی جلدی میرے دوست....؟" " ہاں.....میری ساتھی تھکن محسوس کررہی ہے۔"

" وتھن محسوس کرنے والی الڑ کی ہوتو رو کنا مناسب نہیں ۔ تمہاری آمد کا شکر ہیں۔ ' وکٹر نے

کہااور میں نےشیر کو تلاش کیا۔ وہ بڑی خوبصورت لڑکی کے ساتھ رفص کر رہا تھا۔ مجھے دیکھ

''سوری شیر! میں شہیں جانے کی اطلاع دے رہا تھا۔تم اگر رُکنا چاہوتو شوق ہے۔ والبي پنج جانا _ ميں انتظار كروں گا _''

" نہیں پرنس....! ایس جلدی کیا ہے؟ ' شیر نے تعجب سے پوچھا۔ "أوهر ديكهوجلدى! وهبينهي هوئي ہے۔" ميں نے ويرا كى طرف إشاره كيا۔

ٹس دا پس کڑی کی طرف چل پڑا۔ وہ میراانظار کر رہی تھی۔میرے نز دیک پہنچنے پراُس نے مواليه نگاہول سے مجھے ديكھا۔

''چلو....! میں نے کہااور وہ اُٹھ کھڑی ہوئی۔ میں اُسے لے کراپی کار کے نز دیک پہنچ گیا۔اور پھر میں نے کار کا دروازہ کھول کر اُسے بیٹھنے کے لئے کہا۔

"سنوسس!" أس نے لجاجت آميز ليج ميں كہا۔

"کیابات ہے۔۔۔۔؟"

''اگرتم برا نہ مانو اور اجازت دو تو میں بچھلی سیٹوں کے درمیان حیمپ جاؤں۔ بہر ہے دُورنکل جانے کے بعد''

"وريا براو كرم! بين جاؤ" ميل نے كها اور وہ جلدى سے مير سے زويك بريا مجھے راز دال بنا کروہ اس سہارے کو کھونا نہیں چاہتی تھی۔لیکن میں اُب اُس کی تفاظیۃ '

ذمہ داری قبول کر چکا تھا۔ اس لئے چوکنا تھا۔ پھر جب کار وکٹر کی کوٹھی ہے نگلی تو ٹی_{ں!}! . وُور سے اس سیاہ وین کو د کھے لیا جس پر'' آلڈرے سنز'' ککھا ہوا تھا۔لڑ کی کے حلق ہے دہزر تجری آ وازنگلی۔

"فريڙ.....!وه موجود ہيں''

"اطمینان سے بیٹھ جاؤے" میں نے بھاری لہج میں کہا اور ایک ہاتھ سے اسٹرکی سنبیال کر دوسرے ہاتھ ہے بغلی ہولسٹر سے پیتول نکال لیا۔ میں نے اُس کے چمیبر چیکا

کے اُسے گود میں رکھ لیا اور کار کی رفتار تیز کر دی۔ وین سے ویرا کو دیکھے لیا گیا تھا۔ چنانچہ

سٹارٹ ہو کر چل پڑی۔ کار کی رفتار بہت تیز تھی اور میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ دین بالکارہ اور دوڑنے کے قابل ہے۔ چنانچہ اُب اُن لوگوں سے نمٹنا ہی تھا۔ میں نے کار کی رفارالہ

بڑھا دی اور جان بوجھ کرایک سنسان سڑک کا انتخاب کیا۔ وین بھی برق رفتاری ہے آرہ تھی اور فاصلہ تم ہوتا جا رہا تھا۔ تب میں نے ایک فیصلہ کیا۔ اس وفت حملہ آوروں کوروگا ضروری تھا کہ سکون سے اُن کے مقابلے کی تیاریاں کی جا سکیس۔ چنانچہ میں نے وراا

مخاطب کیا۔''ویرا....! کیاتم ڈرائیونگ کرسکتی ہو؟'' '' ہاں! کیکن اس وقت میر ے حواس قابو میں نہیں ہیں۔ میں سٹیئر نگ نہیں سنجال سکوں گی ۔''

''اوہتب ایک کام کرو۔ بیلو پہتول کے دیتے ہے عقبی شیشہ توڑ دو بستول أسے دیتے ہوئے کہا۔

''مسٹر فریڈ!'' وہ سرسراتے کہجے میں بولی۔

'' پلیز و برا..... میری مدد کرو'' میں نے کسی قدر سرد کیجے میں کہا اور اُس نے پھول میرے ہاتھ سے لے لیا اور پھراُس نے کار کے عقبی ششنے میر زورزار ضربیں انگائیں اور ^{خیث} ٹوٹ گیا۔''شکریہ ویرا!'' میں نے کہا اور پستول واپس لے لیا_ پھر میں نے اطرا^{ف کا جاگ}ا لیا اور بائیں ہاتھ سے اسٹیئر نگ سنجال لیا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے عقب نما آئے کا ^{اُنا}

ر کونتانے پر لے لیا۔ پھر میں نے پہتول والا ہاتھ کندھے پر رکھا اور گردن تھوڑی میں اور کردن تھوڑی بالادون و برص اور برون طور کشرول میں کر کے میں نے ویراسے کہا۔'' بلنے جلنے کی انبڑھی کر اِلے۔ اسٹیرنگ پوری طرح کشرول میں کر کے میں نے ویراسے کہا۔'' بلنے جلنے کی انبڑھی کر اِلے۔ اسٹیر نگ ی مر^{ں ہے} _{کا می}ں کرنا ویراسیدھی بیٹھی رہو۔'' ویرا پھر کے بُت کی مانند ساکت ہو گئی۔ تب ہشش مت کرنا ویرا ر یم نے زگا تاریجن فائر کئے اور کار کی رفیار ایک دم بڑھا دی۔ می نے زگا تاریجن

۔ پول کا نثانہ وین کا ڈرائیورتھا اور بہرصورت نشانے پراعتماد کی وجہ ہے ہی میں نے کار م بنینج کا نقصان کیا تھا۔ وین لہرائی اور اُلٹ گئی اس طرح کہ اُس کا ہمچلا حصہ اُویر تھا۔ وہرا

نے لیے کردیکھااوراس کے حلق سے چیخ نکل گئی۔اس چیخ میں خوشی شامل تھی۔

بول چھلی سیٹ پر اُچھال دیا۔اس کے بعد میں ایک لمبا چکر لے کر نیوسائنی کی طرف چل

بال اور پھر تھوڑی ویر کے بعد میں ویرا کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ "ورا السااتهارے بارے میں میرے ذہن میں تجسّس پیدا ہونا قدرتی امر ہے۔ کیاتم

مجے مطمئن نہ کرو گی؟'' "تم میرے محن ہومسر فریڈ! میری کہائی جدوجہد کی کہائی ہے۔ لیکن اس کہائی میں

كُنَّ فاس بات نبيس ہے۔ ايس كہانياں اكثر سننے ميں آتى ہيں۔ بہرحال! مخضرا يوں سنوكه ٹی ایک دولت مند محفق کی بٹی ہول میرے تین بھائی اور ایک بہن تھی۔ میرے ڈیڈی مرطان کے مرض میں گرفتار ہو گئے اور یہی مرض اُن کی موت کا باعث بن گیا۔ ورند اُن کی تحت آئی خراب نہیں تھی۔ بہر حال! جائیداد اور کاروبار سب سے بڑے بھائی نے سنجال لیا الرکن مدتک ڈیڈی کی کمی پوری کر دی۔ لیکن پھر ہمارے خاندان میں ایک عورت شامل رِنُ اَسَانَ الله عَلَيْ مِن قلب بِتاما تقاراً س نے دعویٰ کیا کہ وہ بھی مسٹر شارپ میگوئن نْیَجْ تَقْ جِس سے وہ اور مسٹر شارپ کا بیٹا شارٹی، پُرسکون زندگی گز ار رہے تھے۔لیکن اَب اے پرقم ملنا بند ہو گئی تو وہ مجبوراً یہاں آئی ہے۔اُس نے بتایا کہاُسے مسٹر شارپ کی موت ^{گاکوئی} اطلاع نہیں تھی۔

مرے بڑے بھائی نے یہ بات تشکیم کرنے سے انکار کر دیا کہ مسٹر شارپ کی کوئی اور پیرٹنے پر نیمنا دلا دیا کہ وہ بہر حال! مسٹر شارپ بیعنی میرے والدکی دوسری بیوی ہے۔عورت نے وہ

وہ اپنے بیٹے شارٹی کو بھی یہاں بلالے لیکن اُس نے جواب دیا کہ شارٹی دوس کے اور منظر تھے کہ کب میں قم نکلوانے آؤں اور وہ میرا حساب کتاب کر دیں۔ جو میں تعلیم حاصل کی ایسے میں بھائی نائیس کے بھی ایس کا بھی اور منظر تھے کہ کب میں نامیش سے بیان طبیع جورہ یہ ایست آنے کے تین ماہ بعد ہمارے خاندان کے سربراہ، میرے بڑے بھائی کار کے ایک طائر بھی اپنے بھائی گورین کی تلاش تھی۔ کاش! وہ مجھے ٹل جاتا۔ نہ جانے کہال کہال میں میں ان کے سربراہ، میرے بڑے بھائی کار کے ایک طائر بھی اپنے بھائی گورین کی تلاش تھی۔ کاش اور میں کاش کار کے ایک طور بھی اپنے بھائی گورین کی تلاش تھی۔ کاش اور میں کار کے ایک طور بھی اپنے کہاں کہاں میں میں میں ان کے سربراہ میں کار کے ایک طور بھی اپنے کی میں کار کے ایک طور بھی اپنے کی میں میں کار کے ایک طور بھی اپنے کی میں کار کے ایک طور بھی کار کے ایک طور بھی اپنے کی میں کار کے ایک طور بھی کی میں کار کے ایک طور بھی کار کے ایک طور بھی کار کے ایک طور بھی کے بھی کار کے ایک طور بھی کی میں کار کے ایک طور بھی کار کے ایک کے ایک کار کے ایک کار کے ایک کے ایک کے ایک کار کے ایک کے ایک کے ایک کار کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کار کے ایک کی کار کے ایک کار کے ایک کے ایک کے ایک کار کے ایک کے ا میں ہلاک ہو گئے۔ ہمارے خاندان پرغم کا ایک اور پہاڑٹوٹ پڑا۔ ابھی ڈیڈئ کا ایک ڈیڈئ کی ایک ملک پنج کر وہاں سے اخبارات میں اپنے بھائی کو پوری نہیں ہوئی تھی۔ بہرحال! دوسرے بھائی نے یہ بیزار دفت خاندان کا نظام سنجال اسلام کے لئے اشتہار دیا۔ مجھے خطرہ تھا کہ اس اشتہار کومیرے دشمن بھی دیکھیں گے۔ موجہ کا کہا گئے گئے کہ اسلام کی بیٹرار دفت خاندان کا نظام سنجال کی کا کہ اشتہار دیا۔ مجھے خطرہ تھا کہ اس اشتہار کومیرے دشمن بھی دیکھیں گے میں مختر گفتگو کروں کہ ہمارے خاندان پر نحوشیں آگئ تھیں۔میری ایک بہن اور بھال ک_{ارا}ں لئے بین نے ای ہوٹل کے دوسرے کمرے کا نمبر دیا تھا جو میرانہیں تھا، کین میرے ہنگا ہے میں گولی مار دی گئی اور اِس طرح جم دو بہن بھائی باقی رہ گئے۔میراچوٹا بھائی کرے عین سامنے تھا۔ میں وہاں سے ماحول پر نگاہ رکھتی تھی۔ دس دن کے صبر آزما تھا کہ تین بہن بھائیوں کی موت میں کوئی خفیہ ہاتھ کام کر رہا ہے۔ بیرحادث القاریج انظارے بعد بھی کوئی نتیجہ برآ مد نہ ہوا۔ ہاں گیار ہویں رات کو اُس کمرے پرحملہ ہوا، ہیں۔ لیکن اہل خاندان نے اُس کے اشارے کوتشلیم نہیں کیا کیونکہ ہینڈی فلی برائ ایس نے نمبر دیا تھا اور ربیا نامی ایک عورت ماری گئے۔ یہ بے چاری میرے دھوکے اور معصوم سی عورت نظر آتی تھی۔ وہ لوگوں سے اتن محبت سے پیش آتی تھی کہ وہ اُے اللہ اللہ اللہ اللہ میری توقع کے مطابق ہوا۔ جھے یقین ہو گیا تھا کہ میرے دشمن مائے کی مانند میرے پیچیے ہیں۔ آہ! میں بے حد خوف زدہ تھی۔ گورین سے مایوس ہو کر چنانچے میرا بھائی ناراض ہوکر خاموثی ہے گھرے نکل گیا۔اور اَبِصرف میں وہال اُس نے وہ جگہ بھی چھوڑ دی اور پھر ایک طویل عرصے تک ماری ماری پھرتی رہی۔ پھر لندن

چنا نچہ میرا بھائی ناراض ہوکر خاموثی ہے گھر ہے نکل گیا۔اوراَ بِصرف میں وہاں ایک اور بھر ایک طویل عرصے تک ماری ماری چرنی رہی۔ چرکندن تھی۔ میں ان واقعات سے بے حد خوف زوہ ہو گئی تھی۔ بھی بھی تو مجھے گورین کی ہانڈ کمانگا کہ یہال کے ایک اخبار میں ایک اشتہار پڑھا جومیرے بھائی گورین کی طرف سے محسوس ہونے لگتی تھی۔ گومیں بھی بینڈی فلپ کی ولدادہ تھی۔اور پھر تصدیق بھی ہوگئی۔ از انسان کھاتھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

"ویرا۔۔۔۔! جہاں کہیں بھی ہو، پیرس پہنچ جاؤ۔ میں تنہیں تلاش کرلوں گا۔۔۔۔۔ گورین' مُن بیرس آگئ۔ لیکن پیرس ایئر پورٹ سے ہی میرا تعاقب شروع ہو گیا اور وہاں بھی نگامیرے لئے دوبھر ہوگئ۔'' اُس کی آنکھوں سے آنسو بہنے گئے۔

میں نے اُس مظلوم لڑکی ہے ہمدردی کا اظہار کیا ادر اُسے خاموش کرانے لگا۔ ''میں نے اُسے کہ دیا ہے، بے فکر ہو جاؤ۔ اب وہ تمہارا پیجینیں بگا ڈسکیس گے۔ ہاںگورین کے اُسے میں مربی

ار شرار میں اور جود اب وہ مہارا چھیں "اُس نے پیرک کے لئے لکھا تھا۔"

''اوہ سے جول اور کی! گورین کی طرف ہے بیا اشتہار تمہارے وشن بھی دے سے ہیں ان کی اس کے ان کی اس کے بین ان کے ہتے ہیں ان کے ہتے ہیں کا رہو۔ میں تمہارے لئے گورین کو بھی آئی کروں گا۔''

گولیوں کا نشانہ بن گئے۔ دوسری بار میری خواب گاہ میں ایک زہریلا سانپ دافل بنگی آ قریب تھا کہ میں اُس کا شکار ہو جاتی ۔ لیکن اتفاقیہ طور پر سانپ ایک گلدان ^{کے اجابکہ} م جانے سے کچل گیا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ میں اب بہت جلد موت کا شکار ہو جاؤں گی۔ چنانچہ میں ^ک

کے ہاتھ اُب میری گردن کو گرفت میں لینے کے لئے بے چین تھے۔ چنانچہ مجھافوارک

ک کوشش کی گئی جسے میرے کالج کے ساتھیوں نے ناکام بنا دیا۔ دو نو جوان، مجرمران

گورین کے فارمولے پرعمل کیا۔ میں خاموثی سے وہاں سے نکل بھا گی اور میرے پی میرے دشن لگ گئے۔ پورے تین ماہ میں رُوپوش رہی۔ بینکوں میں میرے اکاؤٹٹ میں ابھی ای سے کام چلا رہی تھی جو میں لے کرآئی تھی۔ لیکن بہر حال! اپنی چیکہ بین ساتھ لے آئی تھی۔ پھر جب میرے پاس رقم خرچ ہوگئ تو ایک دن میں بینک الین اے دوسرے کرے میں سوتے دیکھ کر تعجب بھی ہوا ہے۔'' این اے دوسرے کرے میں سوتے دیکھ کر تعجب بھی ہوا ہے۔'' المارد التي على سور على مي سياي،

ن این این کرتا۔ اَب سے ایک گفتے قبل سور بی تھی۔'' اُل اِن کی بات نہیں کرتا۔ اَب سے ایک گفتے قبل سور بی تھی۔'' و اوه میری محبوب بیس ہے۔"

ا تو چرکون ہے؟ "شیر نے تعجب سے پوچھا اور میں نے اُسے لڑکی کی مختصر

المادل شير كردن بلا رما تعا-الماس يق معلوم الركى ليكن بهرتم أس يهال كول لي كتم مرفريد؟ ظاهر

مِ مظوم لا يون كا قارم كھولنے كا كوئى إرادہ نہيں ركھتے _'' "أي ہے شير اليكن أس كى مددكر كے أسے شيشے ميں تو أتار سكتے ہيں۔"

"ب مناسب ہے۔" شیر گہری سانس لے کر بولا۔ پھراڑی کو ناشتے کے لئے طلب کر آسان اور سادہ ی ترکیب ہے۔'' میں نے گہری سائس لی۔ چنانچہ ویرا روین ٹار اللہ اس کی آٹھوں میں گہری طمانیت کے آٹار تھے۔ ظاہر ہے وہ ایک پُرسکون إِن رُّار چَى تَمَى اور كى نوجوان لاكى كے لئے كى اجنبى نوجوان كے تنہا مكان ميس رات

اُں نے فاموثی سے ناشتہ کیا۔ شیر اس دوران کی باراُس کا جائزہ لے چکا تھا۔ پھراُس ناُرُ كَا مِنْ لِي كُرِكِها_'' كيا آپ مجھ اجازت ديں كے مسرفريد؟ مجھ كچھ كام ہے۔'' "فیک ہے شیر!" میں نے جواب دیا۔ اُس کے گھورنے سے لڑکی کے پریشان

ثَرِ كَ جِانْے كے بعداُس نے بوجھا۔'' بيكون تھا؟''

المراماقيمقامي ہے، دلچيپ اور بے ضرر ـ "ميں نے جواب ديا الك فرادن جما كى تقى _ پروه آجت سے بولى۔ "ميرے لئے آپ نے كيا سوچا

منہیں گورین کی تلاش ہے.....؟''

'السا'' اُس نے میری جانب دیکھا۔ المراس كى تلاش ميس تمهاري مدوكرو**ں گا۔**" "گی کو کر حد.....؟"

ریم ریکتی جاؤ۔ میں بڑے دھڑ لے سے اخبارات میں اشتہارات دوں گا اور اُن

- و ر - ع بي المان نه مو گا- أب تهمين بي فكر مو جانا چا بي - " مين نه الهان آنسو يونچھ لئے۔ ميں ان حالات پرغور کر رہا تھا۔ زندگی کا کوئی اہم مقصدتو تھائیں

ہے۔ کی وقت بھی 'ایس نے سکی لی۔

" میں تا زندگی تمہارا احسان نہیں مجولوں گی تم خودغور کرو! میری زندگی _{کا دو}

ہی وقت تھا۔ اس لئے کیوں نہ کیوں نہ جو کچھ سامنے آئے ، اُس پڑمل جاری اپنے اُن لوگوں کے آبارے میں سوچنے لگا جولڑ کی اور اُس کے بھائی گورین کے خیالات ہے۔ اُن اوگوں کے آبارے میں سوچنے لگا جولڑ کی اور اُس کے بھائی گورین کے خیالات ہے۔

من ممکن سے بینڈی فلی، مسٹر شارپ کی بیوی ہواور یہ بھی ممکن ہے کہ ٹارلہ ا شارب کا ہی بیٹا ہو۔لیکن ہینڈی نہیں جا ہتی تھی کہ مسٹر شارپ کی دولت میں کی ال

حصہ ہو۔ وہ پہلے ایک ایک کر کے سب کوٹھکانے لگا دینا جا ہتی تھی۔ شار ٹی ال اللہ حاصل كرتا رہے گا۔ پھر جب وہ اپنے باپ كے گھر پہنچے گا تو أے ميدان صاف الله

میری مہمان بن گئی۔

میں کوئی فرشتہ سیرت انسان نہیں تھا۔ نہ ہی غریبوں اور مظلوموں کا سچا ہمرد نائبا اور لیا ہی سب ہے اہم مسکلہ ہوتا ہے۔ چیز ۔ لڑکی خوب صورت تھی ، جرپورتھی۔ مجھے بیند آئی تھی اس لئے میں نے اُس کا اُل دى تقى _ اگر وه كوئى بدشكل لؤكى ہوتى، مير _ معيار بر پورى نه أترتى تو خواه ال زیاده مظلوم ہوتی، قابل رحم ہوتی، تب بھی شاید میں اس طرف توجہ نہ ویتا۔ایک ظل

ریوں سوار میں میں میں بات تھی کہ اگر وہ شخشے میں اُرّ جائے تو بیا یک نظر اوقا۔ اس لئے میں نے اُسے فوراْ اجازت دے دی۔ ہے، میں اُس کی مدد کرون اور وہ میری کیکن طوفانی جذبوں کا میں بھی قائل نہیں تھا۔ بیند کی لڑکی تھی۔ پہلے اُس کے کے

جائے پھراُس کی توجہ حاصل کی جائے۔ یہی بہتر تھا کہ اس وقت اُس کے ساتھ ایجے۔ سلوک کروں اور بیسلوک میں نے جاری رکھا۔ اس وفت میں نے اُسے آرا^{م ے،}

دیا۔ شیر رات کے کسی جھے میں واپس پہنچ گیا تھا_لیکن دوسرے دن صبح کو ^{جا آگ} ملاقات ہوئی۔''انوکھی بات ہے مسٹر فریڈ ۔۔۔۔۔!'' اُس نے کہا۔ "میں نے متحیراندانداز میں بلکیں جھیکاتے ہوئے کہا۔" کیا مطلب؟"

''اُس خوب صورت لڑکی کو تو میں نے پہیان لیا اور حیران بھی ہوں ک^{ہ وکڑ رہا}

مہمان تہمارے ساتھ رات بسر کرنے چلی آئی کسی لڑی کو اس قدر جلد مسخر ^{کر لباہ}

لوگوں کو چکرا کر رکھ دُوں گا۔ میں کئی مما لک کے اخبارات میں اشتہار دُول گا۔ بم_{ار} کئے خصوصی تیاریاں کریں گے۔تم بیسارے معاملات مجھ پرچھوڑ دو۔'' '' آه میں تمہارے اِن احسانات کا بدله کس طرح دُوں گی؟''

'' خوب صورت لڑ کیوں پر ساری دنیا احسانات کرنے کی خواہش مند ہوتی ہے ا صلہ صرف لڑکی کا انتفات ہوتا ہے۔'' میں نے کہا اورلڑ کی کے چیرے کا جائزہ لہا)

کے لئے اُس کے انداز میں اُلجھن نظر آئی اور میں نے دوسرا سوال کیا۔ ''لین ہُو کئے بیسوچ لینا مناسب نہیں ہوتا۔ تمہارے ذہن میں اگر ایسا کوئی خیال ہے توا_{سے}

دینا۔ میں ایک مخلص دوست کی حیثیت سے تمہاری مدد کرنا جا ہتا ہول اور ایے فار قيمت نهيس حابتا-''

الوکی نے عجیب ک نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ اور پھراُس کے ہونٹوں پر مراہرا گئی۔ اگر میں زندگی کی جدوجہد میں کامیاب ہوگئی تو ساری زندگی تنہیں فراموژنیں}

مجھے اس سے کوئی دلچیں نہیں ہے احمق لڑکی! کہتم مجھے یاد رکھو میں نے دلا میں کہا اور پھر ہم ناشنے کے کمرے سے نکل آئے۔ دن میں، میں اُسے جیل کے کنار

گیا۔ یہاں بیٹھ کراُس سے اور بھی بہت ی باتیں ہوئیں ۔لڑکی میرے ساتھ جیل نام پول میں نہانے کے لئے تیار نہیں ہوئی تھی۔ بہت سے معاملات میں وہ مخاط نظر آلاً یوں لگتا تھا جیسے اُس نے مکمل طور سے میرے اُورِ بھی اعتبار نہ کیا ہو۔ بہرصورت! اُل

مختاط کیفیت ایک حقیقت تھی جے جھٹلانا نہیں جاہئے تھا۔ اُس نے جو کہانی سائی تھی،اُ میں جھوٹ یا فریب نہیں تھا تو بے شک اُسے ایک مخاط لڑکی ہونا ہی چاہئے تھا۔ کیکن اُب صورت حال بیتھی کہ جس انداز میں وہ مجھے سے ہٹی ہٹی نظر آ رہی تھی،ال

نظرر کھتے ہوئے ہونا تو بیرچاہئے تھا کہ میں بھی اُس کی طرف ہے ذہن کو ہٹالیتا۔ ہ ا پنا مئلہ تھا وہ خود جانتی ،خود بھی لیکن نجانے کیوں دل کے کمی گوشے میں بی^{خواہم} اُس کی مدد کر ہی دی جائے۔ باقی معاملات تو چلتے ہی رہتے ہیں۔

☆.....☆.....☆

نام ہو گئ تھی۔ شپر نہیں آیا تھا۔ نجانے وہ کس سلسلے میں اور کہاں رُک گیا تھا۔ برمورت! مجھے اُس سے کوئی خاص کام تو تھا نہیں۔ میں لڑکی کے ساتھ واپس بنگلے میں آ ... المارة تعالى كافى مطمئن نظرة ربى تقى - "برى خوبصورت جكد ب- اس سى يهلى اس

ے پہلے بھی میں پیرس آ چکی ہوں، کیکن اُس وقت کافی حچوٹی تھی۔ یہ علاقہ بے پناہ خوش نما ب میراخیال ہے پیرس کے نواح میں اس سے خوب صورت علاقہ نہیں ہوگا۔'' "السسيدرست ہے۔" میں نے جواب دیا۔

> "اورتمهارا بنگله بھی بے حد خوبصورت ہے۔" اُس نے کہا۔ "مرابنگه؟" میرے ہونٹوں پرمسکرا ہے بھیل گئی۔ "ال كول تمهار المبيل بي؟" أس في يوجها-

المين يه بنظك يهال كرائ يرطع مين ميل خود بهي ايك سياح مول " ميس في ادہ تو تم بیرس کے باشند نے بیں ہو۔'

" جھے بھی یہی احساس ہور ہا تھا۔"

"كىااحاس؟" مىں نے چونک كر پوچھا۔ ''کی کرتمبارے اندر ایک ایسی کیفیت ہے جو پیرس کے باشندوں میں نہیں ہوتی۔''

"مْتْلَسْدِ؟" ميل نے مسكراتے ہوئے بوچھا۔ ''ملمن صحیح طور پر بیان نہیں کر سکتی۔ بس! میسمجھا جائے کہ کہ تمہارا میہ چبرہ زو پر شاہے۔ جبکہ فرانس کے لوگ کمی قدر رُو کھے چیرے کے مالک ہوتے ہیں۔'' الواسد!" ميل في آجت بي مسرات بوع كردن بلا دى دراصل أس كابي

اعتراف مجھے پیندآیا تھا۔لیکن اتنی دکشی بھی نہیں رکھتا تھا کہ میں اس پر چھو منے لگتا ان در سری مول لینے کا کیا فائدہ؟ بہ جذبات یونہی میرے ذہن میں اُمجر آئے تھے۔ حالانکہ رات ہو گئی اور شیر بھی واپس آ گیا۔اُس نے ہم دونوں کومسکراتی نگاہوں سے دین الادر رہے۔ چین نے سوچا تھا اس کے تحت یہ ساری باتیں میرے ذہن میں نہ آئی چاہئیں تھیں۔ چین نے سوچا تھا اس کے تحت یہ ساری باتیں میرے ذہن میں نہ آئی چاہئیں تھیں۔ اُس نے یو چھا۔''میری غیر حاضری کسی طور تکلیف دہ تو ٹابت نہیں ہوئی مسرفر پڈرکی' ہ است تقریباً رات کے ساڑھے گیارہ بجے ہوں گے کہ میں نے باہر قدموں کی حاب اُن وقت میں ان کا میں میں اور تقریباً ۔۔ پ ن اور محسوں کیا کہ یہ چاپ ایک سے زیادہ آ دمیوں کی ہے۔ دوسرے کمیح میرے ذہن میں ''نہیں شیر! کوئی خاص کا منہیں تھا۔'' میں نے جواب دیا۔ '' میں اتنی درینیں زکنا چاہتا تھا مسٹر فریڈرک! لیکن پچھایسے لوگ مل گئے جومیرل ا ۔ کچ فدنات جاگ اُٹھے اور میں تیری سے اپنی جگہ سے اُٹھ گیا۔ پہتول میرے یاس موجود سے وابستہ تھے۔اورتم جانو! اگر کوئی شخص تمہارے اُو پر قناعت کرے تو تمہیں اُس لَامَانَا نی بن نے اُسے ہاتھ میں لے لیا اور آ ہتہ سے بتی جلائے بغیر کمرے کے دروازے تک ہی ہوتی ہے۔ سومیں بھی ایسے ہی لوگوں میں پھنس گیا تھا۔ لیکن شکر ہے، جو کچھ دو کھے

۔ باہر جاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے ویکھا کہ چند سائے میرے کمرے کی جانب بڑھ

رے ہیں۔ادریہ تو طے شدہ امرتھا کہ وہ لوگ اچھے ارادے اور اچھی نیت سے نہ آئے ہول گے۔ اور نہ ہی کسی خیر سگالی مشن پر بہال آئے ہول گے۔ کوئی نہ کوئی مسئلہ ضرور ہے..... کین اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ میں اُن لوگوں سے کس طرح پیش آؤں؟ اگر میں چاہاتو یہاں سے اندھا وُ صند فائر نگ کرِ کے اُنہیں ہلاک کرسکتا تھا۔ کیکن میں ویکھنا جا ہتا تھا

كدوريال كسلط مين آئے ميں اور يہال تككس طرح ينجے ميں ؟ ذبن ك ايك كوشے یں بیروال بھی تھا کی مکن ہے کہ وہ لڑکی کی تلاش میں بہاں تک آئے ہوں۔

چند ماعت کے بعد میرے کمرے کے دروازے پر ہلکی می دستک ہوئی اور میں نے فوراً روازہ کھول دیا۔ دہ لوگ مجھے درواز ہے کے قریب کھڑا دیکھ کر اُنچھل پڑے اور کی قدم دُور بٹ گئے۔ دوسرے کھے بستول کے رُخ اُنہوں نے میری جانب کر دیئے۔" گویاتم پہلے ت تارتھے۔'' اُن میں ہے ایک نے بھاری کہیج میں کہا۔''

"المن نے تہاری آہٹ کومحسوں کرلیا تھا۔ ' میں نے جواب دیا۔ "الركى كہال ہے....؟"

"الركى برجگه بوتى ہے۔تم اینے آنے كا مقصد بيان كرو-"

"فنول باتیں مت کرو۔ میں اُس اڑکی کی بات کر رہا ہوں جسے تم وکٹر روز لینڈ کی کوتھی سے السئے تھے اور کیا تم وہی شخص نہیں ہوجس نے وین کے ڈرائیور کو ہلاک کر کے وین اُلٹ رائم رئتی ،،، ای خص نے جس نے پہلے بھی سوال کیا تھا، دوبارہ کہا۔ ب ایک جس نے پہلے بھی سوال کیا تھا، دوبارہ کہا۔

'ہاں اللہ ہاں الکل صحیح۔ میں وہی ہوں۔ تم نے بالکل ٹھیک پہچانا۔ لیکن میرے المتابم يمال تك كيية بني كيرين

عات تھ میں اُسے انجام دیے میں کامیاب ہو گیا۔" " گذ کھانے کی تیاری کروشیر!" بیس نے کہا اور شیر کھانے کی تیاری کرنے لئے چلا گیا۔ رات کے کھانے کے بعد حسب معمول اُس نے مجھ سے اجازت لیالیا كمرے كى طرف بڑھ كئى جوميں نے بچھلى رات أسے ديا تھا۔ گويا وہ اپنى تفاظت كالح

بندوبست کرنا نیاہتی تھی۔ میں نے بھی اعتراض نہیں کیا۔ اُس کے جانے کے بعد شیر کافی دریک میرے پاس بیٹھا رہا۔ اُس نے بڑے ہر سے انداز میں مجھ سے بوچھاتھا۔ ' مسٹر فریڈرک! بیلڑی کچھ عجیب ی نظر آتی ہے۔ إ

لگتا ہے، چیسے وہ تم سے بہت زیادہ متاثر نہ ہو۔تمہارا کیا خیال ہے؟'' '' میں نے غور نہیں کیا شہر! ویسے متاثر تو ہونا چاہئے۔ اور اگر ابھی تک نہیں ہولٰ اللہ جائے گی۔''

''اوہوگویا اس بارطویل پروگرام ہے۔''شپر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ " السلط من الماسط عن الله الماسط الماسلط من الماسلط من المحالية الماسلط من المحالية الماسلط من المحالية الماسلط الماسل تو کرنا ہی ہوگا۔''

''ٹھیک ہے۔لیکن میرا خیال ہے مسٹر فریڈرک! کہ کسی بھی لڑکی کے لئے بہتالا وقت ضائع كرنا غير مناسب موتا ہے۔ باقی تم جانو

میں نے شیر کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ کافی دیر تک وہ میرے پ^{ال بھار} يھراُٹھ کر چلا گيا۔

میں بھی اپنی خواب گاہ میں آ گیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ بلاشیہ میں نے اُ^{س لڑ کی کوف} مسلط کر کے غلطی ہی کی ہے۔ ظاہر ہے جوایک کمرے میں رات نہ گزار سکے، اُ^{س کی} '' کون می بری بات تھی۔ تمہاری کار کا نمبر ہم نے نوٹ کر لیا تھا۔ جب ہم نے اُر بارے میں معلومات کیں تو پہتہ چلا کہ وہ کرائے پر دی جانے والی گاڑی ہے اور اُسے آ شخص مسٹر فریڈرک نے حاصل کیا ہے۔ اور مسٹر فریڈرک نیوسائنی کے بنگہ نمبر تیں ہیں۔

''اوہ تو گویا بیر سارا کارنامہ گاڑی کا ہے۔ لیکن کیاتم لڑی کو لے جانے کے اِ

'' ہاں اور میر بھی جاننا چاہتے ہیں کہ تمہاری اُس سے کیسے جان پیچان ہے؟''اُر تخص نے سوال کیا۔

'' بیساری با تیں ای وفت معلوم کرلو گئے؟'' میں نے بوچھا۔

'' ہاں ارادہ تو یہی لے کر آئے ہیں۔'' اُس نے جواب دیا۔ اُس کے انداز، اظهار ہوتا تھا جیسے وہ پوری ظرح مطمئن ہو''

> '' ٹھیک ہےمعلوم کرو۔'' میں نے کہا۔ "كياتمهارانام كورين بـ....؟"أس نے بوچھا۔

"اس سے قبل ایک اور سوال مسر! تمہارے پاس اسلحہ ہے یا تہیں؟" ایک دور۔

''اوہ، ہاں.....تلاش لو۔'' اُس شخص نے کہا اور دو آ دمی میری طرف بڑھ آئے۔اُل گدھوں کو بیدا حساس نہیں رہا تھا کہ میں اُن کی وین تباہ کر چکا ہوں۔وہ مطمئن نظر آتے غیر

" باتھ بلند كرو!" أن ميس سے ايك نے كہا اور ميس نے دونوں ہاتھ بلندكردي پہتول میرے ہاتھ میں ہی تھا اور وہ میرے لباس کی تلاشی لے رہے تھے۔ پھر جب آگئ

میرے لباس سے پچھ نہ ملا تو مجھے ہاتھ گرا دینے کے لئے کہا گیا اور میں نے اُن ^{کے ال} کی بھی تعمیل کی۔ پہنول مدستور میرے ہاتھ میں دیا تھا۔

''ہاںاَب جواب دو تہارا نام گورین ہے؟'' " نہیں جھے آئین ٹاور کہتے ہیں۔" میں نے جواب دیا۔

'' مارو....'' اُس تخص نے خونخوار کہجے میں کہااورایک شخص گھونسا تان کر مجھ بر ل^{اکا می} نے اظمینان سے اُس کے حلق پر نال رکھ کر فائر کر دیا۔ گولی اُس کی گردن سے س

دوسرے آ دمی کی پیشانی میں گھس گئی دو چینیں بیک وقت گونجیں۔ وہ بو کھلا گئے سے

ے اور استعال کرنے کا موقع ہی نہیں ملاتھا۔ بہر حال! مانا۔ سب زخمی ہو گئے تھے۔ اُنہیں پستول استعال کرنے کا موقع ہی نہیں ملاتھا۔ بہر حال! ع ج بعاگ عتے تھے، بری طرح بھا گے۔ پہتول خالی ہو گیا تھا۔ میں نے اُسے دوبارہ لوڈ کر

اللہ کین آب بہاں دو لاشوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ من نے صرف ایک کھے کے لئے سوچا۔ اس وقت باہر اُن کے تعاقب میں دوڑ نا

مات تھی۔ اس سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ یوں بھی یہاں دو لاشیں موجود تھیں اور مجھے اُن کا

بہرمال! مجھے خوشی کھی کہ لاعلم ہونے کے باوجود میں نے کامیابی سے اُن کا مقابلہ کیا ت_{ا۔ مجھے اُمید نہیں تھی} کہ وہ اتنی جلدی میرے بارے میں معلومات حاصل کر کے یہال پہنچ

وأين گے۔ليكن مقابلہ جالاك لوگوں سے تھا اورا نداز ہ ہوتا تھا كہ بہ جلدختم نہيں ہوگا۔ ديكھا جائے گا میں نے گردن ہلائی۔

مجھے یقین تھا کہ لڑکی سخت خوفز وہ ہوگی۔ نہ جانے اُس کی کیا حالت ہو؟ اس کے علاوہ میہ خیال بھی ذہن میں تھا کہ ممکن ہے، باہر اُن کے دوسرے ساتھی بھی موجود ہول۔سب سے

پہلے اڑی کی خبر گیری ضروری تھی۔ چنانچہ میں دوڑ کرائس کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ کین دروازه کھلا ہوا تھا۔ میں چونک پڑا۔ دروازه کسی قیمت پرنہیں کھلا ہونا چاہئے تھا۔ میں تیزی سے اندر داخل ہو گیا لڑکی کمرے میں موجود نہیں تھی ۔ میں نے جا روں طرف دیکھا۔

میل کیپ جل رہا تھا اور ایک کاغذ، لیمپ کے نیچے دبا نظر آ رہا تھا۔ نز دیک ہی پیسل پڑی اول کی میں نے لیپ کے نزد کی پہنچ کر کاغذ نکال لیا تحریر شکستہ تھی۔ ''مسرفریٹر سسندا کرے آپ ان لوگوں کے ہاتھوں محفوظ رہیں۔ دیکھا کمبخت یہاں بھی البنچ-اب بیجگہ بھی میرے لئے غیر محفوظ ہوگئی ہے۔ آپ کی نوازش کاشکریہ۔ میر، جارہی

مجھاُ اللہ پر شدید عصد آیا۔جہنم میں جائے۔ نکل بھا گنے کی کیا ضرورت تھی؟ جب میں أُلَكُ كُلُّ سِبِ يَجْهِ كُرِنْ كُو تيارتها تو أَسِهِ اعتبار كرنا چاہئے تھا۔ كمبخت كہاں گئی ہوگی؟

ہے ہوئے کہا۔ اُے تھاتے ہوئے کہا۔ اُمگر میں اس کا کیا کروں گا؟ آہ! میں نے تو مجھی' وہ بھرائی ہوئی آواز , رم

میں بولا۔

ردی تم دروازہ بند کر لو اور مسہری کے پنچے رینگ جاؤ۔ ہری آپ! شن نے باہر ردی تم دروازہ بند کر لو اور مسہری کے پنچ رینگ جاؤ۔ ہری آپ بند کر لیا اور نظے ہوئے کہا اور شہر کو میری بیت ویڈ بہت پیند آئی۔ اُس نے جلدی سے دروازہ بند کر لیا اور بینیاوہ مسہری کے پنچ گھس گیا ہوگا۔ میرے پیٹ میں قبیقیم مجل رہے تھے۔ بڑا آدمی، عظیم انتان موجھ یوجھ کا حال ۔ اُس کی ذہانت نے اُسے بزدل بنا دیا تھا۔ لیکن بزدلی کی بیسز اُس کے لئے کافی تھی کہ وہ رات مسہری کے پنچ جاگ کر گزارے۔ اِن حالات میں نہ تو اُس کے لئے سونا ممکن تھا اور نہ مسہری کے پنچ سے نکل کر باہر آنا۔ مجھے ابھی دوسرے کام کرنے تھے۔ یہ غنیمت تھا کہ میں نے شپر کا سہارانہیں لیا تھا۔ ورنہ اُن لاشوں کود کھ کرتو وہ بالکل ہی برحواس ہو جَاتا۔ اُب اُن لاشوں کا مسکلہ تھا۔ چنانچے سب سے پہلے میں نے اُن کی

الٹی ل۔ اُن کے لباس سے کچھ سامان نکلاتھا۔ چند شناختی کارڈ بھی تھے جن پر اُن کے بیتے

ورج تھے۔ کچھ رقم اور اکبی ہی چند چیزیں نکلی تھیں جومیرے لئے کارآ مہبیں تھیں۔ لاشوں کو

کھانے لگانا بھی ضروری تھا۔ میں سوچنے لگا کہ اُنہیں کہاں بھینکنا درست ہو گا؟ بہرحال!

يهال بهت سے امكانات تھے۔كون كهدسكنا تھا كه كهال بنگامه موا؟ چنانچه ميل نے اپنے

لبال اور بدن سے ایک ایک چیز جدا کر دی، تا کہ وہ شناخت نہ بن جائے۔ اور پھراُس کے

بعدا کی ایک کرے دونوں لاشیں اُس جنگے ہے دُور پھینک آیا۔ یوں بھی اَب یہ جگہ چھوڑ دینا ہم بھا۔ بہر تفاد کیونکہ اے اُن لوگوں نے دکھ لیا تفا۔ بنظے میں جگہ جُون بھرا ہوا تھا۔ بیرخون بھا گئے والے زخیوں کا تھا۔ بہر حال ایس نے روثن کر دی اور تخت محنت کے بعد خون کا ایک ایک دھبہ صاف کر دیا۔ آخر میں باتھ رُوم میں جا کہ میں نے ایک ایک دی اُن کی را کھ واش بیس میں بہا دی۔ نہا کر نیا بال بہنا اور اُنے جلا کر اُس کی را کھ واش بیس میں بہا دی۔ نہا کر نیا بال بہنا اور اُنے جلا کر اُس کی را کھ واش بیس میں بہا دی۔ نہا کر نیا بال بہنا اور اُنے علی میں بہتے کہ اور ویرا کو لے جا کر جھے چیلتے دیا تھا۔ گو ویرا ابن کا ناکہ کو اُن کے بارے میں اُن کی جھ تک بہر حال! وہ اُنے لے گئے تھے، جس سے میں نے تحفظ کا اللہ کہنا تھا۔ اس لئے میں اُنہیں آ سانی سے تو نہیں جھوڑ سکتا تھا۔ میں نے لیٹے لیٹے گئی بار کیوں پر غور کرنے لگا۔ بہر حال! سکرٹ پیلس کی لاح رکھنا تھی۔ بہر حال! سکرٹ پیلس کی لاح رکھنا تھی۔ بھوڑ سکتا تھا۔ میں کے لیٹے لیٹے گئی۔ بہر حال! سکرٹ پیلس کی لاح رکھنا تھی۔ بھوڑ سکتا تھا۔ میں کے لیٹے لیٹے گئی۔ بہر حال! سکرٹ پیلس کی لاح رکھنا تھی۔ بھوڑ سکتا ہے۔ اُن کی بار یکیوں پرغور کرنے لگا۔ بہر حال! سکرٹ پیلس کی لاح رکھنا تھی۔ بھوڑ سکتا تھا۔ میں کی لاح رکھنا تھی۔ بھوڑ سے بھوڑ سکتا تھا۔ میں کے لیٹے لیٹے کئی کی کا میں کیوں پرغور کرنے لگا۔ بہر حال! سکرٹ پیلس کی لاح رکھنا تھی۔ بھوڑ سکتا تھا۔ میں کے لیٹے لیٹے کئی کیاں کیوں پرغور کرنے لگا۔ بہر حال! سکرٹ پیلس کی لاح رکھنا تھی۔

چاندنی میں دُور کچھ جدوجہدنظر آ رہی تھی۔لیکن فاصلہ اتنا تھا کہ صاف نظر نہیں آ رہا تھا۔ ایک نسوانی چیخ اُ بھری۔'' بچاؤ'' اور اس کے ساتھ ہی آ واز جھینچ دی گئی۔لیکن میں نے اُ آ واز کو پہچان لیا تھا۔ویرا کے سواکسی کی نہتھی۔گویاوہ اپنی حماقت کا شکار ہوگئ تھی۔ اَبُ لُو ئَی کُوشش بِ کارتھی۔ وہ اُن کے ہتھے چڑھ گئ تھی۔ چند ہی کھات میں کی گاڑی ا تجن شارٹ ہوا اور میں نے دُور سے ویسی ہی ایک سیاہ وین کی جھلک دیکھی جیسی ایک وا میں تباہ کر چکا تھا۔ گویا بیہ کوشش بھی آندرے سنز کی تھی۔'' آندرے سنز'' میرے منہ! بھاری آواز نکلی۔ اس کے بارے میں معلوم کر لینا مشکل نہ ہو گا۔ میں نے لڑکی کو تحفظ ضانت دی تھی اوز اُن لوگوں کی اس اچا نک اور غیر متوقع آند کے باوجود، میں اُس کی تفاظر كرنے ميں كامياب موكيا تقارليكن خود وريا، في حماقت كى رأب ميں كيا كرسكاتا تفا؟ تب مجھے شیر کا خیال آیا۔ شیر نظر نہیں آیا تھا۔ بیاتو ناممکن تھا کہ اس پورے ہنگاہے ک اُسے خبر ہی نہ ہو۔ کہیں وہ کسی گولی کا شکار تو نہیں ہو گیا؟ میں تیزی ہے اُس کے کمرے ک طرف لیکا۔شیر کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ میں نے اُسے پیٹ ڈالا۔اور چ ساعت کے بعد اندر سے شیر کی آواز سنائی دی۔''کون ہے؟'' اس آواز سے میں نے اندازہ لگا لیا کہوہ اس وقت سونہیں رہا تھا بلکہ شاید اُس نے دروازہ بھی بعدیس بند کیا تھا۔ کیونکہ شیر دروازہ بند کر کے سونے کا عادی نہیں تھا۔ مجھ آئی

گئے۔''بڑے آ دمی! دروازہ کھولو۔'' میں نے ہنتے ہوئے کہا اور شیر نے دروازہ کھول دیا۔ اُس کے بدن کی لرزش نمایاں تھی۔'' کیاتم گہری نیندسور ہے تھے؟'' میں نے پوچھا۔ ''ہاں ۔۔۔۔۔ کیوں ، کوئی خاص بات ہے؟'' شیپر نے متجب ہونے کی کوشش کی تھی۔ ''گویا اتنا ہنگامہ ہوا اور تمہیں خبر بھی نہیں ہے؟'' '' بیس '' اُس یہ نہوں بعض مانا تا ہما

''ہنگامہ؟''اُس نے تعب سے پوچھا۔'' جھے تو پچھ معلوم ہی نہیں بعض اوقات ہل بہت گہری نیندسو جاتا ہوں۔'شیر نے خواہ مخواہ میشتے ہوئے کہا۔

''برا ہوا ہے شیر! ہم دشمنوں میں گھر گئے ہیں۔ باہر تقریباً چالیس آ دمی موجود ہیں جوشیں گئی گئی کوں سے مسلح ہیں۔ مبرا خیال ہے ہمیں زندگی بچانے کے لئے سخت جدو جہد کرنا پڑے گا' لو! یہ پستول سے استعال سے ناواقف نہ ہوگے۔'' لو! یہ پستول سے استعال سے ناواقف نہ ہوگے۔'' کیا۔۔۔۔'' کیا۔۔۔۔۔'' کیا۔۔۔۔۔'' کیا۔۔۔۔۔'' کیا۔۔۔۔'' کیا۔۔۔۔۔'' کیا۔۔۔۔'' کیا۔۔۔۔'' کیا۔۔۔۔'' کیا۔۔۔۔'' کیا۔۔۔۔'' کیا۔۔۔'' کیا۔۔۔'' کیا۔۔۔'' کیا۔۔۔'' کیا۔۔۔'' کیا۔۔۔'' کیا۔۔۔'' کیا۔۔'' کیا۔۔۔'' کیا۔۔۔'' کیا۔۔۔'' کیا۔۔'' ک

کیا.....؟ سیر ہے میں سے می می اواز می اور وہ بیجے بیتھتا چلا لیا۔ ''اوہ، شیر کر! بزدلی سے کام مت لو۔ ہم سخت خطرے میں ہیں۔'' میں نے بینول بول کا نام بتایا تھا۔ اور پھرتھوڑی در کے بعد میں ہول کے ایک کمرے میں پہنچ نے ایک ہوے میں پہنچ نے نار کر اطمینان سے آرام کری میں دراز ہو گیا اور آئکھیں بند کر لیں۔ میں نے آبار کر اطمینان سے آرام کری میں دراز ہو گیا اور آئکھیں بند کر لیں۔ میں نے نہوئو خوا کر لیا تھا۔ اور آب اس بات کی فکر نہیں تھی کہ وہ لوگ جھے آسانی سے پہنچان لیس نے دول دوست نے ذرا سے خطرے پر ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ رہ رہ کر جھے شپر پر کے میں کے میرے بردل دوست نے ذرا سے خطرے پر ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ رہ رہ کر جھے شپر پر نے میں کے بارے میں، میں نے سوچا کہ اگر وہ نظر آگیا تو آسانی سے اُسے نہیں جوڑوں گا۔ تھوڑی کی تفریح ہی سہی۔ پھر اس طرف سے خیال ہٹا کر میں نے دوسرے نہیں جوڑوں گا۔ تھوڑی کے اُس کے بارے میں سوچا۔

مالات کے بارے میں سوچا۔

رولوگ ویرا کو لے گئے تھے۔لیکن اُن کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوگا کہ اُنہوں نے

اون کی مصیبت گلے لگا لی ہے۔ میں اُن سے با قاعدہ اُلجھنے کا فیصلہ کر چکا تھا اور اَب اس

کے لئے پروگرام ترتیب دینا تھا۔ نہ جانے کتنی دیر تک میں بیٹھا ذہن میں فیصلے کرتا رہا۔ مجھے

ازنی کی ضرورت تھی۔ جو پچھ پاس تھا، خرچ کر چکا تھا۔ اور اَب اس کے لئے پروگرام ترتیب

دیا تھا۔ میں نے مختلف چیزیں سوچیں۔

جماہ ہے۔۔۔۔۔ جو بہت آسان تھا، کیکن زیادہ محنت ۔۔۔۔۔ اور پھر لوگوں کی نگا ہوں میں آنے کی بات بھی تھی ۔ بہتر تھا کہ کوئی دوسری ترکیب سوچی جائے۔ اور بیدگام مجھ جیسے انسان کے لئے مثل نہ تھا۔ اس کے لئے میں نے کئی ترکیبیں سوچیں۔ نیوسائنی کے خوشما بنگلے میں، میں نے جو دقت میش سے گزارا تھا وہ میری زندگی میں ایک تجربے کی حیثیت رکھتا تھا۔ لیکن میں فردکو بھیشہ خطرناک حالات کے لئے تیار رکھنا چاہتا تھا اور بیدکام میرے لئے زیادہ مشکل فردکو بھیشہ خطرناک حالات کے لئے تیار رکھنا چاہتا تھا۔۔

دورے دن میک آپ بدل کر کمرے سے نکلا۔ آب میری شکل ایک دراز قامت المونیٹی جیسی تھی۔ اس کے لئے جدید بیک آپ کا سہارالیا گیا تھا۔ بس! ہول کے کمرے سے نگلے وقت کوئی نہ دیکھے۔ باقی سبٹھیک ہے۔ اور پھر پیرس کے بازار تو ہر شخص کی خرارت پوری کرنے کے اہل ہیں۔ یہاں چند خفیہ بازار بھی ہیں جو نام کے خفیہ ہیں ہر چیز می اللاطان بی ہے۔ ان میں ایسی اشیاء بھی شامل ہیں جن کی فروخت کسی طور پر جائز نہیں گئی ازار کسی شکل وصورت کے ایک آ دی می کشر کی مطلوبہ اشیاء فراہم کرنے سے قبل پوچھا۔

ویسے بھے یقین تھا کہ اس وقت وہ پلٹنے کی کوشش نہیں کریں گے۔ چنانچہ رات کے کا نئے میں، میں گہری نیندسو گیا۔
دوسری صبح کافی دیر سے آنکھ کھلی تھی۔ جاگا تو تھوڑی دیر تک رات کے واقعات یاز نوائی آئے۔ جب یاد آئے تو سب سے پہلے شپر کا خیال آیا۔ احمق آدمی کا کیا حال تھا؟ میں بائی فکل آیا اور شپر کی خواب گاہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میر نکل آیا اور شپر کی خواب گاہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میر نول آیا ہونؤں پر مسکرا ہے بھیل گئے۔ لیکن شپر اندر موجود نہیں تھا۔ وہ پورے مکان میں نہ تھا۔ تر ہونؤں پر مسکرا ہے بھیل گئے۔ لیکن شپل گئیں۔ وہ ضرورت سے زیادہ عقل مند شخص کہیں پر لیم ان میں انہاں میں انہاں کی میں پر لیم انہاں کا بیٹ آسکتی ہے۔ اور یہ خیال واقعی تشویش ناک تھا۔ اگر ایس بات ہو تو ہوال

شیر کے إراد نے اچھے نہیں معلوم ہوتے تھے۔ اگر وہ نیک نیتی سے گیا ہوتا تو بھے۔

مشورہ کر کے جاتا۔ بتائے بغیر بھاگ جانے کا مقصدتھا کہ اور بہتریہ تھا کہ ای وقت پر

بنگلہ چھوڑ دیا جائے۔ چنانچہ میں نے فوری طور پرضروری کارروائیاں شروع کردیں۔ ہرالی

جگہ سے نشانات صاف کر دیئے جہاں سے اُنہیں تلاش کیا جا سکتا تھا۔ یہاں تک کہ کارے

بھی نثانات صاف کئے اور پھراپنامخقرضروری سامان سمیٹااور وہاں سے نکل آیا۔

ابھی تک پولیس کے پہنچنے کے آٹارنہیں تھے۔ بہر حال! کافی وُور آنے کے بعد مجھے ٹیکن مل گئی اور میں چل پڑا۔ سامان میرے پاس اِ تنامخضر تھا کہ اُس کا ہونا نہ ہونا برابر تھا۔ ٹیکن نے جھے شہر کے ایک با رونق جھے میں اُ تار دیا۔ اور پھر بازار کھل جانے کے بعد، میں نے جھے شہر کے ایک با رونق جھے میں اُ تار دیا۔ اور پھر بازار کھل جانے کے بعد، میں نے جو میں جا کر میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ وُخ کیا اور سیلون کے باتھ وُوم میں جا کر میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ یہاں نہ تو وقت کی پابندی تھی اور نہ ہی سیلون کے ملاز مین آنے جانے والوں پر نگاا رکھتے تھے۔ چنانچہ کی نے بیخور نہ کیا کہ باتھ وُم میں داخل ہونے والا ایک خوش رُونوجوان کے ملاز جو نے والا ایک خوش رُونوجوان کے مقا اور جو شخص باہر نکلا ہے ، اُس کے چہرے پر داڑھی ہے اور کھال کا رنگ ملا جلا ہے جے دہ

بہت زیادہ گرم علاقے میں وقت گزارتارہا ہو۔ چھوٹی سی رقم ادا کر کے میں باہر نکل آیا۔ سوچنے کے لئے ایک پرسکون جگہ درکار ہوگا ہے۔ چنانچہ میں نے بازار سے چند ریڈی میڈ لباس اور ایسی ہی دوسری چزیں جوشر بیٹ مسافروں کے پاس ہوتی ہیں، خریدیں اور پھرایک ٹیکسی میں بیٹھ کر چل پڑا۔ ڈرائیور کو ٹنل

نکی لے کرچل پڑا۔ ٹیورن بنک کی خوب صورت براخچ سے تھوڑ نے فاصلے پر میں نے ٹیکسی رُکوائی اور نیچے اُتر گیا۔ اور پھر اندر داخل ہو کر میں بنک کے مختلف حصوں میں چکرا تا رہا۔ کافی بڑی عمارت ٹی بنک پھیلا ہوا تھا۔ کاؤنٹر پر کھڑ ہے ہو کر میں نے ڈیپازٹ سلپ اُٹھائی۔ لیکن میری

یں بک پھیلا ہوا تھا۔ کاؤٹٹر پر گھڑے ہو ترین سے ویپارٹ سپ اھاں۔ من میرب نگایں قرب وجوار کا جائزہ لے نگایں قرب وجوار کا جائزہ لے اور پیش کے بارے میں اندازہ لگالیا۔ تسلی بخش قم موجود تھی۔ میں نے اُس کی جگہ کا بھی اندازہ کرلیا۔ اور پھرسلپ بھر کر میں وہاں سے بخش قم موجود تھی۔ میں نے اُس کی جگہ کا بھی اندازہ کرلیا۔ اور پھرسلپ بھر کر میں وہاں سے بٹ گیا۔ اور درس کی طرف سے فوراً جواب مل گیا۔ اور درس کا طرف سے فوراً جواب مل گیا۔ اور درس کا طرف سے فوراً جواب مل گیا۔ اور درس کا میں ایک کیا تم تیار جو؟''

"اوہ 'یقیناً! میں صرف تمہار بے فون کا انتظار کر رہا تھا۔'' مارک نے جواب دیا۔ "کارکا بندو بت ہوگیا؟'' "مب بچھ ہوگیا ہے ڈیئر! تم صرف تکم کرو۔''

"تب ٹیورن بنک پینچ جاؤ۔ ٹیورن بینک، رینک روڈ برائچ۔'' "الکے ……!'' مارک نے جواب دیا اور میں نے ٹیلی فون بند کر دیا۔ پھر میں انتہائی پُرلن سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ میں نے شاری ضروری کارروائی کممل کر لی اور پھر

باہرا کر مارک کا انتظار کرنے لگا۔" گارک نیلے رنگ کی ایک کمبی کار میں آئینچا تھا۔ چست لباس میں ملبوس تھا اور فلیٹ میں

کوئی خطرناک برم کرنا چاہتے ہو، کمی کو ہلاک کرنا ہے یا کسی بنک میں ڈاکرڈالنا ہے،

"کافی تجربے کارمعلوم ہوتے ہو۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"فاہر ہے، ان اشیاء کوفروخت کرنے والے کو اتنا تجربہ تو ہونا ہی چاہئے۔"
"کھیک ہے۔ لیکن اسے یہ بھی جاننا چاہئے کہ کوئی اسے اپناراز کیوں بتائے گا؟"
"کیا اس بازار کے معاملے میں تمہاری معلومات محدود ہیں؟"
"کی حد تک!"

دُوں کہ یہاں کرائے پرایے لوگ مل جاتے ہیں جو تمہارے اِشارے پر سلکتے ہوئے جہم م چھلانگ لگا دیں۔ کام کوئی بھی ہو، معاوضہ واجبی۔'' میں رُک کراُسے دیکھنے لگا۔' دپولیس سے کتنا معاوضہ لیتے ہو؟'' ''اوہ'' اُس نے ایک قبقہ لگایا۔ یہاں تمہیں پولیس کے دہمن ملیس گے۔ م ن دہمن - پورے علاقے میں گھوم لو۔ اگر ایک بھی پولیس کا دوست مل جائے تو یہ چھوٹا بم مرے قریب ہی مار دینا۔ اس سے زیادہ کیا کہ سکتا ہوں؟''

''میں حاضر ہوں۔ میرانام مارک ہے۔''
''خوب ……'' میں نے بھی مسکراتے ہوئے گردن ہلائی۔''کل تنہیں کہاں سے حاصل کا جائے مارک؟''
جائے مارک؟''
''میرا فون نمبر لے لو۔ جہاں بلاؤ گے، پہنچ جاؤں گا۔ لیکن معاوضہ ای وقت طے کو اور سیکی کر دو۔ اگر شدید خطرہ ہوا تو بھاگ جاؤں گا۔معمولی خطرے سے نمٹنے کے اور صبح کو ادائیگ کر دو۔ اگر شدید خطرہ ہوا تو بھاگ جاؤں گا۔معمولی خطرے سے نمٹنے کے لئے جان کی بازی لگا دُوں گا۔'' مارک نے صاف گوئی سے کہا۔

میں نے اُسے معاوضے کی پیشکش کردی۔ ''رقم خاصی مناسب ہے۔ادائیگی کام ہونے سے پہلے ہوجائے گی؟'' اُس نے پوچھا۔ ''ہاں۔۔۔۔۔!'' ''سطے۔۔۔۔۔؟'' اُس نے ہاتھ پھیلا دیا اور میں نے اُس سے ہاتھ ملا لیا۔

"برگز نہیں۔ ہم بات کے پکے ہوتے ہیں۔اس لئے کہ شریف آدی نہیں ہیں۔"ا

نے ڈرائیونگ کررہا تھا۔ مارک خاموثی سے ڈرائیونگ کررہا تھا۔ اور پھر کافی ؤور کے ٹی کیسے اندر تو سب ٹھیک تھا۔ مارک خاموثی سے ڈرائیونگ کررہا تھا۔ اور پھر کافی ؤور ن خارروك وي-ارأى خارروك وي-

راں۔ رانیال ہےاں کی نمبریلیٹ تبدیل کر دی جائے۔'' اُس نے کہا۔ راہال ہےاں کی نمبریلیٹ تبدیل کر دی جائے۔'' اُس نے کہا۔

روری کی کار ہے۔ میں نے اِس کے نمبرول میں تبدیلی کر دی ہے۔ لیکن اَب اسے

۔ پ کرلیا چاہئے۔ کیونکہ ممکن ہے کسی کی نگاہ پڑ ہی گئی ہواور وہ پولیس کواس کے نمبر سے

ر پراں نے کاردوبارہ آگے بڑھا دی۔

ب_{یں مارک} کو راستوں کے بارے میں گائیڈ کرتا رہا اور پھراپنے ہوٹل سے کافی فاصلے پر لی نے کار رُکوائی۔اس دوران میں تھلیے میں سے نوٹ ٹکال چکا تھا۔

" تھیک یو مارک! میتمهاری رقم ۔ " میں نے نوٹوں کی گڈی اُس کی طرف بڑھا دی۔ ہاک نے سر جھکا کرنوٹ قبول کر لئے ۔''او کے سر! مارک کو یا در تھیں۔ ویسے جس انداز لاآپ نے کام کیا ہے، وہ میرے لئے ایک نے تجربے کی حیثیت رکھتا ہے۔ مارک کا فون

برذان میں رکھیں۔جو کام بھی ہو، مارک آپ کامخلص اور بہترین ساتھی ثابت ہوگا۔'' "ٹیں بہت جلد تہمہیں دوبارہ تکلیف رُوں گا مارک!'' میں نے کہا اور تصلا لے کر کار سے

ز گیا۔ مارک نے کار آ گے بڑھا دی تھی۔ حظ القذم کے طور پر میں کافی دیر تک مختلف سر کوں اور گلیوں میں چکراتا رہا۔ اندازہ لگا

افا كه ادك كے ساتھى تو ميرے تعاقب ميں نہيں ہيں؟ ليكن مارك تو برا ہى سچا انسان المالك كوكى بات ند بموكى اور بالآخر ميس اين بول ميس داخل بو كيا- اين كمري تك ينجني المراجع المراجع المراجع المونكدرابداري مين كي الوك نظرة رب تع موقع بات بي مراکرے میں داخل ہوگیا اور دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ اس کے بعدسب سے پہلے تو میں ئے انٹامیک اُپ تبدیل کیا، لباس بدلا اور اس کے بعد اطمینان نصیب ہوا تھا۔ پھر میں نے میلے سے نوٹ نگال کرایک سوٹ کیس میں منتقل کئے اور سوٹ کیس کو لاک کر کے الماری میں الحزيات المياكومين نے حسب معمول جلا كر بيس ميں بہا ديا اور بظاہراً بسارے نقوش مث

بُرِ مِن نے ویٹر کو بلا کر وہ سکی طلب کی اور دو تین پیگ لینے کے بعد آرام کرنے لیٹ

گلاس کی تین کلیاں اُڑی ہوئی تھیں۔اُس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور میںاُر قريب پنتي گيا۔''هيلو مارک!'' " بيلو سب فهيك ب- كيا بنك لوثو ك؟" أس في اليه يوجها جيم روز معمول ہواوراً س کے نز دیک کوئی خاص بات نہ ہو۔ ''ہاں مارککیا تمہیں اعتراض ہے؟''

'' بھلا کیوں؟ تم کچھ بھی کرو، مارک کو کیا اعتراض ہوسکتا ہے؟ ہاں! جومعالا طے ہوئے ہیں، اُن کو ذہن میں رکھنا۔'' '' بالكل مارك! توتم ميرا انتظار كرو'' ميں نے كہا اور دوبارہ عمارت ميں داخل ہوا

پھرایک کونے میں کھڑے ہو کرمیں نے کھیل کا آغاز کر دیا۔ پہلا آٹو میٹک ڈائنا ہائٹ، ڈپ کی دیواروں والے کیبن کے یاس پھٹا تھا اور کیبن میں بیٹھے ہوئے مینجر اور دوسرے: لوگول کے بورے بدن شیشے کی کر چیوں سے چھلنی ہو گئے اور اس کے فورا بعد دوس ب دُ ا مَنَا مَا مَتْ يَصِيْحُ اور خوب صورت برائِجَ ، كبارٌ خانه بن كُلِّ مِينِ اپني مطلوبه جَله ير بُنْجُ كَامًا

بنک میں بھگدڑ چ گئے۔ اور پھر دھوئیں کے دو چھوٹے بمول نے رہی سبی کسر پوری کردن كان پياڑ دينے والا شور گونخ رہا تھا۔ لوگ اس طرح بھاگ رہے تھے جیسے ابھی چند ماء: کے بعد پوری ممارت کے ڈھیر ہو جانے کا خدشہ ہو۔ میرے بچے تلے ہاتھوں نے کیش رول خالی کرنا شروع کر دیا۔ نوٹوں کی گڈیاں ٹر نے باریک پلاسٹک کے تھلے میں اُو پرتک جر لیں اور بیکام نہایت برق رفاری سے ہوا فا.

پھر میں بھی اپنا تھیلا لئے شور مجانے والوں میں شامل ہو گیا۔ میں اُن ہے کم بدھواں نہیں لفرآ ر ہاتھا۔ باہر آ کر میں نے مارک کی گاڑی دیکھی۔ وہ گاڑی کو پیچیے لے گیا تھا۔ جوم ے ثلا میرے کئے خاصا مشکل ثابت ہوا لیکن بہرحال! میں مارک تک پہنچ گیا۔وہ دردازے؟ بینڈل کھولے تیار بیٹھا تھا۔ اور پھراس نے میرے اندر پہنچتے ہی گاڑی رپورس کر لی اور دُار تک ای طرح چلا گیا۔اس کے بعد اُس نے ایک گلی میں کارموڑ کر دوسری سڑک پر ٹال

میں چاروں طرف سے چوکنا تھا۔ گاڑی میں بیٹھ کر میں نے سب سے پہلے یہ اندازہ اُگا تھا کہ اس کی سیٹوں کے درمیان میں اور کوئی تو نہیں ہے؟ کیونکہ مارک کی طرف ہے مطلق ہو جانا بھی حماقت تھی۔ وہ ایک جرائم پیش^{شخ}ف تھا اور اُس سے کسی بھی دھو کے کی اُمیدر^{ھی ؛}

گیا۔ لیٹے لیٹے ہی آئندہ اقدامات کے بارے میں سوچ لیا تھا۔ چونکہ اُب بیمارین " من ور سے تشریف رکھے۔ ہم طویل عرصے کے بعد ال رہے ہیں۔" مرور میں ہوگا۔ کیا آپ میرے اندر پھی تبدیلیاں محسوس کر رہے ہیں؟' شیر گہری رہے اندر پھی تبدیلیاں محسوس کر رہے ہیں؟' شیر گہری بل جي د کير رہا تھا۔

" إلى أن جول كول ميل "

ہررین سی بھینا آپ کے اندر تبدیلیاں آئی ہوں گی۔ اس لئے میں آپ کونہیں پہیان یا

"فكن بيم مشرشير ببرصورت! مين آپ كو بهت الحيلى طرح جانتا بول- كچه عرصه

کی برانج میں ڈاکے کی تفصیل تھی۔اس ڈا کے کو بدترین ڈاکہ قرار دیا گیا تھا کیونکہ ا_{لباب} "تبیہ ہے۔۔۔۔'شپیر نے پُرخیال انداز میں گردن ہلائی۔اور پھر بولا۔''بہرِضورت! سے پانچ زندگیاں ضائع ہوئی تھیں۔ ڈاکوؤں کوخطرناک ذہنیت کا حامل قرار دیا گیا قاب_{ن ایک} آپ جھے پہچائے ہیں اور میں آپ کونہیں پہچانتا۔ بیتو کوئی بری بات نہیں ہے۔

منٹ خاموش رہا، پھرنوٹوں کا بریف کیس لے کر باہرنکل گیا اور پھر دو پہر تک میں لیا ۔" اِن ہاں ۔۔۔۔ کیوں نہیں؟ میرا نام ڈینل ہے۔''

ہوئی رقم تین بنکوں میں مختلف ناموں سے جمع کرا دی۔ اَب سکون ہی سکون تھا۔ چانج ہُم "ڈیٹل،اوہ.....!''شیپر نے پھر گردن ہلائی۔وہ ذہن پر زور ڈال رہا تھا۔ پھراُس نے الت بوئ شانے ملائے اور بولا۔ "سوری مجھے کچھ یاد شیس رہا۔ ویسے مسٹر ڈینل!

دو پہر کو ایک ریستوران میں لیج کے لئے داخل ہو گیا۔ خوب صورت اور پر کا افروری ہے کہ میں آپ ہے اپنے تعلق کو ضرور جانوں؟ ہاں! میں آپ کی کیا خدمت کر

الرشير! اب سے قبل جب ہماري ملاقات ہوئي تھي تو ميس نے آپ سے پچھ كام كئے غدادا ً پوشاید سیکی یاد نہ ہو کہ میرے معمولی سے اخراجات بھی آپ کے کندھوں پر

"ينياً، يقيناً دراصل شير اس قتم كا آدمى ہے كه كئى لوگوں كے كام آتا ہے۔ أب وه الله المراجع؟ مم جيسے لوگ تو پيدا مي دوسرون كي مدد كے لئے موت ميں۔ المناسم مروط المياآپ مقامي باشند بهي؟" ال

" ''کراسی میرانعلق سوئٹز رلینڈ سے ہے'' میں نے جواب دیا۔ "

طویل ہو گیا تھا اس لئے چند دوسری ضروریات کا معاملہ بھی تھا۔ لیکن بہرحال! اِڈِ دوسرے دن انجام دیے تھے۔آج صرف آرام

کیا۔ مین لڑکیوں کے ساتھ ناچا تھا۔ اُنِ میں سے دو الیی تھیں جو میری دموت پ_{راز} میرے ساتھ رُکنے پر آمادہ ہو سکتی تھیں ۔لیکن بیرات مناسب نہیں تھی۔ چنانچہ واسکی اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اچھی مقدار معدے میں اُنڈیل کر میں سکون کی نیندسو گیا۔

دوسرا دن بھی پہلے دن ہے کم مصروف نہیں تھا۔ صبح کوا خبار دیکھا۔ اُس میں ٹیوران پُر_{ا کا ب}ات ہے، ہم لوگ ساتھ بھی رہ چکے ہیں۔'' نگاہوں میں انسانی زندگی کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ میں مرنے والوں کے سوگ میں اللہ کا مام جان سکتا ہوں؟''

> آ وارہ گردی کرنے لگا۔ ریستوران کی ایک میز پر بیشر کرمیں نے ماحول پر نگاہ ڈالی اور پھر ایک میز پر شیر کود کا اُسامالیا؟"

میرے ہونٹوں پر گہری مسکرا ہٹ تھیل گئی۔ شیر ایک بوڑھے آدمی کے ساتھ بیٹا ہوا فال اُن کے سامنے مختلف وشیں چنی ہوئی تھیں۔ برا آ دمی عیش کر رہا تھا۔ میں نے ویٹر کواللہ نک کرایا اوراس کے ساتھ شیر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ''اُس آ دمی کومیرا سلام دو۔اُس کا نام شپیر ہے۔''

ویٹر نے گردن جھکائی اور آگے بڑھ ^تیبا۔ پھر اُس نے شیر کومیرا سلام کہااورشیر ^{چک} کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر وہ کری کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔ غالبًا کٹج ختم ہو چکا تھا۔اور پھروہ مجز نزد یک آگیا۔

ہلومسٹرشیر! "میں نے کہا۔ ''ہیلو....لیکن بدشمتی سے میری یا د داشت اچھی نہیں ہے۔ کیا میں بیٹھ سکتا ہو^{ل؟'ان}ج

نے کہا۔

" میں نے جواب دیا اور تھوڑی دیر گفتگو کرنے کے بعد شپر میرے یاس ''عجب اتفاق ہے۔اور یہ کہ آپ کی ملاقات مجھ سے بھی ہوگئی۔''شیر نے کہا۔ ''میں آپ کے لئے کیا منگواؤں مسٹرشیر؟''میں نے پوچھا۔ ''اوہو، نچھنہیںابھی کھانا کھا چکا ہوں۔اس وقت شکر پیہ اگر کچھ خروران «بي تزامازت ديل-"، به بيخ تزامازت ديل-" پھررات کوسہی۔''

"ررامل جھے تو جو کھ کرنا ہے، ابھی سے کرنا ہے۔ تاکہ شام ساڑھے چار بج آپ کے ''سہی کا کیا مطلب؟ ظاہر ہے مسٹرشیر! أب جبكه میں یہاں آیا ہوں تو آپار

"فيك يوم شير!" مين في جواب ديا اورشير چلا كيا-''اوہو، ہاں یقیناً، حاضر خدمت ہوں۔ کیکن آپ کا قیام کہاں ہے؟''م مرے ہونوں پر مسراہٹ بھیل گئی تھی۔شپر بہرصورت! جو کچھ بھی تھا، دلچسپ آ دمی تھا۔

م_{ن ای} خصیت اُس پر واضح نہیں کروں گا۔ میں نے سوچا اور تھوڑی دریے بعد میں بھی ''اس کا بندوبست بھی آ ہے ہی کو کرنا ہو گامسٹرشیر!'' ال سے أخم كيا۔ "واه گويا آپ نے ابھی تک کسی ہول کا انتخاب نہيں کيا؟" کوئی خاص کام تو تھانہیں ۔ بس! اب اُن لوگوں سے بھڑ جانا تھا جو ویرا کو اغواء کر کے

'' آپ کے بغیر کیسے کرسکتا تھا؟'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور شیر فخرے کج ك ك تق ين بين جانتا تفاكه اس دوران أس ب جارى كيساته كياسلوك موامو گا؟ پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ «اک حالت میں ہے؟ ممکن ہے، اُسے بھی قتل کر دیا گیا ہو لیکن اگر اُسے قبل کر دیا گیا ہے تو "آپ کا قیام کتنے عرصے تک رہے گا؟"

لْآكرنے والوں كواس كا شديد نقصان أشمانا پڑے گا۔ أنہيں اس كے عوض بہت كچھ ضائع '' مسٹرشیر! میں نہیں کہہ سکتا۔ایک مہینہ یا چر دو مہینے بھی گزر سکتے ہیں۔ال اِ كِنا بوكا ميں نے دل ہى دل ميں سوحيا۔ کی بجائے کوئی پرائیویٹ رہائش گاہ ہونی زیادہ بہتر ہے۔ کیا آپ اس کا بندوہت

قورلی دیر تک ریستوران میں بیٹا رہا۔ چر باہر نکل آیا۔ بے مقصد سر کول پر آوارہ کردکاکرتارہا۔ شام کوساڑھے جار ہج میں پھراسی جگہ بہنچ گیا اور میرے بہنچنے سے پہلے ہی شي_ىر ، بيرس مي*ن کس چيز* کا بندو بست نهين کرسکتا ؟ ليکن وقتی طور پر آپ ک^وک ^{مڳ}ه^ا

ہوگا۔ پیرس کے علاقے گھوم لیجئے۔اس کے بعد کسی مناسب جگد مجھ ل جائے۔ال "بہتر میں بیکن مشام کی جائے اپنے مکان ہی میں پئیں مسٹرڈینل!'' میں انتظام کرلوں گا۔''

''مناسبکین خبگه میرے شامیانِ شان ہو۔'' میں نے کہا اور جیبے ایک گڈی نکالی۔ گڈی میں سے کچھ نوٹ کھنچے اور اُنہیں شیر کے سامنے کردا۔ آئیس حرت ہے بھیل گئی تھیں۔

''شایانِ شان جگه کا ہی ہندوبست ہو گا۔ آپ بے فکر رہیں۔ اُس نے ہڑے انداز میں کہا۔

"نو پھر میں آپ ہے کہاں ملاقات کروں مسٹرشیر؟" '' آپ مسٹرڈینل! میرا خیال ہیہ ہے کہ اس ہوٹل میں شام ساڑھے چار بجے·

فی دہاں موجود تھا۔شیر ، ہول کے باہر ہی میر امنتظر تھا۔ ''^{اوه،} وغرفل تو آپ نے انتظام کرلیامسٹرشیر؟'' "مُمُرُوْئِل! مِن انتهَائِي کُوشش کُرْتا رہا کہ آپ جمھے یاد آ جائیں۔ لیکن آپ جمھے نہیں یاد المُدالبِة أَبِ فِي عَلَى وَكُونا ہے تو آپ بیضرور جانتے ہوں گے کہ جو کام شیر کے نالے کیا جائے، وہ ہمیشہ پاپیہ تھیل کو پہنچتا ہے۔ اور مرضی کے مطابق۔''شپیر نے مسکراتے نوش کہا۔اور پھرا کی ٹیکسی کو اِ شارہ کر کے روک لیا۔ **

الی میں مرد ہے۔ مرد ہ ئر آبار ہے جو من دونوں ہیں پڑے۔ مون ہر ۔ .. من آبار چوٹا سامکان تھا۔ حالانکہ پیرس میں مکانوں کی شدید قلت تھی اور کرائے کا مکان تو

بے حدمشکل سے ملتا تھالیکن اس قتم کے مکان عموماً مل جایا کرتے تھے جن کے مالان ا کرائے پر دے کر اچھی خاصی رقم وصول کر لیا کرتے تھے۔ چنانچیدا پیے مکانات عام ط_{ار} ا کی این آپ سے ملیلے میں اُس فرم کے بارے میں معلومات حاصل کرنا جاہتے ہیں؟'' الگالیکن آپ سے ملیلے میں اُس فرم کے بارے میں معلومات حاصل کرنا جاہتے ہیں؟'' مل حایا کرتے تھے۔

. .. بیرمکان، جس میں ہم منتقل ہوئے تھے، چند کمروں پرمشمل تھا۔ بے حد خوبھور ہے، تقا۔ الگ تھلگ بھی تھا اور یہاں کسی قتم کی کوئی اُلجھن یا پریشانی نہیں تھی۔ میں نے ٹیر پندیدگی کا اظہار کیا اورشیر نے مسکرا کر گردن جھکا لی۔'' آپ کے شایانِ شان'' بن اُن مے مل سکتا تھا۔''

''پیرس میں قیام کے دوران کار کی ضرورت تو ہوگی ہی؟''

" ہال!" میں نے جواب دیان '' میں نے اُس کا بندوبست بھی کرلیا ہے۔تھوڑی دیر کے بعد کرائے پر کاردیے وا

کی ممینی کا نمائندہ کار لے کریہاں پہنچ جائے گا۔ اور یقیناً وہ گاڑی بھی آپ کو پندا گی۔' شیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اوہ، مسٹرشیر! آپ بہترین صلاحیتوں کے مالک ہیں۔''میں نے کہا۔ '' أب ميراخيال ہے، چائے كا بھى بندوبست كرليا جائے۔''

'' کیا یہاں کوئی ملازم وغیرہ بھی ہے؟'' میں نے بوچھا۔ ''ہاں..... دو ملازم، جو اس بنگلے میں قیام کرنے والوں کے لئے مخصوص ایں-اُ

عورت، أيك مرد-''. ''اوہ'' میں نے پھرشیر کی انتظای صلاحیتوں کی داد دی اورشیر مسکرانے لگا-

''اچھا! میں جائے کے لئے کہہ دیتا ہوں۔''شیر نے کہا اور باہر نکل گیا۔ ٹ^{یںڈرائ} رُوم مين بييرُ كر جائزه لين لكا_ بهرصورت! بيآ دى يجه بهي تقاء كام كا تفا- ربا سوال ا^{ل)؟}

وہ بردل تھا تو ظاہر ہے، ہر شخص ہے اُس کی حیثیت کے مطابق ہی کام لیا جا سکا؟ ضروری نہیں تھا کہ مجھے ایک بہا درآ دمی ہی ال جاتا جومیرے ہر کام آ جاتا۔ جائے کے دوران شیر سے گفتگو ہوتی رہی اور پھر باتوں ہی باتوں میں، میں کہا ہے۔ میا ہے کے دوران شیر سے گفتگو ہوتی رہی اور پھر باتوں ہی باتوں میں، میں کہا

ے آلڈرے سنز کے بارے میں پوچھا۔'' کیا تہمیں اس فارم کے بارے میں بچھ ىبى مسٹرشىير؟''

"آلدرے سنز "" شیر کو جیسے پچھ یاد آ گیا۔ پھراس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ الدر الدر المسلط میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی ۔ لیکن مید کون سا ہر ہے ہوئے ہیں اس کے بارے میں آپ کو کمل تفصیلات فراہم کر علی کام ہے؟ اگر آپ چاہیں گے تو میں اس کے بارے میں آپ کو کمل تفصیلات فراہم کر

ئی اں بار میں اُن سے ملنے ہی یہاں آیا تھا۔ لیکن ظاہر ہے دوسرے انتظامات کے بعد

"أَرْ آپ كِي اجازت موتو ميں اُن تك آپ كا پيغام پنجا دُوں؟'" "برگزنہیں مٹرشیر! بیمیرا ذاتی مشلہ ہے۔ بلاشبہ مسٹر آلڈرے میرے پرانے دوست

لین میرے اُن سے کاروباری اختلافات بھی ہیں جن کی بناء پروہ مجھ سے ملنا پیندنہیں یں گے۔ میں صرف یہ جا ہتا ہوں کہ اُن کے بارے میں معلومات حاصل ہو جائیں ، اس

،بدراجا تك بى أن سے ملاقات كرول-" "والىسساس ميس كيا دقت بوسكتى ہے؟ ليكن كيسے لوگ بوتے بيس جواسي دوستول كو بھى ردباری گزیز میں شریک کر لیتے ہیں۔ بہر صورت! آپ مطمئن رہیں مسٹر ڈیٹل! میں بہت رمٹر ٱلڈرے کے بارے میں آپ کو تفصیلات فراہم کر دُوں گا۔''

"بهت جلد سے تمہاری کیا مراد ہے شیر؟" "څپر کوآپ صرف اجازت دیں اور وقت دیں۔''

''تُو کِھر ڈنر پر ہم اس موضوع پر گفتگو کریں گے۔اس وفت تم مجھے ساری تفصیلات مہیا

تبہت بہتر تو میں چانا ہوں۔' شیر نے کہا اور جائے کی پیال جتم کرنے کے بعد نُولُيا مِين فِي مكرات بوئ كردن بلا دى تقى _

بہت کام ایسے ہورہے تھے جونہایت آسانی سے ہورہے تھے۔ اور ظاہر ہے، میں رہیں الاجمار الدرے سنز کی تلاش میں نکلنے والا تھا۔لیکن اگرشیپر اس کے بارے میں معلومات مہیا رساتواں سے میں در دسری سے پیج سکتا تھا۔ طاہر ہے، ججھے دوسرے بے شار کام تھا۔ ویرا ما الرام مراء لئے ایک چینج بن گیا تھا اور یہ چینج میں نے قبول کر لیا تھا۔ بہر حال! سیرت ہم کے ایک نمائندے کو اس کی عزت برقرار رکھنی تھی۔اور سیکرٹ پیلس نے میرے اُوپر آ «ز_{ائن سو} تجلی …..؟" اُنہوں نے بوچھا۔ «زائن سو تجلی

روم نہیں جانتا مشر آلڈرے!'' میں نے جواب دیا اور مشر آلڈرے میری آ واز س کر میں اُنہوں نے مجھے دیکھا اور منہ بھاڑے دیکھتے رہ گئے۔

ج بک پڑے۔ اُنہوں نے مجھے دیکھا اور منہ پھاڑے دیکھتے رہ گئے۔ در کون ہوتم؟ اور یہاں کیے گئس آئے؟''

''لون ہوم' اور یہ ہوم' اور یہ کا سے کا صفحہ است کر میں اور پیتول والا ہاتھ سامنے کر اسلام کورین روین گلینڈی ہے۔'' میں نے جواب دیا اور پیتول والا ہاتھ سامنے کر راہیل کر کھڑے ہو گئے۔ را۔ ایک کھے کے لئے تو مسٹر آلڈرے خاموش رہے۔ پھر اُچھل کر کھڑے ہو گئے۔

ریا۔ ایک مجھے کے سے تو سمر الدرے کا وہ رہے۔ پر الک کے دراز کی طرف "کورین؟" اُن کے منہ سے اُکلا۔ اور دوسرے کمجے اُنہوں نے میز کے دراز کی طرف جینا ہارا۔ لیکن جونمی میز کی دراز کھلی، سائلنسر کے پہتول کی گولی نے اُسے بند کر دیا۔ وہ

ا کے زور دارتڑ اُنے سے بند ہوگئ تھی۔ ''میں تمہارے اور ہے جسم کو چھلنی کر دُوں گا مسٹر آلڈرے!'' میں نے غرائی ہوئی آواز

میں کہا اور منظر آلڈرے خونخوار نگا ہول سے مجھے دیکھتے رہے۔ "امتی ہو.....تم یہال سے زندہ جاسکو گے؟" وہ بولے۔

المال ہے....؟"

ور ہے ہیں ہے ہیں۔ اسلام کی بات کر رہے اور میں نہیں جانتا تم کون ہواور کس کی بات کر رہے اسلام میں بات کر رہے اسلام کی بات کر رہے کا بات کر رہے کے بات کر رہے کا بات کر رہے کی کر رہے کا بات کی کر رہے کے کہ کر رہے کی کر رہے کا بات کر رہے کی کر رہے کا بات کر رہے کی کر رہے کر رہے کر رہے کی کر رہے کر رہے کی کر رہے کر رہے کر رہے کر رہے کر رہے کر رہے کی کر رہے کر رہے

''ورا کہاں ہے۔۔۔۔؟'' میں نے پوچھا۔ ''کون ورا۔۔۔۔۔؟''

"تم اُسے اچھی طرح جانتے ہو۔'' "مد کیر

. "میں کی وراکی گورین کونبیں جانتا۔" "تم نے مجھے گورین شلیم کرلیا تھا نا؟"

''تو تم گورین نہیں ہو؟'' آلڈرے نے کہا۔ پھر چونک کر بولا۔''میں کہتا ہوں، فضول باتیں مت کردادریہاں سے نکل جاؤ۔''

''فضول با تیں تو اَبتم کر رہے ہوآلڈرے! تم اُن دونوں کے لئے بجس بھی رکھتے ہو اورانکار بھی کر رہے ہو۔'' میں نے ہونٹ سکوڑ کر کہا اور مسٹر آلڈرے مجھے گھورتے رہے۔ پھر

میک ہے۔ لیکن تم گورین نہیں ہو سکتے _میک آپ میں بھی نہیں ہو سکتے _تمہاری تصویر

شیر کے بارے میں بہرحال امیرا تجربہ تھا کہ جو کچھ کہتا ہے، کر دکھاتا ہے۔ ال علاوہ وفت کا بھی پابند ہے۔ چنانچہ ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے وہ واپس پہنچ گیا اور اُن چبرے کے اطمینان سے انداز ﴿ ہوتا تھا کہ پچھ کر کے ہی آیا ہے۔ باقی گفتگو کھانے کی ہوئی۔ ہوئی۔ ''ممٹر آلڈرے، پیرس کی ایک معزز ہستی ہیں۔ با اثر ہیں۔ اُن کا سکر پینگ کا کا رہے۔ برانے جہاز خرید کر اُنہیں تو ڑتے ہیں۔ کافی بڑا برنس ہے۔'شیر نے ممٹر اللہ ہے۔ یرانے جہاز خرید کر اُنہیں تو ڑتے ہیں۔ کافی بڑا برنس ہے۔'شیر نے ممٹر اللہ ہے۔

مکمل اعتاد کرلیا تھا۔ میں وقت گزاری کے لئے ایک رسالے کے اوراق اُلٹے لگار

فون نمبر، اُن کے مکان اور دفتر کا محل وقوع اور ان کی قشمیں تک کے بارے میں تغیر دی۔ میں نے بیساری تفصیلات ذہن نشین کرلی تھیں۔ اور پھر میں نے شپر سے آرام کر کے لئے کہا۔

''اوہ مسٹر ڈینل امیرا رات کا کوٹا؟''شپیر نے جھجکتے ہوئے کہااور میں نے جیبے نوٹ نکال کر اُس کی طرف بڑھا دیتے۔

'' آپ کسی بار میں جا کرعیش کریں گے یا یہاں لے آئیں؟'' ''اوہ ،شکریہ میں اپنا بندوبت کرلوں گا۔ آپ بالکل بے فکر رہیں مسڑ ڈیٹل!''ۂ

نے کہااور میں ضروری تیاریوں کے بعد باہر نکل آیا۔اور پھر کرائے کی کارلے کر پل پڑا۔ جس علاقے میں مسٹر آلڈرے کی رہائش گاہ تھی، میں نے اُسی طرف کا رُخ کیاؤ

رات کافی گزر چکی تھی۔ آلڈرے کی کوٹھی تلاش کرنے میں کوئی دفت نہیں ہوئی، نہ ناانا داخل ہونے میں۔کارمیں نے کافی دُور کھڑی کر دی تھی۔اندررو ثنی تھی،لیکن ہلی ہلی۔ دیا کوٹھی سنسان معلوم ہوتی تھی۔ کوئی خاص چہل پہل نہیں تھی۔ میں ملازموں کی نگاہوں۔

بیخنا ہوا اندر داخل ہو گیا۔اور پھر میں نے خواب گاہوں کا جائزہ لیا۔مختلف محصیتیں نظراً تھیں۔ایک کمرے میں مسٹر آلڈرے نظر آ گئے۔شیپر نے مجھے اُن کا حلیہ بتا دیا تھا۔ مسٹر آلڈرے جاگ رہے تھے۔اُن کے سامنے شراب کا جگ رکھا ہوا تھا۔وہ کولُ گائ

مسٹرآلڈرے چاگ رہے تھے۔ اُن کے سامنے شراب کا جگ رکھا ہوا تھا۔ وہ ^{لول 9} رہے تھے۔ میں نے درواز بے پر ہلکی می دستک دی۔ دربیر

''آ جاؤ!'' مسٹر آلڈرے بھاری آواز میں بولے۔ اُنہوں نے سامنے پ^ک کاغذات سے سرنہیں اُٹھایا تھا۔اس کا مطلب ہے دروازہ کھلا ہوا ہے میں نے موال

اندر داخل ہو گیا۔

سرایٹ چیل گئی۔ میں اُس پر گہری نگاہ رکھتے ہوئے تھا۔ کافی چالاک آ دمی معلوم ہوتا

، فیامین ہے،کوئی حرکت کر بیٹھے۔ راں میں فرنچ ہوں۔''میں نے جواب دیا۔ ''ان

دنی تبهارے سامنے ڈیوک البرٹ کا نام لے دینا کافی ہوگا۔ اگر میں کہوں کہ ڈیوک

البرك، ورا سے دلچیں لے رہا ہے تو أس كے بعد تمهارا كيا رويہ ہوگا؟" آلڈرے كے

بونۇل رىتىنخرانەمىكرا بېپ أنجرى-

''میرے اُورِ کوئی اثر نہیں ہوگا۔'' میں نے جواب دیا۔ ''تمہارے خاندان کی جڑیں کھود دی جا کمیں گی۔اس طرح نیست و نابود ہو جاؤ گے کہ

نام لینے والے نہیں رہیں گے۔'' ''وہ بعد کی بات ہے مسٹر آلڈرے! فی الحال اپنی بات کرو۔''

"ورا، ڈیوک کے پاس ہے۔ اُسے قبل کرنا مقصود تھا۔ لیکن خوش نصیب تھی۔ جس وقت أے اغواء كركے لايا گيا، ڈيوك يہاں موجود تھے۔ وہ ويرا كو اپنے ساتھ لے گئے۔كيا

> 'لیکن اُسے تمہارے آ دمی اغواء کر کے لائے تھے۔'' ''بوچ پرسکتا ہوں، تہمین به بات کیے معلوم ہوئی؟'' '' پیکام تمہاری وین میں ہوا ہے۔ میں نے تمہاری ایک وین تباہ کر دی تھی۔''

"اوہ، ہاںالیکن میرے آ دمیوں کی حماقت ہے کہ دوبارہ بھی اُنہوں نے وین ہی استعال کی۔ تو خیر میرے دوست! بات ڈیوک کی ہور ہی تھی۔'' ''تمہاری ہورہی تھی۔ ویرا کوتم نے اغواء کرایا تھا۔

> " ڈیوک کے ایماء پر۔" "میں اُس کی واپسی حیامتا ہوں۔" "مرے فرشتے بھی اُسے واپس نہیں لاسکتے۔"

"لائين كة الذرك بيمراكم بين في مكرات بوع كها اور آسته آسته ٱلله كى طرف برجے لگا_ آلڈرے چونك كر مجھے و كھنے لگا تھا۔ میں نے پہتول جیب میں رکھ لیا اور پھر میں اُس کے بالکل قریب بہنچ گیا۔ ٱلذرے ایک دم چیچے ہٹا تھا۔ اُس نے ایک دیوار پر ہاتھ مارنے کی کوشش کی۔ کیکن

" پھر کون ہو.....؟" '' فریڈ۔وہ،جس کے قبضے سے تمہارے آ دمی ویرا کو نکال لائے ہیں۔'' "اوهلیکن تمہاری شخصیت تاریکی میں ہے۔تم نے جو کچھ کیا ہے، اس سے تمہاری شاندار کارکردگی کا شوت ملتا ہے۔ ویرا، نے بتایا ہے کہ وہ اتفاقیہ طور پرتم تک جا پیچی تی۔ تہمیں اُس سے کیا دلچیں ہے؟ کیوں آخر کیوں؟ وہ تمہارے لئے صرف ایک لڑ کی ہے یا

' «شکریہ، رائے پرآ گئے۔ ہاں! میں گورین نہیں ہوں۔''

اور تفصیل میرے پاس موجود ہے۔"

اُس کی حیثیت بھی واپس نہل سکے گی۔''

اس سے کچھ زیادہ۔سنو! گوتم نے ہمارا کافی نقصان کیا ہے۔لیکن اس کے باوجود اگر تمہیں صرف ایک لڑکی درکار ہے تو وہ کوئی بھی ہو عتی ہے۔ ویرا، سے کہیں زیادہ خوبصورت۔اگر وریا، نے مہیں اپنی حیثیت بتا دی ہے اورتم کسی دوسرے لا فی بیس پڑ گئے ہواور اُس کی حیثیت سے فائدہ اُٹھانے کے خواب دیکھ رہے ہوتو اُن خوابوں کو ذہن سے نکال دو۔ وہا کو

"تم لوگ أحقل كرنا جاية ته؟" '' ہاںکین اُب اُسے قل نہیں کیا جائے گا۔'' '' بیزمبیس بتایا جا سکتا۔ ہاں! میں ذاتی طور پرتمہاری چندخواہشات پوری کرسکتا ہوں۔مثلا بدكم تهمين كچه وے ويا جائے۔ بيشو! معاملے كى بات كرو، ممر آلدرے كرى تھيث كر

لگ کرا چھل گئی اور وہ پھر سے سیدھے ہو گئے اور مجھے گھورنے لگے۔ ''گویاتم تعاون پرآماده نہیں ہو۔'' "مسٹر آلڈرے! آپ ضرورت سے زیادہ خوش فہم ہیں۔ اپنے طور پر تصور کر لیتے ہیں اور فیصلے کرنے لگتے ہیں۔ میں صرف ویرا کا پند چاہتا ہوں اور آپ کو حکم دیتا ہوں کہ أے

بولے۔ وہ بیٹھنا چاہتے تھے۔لیکن پستول کی دوسری گولی اُن کے پیروں کے قریب زمین پر

میرے حوالے کر دیا جائے۔ ورندمسٹر آلڈرے! میں آپ کو چیلنے کر رہا ہوں کہ آپ لوگوں گا، اُن کی جو ویرا کونقصان پہنچانا چاہتے ہیں، زندگی دو بھر کر دُوں گا۔ وہ حشر کر دُوں گا آپ کا کہ زندگی بھر یا در تھیں گے۔''

'' خوب …… اینے بارے میں بتاؤ تو سہی کیا فرانسیسی ہو ……؟'' آلڈرے کے ہونوٰ ل

میں تو اُس کی ایک ایک جنبش پر نگاہ رکھے ہوئے تھا۔ میں اپنی جگہ سے اُچھلا اور میری لار

جے نکلی تھی اور پھر وہ ساکت ہو گیا۔ میں نے مسکراتے ہوئے دونوں کو دیکھا اور من قبل جی نکلی تھی اور پھر وہ ساکت ہو گیا۔ کیل کر باہر نکل گیا۔

ران دو آلڈرے کی بیمی ہی ہوسمی می چیا چید میں اسے درور رسے پر بی سے اسے میں نے دروازے کی جیا ہی ہے اسے میں نے دروازے اندر سے بند تھا۔ تب میں نے اُنگی سے اُسے میں نے دروازے و مسلا میں نے دروازے کی جار سنگ دینے پر اندر ملکی سی آہٹ ہوئی پھر تیز روشنی کھایا۔ ایک بار سند دو بار سند تین بار دستک دینے پر اندر ملکی سی آہٹ ہوئی پھر تیز روشنی

منایا۔ این بور برگی۔''کون ہے؟''ایک نسوانی آواز نے پوچھا۔ لیجے میں نیند کی آمیزش تھی۔ ... کا باز میں ناآلی سر کر لیجے میں کما۔

"دروازہ کھولو.....!" میں نے آلڈرے کے لیجے میں کہا۔
"اوہ، پپا....!" اندر سے آواز آئی۔ اور پھر قدموں کی آواز دروازے کے نزدیک پینج گا۔اُس نے دروازہ کھولا اور دوسرے لیجے میں نے آگے بڑھ کر اُس کا منہ جینج لیا۔ میں

الله و المحال المرابي المرابي

ا من ون ایک ہے ہے انہا وق ہے اور پھر میں اُس کی گردن کی مخصوص رگوں پر دباؤ ڈالنے اُس نے ایک لیے سے کے لئے سوچا اور پھر میں اُس کی گردن ایک طرف ڈ ھلک گئی۔ آئکھیں بند ہو گئی تھیں۔ تب

می نے اُس کوا ٹھا کراپنے کندھے پر ڈالا اور باہر نکل گیا۔ باہر نگلنے کے لئے میں نے کوٹھی کی عقبی سبت استعال کی تھی۔ ظاہر ہے، دروازے پر کوئی نوکن موجود ہوگا۔ چنانچہ اس طرف جانے کی ضرورت بھی کیا تھی؟ ہاں! چار دیواری سے رئی کو باہر لے جانے میں خاصی دفت ہوئی تھی۔ میں جاہتا تھا کہ وہ زخی بھی نہ ہو۔ بہر مورت! میں کی نہ کی طرح اُسے باہر لے ہی آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ میری کار کی

اُس کے شانے پر پڑی اُس کا وہ ہاتھ ہی بریار ہو گیا تھا جس سے وہ دیوار پر کوئی کارروا کرنے جا رہا تھا۔ فضا ہی میں اُچھل کر میں نے دوسری لات اُس کے سینے پر ماری او آلڈرے اُچھل کر دُور جاگرا۔ میں نے آگے بڑھ کراُس کے منہ پر پاوُل رکھ دیا۔ ''میرے پاوُل کی ذرائی جنبش تمہاری شکل بگاڑ دے گی آلڈرے! جواب دو، ویرا کر تک جھے واپس مل جائے گی؟'' آلڈرے دونوں ہاتھوں سے میرا پاوُل اپنے منہ سے ہٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکر جس شانے پر میری لات پڑی تھی، وہ ہاتھ تو بریار ہی ہوگیا تھا۔ اُس کے چیرے پر شریا

تکلیف کے آثار تھے۔ چنانچہ وہ میرا پاؤں ہٹانے میں ناکام رہا اور اُس نے دونوں ہاتھ پیرا کے بیرا کے دونوں ہاتھ پیلا دیئے۔
بیرا کب تک واپس آئے گی آلڈرے؟ "میں نے پاؤں ہٹا کر پوچھا۔
"فریرا کب تک واپس آئے گی آلڈرے؟ میں نے پاؤں ہٹا کر پوچھا۔
"فریوک تمہیں تباہ کر دے گا۔ میں تو اُس کا ادنیٰ غلام ہوں۔ میں اس سلسلے میں کھیجی

نہیں کہ سکتا۔''اُس نے کرب زدہ آواز میں جواب دیا۔ ''ڈیوک کو بعد میں دیکھ لوں گا۔ بشرطیکہ اُس نے جھے سے نکرانے کی کوشش کی۔ بات لاک کی ہے، اُسے تو تم ہی واپس لاؤ گے۔ سمجھے؟ میں جا رہا ہوں۔فون پرتم سے رابطہ قائم کروں گا۔'' میں نے کہا اور پھراکیے اور لات اُس کی گردن پررسید کردی۔

آلڈرے کے منہ سے کھٹی کھٹی چیخ نکلی۔اُس نے دو تین بار ہاتھ پاؤں زمین پر پٹخ اور پھر ساکت ہو گیا۔گورام تھا، پھر ساکت ہو گیا۔گویا وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ بہرصورت! میر نے ذہن میں جو پروگرام تھا، میں اُس پرعمل کرنے کے لئے پوری طرح تیار تھا۔ چنانچہ میں دروازے کی طرف بڑھا اور اسی وقت دروازے پر ہلکی ہی دستک سنائی دی۔

"مسٹر آلڈرےمسٹر آلڈرے!" باہر سے ایک بھاری آواز سنائی دی اور دوسرے

کھے میں دروازے کے ایک سائیڑ ہو گیا۔ '' آ جاؤ۔۔۔۔۔!'' میں نے بگڑے ہوئے کہتے میں کہا اور آنے والا اطمینان سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ لیکن میرا گھونیا اُس کی ناک پر پڑا تھا۔ دوسرے کہتے وہ دروازے

سے باہر اُلٹ گیا۔ میں نے جھک کر اُس کی ٹائگیں پکڑیں اور اُسے تھیدٹ لیا۔ اُس ک^{ا شکل} دیکھے بغیر میں نے اُس کے چبرے پر ٹھوکر رسید کی اور آنے والے کے حلق سے بھی دیسی ہ^ی بارے میں معلوم نہیں تھا کہ وہ واپس آیا ہے یا نہیں؟ بېرصورت ميں نے کار کوري کي اور پھرلڙ کي کو بازوؤن پراُٹھا کراندر لے گيا۔ من

اُسے لے جاکراپنی خواب گاہ میں لٹایا اور خود شیر کی خواب گاہ کی جانب چل پڑا۔ وہمن تقا۔ ظاہر ہے، اُس جیسے لوگ اور کہاں جا کتے تھے؟ اُس کا اپنا کوئی ٹھکا نہ تھا نہیں۔ کی

" م الدرے کی بیٹی ہو؟" میں نے اُس کے سوال کونظر انداز کر کے یو جھا۔

"كيانام بيتمهارا.....؟"

"ان الدرے" لوک نے جواب دیا۔ وہ صورت سے معصوم نظر آ رہی تھی۔ میں اُسے

بنورو كيررما تفا-

''بس این! میں تمہار بے تعاون کا خواہشمند نہوں۔اگرتم نے مجھے سے تعاون کیا تو میں

"ضرورت پیش آئی تویی جمکن ہے۔"

"بنم نے مجھے اغواء کیوں کیا ہے....؟

نہیں نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ ورنہ دوسری صورت میں میرجمی ممکن ہے کہ، میری آواز

مِن سفاكي آگئي ش " فنيس ننيس _ ديكھو! ميں نے تمہارا كيا إلا ا اے؟ تم مجھ سے جوكہو كے، كروں گ _

''تب پھراطمینان ہے بیٹھو۔ اس عمارت کے گرو بے شار خطرناک لوگ گشت کر رہے ۔

یں۔اگر کمی وقت تم نے یہاں سے نکلنے کی کوشش کی تو تمہارے بدن میں سوراخ ہی سوراخ الل عدائ كمرے تك محدود رہنا۔ ميں وعده كرتا مول كر تهبين بحفاظت واليس پہنجا

اُول گا۔ کین اس کے لئے شرط یہی ہے کہ جو کچھ میں پوچھوں گا، صاف صاف اور پیج بناؤ ''میں وعدہ کرتی ہوں '' لڑکی نے سہے ہوئے انداز میں کہا۔

''میں مٹرآلڈرے کے بارے میں معلومات حاصل کرنا جا ہتا ہوں۔'' " وہ میرے ڈیڈی ہیں۔ مجھ سے بے حد پیار کرتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ میرے چار

الله الله الله الله الله الله الله في بيني مول ميري كوئي بهن نهيس ہے۔ اس لئے، " محک ہے، ٹھیک ہے۔۔۔۔تمہاری ممی ۔۔۔۔؟" ''اوہ ، می مریکی ہیں۔ میں نے تو اُن کی صورت بھی نہیں دیکھی۔'' ..

"مٹرآلڈرے کا کاروبار کیا ہے؟'' 'وہ جہازسکریپ کرتے ہیں۔ ہمارا بہت بڑا ورکشاپ ہے۔''

کہیں جگہ بنالیا کرتا تھا۔ میں واپس این کرے میں آیا اور لڑکی کے نزدیک پینے کر اُسے ہوش میں لانے تر کیبیں کرنے لگا۔ خاصی قبول صورت اور گداز بدن کی لڑکی تھی۔ اور پھر میرے دشن کی ا

متھی۔اس لئے میرے دل میں اُس کے لئے رجم کا کوئی جذبہ نہیں تھا۔ میں نے تھوڑی دریکا اُسے جگانے کی کوشش کی تھی۔لیکن شاید گردن پر میری اُنگیوں کا دباؤ کچھ زیادہ بی ہوا تھا۔اس کے لڑکی ہوش میں نہ آئی۔تب میں نے اطمینان سے اُسے مسری پرلٹا دیا۔درداز بند کیا اور خود بھی اُس کے نزدیک لیٹ گیا۔ میرے جسم کو اُس کی گرمی پہنچ رہی تھی ادر ٹر

ا پیے جسم میں سنسنی سی محسوں کر رہا تھا۔ چنانچہ اُس کے ہوش میں آنے کا انظار کون کرما ا میں نے اُسے خود قریب کرلیا۔ پھرمیرے ہونٹوں کی گرمی نے شایدلڑ کی کی بے ہوتی دُدر ک دی ۔ ہوش میں آنے کے بعد چندلمحات تک وہ ماحول کو سمجھ ہی نہ سکی ۔ لیکن جب أسے احمال ہوا تو اُس نے میرے سینے یہ ہاتھ رکھ کر جھے دھکیلا اور دہشت زدہ انداز میں مسرای اُ حِیل کر کھڑی ہوگئی۔

"كون بوتم؟" وه انتهائي خوف زده ليج مين بولي _ "اوه ڈارلنگ! جو کوئی بھی مول، تمہارا پرستار موں۔ پریشان مونے کی ضرورت نهيں۔آؤ! قريب آجاؤ.....'' "مم میں کہتی ہول، آخرتم ہوکون؟"

'' یہ بھی بتا دُوں گا۔لیکن تم وہاں پر کھڑی ہو کر کیا کرو گی؟ بہتر یہی ہے کہ مسہری ہ^آ

''تمتم مجھے کہاں لے آئے ہو؟'' وہ رونی آواز میں بولی۔ ''لڑ کی!'' میں نے سخت کہجے میں کہا۔''جو کچھ میں کہہ رہا ہوں، اُس کی تعمیل کرد۔ ورنه تمہاری گرون، تمہارے شانوں ہے اُ تار کر دُور پھینک دی جائے گی۔'' میں نے خوعوار کہتے میں کہا۔

ہے ہور پریثانی سے پوچھا۔ ہان نے برسور پریثانی سے بوچھا۔

۔ ' بی بیوس این! بیسب کچھتمہارے پیا کے ایماء پر کیا گیا ہے۔' میں نے جواب

النوزي دريك سوچتى ربى _ پھر بولى _ "اگريد بات ہے تو تھيك ہے ـ ليكن ديكھو! مجھے

وروازہ بند کار ہوگئ۔ میں مسہری ہے اُٹھا اور باہر نکلتے ہوئے کہا۔'' تم حیا ہوتو دروازہ بند

ا با برنگلتے ہی اُس نے مجھے و کھے دیکھ رہی تھی۔میرے باہر نکلتے ہی اُس نے مجھے و کھے رہی تھی۔

ا الله الله الله الله على تنها سوتے ہوئے مجھے بڑی بوریت کا احساس ہوا تھا۔ ہا! آلڈرے سے کھن گئی تھی۔ اور میں نے اُسے چیلنج کیا تھا کہ میں اُس کی زندگی تلخ کر ، کا کین پرالبرٹ پیرڈ یوک البرٹ کون ہے؟ اُس کے بارے میں جو کچھے سنا تھا، وہ

یہ کچھا۔ بات کچھ کمبی ہی چلی جائے گی لیکن اس کے علاوہ کرنا ہی کیا تھا؟ چنانچہ میں الات وكيااوردوسرى صبح حسب معمول جا كالطبيعت يركوني بوجهنبين تقا-

نم سے الماقات ہوئی تو وہ فورا بولا۔ ''مسٹر ڈیٹل! کمرے میں لڑکی ہے۔ ایک

الہمیں اس نوخ نہیں ہونی جا ہے مسر طبیر! وہ میری محبوبہ ہے۔اپنے گھرے فرار بہال آگئ ہے۔ میں جا ہتا ہوں، تم اُسے ذہن سے نکال دو۔''

الاہ مناسب مشر ڈینل! لیکن میں اپنی تقدیر کو کیا کروں؟'' شیپر نے بھکاریوں کی می

جال کوئی اچھا دوست ملتا ہے، ایک لڑی درمیان میں گھس آتی ہے۔ پھر گولیاں چلتی المنتم فرار ہونا پڑتا ہے۔ اُبتم جانو! اچھے دوست روزانہ تو نہیں ملتے نتیج میں ا با معنی اور کی کی دن تک شراب نہیں ملتی ۔ "شیر نے مظلومانداز میں کا مطلومانداز میں ''اس کے علاوہ؟''

''اس کے علاوہ کچھنہیں کرتے۔''لڑکی نے معصومیت سے جواب دیا۔

'' ویرا کو جانتی ہو؟ میرا مطلب ہے، اُس لڑکی کو جے تمہارے ڈیڈی کے آدمین ار

'' ویڈی کے آدمیوں نے اغواء کیا ہے؟ اوہ ،مسٹر! آپ کوشاید غلط بہی ہوئی ہے۔مرب ڈیڈی مسٹر آلڈرے تو ایک نیک دل انسان ہیں۔ وہ ایس کوئی حرکت نہیں کر سکتے ہیں ہے۔'' ایس کے ساتھ کا بیار کی انسان ہیں۔ وہ ایس کوئی حرکت نہیں کر سکتے ہیں ہے۔' _{نکاذم}داری سراسرتم پر ہوگی۔'' الوی کی بات کررہے ہیں؟" اُس نے کہا۔ اُس کے انداز سے معصومیت عیال تھی۔ جہا

مطلب تھا کہ وہ اِن معاملات سے طعی ناواقف ہے۔''

چنانچہ میں نے اپنی نیت بدل دی۔ پہلے میں نے سوچا تھا کہ مسٹر آلڈرے کی اڑی، رہی بالیات کا خیال رکھنا۔ '' فائدہ ثابت ہوگی۔ یعنی اُس کے ذریعے مسٹر آلڈرے کومجبور کیا جائے گا۔ اور جب تک لا یہاں رہے گی ،کسی عورت کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی۔لیکن اَب تھوڑی می تبدیلی کرنی پڑی

تھی۔ یعنی میر کہ اُسے ایک حسین لڑکی نہ سمجھا جائے۔'' ''احِيما! ثم نسى ذيوك البرث كو جانتي ہو؟''

''اوه ڈیوک کو کون نہیں جانتا؟''

" تم نے اُسے دیکھا ہے؟'

" پیا نے بھی اُس کے سامنے نہیں جانے دیا۔ نہ جانے کیوں۔ ویسے بے مدھین آدا

ہے۔ دراز قامت اور کسی دیوتا کی مانند۔ میں نے اُسے دُور سے دیکھا ہے۔"

"مول!" عين في چندساعت سوچا اور پھرأس سے كہا_" ديمس اين! آپ واك جدروانه مشورہ وے رہا ہوں۔ اس عمارت سے باہر قدم رکھنے کی کوشش مت کرنا۔ ایک

مناسب وقت پر آپ کوخود ہی آپ کے ڈیڈی تک پہنچا دُوں گا۔ دوسری صورت میں آپ زندگی سے ہاتھ دھوبیٹھیں گی۔''

"كول؟ آخر كول؟"اين في بريثان لهج مين بوَجها

'' کیچھ لوگ تمہاری زندگی کے خواہاں ہیں۔ میں تمہیں اُن سے بیانا چاہتا ہو^{ں اورالا} کے جہیں اغواء کر کے لایا ہوں۔ یوں سمجھو! کہ اس میں تمہاری بہتری ہے۔ لیکن اگر آ

عد م تعاوُن کیا تو تههاری زندگی کی صانت نہیں دی جاسکتی۔'' ''میری سمجھ میں کچھنیں آیا۔اگرایی بات تھی تو کیا میرے پیا میری هاظت نہیں ک^ھ

مجھے ہنی آگئے۔" تم اتنے بزدل کیوں ہوشپر؟"

"اس میں بردلی کی کیا بات ہے؟ میں ایک پُر امن انسان ہوں۔ ہنتے کیا ہے کرنے انسان ہوں۔ ہنتے کیا ہے کرنے انسان مند۔ پھر گولیوں کی سنسنا ہٹ میں کیسے برداشت کر سکتا ہوں؟ پر سے نکلی گولی، گنا ہگا راور بے گناہ کا اندازہ کر سکتی ہے؟ جو بھی زد میں آ جائے۔"
"گولنیاں یہاں بھی چل سکتی ہیں شیپر ایدلزکی میری محبوبہ ہے۔ جھے چاہتی ہوں کی خلاش میں پاگل کتے کی طرف اس کی خلاش میں پاگل کتے کی طرف اس کی خلاش میں پاگل کتے کی طرف اس کی خلاش میں پاگل کتے کی طرف

''اوہ میں جانتا تھا۔لڑکی ہے تو ہنگامہ ضرور ہوگا۔''شیر ،سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ '' دیکھوشیر! مجھے بز دلوں سے سخت ٹفرت ہے۔اگرتم نے کوئی ایسی و یسی حرکت کی متہمیں گولی مار دُوں گا۔''

"حرکت سے تہاری کیا مراد ہے؟"

''اگرتم نے کسی کو میری محبوبہ کے بارے میں بتایا توتو ظاہر ہے جھے یا تمہارا اور کون ہوگا''

''دیکھو دوست شیر کی بیکوالی ہے، اگر کسی کا کھا لیتا ہے تو جان بچانا دورالا ہے۔ غداری بھی نہیں کرتا۔' شیر نے جواب دیا اور اُس کی بیہ بات مجھے وزن والا ہوگی۔ میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔ بہرحال! اس کے بعد مجھے اُس کا چنا نچہ میک اَپ کر کے میں باہر نکل گیا اور میری کار، مارک کی تلاش میں دوڑن گا۔ ببلک بلیس سے میں نے مارک کوفون کیا۔ وہ خودتو موجود نہیں تھا۔ لیکن بولے والے ببلک بلیس سے میں نے مارک کوفون کیا۔ وہ خودتو موجود نہیں تھا۔ لیکن بولے والے کیدا گرکوئی ضروری کام ہوتو اُسے بلوا لیا جائے۔ میں نے اُس سے درخواست کی خدرہ منٹ انتظار کرنا پڑا تھا۔خوش بختی تھی کہ کسی دوسرے کو کال کرنے کی ضرورت آپائی

" بيلو مارك بول رما ہے۔"

''مٹر مارک! میں تمہارا ایک ویرینہ دوست بول رہا ہوں۔ کیاتم جھ^{ے آ} کرو گے؟ فائدے کی بات ہے۔'' میں نے کہا۔ ... ن

'' نام نہیں بتاؤ گے؟'' رینہ

المال المال

ر کا کاردہ کے دو جمید کا ہوتے ہیں۔ میں تہماری عزت کرتا ہوں۔'' اُس نے مجھ اپنے تفویرا آئیڈیل ہوتے ہیں۔ میں تہماری عزت کرتا ہوں۔'' اُس نے مجھ لاتے ہوئے کہا۔

رہائی اعباد اوگ میرے لئے قابل احترام۔ آؤ! ریستوران میں باتیں کریں گے۔'' اہتانہ انداز میں اُس کا بازو پکڑ کرریستوران کے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔ یہ مٹروب پیتے ہوئے میں نے اُس پر اپنا مدعا ظاہر کیا۔'' مجھے کچھ اہم چیزوں کی

> بٹن آ گئی ہے۔اس کے علاوہ تم سے پچھ دوسرے کام بھی ہیں۔'' املہ۔۔۔' کہ بہت ی دولت اکٹھا کرنی سرع'' بُس نرمسکرا تر

اہلد....؟ کیا بہت می دولت اکٹھا کرنی ہے؟ " اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ما۔ اس اس ای ایکام دوسرا ہے۔ "

اجی ہو، مارک تمہارا قابل اعتاد ساتھی ہے۔''

، بات بَاوُ مارك! تم اتنے خطرناك كاموں ميں حصد ليتے ہو۔ تم خودكوئى بردا كام اتے ہو۔"

^{کا} اپنے کوراس نہیں آئے۔ کئی بار کوشش کی پکڑے گئے۔ یہ دھندہ اچھا ہے۔ مابرائیس ہے۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

نیں ہے مارک کے پاس کہد کر دیکھو۔'' اُڈکا کافی ہول گے۔ رقم ایڈوانس دی جائے گی۔صرف ایک مکان کی تگرانی کرنی کی نیا

ر مالان الول کے۔ رم الیروانس دی جائے کی۔ صرف ایک مکان کی عمرانی کرتی اللہ مکان کی عمرانی کرتی النظم اللہ کا در اللہ کا اللہ کی اللہ کا در اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ

بانیں گے۔مکان کا پیتد دو۔''

اُنسا گفترین مارک کو ہدایات دیتا رہا۔ اور پھر میں نے ایک کبی رقم اُسے پیشگی ۔ ارک نے میری مطلوبہ چیزیں فراہم کرنے کے لئے پروگرام ترتیب دے دیا۔ نین کے نام کا احتر ام فرض ہے۔ اور بیاُ س کا تھم بھی ہے کہ ضرورت مندوں کواُ س کے بین اُنہیں ننگ نہ کر ہے۔'' ناکہ واُٹھانے دیا جائے اور پولیس اُنہیں ننگ نہ کر ہے۔'' میں نے اُس مکان کا پیتہ بھی بتا دیا۔ پھر ہم دونوں رُخصت ہو گئے۔ میں ایک پر کی تیار میاں ممل کر چکا تھا۔

«أِن كَا تَهْكَانْهُ البِرُلُو ہے۔ جزیرہ البِرِلُو جو اُس كى ملكيت ہے اور جہاں اُس كَيُ. -

ہنت کے بغیر پرندہ پرنہیں مارسکتا۔'شپر نے جواب دیا۔ ''جزیرے پراس کی آمد ورفت کے کیا ذرائع ہیں؟'' میں نے پوچھا۔

"گردن کاٹ کرخود کشی کرلواور رُوح کو آزاد چھوڑ دو لیکن اس کے بعد بھی پینہیں کہا جا ر) دوں ووں کو داخلے کی اجازت ہے یانہیں۔ 'شیر نے خوفزدہ کہے میں جواب دیا ار مل كردن ملان لكافير ميرى شكل وكيه رباتها على يحرأس في كبار "كيا ورحقيقت تم

الاِل البرث کے دشمنول میں سے ہو؟''

"السسنا" میں نے بے خیالی میں کہا اور شیر گہری گہری سائسیں لینے لگا۔ تھوڑی دیر ك بعد بم أثمر كنا _ مجمع نيندا راي تقل شير بهي اين كر من جلا كيا تقارات كئة تك الراليك البرث كے بارے ميں سوچتا رہا اور پھرسو كيا۔

کین دوسری صبح انکشاف ہوا کہ شپر فرار ہو گیا ہے بزول گدھا.....

☆.....☆

رات کے کھانے پر میں، شیر اور این اکٹھے تھے۔ این اُداس نظر آری تی

خاموثی سے کھانا کھایا اور خواب گاہ میں جانے سے قبل صرف ایک سوال کیا۔ "میر میرے لئے پریشان تو نہیں ہیں؟''

''اوہنہیں این! وہ تو بے حد مطمئن ہیں اور تمہیں یہاں محفوظ خیال کرتے؛ جلدوہ تم سے ملاقات کر کے تنہیں تفصیل بتادیں گے۔وقت کا انتظار کرو''

"اگرید بات ہے تو میں مطمئن ہول۔" أس فيسكون كى گبرى سانس ليك میں صرف ڈیڈی کے لئے پریشان تھی'۔' وہ اپنی خواب گاہ میں داخل ہو گئی اور رر

'' پریشان مجوبه ویسے میں نے اس سے گفتگو کرنے کی کوشش کی توان وانك ديا يه نه جاني بيلز كيال مجھ قابل اعتنا كيون نہيں سمجھتيں؟ "شير نے كہار " تہاری شکل ہی ایس ہے شیر! بہرال تم جھے ڈیوک البرث کے بارے،

یہ سنتے ہی شیر اُنچل پڑا۔ چند ساعت مجھے دیکھنا رہا۔ پھر بولا۔''رات^{ے ا}

خوفناک نام لیتے ہوئے شہریں دہشت نہیں ہوتی؟ اُس کے بارے میں معلوان کرنے کی ضرورت کیوں پیش آ گئی؟ کیا اُس سے تمہارا کوئی کاروباری اختلا^{نے ہا}

'' یہی سمجھ لو۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' تب میں اس وقت حمہیں خدا حافظ کہنے کے لئے تیار ہوں۔ شراب کی اللہ

تین وقت کے کھانے کے لئے زندگی داؤ پر نہیں لگائی جا سکتی۔' وہ اُٹھتے ہوئ میں نے اُس کا گریبان بکڑ کراُسے بٹھا دیا۔

" مجھے اُس کے بارے میں بتاؤشیر!" میں نے غرا کر کہا اور شیر ب^{وال اُلّٰ}

پھراُس نے گہری سائس لے کر کہا۔ ''تم أے مكمل بھيٹريا كہہ سكتے ہو۔ يوں سمجھ لو، پيٹر كے گول مكڑے ؟ '' چڑھی ہو۔ چبانے کی کوشش کروتو دانت سلامت ندر ہیں۔ اُس کے نام پ^{قل ہون} پولیس منه پھیر کرنکل جاتی ہے۔ حالانکہ وہ جانتی ہے کہ اس قتل میں البر^{ٹ کا اِن}ک

جزیرہ البرٹو کا پر ہیبت بھیڑیا، ڈیوک البرٹ میرے لئے نمبر دوتھا۔ نمبر ایک آلڈر کیونکہ ابھی تو مجھے اُس سے نمٹنا تھا۔ آلڈرے کے آ دمیوں نے ویرا کواغوا کیا تھا در مجھے اِ کا حساب اُس سے لینا تھا۔ اُسے اپنی بیٹی کے عوض ویرا کو واپس کرنا ہی پڑے گا۔ اور ا

بزدل شیر مجھے پھر چھوڑ کر بھاگ گیا تھا۔لیکن میرا دوست مارک، قول کا سپا تھا۔ میر۔ ایماء پر اُس کے آدمیوں نے میری قیام گاہ کی حفاظت کا کام سنجال لیا تھا۔ میں نے اُلا چاروں خطرناک آدمیوں کو بخو بی دیکھ لیا تھا جو بظاہر آوارہ گردنظر آتے تھے۔لیکن مجھے انداز

. تھا کہ وہ مکان کی نگرانی کررہے ہیں اور چہروں سے وہ چوکنا نظر آتے تھے۔

پروگرام کے مطابق دن کو دد ہج، مارک مجھے ایک متعین کردہ ادر مخصوص علاقے کم میرے مطلوبہ سامان کے ساتھ مل گیا۔ مارک سے ملاقات کے لئے مجھے پرانا میک اُپ^{کا} پڑا تھا۔ اُس نے مسکراتے ہوئے میراخیر مقدم کیا۔" تمام چیزیں اپنی مرضی کے مطابق چک کرلیں۔" اُس نے کہا۔

'' میں اس کی ضرورت نہیں محسوس کرتا مارک!''

" کیوں جناب ……؟''

''تمہارے اُوپر بھروسہ ہو گیا ہے۔''

' د منہیں ، نہیں ایس کوئی بات نہ کہیں جس پر مجھے یقین نہ آئے۔ میری نگاہ میں ا ایک شاندار شخصیت ہیں۔'' مارک نے ہاتھ اُٹھا کر ہنتے ہوئے کہا۔

" کیول مارک.....؟"

'' آپ نے میرے اُو پر صرف کاروباری اعتماد کیا ہے۔ ورند میں آپ کے نام تک '' ناواقف نہ ہوتا۔''

''اوہ، ڈیئر مارک! نام نہ بتانے کی کوئی خاص وجہ نہیں ہے۔ دراصل ہم جینے لو^{ل ہ}

روں ہے خود کو پوشیدہ رکھتے ہیں۔اور کیا بید مناسب بات نہیں ہے؟'' ''ہیں نے کب افکار کیا ہے جناب؟'' ''کہن ذاتی پندیدگی علیحدہ چیز ہے۔اور میں کاروبار سے ہٹ کر ذاتی طور پرتہہیں پسند

ر ن لگاہوں۔ کیونکہ تم اعلیٰ کارکردگ کے مالک ہوتم مجھے ڈینس کہہ سکتے ہو۔'' ارک شکر گزار ہے۔لیکن اَب جب ذاتی پسندیدگی اور ذاتی اعتماد کی بات آئی ہے تو میں ب_{ادر} آگے ہوھنے کی کوشش کروں گا۔

"إن، كهو.....!"

"أَبَم با تِين سرُ كُون برِ نَهِين موتين - اگر وقت نه موتو چرسهی ـ" مارك نے كہا اور مين رواطرف د كھنے لگا۔

"نہیںاس وقت کوئی بات نہیں ہے۔ میرے پاس کافی وقت ہے۔ کین ہم کہاں

"وہ مانے پرٹسو ہے۔ اور پرنسو میں میرا ایک کمر ہ موجود ہے۔ وقت ہے تو چلیں! میری اِل ہے چھی موجائے۔''

" چلو " میں نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔ مارک در حقیقت مجھے پیند تھا۔ اور الله کارکردگی والے اُس شخص سے ربط و صبط بڑھانا چا بتا تھا تا کہ اُس سے مقامی طور پر اللہ مائل کارکردگی والے اُس شخص سے ربط و صبط بڑھانا چا بتا تھا تا کہ اُس سے مقامی طور پر اللہ مقور کی دیر کے بعد ہم پرنسو میں داخل ہو گئے۔ میں نے دلچیپ کل کا اور پھر ہم پرنسوکی تیسری منزل کے ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ میں نے دلچیپ بال سے اُس کے کمرے کو دیکھا اور پھر بولا۔ " آ دمی تم بھی کم پراسرار نہیں ہو مارک!

ل آلم السبال الي اور كتني جگهيں ہيں؟'' ''گانی ۔۔۔۔ میرا كام تو آپ سمجھ ہی گئے ہوں گے مشر ڈینس! اپنے لوگوں كے لئے ہرقتم خوارت رکھنا پڑتا ہے۔ اُنہیں سے کما تا ہوں اور اُنہیں پرخرچ كرتا ہوں۔ ایك بردی رقم اُنام كار ۔۔۔ ہوں۔

الکام کے لئے تیارر کھنے پرخرچ ہو جاتی ہے۔''مارک نے جواب دیا۔ ''مور برنس ہے۔ بہر حال!'' میں نے طویل سانس لی۔ مارک تھنٹی بجانے لگا۔ ایک ''کانٹے پراُس نے وہنگی کا آرڈر دیا اور پھر میری طرف و کیھنے لگا۔ ''ق

''نُوبات ذاتی پندیدگی کی مور ہی تھی۔''اُس کہا۔'' 'ال مارک '''

''لیکن مسٹر ڈینس! پیند کرنے کا حق تو مجھے بھی ہے۔ اور میں اعلان کرتا ہوں کر ا انداز میں تم نے بینک کا کام کیا ہے، اچھے اچھے استے سادہ پیانے اور اعلیٰ درجے سے نہیں کرتے۔ مارک جو کچھ بھی ہے، اسے تم بے حد پیند آئے ہو۔ تو کیا اس پندیدگی کے مارک نہ استعال کرے؟''

"كيا مطلب؟" مين في أس كرى نكامول سي ديكها-

'' و یکھو ماسر! تم نے جو چزیں طلب کی ہیں، یقینا اُنہیں استعال کرد گے۔ تم نے اُ مکان کی تکرانی بھی میرے سپروکی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے اپنے ساتھ تر یک راِ مارک بھی ور دِسر ثابت نہ ہوگا۔اور اس سلسلے میں پورے اعتاد کے ساتھ اگر تمہیں کو اُنہا ہوا تو اس میں حصہ نہ لے گا۔''

''اوه ، مارک ڈیئر!'' میریے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔

''میرے لئے تم قابل اعتاد ساتھی ہوجس کا ثبوت تم دے چکے ہو۔ اور اَب مجھے گاا ثبوت کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن میرے دوست! جو کام میں کرنے جا رہا ہوں، ال بم منافع کا کوئی سوال نہیں ہے۔ صرف نقصان ہے۔''

'' تب تو یوں سمجھو! میری دُ عا پوری ہوگئی۔اگر ایسی بات ہے تو پھر تو میراحق ہن گاا میں ایک دوست کی خیثیت سے تمہار ہے ساتھ رہوں۔'' مارک نے کہا اور میں نے موجا کئ حرج ہے؟ اتنا اصرار کر رہا ہے تو اس سے مشورہ کر لوں۔صرف ایک خیال تھا۔ ڈبوک الہن

کے بارے میں جو کچھ سناتھا، اس کے تحت میمکن تھا کہ مارک کسی طوراُس کا وفاوار نگل آئی۔ الیی شکل میں مجھے مشکلات پیش آ سکتی تھیں ۔ کیکن اُس کا اصرار

'' ٹھیک ہے مارک! لیکن مجھے خدشہ ہے کہ کہیں ہماری تمہاری دوسی میں کوئی رڈینا جائے'' میں شھنڈی سانس لے کر بولا۔

ب سنت میں میری ماں ہے۔ ایری ہوتا ہے۔ ''دنیا کی کوئی بات ایسانہیں کر سکتی۔اگر تم بتاؤ کہ تھوڑی دیر کے بعدتم مار^{ک کولاک} گے، تب بھی نہیں۔'' مارک نے تھوں کہتے میں کہا۔

ب میں میں ہوئی ہے۔ ''ایک بات مجھے تقویت دیتی ہے مارک! تم اپنے طور پر ایک آزاد انسان ہونا؟'' درقطوں ''

ی طور پر۔ '' کیاتم کسی ایسے شخص کے زیر اثر آسکتے ہو جو بہت بری حیثیت رکھتا ہواور م کے مفاوات کی نگر انی کررہے ہو؟''

«_{برگرن}نین....!"

ہے۔ نون کی پیاس دیکھی۔اُس کا چیرہ تا نبے کی طرح تینے لگا۔ ''کیاتم درست کہدرہے ہوڈیٹس؟''

" اورا پنے اس رقبل کی وضاحت کرو۔" " ان میرے دوست! اورا پنے اس رقبل کی وضاحت کرو۔"

''وضاحت نہیں کروں گا، صرف ایک بات کہوں گا۔ اگرتم البرٹ کے خون کے پیاسے ، بوٹو اُسے قبل کر کے اُس کی لاش میر ہے حوالے کر دینا۔ اس کے عوض تم دنیا کا جو کا م بھی مجھ ہے چاہولے لینا۔ اُس کا کوئی معاوضہ نہ ہوگا۔''

''لاش کائم کیا کرو کے مارک.....؟''

" ع كهدر بي مو؟"

"ا بنی ماں کی فتم! جو مجھے دنیا میں سب سے زیادہ عزیز تھی۔" مارک نے مجیب سے لہجے میں مارک نے مجیب سے لہجے میں کہا اور میں اُسے دیکھتا رہا۔ مارک کی حالت نا قابل دید تھی۔ وہ کوئی بھوکا چیتا نظر آ رہا تھا۔اور پھر ویئر کی آمدیر وہ سنجل گیا۔

ویٹر،ٹرے رکھ کر چلا گیا۔ مارک نے اپنے لئے سادہ شراب سے گلاس بھر لیا تھا۔ اور پھر جیےاُس نے اپنی بیاس بجھالی ہو۔ البرٹ کے تذکرے پر وہ کھول اُٹھا تھا۔

''خود تمہاری اُس سے کوئی دشنی ہے مارک؟'' میں نے اپنے گلاس سے مشروب کی چسکیال لیتے ہوئے یو جھا۔

یں میں اوسے یو چھا۔ ''ہاں مسٹر ڈینس! اس کی وجہ بھی نہیں بتاؤں گا۔ کیونکہ وہ میرا خاندانی معاملہ ہے۔ تمہیں کوئی اعتراض تونہیں ہوگا؟''

''نہیں ۔۔۔۔ بہر حال! اگرتم اس میں دلچینی رکھتے ہوتو میں اپنے اِس کام میں تہہیں خود اُمیر کہتا ہول لیکن میر اکھیل لمباہے۔ ڈیوک البرث میرے لئے نمبر دو ہے۔ اُس سے قبل شھالیک اور شخص آلڈرے سے نمٹنا ہے۔''

رنگس آلڈرے؟" مارک نے پوچھا۔

برابولا - میں خاموش ریا تھا۔ برابولا - میں خاموش ۔ ارک بھی تھوڑی دیر تک سوچتا رہا۔ پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''تم واقعی سمجھ

رار بر تم نے اُسے رکھنے کے لئے پرائیویٹ رہائش گاہ تلاش کی ہے۔ ہونلوں وغیرہ پرتو اُن راری اور ہے۔ فوراً پید چلا لیتے۔ لیکن تم فکر مت کرو۔ ہم قیام گاہیں بدلتے رہیں گے۔ اہوں کا راج ہے۔ فوراً پید چلا لیتے۔ لیکن تم فکر مت کرو۔ ہم قیام گاہیں بدلتے رہیں گے۔

۔ اور بیرے پاس اُن کی کمی نہیں ہے۔اس کے علاوہ میں قابل اعتماد لوگوں کی تعداد اور بڑھا رُون گار مرر و نیس! اَب آپ کا کیا پروگرام ہے؟''

... آن آلڈرے سے گفتگو کروں گا۔'' «'_{کب....ک}س وقت؟''

"بس! تھوڑی دریے بعد۔"

"اوراس کے بعد کیا ہوگا؟" "و کینا یہ ہے کہ وہ کیا جواب دیتا ہے؟ لڑکی کی واپسی مشکل ہے۔ میں نے اُسے چیکٹے کیا

ے کا اگر لڑکی واپس نہ لمی تو یہی نہیں کہ اُس کی لڑکی برغمالی کے طور پر رہے گی۔ بلکہ میں اُس كادميون كوبھى بے در بي قل كرون كار بير تياريان أسى كے لئے تھيں _ كيونكه بهر حال! آلڈرے مجھے دھمکیاں وینے کی کوشش ضرور کرے گا۔''

"فون کب کرو کے ڈینس؟"

"بن اِتھوڑی دریے بعد۔" اُس نے جواب دیا۔" کیوں؟" ''یہاں سے واپسی پرتھوڑی دیر کے لئے میرے ساتھ چلنا۔ میں تمہیں ایک بڑی کارآمد

"ارك! كيابيمكن نبيل م كه إن حالات سي آگاه مونے كے بعدتم ميرے ساتھ بى لَيْمَ كُودِ؟ تمهارى مصروفيت اگر خاص موتو چلے جانا۔ باقی رہے دوسرے معاملات تو اس

الان تهارے اخراجات میرے ذمہر ہیں گے۔'' "ادهنېيں مارک تو أب خود بھی اس تھيل ميں شريک ہے۔" "دولت کوئی حیثیت نہیں رکھتی مارک! ہم ضرورت کے مطابق اسے حاصل کرتے رہیں

سُنال بارے میں نہ سوچو۔'' "جيكي تمهاري مرضى -" مارك نے شانے ہلاتے ہوئے كہا- بہرحال! لركى كو بھى وہاں

^{س شفٹ کرو}یں گے۔ایک اور جگدر کھیں گے۔''

"بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ وہ سور ڈیوک کا حاشیہ بردار ہے اور اپنی شریف صورت کے یجھے بڑی مکروہ حیثیت رکھتا ہے۔ آلڈرے کی مالی حالت بھی ڈیوک نے ہی درست کی

ہے ورنہ وہ آلڈر سے سنز جیسی فرم نہیں قائم کر سکتا تھا۔'' ''خوب توتم بير بات جانتے ہو۔'' ''اخچمی طرح۔''

''ہاں،شاید.....!''

" الذر بسنز كے تحت جرائم ہوتے ہیں۔ میرا خیال ہے، بے شار مجرم اُس كے تحت کام کرتے ہیں۔" " تہارا خیال بالکل درست ہے۔ میرے بیشتر شناسا اُس کے تخواہ دار ہیں۔ میں بھی

شاید ہوتا اگر مجھےمعلوم نہ ہو جاتا کہ اُس کا تعلق ڈیوک البرٹ سے ہے۔'' ''خوب بہرحال! تمہاری اس شمولیت سے مجھے خوشی ہوئی ہے مارک! اور أب میں تم پرمزیدانکشافات کرنا چاہتا ہوں۔'' "ضرورمسٹر ڈینس! تم سے جومحبت محسوس ہورہی تھی، اُس کی جڑیں کافی گہرائیوں ٹی

ہیں۔بس! مجھے شروع ہی ہے تم ہے ایک گہرا لگاؤ محسوس ہوا تھا۔'' ''شکریہ یہ بات ایک لڑی کی تھی۔ ایک دولت مند شخص کی لڑی ویرا۔ جس نے ا تفاقیہ طور پر میرے پاس پناہ لی تھی۔ وہ آلڈرے اور ڈیوک کا شکارتھی۔ آلڈرے کے ساتھ اُس کے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ میں نے اُس کی مدد کی اور آلڈرے کو کافی نقصان پہنچا۔

ككن ببرحال! وه لوگ لڑكى كى ايك حماقت كسبب أے تكال لے جانے ميں كامياب او گئے۔ تب میں نے آلڈرے سے ملاقات کی۔ اُس سے ویرا کوواپس مانگا۔ لیکن اُس نے بتایا کہ وہ البرٹ کی تحویل میں ہے۔ بہرحال! بیرکام اُسی کا تھا۔ میں اُس کی لڑ کی این کو اُٹھالا^{یا} ہوں اور میرے آ دمی اُس کی نگرانی کررنے ہیں۔'' ''اوہ، کیا واقعی؟'' مارک خوش سے اُ حیل پڑا۔

أسے ل جائے گی۔'' ''اوہ، اوہ ڈینس! اتنی جلدی تم نے اتنی بحر پور کوشش کی ہے۔ خدا کی قشم! ثم بے ﷺ خطرناک انسان ہو۔ اَب مزہ آئے گا۔ کیا سمجھتا ہے ڈیوک خود کو؟'' مارک خوثی سے ہاتھ لگا

'' ہاں مارکِ! میں نے آلڈرے سے کہا ہے کہوہ ویرا کو واپس کر دے۔ تب اُس کی ^{لڑ کی}

ا دول ہے آدمی ہوتے تو اس وقت میرے ساتھ اس طرح پیش نہ آتے۔ ڈیڈی ارٹر ڈیڈی کے آدمی ہوتے تو اس وقت میرے ساتھ اس طرح پیش نہ آتے۔ ڈیڈی

يَ ادى كى په جرات نهيں ہو سكتی تھی۔'' ، الراسان في من المار من التحديد في براسلوك تونهيس كيا-'' «لين اين! بين في تمهار ما تحد كوئي براسلوك تونهيس كيا-''

" بيت ہے ليكن يہال فون كيول نہيں ہے؟"

ان کے کہ مشرآ لڈرے یہ پیندنہیں کرتے تم اُن سے رابطہ قائم کرواور اُن کے دشمن

رنان عساريم تك يَثْنِي جاكس " وں ۔ اور سوچ میں پڑگئی۔ پھر گہری سانس لے کر بولی۔ ' مبہر حال! میرا ول بہت

المرارا ٢٠ يه بات تم ويدى كويتا دينا-''مُک ہےاین! میں سی شہی طرح جلد فون پر اُن سے تمہاری گفتگو کرا دُوں گا۔''

" بین تمہاری شکر گزار ہول گی۔ ' اُس نے جواب دیا۔ " تار ہو جاؤ۔ میں حمہیں یہاں سے لے جاؤں گا۔''

"كهال....؟" وه چونك يزكي-

"دوسری جگہ بیہ جگہ مشکوک ہوگئی ہے۔ اس کے علاوہ تمہار نے چہرے پر میک آپ

المُولِيةِ ہے گا۔ میں تمہاری شکل بدل دُوں گا۔'' " ک*ی طرح*؟'' وہ اشتیا**ق سے** بولی۔

"ابھی بتاتا ہوں۔ چند منٹ رُک جاؤ۔" میں نے کہا اور پھر دوسرے کمرے سے میک اب بلس اُٹھالایا اور پھر اُس کے چہرے میں تبدیلی کرنے لگا۔تھوڑی دیر کے بعد میں نے اُں کا حلیہ ہی بدل دیا تھا۔ این نے خود کو دیکھا اور حیران رہ گئے۔

''ارے پیر میں ہوں؟ کیا واقعی پیر میں ہوں؟ تم تو انو کھے انسان ہو۔ کاش! تم چیج کیج ارے ڈیڈی کے دوستوں میں ہی ہو۔"

"مل نے اُس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ باہر ڈرائنگ رُوم میں مارک انتظار کررہا تاری نے اُسے تیاری کی اطلاع دی اور مارک نے گردن ہلا دی۔

''باہر مطلع صاف ہے.....چلیں؟''

تر الله چلو این نے جواب دیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اُس دوسری مارت میں ^{گربو} گئے تھے۔ مارک کے آ دمیوں نے یہاں کا جارج بھی سنجال لیا تھا اور اَب سارے

" میں نے تمہارے اُوپر جروسہ کیا ہے مارک! اَب تم جومناسب مجھو، "اوکے باس!" مارک نے جواب دیا اور تھوڑی در کے بعد ہم وہال سے اُرُ

گئے۔ مارک کی اپنی کارموجود تھی۔ یہاں سے وہ تھوڑی در کے لئے اپنی رہائش گاہ پر گیا۔ میں اس دوران کار میں ہی بیٹھا رہا تھا۔ میں مارک کی شمولیت کے بارے میں موج رہا تھا۔ میں اس دوران کار میں ہی بیٹھا رہا تھا۔ میں مارک کی شمولیت کے بارے میں موج رہا تھا۔ کو بیخلاف اصول بات تھی۔ اپنے معاملات میں دوسروں کوشریک کرنے کی پالیسی زیادہ

مناسب نہیں ہوتی لیکن مارک خاص آ دمی تھا اور دل چاہتا تھا کیداُس پر بھروسہ کرلیا جائے۔ اس کے علاوہ اگر کہیں وہ غلط ثابت ہوا تو دیکھا جائے گا۔ زندگی تو ایک رسک کے سوا کچ

مارک واپس آ گیا۔اُس نے گھڑی نما چوکور شے مجھے دی اور بولا۔"بہت عمرہ چیز ب مسٹر ڈینس! کہیں سے بھی ٹیلی فون کرو، ڈائل سے کٹکشن ہو جاتا ہے۔اور پھراس فون کے بارے میں کوئی نہیں معلوم کرسکتا کہ کہاں سے کیا گیا ہے؟ " ''اوہ، گڈ واقعی عمدہ چیز ہے۔''

'' تہماری نذر اُب آؤ! این کووہاں سے نکال کرمنتقل کر دبیں۔ میں نے جگہ کا فیصلہ کر

''کہاں چلو گے مارک؟''

''نشنگ ہار بر کے نز دیک ۔ ایک محفوظ عمارت ہے جس میں قید خانہ بھی ہے۔ میرِ کا ذالّ ملكيت ہے۔' مارك نے جواب ديا اور ميں نے كردن بلا دى۔ ہم دونوں اپني رہائش گا، ينچے ميں اندر چلا گيا۔ مارك اپنے آ دميوں كنزد كي بننج كر أنہيں بدايات ديے لگا تھا۔ این ایک کرے میں اُواس ی بیٹی تھی۔ مجھے وکھ کر اُس کے چرے پر عجب

تا ژات اُ بھر آئے۔''اس عمارت میں فون کے تار تو موجود ہیں۔فون کیوں نہیں ہے؟' " کیوںکیا کروگی؟'' '' ڈیڈی کوفون کروں گی۔''

''نقصان ذہ بات ہے۔ ظاہر ہے،مسٹر آلڈرے اسے پیندنہیں کریں گے۔''

''سنو مجھے یقین ہے کہتمتم ڈیڈی کے آدمی نہیں ہو۔'' اُس نے روہائی آواز میں کہا۔

" كيا مطلب.....؟"

ہوئے طریقے کے مطابق میں نے وہ آلہ، قیلی فون میں فٹ کیا اور پھر آلڈرے ک سے رابطہ قائم ہو گیا اور آلڈرے کی تعددوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا اور آلڈرے کی

"بهلوآلڈرے....کیے ہو؟"

'' کون ہوتم؟'' آلڈرے کی آواز میں غراہٹ تھی۔

''دوست کہو یا وشمن، تمہاری مرضی ہے۔ ویرا کے باربے میں کیا سوچا؟' مل

''اوہاین کہاں ہے؟'' آلڈرے نے بے چینی سے پوچھا۔

"مرے یاس موجود ہے۔ اور ابھی تک خیریت سے ہے۔ لیکن جول جول تم دیا۔

معاملے میں تاخیر کرو گے، اُس کی خیریت خطرے میں پردتی جائے گ۔''

دوسرى طرف چندساعت خاموشى طارى رہى۔شايد آلڈرے غصے سے خاموش ہو گياۃ پھر ٹیلی فون کے سلسلہ میں کارروائی کر رہا تھا۔ پھراُس کی آواز سنائی دی۔''میں تہیں ہا:

ہوں کہ ویرا، ڈیوک کے پاس پہنچ چکی ہے۔'' "كسطرح ذيئر آلذر يين

"جب أسے يهال لايا گيا تھا تو ڈيوک موجود تھے۔"

''اور وہ ویرا کو لے گئے؟''

"بإل!"

'' فرمه دار كون ہوا.....؟''

"أكيا مطلب؟"

" تم نے اُسے اغواء کرایا تھا۔ تم مکمل طور سے اس کے ذمہ دار ہو۔ سنو! وریا کو تین دل

کے اندر اندر واپس پہنچ جانا چاہئے۔ واپسی کے بعد بھی تم اُسے میرے حوالے کر دو گے توالا تمہیں واپس نہیں ملے گی۔ جو کچھ دیرا کے ساتھ ہوا ہو گا، وہی کچھ این کے ساتھ بھی کیا جائے

گا۔اگروبرا، محفوظ رہی تو این بھی بالکل محفوظ رہے گی۔اس لئے بہتریہ ہے کہتم فوری طور ک وریا کو حاصل کرلو، تا کہ این کے محفوظ رہنے کے امکانات بڑھ جائیں۔"

'' ہوں، سنواگر وہ ڈیوک کے ہاتھوں میں نہ پہنچ جاتی تو میں تمہاری ہدایت پر مم^{ال} سکتا تھا۔ کیکن موجودہ صورت حال میں تو میں مجبور ہوں۔'' آلڈرے نے کسی قدر بد

"كوياأب بينامكن ب- ""

رارم ڈیوک کے بارے میں جانتے ہوتو خود بھی سمجھ سکتے ہو۔'' ، فی ہے مشر آلڈرے! اس کے بعدتم این کے متنقبل سے مایوں ہو جاؤ۔ میں اُسے

تن ہیں کر دُوں گا۔لیکن میں اور میرے بہت سے دوست اُس وقت تک اُس کے بدن کو

بن_{وز}تے رہیں گے جب تک وہ مرنہ جائے۔او کے.....''

«سنوبی، سنونوسهیآلڈر ہے کی بو کھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔

''_دیکھو..... حالات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔'' "تم بکواس کررہے ہو۔ مجھے کیا پڑی ہے کہ حالات کے چکر میں پڑوں۔ ڈیوک البرث

نہارے اور اہل فرانس کے لئے کوئی حیثیت رکھتا ہوگا۔ میں جب اُس کے مقابل آیا تو ے کی خارش زدہ کتے کی ما نند سڑکوں پر ایڑیاں رگڑ رگڑ کرمر نا ہوگا۔'' "فَامُونُ مُوجِاوُخدا کے لئے خاموش موجاؤ!" ٱلڈرے کی آواز میں خوف تھا۔

''درا کا معاملہ میرے اور تہمارے درمیان سے ختم ہو گیا۔ اور میں نے اس کے عوض المارك الرك كوحاصل كرليا _ أب مين أس چو ہے البرث سے نمث يول كا_''

"اوه،اوه.....تم نه جانے نه جانے اس سے بھی کوئی بات پوشیده نہیں الله منه جانے أب تمهارا كيا حشر ہو گا.....

"اور میں فون بند کر رہا ہوں۔" "تم نے مجھے تین دن کی مہلت دی ہے..... ' اُس نے کہا۔ " دى كلى ليكن أبتم وه حالات ختم كر چكے ہو۔''

"أنبيل حالانكه تم جو پچھ كهه چكے مو، ميں نہيں جانتا كهاس كے بعد تمہارا كيا حشر مو الا المرااور این کا مسللہ ہمارے تمہارے درمیان رہے گا۔ میں کوشش کروں گا کہ اُسے

> "كب تك.....؟" "ت^{ن دن} کے اندراندر میں تم سے کیسے رابطہ قائم کروں؟''

اُنْ رات میں تہمیں فون کروں گا، ٹھیک آٹھ بجے۔ پھرکل رات اور اس کے بعد

بخريها پندندكرتے مو؟" ال لئے کہ وہ صرف شاسا ہیں، عزیز نہیں ہیں۔" الله الله الله الله فهرست در کار ہے۔'' میں نے کہا اور مارک چونک کر مجھے اُن کی ایک فہرست در کار ہے۔''

رسے اس کے علاوہ مجھے چند ذہبین لوگ در کار ہوں گے جوآ لڈرے کی مگرانی کرسکیں ادر اُس

باكركت پرنظررهيس-"

المجلي موجائے گا۔

الزاجات کے لئے میں نے جیب سے نوٹوں کی کئی گڈیاں تکال کر اُس کے فال دیں۔ مارک نے خاموثی ہے أنہيں اپن تحويل ميں لے ليا تھا۔

اور کھ باس؟ " أس في يو حيا-

البنشكريب بس! ايك درخواست ب-" مين ن كها-

ان فرمائے!'' "أكده جھے باس مت كہنا۔ ' میں نے أُشْقَ ہوئے كہا اور مارك مبنے لگا۔

> الرين نے آلذرے سےفون پر بات كى۔ " ٱلله رب ميكنك! " آلذر ي كي آواز سنائي دي -

"اهرتمهارے دوست کے سوا اور کون ہوسکتا ہے؟'' میں نے کہا۔ "سنوسسکیاتم ابنا نام نہیں بتاؤ گے ……؟"

"فاہرے، مناسب نہیں ہوگا۔ لیکن تم جس نام سے جا ہو، مجھے مخاطب کر سکتے ہو۔" "تبه مین تمهین مسٹرا ئیس کہوں گا۔''

الله المرث سے رابط قائم كيا ہے۔ أن سے ملاقات اتى آسان ليس موتى -ناویار بے ملاقات ہو سکے گی۔ دوسری طرف سے اُن کے ذاتی شاف نے مجھ سے یہی

لله بـ پر کل دن میں فون کروں؟''

پرسول دن کو گیاره بجے۔بس! وه آخری فون ہو گا۔'' ن میک ہے ' آلارے نے جواب دیا اور میں نے فون بند کر کے آلہ نکال ال_{ارا} یں ، کے بعد میں اطمینان سے باہر آگیا۔ بہر حال اثنین دن تک انتظار کرنا تھا اور اس کے بعری

کوئی کارروائی مناسب تھی۔ اُسی شام جائے کی میز پر میں نے مارک کو اپنی اور آلڈرے کی گفتگو کے بارے میں تا اور مارک کسی سوچ میں گم ہوگیا۔ پھر بولا۔ ''اس بارے میں تو سوچنا ہی چھوڑ دومٹر ڈین ا

كه آلڈرے أب ويرا كو حاصل كر سكے گا، بشرطيكہ وہ البرث كے پاس بہنج گئی ہو۔ ہاں! پ سوچو! کہ اَب اُس کی لڑکی کے ساتھ کیا سلوک کرو گے؟'' "كيا البرث بهت خطرناك ہے....؟"

"اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ یوں سمجھ لوا فرانس میں آ دھی حکومت اُس کی ہے۔ اللہ بڑے افسران اُس کی توجہ کے طالب رہتے ہیں۔اور وہ اُن کی قسمتوں کا فیصلہ کرتا ہے۔ ابرا فرانس میں کسی کی مجال نہیں ہے کہ اُس کے کاموں میں دخل دے جائے۔"

"نوب بهرهال! لطف آئے گا۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' آلڈرے نے بیکام کیا ہے۔ مزا اُسے بھکتنا پڑے گی۔ اور بہرحال! ہم ورا کوالبرٹ

سے آزاد کرا کر لائیں گے۔ آلڈرے کی لڑکی بذات خودمعصوم ہے۔ اُسے اُس کے باپ کے

جرم کی سرانہیں دی جاسکتی۔ ہاں! ہم آلڈرے سے اس کے عوض بھاری رقم وصول کریا گے۔لیکن اس وقت جب اُسے بے بس پائیں گے۔'' میں نے جواب دیا۔ ''شاندار تمہارے روپ میں، میں نہ جانئے کیا دیکھ رہا ہوں۔ میں ایے ^{ارگب}لاً عاشق ہوں جوخوف کونزد کی نہیں آنے دیتے۔' مارک نے کہا۔

''بہرحال مارک! میرے لئےتم ایک عمدہ ساتھی ہو۔ یوں سمجھو! کہ میرے معاملات ہم میرے دست راست۔'' ''بہت بہت شکریہ مشرڈینس! اَب میرے لئے کیا تھم ہے؟''

''تم نے کہا تھا کہتمہارے بہت سے شناسا، البرٹ کے غلام ہیں۔''

"کیا ان میں ایسے بھی ہیں جن کے لئے تم بہت اچھے جذبات رکھتے ہوادر انہیں کا

ہ ہے۔ اسر میں اِن کا نام نہیں جانتی، میرے پاس موجود ہیں۔''

" بالایک کام کر سکتے ہو؟"

"این سے میری بات کرا دو۔ میں بہت پریشان ہوں۔" آلڈرے کے لیمن بہت کہیں گے، میں بہال رہول گی۔"

المجان المعادي المجارك المحال المحالي موجود ہے؟" - " بول! " ميں كچھ سوچنے لگا۔ پھر ميں نے كہا۔ " وليكن تم أس سے كوئي المطار إ کرد گے۔ میں تہاری گفتگوسنوں گا۔'' الله المراين في النيل وعدو اورتم آرام كرو، الدرع في اوراين في

''وعره كرتا مول ـ''

'' ہولڈ کرو!'' میں نے کہا اور پھر فون کا ریسیور رکھ کر پاہرنگل آیا۔ چند منٹ کے ظربیان! اَبتم آرام کرو۔''

میں این کو لے کرفون پر پہنچ گیا۔''ہیلو!'' میں نے آلڈرے کو مخاطب کیا اور دومری از اللہ میں این کو لے کرفون پر پہنچ گیا۔''ہیلو!'' میں نے آلڈرے کو مخاطب کیا اور دومری از اللہ میں این واقعی خوش ہوگئ تھی۔ کتنا ہی برا آ دمی بن گیا تھا لیکن انسانیت کے ے اُس کی آواز س کر بولا۔''این سے گفتگو کرو۔''اس کے ساتھ ہی میں نے رئیس اُن بھی فطرت سے اُلجھے ہوئے تھے جن کے تحت میں نے اس وقت بھی سوچا کہ کے ہاتھ میں تھا دیا۔

ے کے آدمیوں کو زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچانے کے باوجود میں اُس لڑکی کو کوئی '' ذینری! میں این ہوں۔'' این آلڈرے خوشی سے ہانیتی ہوئی بولی۔ میں اُس کیا ﷺ بنیاؤں گا۔ کیونکہ وہ معصوم اور بے قصور ہے۔ قریب تھا اور دوسری طرف کی آواز میں بخو بی سن رہا تھا۔ دوسری طرف چند ساعت نام

ہا ہرنگل گئی اور میں نے آلڈر سے کو مخاطب کیا۔''میں بول رہا ہوں مسٹر آلڈرے!'' رہی۔ پھرآلڈرے کی آواز سنائی دی۔ أنه میرے أوپر احسان کیا ہے مسٹرا تیس! مجھے بتاؤ، میں تمہارے اس احسان کا کیا

" ببلوڈیڈی!" این خوش سے بولی۔ لان ما احسان؟''

"این! تهمیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے....؟" النا فوش مبيس ہے۔ ''بالکل نہیں ڈیڈی! آپ کے ملازم بہت اچھے ہیں۔میرے ساتھ کوئی براسلوکا من الله الله كدوه تمهارى حركوں سے نا واقف مے ليكن اس كے لئے ماحول تم

ہوا اور مجھےضرورت کی ہر چیزمل رہی ہے۔لیکن ڈیڈی! بیہمعاملہ کیا ہے؟ وہ کون لوگ ^{ایں} ،اوگے آلذر_{ہے!}،، احال تک میرے وحمن بن گئے ہیں؟" للم تهارك أو پرايك احسان كرنا جابتا مول ـ " آلڈر ك في كها ـ

'' مجھے یمی بتایا گیا ہے کہ مجھے کچھ دشمنوں سے پوشیدہ رکھنے کے لئے آپ الم معرور ویتا ہول کہ ڈیوک سے نہ المجھو۔ اُس کے ہاتھ بہت کمبے ہیں۔ اگر کہیں

عائے ہوتو پہلے اُس کے بارے میں معلومات حاصل کرلو۔ اس کے بعد اُس سے اللہ اُس کے بعد اُس سے ب^ا ماکوشش کرنا۔'' ''اوہ، اوہ ہال بے بی! لیکن تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

اپنے اُن دشمنولِ سے نمٹ لول گائم گھبرا تو نہیں رہیں؟'' مرك بورك بدن بر ہاتھ ہى ہاتھ ہيں۔اس كئے ديوك ك ہاتھوں كى آریں سرت پرے بدن پر ہوس کی ہے۔ انتخال پرواہ نمیں ہے۔ میں نےتم سے جو کہا ہے، وہی کرو۔ وقت گزرنے کے بعد "أبنهيں همراؤل كى - إن لوگول كے بيان كى تصديق ہوگئى ہے

المراكز التا شريف آ دمی ثابت نه بهول گا" ایر به کشاشاشریف آ دمی ثابت نه بهول گا" ریت ری ، ب میرے میں ہے۔ اور میں نے فون بند کر دیا۔ میرے

ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔فون بند کرنے کے بعد میں باہرنگل آباہ دوسرے دن مارک نے صبح کا اخبار خصوصی طور پر میرے حوالے کیا اور ایک ر رکھتے ہوئے بولا۔"اے دیکھومٹرڈینس!"

''کیا ہے؟'' میں اخبار پر جھک گیا۔اور پھر میں نے بھی وہ جلی الفاظ دیجے۔ "مسراتيس! ويوك البرك تهميس طلب كرتا ہے۔ ى وان كے كنارے تهيں إلى موٹر بوٹ ملے گی۔ تاخیر کے بغیریہاں تک پہنچ جاؤے تھم عدولی پرتمہارے لئے مور بھی تجویز کی جاسکتی ہے۔''

میں نے اخبار ایک طرف سرکا دیا۔''موت کی سزا بھی تجویز کی جاسکت ہے۔''_{ال} مسكرات ہوئے مارک کو دیکھا۔

" جانور ہے کم بخت۔اگرتم نے اُس کی بیہ بات نہ مانی تو وہ تمہارے دھوکے میں لوگوں کو قتل کر دے گا۔جس پر شبہ ہوگا، اُسے قتل کر دے گا۔'' " پھر کیا مشورہ ہے مارک؟" میں نے کہا۔

''اوہمیرا امتحان لے رہے ہو ماسر! میں جانتا ہوںتم اس کے حکم کو هارت۔ دو گے۔' مارک نے مسکراتے ہوئے کہا اور بینے لگا۔ بہرحال! مارک سے اُس اِب

میں نے پچھنیں کہا تھا۔لیکن میرے ذہن میں بہت سے منصوبے کلبلانے گئے عبا میں تیاریاں کرنے لگا۔ تھوڑی در کے بعد میں اپنی رہائش گاہ سے باہر لکل آیا۔ اہم

موجود تھا۔اُس نے مجھے دیکھا اور چونک پڑا۔' دکہیں جانے کی تیاریاں ہیں ماشرٰ؟''

''ہاں مارکتھوڑی دیر کے لئے اجازت دو۔واپس آ جاؤں گا۔'' می^{ں نے ب}

''اِس بیک میں کیا ہے....؟''

"قوری ی خریداری کرنی ہے۔" میں نے جواب دیا اور باہرنکل آیا۔ باہرے کار لی اور چل پڑا۔ میں پیرس کے بہت سے علاقوں سے واقف ہو گیا تھا، چنانجہ ہ

بازار کھل چکے تھے۔ میں نے درحقیقت وہاں سے پچھ خریداری کی۔ پھل فرد^{ے اور آگ} کچھ دوسری چیزیں۔اور پھرایک تفریکی ساحل کی جانب چل پڑا۔

ساحل سے کافی دُور میں نے کارروک دی اوراُسے لاک کر کے اپناسامان میں میں میں میں اس کے کارروک دی اوراُسے لاک کر کے اپناسامان ار آیا اور پھر ساحل کے ایک ویران جھے میں پھنچ گیا۔ گو عام دن تھا۔ لیکن کھر جنگ

ا نشر ارہے تھے۔ بے فکر بے لوگ اور ایسے جوڑ بے جوشاید بش کے دنوں میں یہاں نہ آ ا میں اور دراز میلے کی آڑ میں پہنے ایک دُور دراز میلے کی آڑ میں پہنے نى برنال لئے۔ پھر میں نے شکتر وں کو اِسِ انداز میں چھیلا کہ اُن کا چھلکا نہ ٹوٹنے یائے۔

رہ اور اس میں رکھ دیتے۔ چار پانچ سنگترے میں نے اِس اندز میں بنائے۔ بمول اِن کا اندز میں بنائے۔ بمول ي بيني بن ميں نے چلکے سے باہر نکال لئے تھے۔ان ملکتروں کو میں نے باسک میں نیجے ۔ رکدیا تھا۔اس کے بعد دوآگ لگانے والے بم بھی اسی طرح بنائے اوراس کام سے فارغ برگیا۔اس کے بعد میں نے بازار سے خریدا ہوا نہانے کا لباس پہنا اور باسک لے کرآگ

۔ توڑے فاصلے پر بوٹ سٹیشن تھا۔ سمندر میں چھوٹی جھوٹی کشتیاں تیر رہی تھیں۔ بیہ

مانل پرایک پیخرنگا ہوا تھا جس پر لکھا تھا۔''اگر آپ کوساتھی کی تلاش ہےتو یہاں کھڑے ہو

واه مین دل بی دل مین مسکرانیا بردی آسانیان فراجم کر دی گئی بین و ورنه مین تو ون دہا تھا کہ کسی ساتھی کے حصول کے لئے مجھے دھوپ میں نہاتی ہوئی لڑ کیوں کے درمیان برایا بڑے گا۔ بہرحال! میں پھر کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ میری نگامیں چاروں طرف بھٹک انا میں۔اور پھر جاروں طرف سے ہی میں نے نیم بر ہند تتلیوں کو اپنی طرف لیکتے دیکھا۔

پاچگاژ کیان تھیں لیمی، وُ بلی ،موٹی ، متناسب نقش و نگاراورمناسب۔ "بيلو....!" أن سب كي آوازين أبحرين-

''ہلو!''' میں نے بلکیں جھیکاتے ہوئے اُن سب کو دیکھا۔ میرے انداز میں حماقت گار کی مری نگاہوں نے اُن میں سے اپنے مطلب کی اثر کی تلاش کر لی۔ وہ الوکی صورت ت کی قدر بے وقو ف نظر آرہی تھی۔

" ایک لڑی نے کہا۔

' یُقیناً ثم تنها ہو۔'' دوسری نے بدن لچکاتے ہوئے کہا۔ '' ''برگزائیں ہرگز نہیں میری بیوی اُس ملے کے پیچے لباس تبدیل کر رہی ہے۔ براہ المِهِ اللهِ الله رنم ے ال كرخوشى موئى۔'' أس نے ركى جملے ادا كئے اور پھر ہاتھ برها كر بولى۔' لاؤ!

ا زیامان مجھے دے دو۔تم تو کھانے پینے کا بھی ہندوبست کر کے لائے ہو۔ارے! اس

کان زخمی کر دیا تھا جس نے مجھے ڈارلنگ کہا تھا۔ ار تب کیاتم اندھے ہو؟ یہ پھرنہیں دیکھاتم نے؟''ایک لڑکی ناک سکوڑ کر بولی اوروائی

چل پر ی۔ '' پپ پتر؟'' میں نے گھبرائے ہوئے انداز میں مُڑ کر دیکھا۔

"اوه بياحمل ہے۔ آؤ! چليس-" لأكيول نے ايك دوسرے سے كها اور ده والي چل پڑیں۔ تب میں نے اپنی منتخب لڑکی کی کمر میں اُنگلی چھوئی اور وہ اُچھل کریلی۔ '' کیاتم بھی مجھے احمق مجھتی ہو؟''

"البھی تک ای جگہ کھڑے ہو؟" وہ ناک سکوڑ کر بولی۔"اگر تمہاری بیوی نے تمہیں یہال کھڑے د کھے لیا تو تمہارا کان نہ زخمی کر دے؟''،

'' بیویکون می بیوی؟'' میں نے حیرت کا اظہار کیا۔

''جو مللے کے پیچھے ہیں۔'' اُس نے کہا اور میں ہنس پڑا۔ دوسری لڑکیاں آ گے نکل گی تھیں۔" کیا مطلب ہے اس ہنی کا؟" اڑکی تیکھے انداز میں بولی۔

" يبي كه ب وقوف مين نبيس، تم هو"

" مجھے پہند آ گئی تھیں۔ اگر میں فورا اعلان کر دیتا تو دوسری لڑ کیاں ناک بول چڑھاتیں اورطرح طرح کی باتیں کرتیں۔ میں نے اُن تمام باتوں سے جان چیڑانے کے کئے یہ بکواس کی تھی۔''

"اوه" أس نے حيرت سے ناك سكور كرسيشى بجائى۔ پھر مسكرانے لگى- دوسركا لز کیاں دُور چلی گئی تھیں۔'' تب تو میں تمہاراشکریہادا کروں گی۔''

'' کوئی بات نہیں۔ آؤ!'' میں نے اُس کا باز و پکڑا اور پھر سے آ گے بڑھ گیا۔''ہم دو^{نول} كافى دىر تك ساتھ رہيں گے۔''

''یقیناً و پسے تم بہت چالاک ہو۔ میں تو مان گئے'' وہ میرے ساتھ آگے بڑھتی ہول

"كيانام ني تهارا.....؟"

''ایلیایلی سٹوکر'' اُس نے جواب دیا۔ ''میرا نام براؤنسن ہے۔''

, 'ننی بوتلیں ہیں؟''

"رو" میں نے جواب دیا۔ "ويْدُرْ فْل....! تَوْ كَهِينَ بِيشِينِ ؟"

"نہیں ہم بونگ کریں گے۔ جس قدر وقت گزارنا ہے، سمندر میں ہی گزاریں

"اوه....." أس نے خوشی سے جیخ ماری اور کھانے پینے کی چیزوں کا تھیلا میرے ہاتھ ع لے لیا۔ پھر بولی۔'' خیرا لباس کلوک رُوم میں ہے۔ کیا لے لوں؟''

" لے آؤتو بہتر ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"تبتم بونک سٹیشن پر چلو۔ میں ابھی آئی۔" اُس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ ل چز مرے پاس ہی تھی اس لئے مجھے فکر نہیں تھی۔ میں نے مسٹر اینڈ مسز براؤنس کے ا الما الله الله الله المحمل كل المجن جيك كرف لكا موور كرافث بوث يرفيك كله يش اُلُاادا اُسے مرضی کے مطابق چلایا جا سکتا تھا۔ کرایدادا کر کے میں نے بوٹ قبضے میں کر الرجند ماعت ب بعد ایلی میرے پاس پہنچ گئی۔ وہ مسکراتی ہوئی بوٹ میں آ بیٹی تھی۔ انے کھلوں کی ٹوکری اور کھانے کی دوسری چیزیں نمایاں طور پر رکھ لیس تا کہ دُور ہے ہی رائسیں۔ اور پھر ڈوری تھینچ کر بوٹ کا انجن شارٹ کر لیا۔ بوٹ، سمندر کے سینے پر النالی میرے نزدیک ہی آ بیٹھی تھی۔ اُس نے میری ران پر چہرہ رکھ لیا اور نیم باز ا است میری شکل و مکیر ربی تقی _

السيخ بارے ميں اور پچھنہيں بتاؤ كے؟'' بالآخراس نے كہا۔

الما المروري مين من في من بازآ كهول سائد و يكفته بوئ يوجها-السب جب دوساتھی ملتے ہیں تو ایک دوسرے سے شاسائی حاصل کرنے کے لئے اجرام المروري موتی میں جو میں نے تم سے پوچھیں۔ یہ غیر فطری تو نہیں ہے۔' اُس '' ٹھیک ہے ایلی! لیکن بجائے اس کے کہ ہم فضول باتوں میں اُلجھیں، اپنی اپلیائی کیوں نہ کریں؟ ظاہر ہے تم میری چند لمحات کی ساتھی ہو۔اس کے بعد تم جل جاؤگا۔ اگر تہ ہیں اپنے بارے میں چھ بتا بھی دیتا ہوں تو اس سے تہ ہیں کوئی فائدہ تو نہ ہوگا۔ اُل

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ تمہاری مرضی۔ ظاہر ہے، تم جس طرح پند کرو۔'' وہ میرے نزدیر کھسک آئی اور پھراُس نے میرے سینے پر اپنا رُخسار ٹکا دیا۔'' کیا جھے رات کو بھی تہار۔ ساتھ ہی رہنا ہوگا؟'' اُس نے یو چھا۔

''اس کے بارے میں بعد میں فیصلہ کریں گے ایلی! تاہم بیضروری تونہیں ہے کہ نے کچھ وفت کا ساتھی منتخب کیا جائے، اُس کے بارے میں اس انداز میں بھی سوچا جائے۔البز میں تمہیں اپنے ساتھ لانے کا پورا پورا معاوضہ ادا کروں گا۔''

''اوه''ا ملی نے ہونٹ سکوڑ ہے۔''میں معاوضے کی بات تو نہیں کر رہی تھی۔''
''نہیں ایلی! یہ ایک حقیقت ہے جس سے تم انکار نہیں کر سکتیں اور نہ میں اے نظرانداز ا سکتا ہوں۔ بلکہ میرے خیال میں تو یہ بہتر ہے کہ پہلے تم یہ رقم رکھ لو۔'' میں نے اپی جب سے کچھ نوٹ نکال کرائس کی طرف بڑھا دیئے۔

ا ملی کی آنھوں میں چمک پیدا ہوگئ تھی۔ لیکن اُس نے مصنوعی انداز میں ہون سکوٹ نے ہوئے کہا۔ ''نہیں، نہیںتم میری تو بین کر رہے ہو۔ میں یہ نہیں لوں گی۔''الی مصناً مسکراہٹ سے بولی۔

''رکھ لو، پلیز' میں نے کہا اور نوٹ زبردتی اُس کے مختصر سے اُوپر کی کہا^{ں کما} پنس دیئر

الی مسکرانے لگی۔ ''بڑے ضدی ہو۔'' اُس نے ناز بھرے اغداز میں کہا۔ حالانکہ نوٹ کا جانے کے بعد وہ خاصی مطمئن اور مسرور نظر آتی تھی۔ پھر وہ آہتہ سے بولی۔''نو میں صرف ایک سمندری ساتھی کی ضرورت تھی۔''

''سمندری ساتھی کی نہیں بلکہ ختکی کے ساتھیٰ گی۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہاالداللہ نہس پڑی۔''ایلی!ایک بات تو بتاؤ!'' میں نے یونہی رواداری میں اُس سے پوچھا۔ ''جی....!'' وہ مجھے دیکھنے لگی۔

'' بیتی وان کا کنارہ کس طرف ہے؟'' میں نے اُس سے سوال کیا۔

" ی دان ….. وہ اُس طرف جو ایک اُو نِحی چٹان اُ بھری نظر آ رہی ہے۔ جو شیر کے سرکی مطوم دے رہی ہے، وہی می وان ہے۔" ایلی نے بہت دُور ایک سیاہ چٹان کی طرف اند کیا دی۔" کیوں؟ تم کیوں پوچیدر ہے تھے؟" اِنْارد کیا اور میں نے گردن ہلا دی۔" کیوں؟ تم کیوں پوچیدر ہے تھے؟" '' دانوں سی تہیں۔ میں نے اس کے بارے میں سنا تھا۔" '

"نو کیاتم مقامینهیں؟'' شوریاتم مقامینهیں؟''

''نہیں المی میں سیاح ہوں۔'' ''اوہ.....گون سے ملک کے باشندے ہو؟''

"برطانوی ہوں.....!"

"گر"ایلی نے مسکرا کر گردن بلا دی۔

ربرات سدر سے ہے پر چھا۔'' کیاتم سی اسکیٹنگ نہیں کرو گے؟'' تبایلی نے مجھ نے بوچھا۔'' کیاتم سی اسکیٹنگ نہیں کرو گے؟''

'''نہیں مجھے اِس میں مہارت نہیں ہے۔'' ''شوز ہیں؟''ایلی نے پھر پوچھا۔

"بالسدوه بوث سيّن سے ساتھ بي ملے تھے۔" ميں نے جواب ديا۔

"تب پھر میں بوٹ اسکینگ کروں گی۔" اُس نے جواب دیا اور میں نے شانے ہلا دی۔ الله فروں کے اللہ جوتے اپنے بیروں دی۔ الله عندی کے اور پھر ککڑی کے لیے جوتے اپنے بیروں میں بائد ھنے گئی۔ میں نے سوچا یہ بھی غنیمت ہے۔ ہمارے کسی مشغلے کوشبہ کی نگاہ سے نہ دیکھا بائے۔ چنانچہ میں نے اُسے بلا کسی تامل کے اس کی اجازت دے دی اور وی ای اسکینگ شوز بائدہ کر پائی میں اُنر گئی۔ میں نے ہوور کرافٹ کی رفتار تیز کر دی اور ہوور کرافٹ برق رفتار کی میں اور ہوور کرافٹ کا فاصلہ کافی ہو گیا تھا۔ اور فراک سے سیاہ چٹان کی جانب بڑھنے لگا۔ ایکی اور ہوور کرافٹ کا فاصلہ کافی ہو گیا تھا۔ اور فراک کا فاصلہ کافی ہو گیا تھا۔ اور فراک کا تختہ پڑا ہوا تھا اور بوٹ برق رفتاری سے می وان کی طرف جارہی تھی۔

الی اور ہوور کرافٹ کا فاصلہ کافی ہو گیا تھا۔ جب ہوور کرافٹ، می وان کے نزدیک می اس کے نزدیک می اس کے نزدیک میں اس کی فارٹھی۔ تب چند ہی لمحات کے بعد ہم می وان کی جانب سے گزرے۔ اُس اِنْتُ مُن نے می وان کے ساحل سے سرخ اور سفید رنگ کی ایک بوٹ لگی دیکھی۔ اُس پر

ا یک فلیگ لبراً رہا تھا جس کا رنگ گہرا نیلا تھا اور در میان میں سفید تیر کا نشان بنا ہوا تھا۔ یقینی طور پر بیانبرٹ کی موٹر بوٹ تھی جس کے بارے میں اُس نے جھے ہدایت کی تھی۔ و المال الما میں نے ہوور کرافٹ کا زُخ اُس طرف کر دیا اور بوٹ کے کافی قریب سے گزرا۔ میں نے بوٹ پرموجودلوگوں کو دیکھا تھا۔ زیادہ تو نظر نہیں آیا البتہ اتنا اندازہ لگا لیا تھا کہ زیادہ اُریٰ ر اونسن پلیز! رُخ بدل دو ورنه مین تمهارا ساته نهین د سسکول گی براونسن! ر نہیںنہیں جاؤا ''ایلی نے احتجاج کیا اور میں نے تھلوں کی باسک نکال کر تہیں ہیں۔اور بوٹ جدیداور بے حدشاندار ہے۔

بہرحال! میں ایک بار اُس کے سامنے سے گزر گیا۔ اُسی وقت مجھے الی کی زوردار آوازیں سائی دیں۔''مسٹر براؤنسنمسٹر براؤنسن! براہِ کرم! رُفّار ہلکی کریں.....رِنار

ملکی کریں، میں نے رفتار ست کر دی۔ ایلی نے پاؤں موڑ لئے اور پھر تیرتی ہوئی بوٹ

"كولآپ تھك گئيں؟" أس نے بوچھا۔ ، ونہیں بیر بات نہیں ہے۔ ''وہ خوفزوہ لہجے میں بولی۔

''ارے پھر کیا بات ہے؟'' میں نے تعجب سے پوچھا۔

''وه وه يهال سے چلو! سى وان سے چلو جائے ہو، وه موٹر بوك س كل

"میں نہیں جانتا، کس کی ہے؟"

'' ذیوک البرٹ کی۔ اُس کا فلیگ لہرا رہا ہے۔ اُس کے قریب سے گزرنے کی اجازت نہیں ہوتی۔ دیکھو! کوئی دوسری بوٹ بھی نز دیکے نہیں ہے۔''

'' کیا سمندراُس کے باپ کی جا گیرہے؟ جس کا دل چاہے، جہاں چاہے جائے۔'' میں نے جواب دیا۔

" پلیز براؤنسن پلیز! تم بتا کے ہو،تم مقامی نہیں ہو۔اس لئے تم البرث کے بارے میں بھی نہیں جانتے ہو گے۔ وہ بے حد خطرناک انسان ہے۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ ہم ؟ ِ گولیوں کی بوچھاڑ کر دی جائے اس جرم میں کہ ہم اس لانچ کے نزد یک سے ^{کیوں}

> ''اوہ..... ہیر بات ہے؟'' " بإل! وه بے تاج شہنشاه ہے۔"

''وہ تو میں بھی ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

، بلیزساری تفری خاک میں مل جائے گی۔ چلو! دوسری طرف چلتے ہیں۔'' " پرزنہیں! میں کہہ چکا ہوں کہ میں بھی خو کو بے تاج بادشاہ سمجھتا ہوں۔اس لئے اَب ار است جہاں ہوٹ کے نزد یک ہی کینک منائیں گہ۔'' میں نے بوٹ شارث کی اور اُسے ست

ا پرزدی کردی۔ پھرایک عشرہ نکال کراُس کی طرف اُچھال دیا۔

"ديكمو! أس طرف مت جاؤ ورنه فهر مجهي كبين أتار دو براؤنس! أس المن مت جاؤًـ'' وہ شدیداحتجاج کرنے لکی۔

من نے گھور کراُسے و یکھا۔ ''تم اُتر نا جاہتی ہو؟''

" پلیز براونسن تم نهیں سجھتے ۔ ' وہ انتہائی خوفز دہ انداز میں بولی _ کیونکہ ہماری ہوور کاف دوبارہ اُس لا فی کے نزد یک بیٹی رہی تھی۔ تب ہی لا فی پر سے کسی نے غرائی ہوئی أداز مين ميكا فون يركها_

"اك اندهے ہوتم لوگ د كيونهيں سكتے اس وقت لا في كفرى ہے؟ ذيوك البرك كالانج _ خبردار! دوبارہ اس طرف ہے گزرے تو گولیوں سے چھلنی کر دیا جائے گا۔''

ٹی نے لانچ کی رفتارست کر دی اور اُس شخص کی طرف دیکھنے لگا جو میگا فون پر کھڑا ہے الت كهدر القاراً أس كے بيتھيے ہى دوآ دى اور كھڑے تھے۔ تب ميس نے ايك سكتر ، چھيلا اور اُل کی چند بھانگیں منہ میں ڈالتا ہوا بولا۔

''ہم لوگ سمندر کی سیر کر رہے ہیں۔ ظاہر ہے، اس چھوٹی سی کشتی ہے تہہیں کیا نقصان

بگوائ كرتے ہو زندگى دو جمر ہو گئ ہے كيا؟ " لا في يرسے چركہا كيا اور ميں نے المُعْمِرُواُ فَمَالِيا جَسِ مِينَ مِنْ لِدُرْنِيدُ يُوشِيده تَعَالِ

رن النمیک ہے ۔۔۔۔ ہم جارہے ہیں۔ ' میں نے کہا اور دوسرے کمچے میں نے ہینڈ گرنیڈ کا اور دوسرے کمچے میں نے ہینڈ گرنیڈ کا کُنْ اِنْ مُنْ کُرِنَا کُنْ کُنْ کُنْ کُنْ کُنْ کُنْ کُرِنَا کُرِنِا کُرِنِیْ کُلُوں ' میں نے سنگترہ اُوپراُ چھال دیا اور وہ لوگ میں ہے ہی د

موجود تینوں اُس جگہ اُڑ گئے تھے، جہاں کھڑے تھے۔

"كياتم بھى ميرے ساتھ بچلنا پند كروگى؟" ميں نے لؤكى ہے بوچھا اور وہ ايك دم

على برك-الألان "الون " وه خوف زده ليج ميل بولي -

رہ ارتم چاہوتو میں تھوڑے فاصلے رہمہیں جھوڑ سکتا ہوں۔تم وہاں سے خاموثی سے اپنے مرائم چاہوتو میں تھوڑے فاصلے رہمہیں جھوڑ سکتا ہوں۔ تم وہاں سے خاموثی سے اپنی رہم نے زبان کی جانا۔ میں نے اس وقت تک کا معاوضہ تمہیں دے دیا ہے۔ لیکن اگرتم نے زبان کی جانات میں اس میں میں ہے۔ کیونکہ تم میر سے کونکہ تم میر سے کونکہ تم میر سے کونکہ تم میر سے کیونکہ تم میں سے کیونکہ تم میر سے کیونکہ تم میر سے کیونکہ تم میں سے کیونکہ تک میں سے کیونکہ تم میں سے کیونکہ تم میں سے کیونکہ تم میں سے کیونکہ تک میں سے کیونکہ تم میں سے کیونکہ تم میں سے کیونکہ تم میں سے کیونکہ تک میں سے کیونکہ تم میں سے کہ تم میں سے کیونکہ تم سے کیونکہ تم میں سے کیونکہ تم میں سے کیونکہ تم سے کیونکہ

مربی از بیداچها نه ہوگا۔ تمہاری سیر بات مہیں ہی نقصان پہنچا ستی ہے۔ یونلہ م میرے کولا قریداچها نه ہوگا۔ تمہاری سیر بات مہیں ہی نقصان پہنچا ستی ہے۔ آر آئی۔ اُس کا پورا ارے میں ہجھنیں جانتیں۔ 'میں نے کہا اور وہ گردن ہلاتی ہوئی بیچے اُتر آئی۔ اُس کا پورا ایس میں ہوئی ہے۔ اُس کا پورا ہوں کا فی ایس کی ہوں کا فی اسلامی کی ہوں کی ہوں کے بعد میں نے دیکھا کہ لوگ ساحل پر گشت طراک نابت ہو سکتی تھی۔ کافی فاصلے پر آنے کے بعد میں نے دیکھا کہ لوگ ساحل پر گشت

ظرناک نابت ہو گا کہ وہ کا کا جاتے ہوئی۔ کررہے ہیں۔ یہ بھی ایک تفریکی ساحل ہی تھا۔ میں نے سوچا یہ بھی غنیمت ہی ہے۔ جوڑے مٹرگشت کر رہے تھے۔ میں نے لڑکی کو ایک جگہ چھوڑ دیا۔''یہاں سے تہمیں نیکسی

بوڑے مراشت کررہے ہے۔ یں سے ری وربیت بعد بر ریات کا اظہار مت کرنا ورنہ اللہ جائے گی۔ میرا مخلصانہ مشورہ ہے کہ ان واقعات سے شناسائی کا اظہار مت کرنا ورنہ صیبت میں پیش جاؤگی۔'' میں نے لڑکی کو وہیں چھوڑ دیا تھوڑی دیر کے بعد میں ایک نیکسی

یں بیٹر کر اُس ساحل کی جانب جا رہا تھا جہاں میں نے سیسب کارروائی کی تھی۔ کیکن اُب بم نے اپنا میک اَپ اُ تار دیا تھا اور کس کی مجال تھی کہ مجھے پہچان سکتا؟

فاصلہ بہت زیادہ نہیں تھا۔ چند لمحات کے بعد میں واپس پہنچ گیا۔ بات الی ندھی جوچھپی رئت لوگ صورت حال معلوم کرنے کے لئے دوڑ پڑے تھے اور می وان کے ساحل پر بھی کالی رش ہوگیا تھا۔ بے شارلوگ لاشیں اور سامان نکال رہے تھے۔ پولیس بھی پہنچ گئی تھی اور

لوکن کوسمندر سے نکل آنے اور وہاں سے بٹنے کے لئے کہدر ہی تھی۔ ٹی خود تماشائیوں میں شامل ہو گیا۔میرے حلق میں قبقہے مجل رہے تھے۔ ایک بھی آ دمی ننوائیل نکالا جاسکا تھا۔ اُب تک اٹھارہ لاشیں نکل چکی تھیں۔اُن میں بیشتر جھلسے ہوئے تھے

اریختر گولیوں کا شکار ہو گئے تھے۔ بہ طال! میں نے کئی گھنٹے وہاں گزارے۔ لاشوں کی تعداد بائیس ہو گئی تھی۔ اور لانچ کا اکیس کڑا بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ میرے سامنے ہی پانی میں بیٹھ گئی تھی۔ اس خوف اگر سادثے کی اطلاع دُور دُور تک پھیل گئی تھی اور لوگ جوق در جوق چلے آرہے تھے۔ بار کم کو طلاع سنجالنے میں بڑی مشکلات پیش آرہی تھیں۔ الميلى كے حلق سے بے ساختہ فيخ نكل گئ ۔ لانچ پرخوفناك دھاكہ ہوا تھا۔ ميں نے بور كرافٹ كو پھر ايك چكر ديا۔ اس دوران ميں دوسراسكترہ أٹھا چكا تھا۔ پھر ميں نے لائچ كے دوسرے جھے پر دوسرا بم پھينك مارا۔ اس كے بعد تو ميں ديوانوں كی طرح ہودر كرافر، اور سے أدھر سے أدھر کردش دينے لگا۔ ميں نے وہ تمام بم نكال لئے جن ميں، مين نے كارروائي كي تھى۔ اس كے بعد ميں نے آگ لگانے والے بم بھی لائچ پر پھينكے اور اس كے بعد ايك طرف چل برا

لا پنچ پر آگ ہی آگ بھری ہوئی تھی۔لوگ چنچ رہے تھے۔ میں نے کافی دُور جانے کے بعد پھر ایک چکراورلیا۔ بعد پھر ایک چکراورلیا۔ ایلی اُب پھر کے بت کی مانند ساکت بیٹی 'ہوئی تھی۔ یوں محسوں ہور ہاتھا جیے اُس کا ہارٹ فیل ہو گیا ہو۔اُس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ آٹکھیں پکٹی ہوئی تھیں اور میں اپٹی باسک ہے وہ

چیز نکال رہا تھا جو اس سلسلے کی آخری کڑی تھی۔ یعنی ایک شین گنجس کے تین پارٹ تھے۔ میں نے اُس کے پارٹ پھرتی سے جوڑے اور پھر پلٹا۔ لا پنچ میں بھری ہوئی آگ اُب کسی بھی شخص کو اتنی مہلت نہیں دے رہی تھی کہ دہ اپّی

جان کی حفاظت کے علاوہ کوئی دوسرا کام کر سکے۔ چنانچہ لانچ سے لوگ سمندر میں چھانگیں لگا رہے تھے۔ چنانچہ دوسرے لمحے میں نے چھلانگیں مارتے ہوئے لوگوں کے نشانے لئے الا شین گن کا دہانہ کھول دیا۔ گرتے ہوئے آ دمیوں کو میں سمندر میں نشانہ بنا رہا تھا اور اُن ک خوفناک چینیں بلند ہور ہی تھیں۔

میں نے ہوور کرافٹ کو لانچ کے چاروں طرف پھرایا۔ اور جہاں بھی جو جاندار نظرآبا اُسے گولی ماروی۔ پھر برق رفتاری سے وہاں سے چل پڑا۔ میری منزل ایک اور ساحل تھا۔ لڑکی نے اُب بات کرتا ہی چھوڑ دی تھی۔ اُس کی سانس چل رہی تھی، جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ زندہ ہے۔ ورنداُس کے جسم میں اور کوئی تحریک نہیں تھی۔ اندازہ یہی ہوتا تھا جیسے وہ مرچکی ہو۔ لیکن میں نے کسی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔ میں نے اپنا کا مکمل کر لیا تھا اپنی مرضی کے مطابق۔ اور پھر میں ایک دُور ویران ساحل پر پہنچ گیا۔ ہوور کرافٹ کوجس بھر

تک حشکی پر چڑھایا جاسکتا تھا میں نے چڑھا دیا۔اوراُس کے بعداُس کا انجن بند کر^{ے بچ} اُتر آیا۔لڑکی کو ہوش آچکا تھا۔سومیں نے اُسے مخاطب کیا۔

پھر میں نے واپسی کا پروگرام بنایا۔اورلباس وغیر ، تبدیل کر کے اپنی کار لے کر پتال پار

المجال الماء مين است على كافي مين - "مين في وهيني مسكرا مث كساته كها-ریں کیا ہے؛ ساوہ! پورےشہر میں تبلکہ مجا ہوا ہے۔ بیسبتم نے تنہا کیا ہے؟ سنا

_{حالک} اڑی بھی تھی۔ کون تھی؟''

، چیزو مارک اِن باتوں کو۔ کرائے کی لڑکی تھی۔ میں نے کہا نا کہ ابھی تو ابتداء ہے۔ «چیزو مارک اِن باتوں کو۔ کرائے کی لڑکی تھی۔ میں ؛ إلى نے جھے وعوت دی ہے۔ اُس نے مجھے حکم دیا تھا، میں نے تعمیل کی۔ اس میں

را الافور؟" ميں في معصوميت سے كہا۔

" ندا کا پناہخدا کی پناہ! '' مارک نے سر پکڑ لیا۔ وہ ایک کری پر بیٹھ گیا۔

"ارک!" میں نے اُسے آواز دی۔

"لانج بھی تباہ ہوگئی۔'' مارک بے اختیار بول پڑا۔ "ابحى تو جزيره بھى تباہ ہو گابے كيكن ماركتم نروس ہو.....؟''

"كيا....كيا مطلب؟"

"رِيثان تونہيں ہو.....؟"

" کال ہے۔ جیرانی اور پریشانی میں فرق ہوتا ہے۔ میں تو اس جرات، اس دلیری اور لاکردگی پر جیران ہوں۔ ڈیوک سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ وہ، کیکن اگرتم مجھے خوفز رہ جرے ہوتو بیم سے ساتھ زیادتی ہے۔''

" تب کمیل دیکھتے رہو مارک! بس راز داری شرط ہے۔ عام لوگوں کو تفصیل نہیں طوم ہوتی جائے۔''

"وال ای نہیں بیدا ہوتا۔ مگر ویش! بس، ول جاہ رہا ہے کہ تمہیں گود میں اُٹھا کر بلار کیا خوف ناک جواب دیا ہے۔ اوہ ڈیوک کی کیا کیفیت ہوگی؟'' مارک نہ جانے المِلَاكِمَةَ وَهِا بِهِرِ مِيلِ نِهِ أَسِ كَي بات كا كوئي جواب نہيں ديا تھا۔

☆.....☆.....☆

تھوڑی دریر کے بعد میں مارک کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا تھا۔ مارک اس وقت موجود نہیں تھا۔ میں نے اطمینان سے عسل کیا، لباس تبدیل کیا۔ کرانا میک آپ درست کر کے آرام کرنے لیٹ گیا۔ ملازم نے مجھے شام کی جائے بیش کی تی ا عاد کیا اور تھوڑی درے کے الدرے سے گفتگو کرنے کا فیصلہ کیا اور تھوڑی درے بعد ش نیلی فون میں وہ مخصوص آلہ فٹ کرنے کے بعد آلڈرے کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔

دوسرى طرف سے ایک نسوانی آواز سائی دی تھی۔ "مسٹر آلڈرے سے بات کراؤ۔" بی "كون بول رما بي؟"

"فون آلڈرے کو دو!" میں نے بھاری کیج میں کہا۔ ''اوہ جناب! وہ موجود نہیں ہیں۔لیکن مسر ایکس کے لئے وہ ایک نیفام دے گئے بين-كيا آپ.....؟"

''ہال ٹھیک ہے! پیغام کیا ہے؟'' " آب تھیک آٹھ بج اُنہیں رنگ کریں گے۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور میں نے فون بند كر ديا۔ آله نكالا اور پھرواپس اپنے كمرے ميں آكر ليث كيا۔ نه جانے تتني دير كزرى تھی۔ ذہن پر تکان چھائی ہوئی تھی۔لیکن ایک آسودگی ، ایک سکون بھی تھا۔

تبھی مارک، بھونچال کی طرح کمرے میں تھس آیا۔اُس کا چبرہ ہونق ہور ہا تھا۔آ میس چمک رہی تھیں۔ ''مسٹر ڈینسمسٹر ڈینس!'' اُس نے بمشکل کہا اور میں نے برسکون نگاہول سے اُسے دیکھا۔ "کیابات ہے۔۔۔۔؟"

'' دوسرا کوئی نہیں ہوسکتا۔ خدا کی فتم! دوسرا کوئی نہیں ہوسکتا۔'' اُس نے کیکیاتی آداز

"كہال سے آرہے ہو مارك؟" "بندرگاہ ہے!" مارک جلدی سے بولا۔ « كتنى لاشين مو *كنين*؟"

''چوبیںاتنے ہی آدمی تھے۔سب مارے گئے۔''

بي مطلب؟" '' آلڈرے کی آواز میں جرت تھی۔ ''آلڈرے کی آواز میں جیرت تھی۔ ''کیل

و بارے اس آزادی سے ڈیوک کے ساتھ کئے جانے والے فریب کے بارے المنافع المعالم المنابل بيشركر بهى أس كے خلاف گفتگو سے خوف زده

المالم مری بٹی کا ہے مسٹرا میس! اور پھر میں خود بھی گدھانہیں ہوں۔ میں جس ٹیلی

ر گفتگو کر رہا ہوں، وہ میرا ذاتی ہے۔ اور اس کے نمبر ڈائر بکٹری میں نہیں ہیں۔اس کے '' 'خِب فون پر گفتگو کرتے ہو، اس کے بارے میں بھی کسی ایکیچینیج میں کوئی رپورٹ نہیں

كاتبار عنال مين سه بات مجهم علوم نه موكى ؟'

"الهتب تھیک ہے آلڈرے! میراشبہ دُور ہو گیا۔" میں نے جواب دیا۔

" شر_ي..... پھراَب پروگرام بناؤ'' " روگرام تو تم ہی بناؤ گے۔''

"دراكل مبع ببنيخ جائے گا۔"

"گیارہ، ماڑھے گیارہ کچے تک'

"بدارام حسب معمول ہے۔ تم ورا کو میرے حوالے کر دو گے۔ اُس سے معلومات لُ كَا جَائِيل كَل - اور پھرا منهى معلومات كے تحت اين كوتمهارے حوالے كيا جائے گا۔ 'مين

کیاتم ثادی شده انسان ہو؟ کیا تمہاری کوئی اولاد ہے.....؟''

" المين دوست كيول؟"

النورا کاش تم ایک باپ ہوتے اور بیرجان کتے کہ آ دمی کتنا ہی برا ہو، اپنی اولا دے ائن کے نام پرتم سے ایک درخواست کرتا ہوں۔''

رات کوآٹھ ہج میں نے آلڈرے کے نمبر ڈائل کئے۔ دوسری طرف سے فورا فون ریس کیا گیا تھا اورفون پر آلڈرے ہی تھا۔'' آلڈرے سپیکنگ!'' اُس کی آواز سنائی دی۔ ''اوہ ڈیئر آلڈرے! ادھرتمہارے دوست کے علاوہ کون ہوسکتا ہے؟''میں نے کا

'' میں تمہارے فون کا ہی انتظار کررہا تھا۔'' "كيا حال ہے ۋارلنگ!"

" تم نے مستم نے ڈیوک کی لانچ تباہ کردی ؟" الدر سے سرسراتی آواز میں بولا۔ "اس میں میرا کیا قصور ہے آلڈرے؟ ڈیوک البرٹ کو پہلی ملاقات کا کوئی نہ کوئی توز دینا ہی تھا۔'' میں نے معصوم کہجے میں کہا۔

" آه تمهارا نه جانے کیا حشر ہوگا؟" آلڈرے نے آہتہ ہے کہا۔ " مرى مان نبيل موآلدر ! جومير ي لئة فكر مند مو وي دي ديك كومير بار میں تم نے ہی بتایا ہو گا۔''

'' ہاں ……کین میں نے تفصیل نہیں بتائی تھی۔ویرا کا ذکر بھی نہیں کیا تھاتمہارے نام کے ساتھ۔اور میرا خیال ہے، میں نے عقل مندی ہی کی تھی۔''

''وه کس لحاظ ہے....؟'' ''میں نے ڈیوک سے ورخواست کی تھی کہ ویرا کو یہاں بھیج دے۔ مجھے اُ^{سے کج}

معلومات حاصل کرنی ہیں۔اس کے بعد میں اُسے واپس کر دُوں گا۔ اور ڈبوک ا^{س پآا} ہو گیا۔تم نہیں جانتے، وہ معمولی معمولی بانوں کی پرواہ نہیں کرتا۔میرا پروگرام بی^{فا کیابا} یباں آ جائے۔ میں اُے تمہارے حوالے کر کے این کو حاصل کروں۔ پھرڈ ہوگ ^{کے} ۔۔ دُوں کہ دیرا فرار ہوگئی۔ میں اُس ہے اُس کی تلاش کا وعدہ لےلوں گا۔اس طرح میرنا ہُنّا

تو مجھے ال جائے گی۔ زیادہ سے زیادہ ڈیوک مجھ پر ناراض ہوگا۔'' ''اوہآلڈرے ڈارلنگ! مجھے تمہارے اِن الفاظ ہے فریب کی بوآ رہی ہے۔

"كيا؟" مين نے يو چھا۔

یں سوک نہیں ہے کہ ویرا کے ساتھ کوئی غیر انسانی سلوک نہیں ہوا ہوگا۔ کرز نہیں ہوا ہوگا۔ کرز دں رے میں ہے۔ ڈیوک کے پاس بے شارلڑ کیاں ہیں۔ دیرا اُنہیں پیند ضرور آئی تھی۔ لیکن آئی جلدل اُنہا ریک سے پی ب ہوں ہے۔ اُس کی طرف متوجہ نہیں ہو سکتے لیکن اس کے باوجود اگر کوئی ایسی بات ہو بھی گا ہے آنا انسانیت کے نام پراُسے معاف کر دینا۔ این کوکوئی نقصان نہیں پہنچنا چاہے مرمرا کی این درخواست ہے، اُسے کوئی نقصان نہ پہنچانا!'' آلڈرے گلو گیر کیج میں بولا۔ ميرے ہونٹوں پر طنزيه مسكرا مث نيميل گئي۔ "ويرا بھي تو كسي كي عزت تقی و وہ جي انیانیت کے رشتوں سے منسلک کی جاسکتی تھی۔تم نے اِس بات کو کیوں فرامر پا اُل کر دامر

'' جو کچھ ہو چکا ہے، اسے نظر انداز کر ڈو۔ میں اس کے عوض تمہیں سب کچھ دیے کوٹا مول۔ جو بھی تم چاہو۔ یول بھی ہم یہ بات دعوے سے نہیں کہد سکتے کدورا کے ساتھ کول، سلوک ہوا ہے۔ میں تو صرف میہ کہدر ہا ہوں کہتم اُسے معاف کردینا۔اس کے ساتھ میں ال

ہزار پونڈ کی رقم بھی بھجوار ہا ہوں۔'' '' میں عزت و انسانیت کے سود نے نہیں کرتا مسٹر آلڈرے! بہرصورت! ورائے لئے إ ہی باتی گفتگو ہوگی۔

''میری ایک اور درخواست ہے مسٹرا میس!'' آلڈرے نے کہا۔

· '' کیوں نہتم این کو ویرا کے ساتھ ہی واپس کر دو؟'' "'کیا مطلب……؟''

''جِونِی ویرانتہیں طے ہتم این کو ہمارےسپر د کر دو_ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کی فتم ^{کا کا} يدمعاملگي نہيں ہو گي۔''

''میں بھی وعدہ کرتا ہوں مسٹر آلڈرے! ویرا کے پہنچتے ہی میں پہلے اُس ہے مطیات حاصل کروں گا اور تمہیں اس ہے آگاہ کرسکوں گا۔''

میں چند ساعت سوچتا رہا۔ این کے لئے جو پکھ میں نے سوچا تھا، وہ تو پیمی تھا کہ ش اُسے کوئی نقصان نہ پہنچاؤں۔ ویرا، نہ بھی ملتی تب بھی این کواُس کے حوالے کر دیتا۔ پہ^{اک} سیت بات تھی کہ میں اس کے عوض ایک اچھی خاصی رقم جاصل کرتا۔

نے جو پروگرام بنایا تھا: اس کے تحت بہر صورت! ویرا کو تو ہمارے پاس پینج رار ما کرنے کے لئے میرسب کچھ کررہا ہوں تو آلڈرے کی شامت ہی آ جائے ۔ ب_{ی آلڈر}ے خود ہی بھگتے گا۔ مجھے اس سے کیا؟ این کو میں خود بھی زیادہ درینہیں رکھ سکتا را کو ایک گہری سانس لی اور کہنے لگا۔''ٹھیک ہے مسٹر آلڈرے! لیکن ویرا کو رائد ، رادر بغیر کسی دفت کے بہنچ جانا چاہئے۔ اگر وہ نہ پہنچی تو این کوتمہاری نگاہوں کے ، گاکول ماردی جائے گی۔ ' میں نے کہا۔

اران سليل مين كسي فتم كا فريب يا سازش نهيس مونى حيا ہے ۔ اگر موئى تو یں وعدہ کرتا ہوں کہ کسی فتم کی کوئی بد معاملگی نہیں کروں گا۔ ظاہر ہے، میری بی ع بنے میں ہے۔ " آلڈرے فے جواب دیا۔ وہ بالکل بے بس ہو گیا تھا جس کا

ہاُل کی آواز سے ہوتا تھا۔ چنانچہ میں نے گہری سانس لے کر فیلی فون بند کر دیا۔ الله المرف لیٹ گیا۔ اس وفت کوئی اور پروگرام تو تھانہیں جس کے بارے میں ول كرتا البته ويراكى والسي كے بارے ميں سوچ رہا تھا۔ ميں نے يہ بھى طے كيا تھا السلط میں بات کروں گا کہ ویرا کے لئے جو کھیل کھیلا جارہا ہے، اس اُدے کا ہاتھ کس حد تک ہے؟ اور بیہ معاملات کہاں تک پہنچے ہیں؟ اور اگر اس سلسلے والرياتو مجھے خوشی ہی ہوگی میں نے سوچا تھا۔

المنكب تك مين خيالات مين دُوبار ہا۔ اور پھر نيندآ گئي۔

ار المسادن میرا دوست مارک مجھے ملا۔ اُس نے اخبارات کے ڈھیر، میرے سامنے لگا تَقْمِ بِراخْبارِ مِن ڈیوک البرٹ کی لا چے تباہ سکتے جانے کا تذکرہ تھا۔اُس کی تصاویر بھی البراث کے البرٹ کے اہم ترین لوگ مارے گئے تھے۔ ڈیوک البرٹ نے حکام ا میں ایک کی کہ اگر دی گھنٹے کے اندر اندر قاتل کو یا اُس شخص کو جس نے ڈیوک البرٹ السرارش كى ہے، گرفتاركر كے ديوك مے حوالے نه كر ديا گيا تو شهركوجہم كانمونه بنا ديا ا میں کی اور پورے طور پرشیر کو تباہ کر دیا جائے گا۔ ریا

ئن المات مي كالمات مين المالية على المالية ال اَنُهُ اَلَى اَلَى اللهِ مِينِ اللهِ مِينِ وَ مِبِارات مِن پِهِ -- يَدُونَ لِهِ مِن اللهِ مِن اللهِ وَاللهِ عَ اَنْ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن مِن اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَي

rC C

رسیا ہے۔ دفعتہ مارک بولا۔''تم نے ڈیوک پر جوضرب لگائی ہے، میرا خیال ہے ڈیوک البرشر ساری زندگی اُس کے بارے میں سوچا بھی ختھا۔ بیدائس کے منہ پرطمانچہ ہے اور ڈواکس تو مکھیوں کو بھی اسپنے علاقے میں اُڑنے نہیں دیتا۔ اثنا ہی خطرناک ہے وہ۔'' مارکس

مسکراتے ہوئے کہا۔

'' مارک! میں تم سے زیادہ بڑی بڑی ہاتیں نہیں کروں گا۔ کیکن تم دیکھو گے کہ ڈاول اُؤ خارش زوہ کتے کی مانند سڑکوں پر نہ نکال لاوُں تو مجھے ڈینس مت کہنا۔'' میں نے کہا

مارک کے ہونٹوں پرمسکراہٹ تھیل گئی۔" کافی ریت میں مجھ مجھ تھ کو نگاہوں سے دیکتاں لیا اُ

کافی دریتک وہ مجھے محبت بھری نگا ہوں سے دیکھا رہا۔ اُس کے چرے پر عقیت ' آثار تھے۔ پھر اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''یقیناًتمہیں دیکھ کریہ بات مکن، ہے مسٹر ڈینس!'' اُس نے جواب دیا۔

'' آلڈر نے بھی جھک گیا ہے۔''

''اوہ....کیا مطلّب؟'' مارک نے دلچین سے پوچھا۔

''میری دوست ویرا، واپس آ رہی ہے۔'' میں نے جواب دیا۔ ''اوہ …… بہت خوب بڑی بات ہے۔ میرا خیال ہے، لانچ کی تاہی ^{کے بلوم}

ادہ بہت توب بری بات ہے۔ برا حیاں ہے، مار آلڈرے کے حواس جواب دے گئے ہوں گے۔''

ا مدرے ہے وہ میں وہ بورے ہے۔ ''اس کے ساتھ دس ہزار پونڈ بھی۔''

'' خوب …… کیامسٹر آلڈرے کو لانچ کی تاہی کے بارے میں علم ہے کہ اِ^{س ٹماہ}؟ د''

ھے ہے: '' ہاں.....مکمل طور پر۔''

''مزہ آرہا ہے کام کرنے میں۔میرے لئے کیا تھم ہے چیف؟''مارک نے بوچا' ''ابھی کچھنہیں مارک! آج آلڈرے سے فائنل بات ہو جائے گا۔ میں اُ^{کان} حصول کے لئے تجاویز پیش کر دُول گا۔''

"" پ نے کیا سوچاہے مسٹر ڈینس؟"

'' بتا وُول گا۔ ابھی مت پوچھو۔'' ''او کے او کے ۔'' مارک نے جواب دیا۔ٹھیک بارہ بج میں نے آلڈر^{ے ک}ا

ری طرف آلڈرے میرے انتظار میں تھا۔ روز مرک اللہ مسٹر ایکس! میں کافی دریہ سے فون پر بیٹھا تمہاری کال کا انتظار کر رہا «میٹرایکس....مشرا

«مترا» ل المعلق المج مين كها - " المعلق الم

" بهيئم مثر آلدُرك!" " وه دا پس آگئ ہے۔"

"لنيسكيا حالت عاسكي ""

"بالکل ٹھیک ہے۔ اُس کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہوئی۔ کیکن اُسے میری بات کا یقین
"بائل ٹھیک ہے۔ اُس کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہوئی۔ کیکن اُسے میری بات کا یقین
"بائیں آیا ہے۔ جب میں نے اُسے بتایا کہ میں شہیں آزاد کر رہا ہوں تو وہ ایک طنزیہ ہنگ
اُس کررہ گئتھی۔ بہرحال! یہ بات یقین ہے کہ ڈیوک اُسے لے جا کر بھول گئے تھے۔ اُنہوں

ناك بارجى أس سے ملاقات نہيں كى۔ "آلڈرے نے بتايا۔ "او كے مسر آلڈرے! تم أسے كب ميرے حوالے كررہے ہو؟"

"اُب جبتم کہو۔" "اُب جبتم کہو۔"

"لٰںُتو دریکس بات کی ہے؟ آج شام کو چھ بجے۔'' "گان کا سے گاہو''

"پروگرام کیارہےگا؟" " دیرا، ڈرائیونگ جانتی ہے۔ اور یقیناً تمہاری بیٹی این بھی۔ این کو کار دے دی جائے

گاہتم بھی دریا کے سپر دایک کار کر دو۔ وریا اُس کارکوسنسان اور بدلے بدلے راہتوں پر بٹائے گا۔ ہم کمی بھی جگدا کے پیک کرلیس گے۔''

راين.....؟''

''این اپنی کار میں تمہارے پاس بینج جائے گ۔'' میں نے جواب دیا اور آلڈرے چند النظامی کار میں تمہارے پاس بینج جائے گ۔'' میں نے خواب دیا اور آلڈرے چند النظام کے کارکہا۔ النظام منظور ہے۔لیکن کیاتم اپنے وعدے کی پابندی کرو گے۔۔۔۔۔؟''

"السا" ميں نے جواب ديا۔ "م

''میں وعدے کے مطابق ویرا کو دس ہزار پاؤنڈ کے نوٹ بھی وُوں گا۔'' ''اس کے لئے خصوصی شکر ہیے۔'' میں نے کہا۔ اور پھر سارے معاملات طے کرنے کے بعد میں نے کہا۔ بعر میں نے فون بند کر دیا۔ اُس کے بعد میں نے مارک کو اس پوری تفصیل سے آگاہ کیا۔ ''لسنے گردن ہلائی تھی۔ پھر اُس نے کہا۔ ''میرے سپردکیا ڈیوٹی کی گئی ہے باس؟ اوہسوری مسٹر مارک!'' ''آلڈرے کی جانب سے ہرکارروائی کا اندازہ لگانا ہے۔ ظاہر ہے، وہ ڈیوک ﷺ ہے۔''

' '' مارک دل و جان سے حاضر ہے۔'' اُس نے جواب دیا۔ پھر بولا۔''ورا کر کہا کہاں چیک کیا جائے گا؟''

''ایفل ٹاور کے نز دیک ۔''

''او کے!'' مارک بولا۔ اور پھر ہم دونوں اس سلسلہ کے مختلف پہلوؤں پرغور کرنے گئے۔

ٹھیک ساڑھے پانچ بجے مارک نے کنٹولین ڈیری کا ایک ٹنی ٹرک میرے توالے اور اس میں دودھ کے ڈیلدے ہوئے تھے۔ میرے چیرے پر گھنی مو شجھیں تھیں اور ہر ہا اور میں ٹرک اور اس بیانا ہیٹ تھا جو مجھے لازمی طور پر کسی ڈیری فارم کا ملازم فلاہر کرتا تھا۔ اور میں ٹرک لے کہ چلل پڑا۔ مارک اور اُس کے ساتھیوں نے دوسری گاڑیاں سنجال لی تھیں۔ پھر ہم ایفل ہار کی جانب چل پڑے۔ رائے میں ایک جگہ اُرک کر مارک نے این کو جانے کی اجازت دے دی۔ این کے جردی کی کارکر دی گئتی۔ چڑیا کو پنجرے سے آزاد کر دیا تھا۔ میں ایک جگوڑے نے کی اجازت دی۔ مارک نے ای طرح آئے۔ چوری کی کارکر دی گئتی۔ چڑیا کو پنجرے سے آزاد کر دیا تھا۔ مارک نے ای طرح آئے۔ چھوڑے نے کی بخالف نے کی تھی۔ کی سے کی میں آئی کھیل مارک کے ایس طرح آئے۔ حکوری کی بخالف نے کی تھی۔ کی تھی لیکن میں آئی کھیل مارک کے ایس کی میں ایک کھیل مارک کے ایس کے سیروا کی کے دیا تھا۔ مارک نے ایس طرح آئے۔ چھوڑے نے کی بخالف نے کی تھی۔ میں ایک کھیل میں آئی۔ کھیل میں ایک کھیل میاں کی کھیل میں ایک کھیل میں ایک کھیل میں ایک کھیل میں ایک کھیل میں کھیل میں ایک کھیل میں ایک کھیل میں کی کھیل میں ایک کھیل میں کھیل میں کیا کھیل میں کھیل میں کر ایک کھیل میں کھیل میں کے کھیل میں کھیل میں کے کہ کھیل میں کھیل میں کو کھیل میں کھیل میں کھیل میں کو کھیل میں کھیل میں کی کھیل میں کے کھیل میں کھیل میں کے کھیل کے کھیل میں کھیل کے کھیل کے کھیل میں کے کھیل میں کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کے کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے ک

مارک نے اس طرح اُسے چھوڑنے کی مخالفت کی تھی۔ لیکن میں اَب کھیل بدلنا چاہتا قا۔
آلڈرے اگر این کو حاصل کر لیتا ہے اور کوئی فراڈ کرتا ہے تو اس کا بہی مقصد تھا کہ دو دیا اُو
حاصل کرنے کی اہلیت نہیں رکھتا۔ چنا نچہ ویرا کے سلسلہ میں این کورو کنا بریا تھا۔ اور چُراُ اُل
معصوم لڑکی کو میں کوئی فقصان بھی نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ اس لئے میں نے اُسے چھوڑ دینا بہر
معصوم لڑکی کو میں کوئی فقصان بھی نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ اس لئے میں نے اُسے چھوڑ دینا بہر

تھوڑی در کے بعد میں ایفل ٹاور کے نزدیک پہنچ گیا۔ مارک اور اُس کے ساتھ اُلا کا ایک پیٹے گیا۔ مارک اور اُس کے ساتھ اُلا کا کت کتک پھیل گئے تھے۔ میں نے ٹرک وہاں روک کر دودھ کی بوتلوں کا ایک پیک اُٹھایا اور ایک کل فرف بڑھ گیا۔ میری نگاہیں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ جو دفت دیا گیا تھا، اُن طرف بڑھ گیا۔ میں صرف ایک منٹ باقی تھا۔

ٹھیک ایک منٹ کے بعد میں نے سرخ رنگ کی ایک کار دیکھی۔ جو ایفل ٹاور ^{کے بالک} نز دیک رُکی تھی اور اُس میں ڈرائیونگ سیٹ پر ویرا بیٹھی تھی۔ میں نے ایک گہری سا^{نی کا} اورٹرک میں آبیٹھا۔

برائے جندساعت یہاں دُک کر اُلمجھی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا اور پھر آگے بہا نے جندساعت یہاں دُک کر اُلمجھی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا اور مارک اپنی کار میں جا بہا ہے ہوں کے ڈور کھڑے لیک یہ ہا بیت شاندار تھا۔ مجال ہے کی کو اور پھر ہم ویرا کے پیچھے چل پڑے ۔ لیکن یہ تعاقب نہا بیت شاندار تھا۔ مجال ہے کی کو بیر ہوائے۔ مُڑک کافی فاصلے سے چل رہا تھا۔ ویرا تقریباً پون گھنٹے چکراتی رہی اور پھر بیر جائے۔ مُڑک کافی فاصلے سے چل رہا تھا۔ ویرا تقریباً پون گھنٹے چکراتی رہی اور پھر بیر بیر کا شارے پر مارک اُس کے نزد یک پہنچ کیا جارہا۔ بیل بیل بیاں دوران ہم نے اندازہ لگالیا تھا کہ ہمارا تعاقب نہیں کیا جارہا۔

ہاں دوراں اس نے ویرا سے نہ جانے کیا گفتگو کی۔ بہر حال! ویرا اُنٹر کر مارک کی گاڑی میں جا اہرا نے ویرا سے نہ جانے کیا گفتگو کی۔ بہر حال! ویرا اُنٹر کر مارک کی گاڑی میں جا بھی اور مارک نے کار آ گے بڑھا دی۔ میرا ٹرک اور دوسری گاڑیاں بدستور پیچھے گلی ہوئی انہی ہی بھی نے اُوپر بھی دکھے لیا تھا۔ تعاقب بیلی کا پیٹر سے بھی کیا جا سکتا تھا۔ لیکن ایس بھی اُن بھی تھی۔ چنانچے تھوڑی دیر اُن بھی تھی۔ بہر حال! اس سے زیادہ چیکنگ نہیں کی جاسکتی تھی۔ چنانچے تھوڑی دیر کے بہر ہم اصل جگہ بھی گئے۔ اور پھرٹرک مارک کی کار کے نزدیک ہی اُن گیا۔ باتی دونوں اُنہاں اُن بھی جھے پر نگاہ رکھے ہوئے تھیں۔

ہیں جب میں سے پارٹھی تھی نظر آرہی تھی۔اُس کی آئھوں میں طقے پڑے ہوئے تھے اُس کی آئھوں میں طقے پڑے ہوئے تھے اُس پی آئھوں میں جائج گئے۔ مارک باہر ہی اُس پھوا زود نظر آرہا تھا۔ ہم لوگ اُسے لئے ہوئے قید خانے میں جائج گئے۔ مارک باہر ہی اُس کیا قار میں نے دوسرے کمرے میں جا کرلباس تبدیل کیا اور پھر وریا کے سامنے بائٹی گا۔

دیانے مجھے دیکھا۔ لیکن اس انداز میں جیسے بیچانتی ہی نہ ہو۔'' ویرا۔۔۔۔۔!'' میں نے استارازدی۔

"اده آپ آپ مشرا کیس ہیں؟" ورانے کہا۔

"تُمُ ورِانْهِيل ہو.....؟"

مُمرُّا مِین آپ ہی ہیں.....؟'' رنب

"نہاں سے تبہاں ہے تبہیں اُن کے پاس لے جایا جائے گا۔لیکن تم ……؟'' ''کرانام مونیکا ہارین ہے۔میرے چہرے پر وریا کا میک اُپ کیا گیا ہے۔ بچھے ہدایت کی گئی ہے کہ خود کو ویرا کبول۔ اور اس قابل ہوسکول کہ آپ کو دھوکہ ڈول۔ مجھے پہنے م سے اس سے سے کہ خود کو ویرا کبول۔ اور اس قابل ہوسکول کہ آپ کو دھوکہ ڈول۔ مجھے پہنے کے لئے تیار ہوں۔"

ے یہ ہے۔ اڑک کا لہجہ اور اُس کا انداز انو کھا تھا۔ میں اُسے تعجب سے دیکھتا رہ گیا۔ پھر میں نے مارک کو اِشارہ کیا اور مارک میرے قریب بہنچ گیا۔

" گُڙ برڻ هو گئي مارک.....!"

'' کیا چی**ف**.....؟''

"الزك اصلى نبيل ہے۔ميك أب كر كے دوسرى جھيج دى كئى ہے۔" ''ارے....!'' مارک اُتھیل پڑا۔'' کیسے پتہ چلا چیف.....؟''

''اس نے خود بتایا ہے۔''

"باپ رے باپ پھراَب چیف؟"

"الركى كو يبال تك لا نا غلط ربار ببرحال! مين ات عقبى عمارت كى طرف لے جاتا مول - بعد میں سوچیں گے کہ کیا کرنا ہے۔''

'' ٹھیک ہے چیف!'' مارک نے کہا۔ اور پھر وہ خود وہیں رُک گیا۔ میں لڑ کی کو لے کر عمارت کے عقبی حصے میں بہنچ گیا۔ اور پھر ایک گیلری سے گزر کر ایک کمرے میں وافل او گیا۔ الرکی بدستور میرے ساتھ تھی۔ کمرے میں داخل ہونے کے بعد میں نے وروازہ بذار

لیا۔ پھر میں نے لڑکی کو گھورتے ہوئے سخت کہج میں یو چھا۔

''پیتول ہے تمہارے پاس سیج'' ___ و دخېږيل! "،

"الیی کوئی چرانیس ہے۔" أس نے جواب ویا۔

"لباس أتا وو!" بين في تحكمانه ليج مين كهار أس في صرف ايك لخط مِنْ طرف دیکھا۔ اور دوسرے کمحے لباس کے بند کھو لنے لگی۔ چندساعت کے بعد اُس کالبت

ایک طرف پڑا تھا اور اس کے چبرے پر پتجروں کا ساسکوت تھا۔ میرے دل میں نفر^{ے گالاگ} کھول رہا تھا۔ اس لئے میں نے اُس کی حالت پر توجہ نہیں دی۔ بہر حال! اس ^{کے ذربی}

آلڈرے نے مجھے بے وقوف بنایا تھا۔

نے آگے بڑھ کراس کے لباس کو ٹٹولا۔ دس ہزار پونڈ کے نوٹوں کی گڈیوں کے پڑی نے برت برت بنیں تھی۔ جبکہ لباس میں نے ای لئے اُٹروایا تھا کہ مکن ہے اس میں کوئی بدارہ کوئی چیز نبیں تھی۔ جبکہ لباس میں نے اِس کئے اُٹروایا تھا کہ مکن ہے اس میں کوئی ی مدرکر سکے۔ پانچ پوجمبرے ظلاف آلڈرے کی مدد کر سکے۔

ہے۔ دین آلڈرے نے مشرا میس کے لئے دیتے ہیں۔''لڑ کی بولی۔

"بنو ایک صوفی کی طرف إشاره کیا اور وه تھے تھے انداز میں صوفے بلن بزه گئی۔ اپنی عریانی کا خیال کئے بغیر وہ صوفے پر بیٹھ گئی۔

"كَمَا ٱلدَّرِ بِ فِي تَمْ سِي مِنْ كَهَا تَمَا كَهِ بَمَارِ بِي مِنْ فِي كَ بِعِد خُود كُو ظَامِر كردو؟" " اس نے بینہیں کہا تھا۔ ہاں! یہ بتا دیا تھا کہ بہت جلد یہ پہ چل جائے گا ا بن در انہیں ہول ممکن ہے اس کے بعد مجھ پر تشدد کیا جائے ۔ لیکن سیسکین میرے

النا الله برداشت تھا کہ میں انتظار کروں۔اس لئے میں نے خود ہی بتا دیا۔''

"تم وريا كو جانتي جو؟'' " "نبينقطعي نبين - "

" پُرتهبیں اُس کے بارے میں کیسے معلوم ہوا.....؟"

"مختمراً بتاما گيا تھا۔"

"بوں!" میں نے غرابٹ کے ساتھ کہا۔" اُب تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا

'جو دِل جاہے۔'' وہ مُردہ سے کہج میں بولی۔ اور میں نے اس کی آتکھیں بھیکتے یعیں۔لیکن ان آنسوؤں نے مجھے متاثر نہیں کیا تھا۔ یہ بھی آلڈرے کی کوئی حیال ہو سکتی کی۔ لڑکی ادا کاری بھی کر بحتی تھی۔ وہ خود کو مظلوم بنا کر پیش کر رہی تھی۔ کا میابی کے ساتھ ٹا جانے کے لئے لیکن میں آب دوسرے جال میں مشبکل ہی ہے چینس سکتا تھا۔

> ''ئم آلڈرے کی دھوکہ دہی میں برابر کی شریک ہو۔'' آلی۔۔!''اس کے منہ سے گہری سانس نگلی۔

''کیانمہیں اندازہ نہیں تھا کہ اس دھوکہ دہی کے بدلے تہباری گردن بھی آلڈرے کو وانه کی جاسکتی ہے....؟

ا کمالیا کرنا جاہتے ہوتو کر دو۔ مجھ ہے کوئی سوال نہ کرو۔' الزکی نے جواب دیا۔میری : نظر انداز کر دیا تھا۔ وہ اُٹھی اور پھراُس نے مجھے سے بدن چرائے بغیرہ میرے میں۔ میں ایا۔ جیسے بدن پر لباس ہونے نہ ہونے کی کوئی اہمیت ہی نہ ہو۔ لباس نے ہی لباس پہن لیا۔ جیسے بدن پر لباس ہونے نہ ہونے کی کوئی اہمیت ہی نہ ہو۔ لباس

رَده بر سامنة گئا-

ردہ بر۔ "بیٹوس!" میں نے کہا اور اُس نے تعمیل کی۔" ہاں! تو تم اس گروہ میں کیے شامل

بِدُن ہو گیا تھا جس میں اُن کی دونوں ٹانگیس کٹ گئیں۔ باقی کوئی ذریعیہ معاش نہیں تھا۔ ۔ ل_{ارے سنز} میں ملازمت کی ۔ اُس وقت جوان اور خوبصورت تھی ۔ جگہمیں بدلتی رہیں ۔مسٹر الدے جہاں ڈیوک کے بے شار کام کرتے تھے، وہیں اس کے لئے خوبصورت اڑ کیوں کا لابت کرنا بھی اُن کی ذمہ داری ہے۔ پھر ایک دن ڈیوک میہاں آئے اور مسٹر آلڈرے نے جھے اُن کے سامنے پیش کر دیا۔ ڈیوک مجھے اپنے ساتھ لے گئے اور کوئی رو کنے والا تھا البل- إل! ميں نے حتیٰ المقدور احتجاج كيا تو مير ے معذور باپ كوسر ك پر پھينكوا ديا گيا۔ برے چھوٹے سے بھائی کو سمندر میں غرق کرنے کی دھمکی دی گئی اور میرا و ماغ درست ہو اً۔ ڈیوک ہرنی لڑکی کوصرف ایک بارعزت بخشتے ہیں، پھر بھول جاتے ہیں۔ اس کے بعد الرائ میں جب تک وہ دل کثی رہے، اُن کے استعال میں رہتی ہے۔ اور جب وہ دل کثی ئوئیٹی ہے تو پھر جس طرح زندگی گزار ہے۔اگر اُس کی کارکردگی بہتر ہے تو اُسے کوئی

الزائت ولائي جاسكتي ہے۔ورند ورند اڑی بڑے مبر اور سکون سے بیہ کہانی سنا رہی تھی۔اُس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ يُن فاصامتاژيوا_

"ایک تکلیف اور دُ وں گاتمہیں۔''

"تم دوسال البرثو جزيرے ميں رہي ہو؟"

''جھاُس کا نقشہ تمجھاؤ۔ کیا بیتمہارے لئے ممکن ہے؟''

''کیولنہیں؟ لاؤ! ایک کاغذ لاؤ۔ میں تمہیں پورا نقشہ بنا کر دے تی ہوں۔تھوڑی می سور ہوں۔ یہ میرے اُس وقت کا شوق ہے جب میں زندہ تھی۔''

جا سکے کہ وہ ایک اچھی زندگی گز ارر ہی ہے۔تھی تھکی می بیار بیاری _ ہے ردہ میں اور اس میں اس میں اس میں اس کی ہے۔ '' خیر چھوڑ و اِن باتوں کو۔ ا_{بنا ا}مل تب احیا نک میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئے۔'' خیر چھوڑ و اِن باتوں کو۔ ا_{بنا ا}مل ت و کھاؤ۔'' میں اُس کے قریب بینج گیا اور ایک کری تھیدٹ کر اُس کے مین سامنے بیٹو گیا۔ '' میں اُس کے قریب بینج گیا اور ایک کری تھیدٹ کر اُس کے مین سامنے بیٹو گیا۔

میرے خیال میں سے بات بھی اُس کے لئے کافی تکلیف دہ ہونی چاہئے تھی کہ اُس کے لئے کافی تکلیف دہ ہونی چاہئے تھی کہ اُس کے بان پرلباس نہیں ہے۔اور کوئی اُس کے اس قدر قریب بیھا ہے۔ لیکن لڑکی کے چبرے کے تاثرات میں کوئی تبدیلی نمودار نہ ہوئی۔ اُس نے روز

ہاتھوں سے اپنے چبرے سے ویرا کے خدوخال کی باسک اُتار دی۔ اندر سے جو چموہ رآ ہوا، وہ بے شک حسین تھا۔ لیکن سو کھے ہوئے گلاب کی مانند۔ اور یہ چہرہ تا تر چھوڑتا قا۔ ہونٹوں کی تراش عمدہ تھی۔لیکن وہ مُرجِھائی پنیوں کی مانند تھے۔گال بیکیے ہوئے تھی ال آئکھوں میں وریانی چھائی ہوئی تھی۔

''مونیکا ہارین!تم آلڈرے کے گروہ میں کب سے ہو؟'' "تقريباً جارسال سے۔"أس نے جواب دیا۔

" کیا کرتی ہو.....؟"

'' فقط کام جو بھی وہ میرے سپر د کرے۔'' '''مسٹرا میس کے بارے میں کیا جانتی ہو؟''

'' نام کے علاوہ کچھنبیں۔'' '' ڈیوک البرٹ سے واقف پُلُو؟'' "اچھی طرح۔'' '' خوب ……اُس کے جزیرے کُوْد یکھا ہے؟''

"دوسال وہاں گزارے ہیں ؟

'' کیا واقعی؟'' میں اپنی ولچیسی کو نہ روک سکا۔ اور میرے ذہن میں فورا ایک خیال آیا۔اگرلڑ کی تج بول رہی ہےتو کام کی ٹابت بوعتی ہے۔

'' ہاں! میں وعدہ کرتی ہوں، ایک لفظ جھوٹ نہ کہوں گی۔تم تصدیق کی حد^{ود بم} آنے کی کوشش کرو۔''

'' چلو پھرتم ہے با قاعدہ گفتگو ہو جائے۔تم اُس گروہ میں کس طرح شامل ہو گہا۔'' کٹین تھبرو! لباس پہن لو۔'' میرا ذہن شگفتہ ہو گیا تھا۔ آلڈرے کی حرکت کو چند ساعت

، الر!، میں نے فوراً جواب دیا۔ پار آ رئیاتم نے میرے اوپراحسان نہیں کیا ہے پارکر؟ کیاتم نے غیر معمولی ہمدردی کا ثبوت

"این تو کوئی بات نہیں ہے مس مارین!"

" کیا ایک کزورانیان، ایک طاقت ورانیان ہے کچھ مانگنے کا حق نہیں رکھتا.....؟

''بلاشبەركھتا ہے۔''

"باركسيد بيس بے سہارا ہوں۔ ميں بالكل بے سہارا ہوں۔ سارى ونيا كى طرف ر بین رخم بھی آتا ہے تو وہ ڈیوک کا نام س کر کان کپڑ لیتا ہے۔لیکن تم اُس سے خوف زوہ

> ہیں معلوم ہوتے۔'' "باں! میں اُس سے خوف ز دہ نہیں ہول۔"

"يركى كچهدوكرسكته بو؟"

" مجھے اُن کے جال ہے نکال دو۔ مجھے اس اذیت کی زندگی سے نجابت دلا دو۔'' " مجھے بتاؤ....! میں کیا کروں؟"

"دوكام يا تو مجھے قل كر دو_ يا پھر مجھے مُردہ مشہور كر دو_ ميں گمنا مي كے كسي گوشے ٹرازندگی گڑار دُوں گی۔ میرے گھر والون کومیری اس قربانی کا معاوضہ ملتا رہے گا۔ میں أرب أن ير نكاه ركول كى مين سي مين سيكيا مين انسان نهيل مون؟ بولو سيا مين

انمان میں ہوں؟'' اُس نے روتی ہوئی آئکھوں سے مجھے دیکھا۔ یں کھے موچنے لگا۔ لڑکی کی کہانی واقعی دلکداز تھی۔ اُس کی مدوکرنی عاہیے۔ چنانچہ میں سُنَكِمِنَ سانس كَى اور پَهر گردن موڑتے ہوئے بولا۔'' ٹھیک ہے مو نیکا! تم محفوظ ہو۔''

"كس طرح؟" أس في سوال كيا-

آئم خود کو آزاد مجھو۔ جبیبا کہ میں کبہ چکا، میں تمہار نے چبرے پر پلاِسٹک سرجری کرا المالاً تا کہ تمہارے خدوخال بدل جائیں اور وہ لوگ تمہیں بھی نہ پیجان عکیں ۔ اس طرح اُ اُنادیٰ سے زندگی گزار عتی ہو۔ اس وقت تک علیہ جوتو یہاں رہو۔ میں تمہیں نئی زندگی الريخ كاموقع فراجم . ي گا_"

''بہت شکریہ!''میں نے کہا کا ور چند ساعت کے بعد میں نے اُساکی بروز پر بہت ہے۔ اور قلم وغیرہ فراہم کر دیجے۔ سکیل اور قلم کی مدد سے لڑکی نے پورے جزیرے کا نتشہ تارین ایک ایک چیز واضح کردی تھی۔

آلڈرے سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اُس کی اس حرکت سے میں نے کتابڑا فائدواٹنا تھا۔ بلاشبہ میرے ذہن سے تمام کدورت وُصل گئی تھی۔ اُس نے نقشہ کمل کرلیا تو میں اُر سے تفصیلات یو چھنے لگا۔ اور اُن تفصیلات کو میں نے اچھی طرح ذہن نثین کر لیا اور پھرالا کی شکر بیادا کرتے ہوئے بولا۔

> "كياتم مجهي سلاقات كي إس حصكوحذف كرسكتي مو؟" " میں نہیں مجھی …!"

'' يہال سے جا كرآلڈرے كور پورٹ ضرور دوگى؟''

"جا کر؟ تو کیاتم مجھے جانے کی اجازت دے دو گے؟" " تم سے کیا کہا گیا تھا؟"

" يبي كداس كام كےسلسله ميں ميرى زندگى كا جانس بہت كم ہے۔جس تحف كے بال مجھے بھیجا جا رہا ہے، وہ فطر تأ درندہ ہے۔اصلیت معلوم ہونے پرممکن ہے وہ فوراً میری گردن د با دے۔ میں اُن سے وعدہ لے کرآئی ہوں کہ میری موت کے بعد دل سال تک میرے کر

والول کومیری تنخواه ملتی رہے گی۔'' " ، مول تو پھر كيا خيال ہے؟"

'' کیاتم واقعی مجھے جانے کی اجازت دے دو گے.....؟''

''تم ابھی جاسکتی ہو۔'' میں نے کہا اور وہ متحیر کن نگاہوں سے مجھے دیکھنے گی۔ پھر آہٹ ے بولی۔" تو کیا مجھ مسرا کیس کے سامنے پیش نہیں کیا جائے گا؟"

''حِھوٹے مویٹے معاملات میں وہ بذاتِ خود حصہ نہیں لیتا۔'' میں نے کہا اور لڑکی کرون جھکا کر کچھ سوچنے لگی۔ پھراچا نک اُس کے ضبط کا بند ٹوٹ گیا۔ وہ اس طرح بلک بلک^{ار} رونی کہ میں وہل گیا۔لیکن میں نے اُسے خاموش کرانے کی کوشش نہیں کی اور اُسے رائے دیا۔ کافی دیر تک وہ روتی رہی۔اُ س کا چبرہ سرخ ہو گیا تھا۔ پھر آ ہت آ ہت خود ہی خامون ''

''تمہارا کیا نام ہے۔۔۔۔؟'' اُس نے پوچھا۔

ے ساتھ روانہ کر دیا گیا تھا۔ اُنہیں ہدایت کر دی گئی تھی کہ جہاں آلڈرے سنز کی اور کے سنز کی اندرے سنز کی اور کی مار دیں۔خواہ گاڑیوں میں کوئی بھی ہو، کتنے ہی آدمی ہوں۔ پراہ اُنہاں کے اور ہم آپریش کے لئے تیار ہو گئے۔

ال: ال ممارت نے دروار نے ، صربیان ، بن ، رر رر روار نے بات کا کوشی مارے ڈائنا مائیٹ بلاسٹ کرنے کے بعد میں نے کار شارٹ کی اور آلڈرے کی کوشی کا طرف چل دیا۔ نہ جانے آلڈرے کو عمارت کا حشر معلوم ہوا تھا یا نہیں؟ لیکن تھوڑی دیر کے بعد آلڈرے کی رمائش گاہ میں بھی قیامت آگئ یہاں ہونے والے دھا کے گوزیادہ انتوائیں تھے۔ لیکن چربھی کافی تیابی پھیلی تھی۔

ٹلات کے مکین بری طرح بدحواس ہو کر باہر بھاگے تھے۔ اُن میں آلڈرے بھی شامل اللہ میں نے این کو بھی دیکھا۔ آلڈرے ننگے پاؤں تھا۔ میرے ذہن میں فوری طور پر کیکم آئی تھی۔ کیکم آئی تھی۔

" ارک!" میں نے آ ہت ہے کہا اور مارک نہ جانے کیوں خوف زوہ نگاہوں سے شخد کھنے اگا

''لی چیف!'' وہ آ ہتہ سے بولا۔ ''این کو پیچان کے؟''

' 'ال چیف!'' مارک نے جواب دیا۔

المجرِّين موقع ہے۔ کار کا نمبر تو بدلا ہوا ہے ہی۔ میرا خیال ہے اسے دوبارہ اغواء کر لا استرنبایت شاندار جوارے رہے گا۔

نیں ہے۔' وہ اپنی آئی سے بیروں پر رکڑنے لگی۔ لیکن میں نے اُسے بازوؤں ۔ بڑر کر گھڑ اگر دیا۔ کر چونکہ! اب تم میری بناہ میں ہو۔ اس لئے ایک شوس انسان کی حیثیت سے زندہ رہ کوئی تمہمارا بال بہا نہیں کر لگتا۔ آرام کرو۔'' میں نے کہا اور پھر میں اُسے اس کرے یہ چھوڑ کر با ہر نکل آیا۔ ذبحن کی قدر اُلمجھن کا شکارتھا۔

مونیکا ہارین مجھے دیکھتی رہی ہے گھا اور میرے پیروں میں جھک گئے۔'' جہندہ ۔۔۔! تیرا یہ احسان ایک ایک کوندگی پر ہوگا جواپی مرضی سے سانس تک لیزی۔ **

• باہر مارک سے ملاقات ہوئی۔ وہ بے چین نظر آتا تھا۔''ہیلو چیف!''اُس نے' اور میں نے اُسے ایک کمرے میں لے جا کر تفہیل بتائی۔

"برا سور نکلا میآلڈرے۔ کیاتم اُس سے بات نہیں کرو گے.....؟"

'' کروں گا بہت جلد۔''میں نے جواب دیا۔ اور پھر مسکرا کر اُس کی طرف دیکتا، بولا۔'' جہیں آج ایک فہرست پھر نوٹ کرنی ہے۔ رات سونے سے پہلے جمیں میہ چزیں م ہو جانی چا جئیں۔''

''حاضر ہوں....!'' مارک نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر میں اُسے تفصیلات نوٹ کرانے لگا۔

چھ نشانے تھے۔ جن کے مارک نے بھی اپی خدمات پیش کی تھیں اور مارک کے بارے میں، میں نے فیصلہ کیا تھا کہ اُب اُسے ہر قیمت پراپنے ساتھ ہی رکھوں گا۔ایا انہو شخص اور کہاں مل سکتا ہے کہ کیکن ابھی نہیں۔ ابھی تو میر نے ذبن میں پچھاور پر چھا بیال تھی۔ پچھے اور خیالات تھے جنہیں پورا کرنے کے بعد ہی میں عملی زندگی میں آسکتا تھا۔ اس کے پچھ اور خیالات تھے۔ سرت کے حالات میر نے کون ساراستہ منتخب کرتے ہیں؟ پہلا نشانہ آلڈر سے سنز کے دفتر کی عمارت تھی۔ شام کو جار بیجے مارک، محکمہ ٹیلی نون کی کی پہلا نشانہ آلڈر سے سنز کے دفتر کی عمارت تھی۔ شام کو جار بیجے مارک، محکمہ ٹیلی نون کی گاڑی میں اپنے آدمیوں کے ساتھ گیا تھا اور اُس نے عمارت کی ٹیلی نون وائرنگ چیک کی گاڑی میں اس نے اپنا کام پورا کر لیا تھا۔ اس کے بعد اُس نے مسئر آلڈر کے مکان کے ٹیلی نون بھی درست کئے تھے۔ اور چھوٹے ڈائنا مک بیس یہ آسانی آلڈر کے مکان کے ٹیلی نون انسٹر ومنٹ میں نصب کر دیتے گئے تھے۔ یہ ڈائنا مائیٹ ، ریڈ پوکٹرول کے مکان کے ٹیلی نون انسٹر ومنٹ میں نصب کر دیتے گئے تھے۔ یہ ڈائنا مائیٹ ، ریڈ پوکٹرول

'' ونڈرفل! چلیں ۔'' مارک نے کہا اور میں نے کارآ کے بڑھا دی۔ عمارت مرأب میں دھاکے ہورہے تھے اور آلڈرے اس قدر بدحواس تھا کہ چاروں طرف سے بنازیوں میں دھا کے میاروں طرف سے بنازیوں ایک ہاتھ این کے منہ پر جمایا۔ دوسرے ہے اُس کی کمرِ میں ہاتھ ڈال کراُ نے اُٹھالیااور پُر

برق رفتاری سے اندر ٹھونس دیا۔ میں نے دروازہ بند کرکے کارآ گے بڑھا دی۔ حالانکہ جس جگہ ہے این کو اغواء کیا گیا تھا، وہاں وہ تنہانہیں تھی لیکن کوٹی کے جہاول سے لوگ اس قدر بو کھلائے ہوئے تھے کہ فوری طور پر کوئی کچھ بول بھی نہ سکا۔ اور پھر جب وه چيخ تو کار بهت دُورنگل چکي تھي _

این، بچوں کی طرح منہ بہزر رہی تھی۔ جس وفت سے آئی تھی مسلسل روئے جاری تھی۔اَب تک میں نے اُس پڑر کوئی توجہ نہیں دی تھی اور اپنے لوگوں کی واپسی کا انظار کرتا ر ہا۔ پھر جب ہمارا آخری آ دمی بھی والبس آ گیا تو میں نے سکون کی سانس لی تھی۔وہ سباہا کام انجام دینے کے بعد بخیریت واپس کئے تھے۔

بلاشبه آلڈرے کو تباہ و ہر باو کر دیکٹ کیا تھا اور مارک اور اُس کے ساتھیوں نے میری مجر پور مدد کی تھی۔ آلڈرے سے جو دی جرار پونڈ وصول ہوئے تھے، وہ میں نے اُسی وقت مارک ادر اُس کے ساتھیوں میں تقسیم کردیئے۔ وہ اس ً ٹران قدر معاوضے پر پھولے نہیں عارہے تھے۔

خود مارک کے جصے میں دہ بزار پونڈ آئے تھاوروہ بہت خوش تھا۔ ''لیقین کرومسٹر ڈینسل! میں تمہیں خوش کرنے کے لئے نہیں کہدرہا ہوں۔تمہارے ماٹھ

کام کرنے میں جومزہ آ رکاہے، وہ اس ہے پہلے نہیں آیا ہے جس پھرتی ہے بدلہ کیے ؟ اس کا کوئی جواہے نہیں۔ افوہ) … بیاتو مسلسل روئے جارہی ہے۔'' وہ بور ہو کر درمیان میں بولا اور منجلانی مرکی نگا ہوں ہے این کو دیکھنے لگا۔ میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گی۔

تم جاؤیارگ سائب میں اس ہے گفتگو کروں گا۔'' میں نے کہااور مارک مجھ^{و کھاڑ}

'' اَب تو اخلاق ختم ہوتا جارہا ہے چیف! اس کے باپ نے بدعهدی کی ج نے کہااور کمرے سے نکل گیا۔ میں این کے قریب پہنچا۔

ردیا ہے۔ بہر سے بھو سے بکواس مت کروتم نے سستم نے ہماری کوشی کو تباہ کر دیا ہے۔ ی کہا گیا ہے؟ ''این روتی ہوئی ہ اورال معصوم لڑکی نے ایک بار پھر مجھے تشکش میں مبتلا کر دیا۔

، "بنیں این! اَب میں سہ بات نہیں کہوں گا۔"

" بھے بناؤ! تم مجھے دوبارہ کیوں لے آئے ہو؟ کیا میرے ڈیڈی سے تمہاری دشمنی

" کیوں.....آخر کیوں؟ اُنہوں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟'' "اً رُتم خاموش ہو کر سنوتو بتا وٰں۔''

"بَاوُ..... ہاں! بتاؤ۔'' وہ غرا کر بولی اور روتے روتے اس طرح پھر جانے پر مجھے ہنسی آ

أُنْ بهرحال! میں شجیدہ ہو کر بولا ۔

"سنواین! تمہارے ڈیڈی نے میری ایک عزیز ترین لڑکی کو اغواء کرایا ہے۔ میں نے اُں کا کافی منت ساجت کی کہ مجھے وہ لڑکی واپس کر دی جائے ۔ کیکن وہ نہ مانا۔ مجبوراً میں نے جمیں میلی باراغواء کیا۔ اور پھراُس ہے کہا کہ وہ ویرا کو واپس کر دے۔ تب اُس نے مُوْ کیاادر کہا کہ میں این کو واپس کر دُول کیکین اُس نے مجھے پھر دھوکہ دیا۔ ایک دوسری الله دارا كاميك أب كرك ميرے ياس بيج ديا گيا۔ اور ميس في تمين چھوڑ ديا۔ أب

أَنْ مِن أَسِياس بدعهدي كي سزا كيوں نه ديتا؟'' النام ری گفتگوغور ہے من رہی تھی ۔'' کیا تم درُست کہدر ہے ہو؟''

"أيك اليك لفظ!" مين نے بر زور لہج ميں كہا۔

مین ڈیڈی نے ایبا کیوں کیا؟ اُنہوں نےانہوں نےکیا وہ تمہاری محبوبہ لَّا إِنْ نَهُ الْجِهِيمِ مِوْئَ انداز مِين يوجِها _ "بال يبي سمجه لو_''

> تب تو تمہارا غصہ بحاہے ۔ گروہ کیا کہتے ہیں؟'' ِ لَتِتَ مِین کدورِ اکو ڈیوک البرٹ لے گیا۔'' ه مِمْ البرث أس كا كيا كري<u>ں گ</u>؟'' أي^{رمار}ي بالتي تم اين ڈيڈي سے بوچھا۔''

''اس کا مطلب ہے کہ ڈیڈی زیادہ ایتھے انسان نہیں ہیں۔ دنیا میں کس پر جمرور کہا سکتا ہے؟'' این افسردہ لہجے میں بولی۔ پھر کہنے لگی۔'' اُب تو ٹھیک ہے۔ اُب میں اُ روؤں گی۔ تم بھی تو کتنے پریشان ہوئے ہو گے۔تم نے اچھا کیا کہ مجھے لے آئے۔اُ ڈیڈی کو بھی پریشان ہونے دو۔ ذرا خود اُنہیں بھی تو مزہ آئے۔او کے مسٹرا میس! اُب اُئِے ہے کوئی شکایت نہیں ہے۔''

میں دل ہی دل میں سوچنے لگا کہ بھلا اس لڑکی کے ساتھ میں کوئی براسلوک کس طرر، سکتا ہوں؟ پھر میں نے اُس سے کہا۔'' میں مسٹر آلڈرے سے گفتگو کروں گا۔لیکن تم اطمیز رکھو! تمہارے ساتھ پہلے بھی براسلوک نہیں ہوا اور اَب بھی نہیں ہوگا۔ میں بہت جارتم

واپس کر دُوں گا۔''این گُردن ہلانے گلی۔

رات کو ہم کافی دیر ہے سوئے تھے۔ مارک نے خود بھی شہر کا گشت کیا تھا اور اُس آ دمی بھی خبریں وصول کرتے پھر رہے تھے کے شیم میں کہرام مچا ہوا تھا۔ اُس ایک رات ساٹھ آ دمی ہلاک ہوئے تھے اور پورا شہر جہنم جنا ہوا تھا۔ پولیس نے سینکٹروں جگہ چھاپے ما بے شارلوگوں کو گرفتار کر لیا تھا۔ بہر جال! آخری خبریں وصول کرنے کے بعد میں سوگیا۔

دوسری صبح این بے حد مطمئن تھی۔ ناشتے پراُس نے مجھ سے میری محبوبہ وریا کے بار میں بہت سی باتیں کیں اور مجھ سے اظہا کا ہمدر دی کیا۔ دن کو دس بح میں نے ٹیلی فواز

مارک کا آلہ فٹ کیا۔ مجھے خدشہ تھا کہ آلڈرے کے ٹیلی فیزن خراب پڑے ہوں گے۔' رابطہ قائم ہو گیا۔ یقینی طور پر آلڈر کے نے فوراً فون درست کرایا ہوگا۔

''مہلو!'' آلڈرے کی بھرائی ہوئی آواز سٹائی دی۔ در میں میں اس کے کہ بھرائی ہوئی آواز سٹائی دی۔

'' ہے آلڈر ہے....! کیلے ہو؟'' میں نے چیکتے ہوئے کہا۔ ''کون ہے....کون؟ مشر کیکس؟''

" تمہارا خادم!" میں نے نری سے کہا۔

''معاف کر دو! خدا کے لئے ایک باراورمعاف کر دو۔صرف ایک بارا میس ایم

ایک بار'' آلڈرے روپڑا۔ ''ارے، ارے مسٹر آلڈرے یہ تو ہز دلی ہے۔ میدان میں آئے ہوتو جنگ ک^{رو}

ارے، اربے سر الدرے یہ و بروی ہے۔ میدان یں اے اب

' رہبیں، نہیں میں ہار مان چکا ہوں۔ میں شکست تسلیم کر چکا ہوں۔ میں

ر چوڑ دُوں گا۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔ مجھے معاف کر دو۔'' ''کہاچاہتے ہو۔۔۔۔۔؟''

''لیا چاہے''۔ ''ہ_{ن آف} ختم ہو چکا۔ بری طرح تباہ ہو گیا۔ اُب تو کچھ بھی نہیں رہا۔'' ''بوں…… میں تمہارے لئے کیا کرسکتا ہوں؟''

"بول المستان بورے دو۔ میری بیٹی مجھے دے دو۔" آلڈرے بری طرح گھکھیانے

"وراكاكيا موكا آلذري؟" مين ني بهاري لهج مين يوجها-

"آہ.....وہ میرے بس کی بات نہیں ہے۔ یقین کرو! وہ میرے بس کی بات نہیں ہے۔ ومیرے بس کی بات ہوتی تو میں تنہیں دھو کہ دینا پیند نہیں کرتا۔'' آلڈرے نے بھرائی اآداز میں کہا۔

"لین اس کے بغیر میں تمہارے ساتھ تعاون کیسے کر سکتا ہوں آلڈرے؟''

ادہ میرے بس سے باہر ہے۔تم یقین کرو! میں بالکل بے بس ہوں۔ میں یسی طور اُسے مالبرٹ سے حاصل نہیں کرسکتا۔'' ''کست کا کہ میں کا بین کر سکتا۔''

"کین بیتو کوئی بات نہ ہوئی آلڈرے! کہ میں تمہاری بیٹی واپس کر دُوں اور ویرا، مجھے لئے۔ لیے۔ویرا، جومیری محبوبہ ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"آہ…! میں کیا کروں؟ آہ…… میں کیا کروں؟ میں نے زندگی میں سب سے بڑی ا مالئی کی ہے۔افسوں …… اب کیا ہوگا؟ مجھے بتاؤ! شہی بتاؤ کوئی ایساحل جس تہارامقعمد پورا ہو سکے اور میری این مجھے واپس مل سکے؟'' "تل تد پر

" کل تو بہت سے ہیں مسٹر آلڈرے! لیکن!'' 'کین کیا....؟ لیکن کیا.....؟ ویرا کے علاوہ تم جو کچھ بھی کہو، میں حاضر ہوں۔''

اَلْارے! ویرااورصرف ویرالیکن اس سلسلے میں تم نے اپنی بے بھی کا اظہار کیا ہے۔ مالبرٹ سے میں نے اپنا تعارف کرا دیا ہے۔ میرا خیال ہے اب میں ویرا کے سلسلے میں مسلماقات کروں گا۔ نیکن این کے حصول کے لئے تمہیں پچھاور کام کرنا ہوں گے۔''

''_{اوہ'} نوب……! گویا بیاحسان دوسروں کی حق تلفی کرنے پر کیا جا رہا ہے۔'' میں نے ·

ریکا ہے۔ جو بچھ بھی ہے، تم یقین کرو، مجھے اس بارے میں کوئی معلومات حاصل نہیں اور سے بیں کوئی معلومات حاصل نہیں اس سے زیادہ میری میں تو ڈیوک کے ایک اونیٰ سے ملازم کی حیثیت رکھتا ہوں۔ اس سے زیادہ میری ایک بی بین نہیں ہے۔'' آلڈرے نے جواب دیا۔

چېده کا «گرائن کہال ہے۔۔۔۔؟''

> رون "ہاں.....ویرا کا بھائی۔''

"لیّن کرو، وہ ہاتھ نہیں آیا۔ آج تک اُس کی تلاش جاری ہے۔ ' آلڈرے نے جواب

" ہاں کیا پوزیشن ہے ویرا کا گھرانہ کیسا جل رہا ہے؟'' م

" وَلَى خَاصَ بات نہیں ہے۔ جنہیں مارا جانا تھا، وہ مارے جا چکے ہیں۔ صرف یہ بہن انچ میں۔ انہی کو آخری ٹارگٹ بنایا جائے گا۔ ڈیوک اس چکر میں ہے کہ ان دونوں کو انچ کردے۔ اور اس کے بعد اپنا کام کرے۔ ویرا اور گرائن اس وقت ڈیوک البرٹ کے

نے ہیں۔" آلڈرے نے جواب دیا۔ "کیادرا کوختم کر دیا گیا.....؟" میں نے بوچھا۔

"نہیں …… ہرگز نہیں ۔ میں تنہیں ایک بات بتا دُوں مسٹرا کیس۔'' "کو ….!''

" ڈیوک بے صدلا پراہ ہے۔ وہ اپنی قوت پر بہت ناز کرتا ہے۔ ویرا اُسے پسند ہے۔ اور کے مال خانے میں جمع ہوگی۔ اور جس وقت بھی ڈیوک کو اُس کی طلب ہوگی ، وہ اُسے لِمُنْ اور اس کے بعد اُس کی حیثیت ختم ہو جائے گی۔''

براسة تو گرائن ابھی ہاتھ نہیں آیا؟'' ایم

اُیا تمہیں ڈیوک کی طرف ہے ہدایت ہے کہ گرائن کو تلاش کرو؟'' الکاسیڈوک سرک در سرگ بر

السند ڈیوک کا کہنا ہے کہ گرائن بہرصورت! ایک آخری مہرہ ہے۔اُسے حالات کا انتخام۔اس کے دانت کا انتخام۔اس کے دورندوہ سامنے ضرور آ جاتا۔''

میں نے بھاری کہیجے میں کہا۔

'' ہاں ہاں ، کہو.....کہو!''

'' ثم بالکل ہی قلاش تو نہ ہو گئے ہو گے۔ بینکوں میں تمہارے پاس بہت کچھ ہوگا۔ '' ہاں ہے۔۔۔۔۔ بولو! تم کیا جا ہتے ہو؟''

'' دولا کھ پونڈ'' میں نے جواب دیا۔ '' دولا کھ.....؟'' آلڈرے کے لیجے میں تشویش تھی۔

'' ہاںاس سے ایک پیسہ کم نہیں۔ جو کچھ میں کہدر ہا ہوں، وہی ہونا جا ہے'' مے نے جواب دیا۔

" فھیک ہے مسٹرا کیس! میں تہمیں بیادا کیٹی کرنے کو تیار ہوں۔ بولو! ادا کیگی کیے کردل اور کس جگہ؟ جہاں تم کہو۔''

ی جید ہوں ہے۔'' ''لیکن این تنہیں اس باراتنی آ سانی سے نہیں مل جائے گی۔''

" میں ہر قیت پر تمہاری شرط پوری کرنے کے بعد ہی این کوتم سے حاصل کرنے" مطالبہ کروں گا۔" آلڈرے نے جواب دیا۔

''نو پھریدرقم مجھے کب مل رہی ہے؟'' ''کل کسی بھی ونت _ جب تم کہو۔''

'' ٹھیک ہے مسٹر آلڈر ہے۔۔۔۔! کل دو پہر کو بارہ مجھے سے رقم مل جانی چاہئے۔ سائٹ

گیارہ بیجے میں حمہیں جگہ کے بارے میں بتا دوں گا۔کیکن اور باتیں بھی تم ہے کرنا ہیں۔'' ''کہو، کہومسٹرا کیس! کہو۔'' آلڈرے نے بھی تھی آواز میں کہا۔

> ''ویرا کا کیا معاملہ ہے۔۔۔۔؟'' ''مم.۔۔۔ میں نہیں سمجھا؟''

''تم نے اُسے اغوا , کیوں کرایا تھا؟''

''اوہ..... ڈیوک کی طرف سے بدایت ملی تھی۔'' آلڈرے نے جواب میا۔

'' ڈیوکو اس کی ذات سے کیا دلچیں ہوسکتی ہے؟'' میں نے پوچھا۔ '' ڈیوک کے معاملات بے حد پراسرار' بوتے میں۔ بینڈی فلپ اُس کی اپنی نمائندہ'

اور ڈیوک جاہتا ہے کہ مسٹر روہن شارپ گلینڈی کی دولت بینڈی فلپ کومل جائے، ان البرٹ اُس کے ساتھ میدا حسان کرنا جاہتے ہیں۔'

''وریا، زندہ ہے۔۔۔۔؟''

'' ہاں.....اس کی میں تمہیں گارٹی دیتا ہوں۔'' ''بس، ٹھک سرآلٹر یہ! تم کل بارہ سے ابنا '

''بن ، ٹھیک ہے آلڈرے! تم کل بارہ بجے اپنا کام ختم کرو۔اس کے بعد ہمارا ت_{مارا} کھیل ختم ۔ کیونکہ تم نے شکست تسلیم کر لی ہے۔لیکن اس کے ساتھ ہی میں تمہیں آنرُن وارننگ اور دیتا ہوں۔''

"'کیا…..؟''

'' ڈیوک کے اور میرے معاملے میں آنے کی کوشش مت کرنائم شکست تسلیم کر چکی ہو۔ اور میں ہارے ہوئے لوگوں پر ہاتھ نہیں اُٹھا تا۔اورا گراس کے بعدتم میرےاورڈیوک کے درمیان آئے تو میں نہ صرف این کو بلکہ تمہار نے پیزے خاندان کو تباہ و ہر باد کر دُوں گا۔ ہو

در میں اس کے بارے میں تم اندازہ لگا بچے ہو کہ میرے ہاتھ بھی مختر نہیں ہیں۔" کچھ ہو چکا ہے، اس کے بارے میں تم اندازہ لگا بچے ہو کہ میرے ہاتھ بھی مختر نہیں ہیں۔" ''ایسا ہی ہو گا مسٹرا میس! ایسا ہی ہو گا۔'' آلڈرے بوری طرح ہتھیارڈال چکا تھا۔ تب

میں نے فون بند کر دیا۔

کھیل تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ اور اُب نے کھیل کی تیاریاں تھیں۔ میرے ذہن ٹل گل گا یمی تھا کہ پہلے مسٹر آلڈرے سے دو دو ہاتھ کروں۔ اس کے بعد ہی ڈیوک کی جاب تبہ

وُوں۔ بہرصورت آلڈر ہے ہتھیار ڈال چکا تھااور کل اُس کی آخری کوشش بھی دیکھ لیناگل۔ اس طرح میرے ہاتھ میں ایک اچھی خاصی رقم بھی آ جاتی جو میں مارک اور اُس کے ساتھوں

پر خرج کرنا بہرصورت پیند بھی کرتا تھا۔ ابھی میرا اصل کام تو شروع بھی نہیں ہوا تھا۔ ا^ا سے پہلے تو میں اور بھی کچھ کرنا چاہتا تھا۔ اس کے بعد اپنی کوئی حیثیت بنانے کے ہارے ^{الما} سے پہلے تو میں اور بھی کچھ کرنا چاہتا تھا۔ اس کے بعد اپنی کوئی حیثیت بنانے کے ہارے ^{الما}

سو چتا۔ چنانچہ دولا کھ پونڈ کی رقم کافی تھی۔اوراس نے بہت سے کام نکل کتے تھے۔ابناہ میں یہی مناسب تھا،اس کے بعد آئندہ جو کچھ بھی ہو۔ چنانچہ میں مطمئن ہو گیا۔ میں یہی مناسب تھا،اس کے معمد تھی تھی اور کھی اور اس جو گیا تھا کہ میرے ساند

این میرے پاس مطمئن تھی۔ اچھی اڑکی تھی۔ اُسے احساس ہو گیا تھا کہ میرے مانج زیادتی ہوئی ہے۔ اس لئے وہ عجیب انداز میں پیش آئی تھی۔ اس وقت بھی کھانے کی میز؟ ود میں سیاتی تھی۔ میں ڈیوک البرٹ کے سلسلہ میں سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ وہ کھا۔

وہ میرے ساتھ تھی۔ میں ڈیوک البرٹ کے سلسلہ میں سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ وہ کھانے کے سلسلہ میں سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ وہ کھانے کھاتے رُک گئی۔ میں نے توجہ نہیں دی تھی۔ اچپا نک اُس نے کہا۔ ''مسٹر ایکس میں چونک کرائے دیکھنے لگا۔

"كيابات ہے اين؟"

رزم ای محبوبہ کے لئے اُواس ہو؟'' ''ہاں ، ہاں ہوں تو سہی ۔''

''نیڈی نے بہت زیادتی کی ہے تمہارے ساتھ۔ مجھے بتاؤ! میں تمہارے لئے کیا ''نیڈی نے بہت زیادتی کی ہے تمہارے لئے کیا ''اگر میں سے کہوں کہتم مجھے چھوڑ دو، میں ڈیڈی کو مجبور کوؤں گی کہ وہ ویرا کو کسی طرح نیا آگر میں سے آگر وہ ویرا کو واپس نہ لائے تو میں وہ آگھر چھوڑ دُوں گی۔ اور میں آبیا ہی نیا گی۔ میں بہت ضدی ہوں۔ لیکن خطرہ ہے کہ کہیں تم اس بات کوغلط نہ سجھ لو۔ تم سوچوا

یں ان کیں ۔ بن بہاں سے اس بہانے نکلنا حیا ہتی ہوں لیکن مجھے بتاؤ! میں کیا کروں؟'' بن بہاں سے اس بہانے نکلنا حیا ہتی ہوں۔ لیکن مجھے جا وال

''الوہ۔۔۔۔اچھی این! تمہاراشکریہ۔ مجھے حیرت ہے کہ آلڈرے جیسے برےانسان کی بیٹی ''وہ یہ''

> '' ''ین '……اگر میں تمہارے لئے کچھ نہ کر سکی تو میں بالکل اچھی نہیں ہوں۔'' '''گرتم کیا کروگی؟''

"مِن کیا بناؤن؟ میری سمجھ میں کچھ بھی تو نہیں آ رہا۔'' "

"تم پریثان نہ ہواین! جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔ وہرا کولانا تو اَب مسٹر آلڈرے کے بس اُگنیس ہے'' میں نے کہا۔

ا کول ۔۔۔۔؟'' ''کول ۔۔۔۔؟''

"مثرآلڈرے، ڈیوک البرٹ کے سامنے بے بس ہیں۔'' "اُن وقت ربس نہیں تھے جب اُنہوں نے اُسروما

"اُس وقت بے بس نہیں تھے جب اُنہوں نے اُسے وہاں پہنچایا تھا؟'' این جھلا کر لا۔

> ''وہ ڈیوک کے غلام ہیں۔'' ''دوبزول ہیں،اور کوئی بات نہیں ہے لیکن میں بز دل نہیں ہوں۔'' ''ر

"کیامطلب؟" "می خود بھی ڈیوک البرٹ سے مل سکتی ہوں۔ میں ڈیوک سے مل کر وریا کی رہائی کی "کروں گی"

ُالُ سِ قِبْلِ مِهِي وُ يوك سے لمي ہو؟'' ''بيل سسا!'' ''بيل سسا!'' ری کھا۔ اور بلاشبہ آلڈر سے پوری طرح تباہ و ہر باد ہو چکا تھا۔ اُب اُس کے پاس کچھ ری کھا۔ اور بلاشبہ آلڈر سے بینک بیلنس کے جواُس کے بینکوں میں تھا۔ ریان اوائے اُس بینک بیلنس کے جواُس کے بینکوں میں تھا۔

البرف البرف الله على ول بين سوچ رہا تھا۔ اب آلڈرے کو چھوڑ کر صرف کے بارے میں کارروائی کرناتھی۔ م

ے ہارے دن ٹھیک بارہ بح آلڈرے، کیش لے کر میری مطلوبہ جگہ پڑنج گیا۔ اُس کا سر _{القا۔ ب}ارک اور اُس کے دیاری طرح قرب و جوار پر کنٹرول کر لیا _{بالقا۔ ب}ارک اور اُس کے دیگر ساتھیوں نے بوری طرح قرب و جوار پر کنٹرول کر لیا _{بال}میں یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ بہرصورت! آلڈرے کے ساتھ اور کوئی نہیں ہے۔

الاہمین میہ اندازہ ہو چھ علا تھ ہمر رزگ معدد سے معدد ہے۔ رے بذاتِ خود میرقم کے کرآیا تھا۔ سے بذاتِ خود میرقم کے کرآیا تھا۔

۔۔۔ «بری طرف یہ رقم کینے میں خود ہی پہنچا تھا اور اس شکل میں تھا، جس میں پہلی بار اے ساتھا۔

"ہلومٹرآلڈرے.....!'' میں نے اُسے مخاطب کیا اور آلڈرے نے عجیب سے انداز گئے دیکھا۔ پھرگردن جھکا لی۔'' کیسے ہیں مسٹرآلڈرے آپ؟''

"نمیک ہوں۔'' اُس نے مُردہ می آواز میں کہا۔ "نمیک ہوں۔'' اُس نے مُردہ می آواز میں کہا۔

"مُم لائے ہیں؟'' "اس سے میں میں میں ایک کیسے کہ ل

''ال چیک کرلو'' مسٹر آلڈرے نے بریف کیس کھول دیا۔ ''گل یہ مر مواند '' معربہ '' یہ صدید ایاع 'ادک نے کا مادی ج

" کیک ہے مسر آلڈرے! میں تو بہر صورت! اعتماد کرنے کا عادی ہوں۔خواہ میرے اللہ کی معرف میں اللہ میں اللہ میں تو بہر صورت اللہ میں تا ہم میں تو بہر صورت اللہ میں تو بہر صورت اللہ میں تا ہم میں تو بہر صورت اللہ تو بہر تو بہر صورت اللہ تو بہر تو

"کی تمهارامیه افسوس و مرا کو دالیس نهیس لاسکتا-" "

الله میں ویرا کو واپس نہیں لاسکتا۔'' آلڈرے نے آ ہستہ سے کہا۔ ابر

'' کیک ہے۔ لیکن اس کے باوجود تمہاری لڑکی این اتنی اچھی ہے کہ میں اُس کے ساتھ '' کا الوک نہیں کر سکا۔ این اب سے ٹھیک ایک گھنٹے کے بعد تمہارے پاس پہنچ جائے

'' میں نے تمہیں بتایا تھا نا کہ ڈیڈی نے مجھے کھی ڈیؤ کے سامنے نہیں جانے دیا۔ کہنا ہے کہ ڈیوک زیادہ اجھے انسان نہیں ہیں۔''

'' تب این! میں بھی نہیں جا ہتا کہتم ڈیوک کے سامنے جاؤ''

" کیون…..؟"

'' میں یہ پیند نہیں کروں گا کہ تم جیسی نیک لڑ کی کسی برے آ دمی کے چکر می^{ں پی}ز ئے ۔''

"لکین میں جاؤں گی۔''

''ضد نه کرواین! میں خود ڈیوک سے نمٹ لوں گا۔''

' د نہیں مجھے ڈیڈی پر سخت طیش آر ہا'ہے۔ اپنی بیٹی کو وہ ڈیوک سے دُور رکھنا چاہے ہیں۔لیکن دوسری لڑکی پر اُنہیں رحم نہیں آیا۔''

'' اُس شخص کی کسی برائی کی سزانتہ ہیں نہیں ملنی چاہئے۔تم وہاں نہیں جاؤگی'' میں نے کہا اور این کی آنکھوں سے آنسونکل آئے۔وہ بے حد جذباتی ہوگئی تھی۔پھروہ مجھے گورتے ہوئی۔

"تب کچھ میرے کہنے پڑمل کرو گے؟"

"كيا؟" ميں نے تعجب سے بوجھا۔

'' میں تمہارے پاس رہوں گی۔ اور …… اور اس عرصے کے لئے تم مجھے اپی مجوبہ کا حیثیت سے رکھو گے۔ تم اپنی وہ ساری خواہشات پوری کر لینا جو تمہارے دل میں ہیں۔ ٹی م تم سے تعاون کروں گی۔ میں اس بات کا ذرا بھی برانہیں مناؤں گی۔''

''ایناین!اس قدر جذباتی نه بنو-تم نے میرے دل میں ایک مخصوص جگه عاصل ا کی ہے۔ میں تمہارے ساتھ کوئی براسلوک نہیں کر سکتا۔ پلیز! اُب اس موضوع پر مجھ سے ک^{ائ} بات نہ کرنا۔'' میں نے آخری الفاظ کسی قدر سخت کہج میں کہے اور این نے سر جھکا لیا۔

ا خبارات میں تخت ہنگامہ خیز سرخیاں جمائی گئی تھیں۔ پولیس کے محکم پرلعن طعن کا گئی تھیں۔ پولیس کے محکم پرلعن طعن کا گئی تھیں۔ پولیس کے محکم پرلعن طعن کا گئی تھیں۔ پولیس اس سلسلے میں کچھ بھی نہیں کر پارہی۔ اور بیہ بڑی افسوس ناک بات ہے۔ بہت سے لوگوں کے بیانات شائع ہوئے تھے جنہوں نے پولیس پرزور دیا تھا کہ ودہبنا از جلد کچھ کارروائی کرے۔

بہرصورت! میر ساری باتیں نہایت ولچیپ تھیں۔ آلڈرے کے نقصان کا تخینہ مبر

''بہتر ہے۔۔۔۔'' آلڈرے نے جواب دیا۔ ''جہیں یقین ہے نا؟''

" بال بجھے یفین ہے۔ کیونکہ تم میری طرح برے انسان نہیں ہو۔" اکارر انداز سے شرمندگی کا احساس ہور ہاتھا۔ میں نے رقم کا بیگ اپنے قبضے میں کیا اور پر سے واپس بلیٹ پڑا۔

مارک اور دوسرے لوگ میرا انتظار کر رہے تھے۔ چنانچہ میں اُن کے ساتھ واہی۔ پڑا۔آلڈرے اپنی کارمیں روانہ ہو گیا تھا۔

واپس آنے کے بعد میں نے این کو اپنے قریب طلب کیا اور وہ مسراتی ہوئی مر نزدیک آگئے۔''لیس مسٹرا کیس!'' اُس نے 'سوالیہ انداز میں میری جانب دیکھا۔ ''؛ بیئر ایس سال تم گے ایس میر ''

'' ڈیئر این ……! اُبتم گھر واپس جاؤ۔'' ''کیا مطلب ……؟''این چونک کر بولی۔

''ہاں.....!مسٹرآلڈرے کو میں نے اب قطعی طور پر معاف کر دیا ہے۔'' ''اوہ.....!لیکن اب میں گھر واپس نہیں جانا جا ہتی۔''

اوہ ین اب یں هروا چل میں جانا جائی۔ ''مہیں این! ضد نہ کرو، پلیزتم بہت اچھی لڑکی ہو۔ میں تہہیں کھی فراموش نہ

کروں گا۔تم نے جس وفاداری کا ثبوت دیا ہے، اس لحاظ سےتم میری دوست کا درجہ افقہ کرگئی ہو۔'' میں نے کہا۔

''لیکن میں نہیں جاؤں گی۔'' اُس نے ضد کی۔

''این! تم یہاں نہیں رہ سکتیں۔ کیونکہ میں اب دوسر اکھیل کھیلنے جارہا ہوں۔'' ''کون ساکھیل؟''این نے یو چھا۔

''ڈیوک البرٹ!'' میں نے جواب دیا۔

'' ڈیوک البرٹ ……؟''اُس نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

'' ہاں ۔۔۔۔۔لیکن ابھی تم اس کا تذکرہ کسی سے نہیں کرو گی ۔'' ''نہیں کہ دن گل کیکر میں تمہید ہے ہیں کہ گل '' ایس

'' نہیں کروں گی۔لیکن میں تنہیں ہمیشہ یا در کھوں گی۔'' اُس نے آنسو بھری آ^{عگوں ت} د کھے کر کہا۔

میں نے مارک کو اِشارہ کیا اور مارک اُسے نے کرچل پڑا۔ وہ این کوچھوڑنے جار^{ہائی۔} این چل گئی۔ اور اب میں کمرے میں درّاز ہو کر ڈیوک البرٹ کے بارے میں موج

جھی ڈیوک البرٹ سے نمٹنا تھا۔ اور بالآخر میں نے سوچ لیا کہ اب میں خود ہی بھی ڈیوک البرٹ سے نمٹنا تھا۔ اور بالآخر میں نے سوچ لیا کہ اب میں خود ہی

ر یہ جر یہ ہے۔ بیاس تھی۔ اس لئے اخراجات کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ میں نے اِس کے اخراجات کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ میں نے اِس کے والے اِس کے این کوچھوڑ کروا پس آگیا تھا۔ میں کے حوالے کردی۔ مارک، این کوچھوڑ کروا پس آگیا تھا۔

سے کے والے سروں۔ ہوت ہیں د پرور دور ہوگی سانس کے ساتھ کہا۔ پید کافی رقم ہے۔' مارک نے پھولی ہوگی سانس کے ساتھ کہا۔ اس دولا کھ پونڈ۔ یہ میں نے آلڈرے سے وصول کئے ہیں۔'

الدلارد برجہ میں ہوتہ کچھ کرنا ہے۔تم یہ رقم اپنے پاس رکھو نہیں مارک! میہ کچھ نہیں ہے۔ ابھی تو ہمیں بہت کچھ کرنا ہے۔تم میہ رقم اپنے پاس رکھو ہے۔ مارے افراجات پورے کرو۔''

ام میں رکھوں؟''

اں ۔۔۔۔ کیوں، اس میں تعجب کی کیا بات ہے؟'' 'ال ۔۔۔۔ کیکن چیف! کیوں نہ میں اسے کسی جینک میں جمع کرا دُوں؟ بہت بڑی رقم اگر جھ سے غلط اخراجات ہو گئے تو تم جانو! دولت حاصل کرنے کے بعد انسان بہت

، ہزاب ہو جاتا ہے۔''

آخ زاب ہو جاؤ مارک! اور بیر قم خرچ کر دو۔ مجھے پراہ نہ ہوگی۔ کیونکہ تم میری نگاہ کا سے کہیں زیادہ قیمتی ہو۔ میں اسے بنک میں رکھوانا مناسب نہیں سجھتا۔ تمہیں آزادی بنا چاہو، خرچ کرو کسی اور ذریعے سے ابتم ایک پیسہ بھی کمانے کی کوشش نہیں کرو۔ آلڈرے جب ہوگیا ہے۔ اب میں ڈیوک البرٹ کو الراب اس موضوع کوختم کر دو۔ آلڈرے جبت ہوگیا ہے۔ اب میں ڈیوک البرٹ کو

الرنا چاہتا ہوں۔'' ''الک تمہارا غلام ہے۔ اور کسی بھی چیز کا خوف اُس وفت ہوتا ہے جب تک زندگی کو ''نجاجائے۔ اور جب زندگی ہے بھی زیادہ عزیز کوئی شے ل جائے تو خوف کے سارے 'آئنزائن سے فکل جاتے ہیں۔''

من من مارک سے ہیں۔ ''تماداشکر میر مارک سے! اُب ہمیں اس سلسلہ میں کام کرنا ہے۔'' ''تحصی دو چف!''

ار بیف! کیلی جومرگرمی دکھارہی ہے،اس میں ابھی تک تمہارا کوئی آ دمی تو ہاتھ نہیں لگا؟'' سنگھا بھی نہیںتم بے فکر رہو۔'' مارک نے جواب دیا۔ ہم "بول مڑک تک؟" میں نے سوال کیا۔

ر المراب کے کنار ہے لکڑی کے گودام میں۔ اور اُن گوداموں میں مقامی لوگ کام کرتے اللہ اللہ کام کرتے

بیاں سے سڑک کی مگرانی کی جاسکتی ہے۔'' ی ایک کا انتخاب کرنا ہے جس ہ قد و قامت اور خدوخال مجھ سے مطابقت رکھتے ہوں۔

ر کہ میں اُس کا میک اَپ بہ آوسانی کر سوں۔ایسے کسی آ دمی کا انتخاب کرنے کے بعدتم لَى بِيهِا كِرو كے۔ أس جِكه كا پيته لگاؤ كے جہاں وہ جاتا ہے۔ میں أسے اغواء كرنا جاہتا

ارک کی آئیس جیکنے لگیں۔" واہ! گویا تم اُس کا میک اَپ کر کے ڈیوک کے

زيے تك واه! خداكى فتم مسٹر ڈينس! تم كيا ہو؟ ميرى تمجھ ميں كچھ نيس آتا۔'' "بى جىناسىجھ لىيا، اتنا بى كافى ہے مارك! زيادہ سجھنے كى كوشش بے كار ہوگى۔ ' ميں

نے مراتے ہوئے کہا۔

"بالكل فيك چيف! مارك بيكام بهت جلد انجام دے لے گا۔" مارك نے جواب ديا۔ اور پھر وہ میرے پاس سے رُخصت ہو گیا۔ میں نے ایک آسودہ سی سانس لی اور آرام کری پر دراز ہو گیا۔

جوفیعلہ میں نے کیا تھا، وہ میں تھا کہ مجھے ڈیوک کے سی آ دی کے میک آپ میں ڈیوک کے بزیرے تک پہنچنا تھا۔اور اس کے بعد وہاں پہنچ کر اپنا کام کرنا تھا۔ بہر حال! یہ خطرہ تو الماب ہوسکتا ہوں۔ چنانچہ مارک اس سلسلے کا اہم ترین کام کرنے روانہ ہو گیا تھا اور مجھے الله انظارتھا۔ میں جانتا تھا کہ اس کام میں وقت کھے گا۔ اس لئے میں خود کو پرسکون رکھنا ہا تا تھا۔ بہر حال! جزیرے پر مجھے تنہا ہی جانا تھا اور وہاں مارک وغیرہ کا سہارا مشکل تھا۔ وہ بے چارہ وہاں میرے لئے کچھنیں کرسکتا تھا۔

مارک نے اُس شام مجھے اطلاع دی کہوہ کا ٹھ گوداموں کے ایک مزدور سے دوئی کرنے اس بندرگاہ کے ماتھ کام کرے گا۔ دراصل اس بندرگاہ کے ساتھ کام کرے گا۔ دراصل اس بندرگاہ کے اں پال کی جگہ پر گہری نگاہ رکھتی جاتی ہے۔اس کئے غیر متعلق لوگ وہاں مشکوک ہو سکتے

"كيولاس كا امكان توبي یوں و اس باس! اول تو مارک نے مجھی کوئی خطرناک کھیل نہیں کھیلا۔ قم کانے کے اس دراصل باس! اول تو مارک نے مجھی کوئی خطرناک کھیل نہیں کھیلا۔ قم کانے کے

میرے ذرائع ناجائز ضرور رہے ہیں۔لیکن براہِ راست کی جرم میں ملوث نیں رہا۔ یولیس کے پاس میرا ریکارڈ نہیں ہے۔ ای طرح میرے آدی بھی پہلی باریکاراٹ نہیں دے رہے ہیں۔اور میں نے محدود لوگوں کو اپنے ساتھ رکھا ہے، جن پر مجھے اعمادے۔

ر ہی اُس اسلحے کی بات جو ہم نے ضرورت کے تحت خریدا ہے، اگر پولیس یہاں کا جا بھی وہ لوگ نشاند ہی نہیں کر سکتے کہ اسلحہ کس کے ہاتھ فروخت کیا گیا ہے۔''

'' چیف! اگر وہ لوگ پولیس کو میر بتائیں گے کہ اُنہیں ہیہ آرڈر کی بوڑھی موریہ دیا تھا اور مال بھی اُسی نے وصول کیا تھا، ایسی پوڑھی عورت جس کی عمرستر سال ہے کیالو نه ہوگی تو کیا پولیس اُنہیں مار مار کرادھ مواء نہ کر دے گی؟

'' وہ بوڑھی عورت کون تھی؟'' میں نے دلچیں سے پوچھا۔

"اك غريب علاقے ميں رہنے والى بے سہارا عورت بس كاكوئي ذريد معالى إ ہے۔ اور چندنوٹوں نے أے اس كام پر آبادہ كرليا تھا۔"

"اوراس سے بیکام لینے والا کون تھا؟"

ومجلین - جوایک لا پرواہ سا آ دمی ہے اور اکثر اُس کی مدد کرتا رہتا ہے ادرال مطابر ایک گندے سے مکان میں رہتا ہے۔اُس نے بدی بدی مونچیس رکھی ہوئی ہیں اوراُل ایک آنکه خراب ہے۔"

"اور يه جيكن كون ہے؟"

" تههارا خادم '' مارک مسکرا تا ہوا بولا ₋

''گڈ! چلو میر بھی ٹھیک ہے۔ اُب مارک! تمہیں دویا تین دن کے اندر بہ پ^{یڈ پ} ہے کہ ڈیوک البرٹ کے جزیرے پرآنے جانے ڈالی لانچیں کہاں کھرتی ہیں؟'

'' دو تین دن کیوں چیف؟ آج ای وقت '' مارک چٹلی بجا کر بولا۔

'' ہاں مارک، ہزار آ تکھیں رکھتا ہے۔ یہ لانجیں ایری ڈیک پر رکتی ہیں اور اپنا ن رہ ہے۔ یہ ایک دیت ہوت کی ابان دیت ہوت کی ایک دیت ہوت کی ابان دیک کے دیا کی ابان دیت کو جانے کی ابان

" فھیک ہے مارک! اس کے ساتھ ہی تمہیں کچھ اور انتظامات بھی کرنے ہ

" حَمَّم جِيف!"

'' کچھالی چیزیں، جوعام نہیں ہوتیں''

"ارك ك باتھ بهت لمج ہيں۔" مارك نے جواب ديا۔

''افریقہ کے کچھ قبائل ایسی زہریلی سوئیاں رکھتے ہیں جنہیں ایک پائپ سے پھوڈگاہ ہے اور وہ بطور ہتھیار استعال ہوتی ہیں۔البرٹو پر مجھے چند الی چیزیں درکار ہوں گا۔ا سلسلے میں جو کھی مل سکے۔''

'' ہوںاوراس کے لئے میرا دوست پروفیسر ڈوڈی انتہائی کارآ مدہوگا۔''

"ييكون ہے؟"

''ایک خبطی ؤ کاندار۔جس نے آدھی زندگی افریقہ کے جنگلات میں گزاری ہے اور وہار کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہے۔ سانپ بکڑتا ہے اور اُن کے زہروں سے تریاق بنا ہے۔ ہروہ چیز بنا تا ہے جوافریقہ میں استعال ہوتی ہے۔ اُس نے ایک دُ کان بھی کھول رگم

ہے جہال کچھ نہیں بکتا، اور وہ بے چارہ عموماً قلاش رہتا ہے۔'' "خوبتم مجھے اُس سے ملاً دو لیکن کب ملاؤ گے؟"

'' آج ہی کی سے تو میں مصروف ہو جاؤں گا۔'' مارک نے جواب دیا۔

" تب تو میں فورا تیار ہو کرآتا ہوں۔ "میں نے کہا اور تھوڑی دریے بعد ہم دونوں ایک کار میں جارہے تھے۔

☆.....☆.....☆

یں کی سرکیس روشنیوں میں نہائی ہوئی تھیں لیکن خوف کی ایک فضا صاف محسوس کی جا . ن^غی پولیس کی گاڑیاں جگہ جگہ نظر آ رہی تھیں ۔کسی بھی مشکوک شخص کو پولیس روک لیتی تھی

ان کے کاغذات کی پڑتال ہونے لگتی تھی۔ ارک نے کی جگہ جھے متوجہ کیا اور میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئے۔ ہماری تلاش میں ی کی پولیس حرکت میں آ گئی تھی۔ بہرحال! ہمیں کسی نے نہ روکا۔ پروفیسر ڈوڈی کی

ان دراصل ایک گندے علاقے میں تھی۔ یدسین بیرس کا دوسرا رُوپ تھا۔ ننگ و تاریک گلیوں پرمشمل یہ علاقہ ایشیاء کے کسی مالماه ترین ملک کا ایک حصه معلوم موتا تقار اُن سرگول پرصفائی کا مناسب بندوبست بھی ل قا۔ چبرے بھی پڑمردہ سے تھے اور یہال کے رہنے والے کھل کرنہیں مسکراتے تھے۔ اُسْرُ دُودْ ی کی دُ کان پر پہنچ گئے ۔ دُ کان کیا بھی ، ایک لمبی سی گلی تھی جواندر دُ ور تک چلی گئ

ا - ذكان ك ا كلي حصر من ايك برا شوكيس تقاريهي شوكيس ربا مو كاليكن أب أس يركوني للم تھا۔ ہاں! اُس کے اندر رنگ برنگے جانور اور پرندے سبح ہوئے تھے۔ ایسے مح پندے، جو میں نے آج تک اس سے قبل نہیں دیکھے تھے۔مثل کی بوی سل کے ا المارا کے سے مورکی ما نند کلغی اور چونچے یا جار ہاتھ پاؤں والی مرغی۔ پُرنُ دُکان ایک ہی ہے تکی چیزوں سے بھری ہوئی تھی۔مسٹر ڈوڈ ی کا کہیں پت نہ تھا۔

السباد والمرك وُكُان مين واعل موكيا- بدؤ كان ميرے لئے كافى وليب كلى-المر رفودى!" مارك في زور سے آواز دى۔ "كُنْ بــــــــ؟" كبيس سے ايك آواز سُنائي ردى اور جم دونوں چونک كر إدهر أدهر شَ لِلْمُ اللّٰمِ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ عَصِيرٍ مِينَ اللّٰمِ اللّٰمِ عَلَيْ عَصِيرٍ بَهِ اللّٰمِ اللَّهِ اللّ الدينن م اندازه نهيس لگاسك كه جواب كبال سے ملا ہے؟ " • ''کٹرڈوڈی....! آپ کہاں سے بول رہے ہیں؟''

دلکن وہ اس لکڑی کے بکس کے نیچے کیا کررہا تھا؟'' میں نے کہا اورلکڑی کا بکس اُلٹ ، را نیچ مجھے دو جانورنظر آئے جن میں ایک بلی تھی اور دوسرا نیل کنٹھ لیکن دونوں کے چار میں کئے ہوئے تھے اور چھوٹی حچھوٹی مٹی کی پیالیوں میں عجیب عجیب سے مصالحے رکھے

ئے تھے۔ ''اوہ.....مشر ڈوڈی بخلیق میں مصروف تھے۔'' مارک گہری سَانس لے کر بولا۔

، در کیسی شخایق؟''

'' آپ نے شوکیس میں عجیب وغریب جانور نہیں دیکھے؟ ایسا ہی ایک جانور اور تیار ہور ہا خا۔ آب پنہیں معلوم کہ مسٹر ڈوڈی، نیل کنٹھ کے بدن میں بلی کی وُم فٹ کرر ہے تھے یا بلی کے گلے میں ٹیل کنٹھ لئکا رہے تھے۔'' مارک ہنتا ہوا بولا۔

''اوہ……! میں خود اِن پرندوں اور جانوروں کو دیکھ کر جیران ہوا تھا۔لیکن بڑی صفائی ے اُنہیں جوڑا گیا ہے۔'' میں نے کہا اور مارک ہنستا رہا۔ پھر بیٹنے کی جو بھی جگہ ملی، ہم وہاں بیٹھ کر ڈوڈی کا انتظار کرنے لگے تھوڑی دیر کے بعد مسٹر ڈوڈی آسٹین سے منہ صاف کرتے

بھ کر ڈوڈی کا انظار کرنے لگے۔ ھوڑی دیر نے بد بوئے اندرآ گئے۔ یقینا وہ کچھ کھا کر آئے تھے۔

یں ہے ہے ورے دن کی ہمت اور دیں گا۔
" آپ مجھے اُس حقیری رقم کا حوالہ دے کر بار بار شرمندہ کرتے رہیں گے مسٹر ڈوڈی!
طالنکہ میں اس کے عوض آپ ہے کئ کام لے چکا ہوں۔"

''اوہمگر کون سے کام؟ مجھے یا دہیں''

'' وہ بعد میں بتاؤں گا۔ فی الحال میرے دوست ڈینس سے ملاقات کیجئے۔'' مارک نے ^{گہااور} بوڑھے نے لیک کرمیرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لےلیا۔

"أب سے الكر بہت خوشى ہوئى " وه مسكراتا ہوا بولا ۔ أس كا ہاتھ جيب كى طرف

'' کوئی ضروری کام ہے کیا۔۔۔۔؟'' آواز پھر آئی۔اوراس بار میں نے کلائی کاایک پڑو مکس ملتے ہوئے دیکھا۔ پھر بکس کے نیچے سے ایک دُبلا پتلا بوڑھا باہر نکل آیا۔اس ایک ڈھیلی ڈھالی پتلون اور قمیض پہنی ہوئی بھی۔لیکن پتلون میں گیٹس لگی ہوئی تھی نے سیدھے کھڑے ہونے سے پہلے کئی باراُس نے درست کیا اور پھر مارک کواور مجھے، کیھے لگا ''اوہ۔۔۔۔۔مٹر ڈوڈی! آپ وہاں کیا کررہے تھے؟'' مارک نے پوچھا۔

'' تم سے مطلب پولیس والے ہو کیا؟'' اُس نے غصیلے انداز میں پو چھا۔ ''شاید آپ مجھے بہچانتے نہیں مسٹر ڈوڑی! میں آپ کا پرانا دوست مارک ہوں۔'' ''ہو گے مجھے بہچاننے کی کوئی خاص ضرورت نہیں۔''

'' میں آپ کے لئے گا کہ لایا ہوں مسٹر ڈوڈی!'' مارک نے کہا۔ میں دلچپ نگاہوا سے بوڑھے کود کیے رہا تھا۔

''لائے ہو گے۔ میں کیا کروں؟ ایںکیا کہا؟ کیالائے ہو؟'' دفعتہ وہ چونک پڑا۔ ''گا مک!''

'' آپ کو حیرت ہوگی مسٹر ڈوڈی! کہ میں آپ ہے کوئی کمیش نہیں وصول کروں گااد آپ کا گا کہ کسی مال کو پسند کرنے سے پہلے آپ کو کچھ رقم ایڈوانس دے سکتا ہے، ال نثرا پر کہ اگر اُسے کوئی چیز پسند نہیں آئی تو ایڈوانس صنبط'' مارک نے کہا اور ڈوڈی ہونقوں کا طرح اُس کی شکل دیکھنے لگا۔''بولئے! آپ کو منظور ہے مسٹر ڈوڈی؟''

''لاؤ ۔۔۔۔۔۔ ایڈوانس دو۔'' بوڑھے نے ہاتھ پھیلا دیا اور میں نے جلدی سے دونوٹ ٹکار کر اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر رکھ دیئے۔ بوڑھے کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔ اُس نوٹوں کی طرف دیکھا اور دوسرے کمجے آئی کمبی چھلانگ لگائی کہ میں حیران رہ گیا۔ دوسر چھلانگ میں وہ ذکان سے باہرتھا۔ اور پھر دہ ایک طرف دوڑتا چلا گیا۔

''یہ کیا ہوا۔۔۔۔؟'' میں نے تعجب سے یو چھا۔ '' سیجھ نہیں ۔۔۔۔ہمیں تھوڑی دیرانظار کرنا پڑے گا۔مسٹر ڈوڈی ایماندار آدمی ہیں۔

رینگ رہا تھا۔ اور اُس نے نہایت صفائی سے ایک جیموٹا سابسکٹ نکال کر منہ میں ڈال لیا۔ ''فرمائیئے ……! میں آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں؟'' منہ میں پڑے ہوئے بسک کی وج سے اُس کی آواز بدل گئی تھی۔ ہم نے بمشکل مسکرا ہٹ روکی۔

''مسٹر ڈینس! آپ سے ایک لمبی خریداری کرنے آئے ہیں۔ میرا خیال ہے وہ آپ کو بہتر طور سے بتا سکیں گے۔'' مارک نے کہا۔ اور پھر اُٹھتا ہوا بولا۔''اس لئے آپ کا تعارف مسٹر ڈوڈی سے کرایا ہے مسٹر ڈینس ا میرا خیال ہے اَب میں چلوں۔ جمھے دوسرے کام کے لئے جانا ہے۔''

" فھیک ہے۔" میں نے گردن ہلا دی۔

'' میں ٹیکسی سے چلا جاؤں گا۔ کار آپ رکھ لین'' مارک نے کہا اور پھر ہم دونوں سے معذرت کر کے باہرنکل گیا۔مسٹرڈوڈی اَب بھی موقع پا کر ایک آ دھ بسکٹ نکال لیتے تھے۔ اُن کی جیب کافی پھولی ہوئی تھی۔ تب میں اُن کی جانب متوجہ ہو گیا۔

'' مارک نے آپ کے بارے میں بتایا ہے کہ آپ نے زندگی کا طویل عرصہ افریقہ میں گزارا ہے۔''

"أس نے جھوٹ نہیں بولا۔"

'' مجھے قدیم افریقی ہتھیاروں سے بہت ولچیسی ہے۔ اور میں آپ سے ایسے ہتھیار عاصل کرنا جا ہتا ہوں۔''

''میرے پاس اُن جھیاروں کا بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ آیئ آپ کو دکھاؤں۔'' ڈوڈ کا نے کہا اور پھر وہ جھے اپنی لمبی دُکان میں گھمانے لگا۔ درحقیقت اس دکان میں بڑی بڑی نایاب چیزیں موجود تھیں۔ میں نے جو بچھ دیکھا، اُسے دیکھ کر میں حیران رہ گیا تھا۔ ہڈیول اور پھروں سے بنے ہوئے قدیم ترین جھیار جو اِس دور میں بالکل ناکارہ معلوم ہوتے تھے۔ کا لیکن ظاہر ہے، افریقہ کے اُن پسماندہ علاقوں میں جہاں جدید ترین ہتھیار نہیں پنچے تھے، کہا جھیار کا فی مہلک ہوتے ہوں گے۔ تب میں نے مسٹر ڈوڈی کو سمجھایا کہ مجھے ان ہتھیاروں سے تباد ہونے ہیں نے مسٹر ڈوڈی کو سمجھایا کہ مجھے ان ہتھیاروں سے تباد ہونے ہوں اور جڑی بوٹیوں سے تباد ہونے ہیں ہوئے میں اور جڑی بوٹیوں سے تباد ہونے ہیں نے مسٹر کی ہوٹیوں اور جڑی بوٹیوں سے تباد ہونے ہیں۔''

''اوہ'' مسٹر ڈوڈی نے گردن ہلائی۔''ایہے بچے بتھیار بھی میرے پاس موجود ہیں۔

در مثل افریقہ کے وہ قبائل جو زہریلی سوئیوں کو کھو کھلے بانسوں میں رکھ کر پھونکا کرتے ہے۔ بین نے اُنہیں جدید شکل دے دی ہے۔ میں نے اُن کا سائز بھی چھوٹا کر دیا ہے اور اُن کا سائز بھی چھوٹا کر دیا ہے اور اُن کا کارکردگی بھی بڑھا دی ہے۔ چھوٹا سائز ہونے کی وجہ سے اُنہیں دور تک پھیکا جا سکتا ہے۔ اِس کے علاوہ جڑی بوٹیوں سے میں نے ایس بجیب وغریب چیزیں تیار کی ہیں جو بے رہائک ہیں۔ ''مسٹر ڈوڈی نے بتایا۔

میں نے خوش ہو کر کہا۔ ' یقیناً مسٹر ڈوڈی! مجھے ایسی ہی چیزوں کی ضرورت ہے۔''
د'نو پھرآؤ! میں تبہاری ضرورت پوری کر دُوں۔'' مسٹر ڈوڈی نے کہا۔ آئنہوں نے ایک
ہزای شیشی نکالی اور اُس میں سے غالباً کسی جانور کی لچک دار ہٹری سے یا پھر چھکی کے ہخت
انوں سے تیار کی ہوئی سوئیاں میرے سامنے رکھ دیں جن کے رنگ سفید شھے۔لیکن اُن
کباریک حصوں پر ہلکی ہلکی می نیلا ہٹ نظر آرہی تھی۔

" یہ نیلا ہٹ، " مسٹر ڈوڈی نے مجھے وہ کا نے نما سوئیاں دکھاتے ہوئے کہا۔ " یہ اہٹ اتی خوف ناک ہے کہ اگر کسی ہاتھی کے بدن میں بھی یہ خوف ناک سوئی گھس جائے تو انھوڑی دیر کے بعد سسک سسک کر دم توڑ دے گا۔ کیا میں تمہیں ان کا تجربہ کر کے

''ابھی نہیں مسٹر ڈوڈی! ویسے یہ تجربہ میں ضرور کروں گا۔ان کے علاوہ اور کچھ چیزیں ، 'ناکے بارے میں آپ نے کہا تھا۔'' میں نے کہا اور ڈوڈ ی گردن ہلاتا ہوا بولا۔

ت براہ دیا۔ مُن نے دیکھا، جہاں جہاں سلائی پھرتی چلی گئی، نکڑی کا نکڑا گتا چلا گیا۔اور جس سلائی سُنٹیمیال پیدا کیا گیا تھاوہ بالکل بے جان ہو کررہ گئی تھی۔

ا کھونی شیش میں بھرے ہوئے سیال میں ڈبوئی اور دوسرے کھے اُسے ایک لکڑی کے

' ہیں۔'' 'میسےاس کی خاصیت ۔'' مسٹر ڈوڈی نے کہا۔اور اگرتم اسے کسی چیز پر لگا دو گے تو وہ کی سرٹر کرختم ہو جائے گی۔تھوڑی دیر کے بعدتم اس لکڑی ہی کو دیکھنا۔ حالانکہ زہر لکڑی کے بہتی تق ۔ بے جان ریشوں کے لئے بے ضرر ہوتا ہے۔لیکن سے زہر ۔۔۔۔۔ جانتے ہو سے زہروں کی کاکر ٹیل ہے۔'' بوڑھے ڈوڈی نے بتایا اور میں دلچین ہے اُسے دیکھنے لگا۔۔۔۔۔''

> بلاشبہ میرے کام کی چیزیں تھیں۔ کین اس انداز میں، میں اُن چیزوں کونہیں رکھ ساتا تھا۔ چنانچہ میں نے مسٹر ڈوڈی سے کہا۔''مسٹر ڈوڈی! اگر میں اِن چیزوں کوایک اور شکل دیۓ کی کوشش کروں تو اس سلسلے میں کیا آپ مجھ سے تعاون کر سکتے ہیں؟'' ''مثلاً؟''مسٹر ڈوڈی نے کہا۔

> '' مثلاً یہ سوئیاں ایک ایسے فاؤنٹین پین سے پھینی جائیں جو بال پوائٹ سٹم پر ہو۔ اس میں ایک طاقت ورسپرنگ کواس انداز میں فٹ کیا جائے کہ وہ سپرنگ، پین کے نچلے ھے ٹر ایک چیمبر بنا کرفٹ کیا جائے۔ اور پھر سپرنگ کواس انداز میں فٹ کیا جائے کہ دہ سپرنگ اُس بال پوائٹ کا کوئی مخصوص بٹن دبانے سے ایک سوئی باہر پھینک دے۔۔۔۔کیا ایا ممکن

> ۔ '' بہوں'' مسٹر ڈوڈی ، ٹھوڑی کھجانے لگے۔ پھر بولے۔'' بالکل ممکن ہے۔ اور بلاثبہ یہ طریقہ جدید ترین ہوگا۔ تم نے جھے بڑا اچھا آئیڈیا دیا ہے۔ میرا خیال ہے میں ایسا بال پوائٹ تیار کرسکتا ہوں۔ بیکون می بڑی بات ہے؟''

> '' تب پھر میرا آرڈرنوٹ کر لیجئے مسٹر ڈوڈی! میں آپ سے ایک ایسا بال پوائٹ تا کرانا چاہتا ہوں۔اس کے علاوہ سوئیوں کا ایک وسٹے ذخیرہ بھی مجھے در کار ہوگا۔'' ''میرے پاس بہت می الیی سوئیاں ہیں۔اور اگر تمہیں اُن سے بھی زیادہ در کار ہیں اُ میں اُنہیں تیار کرسکتا ہوں۔''

> ''باقی رہااس شیشی کے سال کا مسکد تو میرا خیال ہے اسے بھی کسی ایسے بال پوائٹ فاؤنٹین بین میں بھر دیا جائے جے کسی پریشر کے ذریعے باہر پھینکا جا سکے۔'' ''ہوں ٹھیک ہے۔ میرا خیال ہے، میں تمہارا مقصد سمجھ چکا ہوں۔ لیکن تم جھے آخ

> بہت دوسے است. '' یہ آپ کی مرضی پر مخصر ہے مسٹر ڈوڈی! آپ مجھ سے ایک ہفتہ لے سکتے ہیں۔'' '' ایک ہفتہ کافی ہوگا۔ میں تہمیں چار دن کے اندر تمہاری مطلوبہ اشیاء فراہم کر دُوں گا۔ اور مجھے یقین ہے کہ وہ تمہیں پیند آئیں گی لہ دراہ کی! میرے لئے سب سے مشکل کام چہنا

سی بھی کا مافی الضمیر سمجھول۔ جب میں سمجھ لیتا ہوں تو پھروہ کا م کرنے میں مجھے پین بین آتی۔ پین نہیں آتی۔

ا پہل مٹر ڈوڈی! میرے ذہن میں ایک اور پروگرام ہے۔اگر آپ کو نا گوار نہ ہوتو ,بین مٹر ڈوڈی! ...

رُ رُول؟'' ''ضرور، ضرور..... اس میں نا گواری کی کیا بات ہے؟ اور پھرتم نے ججھے کافی پیسے

ور خرور، ضرور اس میں نا تواری کی کیا بات ہے؟ اور پھر م نے بھے کا کی پہتے ہیں۔ اُن دیتے ہیں۔افوہ!'' ڈوڈ ک کو جیسے کچھ یاد آگیا۔اور پھر اُس نے جلدی سے ایک ہیں۔ اُن دیتے میں کال لیا۔لیکن اس بار میری نگاہیں اُس بسکٹ پر پڑ گئی تھیں۔ چنانچہ اُس نے

نے ہوئے انداز میں بسکٹ دوبارہ جیب میں رکھ لیا۔ "مٹرڈ وڈی..... پلیز! آپ بسکٹ کھا سکتے ہیں۔" میں نے کہا اور اُس نے جلدی سے

ال جب نكال كرمنه ميں ركھ ليا۔ "آئى ايم ويرى سورى۔ مجھے بہت افسوس ہے۔ ارے ہاں، ہاں ،،،،، وہ كمبخت ابھى تك كے كرنہيں آيا ارے ہاں! لے آيا، لے آيا۔ افوہميرا دوست مارك چلا گيا۔ ان نے چائے بھى نہيں في ۔ افوہ! ميں بھى كتا كم عقل ہوگيا ہوں۔ يا دداشت تو بالكل ہى بے

اد بوکر رہ گئی ہے۔لیکن میرا بھی کیا قصور ہے؟ تتہہیں معلوم ہے کہ میں نے تین دن سے ایس کھایا تھا۔''مسٹر ڈوڈی نے کہا اور میں حیران رہ گیا۔

"ليکن کيول؟'' "کور کراي ساچه در در در در

"كول كاكيا سوال ہے؟ يہ پيرس ہے پيرس سب يهاں شخشے كے شوكيسوں ميں جگمگاتی الله اور اليي ہى دوسرى چيزيں فردخت ہوتی ہيں۔ اَب قديم افريقہ كے نوادرات على الله اور اليي ہى دوسرى چيزيں فردخت ہوتی ہيں۔ اَب قديم افريقہ كے نوادرات على الله على الل

المنام بھوک سے ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مرجاؤں' کی نے ممٹر ڈوڈی کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ یوں گفتگو کا بیسلسلہ ختم ہو گیا تھا۔ کی کی ممٹر ڈوڈی ایک مفلوک الحال شخص ہے۔ چنانچہ میں نے جیب سے کالکا ایک بڑی گڈی نکالی اور اُسے ڈوڈی کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔''ممٹر ڈوڈی! ناکر ممٹر کی کر میں ان سوئیوں کی تیاری اور آپ کے مصارف میں کام آئے گی۔ آپ میری

المباللياء تيار كردي _ اور بان! جو بات مين آپ سے كہنے والا تھا، وہ يدسى كه كيا يدمكن

ہے کہ آپ کوئی ایسا فاؤنٹین تیار کرویں جومیری پیند کے عین مطابق ہو، یا پھراس سنیا پیر من اور کی مدد کی جائے؟ لیعنی سوئیاں تو آپ سے خریدی جائیں اور اس قتم کی مثیراً دوسروں سے تیار کرائی جائے۔"

'' مناسب سوال ہے۔لیکن اس سلسلے میں آپ مجھے ایک مہلت تو ضرور دیں گےر ڈینس!'' ڈوڈی نے کہا۔

''جی ضروروه کیا، فر مایئے؟'' میں نے سوال کیا۔

''میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں چار دن کے اندر آپ کو بیاشیاء تیار کر کے دے دُوا گا۔ چنانچہ أب میں اس و تفے میں تخفیف کر لیتا ہوں۔''

''لینی یہ کہ آپ آج کا دن چھوڑ دیں۔کل اور پرسوں کا دن مجھے دے دیں۔اس َ بعد تیسرے دن آپ تشریف لے آئیں۔ میں بیاشیاء آپ کو تیار کر کے دے دُوں گا۔اوراً وہ آپ کو پیند نہ آئیں تو پھر آپ اپنی مرضی کے مطابق کسی ہے بھی بنوا کیجئے گا۔اس کے ۔ا آپ کو مزید دو دن مل جائیں گے۔جس کے دوران میں نے آپ سے کام کرنے کا دعدہ ً

''اوہو مجھے اتنی جلدی بھی نہیں ہے۔ اگر آپ کا خیال ہے کہ آپ یہ چزیں بہتر^ط پر تیار کرسکیں گے تو پھر آپ ہی انہیں تیار کریں۔ میں نہیں چاہتا کہ میں دوسروں ہے جمی کا لوں۔ آپ مجھے ذہین آ دمی معلوم ہوتے ہیں۔''

''اتنی بڑی رقم وکھ کرشاید میری ذبانت بڑھ جائے گی۔لیکن آپ بیمت مجھئے گا کہ پہر مجھے پا گل کروے گی۔ میں نے بہت کچھ دیکھا ہے۔لیکن ہاں! اس دور میں تو یہ چندرو۔ بھی بڑی حیثیت رکھتے ہیں جوتم نے مجھے ایڈوانس کے طور پردیئے تھے اور جن سے میں۔ تین دن کے بعد فاقہ توڑا تھا۔ چنانچی^{مطم}ئن رہو! میل تمہیں تمہاری مرضی کے مطابق تیم^{اراً} مطلوبه اشیاء فراجم کرون گا۔ اور اگر اس میں نا کام رہا تو بہرصورت! تمہارا مقصد ^{پوراکر}۔ میں تمہارے ساتھ بھر پورتعاون کروں گا۔'' ڈوڈی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" ٹھیک ہے مسٹر ڈوڈی! تو میں آج سے تیسرے دن آپ کے پاس پہنچ جاؤل گا۔"

'' میں تمہارا منتظر رہوں گا۔ اور اطمینان رکھو! ڈوڈی ایک ایماندار شخص ہے ^{اور :}

اری اُے اس حال میں لے آئی ہے۔ ورنہ دوسری شکل میں شاید شہر کے خوب صورت ِ بِي اِس كاكوئي شورُ وم موتا۔ اور لوگ، نوادرات كے شوقين بڑے بڑے لوگ اس كى ۔ ی_{نا کارد}گردمنڈ لایا کرتے۔لیکن میرے کام کرنے کا اپناانداز ہے۔اور مجھے یہی انداز ہے۔ یہے۔ اچھا۔۔۔۔۔ تو خدا حافظ! تم جاؤ۔ میں اس وقت سے تمہارے کام میں مصروف ہو الله علاقات ہوئی تھی تو چر مارک کی موجودگی کیا بری تھی؟ لیکن مارک کو درحقیقت! المام ہے جواس نے اس وقت کرنا تھا۔ اور سے برانہ تھا۔

یں نے باہر آکراپنی کارشارٹ کی اور اپنی رہائش گاہ کی طرف چل پڑ۔ راستوں کی وہی بنت تھی۔ شہر کی رونقیں برقر ارتھیں لیکن ان رونقوں میں ایک ہلکی سی خوف و ہراس کی ما جی شام تھی۔اس فضا کو دو بالا کرنے کے لئے پولیس کے دیتے جگہ جگہ تعینات تھے اور عِطور پر کارروائی کررہے تھے۔ وہ کسی قیمت پر ڈیوک کے الٹی میٹم کورَ د کرنا جاہتے تھے۔ ال من المن المرك و الماك كروا المراه الله الله المراه المن المراه المركب المن المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه ا المن فاہرہ، یہ کام اُن کے لئے ہمان نہیں تھا۔

مل اطمینان سے اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ اور پھر آ رام کرنے لیٹ گیا۔ جو کچھ کر کے آیا ال سے بوری طرح مطمئن تھا۔ اور اَب تک جو کچھ کرتا رہا تھا، وہ بھی میرے لئے تسلی لَّالْقا- چنانچەاس سلسلے میں سوچتا ہوا میں سو گیا۔ أب دو تین دن تک کوئی کامنہیں تھا۔ الكاس كے كه مارك اپنا كام انجام دے لے مارك جيما بہترين دوست اور ذہين زان ساتھی مشکل ہی ہے مل سکتا تھا۔

الاسراك دن كے معمولات ميں كوئى تبديلى ند ہوئى -ليكن صبح بى صبح مارك كے آدميوں ا بھے بڑی دلخراش خبریں سنائیں۔ اُنہوں نے بتایا کہ آدھی رات کے بعد پیرس میں ایک المجر کھونچال آگیا تھا۔ ڈیوک البرٹ نے اپنے آومیوں کے ذِریعے شہر کے مختلف حصوں ئ^{ا تاہی} پھیلائی ہے۔ اُنہوں نے تقریباً تعیں یا جالیس افراد کوفٹل کرا دیا ہے۔ یہ وہ لوگ ٹُے بُواُن کی نگاہ میں مشتبہ تھے یا پھر عام طور سے اس قتم کے افراد تھے جنہیں ڈیوک سے بِمُالَى فَى اللهِ مِن كُلِي يولِيس آفيسر بھی تھے۔اور ایسے کئی لوگ بھی جو بہرصورت! پیرس میں

لوس البرث سے مذاکرات کر رہی ہے۔ اعلیٰ عہد بداران اُس سے درخواسیں

کررہ ہیں۔ اور ان تمام خبروں کو اخبارات سے چھپایا گیا ہے اور اُن میں سے کو اُن فِر اخبارات میں شاکع نہیں ہوئی۔ ڈیوک البرٹ نے اپنا کام آدھی رات کے بعد شروع کیا تیا اور یہ کام صبح سات بجے تک جاری رہا۔ اس کے بعد اُنہوں نے اپنے آدی سمیٹ لئے تیے اور اُب چونکہ پولیس افسران اُن سے رابطہ قائم کئے ہوئے ہیں اس لئے بیکام زُل گیاہ، د کھنا یہ ہے کہ اس کے بعد یہ سلسلہ کب تک جاری رہتا ہے۔ ڈیوک، پولیس افسران کی ہاء مان لیتا ہے یا پھراس کے بعد وہی قل عام شروع ہوجائے گا؟

می خبریں س کر مجھے خاصی حیرانی ہوئی تھی۔ کیونکہ بہرصورت! فرانس کی حکومت اپنی ایک الگ حیثیت رکھتی تھی۔اور کسی بھی شہر میں یا کسی بھی ملک میں کسی ایسے آ دمی کی گنجائش نہیں تھ جو حکومت سے اس طرح انتقام لینے پرتل جائے آخر میدڈ پوک ہے کیا بلا؟ میری سمجھ میں پھ نہیں آتا تھا کہ مقامی حکام تک اُس سے اس طرح خوفز دہ کیوں تھے؟

میرے دل میں ڈیوک سے ملنے کی خواہش تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔ نجانے مارک کو کڑ وفت لگے گا؟ بہرصورت! کسی بھی کام کے لئے ضروری اقد امات تو کرنا ہی ہوتے ہیں۔ اور ان اقد امات میں وفت بھی لگتا ہے۔ چنانچہ مجھے صبر کرنا تھا۔

کیکن سارے کام برق رفتاری ہے ہور ہے تھے۔ تیسرے دن مارک نے جھے خبر سالگ۔ ''مسٹر ڈینس! بالآخر کام بن گیا.....''

"کیا مارک....؟"

" ڈیوک البرٹ کی ایک لانچ ، ایری ڈیک ہے آگلی ہے۔"

''اوہ، گڈ!اس کے علاوہ؟''

''مطلب کا آ دمی بھی مل گیا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے مسٹر البرٹ نے خاص طور سے آپ کی جماعت کے آ دمی کا انتخاب کیا ہے۔''

"بہت خوب مارک! لیکن کیا تم نے کام ادھورا چھوڑ دیا؟ تہمیں اس کے بارے بل

پوری معلو مات مہیا کرناتھیں ۔''

''میرے کام ادھورے نہیں ہوتے مسٹر ڈینس! میں نے جب اپنے مطلب کا انسان تا میں نے جب اپنے مطلب کا انسان تلاش کر لیا تو وہ جگہ چھوڑ دی۔ اور اس کے تعاقب میں چل پڑا۔ اس کے علاوہ ہیں نے آ سے ملنے کی جلد بازی بھی نہیں کی اور پہلے اپنا کام پورے طور پر کر لیا۔ اس کے بعد تہمارے اس کے اید تمہارے اس کے ایس کرنے اس کے ایس کرنے اس کے ایک تعالیٰ اس کرنے اس کے ایک تعالیٰ کرنے اس کے ایک تعالیٰ اس کرنے اس کے ایک تعالیٰ اس کرنے اس کے ایک تعالیٰ اس کرنے اس کے ایک تعالیٰ کرنے اس کے اس کرنے اس کرنے اس کے تعالیٰ کرنے اس کر

"اوہ اور تم اُس کے بارے میں تفصیل معلوم کر کے آئے ہو؟"

"كافى ب مارك!" مين في گهرى سانس كى كركها-

"أب كيا پروگرام ہے مسٹر ڈینس؟" "پہلے میں اس پر ایک نگاہ ڈال لوں _ آج مسٹر ڈوڈی میرا کام مکمل کررہے ہیں۔" "ادہاُس ہے دوبارہ ملاقات ہوئی تھی؟"

"ہاں واقعی شاندار آ دمی ہے۔ اگر وہ اس گندے علاقے کو چھوڑ کر جدید دنیا میں آ ائے اور جدید حلقوں سے روشناس ہو جائے تو نہ جانے کیا بن سکتا ہے۔ خوبی سے ہے کہ میس فائے ایک چھوٹی سی مشینری بنانے کے لئے کہا تھا۔ اُس نے وہ اتنی شاندار بنائی ہے کہ

بَنْ أَيْنِ ٱللهِ الدراس مِيس و فيصدى أس كى كاوشين بين -'' "مِيل نے كہا تھا نا كہ وہ انوكھا آ دى ہے۔تو آپ اُس ہے مطمئن بيں؟'' "مكمل طور ہے۔آج مِيں اُس ہے ڈليوري لےلوں گا۔''

"بت عمره بر يكر أب؟"

''مراخیال ہے، ایک نگاہ اپنے دوست کو دیکھ لیا جائے۔اس کے بعد میں ڈوڈی کے ناہاؤل گا اور اُس سے ڈلیوری لے لوں گا۔ پھر ہم اپنے دوسرے پروگرام پڑمل کریں '''

> ''ایک بات پوچھنے کو دل جاہ رہا ہے مسٹر ڈینس....!'' ''ال ساحہ ''

مُل نہیں سمجھتا، آپ نے اپنے پروگرام کو اَب تک جھے سے کیوں پیشیدہ رکھا ہے؟ مُل نہیں سمجھتا، آپ نے اپنے پروگرام کو اَب تک جھے سے کیوں پیشیدہ رکھا ہے؟ ئىن بوتۇ ضرور نكالىس-" ئىل بىرىق خىرور نكالىس-"

''بلیز ہارک!اس سلسلے میں مجھے یکسوئی ہے رہنے دو۔'' ''ادے سر۔۔۔۔!'' مارک نے کہا۔اور پھر بولا۔'' اَب میرے لئے کیا حکم ہے؟''

"كون نه بم چل كراً ہے د كھ ليس؟"

رونی ہے! " مارک نے جواب دیا اور ہم دونوں تیار ہو گئے۔ میں ہے! " مارک نے جواب دیا اور ہم دونوں تیار ہو گئے۔

توڈی در کے بعد ہم دونوں ہوٹل پائٹیر جارہے تھے۔ میں نے میک آپ بدل لیا تھا۔

الدور میں میک آپ ایک شاندارسہارا تھا۔اور پھر مجھے خصوصی طور پراس کی تربیت دی گئی

الدین میک آپ میں جدید ترین مہارت رکھتا تھا اور ایسے ایسے میک آپ کرسکتا تھا جو

المثال ہوں۔اس سلسلہ میں، میں نے بہت کی ایسی ماسک تیار کی تھیں جنہیں ایک لمحے

الم چرے پرفٹ کیا جا سکتا تھا اور اُن سے خدو خال میں ایسی ہلکی می تبدیلی آ جاتی تھی کہ کوئی

الم کا نگاہ ہے دیکھنے کے بعد یہی اندازہ کرسکتا تھا کہ اُسے غلط ہی ہوئی ہوئی ہے۔ یہ وہ تحض نہیں

ک_{رکا} نگاہ ہے ویصے نے بعد ہیں اندازہ سر ساتھ کہا ہے ملط ک ہوں ہے۔ ہیں ے، جورہ سمجھا تھا۔

ہر حال! ایسی کئی چیزیں آب میں نے ہمیشہ ساتھ رکھنا شروع کر دی تھیں۔ اور اُنہیں ٹی نے خود ہی تیار کیا تھا۔ ہوٹل پائٹیر پہنچ کر مارک نے دوآ دمیوں کو اشارہ کیا اور وہ اُس کریب پہنچ گئے۔

" کیا پوزیش ہے....؟''

"دونوں کرے میں موجود ہیں۔ دولڑ کیاں آئی ہیں۔ وہ بھی کرے میں ہی ہیں۔" اُن لات ایک نے جواب دیا۔

''کون سامشکل کام ہے؟ یشچے جا کر اس کمرے میں فون کرو۔ کوئی بھی بات کہہ سکتے نسٹس راہداری میں موجود رہوں گا_بس! ایک نگاہ ویکھنے کی تو بات ہے۔''

الموہ اور ایس کا بیت کا میں میں کو بوور رہوں ہا۔ ان ایک کا دروازہ کیا۔ پھر میں خود میں اور سے سے اس کا دروازہ کھلا اور ایک بیٹر میں خود میں کرکے گیا اور مارک نیچے چلا گیا۔تھوڑی دیر کے بعد اُس کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک کی اور میں کہا برنگل آیا۔وہ نیچے جانے کے لئے لفٹ کی طرف بڑھا اور پھر لفٹ اُسے لے کر نیچے بیٹر کیا برنگل آیا۔وہ نیچے جانے کے لئے لفٹ کی طرف بڑھا اور پھر لفٹ اُسے لے کر نیچے بیٹر کیا ہم کا فی تھا۔ مارک کو میں پہلے ہی اعلیٰ کا رکر دگی کا مالک تسلیم کر چکا بیٹر کے اتنا ہی کافی تھا۔ مارک کو میں پہلے ہی اعلیٰ کا رکر دگی کا مالک تسلیم کر چکا

بہرحال! میرے دل میں بڑی خواہش ہے کہ آپ کا پروگرام معلوم کروں۔''
''اوہ ، مارک! تم سے پوشیدہ رکھنے کی بات نہیں ہے۔ دراصل! یہ پروگرام کلاوں کی شکل میں رہا ہے۔ اور میں نے اسے حالات کے حوالے کر دیا تھا۔ میں نے اس کے لئے ایک تا بانا ضرور بُنا تھا۔ لیکن پورے طور سے یہ بھروسہ نہیں تھا کہ حالات میری مرضی کے مطابق میں اور ایس کے ایک تا بات

لئے میرا اُس سے جھگڑاختم ہو گیا۔لیکن ڈیوک! میں اُسے نہیں چھوڑوں گا۔'' ''لیکن اُس کے لئے آپ کیا کریں گے؟'' '

'' کیجینہیں فی الحال تو میں البرلُو جاؤں گا اور ڈیوک کے کسی آ دمی کے میک آپ میں وَں گا۔''

'' تنها.....؟''

''ہاں مارکاول تو وہاں کسی دوسرے کی گنجائش نہیں ہے۔ ہوتی تب بھی میں کسی کو وہاں لے جانا پیند نہیں کرتا۔ ایسے معاملات، جن کا تعلق میری اپنی ذات سے ہواور جن میں زندگی کے خطرات ہوں، ان سے میں خود ہی نمٹنا پیند کرتا ہوں۔''

''میری گنجائش نہیں نکل سکتی مسٹر ڈینس؟'' 'دنہو مدیر سر سر میں میں است

' دنہیں ڈیئر مارک! میں تمہارے اُوپر پورا اعتاد کرتا ہوں لیکن اس معالمے میں، میں تنہمیں اس حد تک ملوث نہیں کرسکتا۔''

" بنسی قیمت پرنہیں؟"

''نہیں ڈیئر مارک! میرمیرے اصول کے خلاف بات ہوگی۔'' ''اگر دوسرے آ دمی کے میک آپ میں، میں چلتا تو مجھے بے حد خوثی ہوتی۔''

"مارک ……! میراایک اصول به بھی تھا کہ جو پچھ بھی کروں، تنہا ہی کروں۔ کیکن^{تم اتح}

نیس انسان ہو مارک! کہ میں نے اپنا میاصول تو ڑلیا ہے۔ آئندہ بھی تم میرے ساتھ ہی رہیا کے مارک! ممکن ہے، تھوڑے بہت عرصے کے لئے مجھے تم سے جدا ہونا پڑے۔ لیکن ا^{س کے}

.... ''بہرحال! میں آپ سے زیادہ اصرار نہیں کروں گامسٹر ڈینس! لیکن اگر میرے لئے کوئی

تھا۔ بلاشبہ! اُس نے جس شخص کا انتخاب کیا تھا، وہ ہو بہو میری جسامت کا تھا۔ اور اُس کے چرے کی بناوٹ بھی ایسی تھی کہ میں بہ آسانی اُس کی شکل کا میک اُپ کر سکتا تھا۔ میرا کام پورا ہو گیا تھا۔ چائی میں نیچے چل پڑا۔ میں سٹر ھیوں سے اُترا تھا۔ مارک بھی سٹر ھیول پری مل گیا۔ مل گیا۔

''د کھ لیا؟''اُس نے پوچھا۔

''ہاں.....!''

'' ویسے وہ پنچ گیا ہے۔اگر اور دیکھنا چاہیں تو پنچ چلتے ہیں۔'' مارک نے کہا اوریں نے ہاتھ اُٹھا دیا۔

'' ونہیں مارک! میں اُسے دیکھ چکا ہوں۔ بس! ٹھیک ہے۔'' میں نے کہا اور ہم دونوں واپس سیر ھیوں سے اُتر نے لگے۔'' تم نے فون پر کیا کہا تھا؟'' مارک کی طرف بڑھتے ہوئے میں نے کہا۔

''اوہ …… میں نے اُس سے کا وُسُر مینجر کی طرف سے کہا تھا کہ ایک خاتون آپ ہے ملاقات کرنا چاہتی ہیں۔ میں جانتا تھا کہ نیپڈرک کے کمرے میں پہلے سے دولڑکیاں موجود ہیں۔ اس لئے وہ کسی تیسری خاتون کو یہاں نہیں بلائے گا اور خود آ جائے گا۔ چٹانچہ پکی ہوا۔''

''عمدہ!'' میں نے ہنتے ہوئے کہا۔اور پھر ہم دونوں کار کے قریب پہنچ گئے۔''اُب تہارا کیا پروگرام ہے مارک؟''

'' بس مسٹر ڈیٹس ……! میں تو یہاں رُکوں گا۔ حالانکہ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی میں اسے کسی قیمت پر مس نہیں کرنا چا ہتا۔'' مارک نے جواب دیا اور میں کار میں بیٹھ گیا۔ کار شارٹ کر کے میں کچھ آگے بڑھا۔ اُب جھے مسٹر ڈوڈی کی بہائش گاہ پر جانا تھا۔ تھوڑی دیر کے لئے میری کار بیرس کے اُس گندے علاقے میں پہنچ گئی جہاں مسٹر ڈوڈی کی دکھاں تھی۔ خاہر ہے، میں اُن کا واحد گا مک تھا۔ اور آج کل وہ صرف میرے لئے کام کر سے تھے، اس لئے وہ جھے منتظر ملے۔ جھے دیکھ کرکھل اُسٹھے تھے۔

رہے ہے ہیں کے وہ سے سرے۔ بیے دی ہوں اسے ہے۔ ''سب پھھ تمہاری پینداور مرضی کے مطابق۔ بہی نے تجربے کا بندوبت بھی کراہا ہے' گرائن تین کتے پکڑ کر لایا ہے جن میں ایک کتا مسٹر ہولدن کا تھا۔ کمبخت نے ایک بارمرانا پتلون بھاڑ دی تھی۔ اُس وقت سے میری اُس سے دشمنی چل رہی ہے۔''

«بہتے خوب تو آپ اس پر تجربہ کریں گے۔'' میں نے مسکرا کر کہا۔ «بیٹیا! اس سے بہتر موقع کون سا ہوگا؟ آم کے آم گھلیوں کے دام۔'' مسٹر ڈوڈی

> ا بھر میں نے پوچھا۔'' گرائن کون ہے؟'' پیر میں نے پوچھا۔'' گرائن کون ہے؟''

پرتی بیرا ملازم آؤا چلتے ہیں۔ میرا گھر دُکان کے عقب میں ہے۔ لیکن ہمیں یہ پوری
دمیرا ملازم آؤا چلتے ہیں۔ میرا گھر دُکان کے عقب میں ہے۔ لیکن ہمیں یہ پوری برا ہے کھوم کر عقب میں پہنچنا ہوگا۔ 'مسٹر ڈوڈی نے کہا اور میں اُن کے ساتھ چل بڑا۔
زُکان مسٹر ڈوڈ کی نے یونمی چھوڑ دی تھی۔ ظاہر ہے، اگر کوئی اس دُکان میں چوری کی کوشش اُک رَمَا تو کیا لیے جاتا؟ تھوڑی دیر کے بعد وہ مکان کے دروازے پر پہنچ گئے۔'' آجاد المرآجادُ!'' اُس نے کہا اور میں اُس کے ساتھ اندر پہنچ گیا۔ مسٹر ڈوڈی کا مکان بھی عجائب گھا۔

" آپ کے دوسرے اہل خانہ مسٹر ڈوڈ ی؟'' میں نے پوچھا۔ جست میں کا میں مسلم کا میں میں میں ایک میں کا م

"صرف خانہ ہے۔ جس میں اہل خانہ صرف دو ہیں۔ یعنی میں اور گرائن۔ گرائن کو بھی اور گرائن۔ گرائن کو بھی ہے ہے۔ پاس آئے زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ اور پھر وہ بھی انوکھا ملازم ہے۔ صرف روٹی اور پڑے کے دلچیں رکھتا ہے۔ اس کے علاوہ اُسے کسی اور چیز کی ضرورت نہیں۔ میں تین دن مائے کرتا ہوں تو وہ چار دن کے لئے تیار رہتا ہے اور جھے اُس جیسا ملازم دومرانہیں مل ملکا۔ ویے ایک بات میں ضرور کہوں گا۔ اُس کی شخصیت بے حد پر اسرار ہے۔ تم یہاں بیٹھو! مملائی تیار کردہ چیزیں لاتا ہوں۔ اور اس کے بعد پھر تجربات کریں گے۔ "

"كيانام بآپ كے ملازم كامسرر ڈور ئى؟"

"براوکرم! اُے ایک منٹ کے لئے بھیج دیں۔"

"بہترویسے وہ تسی سے نہیں ملتا۔ بیداُس کی ملازمت کی شرط ہے کہ وہ گھریلوعورتوں کاماندرہے گا۔ بھی دُ کان پرنہیں آئے گا۔اور باہر کے کام نہیں کرے گا۔البتہ وہ کھانا بہتر پڑتا ہےاور.....''

''براہِ کرم مسٹر ڈوڈی! جلدی کریں۔'' میں نے کہا اور میرے دماغ میں عجیب می مناہم پیدا ہوئی۔میرا ذہن صرف ایک گردان کر رہا تھا۔ گرائنگرائنگرائن۔ پوٹھا ڈوڈی اندر چلا گیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ایک نوجوان میرے پاس پہنچ گیا۔ آپ نے چھے طلب کیا تھا جناب....؟'' اُس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔لیکن میرے کان اُس کی آواز کہاں من رہے تھے؟ میں تو اُس کی صورت دیکھ رہات_{ھار} اُس کے خدوخال سوفیصدی ویرا سے ملتے جلتے تھے۔ بلاشبہ! وہ ویرا کا بھائی تھا.....ہال!اُس کا بھائی گرائن.....جس کی تلاش نہ جانے کے کےتھی۔''

" آپ نے بتایا ہیں جیاب!"

'' کوئی خاص بات نہیں تھی گرائن! مسٹر ڈوڈی نے آپ کا تعارف اس انداز میں کرایا قا کہ مجھے آپ کو دیکھنے کا اشتیاق پیدا ہو گیا۔'' میں نے جواب دیا۔لیکن میں نے گرائن کی آنکھوں میں شہبے کی جھلکیاں دیکھی تھیں۔

اسی وقت ڈوڈی آ گیا۔ اُس کے ہاتھوں میں میری مطلوبہ اشیاءِتھیں جن کا وہ مجھے تجربہ کرانا جا ہتا تھا۔

'' گرائن! تم کتوں کو پکڑ لاؤ۔ ایک ایک کر کے لانا۔'' ڈوڈی نے گرائن کو حکم دیااور گرائن نے گردن جھکا دی۔ پھر وہ اندر چلا گیا اور ڈوڈی ججھے اُن چیزوں کے بارے میں بتانے لگا۔ میں نے اپنا ذہن اُس طرف نعقل کرلیا۔ کیونکہ بہرحال! یہ بھی ایک اہم مسلمقا۔ لیکن میرے ذہن میں رہ رہ کرگرائن کا خیال آرہا تھا۔ گرائن یہاں پوشیدہ ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد گرائن ایک کتے کو لے آیا۔ ڈوڈی نے اپنے تیار کردہ فائٹین پین سے ایک زہر ملی سوئی بھینگی جو کتے کے بازو میں پیوست ہوگئ اور کتا ایک دم کافی اُدنجا اُچھلا۔ پھرز مین پر گر کرائس نے دو تین بار ہاتھ پاؤں مارے۔ اور پھر ساکت ہوگیا۔ گرائن اس دوران خاموش کھڑا رہا تھا۔ چند ساعت کے بعد دوسرا کتا لینے چلا گیا اور ڈوڈی جھے اپنی تیار کردہ اشیاء کے بارے میں بتانے لگا۔ گرائن اس بار کافی دیر میں آیا تھا۔ اُس نے ایک قد تیار کردہ اشیاء کے بارے میں بتانے لگا۔ گرائن اس بار کافی دیر میں آیا تھا۔ اُس نے ایک قد زنجیر کیڑی ہوئی تھی۔ میں نے پھر اُسے دیکھا اور اُسی وقت گرائن نے کتے کی زنجیر گلے سے نکال دی۔ لیکن نہ جانے کیوں ۔۔۔۔۔ گرائن کے اندر داخل ہوتے ہی میر نے زبی میں ایک چھن کی ہوئی تھی۔ ایک انوکھا احساس ۔۔۔۔ چسے میر بے اندر چھیا ہوا انسان جو پھے کہدر ہا تھا، وہ سامنے آگیا۔ جو نبی گرائن نے کئے کے گئے سے نگلے سے زنجیر کھولی، کتے نے ایک خوفاک غراہ نے ساتھ میر سے اُدیر چھلانگ لگا دگ ۔۔۔ گا میں کی کیفیت سے بے پناہ وحشت اور درندگی کا احساس ہوا تھا۔

گو، بیا جا نک تھا۔ ذہن کے کسی گوشے میں بیر خیال نہیں تھا کہ الیمی کوئی صورت حال ہو جائے گی۔لیکن سیکرٹ ہیلس کی تربیت نے اعضاء کو ذہن کی قید سے آزاد کر دیا تھا ادر ک

اں پور پردورہ پہوت کے علاوہ اور پہر بیب کچھ اتن تیزی سے ہوا تھا کہ مسٹر ڈوڈی دوبارہ گردن گھمانے کے علاوہ اور پچھ ہی کر سکے تھے۔گرائن، پقر کے بت کی مانند ساکت ہو گیا تھا۔ کافی دیر خاموثی رہی۔ پھر

مرڈوڈی بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔''اسے کیا ہو گیا تھا۔۔۔۔؟'' ''کچھ نہیں مسٹر ڈوڈی! بہرحال! میں ان چیزوں سے مطمئن ہوں۔ کیا آپ انہیں

رے حوالے کرنا پند کریں گے؟'' ''ضرورکین تجربہ؟''

"بن کافی ہے۔ بہر حال! فی الوقت آپ سے اجازت۔ یہ آپ کا معاوضہ۔ میں اُنہہ بھی آپ کو تکلیف دُوں گا۔'' میں نے اپنی مطلوبہ اشیاء تحویل میں لے لیں اور نوٹوں کی گئیاں مسٹر ڈوڈی کے حوالے کر دیں۔ پھر میں نے مسکراتے ہوئے گرائن سے کہا۔''مسٹر گرائن سے کہا۔''مسٹر گرائن۔۔۔۔ پلیز! کیا آپ جھے صرف دومنٹ دے سکتے ہیں؟''

کار کے قریب پہنچ کر میں نے کار کاعقبی دروازہ کھولا۔ دروازہ کھو لئے کے بعدا پنے ہاتھ کم کار کے قریب پہنچ کر میں نے کار کاعقبی دروازہ کھولا۔ دروازہ کھو لئے کے بعدا پنے ہاتھ کم پارکی ہوئی چیزیں کار کی بچھی سیٹ پر رکھیں اور پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ گرائن میر باتھ کرائن کے اور میرا ہاتھ کرائن کی پوشش کر گرائن کی پوشش کی پوشش کی پوشش کی پوشش کی پوشش کی پوشش کی تھا؟ کار کا سہارا لینے کی کوشش کی گرائن کی دونوں بناتھا؟ کار کا سہارا لیے کر رُکنے کی کھوٹ ہی کیا تھا؟ کار کا سہارا لیے کر رُکنے کی کوشش کی کوشش کی دونوں بغلوں میں ہاتھ ڈال کر اُسے کی کوشش کی دونوں بغلوں میں ہاتھ ڈال کر اُسے کی کوشش کی دونوں بغلوں میں ہاتھ ڈال کر اُسے کی کوشش کی دونوں بغلوں میں ہاتھ ڈال کر اُسے

سنجال لیا۔ دوسرے کمجے میں نے اُسے کار کی تیجیلی نشست پر ٹھونس دیا تھا۔ اور پھر میں اُسے جا کہ تھا تھا۔ اور پھر میں نے بھاری کہج میں دروازہ بند کر دیا۔ کار کے دونوں دروازے لاک کرنے کے بعد میں نے کارآ گے برحان ایک کرنے کے بعد میں نے کارآ گے برحان ایک کرنے کے بعد میں نے کارآ گے برحان ایک کرنے کے بعد میں نے کارآ گے برحان کارگے برحان کے بعد میں نے کارآ گے برحان کے بعد میں نے کارگے برحان کے برحان کے بعد میں نے کارگے برحان کے برحان کے بعد میں نے کارگے برحان کے برحان کے برحان کے بعد میں نے کہ برحان کے برحان کے بعد میں نے کارگے برحان کے ب

ارورہ بعد ردیا کا در اور داروں دروروں کے سامی سے معرف سے 10 الے برحادثار ہے۔ بہتر کے ایس کی اور طاہر ہے، تم اپنے قدموں سے چل کر یہاں تک میں نہیں جانتا تھا کہ مسٹر ڈو وڈی نے میری بیر کت دیکھی یا نہیں؟ بہرصورت! میں نہیں۔ بین پنچے۔ میں تنہیں لا یا ہوں۔'' ندر ہی چھوڑ آیا تھا۔اس لئے اس کی توقع کم ہی تھی۔کار برق رفتاری سے دوڑا تا ہوا میں ہے۔ اس نہیجے۔ میں تنہیں لا یا ہوں۔''

النافي المرجي ہے۔ ليكن ميں مرجانا پيند كروں گا۔'' التح

"كون أخر كيون؟" مين في سوال كيا-

"تم میرے اُوپر قابونہیں پا سکتے۔ میں آج تک تمہاری نگاہوں سے پوشیدہ رہا ہوں۔ ب_{ن م}یں نے یہ بات سوچ لی تھی کہ اگرتم بھی مجھ تک پہنچ گئے تو میں خود کشی کرلوں گا، دو،

" کی ہے گرائن! لیکن تہاری سوچ غلط بھی تو ہو سکتی ہے۔" " کیا مطلب؟" گرائن نے کھر درے لہجے میں پوچھا۔

"بیٹھ جاؤ!'' میں نے تحکمانہ انداز میں کہا۔لیکن وہ اپنی جگہ کھڑار ہا۔'' گرائن! بیٹھ جاؤ۔

''بیٹھ جاو'!''میں نے محکمانہ انداز میں کہا۔ بین وہ آپی جلہ ہارہ نیں ہوں، جن کے بارے میں تم سوچ رہے ہو۔''

" پچرکون ہو؟ " گرائن نے سوال کیا۔

"اگرتم بیش کر دوستاند انداز میں گفتگو کرو تو ٹھیک ہے۔ ورنہ بیبھی ہوسکتا ہے کہ کچھ اول کو بلاکر اُن ہے کہوں کہ تمہیں کہیں بند کر دیا جائے۔ اور اس کے بعد جتنا عرصہ تم

برے پال ہو، اُلمجھن میں گزارتے رہو۔'' میں نے جواب دیا اور گرائن کے چہرے پر کچھے اُمِلِا پِنِ نَظراً نے لگا۔ پھراُس نے تھی تھکی آواز میں کہا۔

"کین اگرتم اُن میں نے ٹہیں ہوتو پھر مجھے بتا د! کہتم کون ہو؟ میں تمہارے بارے میں اعابتا ہوں''

"^{لی}ن کیاای طرح کھڑے کھڑے؟''میں نے سوال کیا۔

ر اکن چندساعت سوچتا رہا۔ پھرایک گہری سانس لے کر دوبارہ مسہری پر بیٹھ گیا۔ اُس پاکھول سے شدید اُلجھن جھا تک رہی تھی۔

''تو ممٹر گرائن شارپ گلینڈی! میں اُن لوگوں میں سے نہیں ہوں ، جو آپ کو تلاش کر ''جُ ٹیں اور غالباً قبل کر دینا چاہتے ہیں۔'' ''تر نہیں کہہ سکتے۔'' وہ لولا۔

اندر ہی چھوڑ آیا تھا۔اس لئے اس کی تو قع کم ہی تھی۔کار برق رفقاری سے دوڑا تا ہوا میں اپنی رہائی گاہ پر پہنچ گیا۔ یہاں مارک کے آدمی میرے غلاموں کی حیثیت سے کام کرتے تھے۔ رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ یہاں مارک کے آدمی میرے غلاموں کی حیثیت سے کام کرتے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ آج کل میں ہی اُن کا باس ہوں اور مارک میری مٹھی میں ہے۔ میں نا انہیں ہدایت کی کہ کار کی چھیلی سیٹ پر پڑے ہوئے بہوٹ آدمی کو احتیاط سے اندریا آئیں۔ اور اُنہوں نے اُس پر پورا پورا گیرا میں میرے سامنے بے ہوش آری کو احتیاط سے اندریا تھوڑی ویر کے بعد گرائن ایک کمرے میں میرے سامنے بے ہوش پڑا تھا۔ جھے یقین تو تھوڑی ویر کے بعد گرائن ایک کمرے میں میرے سامنے بے ہوش پڑا تھا۔ جھے یقین تو کہ دہ وہ زیادہ وہر دیر تک بے ہوش نہیں رہے گا۔ کیونکہ وہ تندرست و تو انا آدمی تھا۔اور پھر دہ ہاتو

ا تنا ہی وزن رکھتا تھا کہ پندرہ بیس منٹ یا پھر زیادہ سے زیادہ آ دھے گھٹے تک بے ہو ژن رہ کر اُسے ہوش میں آنا ہی تھا۔

بہرصورت! میں نے اپنی لائی ہوئی چیزیں محفوظ کر دیں اور پھر گرائن سے تھوڑے فاصل میں بیٹھ کر اخبار دیکھنے لگا۔ مجھے گرائن کے ہوش میں آنے کا انتظار تھا۔ اور میرے انماز۔ کے مطابق اُسے ہوش میں آنے میں زیادہ دیر نہ لگی اور گرائن نے آہتہ سے کراہ کر کردٹ بدلی اور کرائے ہوئے اُس نے آئکھیں بھی کھول دیں اور دونوں ہاتھوں سے ٹیک لگا کربیٹ بدلی اور کرائے کھوں سے ٹیک لگا کربیٹ گیا۔ پھر اُس کی نگاہ مجھ پر پڑی اور وہ اُجھل کر بیٹر سے نیچ آگیا۔ اُس نے وحشانداللہ میں مجھے دیکھا اور پھر اُس کے ہونے جھنے گئے۔

'' بیر کون سی جگہ ہے۔۔۔۔؟'' اُس نے غرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

· (بیٹھو گرائن أن رام سے بیٹھو۔ ' میں نے نہایت پر سكون لہج میں جواب دیا-

''میں کہتا ہوں، بیکون می جگہ ہے۔۔۔۔؟''

''میرا گھرہے'' میں نے جواب دیا۔ ''سعر س کہ پہنچی ہے'' گی کئی نہ نہیں ہ

''اور میں یہاں کیسے پہنچ گیا؟'' گرائن نے بھاری کہج میں پوچھا۔ ''میں لایا ہوں''

''مممَّر مِین تواوه اوه! تم نے میرے اُو پر جمله کیا تھا۔'' '' ہاں!'' میں نے سکون سے جواب دیا۔

"كيا مطلب؟"

" تم مجھے احجی طرح جانتے ہو۔ اور فرانس میں جو کوئی مجھے جانتا ہے، وہ میری نشائی کو کوئی مجھے جانتا ہے، وہ میری نشائی کر کے لکھ بق بن سکتا ہے۔ کیا تم اتنے ہی فرشتہ صفت ہو کہ ڈیوک کی مقرر کردہ رقم طامل کرنے کی کوشش نہیں کرو گے ؟"

" ہاں يهي سمجھ لو!" ميں نے جواب ديا۔

'' ناممکن ہے۔ کسی بڑے مقصد کے لئے انسان سارے اقدار بھول جاتا ہے۔ اوران دور میں دولت حاصل کرنا ہی انسان کا اولین مقصد ہے۔ اگر سے بات نہیں ہے تو جھے تاؤا تر مجھے کس لئے اغواء کر کے لاتے ہو؟''

"مسٹرڈوڈی کے ہال تم کب سے تھے گرائن؟"

"اور وہاں کیے بہنچ گئے؟"

'' تلاش کیا تھا اُسے۔ دنیا کی نگاہوں سے چھپنے کے لئے میں اُب تک نہ جانے کیا کر چکاہوں ۔'' چکاہوں ۔'سکی بھی جھرنہ جان کیں۔'' چکاہوں ۔'سکی بھی جھرنہ جان کیں۔''

" بول اچھا انداز ہے۔ بہر حال! ایک سوال اور ہے۔ کیا اخبار وغیرہ نہیں پڑھے؟"

" پڙهنانهول....!"

''با قاعدگی ہے۔۔۔۔؟''

"'ہاں.....!''

"تبتم نے آلڈرے کے بارے میں تفصیلات نہیں پڑھیں؟ کیاتم نے ڈیوک البرٹ کا خا^{ال} کے بارے میں نہیں پڑھا؟ کیا تمہیں یہ بات معلوم ہے کہ آلڈرے، ڈیوک البرث کا خا^{ال} کارکن ہے۔''

''میں جانتاہوں....!''

" تم نے ڈیوک کی لانچ کی تباہی کے بارے میں بھی نہیں پڑھا؟"

''پڑھا ہے۔لیکن'

"کس نتیج پر پہنچے تھے؟"

''اُن دونوں کے کمی مشتر کہ دشمن پرغور کر لیا تھا۔ ظاہر ہے، وہ لوگ اچھے نہیں ہیں۔ کمنا نہ کوئی تو اُنہیں کیفر کر دار تک پہنچاہے گا۔''

''میں نے آلڈرے کو تباہ و ہر باد کیا ہے میں نے ڈیوک کی لانچ ڈیو کی ہے۔اور سی

ر جیے خطرناک چوہے کوموت کے گھاٹ اُتاروں گا۔'' میں نے کہا اور گرائن کی اور گرائن کی اور گرائن کی اور گرائن کی پہر نشک پہر نشک سے چیل گئیں۔ وہ کئی منٹ تک سکتے کے عالم میں مجھے دیکھا رہا۔ پھر خشک پر زبان پھیرتا ہوا بولا۔

ربن....میراعهد ہے۔''

"کیا اُس نے تمہارے ساتھ بھی بہت براسلوک کیا ہے؟ مجھے بتاؤ! آخراُس سے تمہاری بنی ہے؟ ویسے اگرتم میرانام جانتے ہوتو میری کہانی بھی جانتے ہوگے۔"

"السيسين تيهاري كهاني جانتا مول'

'س نے بتایا تہمیں؟ بولو! میرے بارے میں کیسے جانتے ہو؟'' گرائن کے انداز اُب کافی تبدیلی آگئ تھی۔

"ایک لڑی نے، ایک معقول معاوضہ ادا کر کے مجھے ڈیوک البرٹ اور آلڈرے کے ایک لڑی ہے۔ اور آب یہ میرا فرض ہے کہ میں ڈیوک کوٹھکانے لگاؤں۔"

"لركى؟ كون لركى؟ كيا نام بتايا تفا أس في اينا؟ "

"درارابن گلینڈی!" میں نے جواب دیا اور گرائن کی حالت غیر ہوگئی۔ اُس کے درائی کی حالت غیر ہوگئی۔ اُس کے درائی کمی رنگت جذبات سے سرخ ہوگئی اور اللہ کمی سے می جھلکنے گئی۔ اُل اُنگھوں سے نمی جھلکنے گئی۔ اُل اُنگھوں سے نمی جھلکنے گئی۔ اُل

"یرائی ییائری تمهیں کہاں ملی؟ اور تم اُس کے بارے میں کیا جانتے ہو؟ وہ کہاں؟ اوہ! تم تو سب ہوتو تمہیں یہ بھی؟ اوہ! تم تو سب جانتے ہوتو تمہیں یہ بھی اُلگا کہ دیرا کہاں ہے؟ مجھے بتاؤ میرے دوست! میری بہن کہاں ہے؟ میں تم سے کتا بول کتم مجھے اُس کے بارے میں بتاؤ!"

''دہ خریت سے ہے گرائن! کیونکہ اُس نے میری خدمات حاصل کر لی ہیں۔اس کئے 'لا تفاظت کی ذمہ داری میں نے قبول کی ہے۔ اور اُسے ایک الیی جگہ پناہ دی ہے،

لا تُنول کے ہاتھ اُس تک نہ بینے سکیں۔'' میں نے جواب دیا۔

" اُوس…میرے محن! اگریہ بات ہے …… اگریہ بات ہے تو میں تم سے سخت شرمندہ مارٹ نے سند میں میں نے تمہارے لئے جو کچھ کیا تھا، کاش …… کاش! میں وہ کچھ نہ کرتا۔'' اُلْنَامُ فِ سے ہاتھ ملتے ہوئے بولا۔

''مثلاً ….؟''

''تم جانتے ہوتم جانتے ہو۔تم بے حد چالاک ہو۔تم بے حد طاقتور اور پھر تیا ہو ہو۔ میں نے کتے کو زہر یلا انجکشن صرف اس لئے لگایا تھا کہ وہ پاگل ہو جائے۔ یں چاہات کہ وہ تہہیں چیر پھاڑ کرختم کر دے۔ اور میری ترکیب کامیاب رہی ۔...لیکن تم نے اُسے ناکام بنا دیا۔ کاش! میں ایسا نہ کرتا ۔....اگر وہ کتا کامیاب ہو جاتا تو میں زندگی بھر اِس سلط میں افسوس کرتا رہتا۔ کاشمیرے دوست! مجھے بے حدافسوس ہے کہ میں نے تمہارے لئے ایسا سوچا اور کیا ۔....'

''خر چھوڑو اِن باتوں کو۔ ویرا کے بارے میں، میں نے تہمیں تا دیا کہ وہ بالک محفوظ ہے اور میری تحویل میں ہے۔ میں اُسے مناسب وقت پر تہمارے حوالے کر دُوں گا۔

اس سے پہلے میں تہمارے دشمنوں ہی کو ٹھکانے لگانا چا ہتا ہوں۔ میں چا ہتا ہوں کہ رویں شارپ گلینڈی کی دولتِ اُس کے خاندان ہی میں رہے۔ اور بینڈی فلپ جیسی کمینی گورت اُسے حاصل کرنے میں کا میاب نہ ہو سکے۔ میں نے اس بات کی ذمہ داری قبول کی ہم گرائن! اور اسے پورا کئے بغیر چین سے نہیں بیٹھوں گا۔ ویرا نے طویل عرصے تک تہمیں تلاث کیا۔ لیکن تم اپنی بہن کو تہا چھوڑ کر دشنوں سے اپنی جان بچاتے پھر رہے تھے۔ حالانکہ تہمیں ایسا نہ کرنا چا ہے تھا۔ اگر تم اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کا فیصلہ کر چکے تھے تو اس میں تم اپنی ساتھ بہن کو بھی شامل کر لیتے ۔ بہر صورت! جو پھھ ہو چکا۔ اب میں ویرا سے وعدہ کر چکا ہوں سے ماتھ بہن کو بھی شامل کر لیتے ۔ بہر صورت! جو پھھ ہو چکا۔ اب میں ویرا سے وعدہ کر چکا ہوں کہ اُس کی دیشکش قبول کر لی ہے۔ بنائجہ مناسب معاوضے کی پیشکش کی ہے۔ اور میں نے اُس کی سے پیشکش قبول کر لی ہے۔ بنائجہ مسلم گرائن! میں خود بھی تہماری تلاش میں تھا۔''

''بس.....وه ایک اتفاق تھا۔''

''میں نہیں مانتا۔''

''میری ہر بات مانو!'' میں نے تحکمانہ لہجے میں کہا اور گرائن چونک کر جھے دیکھے لگ پھراُس نے گردن ہلا دی۔اُس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔

> ''ہاں.....! مجھے تمہاری ہر بات ماننی چاہئے۔'' ''میں تمہارے مفاد میں ہوں گرائن! اس کئے میں چاہتا ہوں کہتم

ر) انٹیک ہے.....! میں آپ سے تعاون کرنے کے لئے تیار ہوں۔'' گرائن نے جواب

رواصل گرائن! ابھی تک تمہارا کوئی ایسا کارنامہ میں نے نہیں دیکھا جس سے محسوس کرتا نفر اللی و بن اور اعلیٰ کارکردگی کے مالک ہو۔ میں تمہیں اس مہم میں ساتھ نہیں رکھ سکتا۔ المانتہاری بہن محفوظ ہے اور میں اُسے اُس وقت تمہارے حوالے کر دُوں گا جب میں المانتہاری بہن محفوظ ہے اور میں اُسے اُس وقت تمہارے حوالے کر دُوں گا جب میں

لاُن نے بھاری کہیج میں کہا اور میں اُسے دیکھنے لگا۔ "گرائن! میں تم سے صرف بیہ چاہتا ہول کہ جس جگہ میں تہہیں لایا ہوں، یہاں رہو۔ اُلامے رہو۔اییا نہ ہو کہ میرے لئے کچھ مشکلات پیدا ہو جائیں۔''

" کُوتم کی مشکلات؟ '' گرائن نے بوچھا۔ اُ

''میں ڈیوک البرٹ سے نبر د آز ما ہوں۔ اور اُسے تباہ و برباد کرنے کا عزم کر چکا ہوں۔ ''اِکتمہاری ضرورت ہے، اور مجھے بھی۔ کیونکہ ڈیوک البرٹ کو فنا کرنے کے بعد ہینڈی 'نہاوراُس کے بیٹے شار ٹی کی باری ہے۔ اور اس کے بعد ہی میرا کام پورا ہوگا۔''

ہمیں کا کے بیعے شاری کی باری ہے۔اوراس کے بعد ہی میرا کا م پورا ہوگا۔ ''اُوسیتم مجھے کیے سنہرے خواب دکھارہے ہو۔ کاش! پیخواب حقیقت بن سکیں ۔لیکن ' ''کارست! تمہاری اُب تک کی کارکردگی، بذات خود بہت کچھ تھا۔لیکن ڈیوک کاعشرعشیر ''کنگا۔وہ بے پناہ شیطانی قو توں کا حامل ہے۔فرانس کی پوری حکومت اُس کی مٹھی میں مرتم بھی کے سیاری کی سال میں کی سال میں کی کارکردگی میں کرانس کی کیوری حکومت اُس کی مٹھی میں

البراجي ويكه يكي بوكي"

'' گرائن! إن تمام معاملات ميں نه أنجھو۔تم مجھ سے تعاون كا صرف ايك وغرب كرو۔ اور وہ يه كه جس طرح تم ڈوڈ كى كے ہاں زندگى گزار رہے تھے، أى طرح بہال گزارو۔ تا كه كسى طور أن لوگوں كے ہاتھ نه لگ سكو۔''

''میں وعدہ کرتا ہوں ڈیئر! تمہاری ہدایات پرحرف بہحرف عمل کروں گا۔'' ''لسسشکریہ! اس کے بعد باقی معاملات میں خود دیکیرلوں گا۔'' میں نے کہا۔ ''لیکن ایک بات اور بتاؤ دوست! میں تمہیں کس نام سے پکاروں؟'' ''ڈینس ……!'' میں نے جواب دیا۔

''میرے دوست ڈینس! کیا بیمکن نہیں ہے کہ میری بہن وریا بھی میرے ماتھ ی رہے؟ تم نے جس جگہ اُسے رکھا ہے، وہاں سے یہاں منتقل کر دو۔'' ''ابھی بیر مناسب نہ ہوگا گرائن!''

'' میں اُس کی حفاظت کروں گا۔''

' د منہیں کرسکو گے گرائن! تم نے اب تک صرف اپنے آپ کو بچانے کی جد وجہد کی ہے۔ ایک بار بھی تم نے ویرا کے بارے میں نہیں سوچا۔ اس لئے اس وفت اُس سے اس الفت کا اظہار مت کرو۔'' میں نے کہا اور گرائن نے سر جھکا لیا۔

كام سے نہيں آئے۔اس لئے كسى بھى وقت واپس جاسكتے ہيں۔ ميں جا ہوں،كام جلدان

''ہوںکام آج ہوجائے گا مارک!' میں نے جواب دیا۔ ''اوہگڑ! پروگرام کیا ہے؟''

''نہارے خیال میں کیا بہتر ہے؟'' ''فاہر ہے، ہم اُسے اغواء کریں گے۔''

''ہاں.....کین انجمی تہیں۔'' ''اوہ..... پھر؟'' مارک نے تعجب سے بوچھا۔ اور میں پچھ سوچتا رہا۔ پھر میں نے ایک ہمی سانس لے کر کہا۔

ں ہوں۔ تہیں ایک وزنی گاڑی کا انتظام کرنا ہے مارک! ایک الی گاڑی کا جو بہت مضبوط

" بوجائے گا لیکن تمہارا پروگرام کیا ہے؟ "

''ہ ج شام کو تنہیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور بارک 'زن ہلانے لگا۔

☆

اُں وقت رات کے بونے آٹھ بجے تھے۔ مارک کے آدی بدستور بینڈرک کی تگرانی کر رہے تھے۔ مارک کو فورا اُن کے بارے میں اطلاع مل گئے۔ دونوں موجود تھے۔ میں نے گڑی روک دی اور گردن فکال کر مارک کو دیکھنے لگا جواپئے آدمیوں سے گفتگو کررہا تھا۔ پھروہ واپس ہوا۔ میں اُس کے آدمیوں کی گفتگو من چکا تھا۔''اوکے مارک! اَب تم

الارجاؤ اوراندازہ لگانے کی کوشش کرو کہ اُن کا کہیں جانے کا موڈ ہے یا نہیں؟''
"اوہ، بہتر!'' مارک جمجے گھورتا ہوا بولا ۔ ابھی تک وہ میرا مقصد نہیں سمجھ سکا تھا۔
الحائل نے سارے کام حیری مرضی کے مطابق کئے تھے۔ اُس وقت ہم بھی گاڑی میں نے وہ ایک بودی اور چالیس ہارس پاور کی جیپتھی جو کرینوں وغیرہ کو کھنچے لے جانے کے نے وہ اُل تھی، بھلا اُس کی مضبوطی کا کیا ٹھکا نہ؟ لیکن ابھی تک مارک کی سمجھ میں میرا پروگرام

الما تقاله الما أيا تقاله

بمرحال! میں انظار کرتا رہا۔ مارک تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد آیا۔ اُس نے آتے ہی گران ہلائی تھی۔ ' نہیں مسٹر ڈیٹس! میرا خیال ہے وہ کہیں جانے کے موڈ میں نہیں ہیں۔'' ' بول ۔۔۔!'' میں نے پرخیال انداز میں کہا۔ پھر میں اسٹیئر نگ سے اُتر تے ہوئے گلا۔'' فیک ہے۔ پھر میں اُنہیں دیا۔ میں گلا۔'' فیک ہے۔ پھر میں اُنہیں دیا۔ میں گلا۔'' فیک ہے۔ پھر میں اُنہیں دیا۔ میں مُرکن کے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں مُرکن سے فاصلے پر بے ہوئے ایک پیلک کال بوتھ پر پہنے گیا۔ اور پھر میں نے اُس ہوئل

كانمبر ڈائل كيا جوسامنے تھا۔

''یس پلیز؟'' آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

"'رُوم نمبر گیارہ میں مسٹر ہینڈرک براہ کرم! جلدی۔'' میں نے گھبرائے ہوئے لیے میں کہا۔ آپریٹر نے کوئی جواب نہ دیا۔لیکن چند ہی ساعت کے بعد دوسری طرف سے ایک آواز سائی دی۔

''يس ہينڈرک سپيکنگ ''

''مسٹر ہینڈرک'' میں نے گھٹی گھٹی آواز میں کہا۔''مسٹر ہینڈرک' میں ژک گیا اور پھر میں نے ٹیلی فون بوتھ میں کافی زور زور سے ہاتھ مارے۔ ریسیور گئی ہار زور زور سے فون بوتھ کی دیوار سے مارا۔ دوسری طرف سے برابر ہیلوہیلو کی آوازیں سائی دے رہی تھی۔ پھر میں نے اُسے دوبارہ منہ کے قریب کرلیا۔''مسٹر ہینڈرک براہ کرم! ممٹر ہینڈرک! فوراً لا پنج پر پہنچنے فوراً! آہ' میں دلخراش انداز میں چیجا۔ اور پھر میں نے ریسوں کر یڈل سے نیچ چھوڑ دیا۔ ہیلوہیلو کی آوازیں مسلسل آربی تھیں۔ پھر جب میں نے فون رکھئر کی آوازیں مسلسل آربی تھیں۔ پھر جب میں نے فون رکھئے کی آواز صاف میں لی تو خود بھی اطمینان سے رئیسیور، کریڈل پر رکھ کرمسکراتا ہوا ہا ہرنگل رکھا۔

کوشش تو کی تھی۔اب نتیجہ دیکھنا تھا۔ میں، مارک کے پاس گاڑی میں آ بیٹھا۔ میں نے دوبارہ سٹیئر نگ سنجال لیا تھا۔

"كيار با؟" مارك نے يو جھا۔

'' آنے والے ہیں۔''میں نے جواب دیا اور مارک تجب سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھراُس نے اُن دونوں کو دیکھا اور منہ پھاڑ کررہ گیا۔ سیاہ رنگ کی خوبصورت کار ہاہر نکل رہی تھی اور وہ دونوں اُس میں بیٹھے ہوئے تھے۔

میں نے جیپ سٹارٹ کر دی اور پھر میں بھی اُن کے پیچھے چل پڑا۔ کار کی رفتار کائی ٹنز تھی۔ اور اُسی کی نسبت سے جیپ کی رفتار بھی۔'' کہاں جارہے ہیں بید دونوں ۔۔۔۔؟'' مار^ک نے سوال کیا۔

> ''ایری ڈیک۔'' میں نے سکون سے جواب دیا۔ ''اوہتہمیں اس حد تک معلوم ہے؟''

'' ہاں کیوں نہیں؟'' میں نے کہا اور مارک ایک گہری سانس لے کرخاموش ہو گیا۔

پہلادہ برق رفتاری سے موڑ کاٹ رہی تھی۔ پھر جب وہ ایری ڈیک جانے والی اس کے برنی آئی تو اچا تک میں نے جیپ کی رفتار طوفانی کر دی۔ رفتار بتانے والی ان کی حدول کو چھونے لگی اور سیاہ رنگ کی کار نزد کیک آتی گئی۔ اس کے بعد میں نے ایک اور دار سائیڈ مارا اور سیاہ رنگ کی کارنے کئی قلابازیاں کے برابر سے نکلتے ہوئے ایک زور دار سائیڈ مارا اور سیاہ رنگ کی کارنے کئی قلابازیاں کی اور سرک کنارے پر جا پڑی۔ مارک لرز کر رہ گیا تھا۔ تھوڑی وُور جا کر ایر سے سڑک کے کنارے کر دی اور پھر اُسے رپورس کر کے کار کے برابر لے آیا۔ اراد نون میں نہائے پڑے تھے۔

المرادوں میں بہت پہت کے مطمئن انداز میں گردن ہلائی اور جیپ کو پھر آگے بڑھا دیا۔ کافی وُور لے جاکر فرائے سرٹک سے اُتار دیا اور ایک بڑے ہورڈ نگ کی آڑ میں کھڑا کر دیا۔ یہاں سے اُرٹی کار پر بھی نگاہ رکھ سکتے تھے۔ زیادہ دیر نہیں گزری، ایک وین ایری ڈیک کی ست بھا آری تھی۔ پھروہ اُلٹی ہوئی کار کے نزدیک رُک گئی اور ہم نے اُس سے بہت سے بھا آری ویکھے۔ اُن سب کی چیخ و پکار صاف سنائی دے رہی تھی۔ غالبًا وہ زخمیوں کو کار بھائے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ دس پندرہ منٹ تک وہ کوشش کرتے رہے اور باب ہوگئے۔ پھر اُنہوں نے زخمیوں یا لاشوں کو کار سے نکال کر وین میں ڈالا اور وین باب ہوگئے۔ پھر اُنہوں نے جیپ شارٹ کر کے وین کے چیچیے ڈال دی۔

ہمار دوسرے ہے یں ہے جیب سارے کرے دیں ہے چیے دیاں۔ "نم لے لیس مسٹرڈ بنس! جو میں ٹیچھ بھی سمجھا ہوں ۔'' مارک کی رندھی آواز سنائی دی اور غالیہ قبقہدلگایا۔

ے ہے ہہد ہویا۔ "ب چھسمجھ میں آ جائے گا ڈیئر مارک! گھبراؤنہیں۔'' میں وین کی عقبی روشنیوں پر نگاہ ناہوئے بولا اور مارک ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

الانهبتال كى عمارت ميں مُركى اور ميں نے مطمئن انداز ميں گرون ہلائی۔ پھر ميں نے الدي ميں الله ميں ہيں ہے۔'' الديکھتے ہوئے کہا۔'' اُب ظاہر ہے، بياى ہمپتال ميں رہيں گے۔''

الین کیا ضروری ہے مسٹر ڈینس! کہ وہ زندہ ہی ہوں؟''

آئیں زندہ ہونا چاہئے مارک! اگر وہ مرجاتے ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ مجھ سے اسکا غلطی ہوئی ہے۔ کار نے صرف قلا بازیاں کھائی ہیں۔ اس کا کوئی حصہ زبردست بنگ متاثر نہیں ہوا ہے۔ اگر کوئی شیشہ وغیرہ ہی ٹوٹ کر کسی کے جسم کے نازک جھے انگر ہوتو دوسری بات ہے۔''

پنے کے بعد ڈیوک کے جزیرے پر لے جائیں گے۔ سوچو! اس سے مجھے کتنے فائدے ''اوہتو کارنگراتے ہوئے اس بات کا خیال بھی رکھا گیا تھا کہ اس میں بیٹے ہوئے لوگ کتنے زخمی ہوں گے؟''

'' اندازہ تو رکھنا ہی چاہئے مارک!'' میں نے کہا۔ اور پھرینچ اُتر آیا۔ میں بولا اور مارک بھی میرے ساتھ ہی میتال میں داخل ہو گیا۔ پھر ہم نے دونوں زخمیوں کودیکھا۔ انہیں فوری

طبتی امداد دینے کا بندوبست کیا جار ہا تھا۔ ہم مہتال میں داخل ہوئے۔ کوئی متوجہ نہ ہوا۔ بہت سے لوگ تھے۔ ہم دونوں کافی در

تک پہاں رہے اور ہمیں معلوم ہو گیا کہ دونوں زندہ ہیں۔لیکن سخت زخی ہو گئے ہیں ۔مارک خاموثی سے میرا ساتھ دے رہا تھا۔ ابھی تک اُن دونوں کے پاس کوئی نہیں آیا تھا۔ پُجر جب کافی دیرگزرگئی تومیں نے مارک سے کہا۔

> "کیا خیال ہے مارکا ب واپس چلیں؟" " جیسی مرضی مسٹر وینس!" مارک گہری سانس لے کر بولا۔

''ایک کام کرو مارک! تہمارے جوآ دمی نبوٹل میں اُن کی گرانی کررہے ہیں، اَبِ اُنہیں

یبان منتقل کر دو۔''

''بہتر..... ٹیلی فون کر دیں اُنہیں؟''

''ہاں..... بہتر ہے کہ اُنہیں اُن کی ڈیوٹی سمجھا دو۔'' میں نے کہا اور مارک ٹیلی فون كرنے چلا گيا۔ تقريباً پانچ منك كے بعدوہ واليس آيا اور أس نے اطلاع دى كدوه لوك دى

منت میں پہنچ جائیں گے۔ بہر حال! وس منت کے بعد مارک کے آ دمی پہنچ گئے اور مارک نے اُنہیں اُن کی نِی ڈیوٹی سمجھا دی۔ ہم اُسی جیپ سے واپس چلے آئے تھے۔ رائے ہل جی مارک خاموش رہا۔ میری بھی یہی خواہش تھی کہ وہ خاموش رہ کر مجھے سوچنے دے۔ تاکہ میں ا ہینے پروگرام میں کوئی جھول نہ چھوڑ وں۔

☆.....☆.....☆

و الراكر جزيره البراوك ك آواب سے ناواقف مول تب بھى كوئى شبر نہيں كرے گا۔ اور اگر ری آواز بدل جائے تو بھی کوئی شبہیں کرے گا۔اس طرح مجھے بے ثار آسانیاں فراہم ہو ائن گی۔ چنانچہ میرے دوست! آج رات میں اس میتنال میں منتقل ہو جاؤں گا۔اور اس ور الى بعدتم أس وقت تك كے لئے مجھے بھول جاؤ گے، جب تك ميں ڈیوک کے جزیرے سے إُنْ براهِ كرم! اسٹيترنگ أب آپ ہي سنجال ليس مسٹر ڈينس!'' مارک نے مضحل سي آواز الله المحارية المحاب جواب دئے گئے ہیں۔ خداکی پناہ! آپ کا ذہن کیا میں اسے بنال بنج أنساني ذبهن مجھوں؟ افوہ! كتنا خوبصورت اور گهرا پلان ہے۔ أب وہ لوگ خود آپ كو النعبل بنائي اپر لے جائيں گے۔افوہ! خدا کی پناہخدا کی پناہ، 'مارک گردن جھنگنے لگا۔ الملاد وائش الم يثان تفال بهر حال! ميں نے تيارياں شروع كرديں _تقريباً تين گھنٹے تك ميں نے "فی ہے کے اورجم پر محنت کی تھی۔ ٹانگ، بازو، چبرے اور سر پر زخم بنانے میں نہایت ا والرانبين و المياكيا تھا۔ واكثروں كو بھى بے وقوف بنانا تھا جوسب سے مشكل كام تھا۔ پھر " بهترم مرفر و بالإای انداز میں بینڈینے کی گئی جس طرح ہیتال میں بینڈ رک کی ، کی گئی تھی۔اس ان مالات ملیل طور سے تیار ہو گیا۔اس کے بعد نہایت احتیاط سے اُن پٹیوں کے درمیان وہ انتاجی اوگ یہاں کشیدہ کر دی گئی جو میں نے مسٹر ڈوڈی سے حاصل کی تھیں۔ اِن تمام کا موں سے انمول کو حاد ہے بعد میں نے مارک سے کہا۔

عابرهی ہم السمیرے دوست! أب میں تو ایک طرح سے مفلوج ہو گیا ہوں۔ باقی کام الن می خصوصی فج اور نہایت ہوشیاری سے کرنا ہے۔ بینڈرک کے لئے میرا خیال ہے، أسے قل

مُنْمُ دِرْتِهَا۔ طال کے فکر رہیں مسٹر ڈینس! مارک ہر قبت پر آپ کے احکامات کی تعمیل کرے گا۔''

[©]نامیں رکھا تھا اوا وہ نکل گیا تو وہاں میں خطرے میں پڑ جاؤں گا۔''

''اوہتو کارنگراتے ہوئے اس بات کا خیال بھی رکھا گیا تھا کہ اس میں بیٹے المالات

لوگ کتنے زخمی ہوں گے؟''

ی نے بعد ڈیوک کے بڑیرے پر لے جائیں گے۔ سوچو! اس سے مجھے کتنے فائدے ، ہوں گے۔ میں ذہنی طور پر مفلوج ہوں گا۔الس لئے اگر کسی کو نہ پہچان یا وَل تو کوئی حرج نہ و اگر جزیرہ البرٹو کے آ داب سے نا واقف ہوں تب بھی کوئی شبہبیں کرے گا۔ اور اگر میں آواز بدل جائے تو بھی کوئی شبہ نہیں کرے گا۔اس طرح مجھے بے ثار آسانیاں فراہم ہو مائں گی۔ چنانچے میرے دوست! آج رات میں اس سپتال میں منتقل ہو جاؤں گا۔اور اس . بعدتم أس وقت تك كے لئے مجھے بھول جاؤ گے، جب تك ميں ڈيوك كے جزيرے سے واپس نہ آ جاؤں۔'' مارک نے کارسٹرک کے کنارے کر کے روک دی۔''کیوںکیا ''براو کرم! اسٹیئرنگ أب آپ ہی سنجال لیں مسٹر ڈینس!'' مارک نے مضحل سی آواز "میرے اعصاب جواب دئے گئے ہیں۔خداکی پناہ! آپ کا ذہن کیا میں اسے مرف انسانی ذہن سمجھوں؟ افوہ! کتنا خوبصورت اور گہرا پلان ہے۔ اُب وہ لوگ خود آپ کو جزیرے پر لے جائیں گے۔افوہ! خدا کی پناہخدا کی پناہ، 'مارک گردن جھٹکنے لگا۔ میں نے اسٹیئر نگ سنجال لیا اور تھوڑی دریے بعد ہم واپس پہنچ گئے۔ مارک أب تك فران و پریشان تھا۔ بہر حال! میں نے تیاریاں شروع کردیں۔تقریباً تین گھنے تک میں نے اپنے چېرے اورجسم پر محنت کی تھی۔ ٹا نگ، بازو، چېرے اور سر پر زخم بنانے میں نہایت مہارت نے کام لیا گیا تھا۔ ڈاکٹروں کو بھی بے وقوف بنانا تھا جوسب سے مشکل کام تھا۔ پھر اُن زخموں پر اس انداز میں بینڈ ہج کی گئی جس طرح ہیتال میں بینڈ رک کی مگئ تھی۔اس طرح میں مکمل طور سے تیار ہو گیا۔اس کے بعد نہایت احتیاط سے اُن پٹیوں کے درمیان وہ چزی بھی پوشیدہ کر دی گئی جو میں نے مسٹر ڈوڈی سے حاصل کی تھیں۔ اِن تمام کاموں سے فارغ ہونے کے بعد میں نے مارک سے کہا۔ "ماركميرے دوست! أب ميں تو ايك طرح سے مفلوج ہو گيا ہوں۔ باقى كام مہیں کرنا ہے اور نہایت ہوشیاری سے کرنا ہے۔ بینڈرک کے لئے میرا خیال ہے، اُسے قُل ''کاکردینا۔اگروہ نکل گیا تو وہاں میں خطرے میں پڑ جاؤں گا۔''

'' آپ بے فکر رہیں مسٹر ڈینس! مارک ہر قیمت پر آپ کے احکامات کی تعمیل کرے گا۔''

''انداز ہ تو رکھنا ہی جائے مارک!'' میں نے کہا۔اور پھر نیچے اُتر آیا۔ میں بولا بھی میرے ساتھ ہی ہی ہی ال میں داخل ہو گیا۔ پھر ہم نے دونوں زخیوں کو دیکھا۔ اُن کھی کا کہ کھی میرے ساتھ ہی ہی تا کہ کھا۔ اُن کھی کا کہ طبتی امداد دینے کا بندوبست کیا جار ہاتھا۔ ہم مہتال میں داخل ہوئے۔ کوئی متوجہ نہ ہوا۔ بہت سے لوگ تھے۔ ہم دونوا کی ترب تک یہاں رہے اور جمیں معلوم ہو گیا کہ وونوں زندہ ہیں۔لیکن سخت زخی ہو گئے بیالی طالت ر خاموثی سے میرا ساتھ دے رہا تھا۔ ابھی تک اُن دونوں کے پاس کوئی نہیں آیا تھا کافی ویر گزر گئی تو میں نے مارک سے کہا۔ '' کیا خیال ہے مارکاَب واپس چلیں؟'' "جیسی مرضی مسٹر ڈینس!" مارک گہری سانس لے کر بولا۔ ''ایک کام کرو مارک! تہمارے جوآ دی ہوٹل میں اُن کی نگرانی کررہے ہیں یہاں منتقل کر دو۔'' وونوں کو بول سے ى سى سردو _ ''بهتر ٹىلى فون كر دىي اُنہيں؟'' ی کی نگرانی ہورای ''ہاں بہتر ہے کہ اُنہیں اُن کی ڈیوٹی سمجھا دو۔'' میں نے کہا اور كرنے چلا گيا۔تقريباً پانچ منٹ كے بعدوہ واليس آيا اور أس نے اطلاع دى منٹ میں پہنچ جائیں گے۔ بہرحال! دس منٹ کے بعد مارک کے آدمی پہنچ گے أنہيں اُن كى نى ديونى سمجما دى۔ ہم أى جي سے واپس طِلے آئے تھے أخرى كام كرنا ؟ مارک خاموش رہا۔ میری بھی یہی خواہش تھی کہ وہ خاموش رہ کر مجھے سوینے ایینے پروگرام میں کوئی جھول نہ چھوڑ وں۔ ☆.....☆

اس کی جگہ زخمی بن کر

أعلن ركولاال

الي ديثيت ح إالجا

بجھے حواس کی دنیا میں لوٹا دیا۔ * بچھے حواس کی دنیا میں لوٹا دیا۔ * بڑاکٹر ڈاکٹر! زخمی کو ہوش آگیا ہے۔ ڈاکٹر! زخمی کو ہوش آگیا ہے۔' وہ ﷺ ہوئی بھا گی تھی اور میں سنجل گیا تھا۔ ذرای لغزش پورے پروگرام کو درہم برہم کر سکتی . کی کیکن اَب دوبارہ بے ہوش ہونا حمافت تھی۔ چنانچیہ میں ہوش میں رہا۔ اور پھر کئی ڈاکٹر، رے کچھ لوگوں کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔ میں سپاٹ نگا ہوں سے اُنہیں ویکھر ہاتھا۔ ر کیس طبیعت ہے؟ واکثر نے آلے سے میرا معائند کیا۔ لیکن میں نے خاموثی افغار کی ۔ ڈاکٹر نے اعلان کیا کہ حالت تسلی بخش ہے اور میں تیزی سے صحت یاب ہورہا الیکن میرے دوسرے ساتھی کی حالت ابھی تک خطرے میں تھی۔

"مرٹر بینڈرکمٹر بینڈرک! کیسی طبیعت ہے؟" ایک شخص نے محبت سے میرا دوسرا إدو كرت موئ كہا ليكن ميں سيك نگاموں سے أسے تكتا رہا۔ الغرض ميں في كسى كى ات كاكوئي جواب نہيں ديا۔بس! خاموش نگاہوں سے اُنہيں ديڪتا رہا۔ پھر ڈاکٹر نے اُنہيں ع کر دیا اور کہا کہ ابھی ذہن پر زور دینا بھی خطرناک ثابت ہوسکتا ہے۔

وہ دن زندگی کا ایک تجرباتی دن تھا۔ میں پورے دن بولاتھا نہ بدن کو جنبش دی تھی ۔ سخت أَرْاكُنْ تَقَى لِيكِن مجھے قوت برداشت كى بھى خاص تربيت دى گئى تقى اور بهرحال! انجى تو فوڑا ساونت ہی گز را تھا۔ میں اپنی کیفیت میں تھوڑی بہت تبدیلی بھی کرسکتا تھا۔

ای دوران میرا ووسرا سائقی چل بساراً س بے چارے کو ہوش ہی نہیں آیا تھا۔ چندلوگ اُں کی لاش لے گئے۔ ڈیوک کے آ دمی تھے۔ پھر شاید ڈیوک ہی کا تھم ملا اور جھے بھی لے بانے کی تیاریاں کی حانے لگیں۔ در حقیقت! مجھے خوشی ہوئی تھی۔

علائکہ ڈاکٹروں نے منع کیا تھا کہ اِس وقت مجھے لے جانا، میری زندگی کے لئے ظرناک بھی ہوسکتا ہے۔ لیکن مجھے لینے کے لئے آنے والوں نے کہا کہ ڈیوک کا تھم یہی ا اور ڈاکٹر خاموش ہو گئے۔ ایک سٹر پچریر ڈال کر مجھے ہپتال کے باہر ایمولینس میں بُنْإِيا گيا اورايمبولينس مجھے لے کراري ڈيک کی طرف چل پڑی۔

لیل ڈیوک البرٹ کے جزیرے البرٹو کی جانب میرا کامیاب سفر شروع ہو گیا۔ لانچ پر ر المجھے بے حداحتیاط سے پہنچایا گیا تھا اور جس کیبن میں مجھے پہنچایا گیا تھا، وہ بھی بے حد آلام ده تھا۔ میں بستر بر پہنچ گیا اور ایک خوبصورت می لڑکی کومیری تیار داری پر مامور کر دیا لاِ۔لاچ نے اُسی وقت ساحل حجھوڑ دیا تھا۔ مارک نے جذباتی انداز میں کہا۔

" تتہیں اندازہ ہے کہ تہمیں کہاں ہے اور کس طرح بینڈ رک کواغواء کرنا ہے؟" « نهیںکین میں انداز ہ لگالوں گا۔''

''میں لگا چکا ہون میرے دوست یه دیکھو! مینقشہ میں نے بنایا ہے۔'' میں نے کھا اور ہپتال کے کمرے کا پورا نقشہ مارک کے سامنے رکھ دیا۔

'اَب تو میں نے حیران ہونا بھی چھوڑ ویا ہے۔'' مارک نے آہتہ سے کہا۔'' ظاہر نے تمہارے ذہمن میں پروگرام تھاتم نے سب کچھائی کے مطابق کیا ہوگا۔'' " السسيققت ہے۔" ميں نے كہا۔

" فھیک ہے مسٹر ڈینس! اُب میں صرف آپ کے لئے دُعا ہی کرسکتا ہوں۔" مارک آ ہتہ سے بولا۔ 'میں آپ کے ساتھ تو ندر ہوں گا۔''

'' میرا انتظار کرنا مارک! واپس تمہارے پاس ہی آؤں گا۔'' مارک نے کوئی جواب دیا۔ پھر مقررہ وفت پر ہم دونوں چل پڑے۔ دوسرے لوگ دوسری گاڑی میں آرہے تھے پھر ہم ہپتال پہنے گئے۔ میں زخی مریض کی حیثیت سے مارک کے ساتھ ہی اندر چلا گیا تا اور پھر نہایت جا بکدی سے مجھے بینڈرک کے بستر پر پہنچا دیا گیا۔ بینڈرک کا دومرا ساگر بدستور میز پرموجود تھا۔ کھڑی کے رائے سے مارک، بینڈرک کو اُٹھا لے گیا۔ اُس نمناک آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے خدا حافظ کہا اور باہر نکل گیا۔

میرے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ بھیل گئی۔ مارک میرے لئے فکر مند ہو گیا تھا۔لیکن مجھے ذرّ بھر پرواہ نہیں تھی۔ میں توبس! اپنے کردار کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اُب جھے نہایت فولج سے اپنا کام انجام دینا تھا اور ڈیوک کو بے وقوف بنانا تھا۔ نہ جانے کب تک مجھے پہال رکھ جائے۔اس دوران مجھے ایک زخی تحف کی اداکاری بھی کرنی تھی۔

بہرحال! اس کے بعد کوئی کام نہیں تھا، اُس وقت تک جب تک مجھے یہاں رکھا جائے-اس کے علاوہ ڈاکٹروں کو بھی دیکھنا تھا۔ نہ جانے کب تک میں لیٹا سوچتا رہا۔ پچھاور نے بوائث ذہن میں آتے رہے اور میں نے اُن ریمل کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔ رات ^{کے خ} جانے کون سے پہرتک میں اُلجھا رہا۔ پھر گہری نیندسو گیا۔

دوسری مج حسب عادت جاگا۔ میں نے ہاتھ پیر ہلائے۔لیکن میں بھول گیا تھا کہ میں ا شدید زخی ہوں۔اوراتے عرصے ہوش میں نہیں آیا ہوں۔ چنانچیزس کی مسرے بھری ^{نگا} میں نے مسکرانی نگاہول سے أسے جاتے ديكھا تھا۔ اور پھر میں ليك كيا۔ اداكارى كرنا را منکل کام ہے۔ اچھا اوا کار بنے کے لئے بڑی تکلیفوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ بہرصورت!

ہ۔ _{چند ہ}ی ساعتوں کے بعد دو تین آ دمی میر ہے کیبن میں گھس آئے اور میر بے نز دیک بہنچ گئے۔

. _{وہ ہم}دردانہ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ پھر اُن میں سے ایک نے میرے سینے پر ہاتھ

خوبصورت لڑکی متفکرانہ انداز میں میرے نزدیک بیٹھی ہوئی تھی۔ اُس کی نگاہیں بار بار میرے چہرے پرجم جاتیں۔ اَب میری زبان میں تھجلی ہونے لگی تھی۔ یوں لگتا تھا جیے زبان سوکھ گئ ہو۔ لیکن یہاں لڑکی کے سواکوئی نہ تھا اور میں بات کرنے کورس گیا تھا۔ چنانچ میں

لڑکی اُحیل پڑی۔''اوہ ،مسٹر ہینڈرکمسٹر ہیندرگ!'' اُس نے میرے سینے پر ہاتھ

''تم کون ہو.....؟''

''لوسی گن۔آپ مجھے نہیں پہچانتے؟''

''میں کون ہوں....؟'' میں نے سر گوشی میں پوچھا اور کڑی اُداس ہو گئ۔ اُس ِ غمناک نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آ ہتہ ہے بولی۔

''اوه، بینڈ رک! تو تمہارا ذہنی تواز ن''

" سین کہاں ہول؟ میں کون ہول؟ مجھے بتاؤ!" میں نے اُٹھ کر بیٹھنے کی کوشٹر کی اور وہ جلدی ہے میرے قریب پہنچ گئی۔

" فنهيس بيندرك پليز! ليك جاؤ! تمهاري حالت بهترنهيس ہے۔ الري محبت بر کہتے میں بولی۔

'' گر بی زمین کیوں بل رہی ہے؟ کیا زلزلہ آ رہا ہے؟ میں کہاں ہوں؟ آخر ش کو ہوں؟ تم مجھے بتاتی کیوں نہیں؟''

'' بینڈرکتم بینڈرک ہو۔'' اُس نے آ ہتدھے کہا۔

''بینڈرک....'' میں بر برایا۔''

'' ہاں، بینڈرک''

«زنهیںنہیں! میں بینڈرک نہیں ہوں۔''

''بینڈرک پلیز!تم لیٹ جاؤ۔ ورنہ زخموں کے منہ کھل جائیں گے۔'' ''ممگر میں زخی نہیں ہوں۔ میں کیے زخیاوہ،' میں نے بات درمیا^{ن ہی} ادھوری چھوڑ دی اوراپنے جسم پر ہندھی ہوئی پٹیوں کو دیکھنے لگا۔ پھر میں نے متحیرانہ اندا^{ز پا}

کہا۔'' یہ مجھے کیا ہو گیا.....؟'' " تم سوچنا چھوڑ دو کھہرو! میں ابھی آئی۔" لڑکی نے کہا اور تیزی سے باہر نکل گئی۔

نے سرگوشی کے انداز میں اُسے مخاطب کیا۔''سنو....!''

رکھتے ہوئے کہا۔ ''بینڈرک! کیسی طبیعت ہےتمہاری؟''

"میں کچھ نہیں جانتا مجھے کچھ یاد نہیں ہے۔ بدسب کیا ہے؟ زمین کیوں گھوم رہی ے؟ خدا کے لئے، مجھے بتاؤ! زمین کیول بل رہی ہے؟ میں کیا ہول؟ میں کون ول؟ تم مجھے بتاتے كيول نہيں؟" ميں نے اُس تخص كا بازو تعجمور تے ہو ي كہا جس نے میرے سینے پر ہاتھ رکھا تھا۔

''ز مین نہیں ہل رہی بینڈرک! تم اپنی لا نچ میں ہو'' اُس مخص نے مجھے بتایا۔ دنوں ہاتھوں ہے سر پکڑ لیا۔

" کچھ یاد کرنے کی کوشش نہ کرو بینڈرک! سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آہتہ آہتہ سب میک ہوجائے گا۔''

"ننجانے کیا ہو گیا ہےاور کیا ٹھیک ہو جائے گا؟" بیں نے عملین لہجے میں کہا۔ پھر وہ اوگ مجھے تسلیاں دیتے رہے اور میں خاموشی سے اُن کی شکلیں و مجھے تسلیاں دیتے رہے اور میں ماری شکلوں کو ذہن نشین کر رہا تھا۔ جس لڑکی نے اپنا نام لوسی کن بتایا تھا، وہ بھی میرے ک موجود تھی۔ اُس کی نگاہوں میں میرے لئے ہدردی کے تاثرات تھے۔ میں نے اندازہ انے کی کوشش کی کیے کیا وہ میری محبوبہ ہے یا مجھ سے عشق کرتی ہے؟ لیکن ایسی کسی بات کا جود محمول نہیں ہوتا تھا۔ کینانچہ نوری طور پر اس سلسلے میں کچھ سوچنا حیافت تھی۔ البتہ میں يك اورانداز ميں سوچ رہاتھا۔

کوئ کن بڑی معصوم لڑ کی معلوم ہوتی تھی۔ چہرے سے بھی زیادہ شاطر محسوس نہیں ہوتی گار ممکن ہے، میرے کسی کام آسکے ۔ تو کیوں نہ تنہائی میں اُس سے دوئی کی جائے؟ چنانچہ ^{ل نے آئکھی}ں بند کرلیں اور گردن ایک طرف ڈال دی۔ وہ لوگ شاید سمجھ رہے تھے کہ میں ا اور میری بھی یہی خواہش تھی کہ وہ لوگ مجھے سوتا ہوا محسوں کریں۔ چنانچہ تھوڑی دری

تک وہ میرے پاس بیٹے رہے۔ پھرایک ایک کر کے سب اُٹھ گئے۔ صرف لوی گن بیٹی رہ گئ تھی۔ تب ایک شخص نے کہا۔''مسٹر بینڈ رک دوبارہ سو گئے ہیں لوی گن! اور یوں محریں ہوتا ہے جیسے ان کی یا دداشت گم ہوگئ ہو۔''

'' بہت افسوس ہوا بے چارہ بڑا ذہین انسان تھا۔ بڑی اعلیٰ کارکردگی کا مالک مسٹرڈیوک کوبھی یقینا اس کے بارے میں افسوس ہوگا۔''

''شاید'' اُن میں ہے کسی نے کہا۔ اور پھر وہ لوی گن کومیرے بارے میں ہدایات دیتے ہوئے باہرنکل گئے۔

میں اطمینان سے ایک طرف گردن ڈالے لیٹا رہا۔لوی گن مجھے دیکھ رہی تھی۔ تب اطمینان سے میں نے آئکھیں کھول دیں اوروہ میر سے نزدیک پہنچ گئی۔

'' بینڈرک!'' اُس نے پیار بھرے انداز میں مجھے بکارا اور میرے جم کے کط ہوئے حصوں پر ہاتھ پھیرنے لگی۔

'' مجھے کچھ یا ذہیں آتا۔ آخر میں بینڈرک کیوں ہوں؟ اس سے پہلے میں کیا تھا۔۔۔۔؟ میں اللہ میں کیا تھا۔۔۔۔؟ میں ال

''دیکھو بینڈرک سے تہاری کارکو حادثہ پیش آیا تھا۔ تمہارے ساتھ فریڈرک بھی تھا۔ بہرصورت! تھوڑی می چوٹیں آ گئی ہیں تمہیں ۔ لیکن خطرناک نہیں ہیں۔ تم بہت جلدٹھیک ہو جاؤ گے۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہاری دوست لوی گن ہوں۔ ہم جزیرہ البرٹو کی جانب جارہے ہیں۔''

''جزیرہ البرٹو،' میں نے آہت ہے دُہرایا اور پھر خاموش ہوگیا۔ تھوڑی دیر تک پھ سوچتا رہا۔ پھر بولا۔''ببرصورت! کچھ بھی ہو، مجھے کچھ یاد نہیں آتا۔ میں یاد کرنا بھی نہیں چاہتا۔ ہاں، اچھی لڑگی! کیا نام بتایا تھاتم نے غالبًا لوی گن ہاں تو لوی گن! تم جھے پچھ کھلانا پہند کروگی؟ میں بھوک محسوس کررہا ہوں۔'

''اوہو..... کیوں نہیں؟ میں ابھی دودھ لاتی ہوں۔''

''صرف دودھ؟'' میں نے اُس سے کہا۔

''لوی گن! تم بہت اچھی لڑکی ہو۔ نجانے کیوں میرا دل تمہاری جانب کھنچ رہا ہے۔ میں تمہارے بارے میں اپنے دل میں کچھ تجیب سے احساسات یا رہا ہوں۔'' میں نے کہااورلوی گن محور نگا ہوں سے ججھے دیکھنے لگی۔

> ''بینڈرککاش! تم اپنی اصل حیثیت میں بھی بیدالفاظ کہد سکتے۔'' ''اصل حیثیت ہے تمہاری کیا مراد ہے؟''

'' کچی نہیں۔ اس وقت جب تم بالکل ٹھیک تھے، میں تو تمہیں کب سے جاہتی ہوں۔ لین ۔۔۔۔لیکن میں تمہارے منہ سے بیالفاظ بھی نہ س تکی۔'' اُس نے گردن جھٹک کر کہا۔

" مجھے چاہتی ہو ۔۔۔۔۔؟ میں نے پوچھا۔ "ہاں ۔۔۔۔ بے پناہ!"

''افوں …… نہ جانے میرے ذہن پر بیکسی تاریکی چھائی ہوئی ہے لوی مجھے تو تمہارا چرہ بھی یاد نہیں ہے۔ مجھے یہ بھی یاد نہیں ہے کہ میں کون تھا؟ کیا کرتا تھا؟ آخر میری إداشت کے خانے تاریک کیوں پڑ گئے ہیں؟''

'' وقتی بات ہے بینڈ رک! سب ٹھیک ہو جائے گا۔تمہارے اندرسوچ کا مادہ موجود ہے۔ ال کا مطلب ہے،تمہارا ذہن وقتی طور پر متاثر ہوا ہے۔اور تم بہت جلد اپنی اصل حالت میں دالیں آجاؤ گے۔'' لوی گن نے جواب دیا۔

" کھیک ہے ۔۔۔۔لیکن تمہاری باتوں ہے مجھے بہت سکون ملتا ہے۔"

''بینڈرک! ٹھیک ہونے کے بعدتم یہ ساری با تیں ذہن سے نکال دو گے۔ تمہیں لوی سے کوئی دلچین نہیں رہے گی۔''

'' تایدانیانہیں ہوگا۔ کیونکہ ۔۔۔۔۔ کیونکہ ۔۔۔۔۔اوی پلیز! تم مجھے خود سے جدا مت کرنا۔ میں آہادے ساتھ ہی رہنا چاہتا ہوں۔''

''اگرتم اس خواہش نکا اظہار انکل سائمن کے سامنے کر دوتو وہ تنہیں میرے پاس رہنے گاانازت دے ڈیں گے۔''لوی نے کہا۔

''انگل سائمن کون ہیں؟'' میں نے اطمینان ہے یو چھا۔

''اوہتم وقی طور پرسب بچھ بھول چکے ہو۔لیکن تہمیں بہت جلد سب یاد آ جائے گا۔ اُٹُلِمائُن الاخچ پر موجود ہیں۔''لوی نے بتایا اور میں خاموش ہو گیا۔خوبصورت اور معصوم اُلَّى بینلارک نے محبت کرتی تھی۔لیکن شاید بینڈارک اُسے پیندنہیں کرتا تھا۔ ، ٹھ ہے ہے! "میں نے جواب دیا اور لوی خاموش ہو گئ۔

بہر صورت! جھے پتہ چل گیا تھا کہ میرا ساتھی مر چکا ہے۔ اور مجھے جزیرے پر کے جایا جا اسے۔ اس لئے تعجب کی کوئی بات نہیں تھی۔ میں نے اپنے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا تھا۔ اس لئے تعجب کی کوئی بات نہیں تھی۔ میں نے اپنے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا تھا۔ جیرے کا سفر بہت زیادہ طویل نہیں تھا۔ لوی میرے ساتھ تھی اور سٹیم پر موجود لوگ

ہر برے ہ سر بہت دورہ دیں میں مات بہتر ہوگئ ہے۔ اپنے ہو گئے تھے کہاب میری حالت بہتر ہوگئ ہے۔

ں۔ ہپتال کے ڈاکٹروں نے مجھے جو دوائیں دی تھیں، وہ مجھے با قاعد گی ہے استعال کرنا پڑ نھیں، ادی رونی احتراط سے مجھے کھلا اگر تی تھی حتیٰ کرہم جزیر پر پر پہنچر گئے

ہ بھی اور لوی بڑی احتیاط سے مجھے کھلا یا کرتی تھی۔ حتیٰ کے ہم جزیرے پر پہنچ گئے بہلے میرا خیال تھا کہ ڈیوک نے خصوصی طور پر مجھے بلایا ہے اور بیٹینی طور پر وہ مجھ سے برل مزاج پری کریں گے۔ لیکن یہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ ڈیوک البرٹ سے تو جزیرے پر

اً ملاقات مشکل ہوگی۔ کیونکہ وہ اپنے معمولات محدود رکھتا ہے اور جزیرے پر موجود عام اُل سے ملاقات نہیں کرتا۔ البتہ جس وقت مجھے سٹریچر کے ذریعے سٹیمرے اُتارا گیا تو میں

لٰ انگل سائمن کو دیکھا۔ پر تگالیوں جیسا چہرہ تھا۔ اُنہی کی ما نند بڑے بڑے گل مجھے اور لمبے یا۔ شکل وصورت سے انتہائی خونخو ار اور دیونما نظر آتا تھا۔ آئکھیں سرخ سرخ سی تھیں۔ اورت دیگر بیانتہائی وحثی اور طاقتور شخص نظر آتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اُس کے احکامات کی

الله المرتع ہوں لیکن مجھ ہے وہ برائے زم انداز میں پیش آیا تھا۔

'' ڈیئر بینڈ رک! اگرتم چاہوتو میں تہہیں ہپتال بھیج سکتا ہوں۔ یا پھر اگرتم اپنے گھر میں انگون محسوں کروتو تمہاری تیارداری کے لئے''

"اوہ، انگل سائمن!" لوی نے اُس کی بات درمیان میں کا نے دی اور سائمن اُنگل سائمن! اُنگل کرائے دی اور سائمن اُنگل کرائے دیکھنے لگا۔ "مسٹر بینڈرک کواگر میں اپنے ساتھ رکھلوں تو میرا خیال ہے، میں اِنگل بہتر تیارداری کرسکتی ہوں۔ آپ کوعلم ہے کہ میں نے نرسنگ کورس بھی کیا ہے۔ میں اِنگل فرورت کی تمام چیزیں دیتی رہوں گی۔"

, ^{ہال،} ہاںاس میں کوئی حرج نہیں ہے اگر بینڈرک تیار ہوتو۔'' _{پیڈ}ر

''فیک ہے انکل!'' میں نے نقامت بھری آواز میں جواب دیا۔'' مجھے یقین ہے کہ لوی نائب رکھ بھال کر سکے گی۔'' میں نے جواب دیا اور انکل سائمن نے صرف گردن ہلا

الرائی ویر بعد مجھے احتیاط کے ساتھ لوی کے فلیٹ میں پہنچا دیا گیا جو پہلی منزل پر تھا۔

بہرحال! میں اُس سے بورا بورا فائدہ اُٹھانا چاہتا تھا۔ چنانہ تھوڑی دریتک میں نے خاموثی اختیار کی۔ تب اُس نے مجھ سے کہا۔''بینڈرک! نیندآ رہی ہے کیا؟''

' ' نهیں لوسی! میں سوچ رہا ہوں۔''

''کیا....؟''لوی نے بوجھا۔

'' یہی کہ میں سب کچھ کیوں بھول گیا ہوں؟ ایک بات بھی تو یا دنہیں آ رہی۔سارے نام میرے لئے اجنبی کیوں ہیں؟ یقین کرو! یوں لگتا ہے جیسے میں نے اُس جزیرے کا نام بھی نہ سنا ہو، جس کے بارے میں ابھی تم نے بتایا تھا۔''

" بِفَكْرِر مِوا سِب ما دا آجائے گا۔"

''لکن میں اُلجھن میں ہوں۔تم مجھے بتاؤ! ورنہ میرے دماغ میں درد ہونے لگے گا۔ کیا میں اُس جزیرے پر رہتا ہوں؟''

'' ہاں وہاں ہماری رہائش گاہ ہے۔ہم سب ڈیوک البرٹ کے کارکن ہیں۔''

'' وہاں میرااورکون ہے؟'' ''سہ تمرار پر دوس تارین سب اینے ہیں

''سب تمہارے دوست ہیں۔سنب اپنے ہیں۔'' ''لوی! کیاتم بھی تنہا رہتی ہو؟''

'' ہاں! میں بدنصیب بھی تنہا ہوں۔کوئی نہیں ہے یہاں پر میرا۔لیکن پیرس کے ایک '' ہاں! میں بدنصیب بھی تنہا ہوں۔کوئی نہیں ہے یہاں پر میرا۔لیکن پیرس کے ایک

چھوٹے سے قصبے میں میری ماں اور باپ رہتے ہیں۔ جوصرف اپنی کمائی پر زندہ ہیں۔'' ''جن سے بیت تاریخ''

"جزري پرتم تنها هو؟"

''بإل....و!''

''بہرحال! میں صرف تمہارے ساتھ رہوں گا۔'' میں نے کہا۔ ''میرے لئے اس سے زیادہ خوثی کی بات اور کیا ہو گی؟'' لوی نے کہا۔لیکن اس کے

لئے انگل سے بات کرنا ہوگی۔ در کر میں میں تاتی میں کا

'' کیا نام بتایا تھاتم نےانکل سائمن؟''

''ہاں.....!''لوی نے کہا۔ ''تم خود اُن سے بات کر لینالوی! میں کسی ہے اس بارے میں کچھٹیں کہوں گا۔ '' تم خود اُن سے بات کر لینالوی! میں کسی ہے اس بارے میں کچھٹیں کہوں گا۔

'' ٹھیک ہے۔ میں بات کرلوں گی۔اگر انگل سائمن تم سے پوچھیں تو تم بھی بہی بٹانا ک

میرے ساتھ رہنا جاہتے ہو۔''

برصورت! لوی کے جس فلیٹ پر مجھے منتقل کیا گیا تھا اور جہاں میرا فلیٹ تھا، وہاں ایک پڑی کھڑی جس کا پر دہ ہٹانے کے بعد جزیرے کے بہت سے مناظر نمایاں ہوجائے تھے۔ اُس وقت بھی شام ہو چکی تھی اور لوی بہت خوش تھی۔ اُس نے میری تیارداری میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔ نہاں نے مجھے لٹایا تھا۔ اس کسر نہ چھوڑی تھی۔ نہایت نفاست سے جے ہوئے کمرے میں اُس نے مجھے لٹایا تھا۔ اس کے بعد وہ بولی۔ ''میں تہمیں بالکل ٹھیک کر کے یہاں سے جانے دُوں گی بینڈرک!''

'' مجھے یقین ہے لوی! اگر تمہاری محبت کا یہی عالم رہا تو میں بالکل تندرست ہو جاؤں گا۔'' میں نے جواب دیا۔ '

فلیٹ میں میرے اور لوی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس کے بعد آئندہ میرے ساتھ کیا سلوک ہوگا؟ ہاں! ایک بات تو صاف تھی۔ وہ یہ کہ بینڈرک کی حیثیت سے اُنہیں مجھ یر کوئی شبہ نہیں تھا۔

شام کو جب دھوپ چلی گئی تو لوی نے کھڑی سے پردہ ہٹا دیا اور میں نے جزیرے پر
ایک نگاہ ڈالی۔ حیرت کی بات تھی۔ یہاں تو ایک حجوثا ساشہرآ بادتھا۔ ایک جدیدترین شہر۔
عمارتیں زیادہ اُونچی نہیں تھیں لیکن جدید طرز تغییر کا نمونہ تھیں اور بے حد حسین نظرآ رہی تھیں۔
اُن کے درمیان کشادہ سڑکیں اور بازار تھے۔ سڑکوں کے کنارے تا حدنگاہ سرسز ورخت تھیے۔
موئے تھے۔

کے کے اور مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھراُس نے گہری سانس لے کر کہا۔'' کن خیالات میں کھوگئے شریبنڈرک:'''

سر بیرار ت '' کچین اوی بس! عجیب می کیفیت ہے۔ اِن تمام چیزوں کو دیکھ کر ذہن کوایک عجیب سااحیاس ہوتا ہے۔ایک عجیب سااحیاس''

عجیب سااحیاس ہوتا ہے۔ ایک جیب سااحیاس ہوتا ہے۔ ایک جیب سااحیا ک " آپ مکمل طور سے آرام کریں۔ بیرقتی کیفیت ہے۔ سبٹھیک ہوجائے گا۔"لوی نے مجھے تملی دیتے ہوئے کہااور میں نے طویل سانس لے کر آئیکھیں بند کر لیں۔

مجھے کی دیتے ہوئے کہا اور میں نے طویل سائس کے کرآ تکھیں بند کریا۔
میں دن گزر گئے۔ اس دوران ڈاکٹر آتا تھا۔ ایک آدھ انجکشن لگاتا، پچھ معلومات دبتا
اور چلا جاتا۔ بہر حال! یہ تمین دن میں نے کسی سرگرمی کے بغیر گزارے تھے۔ لوگ گن آبک
محبت کرنے والی لڑکی تھی۔ میں اُسے بھی پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ کافی حد تک مہرکا
محبت کرنے والی لڑکی تھی۔ میں اُسے بھی پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ کافی حد تک مہرکا
محبت کرنے والی لڑکی تھی۔ میں اُسے بھی پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ کافی حد تک مہرکا
محبہ میں آگئی تھی۔ لیکن ابھی تک میں نے اُسے چھیٹرانہیں تھا۔ یہ بے حد خطرناک کا مخاب

یے کام کا آغاز کرتا؟ لیکن اَب میں نے اپنے پروگرام میں معمولی می تبدیلی کی تقی۔ میں اپنے کام کا آغاز کرتا؟ لیکن اَب میں نے اپنے پروگرام میں معصوم می لڑکی کوموت کے گھاٹ اور اگر وہ مشتبہ ہوگئی تو مجبوراً اُس معصوم می لڑکی کوموت کے گھاٹ

اہرہ ہوں۔ اُں رات کھانے کے بعد میں نے اُس سے پیار بھرے کہجے میں کہا۔''لوی ڈارلنگ! کی تم رات میرے کمرے میں گزارنا پیند کردگی؟''

'' المرے اس سوال پر لوی کا چبرہ سرخ ہو گیا۔ اُس کی نگاہیں جھک گئی تھیں۔ چند ساعت میرے اس سوال پر لوی کا چبرہ سرخ ہو گیا۔ اُس کی نگاہیں جھک گئی تھیں۔ چند ساعت رہی ہو بینڈ رک! اور میرا فرض ہے کہ بہنات کے ہاتھوں بھٹکنے کی بجائے تمہیں جلدی سے صحت یاب کر دُوں۔'' بذبات کے ہاتھوں بھٹکنے کی بجائے تمہیں جلدی سے صحت یاب کر دُوں۔''

'''اوہ ڈارلنگ! تم اتنی انچھی لڑکی ہو کہتم سے ہرونت با تیں کرنے کو دل جا ہتا ہے۔ آج بھی یہی دل جاہ رہا تھا کہتم سے بہت ہی با تیں کروں لیکن اگرتم''

''نہیں، نہیں اس میں کیا حرج ہے؟ میں پوری رات تمہارے ساتھ جاگ سکتی ہوں۔'' وہ جلدی سے بولی اور میرے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ پھیل گئی۔

'' نب میں تمہارا انتظار کروں گا۔'' میں نے کہا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ضروری کا مول سے فارغ ہوکروہ میر ہے پاس پہنچ گئی۔

"كافى بيو كے بينڈرك؟" أس نے بوجھا۔

"ابھی نہیںتھوڑی در کے بعد۔" میں نے گہری سائس لے کر کہا اور پھر بولا۔
"دروازہ اندر سے بند کر دولوی!" اُس نے ایک کھے کے لئے میری جانب دیکھا اور پھر فاموثی سے اُٹھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا۔"لوی! میں تم سے بہت ی با تیں پوچھنا چاہتا کال "

"لوچيمو....!"

''الْرُتم نہ ہوتیں لوی! تو میں پاگل ہو جاتا۔ ہمیشہ کے لئے اپنی یا دداشت کھو ہیٹھتا۔لیکن کے سیمتم نے مجھے نئی زندگی دے دی ہے۔ تنہیں دیکھ کر،تمہاری باتیں سن کر مجھے احساس ہوتا ہے کہ میں وہی ہوں، جوتم مجھے کہتی ہو۔لیکن لوی! بے شار باتیں ایس ہیں جو ذہن پر شدید باؤ ڈالنے کے باوجود یا دنہیں آتیں۔ نہ جانے کیوں ۔۔۔۔؟ لیکن میں اِن باتوں کو جاننا چاہتا ہوں۔اگریٹس نے اپنا ذہن صاف نہیں کیا تو وہ بھٹ جائے گا۔'' میں نے کہا۔

الوں اگریٹس نے اپنا ذہن صاف نہیں کیا تو وہ بھٹ جائے گا۔'' میں اُنگلیاں بھیرنے گی۔ لوگ اپنی جگہ ہے اُٹھ کر میرے نزدیک آگئی اور میرے بالوں میں اُنگلیاں بھیرنے گی۔

ۓ ہیں؟'' ''بینڈرک پلیز!''لوی خوف سے لرز کر ہولی۔

رون کو ذہن سے نکال دولوی! اگر مجھے جاہتی ہوتو اس خوف کو ذہن سے نکال اللہ اللہ ہوتو اس خوف کو ذہن سے نکال اللہ ہوتو اس خوف کو ذہن سے نکال اللہ ہوتو نے جمیں انسان سے کتا بنا دیا ہے۔ ہم اپنے آپ کو بھول گئے ہیں اور ہم اُس کے اشاروں پر ناچنا پسند کرتے ہیں۔ یوں سمجھ لو! ڈیوک نے تم سے میرے قبل کے لئے کہا کہا خود کثی کررہی ہو۔ بولولوی! کیا تم میرے لئے اس انتہا ہے گزر سکتی ہو؟''

"صرف میری بات کا جواب دولوی!" میں نے کہا اورلوی نے گردن جھکا لی ۔ تھوڑی اے بعداُس نے گردن جھکا لی ۔ تھوڑی اے بعداُس نے گردن اُٹھائی تو وہ پرسکون تھی۔

"میں تنہارے لئے سب کچھ کرسکتی ہوں بینڈ رک!"

''لوی! میں ڈنوک ہے باغی ہو گیا ہوں۔ میں اُس کی بربریت کا خاتمہ کرنا چاہتا ہوں۔ الا کیاتم میراساتھ دوگی؟''

"اوہ، بینڈرک! یہاں کون ہے جو اُس کی درندگی کا شکار نہیں ہے؟ یہاں کون ہے جو اُں ہے باغی نہیں ہے؟ جو مرنا چاہتے ہیں، وہ اس کا اظہار کرتے ہیں اور مرجاتے ہیں۔ جو پٹے کے خواہش مند ہیں، وہ صرف اُس کی اطاعت کرتے ہیں۔خواہ اُن کے ذہنوں میں کچھی ہو۔''

"اپی محبت کی قشم ببینڈرک! میں ایسا ہی کروں گی۔"

"تب پھر سنولوی! میں بالکل ٹھیک ہوں۔ چوٹ صرف میرے سر میں لگی تھی۔ لیکن ممرک اس سے میری یا دداشت پر تھوڑا سا اثر ضرور پڑا ہے۔ لیکن میرے اعضاء ملائل سے میری یا دداشت پر تھوڑا سا اثر ضرور پڑا ہے۔ کین میرے اعضاء ملائل ہے۔ "میں نے کہا اور لوی میں ہے گئیں بھار کررہ گئی۔ وہ کافی دیر تک پچھنیں بول سکی تھی۔ پھر بمشکل اُس نے حواس پر قابو بھار کررہ گئی۔ وہ کافی دیر تک پچھنیں بول سکی تھی۔ پھر بمشکل اُس نے حواس پر قابو بھار ہوگی۔

'^{(کی}ن بینڈرک! کیا اُس کےخلاف اس انداز میں کھڑے ہونے والوں میں تم تنہا ہویا

''مجھ سے پوچھو ہینڈرک! میں تمہیں سب کچھ بتا دُوں گ۔'' ''لوی! تم وعدہ کرتی ہو کہ کوئی بات مجھ سے نہیں چھپاؤ گی؟'' ''میں وعدہ کرتی ہوں بینڈرک!''لوی نے جواب دیا۔

''لوی! تم مجھے کب سے چاہتی ہو؟ کیا ہم دونوں ایک دوسرے کے قریب رہ کچے ۔ بن؟''

' دنہیں بینڈرک! میری محبت ہمیشہ سے ہے۔ میں اس وقت سے تہاری پرستار ہوں جب ہم نے میرے لئے اُس سیاہ فام ٹو بو سے جنگ کی تھی جو وحتی صفت تھا اور ڈیوک نے نشے کے عالم میں مجھے اُسے بخش دیا تھا۔ اگرتم نہ ہوتے بینڈرک! تو میں بن موت مر جاتی تم نے پرواہ بھی نہیں کی تھی۔ لیکن میں اُسی دن سے تم سے متاثر تھی۔ میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ مجھے اس طرح تمہاری خدمت کرنے کا موقع ملے گا۔''لوی گن نے جواب دیا۔ ''لوی گن سافرح تمہاری خدمت کرنے کا موقع ملے گا۔''لوی گن نے جواب دیا۔ ''لوی گن سافر جو تک کر مجھے دیں گن سے خوش ہو؟'' میں نے سوال کیا اور وہ چوتک کر مجھے دیکھنے گی۔

"مين إس سوال كالمقصد نهيل مجھى بينڈ رك!"

'' کیامهمیں ڈیوک البرٹ کی غلامی پیند ہے؟''

''اوہ خاموش ہو جاؤ بینڈرک خاموش ہو جاؤ! الی با تیں مت کرو۔ ہم سب انسان کہال ہیں؟ ہماری پسندیا نا پسند کیا معنی رکھتی ہے؟ ڈیوک کے معاملے میں تو ہم سب بے بس ہیں۔''

''اگر ڈیوکتم سے کہاوی! کہ مجھے قتل کر دو۔ تو بتاؤ! تم کیا کروگی؟'' میں نے سوال کیا اور لوی عجیب کی نگاموں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر چند ساعت کے بعد اُس نے گہری سانس لے کر کہا۔

'' تو میں خود کشی کر اوں گی۔ ہاں میں خود کشی کر اوں گی بینڈ رک! میں تہہیں بھی قُلّ نہیں کروں گی۔ میں خود مر جاؤں گی لیکن ڈیوک کے ہاتھوں نہیں، خود اپنے آپ کو گو کا مار اوں گی۔ میں عہد کرتی ہوں بینڈ رک! اگر اٹی کوئی صورت حال پیش آئی تو میں ایسا ہی کردں گی۔' وہ جذباتی ہوگی۔

میں اُسے غور سے دکھ رہا تھا۔ پھر میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔''لیکن کیوں لوی؟ آخر کیوں؟ کیا ہم انسان نہیں ہیں؟ کیا ہم صرف اُس کی غلامی کے لئے پیدا

تمہارے ساتھ اور دوسرے بھی ہیں؟''

" تہارے سوااور کوئی نہیں ہے لوی!" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"لیکن کرنا کیا جاہتے ہو؟ تمہارا پروگرام کیا ہے؟ کیا تم تنہا اُس کے مقابے میں کامیاب ہو سکتے ہو۔....؟"

''ہاں! میں اس غلامی کے خلاف ہوں۔ اور ڈیوک البرث کے بہت سے معاملات سے مجھے اختلاف ہے۔ میں جو پچھ کرنا چاہتا ہوں، ضرور کروں گا۔ میں اتنا ضرور کرلوں گ لوی! کہ اس دنیا سے ڈیوک کا وجود ختم کر دُوں۔ اور اس کے بعد ہم سب آزاد ہوں گے۔ غلامی کی بنے زندگی گزارنے سے بہتر ہے کہ انسان، آزادی کے لئے ایک کوشش ضرور کرے۔''

اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اُس کے پورے بدن سے پسینہ پھوٹ رہا تھا اور وہ بے جان سی ہورہ کھوٹ رہا تھا اور وہ بے جان سی ہورہی تھی۔''اگرتم خوف زدہ ہولوسی! تو میں وعدہ کرتا ہول، تمہیں پریثان نہیں کروں گا اور تمہارے پاس سے چلا جاؤں گا۔ تا کہتم اپنی زندگی محفوظ تصور کرو۔''

" بنیس بینڈرک! میں تمہارے ساتھ ہوں۔ میں اُب خوف زدہ نہیں ہوں گی۔ وعدہ کرتی ہوں، میں تمہارا بھر پورساتھ دُوں گی۔'' اُس نے جھر جھری لے کر کہا اور اس باروہ کمل طور سے سنجل گئ تھی۔'' اُب جھے بتاؤ! تم کرنا کیا جا ہے؟''

''ابتداء میں، میں پہلے اس جزیرے کا بھر پور جائزہ لوں گا۔ اُن لوگوں کو تل کروں گاجو ڈیوک کے دست راست ہیں اور اُس کے لئے ظلم وستم کرتے ہیں۔ اس طرح میں ڈیوک ک قوت کم کروں گا۔ اور پھر ڈیوک پر کئ کاری ضربیں لگاؤں گا۔ میں اُسے ذہنی طور پرمفلوج کر کے رکھ دُوں گا۔ اس کے لئے مجھے کافی چالا کی ہے کام لینا ہوگا لوی!''

''مثلاً؟'' لوی نے یو حیما۔

'' میں ایک طویل عرصے تک بیار رہوں گا۔تم میری تیار داری کرو گی۔ ظاہر ہے، میں ڈیوک کے لئے اتنا اہم آدمی نہیں ہوں کہ اُسے میری شدید ضرورت محسوں ہو۔ رات کو میں اپنیڈ نگا اپنی بینڈ نگا اور کارروائی کروں گا۔ صبح کوتم پھر میرے بدن پر بینڈ نگا کردیا کرنا۔''

''اوہ ۔۔۔۔ اچھا خیال ہے۔ اس طرح کس کا ذہن تمہاری طرف نہیں جائے گا۔'' ''یقیناً۔۔۔۔۔! اور بیکام میں آج ہی ہے شروع کر دینا چاہتا ہوں۔'' میں نے کہا اور لول

رون ہلانے لگی۔ معاملات اس خوش اسلوبی سے طے ہو گئے تھے تو پھر انتظار کیوں کرتا؟ بانچولوی نے بینڈ تئ کھول دیں۔ اُس نے مجھے ضروری چیزیں فراہم کر دی تھیں جن میں بانچولوں نے بینڈ تئ کھول دیں۔ اُس نے سائلنسر فٹ تھا۔ بہر حال! ساری تیاریوں کے بعد ایک نفیس قتم کا پہلی رات شروع ہوگئ۔ جیرے پرمیرے مل کی پہلی رات شروع ہوگئ۔

ریرے پر سے بی مات رہے کو گئی خاص کا منہیں کرنا تھا۔ میں صرف اُس پورے جزیرے کا جائزہ
لکین اُس رات رجیحے کوئی خاص کا منہیں کرنا تھا۔ میں صرف اُس پورے جزیرے کا جائزہ
لہٰ چاہتا تھا۔ چنانچہ میں باہر نکل آیا۔ اور پھر میں اُس پر اسرار جزیرے پر دُور تک نکل گیا۔
لہٰ چاہتا تھا۔ چنانچہ میں کے لئے میں نے بہت سے نشانات لگائے تھے۔ اور بہر حال! اُب
لہٰ تااحق نہیں تھا کہ اُن نشانات کی مدد سے واپس نہ آسکتا۔

ورحقیقت حیرت انگیز طور پرترقی یافتہ جزیرہ تھا۔ ڈیوک نے ایک طرح سے فرانس کے اس جزیرہ تھا۔ ڈیوک نے ایک طرح سے فرانس کے اس جزیرے پر اپنی حکومت قائم کر رکھی تھی۔ نہ جانے حکومت فرانس نے اُسے یہ مراعات کیوں دے رکھی تھیں؟ یہ بات آج تک میری مجھ میں نہیں آسکی۔

یوں دے دل میں میں بیا ہے گئی ہے۔ بہر حال! اُس رات میں جہاں جہاں بہتی گئی سکا، پہنچ گیا۔ ڈیوک کی رہائش گاہ بھی دیکھی۔ بہرے کا انظام بھی دیکھا۔ بہت سے ٹھکانے بھی تلاش کئے۔ میرا ذہن اپنے کام کے لئے جہیں تلاش کررہا تھا۔ اور بہر حال! بہی سوچ منفرد تھی۔

میں اُس رات کو ایک بے مقصد رات نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ میں نے بہت سے پروگزام ترتیب دیئے تھے۔ بہت می کام کی چیزیں علاش کی تھیں۔ اور اس وقت روشنی نمودار ہونے والی تھی جب میں واپس اپنی رہائش گا۔ میں داخل ہوا۔

لوی میرے کمرے میں، میرے بستر پر گہری نیندسور ہی تھی۔ میں نے مسکراتی نگاہوں سے اُسے دیکھا اور پھر میں خود ہی اپنی بینڈ تئ کرنے لگا۔ اس کام میں مجھے کوئی وُشواری نہ ہوئی اور میں نے لوی کی پیر شکل بھی حل کر دی۔ میں نے اُسے جگانے کی کوشش نہیں کی اور ایک طرف لیٹ گیا۔ پھر مجھے نیند آگئے۔ لیکن نہ جانے کتنی دیرسویا تھا کہ لوی نے مجھے جگا

ہو۔ ''مسٹر بینڈرکمسٹر بینڈرک! براہ کرم! آرام سے لیٹ جائیں۔ میں سخت شرمندہ اول نہ جانے کیوں مجھے نیندآ گئ تھی۔''

"اوراً بتم مجھے شرمندہ کررہی ہولوی!" "کول؟"

''میری وجہ ہے تہہیں کتنی پریشانی ہورہی ہے۔ کیا مجھے اس کا احساس نہیں ہے؟'' ''نہیں بینڈرک یقین کرو! تمہاری خدمت کر کے مجھے رُوحانی خوشی محسوں ہورہی ہے۔ خیر! چھوڑو اِن باتوں کو۔ آرام کرو گے یا ناشتے کا بندو بست کروں؟'' ''میرا خیال ہے، خالی پیٹ یرتو نیند بھی نہیں آئے گی۔''

''میں ابھی ناشتے کا بندوبست کرتی ہوں۔''اُس نے کہا اور پھرتی سے باہرنکل گئی۔ ناشتے کرنے کے بعد میں سو گیا۔ اور پھر دوپبر کو بی جا گا۔ باتی دن آرام سے گزارام ڈاکٹر میری خبر گیری کوآیا تھا۔اُس نے مجھ سے سوالات کئے اور میں نے اُسے کھوئے کھوئے انداز میں بتایا کہ اُب تکلیف بہت کم ہے۔ ڈاکٹر مطمئن واپس چلا گیا تھا۔

مجھے بے چینی سے رات کا انظار تھا۔ اور اُس رات میں کچھ کرنے کے اِرادے سے باہر نکلا تھا۔ چنا نچے بچھلی رات کو ترتیب دیئے ہوئے پروگرام کے تحت میں ایک طرف بڑھ گیا۔ میرا زُن ڈیوک کی رہائش گاہ کی طرف تھا۔

رائے میں اکا دُکا لوگ نظر آئے۔ لیکن سب اپنی دُھن میں مت تھے۔ میں نے اندازہ لگالیا کہ یہاں رہنے والے کسی ایسے خطرے کا تصور بھی نہیں کر سکتے جن کے لئے اُنہیں چوکنا رہنا پڑے۔ چنانچے کسی نے میری طرف و کیھنے کی زحت بھی نہیں کی۔

بالآخريس رہائش گاہ سے تھوڑ ہے فاصلے پر رُک گیا۔ میں نے ایک شخص کو روکا اور پھر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ دُور دُور تک کوئی نہیں تھا۔ تب میں نے اُسے آہتہ ہے آواز دی۔ ''مسٹر۔۔۔۔'' اور وہ چو تک کر جھے دیکھنے لگا۔''براو کے ما میر ہساتھ چلیں۔۔۔۔وہال ایک لاش موجود ہے۔'' میں نے ککڑی کے ایک بڑے گیران کی طرف اِشارہ کیا۔ یہ گیران زیادہ دُور نہیں تھا، لیکن سنسان می جگہ پر تھا۔ اور اُس کی ایک بغیر درواز وں والی کھڑی ہے میں نے دیکھا تھا کہ اندر کاروں کے برزے بڑے ہوئے ہیں۔

''لاش … "''وه چونک کر بولا۔

''ہاں.....! وہ، أس طرف!'' ميں نے کہا۔ ''کس کی لاش ہے.....؟''

''میں نہیں جانتا۔ افوہ ۔۔۔۔۔ اُس کی شکل بگاڑ دی گئی ہے۔ بڑا بھیا نک چبرہ ہے۔'' ہیں نے تیزی سے گیراج کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ وہ بھی تیزی سے میرے پیچھے لیکا تفا۔ اور پھر میں اُسے لئے ہوئے گیراج کے عقب میں پہنچ گیا۔

"كہاں ہے؟" أس نے كفركى سے جما تكتے ہوئے كہا۔

''وہ……!'' میں نے ایک طرف اِشارہ کیا۔اور جونہی اُس نے کھڑ کی میں جھا نکا۔ میں نہوں کی اس جھا نکا۔ میں نہوں کے منہ سے نہیں کے منہ سے کے میں کی گئی۔ کی کہ کا میں کی منہ سے کی کی گئی۔

ن اس اس وقت لاش بہاں موجود نہیں ہے۔ لیکن اگر تم نے میر سے سوالات کا بہاب ندویا تو پھر نیقنی طور پر لوگ یہاں پر لاش دیکھیں گے۔ اور وہ لاش تمہاری ہوگی۔'' میں غزائی ہوئی آ واز میں کہا۔

ے کو ہاں۔ ''ادہ، اُف! میری کمر.....میری کیلی ٹوٹ گئی ہے۔اوہ مجھے اُٹھنے تو دو! مجھے بتاؤ تو سی!تم کیا چاہتے ہو؟ تم کون ہو؟ تہہارا مقصد کیا ہے؟'' اُس نے بے بس می آواز میں کہا۔

کا این میں اُس سے قطعی متاثر نہیں ہوا تھا۔

" برگر نہیں۔ اگرتم نے ایک لمحہ ضائع کئے بغیر مجھے جواب نہ دیا تو میں، میں نے اُس کی گردن پر زور سے دباؤ ڈالا اور اُس کی آئھیں اُلنے لگیں۔ اُس کے ہاتھ پاؤں مانعت کے انداز میں اُٹھے۔ لیکن اُن میں اتن جان نہیں تھی کہ وہ میری زومیں جنبش بھی کر ملائے۔ تب میں نے کہا۔ ''ہاں تیار ہو؟''

''پوچھو.... پوچھو! کیا پوچھنا ہے؟ آہ مجھے اُٹھنے تو دو سخت تکلیف ہورہی ہے۔'' ''صرف جواب! اس کے علاوہ کچھ نہیں۔'' میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور وہ فاموث ہوگیا۔

''ڈیوک اس وقت کہاں ہے؟''

''اپنی رہائش گاہ میںکیوں؟''

'' خاموش.....تمہیں کیوں کا کوئی حق نہیں ہے ۔صرف میری بات کا جواب دو۔'' ''دہ روز' کر سے نامی میت کر میں روز کی ہیں۔

''اچھا!'' اُس نے کراہتی ہوئی آواز میں کہا۔ ''اُس کی وہ لڑکیاں کہاں ہیں جو ویڈنگ کسٹ ہ

''اُس کی وہ لڑکیاں کہاں ہیں جو ویٹنگ کسٹ پر آئی ہیں؟ تم میرا مطلب سمجھ رہے ہو سگہ وہ لڑکیاں جنہیں ڈیوک مختلف جگہوں سے لے آتے ہیں اور اُس جگہ جمع کر دیتے ہیں۔ او جگہ کون ی ہے؟

'' تتتم کون ہو؟'' اُس نے سوال کیا اور دوسرے کمیح میرا اُلٹا ہاتھ اُس کے منہ پر پڑا اور نہ جانے اُس کا منہ کیسا ہو گیا؟ تاریکی میں صحیح طور پرنظر بھی نہیں آ رہا تھا۔ تب میں نے دوبارہ کہا۔

"جواب.....!" میںغرایا۔

''وہ وہ ڈیوک کی رہائش گاہ کے عقبی جے میں ہیں۔لیکن مجھے صرف اتنا تنا دو! کہ کیا تمہارا اِس جزیرے سے تعلق نہیں ہے؟ اور اگر نہیں ہے تو کیا تم کہیں باہر سے آئے ہو؟'' اُس نے یوچھا۔

"إلى مين بابر سے آيا مول-"

· ''اوه.....!'' وه آ ہستہ سے بولا۔

'' ڈیوک کی رہائش گاہ کے عقبی جسے میں داخلے کا آسان طریقہ کیا ہے؟'' میں نے اُس کی گردن پرزور ڈالتے ہوئے یوچھا۔

''عقبی جھے ہے تم بہ آسانی اندر جاسکتے ہو۔اُس طرف کوئی نہیں ہوتا۔۔۔۔۔کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ یہاں کوئی ہیرونی شخص آسکتا ہے۔ نہ جانے تم کس طرح آئے ہو؟''اُس نے جواب دیا۔ عجیب آ دمی تھا۔ حالانکہ میں اُسے سخت تکلیف دے رہا تھا لیکن وہ تجسس سے باز نہیں آرہا تھا۔

''بوں!'' میں نے آ ہت ہے کہا۔''تمہاری اپنی پوزیش کیا ہے؟'' میں نے پوچھا۔ ''م میں میں ڈیوک کی رہائش گاہ، ڈیوک کے محل کا الیکٹریشن ہوں۔'' اُس نے جواب دیا۔

'' ٹھیک ۔۔۔۔۔ بہرصورت، دوست! تمہاراشکریہ فی الحال مجھےتم سے صرف یہی معلوم کرنا تھا۔'' میں نے کہا اور اس بار میں نے اُس کی گردن پر زور دار دباؤ ڈالا۔ ظاہر ہے، اُسے چھوڑنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ مجھے اپنی موت کو آواز تو دینا نہیں تھی۔ اور پھرڈ ہوک کے اِن ہرکاروں کے ساتھ رحم کا سلوک کیسے کیا جا سکتا تھا؟ اِن میں سے چتنوں کو بھی ختم کر دیا جاتا، بہتر ہی تھا۔ کیونکہ یہی لوگ میرے دشمن ثابت ہو سکتے تھے۔

وہ خص میری گرفت میں تڑیا رہا۔ لیکن میں نے اُسے زندہ نہ چھوڑا۔ وہ سرد ہو گیا۔ ب میں نے ایک بہت بڑا پقر اُٹھا کر پوری قوت سے اُس کے سر پر دے مارا اور سر پھٹ گیا۔ وُور دُور تک اُس کے خون کے چھینٹے بھر گئے تھے۔ میں نے سوچا کہیں میرالباس بھی خون

الود نہ ہو گیا ہو۔ بہرصورت! اس کے بعد تو اُس کی زندگی کا کوئی سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ بانچہ میں کھڑکی سے باہر نکل آیا۔

نا کہ اور کی شینڈی روشنی میں، میں نے اپنے لباس کو دیکھا۔ بظاہر خون کے دھے نہیں ایک طرف چل پڑا۔ نے میں ایک طرف چل پڑا۔

ہے۔ یں دیوک کی رہائش گاہ کے عقبی جھے کی جانب جارہ اتھا۔ نہ جانے اُس شخص نے اُس میں ڈیوک کی رہائش گاہ کے عقبی جھے کی جانب جارہ تھا۔ نہ جانے اُس عالی شان محل اُس عالی شان محل علمی علمی علمی علمی علمی جانب پہنچ گیا جو ڈیوک کی رہائش گاہ تھی۔

علی کو میں نے سامنے سے بھی ویکھا تھا۔ بہت ہی خوبصورت طرز تعمیر تھی۔ پرانے طرز رہنایا گیا تھا۔ کیکن اُس پرانے طرز تعمیر میں جدت بھی تھی۔ گویا وہ قدیم وجدید کا نمونہ تھا۔ کل کے عقبی جھے میں ایک خوبصورت باغ تھا جس میں داخل ہونے کا بھا تک بہت چھوٹا تھا، اور ہاں کوئی موجود نہ تھا۔ چنانچہ میں اطمینان سے اندر داخل ہو گیا۔ بے پناہ خوبصورت باغ فاجس نے مجھے بے حدمتا اثر کیا۔

اُس شخص کے بتائے ہوئے نقشے کے مطابق میں آگے بردھتا گیا۔اور تھوڑی دریے بعد ٹی ٹارت کے ایک ایسے جصے میں کھڑا تھا جہاں ایک لمباسا ہال تھا۔ جھے نہیں معلوم تھا کہ یہ کیا ہے؟لیکن بہرصورت! رسک تولینا ہی تھا۔

اندر داخل ہونے کے لئے تین سیر هیاں طے کرنا پڑیں۔خوبصورت ٹائلز کے فرش سے گزر کر میں اندر داخل ہو گیا۔ پھر میں نے اپنے اندازے کے مطابق کمروں میں جھانکنا ٹروع کر دیا۔ وہ ہال جو دُور سے ہال نظر آتا تھا، دراصل کمروں کا ایک طویل سلسلہ تھا۔ اور اُن چھوٹے کمروں کی کیفیت بالکل ہیتال کے کمروں کی مانند تھی۔

نہایت صاف ستھرے کمرے تھے۔ جھٹڈی روشنیاں جل رہی تھیں اور اُن روشنیوں میں ابر نظر آ رہے تھے۔ دو، دو، تین، تین لڑکیاں اُن بستر وں پر پڑی تھیں۔ عجیب وغریب انول تھا۔ میں اُنہیں و کھتا رہا۔ بہرصورت! اس وقت یہ سوچنا تو مشکل ہی تھا کہ میں اُن ملائے کس کمرے میں داخل ہوں اور اُن لڑکیوں سے ویرا کے بارے میں معلومات حاصل ملائے سے سرصورت! میں نے یہ جگہ دکھے لیتھی اور فی الوقت یہی کافی تھا۔ یقیناً ویرا بھی یہیں کوئل۔ بہرصورت! میں سلسلے میں بہتر یہی تھا کہ لوی گن سے کام لیا جائے۔

لوی گن جس طرح میرے ساتھ تعاون کر رہی تھی "اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اگر اُس کو

اس انداز میں ڈیل (DEAL) کیا جاتا رہے تو وہ بڑے کام کی لڑکی ثابت ہو مکتی جات نے آج کا کا کام میں نے اپنے طور پرختم کر دیا۔ اُب دیکھنا یہ تھا کہ اُس لاش کے بارے میں جزیرے پر کیا روعمل ہوتا ہے؟ اُس کی اطلاع بھی مجھے لوی گن ہی دے محتی تی بہرصورت! پھر میں وہاں سے اپنی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ لوی گن حرب معمول ہوئی ہوئی تھی۔ موہ وہ ایک الیے شخص کے تصور کے ساتھ مجھ سے محبت کر رہی تھی، ہوئی تھی۔ موت کے حوالے کر دیا تھا۔ لیکن اس کے باوجود میں اُس کے لئے دل میں ہمدردی کے جذبات محسوں کررہا تھا۔

میں نے اپنا کام کیا اور پھر آ رام سے لیٹ گیا۔ لوی گن، دوسری صبح ہی جا گی تھی اور حسب معمول شرمندہ تھی۔ ناشتہ کرتے ہوئے اُس نے کہا۔''میں سوچتی ہوں کہ جاگی رہوں۔لیکن کمجنت نیندآ جاتی ہے اور تمہیں پریشانی ہوتی ہے۔''

" مجھے ذرّہ برابر پریشانی نہیں ہے لوی! لیکن آج میں تم سے پچھ کام لینا چاہتا ہوں۔" "بال کہو!"

> ''یہال تمہارے سپر دیچھ ذمہ داریاں ضرور ہوں گی۔'' ...

° کسی ذمه داریان.....؟''

"میرا مطلب ہے، کوئی کام تو کرتی ہوگی۔"

'' میں ڈیوک کے احکامات کے مطابق کام کرتی ہوں۔ ویسے میتال میں نرسنگ کرلی ہوں۔ایک ہفتہ ڈیوٹی، ایک ہفتہ چھٹی۔''

"فير.....! كياتم ذيوك كحل مين به آساني جاسكتي مو؟"

''جاتی رہتی ہوں۔ آج بھی جاؤں گی۔''

" آج کيون ……؟"

''دن مقرر ہیں۔ آج کے دن اُن لڑ کیوں کو دیکھوں گی جو ڈیوک کے کل میں رہتی ہیں۔ میرے ساتھ دو ڈاکٹر ہوں گے۔ ہر ہفتہ اُن کا چیک اَپ ہوتا ہے۔''

''اوہ ۔۔۔۔! میرے ہونٹ تعجب ہے سکڑ گئے۔ عجیب بات تھی۔ میں اس سے یہی کام^{اد} لینا چاہتا تھا۔لیکن بید کام خود بخو د ہو گیا تھا۔

''بولو! کیا کام لینا چاہتے تھےتم مجھ ہے؟''اُس نے پوچھا۔ ''اتفاق ہے، میں بھی یہی چاہتا تھا کہتم ڈیوک کے کل میں جاؤ اور میراایک کام کرد^{د .}

"کیاکام ہے ۔۔۔۔۔؟"

''ویرا نام کی ایک لؤ کی ہے۔اُس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ہیں۔ کیا وہ اُن ہی موجود ہے۔۔۔۔۔؟''

'ورِ ارابن شارب؟' الوی نے بوچھا۔

" إنتم أت جانتي مو؟"

"المچھی طرح لیکن تمہیں اُس سے کیا کام ہے بینڈرک؟" لوی نے بوچھا۔

رجہہیں یہ بات نہیں معلوم ہوگی لوی! وہ ایک بہت بڑے باپ کی بیٹی ہے۔اوراُس کا بال کرائن، میرے بچپن کا ساتھی ہے۔ اُس وقت کا دوست جب ہم ایک چھوٹے سے فریسورت قصبے کے ایک سکول میں ساتھ پڑھتے تھے۔ایے دوست کی بہن، ڈیوک کے قبضے

یں ہے۔ تم خودسو چولوی!'' ''دافعی ہیلتو سچ ہے۔ کیکن''

"لوی ڈارنگ! کیا اُس ہے تمہاری شناسائی ہے؟''

''وہ خاموش اور غمز دہ لڑکی مجھے بہت پہند ہے۔''

"صرف بيمعلوم كرنا بلوى! كدوه دُيوك كى موس كى جينت چردهى يا أب تك بكى

" "میں معلوم کر لوں گی۔"

"بهت شكريدلوى! تم يدكام كردو_ من تهبِّاراشكر گزار مول گا_"

"آج ہی شام کو بتا دُوں گی۔تم بے فکر رہو بینڈرک!" لوی نے کہا اور میں ممنون اللہ اور میں ممنون اللہ اسے اسے دکھنے لگا۔ لوی کی نگاہوں میں عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے تھے۔لیکن مراجی اُس کے جذبات کی پذیرائی نہیں کرسکتا تھا۔

لوں اپنی ڈیوٹی پر چلی گئی۔ شام کووہ واپس آئی تو میں بے چینی سے اُس کا منتظر تھا۔'' میں غُائن سے بات کی تھی۔''لوسی نے بتایا۔

"اده کیا اطلاع ملی لوی؟"

''سبٹھیک ہے۔ وہرانے بتایا ہے کہ ابھی تک ایک باربھی ڈیوک نے اُس کے بارے '' ''کا سے نہیں پوچھا ہے۔ وہ سکون سے ہے۔لیکن اپنے مستقبل سے مایوس ہے۔'' ''تمہاراشکریہ لوی ۔۔۔۔کاش! میں اُس لڑکی کو اُس کے بھائی تک پہنچا سکوں۔'' میں نے

کہا اورلوی ہمدر دی ہے مجھے ویکھنے لگی۔

رات کو میں اپنی مہم پرنکل گیا۔ اپنے پروگرام کے تحت آج میں ڈیوک کو چونکانا چاہتا تھا۔ اگر میں چاہتا تو لوی کی مدد سے ویرا کو لے کر یہاں سے نگل سکتا تھا۔ ظاہر ہے، جو کام مجھے کرنا تھا، وہ اگر خاموثی سے ہو جاتا تو میر سے حق میں ہی بہتر تھا۔ کیکن مقصد تو صرف ویرا کو اُس جزیرے سے آزاد کر کے لیے جانے کانہیں تھا۔

آلڈرے کو شکست وینے کے بعد میرے ذہن میں بہت سے خیالات آنے گئے تھے۔
میں نے سوچا تھا کہ آخر ڈیوک بھی تو ایک تنہا انسان ہے جس نے اتنا لہا چکر پھیلا رکھا ہے۔
لوگ اُس کے نام سے خوفز دہ ہیں۔ پھر میں اُس سے کس طرح کم ہوں؟ کیا ہوا، اگر میں اُس
کے مقابلے میں ابھی تک کوئی گروہ نہیں بنا سکا؟ لیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے ۔۔۔۔میری
ذہنی صلاحیتیں کسی طرح ڈیوک سے کم نہ تھیں۔ میں خود بھی اُس سے نمٹ سکتا تھا۔ چنانچہ میں
نے اپنے پروگرام کے تحت رات کوائس وقت جب گہری تاریکی چھا گئی تو باہر نکل آیا۔ آج جو
کام کرنا تھا، اُس میں کوئی خاص کار مگری نہیں تھی۔ بلکہ صرف خوف و دہشت پھیلانا مقدود
تھا۔ چنانچہ اس کے لئے کوئی تخصیص بے مقصد تھی۔

سب سے پہلے جھے دوآ دمی نظر آئے اور میں نے انہیں جیب میں رکھے ہوئے فاؤنٹین سب سے پہلے جھے دوآ دمی نظر آئے اور میں نے انہیں جیب میں رکھے ہوئے فاؤنٹین رہا۔ جتنے افراد مجھے نظر آئے، میں نے انہیں مختلف طریقوں سے مار ہمگایا۔ کسی کو پہتول کی رہا۔ جتنے افراد مجھے نظر آئے، میں نے انہیں مختلف طریقوں سے مار ہمگایا۔ کسی کو زہر یکی سوئیوں سے۔ بہرصورت! اُس رات میں نے جزیرے پاکھا کہ اس کے ایک تحریر کھی کر ایک مُردہ شخص کی بیشانی پر چیاں کردی۔ اُس میں ڈیوک کے لئے لکھا گیا تھا کہ چونکہ اُس نے جھے چیلنے کیا ہے اور وہ آلڈرے کا حشر دکھے چکا ہے اس لئے میں اُس کا چیلنے قبول کرتے ہوئے جزیرے پر پینی گیا ہوں۔ اور یہ تحریر، میری آمد کا اعلان ہے۔ اس کے بعد میں جزیرے کے مختلف حصوں میں گشت کا راور یہ تحریر، میری آمد کا اعلان ہے۔ اس کے بعد میں جزیرے کے مختلف حصوں میں گشت کا راور دیوک کے بارے میں سوچنا رہا۔

رہا در دیوں نے بارے یں عربی رہا۔

یہ انداز ڈرامائی تھا اور بظاہراس ہے کوئی خاص مقصد حاصل نہیں ہوسکا تھا۔ لیکن میرک فطرت کی تکین فطرت کی تکین فطرت کی اور میں ہر قیت پر اپنی فطرت کی فطرت کی اور میں ہر قیت پر اپنی فطرت کی خطرت کی جاہتا تھا۔ چنا نچے میرے اندازے کے مطابق اُس رات ستائیس افراد موت کا خکار ہوئے تھے۔ میں نے اُن کے بارے میں جانے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ کون ہیں؟ بس! مقصد

پور کواپنے بارے میں بتانا تھا۔ پور کواپنے

اور پھر دوسرے دن کی ہنگامہ خیزی قابل دیدتھی۔ پورے جزیرے کی زندگی معطل ہوگئ نہے۔ ہرکام بند ہو گیا تھا۔ جگہ جبگہ لوگوں کی ٹولیاں نظر آرہی تھیں جو چہ میگوئیاں کررہی تھیں۔ نہے نہوی سے حیرانی کا اظہار کیا۔

" مٹر آلڈرے کے بارے میں تو تم نے سنا ہی ہوگا۔ اُس کی کسی شخص سے چل گئی تھی اور اُس کی کسی شخص سے چل گئی تھی اور اُس شخص یا گروہ کے مشر آلڈرے کو زندہ درگور کر دیا تھا۔ میں اُس شخص کی بات کر رہی ہیں جس نے ڈیوک کی لانچے تباہ کی تھی۔ پچھلی رات وہ کسی طرح جزیرے پر آگیا ہے اور اللہ کی رات وہ کسی طرح جزیرے پر آگیا ہے اور اللہ کی رات میں اُس نے بے بناہ تباہی پھیلائی ہے۔ اُس نے بے شار افراد کو قبل کر دیا

ً ''اوہاُن ہے اُس کی کیا دشمنی تھی؟''

'' کچینیںصرف اُس نے اپنی آمد کا اعلان کیا ہے؟'' ''لیکن وہ جزیرے برکس طرح آیا.....؟''

" تحقیقات ہورہی ہیں۔ رات کے کسی حصییں وہ کسی پراسرار ذریعے سے جزیرے پر آیا ہے۔ لیکن جزیرے پر پوشیدہ رہنا ہخت مشکل ہے۔ بہت جلداُسے تلاش کرلیا جائے گا۔ لئن نے بتایا اور میں ایک گہری سانس لے کر گردن ہلانے لگا۔

☆.....☆

لوی گن دیریک مجھے تشویشناک نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ پھرایک گہری سانس لے کر بولی۔''ڈیوک البرٹ ایک خوفناک عفریت ہے۔ جسے تباہ کرنے کے لئے بھی لاکھوں

انسانوں کی زند گیاں قربان کرنا پڑیں گی۔ یہ بات تم بھی جانتے ہو بینڈرک! اور میں بھی تم نے اُس سے بغاوت کا بیڑا اُٹھایا ہے۔ اور میں نے بھی تم سے اعانت کا وعدہ کیا ہے۔ لیکن اجازت دوتو میں تمہیں اپنی ذہنی کیفیت بتا ؤوں؟''

'''ضرورلوی!'' میں نے جواب دیا۔

''میں اسے ایک طفلا فہ حرکت بھی ہوں۔ ایک الی حرکت جس کا کوئی مقصد نہیں نکٹا۔
لیکن ڈیئر بینڈ رک! میں تمہیں مایوس نہیں کرنا چاہتی تھی۔ میں خود بھی اس زندگی سے خوش نہیں ہوں۔ کیا ہم زندوں کی طرح زندگی گزار رہے ہیں؟ کیا ہمارا رُواں رُواں اُس کا غلام نہیں ہوں۔ کیا ہم زندوں کی طرح زندگی گزار رہے ہیں؟ کیا ہمارا رُواں رُواں اُس کا غلام نہیں ہے؟ کیا زندگی ای کو کہتے ہیں ۔۔۔۔؟ میں جائی اُٹھا ہے۔ اور اس دور میں ان دونوں میں سے صرف ایک چیز زندہ رہ سکتی ہے۔ ضمیر یا انسان خود ۔۔۔۔ اگر وہ ضمیر کی زندگی کے ساتھ اپنی بھی زندگی کا خواہاں ہوتو اسے حمافت ہی کہا جا سکتا ہے۔ میں اُب اپنے ضمیر کو زندگی دینا چاہتی ہوں۔ اس لئے تمہار سے ساتھ شر یک ہو کر میں نے اپنی موت کو پکار لیا ہے۔ مجھے ہزدل مت سجھنا بینڈ رک! تم دیکھو گے، میں کی موڈ پا مہیں پشت نہیں دکھاؤں گی۔ لین جو انجام ہے، میں نے اُس کی نشاند ہی کردی ہے۔'' ہوسکتا ہے، تمہارا خیال درست ہولوی!'' میں نے اُس کی نشاند ہی کردی ہے۔''

'' لیکن اِن دنوں ڈیوک کے ستارے واقعی گردش میں آگئے ہیں۔ اُس کے غرور کو نا قابل فراموش زک پیچی ہے۔'' '' میں نہیں سمجھا۔۔۔۔''

'' میں اُی شخص کی بات کر رہی ہوں بینڈ رک! جس نے آلڈرے کو فنا کر دیا۔ جس نے ڈیوک کی لانچ تباہ کر دی اور ڈیوک، جس کوغرور تھا کہ اُس کے اشارے کے بغیر پرندے بھی

ے جزیرے کی فضامیں پروازنہیں کر سکتے ، اُب وہ اپنے کا نوں سے من رہاہے کہ اُس کا فواں سے من رہاہے کہ اُس کا فواں کے جزیرے پر پہنچ گیا ہے۔ بینڈرک! کیاتم اُس عظیم جیالے کوخراج تحسین نہ پیش رائع جو بلا شبہ بہت بڑے ول کا ما لک ہے۔ اگر وہ چاہتا تو خاموثی سے اپنا کام کرسکتا ہے۔ اُگر وہ جاہتا تو خاموثی سے اپنا کام کرسکتا ہیں اُس نے ڈیوک کواپنی آمد کی اطلاع بھی دے دی۔''

، ال الوی اب شک، وہ دلیر ہے۔ لیکن کیا بیدانداز ڈرامائی نہیں ہے؟'' میں نے اُسے اے دیکھا ہوئے کہا۔

'' بے شک ہے۔ کیکن تم اُس کی کارکردگی تو دیکھو! اُس نے ڈرامائی انداز ضروراختیار کیا کیکن کارکردگی بھی دکھائی ہے۔ اُس تنہا آ دمی نے ڈیوک کے پورے جزیرے پرسنسنی

> "کیاتمہارے خیال میں وہ ڈیوک کے شکاری کتوں سے پیج سکتا ہے؟" "میں نہیں کہ سکتی لیکن بہر حال! وہ نڈر ہے۔ مارا جائے گا تو ذکھ ہوگا۔"

"میں دیکھرہا ہوں اوی! تم بھی اُس سے خاصی برگشتہ ہوگئ ہو۔"

"برگشتہ بہت معمولی لفظ ہے بینڈ رک! میں اُس سے بے پناہ نفرت کرتی تھی۔ کین اس کاظہار کے لئے زبان مجھے تم نے دی ہے۔ ورنہ شاید میں بیالفاظ بھی ادانہ کرسکتی۔'' "ادہ، لوی ڈیئر! اس کے باوجود خود کو کنٹرول میں رکھو۔ اگریہ زبان کسی اور کے سامنے بلگام ہوگئ تو دونوں مصیبت میں گرفتار ہو جائیں گے۔''

"اب اتنی احتی بھی نہیں ہوں۔' اوی نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں بھی مسکرانے لگا۔ تاش پورا دن جاری رہی۔اور پھر ساری رات جزیرے کی رونق قابل دیدتھی۔ رات کو 'اپورے جزیرے پر روشنیاں گل نہیں ہوئی تھیں۔لیکن اگریدرات خاموثی سے گزر جاتی تو ''الائ کیا تھا؟ چنانچے رات کے ابتدائی جھے میں، میں نے تیاریاں شروع کرویں۔

"اوه بینڈرک! کیا آج رات بھی باہر جاؤ گے؟'' "ہال کیوں لوی؟''

" أَنْ نَهْ جَاوُ - بَوِر بِي جِزير بِي بِرأْس كَى تلاش جارى ہے - كبيس تم اس حيثيت سے أن الله الله الله عاد ب

'' کیم آؤں گالوی! بے فکر رہو۔ میں تھوڑی می آوارہ گردی کے بعد واپس آ جاؤں گا۔ 'ابر نسلکا تو اُ کتابیث کا شکار ہو جاؤں گا۔''لوی خاموش ہوگئ۔ لیکن اس تھوڑی دیر کی آوارہ گردی میں ہی میں نے شاندار کارکردگی کا مظاہرہ کیا۔ میں نے فیصلہ کرلیا تھا کہ حالات کچھ بھی ہوں، کوئی رات خالی نہیں جائی چاہئے۔ ویرا کے بارے میں مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ وہ خیریت ہے ہے۔ چنانچہ اَب جھے اُس کی پرواہ بھی نہیں تھی۔ اُس رات میں نے مسٹر ڈوڈی کی ایجاد کی ہوئی سوئیوں سے ہی فائدہ اُٹھایا تھا۔ یہ بہ اُس رات میں نے مسٹر ڈوڈی کی ایجاد کی ہوئی سوئیوں سے ہی فائدہ اُٹھایا تھا۔ یہ بہ آواز شکاری نہایت موثر ثابت ہوئے تھے۔ تقریباً نو افراد اُن سوئیوں کا شکار ہو گئے تھے اور موقع پاکر اُن میں سے ایک کے کوٹ پر میں نے اپنا تحریر شدہ کاغذ پن کر دیا تا کہ اُنہیں میرے بارے میں علم ہو جائے۔ اور پھر ایک گھنٹے کے اندر اندر میں واپس اپنی رہائش گاہ پر میں۔

لوی جاگ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کرمسکرائی۔ آج اُس کی آنکھوں میں پچھ انو کھے تاثرات تھے۔اُس کے چہرے پرایک عجیب ی شگفتگی چھائی ہوئی تھی۔ میں پہنچا تو وہ نڈھال سے لیج میں بولی۔

''بہت جلد آگئے بینڈرک!''

''ہاں! میںتم سے وعدہ کر چکا تھالوی! کہ جلد آؤں گا۔''

''کیا حالات ہیں باہر کے؟''

" بس اچھے نہیں ہیں۔ چپے چپ پر اُس شخص کی تلاش جاری ہے۔ لیکن واقعی اُس نے تو البرٹو میں تہلکہ مجا دیا ہے۔ '' میں نے کہا۔

" ہاںاس میں کوئی شک نہیں ہے۔ اور میرا خیال ہے کہ ڈیوک البرث کے لئے بید مہلاسنسنی خیز تجربہ ہے۔''

ہوں کی بربہہ۔ ''لیکن مجھے افسوس ہے کہ ایسا دلیر شخص بالآخر ڈیوک کے باتھوں مارا جائے گا۔'' میں نے

ہا۔ '' ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔'' لوی نے کہا۔ اور پھر مخور لہج میں بولا۔ '' آ بُ چلتے ہیں۔اَب نیندآ رہی ہے۔''

''اوہو.....اوی! کیاتم اُس دلیر خص کے بارے میں گفتگو کرنا پیند نہ کروگی؟'' ''اوہو.....اس وقت کچھ نہیں۔ میں بہت دریہ سے تمہار؛ انتظار کر رہی تھی۔''لوی نے

ب دیا۔ اور میں دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ آج حالات کیجھ زیادہ بہتر معلوم نہیں ہوتے۔ جند

ماعت سوچتا رہا۔ پھر وہی احساس، ذہن میں اُبھر آیا کہ بیدلڑکی کسی دوسرے انسان کی مین سوچتا رہا۔ پھر وہی احساس، ذہن میں اُبھر آیا کہ بیر، وہنمیں ہول مینیت سے جھے چاہ رہی ہے۔ اور جب اُسے اِس بات کا احساس ہوگا کہ میں، وہنمیں ہول نونجانے اُس کی ذہنی کیفیت کیا ہو؟ چنانچہ میں اُسے دھوکہ دینانہیں چاہتا تھا۔ میں اُس کے نونجانے اُس ک

ہاتھ بیڈرُوم تک تو آگیا کیکن اندر پہنچ کر میں نے کہا۔ '' بیٹھولوی! غالبًا تم میراانتظار کر رہی تھیں۔''

"بإن....!''

"مراخيال تھا،تہہيں سوجايا جائے تھا۔مکن ہے، دير ہوجاتی۔"

"بس نیند نہیں آ رہی تھی۔ ہاں! تو تم میرا خیال ہے، اس موضوع کو زیادہ پیند کر

ا قر

'' ہاں لوی! میں اُس شخص ہے بہت متاثر ہوں۔ اور پیج جانو! نیں اُس کی تلاش میں نکلا تھا۔ اگر وہ مجھے مل جائے تو شاید میں اُس کی مدد کرنے پر بھی آمادہ ہو جاؤں۔''

''اوہو، بینڈرک! تم ضرورت سے زیادہ جذباتی ہو۔'' کوسی اَب اعتدال پر آنے گئی تھی۔ اُس کے انداز میں خوف پیدا ہو گیا تھا۔

"میں سمجھانہیں لوی؟"

"میری مرادیہ ہے کہ البرٹ کے خلاف اگرتم کچھ کروتو بہرصورت! تہہیں اس کے لئے ال قدر مخاط رہنا پڑے گا کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو۔ یہ کھیل جوتم نے کھیلا ہے، میرا مطلب اس ڈرامے ہے ہوتم نے زخی ہونے کے سلسلہ میں کیا ہے۔ اور اگر اس کی اطلاع بھی ڈیوک کو کسی طرح مل گئ تو شاید وہ بہت سخت اقد امات کرے تہبارے خلاف۔ کو نکہ بہرصورت! اُسے بیا حساس تو ہو جائے گا کہ تم نے اُس سے فریب کیا ہے۔ "

کونکہ بہرصورت! اُسے بیا حساس تو ہو جائے گا کہ تم نے اُس سے فریب کیا ہے۔ "

ہاں یقینا! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ "میں نے جواب دیا۔

''ان حالات میں تمہیں اس انداز میں نہیں سوچنا چاہئے۔ وہ تحفی جو کچھ کررہا ہے، اُسے آ ''آس کے حال پر چھوڑ دو ہم اپنے طور پر، بلکہ میرا خیال تو یہ ہے کہ فی الحال تم معطل ہو ہاؤ۔ اور پیدد کیھو! کہ وہ ڈیوک کے خلاف کیا کچھ کر لیتا ہے۔''

''بوں!'' میں نے پر خیال انداز میں گردن بلائی۔ اس وقت اس گفتگو سے مقصد گئن تھا کہ لوی کی توجہ ان خیالات سے ہٹائی جائے جس نے اُس کی آنکھوں میں خمار پیدا کر لیا ہے۔ اور میں اس میں کسی حد تک کامیاب رہا۔ تب میں نے کہا۔''لوی ڈارلنگ! کیا تم

مجھے ایک کپ کافی نہیں پلواؤگی؟'' '' کافیاس وقت؟''

'' ہاںاگرتم تکلیف محسوں کروتو میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔ مجھے احساس ہے کہ میں تمہیں بہت تکلیف دے رہا ہوں۔''

'' فضول باتیں نہ کرو بینڈ رک! ایسی بھی کیا بات ہے؟ میں ابھی بنا کر لاتی ہوں۔''لوی نے کہا اور باہر چلی گئی۔

تب میں نے گہری سانس لی اور لباس تبدیل کرنے لگا۔ لباس تبدیل کرنے کے بعدیں دوبارہ اپنی حیثیت میں آگیا۔ اور جب لوی ، کافی کی ٹرالی دھکیلتی ہوئی اندر داخل ہوئی تو میں ایک زخمی کی حیثیت سے لیٹا ہوا تھا۔ لوی کی آٹھوں کے چراغ بچھ گئے۔ اُس نے سوچا تھا کہ میں بدرات ای انداز میں گزاروں گا۔ اور وہ میرے پچھاور نزدیک آجائے گی۔

لیکن ظاہر ہے، آب میں جس پوزیش میں آگیا تھا، اس میں لوی کے لئے پیار و محبت کی گئیات نظاہر ہے، آب میں جس پوزیش میں آگیا تھا، اس میں لوی کے لئے پیار و محبت کی گئیاتش نہیں رہی تھی۔ چنانچہ اُس نے خود کو بھی سنجا لئے کی کوشش کی اور کافی کی دو پیالیاں بنا کر ایک میرے سامنے رکھ دی۔ ہم کافی چنے رہے اور ہماری گفتگو کا موضوع وہی شخص رہا جو ڈیوک کے جزیرے میں گھس آیا تھا۔ دیر تک لوی میرے پاس پیٹھی رہی۔ میں جانتا تھا کہ جو گفتگو بھی میں اُس سے کر رہا ہوں، وہ اُس کے لئے قطعی غیر دلچیپ ہے۔ اُس کا ذہن کہیں اور ہے۔ بھر جب اُسے احساس ہوا کہ وہ بے مقصد نیند خراب کر رہی ہے تو وہ بھیکی کی مسکراہٹ کے ساتھ اُٹھ کھڑی ہوئی۔

'' اَب میں چلول گی ڈارلنگ المجھے نیندآ رہی ہے۔''

''او کے ڈیئر! صبح ملاقات ہوگی۔'' میں نے جواب دیا اور وہ چلی گئی۔لیکن اُس کے جانے کے بعد میں دیر تک سوچتا رہا۔ جزیرے پر جو کام ہور ہاتھا، وہ تو پوری طرح تعلی بخش تھا۔لیکن لوی کے ساتھ معاملات بگڑتے جارہے تھے۔لوی جس موڈ میں تھی، میں اُسے اچھی طرح سبحھ رہا تھا۔لیکن بس اِساس تھا جو مجھے رو کے ہوئے تھے۔لیکن بیاحساس کہیں طرح سبحھ رہا تھا۔لیکن بی اِساس کہیں مخصے ڈبو نہ دے ۔۔۔ اگر میں نے اُسے جھنجھلاہ شمیل مبتلا کر دیا تو پریشان بھی ہوسکتا ہوں۔ عالانکہ یہاں لوی میری جیتے تھی۔اُس سے بگاڑ کر میں بخت مصیبت میں گرفتار ہوسکتا تھا۔

دوسری صبح لوی نے ہی مجھے جگایا تھا۔ وہ بہت پر جوش نظر آ رہی تھی۔''اوہ، بینڈ^{رک!}

ی در سے بیسی برن و سال میں ہوئے ہوئے تھے۔ تب وہ رہنیں!'' میں نے جواب دیا۔ میرے ہاتھ ای طرح کھیلے ہوئے تھے۔ تب وہ اُگر میں اور جھجکتی ہوئی میرے بازوؤں میں آگئ۔ میں نے اُسے بھینچ کیا۔ 'گر بڑھی اور جھجکتی ہوئی میرے بازوؤں میں آگئ۔ میں نے اُسے اُسے کھی قدر طنزیہ کہجے میں کہا۔ ''شایدتم ابھی تک نیندگی جھونک میں ہو۔'' اُس نے کسی قدر طنزیہ کہجے میں کہا۔

"کیوں لوی؟"

"برا اتم جا گتے میں زیادہ مختاط ہوتے ہو۔" اُس کے انداز میں شکایت پیدا ہوگئ۔

"بیہ بات نہیں ہے ڈارلنگ! میں تمہاری شکایت محسوں کرر ہا ہوں۔ لیکن لوی! تم میر بے ہذات کو نہیں سمجھ رہی ہو۔ لوی! میں تمہاری شرافت سے ناجائز فا کدہ نہیں اُٹھانا چا ہتا۔ اگر ہا ہی جذبات کا اظہار کروں، جن کے تحت دوسروں نے تم میں دلچیں کی ہے تو شاید فریرے بارے میں بھی اسی انداز میں سوچو جس طرح دوسروں کے بارے میں سوچتی ہو۔" فریرے بارے میں سوچتی ہو۔" لوی چونک کر مجھے دیکھنے گئی۔ پھر بولی۔" لیکن میں تو تمہیں چا ہتی ہوں"

"اوہ ڈیئر ڈیئر مینڈرک! تم نے یہاں تک میری اوقات بڑھا دی ہے۔ تم نے مجھے کے برے وجود کا احساس دلا دیا ہے۔ اگر تم اس جذبے کے تحت مجھے سے دُور رہتے ہوتو میں تم علی شکاروں گی۔ میں تہاری نگا ہوں میں اس قدر اہمیت رکھتی ہوں۔'' اُس کے چیرے پرخوشی کے رنگ بکھر گئے اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ یجاری عورت لوی نے میری آئکھوں کو چو ما اور بولی۔''جانتے ہو، تمہاری رات کی بے احتمالی سے میں نے کیا سوچا تھا؟''

"كياسوحيا تفالوى?"

"نیتمباری عظمت ہے بینڈرک! ورنہ بہرصورت! چیوڑو اِن باتوں کو۔" لوی نے میرے سینے پر مندرگڑتے ہوئے کہا۔"ارے ہاںوہ چونک کر بولی۔ میں ،تنہیں جو بات سانے آئی تھی، وہ تو بھول ہی گئی۔"

" کیالوی ڈیئر؟" میں نے یو چھا۔

''تہمیں معلوم ہے کہ پورے جزیرے پرکل رت جگارہا ہے؟'' ''کیوں؟''

''بس! تمام لوگ اپنے طور پر جزیرے کے چپے چپے پر اُسے تلاش کرتے پھررہے تھے۔ لیکن جانتے ہو، اُس نے کیا، کیا؟''

"کیا؟" میں نے تعجب سے یو جیما۔

''وہ رات کو پھراپنا کام کر کے نکل گیا۔''

"كيا مطلب؟"

'' پورے نو آ دمی ہلاک کئے میں اُس نے اور لیقین کرو! ببیڈرک! کہ سب متجب یں۔''

''مگرأس نے کیا، کیا....؟''

'' کچھنہیں معاوم _ کبس! نو آ دمی مُردہ پائے گئے ہیں _ اُن کے جم گل سڑ گئے تھے۔''

" گل سرا گئے تھے ۔۔۔۔؟" میں نے تعجب سے بوجھا۔

"بالسا" أس في جوابديا-

"طريقه بلاكت كياتها؟"

''طرایقہ بلاکت ابھی کسی کی سمجھ میں نہیں آیا۔کوئی بہت ہی پراسرارسلسلہ ہے۔'' ''لیکن یہ کیسے پیتہ چلا کہ اُن کی ہلاکت میں اُی خُض کا ہاتھ ہے؟ ظاہر ہے، اُس نے اُنہیں گولی نہیں ماری، کسی خنجر وغیرہ ہے قتل نہیں کیا۔اور اگر وہ پراسرار طور پر ہلاک ہوگئے

یں نواس کی کوئی اور وجہ بھی ہو سکتی ہے۔'' ''بہیں ڈیئر ۔۔۔۔! یہی تو دلچیپ بات ہے۔''

"كيامطلب ""

"أَسْ فَ اللَّهُ مُنْ كَوْتْ بِرايك بِرزه بِن كيا بوا تفا- جس مِين أس في اعلان كيا فاكه يرسب بجهائى فى كيا ہے-"

''خداکی پناہ!'' میں نے پیشانی مسلتے ہوئے کہا۔''اس کا مطلب ہے کہ وہ بہت ہی خوناک شخصیت کا مالک ہے۔ اور سب سے بڑی بات میر کہ اُس نے ڈیوک کو چو ہا بنا کررکھ

'' ہاں بینڈرک! ہم یہ الفاظ اپنی زبان سے ادانہیں کر سکتے ۔لیکن درحقیقت اس وقت ڈیوک کی ساری شخصیت خاک میں مل کررہ گئی ہے۔''

''بہرصورت! یہ واقعی عجیب وغریب خبر ہے۔'' میں نے کہا اور لوی گردن ہلانے لگی۔ تصور کی دیر کے بعد اُس نے کہا۔''اچھا! میں تمہارے لئے ناشتہ وغیرہ تیار کر کے لاتی ہوں۔'' ہے کہ کروُہ کمرے سے باہر چلی گئی۔

لوی گن، بالکل ٹھیک جارہی تھی۔ اُس کی جانب سے کوئی اُلجھن میرے ذہن میں نہیں تھی۔ کئی جانب سے کوئی اُلجھن میرے ذہن میں نہیں تھی۔ کئی اُلین اُب میں سوچ رہا تھا کہ یہ تباہی میں کب تک پھیلاؤں گا؟ ڈیوک کے پورے جزیرے پر میں نے سنسی پھیلا دی تھی۔ اُس پر اس کارروائی کا کیا روعمل ہے؟ اس بارے میں تو جھے کچھ معلوم نہیں تھا۔ لیکن بہر حال! جزیرے پر جو کارروائی ہو رہی تھی، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ ڈیوک خاصا متفکر ہے۔ اور اُسے شفکر ہونا ہی چا ہے تھا۔ اُس کے آدمی بے تاریخ جارہے تھے۔ اور ظاہر ہے، وہ اپنے آدمیوں کی بیر تباہی تو پہند نہیں کرسکتا تھا۔ تاشقل کئے جارہے تھے۔ اور ظاہر ہے، وہ اپنے آدمیوں کی بیر تباہی تو پہند نہیں کرسکتا تھا۔

اور یوں بھی اُس کے لوگوں میں بدولی بھیل سکتی تھی۔
حالانکہ وہ تمام تر تندہی سے مجھے تلاش کر رہے تھے۔لیکن مجھے یقین تھا کہ ابھی اُن کے
لئے ایسا ممکن نہیں ہے۔لیکن بہرصورت! میں ایک یا دو دن تک مزید بید کارروائی جاری رکھنا
چاہتا تھا۔اس کے بعد میرا کوئی مطالبہ، ڈیوک کی نگاہوں میں جانا ضروری تھا۔تا کہ وہ ان پر
مل کرنے کے بارے میں سوچے۔ بلاوجہ لوگوں کوئل کرنے سے کوئی خاص نتیجہ تو حاصل ہو

میں رہاتھا۔ تیسری رات اور پھر چوتھی رات بھی میں نے نہایت جا بک وتی سے قتل عام کیا اور

ڈیوک کے جزیرے پر مرنے والوں کی تعداد تقریباً سترتک پننچ گئی۔

ستر آ دمی میں نے موت کے گھاٹ اُ تار دیئے تھے۔ یوں بھی میں اس سے پہلے ڈیور کے بہت سے آ دمیوں کوموت کے گھاٹ اُ تار چکا تھا۔ ڈیوک کے جزیرے پر سارا کام معطل ہوگیا تھا۔ چیے چیے پر ڈیوک کے آ دمی چھاپے مار رہے تھے۔

تب اُس شام لوی گن نے مجھے اطلاع دی کہ ڈیوک کا ایک با قاعدہ ریسرچ سیش جوڑ کر بیٹھ گیا ہے۔ ڈیوک خود بھی اس میٹنگ میں شریک ہے اور اُمید ہے کہ بیر ریسرچ سیش جلد ہی کوئی فیصلہ کر لے گا۔

" بيريسرچ سيشن كيا موتا ہے؟" ميں في مسكرات موت كہا۔

'' ڈیوک کے ہرمعاملے میں یہی سیکشن کام کرتا ہے۔اس سیکشن کے لوگ، ڈیوک کے بدر سب سے اعلی وارفع مانے جاتے ہیں۔اور ڈیوک کی طرف سے جتنی کارروائیاں ہوتی ہیں، ریسرچ سیکشن ہی عمل میں لاتا ہے۔ ڈیوک کے کاروباری لوگوں پر اثر رکھنے کے لئے جو کچھ مجھی کیا جاتا ہے،ان سب کے لئے یہی سیکشن کام کرتا ہے۔''

''اوہو.....تو یہ عیشن کیوں بیٹھا ہے؟'' میں نے بوچھا۔

''صرف اس لئے کداس بات پرغور کرے کہ وہ تخص کس طرح جزیرے پر آیا اور کہاں شیدہ ہے؟''

'' ہوں تو تمہارا کیا خیال ہے لوس؟'' میں نے مسکراتے ہوئے لوی سے پوچھا۔ ''میرا خیال ہے، وہ شخص جلد ہی منظر عام پر آ جائے گا۔'' 'کیاریسرچ سیکشن بے حد ذہین اوگول پرمشتل ہے؟''

'' ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔''لوی نے پر خیال انداز میں جواب دیا اور میں سکرانے لگا۔

اُس معصوم می لڑکی کو ابھی تک میرشبہ نہیں تھا کہ جس کے بارے میں اسخے ہنگاہے ہورہ ہیں، وہ میں بھی ہوسکتا ہوں۔ وہ تو یہی سمجھ رہی تھی کہ میں بلاشیہ! ڈیوک سے باغی ہو گیا ہوں اور اس وجہ سے میں نے تکمل طور پر خاموثی اختیار کر لی ہے۔ اور انتظار کر رہا ہوں کہ طالات ٹھیک ہوں تو میں بھی میدان عمل میں آؤں۔

.....اوراُس رات میں نے لکھا کہ میرا مطالبہ جو بھی ہو، منظور کیا جائےاُس رات میں نے صرف تین آ دی قتل کئے تھے۔

اُن کے بارے میں، میں نے لکھا تھا کہ آج چونکہ میں اپنے مطالبے کی بات پیش کر رہا ہوں۔ اس لئے زیادہ لوگوں کوفل نہیں کر رہا۔ لیکن اگر اس مطالبے کا خاطر خواہ اعلان نہ ہوا تو اس کے بعد آنے والی کل کی رات، قیامت کی رات ثابت ہوگی۔

میں نے اپنا میں مطالبہ لکھ کرایک مُردہ شخص کے کوٹ پر پن کر دیا۔ اور اس کے بعد صرف جواب کا انتظار تھا۔ میں نے اپنے مطالبے میں میہ بھی لکھا تھا کہ ایک لاؤڈ سپیکر کے ذریعے اعلان کیا جائے کہ میرا مطالبہ منظور کیا جا سکتا ہے۔

تب میں نے اپنے مطالبے کا خاطر خواہ جواب پایا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس جواب کا پس منظر کیا ہے؟ لیکن اُس روز لاؤ ڈسپیکر پرجنگلوں میں، پہاڑوں میں اور شہری آبادی میں یہ اعلان کیا جا رہا تھا کہ وہ شخص اپنا مطالبہ دُہرائے جو یہاں مجرمانہ کارروائیاں کر رہا ہے۔ دُیوک اس پر ہمدردی سے غور کریں گے۔ یہ اعلان بار بار ہوتا رہا۔ در حقیقت! مجھے اس کی بہت خوشی تھی۔

لوسی گن اس اعلان پر بہت متحیرتھی۔ وہ حیرانی سے گردن ہلا رہی تھی۔ تب اُس نے آئس نے آئس سے گھیں چاڑتے ہوئے کہا۔'' میں قیامت تک یقین نہیں کر سکتی بینڈ رک! قیامت تک یقین نہیں کر سکتی کے ڈیوک اتنا نرم ہو گیا ہے۔ وہ تو اپنے آ دمیوں کو بھی قبل کرا دے گا۔ وہ ایک ایک کی ہلا کت قبول کر لے گا۔ لیکن کسی سے شکست تسلیم کر لینا ڈیوک کی عادت نہیں ہے۔'' ایک کی ہلا کت قبول کر لے گا۔ لیکن کسی سے شکست تسلیم کر لینا ڈیوک کی عادت نہیں ہے۔'' کیا تہمیں یقین ہے لوسی؟''

" الله مینڈرک! ڈیوک نے جو کچھ کہا ہے، اس میں فریب بھی ہوسکتا ہے۔ ' لوی نے

'' ہاں ۔۔۔۔ اس بات کے امکانات ہیں لوی! لیکن کیا وہ مخص فریب ہیں آ جائے گا؟ اور وہ فریب جو کسی قتم کا ہوسکتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ بیصرف اس لئے کیا گیا ہے کہ وہ قتل عام سے باز آ جائے۔ ظاہر ہے، ڈیوک اگر یہ اعلان نہ کراتا تو آج کی رات پھر وہ مخص قتل عام کرتا۔ اس بات کا اندازہ تو ڈیوک کو بھی ہو چکا ہے کہ بہرصورت! وہ اتنا پھر تیلا مخص ہے کہ ڈیوک کے آدی دن رات جاگئے کے باوجود، اُس کے بارے میں معلومات حاصل نہیں کر کئے۔''

'' ہاںلیکن امکان ای بات کا ہے کہ ڈی نے بیداعلان کر کے اُسے مزید قل کرنے سے روکا ہے۔'' سے روکا ہے۔ تا کہ اُس کے بلانگ سیکٹن کوموقع مل جائے۔''

ورممكن ہے! " ميں نے كردن ہلاتے ہوئے كہا۔

.....اوریہ پلاننگ سیشن واقعی ذبین لوگوں پرمشمل تھا۔اعلان ہوئے ابھی صرف چھ گھنے گزرے تھے۔اور میں نے سوچا تھا کہ آج رات ویرا کے بارے میں اعلان کر دُوں۔ میں لکھوں گا کہ ویرا کو بیرس پہنچا دیا جائے۔اُسے اُس کے وطن جانے کی سہولت مہیا کی جائے۔ اوراُس کے مفادات کو ملحوظ رکھا جائے۔کینڈی فلپ کو یہاں سے ہٹالیا جائے۔

لیکن میسوچ صرف سوچ تھی۔ ٹھیک جھ گھنٹے کے بعد جبکہ لوی گن، کچن میں کام کررہی تھی، میں نے پچھ آ واز بھی تھی، میں نے بھی آ واز بھی تھی۔ میں چونک پڑا۔ اُن آ واز وں میں لوی کی آ واز بھی تھی۔ میں چونکہ تخت زخمی کی حیثیت سے لیٹا ہوا تھا اس لئے میں نے صورت حال جانے کی کوشش نہیں کی۔ لیکن چند ہی ساعت کے بعد دروازہ کھلا اور تقریباً آٹھ آ دمی کمرے میں گھس آئے

''بات یہ ہے مسٹر بینڈرک! کہ ریسر چ سیکٹن نے چندلوگوں کے نام پیش کئے ہیں، جن پرشک وشبہ کیا جاسکتا ہے۔'' اُن میں سے ایک نے کہا۔

"كياشبه"، ميس نے بوجھا۔

''اوہ، ٹارک! کیا یہ تفصیل بتا نا ضروری ہے؟'' دوسرے نے اعتراض کیا۔ ''مسٹر بینڈرک ایک نمایاں عہدے پر کام کرتے ہیں۔اس لئے میں نے انہیں یہ بتانا ضروری خیال کیا تھا۔''

''کوئی ضرورت نہیں۔بس،مسٹر بینڈرک! یوں سمجھ لیس کہ ڈیوک نے آپ کو بھی طلب کیا ہے۔ چند دوسر بوگ بھی ہیں۔جواب سے چند منٹ کے بعد ڈیوک کے سامنے پیش ہول گے۔''

'' بجھے کوئی اعتراض نہیںکین میری حالت؟'' میں نے گھٹی گھٹی آواز میں کہا۔ '' میں تو اُٹھ کر بیٹے بھی نہیں سکتا۔''

'' میں ایمبولینس لایا ہوں …… آپ جانتے ہیں کہ ڈیوک نے طلب کیا ہے۔'' اُس شخص نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

''یقیناً میں انکارنہیں کرسکتا۔'' میں نے جواب دیا۔ اور اُس شخص نے دوسروں کو اشارہ کیا۔ لوی سب سے بیچھے کھڑی ہوئی تھی۔ اُس کا چبرہ زرد ہور ہا تھا۔ بلاشبہ! صورت حال خطرناک ہوگئی تھی۔لیکن میں پرسکون تھا۔ ان حالات سے نمٹنے کے لئے سکون ضروری تھا۔

بیل کی تربیت میں مجھے بتایا گیا تھا کہ اس زندگی میں پھتر فیصد مار کھانے کے جانس ج ہیں اور پچیس فیصد مارنے کے۔ اس لئے خود کو بھی دوسرے کی گرفت سے دُور نہ جور ہاں! جب آزاد ہوتو اتنا کرلو کہ پچھ کرنے کی حسرت باتی ندرہ جائے۔

تھوڑی دیر بعدسٹر پچرآ گیا۔ وہ تخص جو غلطی سے میر ہے سامنے تشریح کرنے کھڑا ہو گیا ان بہرحال! پچھ کام کی باتیں تنا گیا تھا۔ مثلاً معاملہ اُسی ریسر چ کمیٹی کا ہے۔ اور اُسے مجھ ان بی شبہ ہے۔ گویا یقین نہیں ہے۔ اُب بچنے کے لئے پہلی کوشش یہ ہوسکتی تھی کہ میں جو پچھ ایس، اُسے ٹابت کرنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگا دُوں۔ مسٹر ڈوڈی کے دیئے ہوئے ایس، اُسے ٹابت کرنے سے اِس نہیں تھے۔ لیکن وہ اس کمرے میں پوشیدہ تھے۔ اگر اُس کی ۔ ان کی جاتی تو اُنہیں حاصل کیا جا سکتا تھا۔

بہرحال! اَب تو جو ہونا ہے، ہوگا۔ میں نے سوچا اور مطمئن ہوگیا۔ مجھے نہایت احتیاط ے سرچ پر ڈالا گیا اور میں کراہا بھی تھا۔لیکن میرے ہمدرد، مجھے لے کرچل پڑے۔اور پھر ابولینس نے ایک مختصر سفر کیا اور کسی عمارت میں داخل ہوگئے۔ میں چونکہ دکیونہیں سکتا تھا۔ اللہ حتی فیصلہ نہیں کرسکتا تھا۔تاہم وہ ڈیوک کی ربائش گاہ کے علاوہ اورکون می جگہ ہوسکتی اُلمان

بھرسٹر پیرا تارا گیا اور مجھے لا کرا یک بیڈ پرلٹا دیا گیا۔ یہاں کی افراد موجود تھے۔ میرے بیے سے تکلیف کا احساس بہت نمایاں تھا۔ چند نگا ہوں میں، میں نے ہمدردی کے آثار بھی لیکھے تھے۔ بور پھر دوسرے لوگ بھی اس کمرے سے باہر بلی تھے۔ اور پھر دوسرے لوگ بھی اس کمرے سے باہر بلی گئے۔ میں تنہا رہ گیا تھا۔ کمرے کا دروازہ بھی بند نہیں کیا گیا تھا۔ ایک لمجے کے لئے کرے دل میں یہ خیال آیا کہ یہاں سے فرار ہو جاؤں۔ کہیں میرا راز نہ کھل جائے۔ لیکن نہ بانے کیوں میں یہ خطرہ مول لینے کو تیار ہو گیا۔ دیکھنا جائے، کیا ہوتا ہے؟ جب تک موت بلٹ کیوں میں یہ خطرہ مول لینے کو تیار ہو گیا۔ دیکھنا جائے، کیا ہوتا ہے؟ جب تک موت بلٹ کیا ہوتا۔

چنانچیر میں اُسی جگہ، اُسی انداز میں لیٹار ہا۔ پھر دروازے پر آہٹ سائی دی اور میں نے مران گھائی۔ یہ میرا وہی ہمدرد تھا جسے میں نے تھوڑی ویر قبل دیکھا تھا۔ ''ہیلو میزرک!'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

> ''تہلو۔....!'' میں نے نڈ ھال آواز میں جواب دیا۔ ''دکسی طبیعت ہے.....؟''

''ٹھیک نہیں ہوں۔''میں نے کہا۔ ویسے میں سوچ رہاتھا کہ بید بینڈرک کا کوئی ثنامای معلوم ہوتا ہے۔ بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

روتمہیں نو ناحق ہی تکلیف دی گئی ہے۔' وہ میرے نزدیک کری تھیںٹ کر بیٹھا ہوا

"میں نہیں جانتا، یہ چکر کیا ہے؟"

''تم زخمی پڑے ہو،تم کیسے جانو گے؟''

'' کیا قصہ ہے؟ مجھے بتاؤ!''

''یار! بہت بڑی گڑ بڑ ہے۔ وہی شخص یہاں جزیرے پر پہنچ گیا ہے، جس نے لائج تباہ کی تھی اور آلڈرے کو پھونک دیا تھا۔''

''اوه!'' میں نے بھی خوف زوہ لہجدا ختیار کیا۔

'' یہاں آ کر بھی اُس نے تباہی بھیلادی۔''

''کیا مطلب……؟''

''ستر آدمیوں کو قبل کر چکا ہے۔ بالکل وحثی درندہ ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے انسانوں کی اُس کی نگاہ میں کوئی وقعت ہی نہ ہو۔ تمہیں یاد ہے کہ اُس نے آلڈرے کے کتنے آدمیوں کو قل کیا تھا؟ لا پنج پر بھی بے شار لوگ، موت کا شکار ہوئے۔ انسانوں کو کھیوں کی طرح مار دینے والے کوتم کیا کہو گے بینڈرک؟ نہ جانے وہ کس قسم کا آدمی ہے؟''

''اُس کا خیال ہے کہ وہ بہارے بی کسی آ دمی کے میک اَپ میں یہاں تک پہنچا ہے۔ چنانچہ پلاننگ کمیٹی کی سفارش پر پچھلے پندرہ روز کے اندر اندر پیرس جانے والے تمام لوگوں کو طلب کرلیا گیا ہے۔ اُن کی جانج پڑتال کی جائے گی۔ان سے پہلے کے لوگوں پرشبہ ہیں کیا جا سکتا۔''

''لیکن میری جوحالت ہے۔ میں تو حادثے کا شکار ہوا ہوں!'' ''ہاں!لیکن کمیٹی نے کسی شخص کونہیں چھوڑا۔'' اُس نے جواب دیا۔ادر پھرایک 'ک خاموش ہو گیا۔ بہت ہے لوگ پھراندر آگئے تھے۔

''چلواُٹھاؤ ۔۔۔۔۔!'' اُن میں سے ایک نے سخت کہج میں کہا اور چار افراد میرے سٹر پچر کو اُٹھانے گئے۔ ایک بار پھر مجھے دوسری جگہ لے جایا گیا تھا۔لیکن بیمشینوں کا کمرہ تھا اور ماں تقریباً چودہ آدمی کھڑے تھے۔وہ سب تندرست وتوانا تھے۔

یاں تقریباً چودہ آدمی کھڑے تھے۔وہ سب تندرست وتوانا تھے۔ میں نے گہری نگاہوں سے کمرے کا جائزہ لیا۔ایک طرح سے ایکسرے زوم معلوم ہورہا نیا۔ یہاں ایک ڈاکٹرفتم کا آدمی بھی موجود تھا۔

ایک کھے کے لئے میرے ذہمن نے بھر مجھے آگاہ کیا۔صورتِ حال بہتر نہیں ہے۔ کیا کیل شروع کر دُوں؟ کھیل شروع کرنا مشکل نہیں تھا۔ اگر میں سٹر پچر سے چھلانگ لگا کر اُس شخص کو دبوج لوں جس کی کمر پر شین گن جھول رہی ہے تو میں بہت پچھ کرسکتا ہوں۔ لینلین اِس ممارت میں دس بارہ کو مار بھی لیا تو کیا ملے گا؟ جزیرے سے نکلنا بہرحال! اُمان کام نہیں ہوگا۔ اور خاصی گڑ بڑ ہو ہو کتی ہے۔ بہرحال! میں کسی اندھے اقدام کو پہند نہیں

چنانچہ میں خاموش پڑا رہا۔ دروازہ بند کرلیا گیا۔ تمام لوگ چاق و چوبند کھڑے تھے۔ گردوسرے لوگوں کو ایک ایک کر کے ایک مشین کے سامنے سے گزارا گیا۔ اُس مشین میں ایک بڑا شیشہ روش تھا۔ چوتھے نمبر پریہ سٹر پچر بھی مشین کے ساتھ لے جایا گیا۔ میں اندازہ لگنے کی کوشش کررہا تھا کہ اس کا مقصد کیا ہے۔کین کوئی فیصلہ نہیں کر سکا۔

تھوڑی در بعد کا مختم ہو گیا اور وہی چاروں آ دمی میرے سٹر پیرکو باہر لے آئے۔''سوری ڈیئر بینڈرک! دوسرے لوگوں کی تو جغیر کوئی بات نہیں۔ تہمیں بلاوجہ تکلیف دی گئی۔ لیکن ڈاوک کا مطمئن ہونا بھی ضروری تھا۔''

"لکین اُن میں ہے کون نکلا؟"

'' کوئی نہیں۔ وہ بہت چالاک معلوم ہوتا ہے۔ بہرحال! اب سی دوسر نظر یے پر کام کرنا پڑے گا۔'' اُس شخص نے جواب دیا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ لیکن اُس کے براب سے بھی مطمئن نہیں ہوا۔ البتہ میں نے اُس سے مشینری کے بارے میں پوچھنے کی اُر بیس کی تھی۔

''بہتر یہی ہے کہ مجھے لوی گن کے گھر کینچا دیا جائے۔ وہ میری بہتر تمارداری کر رہی ''

'' خاصی خوبصورت ہے لوی گن۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اورات بی ایجھ دل کی ما لک بھی ہے۔'' ۔''محبوبہ ہے تمہاری؟'' ''یمی سمجھ لو!''

''ٹھیک ہے، کوئی حرج بھی نہیں ہے۔ ظاہر ہے، وہ ڈیوک کی پیند تو نہیں ہے جو تہہیں سمی قتم کے تر دّ د سے دوحیار ہونا پڑے۔''

میں نے خاموشی اختیار کی اور تھوڑی در بعد مجھے کمرے میں پہنچادیا گیا۔

''تم میری خواہش کا اظہار کر دینا۔ میں یہاں سخت اُلمجھن محسوس کر رہا ہوں۔ ہاں!اگر ڈیوک کی طرف سے کوئی پابندی نہ ہوتو''

''ٹھیک ہے، میں معلوم کر لیتا ہوں۔'' اُس شخص نے کہا جس کا نام ابھی تک مجھے معلوم نہیں ہوا تھا۔ وہ چلا گیا۔لیکن میرا ذہن ابھی تک صاف نہیں تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ کوئی گڑ بڑ ضرور ہے۔ وہ شین میرے ذہن میں چہھر ہی تھی۔

میں نے بستر پر کروڑ بدلی اور اچا نک کلک کی آواز سنائی دی۔ بستر کے دونوں سائیڈ ہے فولا دی پٹیاں نکلیں اور میرے بدن کے گرد کس گئیں۔ چوڑی چوڑی پٹیاں کسی میکنزم سے مسلک تھیں اور اس برق رفتاری سے میرے دونوں طرف آ کر کس گئیں کہ میں بال بھی نہیں سکا۔ نرم بستر میرے لئے پنجرہ بن گیا تھا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ اُب کوئی غلط نہی حماقت تھی۔ میرار از کھل گیا ہے۔ میں نے کسی قشم کی جدوجہد نہیں گی۔

حالات اگر اِس نیج پر آ جانمیں کہ جدو جہد کی گنجائش ندر ہے تو پھر آرام کرنا چاہے ۔۔۔۔ میں نے سوچا اور محض ایک تماشائی بن گیا۔ موت کا تھیل تو اُب زندگی میں قدم قدم پر تقا۔ چنانچہ میں نے زبن کو آزاد چھوڑ دیا۔

بند ساعتیں اس انداز میں گزرگئیں۔ اور پھراچا نک میرے بستر میں حرکت ہوئی۔ کوئی دوسرا موجود نہیں تھا۔ جو کچھ ہوا تھا، سب مشیئی عمل تھا۔ میری مسہری اُب سبک روی ہے اپنی جگہ چھوڑ رہتی تھی۔ اور پھر وہ ایک دیوار سے گزرگئ ۔ دیوار کسی پردے کی طرح سرک گئی تھا۔ ایکن بہر حال! بے شار کیفیات کا حامل ۔۔۔۔ پھر میں ایک بڑے ہاں تھا۔ ویواروں میں روشنیاں نصب میں ایک بڑے ہال میں پہنچ گیا۔ نہایت شفاف ہال تھا۔ دیواروں میں روشنیاں نصب تھیں ۔ سامنے دو بڑی کر سیاں پڑی ہوئی تھیں اور اُن پر دو شاندار شخصیتیں براجمان تھیں۔ مامل قسم کے سوٹ میں مابوس ایک وجیہ شخص، جس کی عمر چاکیس بیالیس سے زیادہ نہیں ہوگ۔ اعلیٰ قسم کے سوٹ میں مابوس ایک وجیہ شخص، جس کی عمر چاکیس بیالیس سے زیادہ نہیں ہوگا۔

راز قامت، انتهائی متناسب جسم کا ما لک _ دوسری عورت تھی _ جس کی عمر کافی تھی لیکن نہایت پنی خدوخال، بے حد پروقار چېره، بہت ساده لباس تھا۔ جس میں وه بے حد حسین نظر آ رہی پز

رونوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ایک پرسکون مسکراہٹ اور یہی سکون اُن کی اور سے ہوئٹ گئیں اور اُن کی جورت آ تکھوں میں بھی تھی۔ تبھی اچا تک فولادی پٹیاں میرے اُوپر سے ہٹ گئیں اور اُن کی پورائی پوزیشن میں آ گیا۔ لیکن میں نے اُٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اچا تک ہی گدوں کے سپرنگ نے مجھے اُ پھال دیا۔ کافی زور سے گرا تھا۔ چوٹ بھی لگی تھی۔ میڈواپس ایک ایور سے گرا تھا۔ چوٹ بھی لگی تھی۔ میڈواپس ایک ایور سے گرا تھا۔ چوٹ بھی لگی تھی۔ میڈواپس ایک اور دیوار پھر برابر ہوگئی۔

۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ سارامیکنزم اس کری میں موجود ہے جس پر وہ شخص یا عورت بھی ہوئی ہے۔ بہرحال! میں خاموش زمین پر پڑا رہا۔

'' کھڑے ہو جاؤ!''نرم ۔ لہنے ٹیں کہا گیا۔ آواز مردانہ تھی۔ میں نے اُس تھم پر کوئی اُنہ ہیں دی اور اُسی طرح پڑا رہا۔''جو کہا جا رہا ہے، وہی کرو۔ ورنہ نقصان کے ذمہ دارتم 'وہو گے۔''

"میں میں زمی ہوں۔" میں نے بمشکل کہا۔

''مکن ہے۔'' مروکی آواز اُب بھی نرم 'ُل مِن اور برِسکون ……اُس میں ذرابھی انتشار کا شائبہنیں تھا۔

" مم مين سكلايا- "

'' 'نہیں یہ تیبناڑی اصل آ واز نہیں ہے۔'' میری بات درمیان سے کاٹ دی گئی۔ "چلو! اُب چوتھی بارنہیں کہوں گا۔''

میں نے آیک گہری سانس کی اور اُٹھ کھڑا ہوا۔ پھر بمشکل تمام متوازن رہا۔ اُن دونوں کے چہرے میں صاف دیکھ سکتا تھا۔ لیکن اَب اُن کی شکلیں دیکھ کر غصہ آنے لگا تھا۔ دونوں کی سکون سے بیٹھے ہوئے تھے۔ میں اُن کے چہروں کو دیکھ رہا تھا اور وہ دونوں بھی براہِ اُست میری آئکھوں میں دیکھر سے تھے۔

''نہیں ……'' میں نے جواب دیا۔ ''اوہ ، کیوں ……؟'' ''ضروری نہیں سمجھتا۔''

'' خوب یہاں آنے کے بعد وہ سب کچھ ضروری ہوتا ہے، جو میں کہوں۔'' ڈیوک نے کہا۔

ہوں اس کے باوجود میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔ ''ہوں……!'' اُس نے طنزیدانداز میں کہا۔''لباس اُتار دو!'' ''اوہ……کیایہ بھی ضروری ہے ……؟''

'' ہاں! سرکش انسان کو میں بے بس دیکھنا پسند کرتا ہوں....!''

'' میں اس سے بھی انکار کرسکتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا اور بیدالفاظ ختم ہوئے ہی تھے کہ اچا نک دیوار میں لگے ہوئے ایک شیشے سے تیز روشیٰ پھوٹی اور ایک سفید شعاع میرے بدن سے نکرائی۔ میرے بدن میں ایک سنسنا ہٹ دوڑ گئی۔ ہاتھ پاؤں بے جان ہوگئے تھے۔ میں نے اپنی جگہ سے بلنے کی کوشش کی لیکن بدن جیسے پھر کا ہوگیا تھا۔ البتہ ذبمن ماؤف نہیں ہوا تھا۔

'' تمہارے دائیں جانب جوشیشہ لگا ہوا ہے، اس سے ایک شعاع نظے کی اور تمہارے لباس میں آگ لگ جائے گی۔ میرے احکامات کی تعیل اس طرح ہوتی ہے۔'' ڈیوک نے کہا۔ اور پھر شایداُس کے ہاتھوں نے جنبش کی ہی تھی کہ عورت نے ہاتھ اُٹھایا۔ ''نہیں ……!'' اُس کے منہ سے پہلی بارآ وازنگلی اور ڈیوک چونک کراُسے و کھنے لگا۔ پھر اُس کی مسکراہٹ اور گہری ہوگئی۔

> '' جو تھم مادر مہرباں!'' اُس نے ادب سے کہا۔ ''لیکن تعیل ہونی جا ہے!''

''بہتر ۔۔۔۔۔'' ڈیوک نے کہا۔ پھراُس نے منہ سے پچھنہیں کہا تھا۔ لیکن چند ساعتوں کے بعدا یک خود کار دروازہ کھلا اور دوآ دمی اندرآ گئے۔''اسے بے لباس کر دو۔۔۔۔۔' ڈیوک نے حکم دیا اور وہ دونوں میری طرف بڑھ آئے۔ پہلے اُنہوں نے میرے بدن سے بینڈ نگ کھولی اور پھر میرے بدن کا سارالباس اُ تار دیا۔ میرے ہاتھ پاؤں کمل طور سے ساتھ چھوڈ کھولی تھے۔ ہلا بھی نہیں سکا تھا۔ اور وہ میرالباس اُ تارکرا یک طرف ہٹ گئے۔

"جاؤ……!" ڈیوک نے کہا اور وہ میرا لباس لے کر باہر چلے گئے۔ دونوں اُسی طرح اُن بیشے ہوئے تھے۔ 'نیس چاہوں تو تمہاری زبان بھی تھلوا سکتا ہوں۔ لیکن خواہش ہے بہ خودہی گفتگو کرو! میں تم سے ضروری معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن ان معلومات کے بیس بے چین بھی نہیں ہوں۔ کیونکہ تم جیسے لوگ میرے راستے میں اُڑنے والی گرد کے لیے میں سے جو تھوڑی دیر کے لئے لباس خراب ضرور کرتی ہے، لیکن پھر جھاڑ ہاتی ہے۔ اس کے باوجود میں تمہاری اس شدید محنت کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہائی۔

"کین ڈیوک! میں یہاں بھی تنہیں نا کام دیکھنا چاہتا ہوں۔سنو! میں تنہیں اپنے بارے کہ پہنیں بناؤں گا۔ اگرتم مجھے کسی قتم کی اذیت دے کرمیری زبان کھلوا سکتے ہوتو ضرور بنٹ کرو! تا کہ تنہیں ایک اور نا کامی سے دوچار دیکھ کر مجھے مسرت ہو۔''

" مین نہیں سمجھا ڈیوک! تمہاراا شارہ ٹس طرف ہے؟''

"تمہاری طرف! ایک دلیراور جالاک آ دی میرے سامنے برہند کھڑا ہے۔ میں نے عنگا کردیا ہے۔ ' ڈیوک نے جواب دیا۔

"صرف تمبارے سامنے نہیں ڈیوک! یہ دکش خاتون بھی ہیں جو تمباری والد ہیں۔ کیا یہ ﴿ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰ

"کی بے حد خوش ذوق ہیں۔ اور تمہارے ورزشی اور سٹہول بدن کے لئے میں ان کی اور سٹہول بدن کے لئے میں ان کی اسل کی اور سٹہول بدن کے جذبات پارہا ہوں۔"اُس نے جواب دیا۔ اور در حقیقت پہلی بار اللہ میں کے جذبات پارہا ہوں۔"اُس نے جواب دیار ہے۔ اس کی ایک ایک میکرا گیا۔" بات یہ ہے ڈیٹر! کہ جھے اپنی ممی سے بے حد پیار ہے۔ اس کی ایک ایک میری طرف دیکھا۔ پھر خود ہی

بولا۔ '' وجہ یہ ہے کہ بے چاری ممی نے ہمیشہ محرومیاں دیکھی ہیں۔ انہوں نے میری وجہ سے شادی تک نہیں کی۔ اور پھر عمر میں وہ مجھ سے صرف تیرہ سال بڑی ہیں۔ وہ تو یہ بھی نہیر جانتی تھیں کہ مرد کے بدن میں عورت کے لئے کیا کشش ہوتی ہے؟ کیا میں اتی معصوم عورت کو دنیا کی الی دلچیپیوں ہے محروم رکھتا؟ ہرگز نہیں! ممی بے چاری صرف تیرہ سال کی تھیں کا نونید میں پڑھتی تھیں کہ کسی نے انہیں مجھ سے روشناس کرا دیا۔ می کوتو پچھ بھی نہیں معلوم تھا۔ جب ایک نرس نے مجھے اُن کی گود میں ڈالا تو وہ بہت خوش ہو کیں۔ اور اس کے بعد اُن کی ساری توجہ میرے اُو پر مبذول ہوگئے۔ پھر ہڑا ہو کر میں اُن کا خیال کیوں نہ کرتا؟ میں نے میں میں کے لئے وہ ساری دلچپیاں فرا ہم کر دیں جن سے وہ محروم رہی تھیں۔ اور آج اُن کا ذوق بہت اعلیٰ ہے۔''

میں متحیرانہ انداز میں ان ماں بیٹوں کو دیکھور ہا تھا۔ پھر میں نے اُسی تحیر سے پوچھا۔''اور تمہارا باب؟''

''باپ!'' ڈیوک پھر ہنس پڑا۔''جب ممی اُس کے بارے میں پچھے نہیں جانی تو میں کے اس کے بارے میں کچھے نہیں جانی تو میں کسے جان سکتا تھا؟ ہاں! اس دوران میں اس دور کے ان تمام نو جوانوں کو جو اُب بوڑھے، و چکے تھے اور جن پرممی کی قربت کا شبہ ہوسکتا تھا، میں نے پکڑوا کرفل کرا دیا۔ ان ہی میں سے کوئی میرا باپ ہوگا۔ بہر حال! مجھے اس سے کوئی دلچپی نہیں رہی ہے۔''

ی در بین بین اور یہ نے تہاری اعلی شخصیت کا راز۔'' میں نے مسٹراتے ہوئے کہا۔ '' جو بھی سمجھو۔ کیا اُب بھی تم مجھے اپنے بارے میں نہیں تااؤ گے؟'' '' جو بھی سمجھو۔۔۔۔''

'' گھیک ہے۔۔۔۔۔ بہر حال! میں تہہیں دیجینا چاہتا ہوں۔ اور تمہارا خاتمہ بھی ضروری تفا۔
اس لئے تمہاری تلاش کی جا رہی تھی۔ اُب تمہاری زندگی ضروری نہیں ہے۔ ابھی میں ایک بٹن پر اُنگلی رکھوں گا اور ایک شیشہ گہرے سنر رنگ کی روشنی اُگل دے گا۔ بیشعاع اس قدر بٹن پر اُنگلی رکھوں گا اور ایک شیشہ گہرے سنر رنگ کی روشنی اُگل دے گا۔ بیشعاع اس قدر برد ہوگی کہ تمہار ہے بدن کی ساری شریانوں میں خون جم جائے گا اور سردی کے دباؤے وہ کیسٹ جائیں گی۔ بیہ ہمہارا اختیا م۔۔۔'' اُس نے جنبش کی اور اُس کا جملہ اوھورا رہ گیا۔ بھٹ جائیں گی۔ بیہ ہمہارا اختیا م۔۔۔'' اُس نے جنبش کی اور اُس کا جملہ اوھورا رہ گیا۔

مجھے کوئی ''او کے ممی!'' اُس نے جواب دیا۔اور پھر گردن ہلا کر بولا۔'' ٹھیک ہے۔ اعتراض نہیں'' پھر وہ میری جانب متوجہ ہو کر بولا۔''میرا خیال ہے،تمہاری زندگی کے

ہے اور سانس باقی رہ گئے ہیں۔ ممی تنہیں کچھ وقت اپنا مہمان رکھنا جاہتی ہیں اس لئے ابھی ہے اور سانس باقی رہ گئے ہیں۔ می تنہیں کے ابھی ہے اور چیو۔ لیکن ممی! کل صبح میں اے آپ سے واپس لے لوں گا۔'' پھر اُس نے شاید کوئی رکت ہی کی تھی کہ تیز روشنی میرے چیرے پر پڑی اور میرے حواس معطل ہونے گئے۔ چند باعق کے بعد مجھے کوئی احساس نہیں رہا تھا۔

یس اور جب آنکھ کلی تو کانوں میں شہر گھل رہا تھا۔ بڑی دکش موسیقی تھی اور بے حد بھلی کئی رہی تھی۔ چاروں طرف شنڈی روشنی بھیلی ہوئی تھی۔ جس بستر پر میں لیٹا تھا، وہ خوشبو ہے مہک رہا تھا۔ میں نے اُس جگہ بر نگاہ دوڑ ائی۔ ایک حسین ہال نما کمرہ تھا، جس کی ہواروں پر انتہائی نا در تصویریں آویز ال تھیں۔ ایسا دکش ماحول سے خواب کی سی بات معلوم ہوتی تھی۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔

چند لحوں کے بعد دولڑ کیاں اندر پہنچ گئیں۔لیکن اُن کے بدن پرلباس نہ ہونے کے برابر اللہ لباس نام کی کوئی شے تھی بھی تو صرف ہجان میں اضافہ کرنے کے لئے۔دونوں میرے لزد کی پہنچ گئیں۔

''آپ جاگ گئے ۔۔۔۔؟'' اُن میں ہے ایک نے پوچھا۔لیکن میں نے اُن کی بات کا جواب خیس دیا۔ اس کی بات کا جواب خیس دیا۔ جواب نہیں دیا۔اسی وفت جھے اپنی برجنگی یادآ گئے۔دوسرے لمحے میری نگاہ اپنے بدن پر گئے۔ لین میں باریک سلک کے ایک خوبصورت گاؤن میں تھا۔ گاؤن کے نیچے البتہ کوئی لباس ہوں تھا۔

لڑ کیوں نے میری طرف سے کوئی جواب نہ پاکرایک دوسرے کی طرف دیکھا۔اور پھر اُن میں سے ایک نے کہا۔'' جاگ تو گئے ہیں۔اَبِ پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟''

''تو پھر چلو! اطلاع دے دیں۔'' دوسری نے کہا اور دہ جس طرح آئی تھیں، اُسی طرح اللہ چلی گئیں۔ میں خاموش نگاہوں ہے اُنہیں جاتے دیچے رہا تھا۔ یہ پوری عمارت جدید رابی اصولوں پر تغییر کی گئی تھی۔ ظاہر ہے، ڈیوک بے پناہ دولت مند تھا۔ اُس کے لئے یہ اس کام مشکل نہیں تھے۔جس شخص کو حکومت بھی نہ چھیٹر تی ہو، وہ جو پچھ بھی ہوتا، کم تھا۔ اُل کو جدید ایئر کنڈیشنر ہے شفٹدا کیا گیا تھا۔ ہوا کے اخراج کے لئے بیکھے لگے ہوئے تھے اُل کو جدید ایئر کنڈیشنر سے شفٹدا کیا گیا تھا۔ ہوا کے اخراج کے لئے بیکھے لگے ہوئے تھے گئا اُن کے سوراخ بہت چھوٹے تھے۔مطلب یہ کہ یہاں سے فرار کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ مُن خاصے مضبوط حال میں آپھنسا تھا۔

برحال! اب توجو ہوگا، دیکھا جائے گا۔ ڈیوک نے اپنی مال کے بارے میں جو کچھ کہا

''یہاں، اس جزیرے پرصرف ایک میں ہوں جو تہمیں وہ سب کچھ دے عتی ہوں، جو تہمیں دوسروں سے نہیں ملے گا۔''
''میں نے پوچھا۔
''زندگیآزادی۔'' وہ مسکرائی۔
''اوہاور اس کے عوض کیا طلب کروگی؟''
''عوض!'' اُس نے طنزیہ انداز میں کہا۔'' کیا دے سکو گے؟''
''کیا دے سکتا ہوں؟'' میں نے پوچھا۔
''کیا دے سکتا ہوں؟'' میں نے پوچھا۔
''ہاں تہمارے پاس ہے بھی کیا؟ اور کیا ان الفاظ کے بعد تم مجھ سے کی قشم کی مراعات کی تو قع رکھتے ہو؟''

''جی بالکل نہیں۔'' ''اس کے علاوہ تمہاری پند نا پند کیا حیثیت رکھتی ہے؟ تم میرے سامنے ایک حقیر چیونی سے نیادہ وقعت نہیں رکھتے۔ بیں چاہوں تو تم ، کتے کی طرح میرے پاؤں چاٹو گے۔'' سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے۔ میں چاہوں تو تم ، کتے کی طرح میرے پاؤں چاٹو گے۔'' ''تم بھی کوشش کرد کھھو۔''

'' 'نہیں ۔۔۔۔!' وہ مسکرائی۔ اَب اُس کے چہرے کے نقوش بدل گئے تھے۔ پوری شخصیت ہی بدل گئے تھے۔ پوری شخصیت ہی بدل گئی تھی۔ وہ نرم اور مسکرا ہٹ بھرا خول اُنر گیا اور ایک خونخو ارعورت جھا نکنے لگی۔'' میں ایک کوئی کوشش نہیں کروں گی۔ کیونکہ جمعے ضدی اور سرکش گھوڑے پسند ہیں۔''
''لیکن میں بوڑھی گھوڑی ہے کوئی ولچپی نہیں رکھتا۔'' میں نے جواب دیا اور اُس کے چہرے پر آگ سلگتی نظر آنے لگی۔ پھراُس نے سفاک لہجے میں کہا۔

"أن لوگوں كى تقديريں بدل جاتى ہيں جو مير ہے منظورِ نظر ہوتے ہيں۔ ڈيوك آف لأمير كود يكھو! أس نے تين ماہ تك اپنى زبان ہے مير ہے پاؤں صاف كئے تھے۔ آج أس كے بے شار پاؤں صاف كرنے والے موجود ہيں۔ اسكارتا كے پرنس فورڈ كى كود يكھو! وہ پرنس كہلاتا ہے۔ حالانكہ أس كا باپ ككڑى كا فرنيچر بناتا تھا۔ مير ہے ہاتھ ميں تقديريں ہوتى ہيں۔ لوگوں كے متقبل ہوتے ہيں۔ ليكن بد بختوں كا ميں كيا كروں؟ جوالفاظ كے گھاؤ لگاتے ہيں؟ اور تقديريں سياہ كر ليتے ہيں۔ "

'' مجھے تقدیر کی سیاہی پسند ہے۔ کیونکہ میں خودروشنیاں کرنے کا قائل ہوں۔'' '' جذباتی سے نو جوان ہو۔معاف بھی کر علق ہوں۔'' تھا، وہ تعجب خیز تھا۔ وہ پروقارعورت، ایسے کردار کی مالک نکلے گی، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اور خود ڈیوک، چہرے اور آ واڑ ہے، وہ کس قدر شریف معلوم ہوتا تھا، خطرنا کہ تھا۔۔۔۔۔ لیکن اعلیٰ کارکردگی کا مالک۔اس بات کوتشلیم کرنے میں کوئی عارنہیں تھا۔ چند ساعتوں کے بعد خود کار دروازہ پھر کھلا۔ اور اس سے مادام سور مٹینا پیگ اندر داخل ہوئیں۔عورت سفید رنگ کے گاؤن میں مابوس تھی اور بلاشبہ اس عمر میں بھی جم کا استنار

ہوئیں۔عورت سفید رنگ کے گاؤن میں ملبوس تھی اور بلاشبہ اس عمر میں بھی جم کا یہ تنارب اللہ اللہ واللہ اللہ اللہ واللہ قار اس کے ہونٹوں پر وہی پرسکون مسکرا ہٹ بکھری ہوئی تھی۔ وہ دکش انداز میں چلتی ہوئی میرے نزدیک آگئی۔

" بہلو!" أس نے سريلي آواز ميں كہا۔

''ہیلو!'' میں نے جواب دیا۔ ذہن اس وقت میرا ساتھ نہیں دے رہا تھا اور کوئی ایک بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی، جس کے تحت میں آزاد ہو سکتا۔

"سار ٹینا تمہیں اپنی خواب گاہ میں خوش آمدید کہتی ہے۔" "شکریہ …سکین میں یہاں اپنی خوشی سے نہیں آیا۔" در میں مذات سے کا سال کی خوشی سے نہیں آیا۔"

" ہماری خوثی ہے آگئے، براہوا؟" اُس نے آہتہ ہے کہا۔

"كيا چاڄى ہو.....؟"

'' وجاہت کے شہنشاہ ہو، ہر ہائی نس!'' اُس نے جواب دیا۔

" تمہیں اپنی عمر کا احساس ہے؟ " میں نے طنز پیرانداز میں کہا۔

" کیا.....؟" اُس کی مسکراہٹ سکڑ گئی۔

"میری عمر صرف بیس سال ہے۔" میں نے کہا۔

''نو چر……؟''

"تم مجھ سے دُ گنا ہو گی۔"

" کیا کہنا جائے ہو.....؟"

' ' يني كدايك عورت كى حيثيت سے مين تنهيں بيندتو نهيں كرسكتا۔

" کیا میں دکش نہیں ہوں؟"

"ہاںالیکن کسی ستر سالہ بوڑھے کے گئے۔"

''ميري تو بين كرنا چاہتے ہو....؟''

''ایک حقیقت کهه ربا مون....!''

....اور پھراُس نے بے جابانہ انداز میں اپنا پاؤں میرے چیرے کے برابر رکھ دیا۔ "بپلوااے چاٹو۔جلدی کرو! ورنہ....."

طویل ہے ہوتی بھی معاون ثابت ہوئی۔ بدن کی جلن سے نجات مل گئ تھی۔ لیکن یہ ہے ہوئی متعقل تو نہیں تھی۔ ہوئی آیا تو ماحول بدل گیا تھا۔ یہ، وہ جگہ نہیں تھی جہاں میں پہلے موجود تھا۔ لیکن اس کی بہ نسبت یہ جگہ بہت تکلیف دہ تھی۔ چاروں طرف مشینوں کے پرنے ہوئے تھے۔ زنگ خوردہ پرُزے اور دوسرا کا ٹھ کباڑ۔ باہر کہیں مشین چلنے کی اُوازیں سائی دے رہی تھیں۔ ہاتھ پاؤں بدستور بندھے ہوئے تھے اور بدن پھوڑے کی اُوازیں سائی دے رہی تھیں۔ ہاتھ پاؤں بدستور بندھے ہوئے تھے اور بدن پھوڑے کی طرح دُکھ رہا تھا۔ مشینوں کی گڑ گڑ اہٹ دماغ کی چولیں ہلائے دے رہی تھی۔ سخت تکلیف داھاں بھی

کین چھر دوسرے احساسات جاگئے لگے۔ ساری بائیں ایک ایک کر کے ذہن میں آتی گئی اور میں نے سوچا کہ بیرسب غیر حقیق تو نہیں ہے۔ میں نے اپنی مرضی سے بے شار لوگوں کو قتل کیا ہے تو کوئی دوسرا اپنے طور پر جھے بھی قتل کرسکتا ہے۔ لیکن اُب بچاؤ کی کیا مورت ہو؟ فی الحال تو معاملہ کافی ٹیڑھا ہو گیا تھا۔ نہ جانے کتنا وقت انہی اُلجھنوں میں گزر "کین میں معافی نہیں چاہتا۔"
"حالانکہ تمہاری پوزیشن سب سے زیادہ خراب ہے۔"
"کیا مطلب؟"
"البرٹ تمہیں قبل کر دے گا۔"
"کیا تم مجھے اُس سے بچاسکتی ہو.....؟"
"کیوں نہیں؟"
"کروں نہیں؟"

"اُس کی مجال ہے کہ میرے عکم سے سرتانی کرے۔ کیاتم جان بچانے کے خواہش مند؟"

''ہاں!لیکن اپنی کوشش ہے۔''

''تو پھریہ کوششتم صبح کر لینا۔اس وقت تم صرف میرے غلام ہو۔تم نے جو گفتگو بھے سے کی ہے،اس کے عوض تہہیں دس لڑکیوں کے سامنے میرے پاؤں چائے ہوں گے اور پھر ساری زندگی میرے غلام کی حیثیت سے بسر کرنا ہوگی۔ بولو! اس کے لئے تیار ہو؟'' ''میں کہہ چکا ہوں مادام! کہ میں آپ کی شکل سے نفرت کرتا ہوں۔''

''بوں …… محبت کرو گے۔ فکر مت کرو …… فکر مت کرو …… '' اُس نے کہا اور پھر تالی بہا ہے۔ فورا نہی ایک لڑی اندر آگئ تھی۔ تب عورت نے دو اُنگلیاں اُٹھا دیں اور لڑی باہر چلی بہر چلی گئی۔ چند ہی لمحوں کے بعد کئی آ دمی اندر تھس آئے۔ صورت ہی سے خونخوار معلوم ہوتے تھے۔ اُن میں دو قد آ ور سیاہ فام بھی تھے۔ '' اسے باندھ کر ڈال دو۔'' سار ٹیٹا نے تھم دیا اور اُن میں سے دو باہر چلے گئے۔ میرا ذبن منتشر تھا۔ اعصاب بھی پرسکون نہیں تھے۔ جس شعاع سے مجھے مفلوح کیا گیا تھا، وہ ابھی تک اثر انداز تھی۔ اور میرا بدن پھرتی ہے حرکت نہیں کرسکتا تھا۔ اگر میں پورے طور سے حاضر ہوتا تو شاید اس عورت کواس طرح نہ ٹھکرا تا اور ان حالات سے نکلنے کے لئے اُس کا سہارا ضرور لیتا۔ لیکن سارا کھیل میں نے اپنے ہاتھوں سے رگاڑ لیا تھا۔

رسی آئی اور میرے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے گئے۔ میں اُسی بستر پر پڑا ہوا تھا اور بھے باندھنے والے واپس جا چکے تھے۔ پروقار بوڑھی اُب شیطان معلوم ہو رہی تھی۔ اُس نے میرے قریب بننج کرایئے گاؤن کی ڈوریاں تھنج دیں یکھااور پھر آہتہ سے پکارا۔ ''سنو.....!''

"باں سناؤ، ضرور سناؤ! کبوکے ہو؟" جھوٹے سے قد کے مسخری شکل والے نے

. میں ڈیوک سے ملنا جا ہتا ہوں۔ ' میں نے کہا۔

''بہت خوب۔ پیرس کے وائسرائے ہو نا جب خواہش کرو گے، ڈیوک سے مل لو گے تم بڑی غلط فنجی کا شکار معلوم ہوتے ہو دوست!

' بمجھے اُن سے بہت ضروری گفتگو کرنا ہے۔'' میں نے سنجید گی سے کہا۔

"میری جان! ڈیوک البرٹ سے ملنے والے اُن سے ایک ایک مہینہ پہلے وقت لیتے ہیں۔ تب جا کر کہیں اُن سے ملاقات ہو سکتی ہے۔ میں تمہیں یہی بتا رہا تھا کہ تم کسی بوی غلط اُن کا شکار معلوم ہوتے ہو۔ ہم جانتے ہیں کہ تم نے ڈیوک کے خلاف محاذ بنایا تھا اور ہمارے کھی ساتھیوں کو ہلاک بھی کر دیا تھا۔ لیکن کیا صرف اسنے سے کارنا مے پرتم اپنے آپ کو اس فرراہم سجھنے گئے ہو کہ جب خواہش کرو گے، ڈیوک سے مل لو گے۔ ڈیوک بہت بلند ہستی ہے۔ ہاں! میں تمہارے لئے کھانا منگوا سکتا ہوں۔"

اُس شخص نے اس انداز میں کہا جیسے کسی بچے کو اچھا بننے کی تلقین کر رہا ہو۔ اور پھر (اسرے آدمی باہر چلے گئے۔ تھوڑی دیر بعد میرے سامنے چائے، سینڈو چز اور ایسی ہی (اسری چیزیں آگئیں۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ جھے بھوک لگ رہی ہے۔ اُب خواہ مخواہ اُلجھن میں کے کوئی تکلف نہ کیا۔
میں پیش کر میں کھانا تو چپوڑنہیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے کوئی تکلف نہ کیا۔

کھانا کھایا اور دفعتہ محسوس ہوا جیسے آئکھوں میں پچھ غنودگی ہی آرہی ہو۔ایک کمھے میں ان کی چرفی گئی آرہی ہو۔ایک کمھے میں ان کی چرفی کے اور میں نے یقین کرلیا کہ کھانے میں کوئی الیمی چیز ضرورتھی جے فواب آور کہا جا سکتا ہے اور جس نے ذہن پرغنودگی پیدا کر دی ہے۔ شاید وہ مجھے بے ہوشی کے عالم میں ریزرورُوم پہنچانا چاہتے تھے....دریتک نہ سوچ سکا اور حواس معطل ہو گئے.....

گیا۔ پھر روشنی کا طوفان اندر گھس آیا اور میری آئکھیں بند ہو گئیں۔ قدموں کی چاپ تھی۔ روشن، دروازے ہے آئی تھی۔ آنے والے میرے قریب پھنے گئے اور پھر کسی نے بھاری آواز میں کہا۔''اُٹھاؤ!''

دوآ دمیوں نے مجھے اُٹھالیا۔ وہ مجھے ہاتھوں میں لٹکائے باہر آ گئے اور تھوڑی دیر بعد مجھے ایک کمبی میز پرلٹا دیا گیا۔'' کیا یہ ہوش میں ہے؟'' کسی نے پوچھا۔ ''ہاں! آتکھیں کھلی ہوئی ہیں۔''

''اےتم ہوش میں ہو؟''مجھ سے پوچھا گیا۔ ''ہاں!''میں نے کہا اور وہ بنس پڑے۔ ''لیتین نہیں آتا کہ بیو دہی شخص ہے۔'' کسی نے کہا۔ ''کول؟''

'' کوئی بھی تو خاص بات نہیں ہے۔ جیسے ہم ہیں، ویبا ہی ہہ ہے۔'' '' تمہارے خیال میں کیا خاص بات ہونی چاہئے تھی؟''

'' کوئی تو ہوتی _ بے پناہ طاقت ور ہوتا، صورت سے خوفناک معلوم ہوتا لیکن بیلو بس! ایک عام نو جوان معلوم ہوتا ہے۔''

''خاص باتیں چرے سے نمایاں نہیں ہوتیں۔ ڈیوک میں کیا خاص بات ہے؟ اُنہیں دیکھ کرکون کہدسکتا ہے کہ وہ اتنی بڑی شخصیت ہیں؟''

'' پھر بھی ڈیوک جو کچھ ہیں، ججیتے ہیں۔''

'' خیر! إن نضول با توں کوچھوڑ و۔ اس کے لئے کیا کرنا ہے....؟''

" بوائٹ تقری پہنچانا ہے اے۔"

"كوكى خاص مدايت ہے....؟"

'' ہاں! بوائٹ تھری میں اے ریزروروم میں چھوڑ نا ہے۔''

''اوہتب تو پھراس دفت نہیں ہوسکتا۔تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟''

"تم نے بوچھائی کب تھا؟"

'' خیر! اے کھانے پینے کوتو دو۔ بھوکا ہوگا۔ ریز رورُ وم میں پہنچانے کا مقصد یہی ہے کہ تقورُ کی دیر کی زندگی۔اس کے لئے اسے خوراک دینا ضروری ہے۔''
'' جیسی مرضی۔'' دوسرے نے کہا اور چلا گیا۔ تب میں نے بمشکل گردن گھما کر اُنہیں

J----

اورا آر ڈیوک کی قید میں ابھی تک موت نہیں آئی ہے تو اس کا مطلب ہے کہ زندگی ابھی کچھ اور چاہتی ہے۔ واٹر میں اُٹر کی مدان سے کہ ان مدم کا میں میں مدان کھو لنے کی کوشش کی مد

۔۔ پیانچہ میں اُٹھ کر دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ میں نے دروازہ کھو لنے کی کوشش کی۔ لین دروازہ باہر سے بند تھا۔

میں نے اُس پر کئی مکریں ماریں۔لیکن دروازہ اتنا کمزور نہیں تھا کہ میری مکروں سے کھل ہاتا۔ تب میں دیوار کی جانب بڑھ گیا جہاں ایک گول ساکٹاؤ نظر آرہا تھا۔ میں اُس کے قریب پہنچ کر اُس کٹاؤ کوغور سے دیکھنے لگا۔ کٹاؤ کے نینچ ایک سرخ بلن لگا ہوا تھا۔ میں نے اُس کٹاؤ کا بٹن دہایا اور کٹاؤ آہتہ آہتہ ایک جانب سے چوڑا ہونے لگا۔

دوسرے کیے پانی کا ایک خوف ناک ریلا اُن جالیوں سے اندر آگیا جو کٹاؤ میں چوڑائی ہو جانے کی وجہ سے کھل گئی تھیں۔ ریلا اتنا شدید تھا کہ مجھے اپنے منہ پرسینکڑوں طمانچے پڑتے ہوئے محسوس ہوئے۔ دوسرے لیجے میں خوف زدہ انداز میں پیچھے ہٹ گیا۔ لیکن پانی جس میں خوف زدہ انداز میں پیچھے ہٹ گیا۔ لیکن پانی جس میں موز آر ہا تھا، اس سے مجھے یہ اندازہ ہوا کہ کمرہ تو تھوڑی ہی دیر میں حجست تک بحر جانے گا۔ چنانچہ میں نے بوری قوت سے ڈھکنے کو بند کرنے کی کوشش کی۔ لیکن پھر پچھ خیال آیا اور میں نے کٹاؤ کا بٹن ایک بار پھر دبایا۔

کٹاؤا پی جگہ والیس آگیا تھا۔ میں نے کمرے کا جائزہ لیا۔ کمرے میں اِتنا پانی آچکا تھا۔ کہ جھے حیرت محسوس ہوئی۔

تب اچا تک ہی میری ذہنی قو تیں جاگ اُٹھیں۔ اور دوسرے کمجے میری ریڑھ کی ہڈی میں ایک سردی لہر دوڑگئی۔ یہ ۔۔۔۔۔۔۔۔ یہ جا کہ سمندر کے نیچ تو نہیں ہے؟ میں نے سوچا اور میرے پورے اعصاب میں جھنجھنا ہے ہی پیدا ہو گئی۔ اگر یہ جگہ سمندر کے نیچ ہے تو کون می میرے پورے اعصاب میں جھنجھنا ہے ہی پیدا ہو گئی۔ اگر یہ جگہ سمندر کے نیچ ہے تو کون می ہوادر کیا ہے؟ اور یہاں اس ریزرو رُوم میں ۔۔۔۔۔ میں نے سوچا۔ اور میرے ذہن پر ہھوڑے ہے پڑنے لگے۔ دوسرے لمح میں نے وحشت زدہ نگا ہوں سے باہر جانے کا ممل انتظام تھا۔ گر یہ سب اُلھون کیا جسس؟ کیا چکر ہے یہ۔۔۔۔؟

میرا ذہن بہت بری طرح چکرایا۔لیکن پھر میں نے سوچا کہ مسکلہ ڈیوک کا ہے،جس کے بارے میں جو کچھ سنا ہے، وہ کافی خطرناک ہے۔ گویا اُب یہاں سے نکلنے کی کوشش کروں۔ بارے میں جو کچھ سنا ہے، وہ کافی خطرناک ہے۔ گویا اُب یہاں سے نکلنے کی کوشش کروں۔ لیکن سمندر کے پنچے یہ کمرہ....؟ پھر نجانے کتنی دیر بعد ریزرو رُوم میں آئکھ کھلی تھی۔ مکمل طور پر سجا ہوا کمرہ تھا۔ لیکن چاروں طرف سے بند تھا۔ ہوا باہر جانے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ کمرے میں ایک چھوٹی س مثین، ہلکی آواز کے ساتھ چل رہی تھی۔ شایدوہ پٹرول سے چلتی تھی۔ بیمشین، آکسیجن پیدا کررہی تھی۔

کمرہ زیادہ کشادہ نہیں تھا۔ یہاں اور بھی بہت ساری چیزیں تھیں لیکن سب کی سب نا قابل فہم ۔ یوں لگنا تھا جیسے یہ کمرہ کسی خاص مقصد کے لئے بنایا گیا ہو۔لیکن اُس وقت ذہن ساتھ نہیں دے رہا تھا، اور میں تمام چیزوں کے بارے میں غور نہیں کرسکتا تھا۔

سامنے ہی ایک دروازہ نظر آرہا تھا جو اندر سے بندنہیں تھا۔ ظاہر ہے، کمرے میں بند کرنے کے بعدوہ لوگ باہر چلے گئے ہوں گے۔ چنانچہ میں سوچتا رہا۔لیکن پچھ بچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کن حالات سے دوچار ہوگیا ہوں

بری طرح ڈیوک کے شانجے میں کھنس گیا تھا۔ آخر ڈیوک کیا جا ہتا تھا؟ اگریدوہی ریزرو رُوم تھا جس کے بارے میں کہا گیا تھا تو اس کا مقصد کیا ہے؟ یہاں مجھے کون می تکلیف دی جائے گی؟ کیا قید تنہائی؟

اس کے علاوہ جو کچھ اُنہوں نے ڈیوک کے بارے میں کہا تھا، وہ بھی ضرورت سے کچھ زیادہ ہی تھا۔ لیٹنی پڑتے ہیں۔اگر زیادہ ہی تھا۔ لیٹنی ڈیوک سے ملاقات کے لئے اتنے لیم چوڑے پاپڑ بیلنے پڑتے ہیں۔اگر یہ بات تھی تو بہرصورت! مجھے کیا پڑی تھی کہ میں خصوصی طور پر اُس سے ملاقات کروں۔لیکن وہ میرے ساتھ کیا سلوک کرنا جا ہتا تھا۔۔۔۔؟

اگرائس نے جمجے قتل کرنا ہوتا تو اُسی وقت قتل کر دیتا۔لیکن بوڑھی عورت کے سپر دکرتے وقت اُس نے کہا تھا کہ دوسری شبح مجھے ہلاک کر دیا جائے گا۔ابھی تک تو میں زندہ تھا۔۔۔۔۔ نجانے کون کون سے اُوٹ پٹانگ خیالات ذہن میں چکراتے رہے۔اوراس کے بعد میں نے سوچا کہ اُٹھنا چاہئے۔کوئی نہ کوئی جدوجہد تو کرنا ہی ہوگی۔کافی وقت گزر چکا ہے۔

تب میں نے اپنی جسمانی و ذہنی قوتوں کو بحال کیا۔ میں اتنا کمزور تو نہیں ہول کہ افن سارے معاملات سے اس طرح بھاگ جاؤں یا پریشان ہو کررہ جاؤں۔ چنانچ پچھ نہ پچھ کرنا ہی پڑے گا۔ ڈیوک چاہتا ہے کہ میں اِس کمرے سے نکل جاؤں۔ ماسک اورغوط خوری کا لباس اِس بات کا گوائی ویتا تھا۔ اس کے علاوہ کمرے کے بند دروازے کو کھولنا بھی اِتنا مشکل نہیں تھا۔ یا نی کاریلا اندر ضرور آتا۔ لیکن اگروہ یہ نہ چاہتا تو ماسک اورغوط خوری کا لباس یہاں موجود نہ ہوتا۔

چنانچہ میں نے غوطہ خوری کا لباس پہنا، ماسک اور آسیجن سلنڈر، کمر پر فٹ کیا۔ اُب میں ایک مکمل غوطہ خور کی حیثیت سے سمندر کی تہہ میں تیرسکتا تھا۔ میں تیرنا جانتا تھا۔ ظاہر ہے، سیکرٹ پیلس میں ہرفتم کی تربیت دی گئ تھی۔ چنانچہ میں دروازے کے نزد کیک پہنچ گیا۔ دروازے کے ہینڈل کو میں نے چرخی کی طرح گھمایا اور دروازہ کھول لیا.....

خداکی پناہ! جس طرح خوفناک ریلے نے جھے اُٹھاکر کمرے کے اندر پھیکا تھا، اگر میں انتہائی پھرتی اور مہارت سے کام لے کر اپنی ٹانگیں دیوار سے نہ ٹکا تا اور خود کو پانی سے بچانے کی کوشش نہ کرتا تو یقینا میرابدن پاش پاش ہو جاتا۔ پانی نہایت تیزی سے کمرے کے اندر بھر گیا تھا اور دیکھتے ہی دیکھتے ہی کمرہ کمل طور پر پانی میں ڈوب گیا۔

میں اس آبی حملے سے سنجلا اور پھر میں نے دروازے کی جانب تیرنا شروع کر دیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کون می جگہ ہے؟ بہر حال! بھی وہ پانی کے ینچے۔ ممکن تھا کہ کوئی خفیہ پناہ گاہ بن ہوئی ہو۔لیکن کیا ساری پناہ گاہ میں پانی ہی پانی بھرا ہوا تھا؟

میں دروازے سے باہر آگیا۔ایک بیلی راہ داری دُورتک پیلی گئی تھی۔اس کے دونوں جانب چھوٹے چھوٹے دروازے تھے۔ نہ جانے اُن دروازوں میں کیا ہے؟ میں نے سوچا ادر پھرراہ داری میں آگے بڑھتا چلا گیا۔

راہداری آگے جا کر ایک طرف گھوم گئی تھی۔ اور اس کے بعد میں اس ممارت کے دوسرے حصول میں آگے بڑوھتا رہا۔ پوری ممارت خاموثی اور سناٹے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ دوسرے حصول میں آگے بڑھتا رہا۔ پوری ممارت خاموثی اور سناٹے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ لیکن اس کی بناوٹ میں مجھے ایک تجیب سا احساس ہورہا تھا۔ بہت تجیب سا احساس سنگن میں اس احساس کی مممل تصدیق چاہتا تھا۔ انسان کو زندگی میں بہت سے مراحل سے گزرنا ہوتا ہے۔ ضروری نہیں ہے کہ وہ ہر جگہ کامران رہے۔ البتہ جدوجہد جاری دینی چاہئی جاری دینی جاری دینی جاری دینی جاری دینی جائی ہوئی تھی۔ پانی چاہئے۔ چنانچہ میں آگے بڑھتا رہا۔ ایک پراسرار سکوت، ہلکی نیلی دُھند جچھائی ہوئی تھی۔ پانی

بی ڈوبی ہوئی اُس ممارت کا کوئی کھلا ہوا حصہ مجھے نظر نہیں آیا تھا۔ لیکن اُس کی بناوٹ ۔۔۔۔۔۔
اُس کی بناوٹ سے ایک خیال میرے ذہن میں جاگ اُٹھا تھا۔ یہ کوئی ممارت نہیں ہے۔ بلکہ مندر میں غرق کوئی بحری جہاز ہے۔ ممکن ہے، اس جہاز کوخود ہی سمندر کے نیجے پہنچایا گیا ہو۔ کیونکہ یہ کہیں سے ٹوٹا بھوٹا یا پرانا نہیں نظر آر ہا تھا۔ میں دیر تک اُس جہاز کے مختلف صوں میں چکراتا رہا۔ کئی کیبنوں کو میں نے اندر سے دیکھا تھا۔ اور پھر میں ایک آپریشن رُوم میں بہنچ گیا۔ ہر چیز صحیح وسلامت پانی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ آپریشن رُوم کی مشنری بالکل رست تھی۔ لیکن پرسکون پانی یہاں بھی بھرا ہوا تھا۔

تب اچانک میری نگاہ ایک ٹیپ ریکارڈر پر پڑی۔ جدید ساخت کا داٹر پروف ٹیپ ریکارڈرتھا۔ جس کے اُوپری جھے پرلفظ''واٹر پروف'' نظر آ رہا تھا۔ دوہبٹن لگے ہوئے تھے جن میں ایک سرخ تھا، دوسرا سفید۔

جس طرح آسیجن سلنڈر راور غوطہ خوری کے لباس کی یہاں موجودگی ایک اہمیت رکھتی تفی اس طرح میں سیٹر کو دبایا جس پر''آن'' تفی، اُسی طرح میر شیپ ریکارڈر بھی اہم تھا۔ میں نے اُس سرخ بٹن کو دبایا جس پر''آن'' کھا ہوا تھا۔ اور شیپ ریکارڈر سے آوازیں بلند ہونے لگیں۔ تب مجھے اندازہ ہوا کہ میر شیپ نہیں، کوئی ٹرانسمیٹر ہے۔ واٹر پروفٹ ٹرانسمیٹر ۔۔۔۔!

چندساعت آوازیں اُ بھرتی رہیں۔اور پھرا چا تک اس طرح محسوس ہوا جیسے کوئی لائن پر آ گیا ہو۔''ہیلوہیلو! مجھ سے بات کرو میں ڈیوک البرٹ ہوں۔'' میں نے خوف زدہ لُاہوں سے ٹیپ ریکارڈرکود یکھا۔

> '' ڈیوک! کیاتم میری آ دازس رہے ہو؟'' '' کیوں نہیں دوست! وہی پرسکون آ داز اُ بھری۔

> > "" تم نے مجھے کہاں بھیج دیا ہے؟"

''میرے لوگ اِس جگہ کو پوائٹ تھری کہتے ہیں۔ پوائٹ تھری میرے ساتھیوں میں سے الفانوے فیصد کے لئے ایک پراسرار جگہ ہے۔ صرف دو فیصد لوگ اِس کے بارے میں بائتے ہیں۔ بہرحال! تم دیکھ چکے ہوگے کہ یہ ایک غرق شدہ جہاز ہے۔''

" الله و يوك! مين د مکير چکا ہوں۔"

''اِس کے بارے میں کچھ معلومات جائے ہو؟'' ''ہاں!'' "يقيئاً.....!"

"میں یو چیوسکتا ہوں.....؟"

''کیا حرج ہے۔۔۔۔؟ دراصل ہرانسان، خواہ وہ زندگی میں کتنا ہی پرسکون نظر آئے، کبھی ایسی محرومی کا شکار ہوتا ہے جو اُسے بے چین رکھتی ہے۔ میرا کوئی ساسی مقصد نہیں ہے۔ نہ ہی ہر کسی کے خلاف کسی سائنسی جنگ کی تیاریاں کر رہا ہوں، نہ اِس جزیرے پر کوئی خوفناک کام ہور ہا ہے۔ یہاں ہتھیار بنا کر دوسرے ملکوں کوفر وخت بھی نہیں کئے جارہے ہیں۔لیکن میرا اپنا شوق ہے۔ میری اپنی طلب ہے کہ بس! اپنی ایک چھوٹی سی مملکت کا آزاد حکمران رہوں۔کوئی میری راہ میں آنے کی کوشش نہ کرے۔ میں ہر طرح سے اِتنا مضبوط ہوں کہ کسی کو میرے مقابلے پر آنے کی جرات نہ ہو۔ اور میں اس میں کسی حد تک کامیاب ہو چکا ہوں۔ اِن تمام چیز وں کے لئے دولت کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔سو دولت کمانے کے لئے ہوں۔ اِن تمام چیز وں کے لئے دولت کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔سو دولت کمانے کے لئے بھی میں جانی غیر مطمئن نہیں ہوں۔''

وب سیستی میں سارت اس بیستی ہے۔ در اصل میں کسی کو اپنے سامنے سرکش دیکھنا پیند نہیں کرتا۔ ممکن ے بتر ہورت نہیں میں میں کسی کو اپنے سامنے سرکش دیکھنا پیند نہیں ہو کہ تم اعلیٰ کارکردگی اور صلاحیتوں کے مالک ہو۔ اور میں تمہیں اپنے ساتھ شامل کرنے کا خواہش مند ہوں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میرے پاس بیشار ہیرے ہیں اور مجھے ہیروں سے کوئی دلچین نہیں رہ گئی۔ میری تفریح تو اَب دوسری بیشار ہیرے ہیں اور مجھے ہیروں سے کوئی دلچین نہیں رہ گئی۔ میری تفریح تو اَب دوسری

"--

"وه کیا.....؟"

''سرکشوں کی سرکو بی۔ دیکھونا! اُب میں اپنی دلچیسی کے لئے تہمارا منتظر تھا۔ مجھے یقین تھا کتم یہاں تک ضرور پہنچو گے۔''

"اورتم سے رابطہ قائم کروں گا۔"

'' ہاںسوتم نے کیا۔' ڈیوک ہنس پڑا۔ ہاں! اَب چا ہوتو اپنے بارے میں بتا دو۔' ''نہیں ڈیوک! میں کم از کم تنہیں ایک چوٹ تو دُوں۔تم میرے بارے میں سوچتے ہی رہو۔ اور تنہارے ذہن میں میرا معمہ بھی حل نہ ہو۔'' میں نے کہا اور ڈیوک نے ایک اور آپتہ لگا۔۔

''اچھا آئیڈیا ہے۔لیکن ایک بات سمجھو! تم مرجاؤ گے۔جو کچھ ہے،ختم ہو جائے گا۔تم

''پوچھو.....!''

"بجھے یہال کب بھیجا گیا ہے....؟"

" تقريباً چار گھن*ے گزر چکے ہیں*!"

"میں نے یہال بھی تم سے ملاقات کی خواہش کی تھی ڈیوک!"

''اوہ....کیا جواب دیامیرے آ دمیوں نے؟''

'' نذاق اُڑانے گلے میرا۔ کہنے لگے، ڈیوک سے ملاقات کے لئے لوگ ایک ماہ قبل وفت لیتے ہیں۔''

" إل! إس مين شك نهين ب دوست!"

''لین اِس وقت تم فارغ کیے ہو؟ یوں لگتا ہے جیسے تم میری آواز کے منتظری تھے۔''
''ہاں! دراصل یہ میرا آپریشن رُوم ہے۔ جہاں میں اس وقت موجود ہوں۔ یہ میری
پندیدہ جگہہ ہے۔ یہاں سے میرا رابطہ دُنیا کے کئی ملکوں سے ہے، جہاں سے میرے لوگ
مجھے وہاں کی خبریں پہنچاتے ہیں۔اور بعض اوقات ضروری مناظر مجھے ٹیلی ویژن پردکھا بھی
دیتے ہیں۔''

''اوه وه کس طرح؟''

'' فضا میں میرا ایک پوشیدہ سیارہ موجود ہے۔ کئی بار سائنسدان اُس سیارے کو کسی خفیہ حجگہ سے آنے والا کوئی سیارہ یا کسی ملک کی جاسوسی کا را کٹ سمجھ کر اغواء بھی کر چھیے ہیں۔لیکن میں دوسرا سیارہ فضا میں پہنچا دیتا ہوں۔ میرا نظام بہت ایڈوانس ہے۔'' ڈیوک نے حسب عادت نرم لہجے میں کہا۔

''واقعی مجھے تعجب ہے۔'' میں نے کہا۔

" كيول؟" ويوك نے دلچسى سے بوچھا۔

''میں تو کچھاور سوچ رہا ہوں ڈیوک!''

"کیا سوچ رہے ہو؟"

''تہہارے مقاصد ۔۔۔۔کیاتم بیسب کچھ بے مقصد کر رہے ہو؟ میرا مطلب ہے بیسارا نظام قائم کرنے کے لئے تم نے کتنی محنت کی ہوگی؟ کتنا روپیر صرف کیا ہوگا؟''

" الى سى كوئى شك نہيں ہے۔"

''اِس سے تمہارا کوئی خاص مقصد ہے....؟''

ے گفتگو کرنے کے بعد میں تہمیں بھول جاؤں گا۔ بات ختم!'' ''کیا میں یہاں ہے نکل نہیں سکتا ڈیوک؟''

^{زورنه}يس....!''

'', کیوں.....؟''

''اس کئے کہ یہ کوئی عام جہاز نہیں ہے۔ اس کا کنٹرول آب بھی میرے پاس ہے۔ اور میں بہنچائی ہے۔
میں یہاں بہت کچھ کرسکتا ہوں۔ یہ تمارت میں نے خود تغییر کرا کے سمندر میں پہنچائی ہے۔
اس میں سے باہرجانے کا دروازہ اندر سے نہیں کھولا جا سکتا۔ اس کے علاوہ تمہارے پاس جو
آسیجن سلنڈر ہے، یہ صرف دو گھنٹے چل سکتا ہے۔ اور میرے اِس کمرے کی گھڑی بتا رہی
ہے کہ تم اپنے کمرے سے نکلنے کے بعد پونے دو گھنٹے صرف کر چکے ہو۔ گویا آب تمہاری
زندگی صرف پندرہ منٹ باتی رہ گئ ہے۔ کوئی اور کام کی بات معلوم کرنا چاہوتو صرف پندرہ
منٹ میں معلوم کرلو۔ اس کے بعد کھیل ختم!''

''اوہ!'' میں نے ہونٹ سکوڑ ہے۔ صرف پندرہ منٹ اور بات کس حد تک درست ہی معلوم ہوتی تھی۔ ڈیوک نے نہایت چالا کی سے میرا یہ وقت بھی ضائع کرایا تھا۔ ظاہر ہے، آئسیجن سلنڈ رطو میل عرصے تک تو نہیں چل سکتا تھا۔ لیکن اس کے بارے میں، میں نے غور کیا ہی نہیں تھا۔ اُب صرف پندرہ منٹ باتی تھےصرف پندرہ منٹ

اس کے بعد میں نے ڈیوک سے کوئی بات نہیں کی۔ اُس مخضر سے وقت میں مجھے زندگی کے لئے آخری شدید جدو جہد کرناتھی۔ میں یہاں سے نکل آیا۔ اُب مجھے اس عمارت کے کی ایسے کمزور جھے کی تلاش تھی جسے توڑ کر میں سمندر میں پہنچ سکوں۔ نیکن عالاک شیطان سے اس حماقت کی اُمیر تو نہیں تھی۔

اور یکی ہوا بھی۔ ایک ایک لحہ قیمتی تھا۔ میں دیوانوں کی مانند پوری جہاز نما ممارت میں چکر لگاتا بھر رہا تھا۔ لیکن کوئی الی جگہ نہیں نظر آئی جے کمزور پاتا۔ اِس دوران میں نے عمارت کا دروازہ بھی تلاش کرلیا۔ اور آخری جدوجہد میں نے دروازہ کھو لئے پر ہی صرف کی۔ ہرممکن طریقے سے میں اُسے کھو لئے کی کوشش کررہا تھا۔ وقت کا احساس میں نے ذہن سے نکال دیا تھا۔ کیونکہ اس طرح خوف پیدا ہوتا ہے۔

لیکن اِس احساس کو ذہن سے نکال دینے سے تو کچھ نہیں ہوسکتا تھا۔تھوڑی دیر بعد اچا تک ہلکی می گھٹن محسوس ہونے لگا۔۔۔۔ اچا تک ہلکی می گھٹن محسوس ہونے لگا۔۔۔۔

کھانی آ رہی تھی۔ لیکن دروازہ ٹس ہے مس نہ ہوا تھا۔ اور پھر میں آخری کوشش سے بھی اپیس ہورہا تھا کہ اچا تک دروازہ کھل گیا۔ لمبا چوڑا دروازہ ، اندر کی جانب ہی کھلا تھا۔ لیکن اس میں میری کسی کوشش کو دخل نہیں تھا۔

کھلے دروازے کے باہر چارآ دی نظر آئے تھے جوغوطہ خوری کے لباس میں تھے۔ مجھے ریکے کروہ شھمک گئے۔ جیسے اُن کومیری یہاں موجود گی پر سخت تعجب ہوا ہوا۔

کیا یہ ڈیوک کے آدمی ہیں ۔۔۔۔؟ میری لاش لینے آئے ہیں ۔۔۔۔؟ لیکن اتنی جلد؟ یا پھر ممکن ہے، ڈیوک نے اُنہیں بھیجا ہو کہ دیکھیں میری کیا کیفیت ہے۔ مرگیا ہوں یا یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہوگیا ہوں۔ ظاہر ہے، ڈیوک کوتو میری کارکردگی کے بارے میں علم تھا۔ وہ یہ جانتا تھا کہ میں آسانی ہے مرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ چنا نچہ اُس نے اُن لوگوں کو صرف اس لئے بھیجا کہ اگر کسی طور میں نکلنے میں کامیاب ہو جاؤں تو وہ کسی طور میری اس کوشش کو ناکام بنا دیں۔ سواب کیا کرنا چاہئے؟ میں نے سوچا۔ میں تو نہتا تھا۔ اور جبکہ میں اُن لوگوں کے پاس پانی میں استعال کی جانے والی رائفلیں دکھے چکا تھا۔

دوسرے نیجے میں نے دونوں ہاتھ ہلائے۔ میں اُنہیں یہ بتانے کی کوشش کر رہا تھا کہ قریب المرگ ہوں اور اُن سے جنگ نہیں کر سکتا۔ سمندر کے پنیچ کی عمارت کے دروازے پر نظر آنے والے ایک لمجے کے لئے مطلکی، اور پھر آگے بڑھے۔ اُنہوں نے جلدی سے میری پشت سے آسیجن سلنڈ رکھولا اور اُس میں لگا ہوا ڈائل دیکھنے لگے جو زیرو پوائٹ پر پہنچ رہا

تباُن میں ہے ایک نے میری پشت پر نیا آئسیجن سلنڈ رنصب کیا اور پائپ اُس سے سلک کر دیئے۔

یہ بات میرے لئے تعجب خیزتھی۔ حالانکہ جب وہ آسیجن سلنڈر کھول رہے تھے، اُسی وقت میں نے بیسوچا تھا کہ شاید اُنہیں بی خطرہ پیدا ہوگیا ہے کہ میں آسیجن سلنڈرلگا کرشاید نگلنے کی کوشش کررہا ہوں۔ اور اُنہوں نے شاید اسی لئے بیسلنڈر ہٹایا ہے کہ میں کم از کم ہوا سے محروم ہو جاؤں۔ لیکن نیا سلنڈرلگا کر اُنہوں نے میری جسمانی قوتوں کو پھر بحال کر دیا تھا۔ میں نے تعجب ہے اُنہیں دیکھا۔ اور ایک شخص نے آگے بڑھ کر مجھے اُٹھنے کا اِشارہ کیا۔ اور وہ مجھے لے کرچل بیڑے۔

بېرصورت! دروازه بھي کھل گيا تھا اور وہ لوگ ميرے ساتھ کي تشدد پر بھي آ مادہ نہيں

تھے۔ ویسے فی الوقت میں عقلی طور پر معطل ہوکر رہ گیا تھا۔ چنانچہ میں نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا۔ میری جدو جہد جو تقریباً ناکای کے کنارے پہنچ چکی تھی، ایک بار پھر شروع ہوگئی۔ اُوپر اُٹھتے ہوئے میں سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے، ڈیوک نے اپنا اِرادہ بدل دیا ہو۔ جو پچھ بھی ہے، بہرصورت ا اُب تو وہ سطح پر پہنچنے کے بعد ہی سوچا جائے گا۔ اور تھوڑی دیے کے بعد ہی سوچا جائے گا۔ اور تھوڑی دیے کے بعد ہم سطح کے اُوپر پہنچ گئے۔

سمندر کے اس حصے میں تھوڑ ہے فاصلے پر ایک خوبصورت عمارت نظر آر ہی تھی۔اور بیوہ عمارت نظر آر ہی تھی۔اور بیوہ عمارت نہیں تھی جس سے میں نکا تھا اور اُسے دکھے چکا تھا۔ یا پھر بیہ بھی ممکن تھا کہ بیہ عمارت کا عقبی حصہ نہ ہو جسے میں دکھے نہ پایا ہوں بہرصورت! سمندر میں موجود عمارت بے حد خوبصورت اور ثماندارتھی۔

سطح پرآنے کے بعد میں نے ماسک اُٹھایا اور کھلی فضامیں گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ میرے ساتھ موجود چاروں آ دمی بھی گہرے گہرے سانس لے رہے تھے۔ تب اُن میں سے ایک شخص نے ، جو اُب تک مجھے ہمدرد کی حیثیت سے ٹریٹ کرتا رہا تھا، اِشارہ کیا اور ہم لوگ کنارے کی جانب بڑھنے لگے۔ وہ چاروں میرے ساتھ ہی تھے۔

راستے میں کوئی بات نہیں ہوئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ساحل پر تھے۔ تب اُس شخص نے آہتہ سے مجھ سے کہا۔ '' پلیز مسٹر ۔۔۔۔ براہ کرم! ان درختوں کی آٹر لے کر آگے بڑھے۔ تاکہ آپ کوکوئی دیکھے نہ سکے۔''

''اوہشکر ہیا'' میں نے بھاری کہج میں کہا اور اپنے ہمدرد کی ہدایت پر عمل کرنے

تھوڑی دیر کے بعد ہم درختوں کی آڑیلتے ہوئے عمارت کی جانب جارہے تھے۔ بالآخر ہم اُس عمارت کے سامنے کے جھے میں بہنچ گئے۔ جھے لانے والے، دوسروں کی نگاہوں سے پوشیدہ کر کے اس عمارت میں لے جانا چاہتے تھے۔اور چندساعت کے بعد میں عمارت کے ایک کمرے میں تھا۔

تب ایک شخص نے میرے بدن سے غوطہ خوری کا لباس اُ تارا اور پھر مجھے لئے ہوئے ایک دوسرے کمرے میں داخل ہوگئے۔ یہاں پہنچ کر اُنہوں نے کمرے کا درواز ⊪بند کر دیا۔ اور وہ سب بھی غوطہ خوری کا لباس اُ تارنے لگے۔

الجھے خاصے تن وتوش کے آرمی تھے۔ دوسیاہ فام بھی تھے۔ سیاہ فاموں نے ایک الماری

ے ایک سیال کی بوتل نکالی اور جھے ہے کیڑے اُ تارنے کے لئے کہا۔ پھراُ نہوں نے میرے جسم پر بالش شروع کر دی۔ شاید وہ میری اتن دیر کی جدوجہد کے بعد میرے اعصاب بحال کرنا جا ہے تھے، اس لئے میں نے اُن کے کسی کام میں دخل نہ دیا۔ اس وقت طبیعت بھی کہا ہیں ہورہی تھی۔ اس لئے میں بولنے کو جی نہ چاہ رہا تھا۔ بہرصورت! اس مالش سے رحقیقت، جھے بے حدسکون محسوس ہوا تھا۔ اور پھر جب میں پرسکون ہوگیا تو اُن میں سے درحقیقت، جھے بے حدسکون محسوس ہوا تھا۔ اور پھر جب میں پرسکون ہوگیا تو اُن میں سے ایک نے میرے کپڑے اُٹھا کر جھے دیئے۔ باتی لوگ کمرے سے باہرنکل گئے۔صرف ایک شخص جو میرا ہمدرد تھا، کمرے میں رہ گیا تھا۔

'' حالات کچھ بھی ہوں، میں تمہارا شکریہ ضرور ادا کروں گا میرے دوست! کیا نام ہے ہارا.....؟''

" و ولف!" أس في جواب ديا-

"تو مسٹر ڈولف.....! میری خواہش ہے کہتم سے معلوم کروں کہتم نے میری مدد کیوں کی ہے؟ کیا ڈیوک کے ایماء پر....؟"

''اوه ، نہیں ڈیوک کا نام بھی مت لینا۔''

"كيا مطلب؟" مين في تعجب سے بوجها-

''مطلب یہ کہمہیں ڈیوک کے ایماء پرسمندر سے نکال کرنہیں لایا گیا ہے۔ ڈیوک کوتو یہ یقین ہو چکا ہوگا کہ تمہاری لاش اَب پوائٹ تھری کے کسی کمرے میں تیررہی ہوگی۔'' ڈولف نے جواب دیا۔

"تب پھر؟" میں نے تعجب سے یو حیا۔

''اُ بیجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔تھوڑی دیر کے بعد تہہیں خود پینہ چل جائے گا۔'' ڈولف نے کہا۔''ویسے اُب تہہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔لیکن خود کو پوشیدہ رکھنا۔''

میں نے گردن ہلا دی۔ بات سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ جانے یہ کون لوگ تھے؟ بہر حال! ڈیوک کے خلاف معلوم ہوتے تھے۔ ڈولف بھی چلا گیا اور میں کرے میں تنہا رہ گیا۔لیکن خوش نہیں تھا۔ دیکھ جو چکا تھا۔ ہاں! ایک طرح سے میں نے شکست کھائی تھی۔ یعنی میری کسی کوشش نے میری جان نہیں بچائی تھی بلکہ اس وقت میری زندگی دوسروں کی رہین منت تھی۔ یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ گویا، ڈن کین ختم ہو گیا؟

اتنی شاندار تربیت کوئی اعلیٰ کام نہیں دکھا سکی۔ مجھ میں اور ایک عام انسان میں کیا فرق

رہا؟ دوسروں نے بچالیا تو پچ گئےطبیعت پر ایک بوجھ سا آگیا تھا۔ بہر حال! کچھ بھی ہے، اس کمزوری پر قابو پالینا جائے۔ زندگی تو حادثات سے عبارت ہے۔ اور بعض اوقات وقت، زندگی کے راستے متعین کرتا ہے۔ جو کچھ ہو، سو ہو۔ لیکن ڈن کین! آئندہ تمہاری زندگی پر دوسروں کا احسان نہ رہے۔ خود کو مطمئن کرنے کے لئے اور کیا، کیا جا سکتا تھا؟ تھوڑی دیرای طرح گزری کہ وہ اجنبی چہرے اندرآ گئے۔

'' آئے! ہمارا خیال ہے، آپ بالکل ٹھیک ہوں گے'' '' کہاں؟''

" آپ کوطلب کیا گیا ہے۔" اُنہوں نے جواب دیا۔ صرف ایک ساعت سوچ کر میں اُن کے ساتھ چل پڑا۔ راستے میں، میں نے ایک اور بات سوچی ممکن ہے، یہ ڈیوک ہی کا کوئی کھیل ہو۔ جھے موت کے نزدیک لے جا کر واپس لانے کے بعد وہ اپنی اہمیت کا اظہار کرنا چاہتا ہو۔ جھے موت کے نزد میک لے جا کر واپس لانے کے بعد وہ اپنی ایمیت کا اظہار میں مخصے پہتہ چل گیا کہ میرے اندر کون تی کمزوری الی ہے جس کی وجہ سے میں موت کے میں جھے پہتہ چل گیا۔ ہاں! میں نے اس بات کو جان لیا تھا۔ بعض اوقات انسان کو حالات سے مجھوتہ بھی کرنا پڑتا ہے۔ ظاہر ہے، میں روبوٹ نہیں ہوں۔ ہر جگہ نہیں جیت سکتا۔ ایک سے مجھوتہ بھی کرنا پڑتا ہے۔ ظاہر ہے، میں روبوٹ نہیں ہوں۔ ہر جگہ نہیں جیت سکتا۔ ایک سے نیادہ انسان جھے بھی نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ میں نے صرف دلیری دکھائی، مصلحت سے کام نہیں لیا۔ اور میری اِس کمزوری نے ڈن کا خاتمہ کر دیا۔ لیکن ڈن کین کی موت نے میر نیادر ایک اور انسان کو جگا دیا تھا۔ یا بہ الفاظ دیگر آئندہ میں نے اِس کمزوری کوختم کرنے کا فیصلہ بھی کرلیا۔

اور بیسارے فیصلے میں نے چندساعت میں کر لئے تھے۔ پھر جب میں ایک کمرے میں داخل ہوا تو میرے ذہن کو دوسرا شاک لگا تھا۔ سامنے ایک کرسی پر سار ٹینا بیٹھی ہوئی تھی۔ ''ہیلو.....!'' وہ مسکرائی۔

'' بہلو مادام!'' میں بھی گردن جھکا کر بولا۔

"سوری ڈارلنگ! مجھے اس وقت معلوم ہوا، جب وہ تمہیں پوائٹ تھری بھیج چکا تھا۔ میں نے اُس سے بات کی تو اُس نے مجبوری ظاہر کی۔ اور جھ سے کہا کہ چونکہ اسے معلوم نہیں تھا کہ میں بھی تمہیں زیر کرنے میں ناکام رہی ہوں تو اس لئے اُس نے اپنے پروگرام پرممل کیا۔ لیکن اس کے بعد اُس نے کہا تھا کہ چونکہ وہ اپنے پروگرام پرممل کر چکا ہے۔ اس لئے کیا۔ لیکن اس کے بعد اُس نے کہا تھا کہ چونکہ وہ اپنے پروگرام پرممل کر چکا ہے۔ اس لئے

ب اس سلسلے میں وہ کچھ نہیں کر سکتا ۔ لیکن مائی ڈیٹر! تم اسنے غیراہم نہیں سے کہ میں تہہیں اس طرح چھوڑ دیتی ۔ چنانچہ میں نے اپنے آ دمیوں کو تمہارے پاس بھیجا۔ اور جھے خوثی ہے کہ میں تہہیں بچانے میں کامیاب ہوگئ ہوں۔ ہاں! مید دوسری بات ہے کہ میں اپنے اس مقصد میں اسی طرح اٹل ہوں۔ جو میں نے سوچا ہے مستقبل تم کس انداز میں گزارنا جا ہے ، میتمہارے دوسی پر ہے۔ اس سلسلے میں، میں قطعی مداخلت نہیں کروں گی۔''

میں نے چند ساعت سوچا۔ بوڑھی نے مجھے چیلنج کیا تھا۔لیکن ڈن کین کے اندر جو نیا انان جاگا تھا، وہ پوری طرح اُ بحرآیا تھا۔ چنانچہ میں نے شرمندگی کے لہج میں کہا۔'' آپ نے میری زندگی بچائی ہے مادام سار ٹینا! ظاہر ہے، میرے دل میں آپ کے لئے بہت بڑی جگہ پیدا ہو چکی ہے۔''

''اوہ، اوہ میں نے یہ زندگی اپنے مقصد کے لئے بچائی ہے۔ اور وراصل میں اکامیاں برداشت نہیں کر پاتی ۔ سوچا تو میں نے یہی تھا کہ تہہیں اپنی قید میں رکھ کر تہمارا داغ تعمل طور پر درست کر دُوں۔ لیکن حالات کچھ ایسے ہو گئے کہ میرے دل میں تہمارے لئے کھر مجت کا جذبہ پیدا ہو گیا۔ اگر تم نہ بجتے تو یقین کروا میں ڈیوک البرٹ کو سخت ترین سزا دی ہے۔ میری خواہش ہر حال میں پایہ بحیل تک پہنچئی وی ہے۔ میری خواہش ہر حال میں پایہ بحیل تک پہنچئی وائے۔ میری خواہش ہر حال میں پایہ بحیل تک پہنچئی وائے۔ ''سار ٹینا کے لیج میں غراہٹ کی آگئی۔

میں خاموش نگاہوں ہے اُسے دیچے رہاتھا۔ بہرصورت! اس جزیرے پریایوں کہنا چاہئے کہ پورے فرانس میں ایک عورٹ تو الیی تھی جو ڈیوک البرٹ کو سزا دینے کے بارے میں علی الاعلان کہہ سکتی تھی۔ اور اُس نے ڈیوک کی دی ہوئی سزا کے باوجود مجھے کھلے سمندر سے نگلوا لیا تھا، صرف اپنی مضبوطی کی وجہ ہے۔

آب ڈ بوک کا روعمل بھی معلوم ہونا چاہئے تھا۔لیکن میرا خیال تھا کہ بوڑھی نے جس انداز میں کام کیا ہے، وہ کچا نہ ہوگا۔ یقیناً اُس نے اپنے راز دارساتھیوں کوسمندر میں بھیجا ہوگا جو کسی بھی طور ڈ بوک پر بیرانونہ کھول سکیں۔اور بہرحال! جب مجھے بیسوال ہضم نہ ہوا تو میں نے بوڑھی سے بیسوال کر ہی ڈالا۔

، سیکن مادام سار ٹینا! اَب اگر ڈیوک کواس بارے میں معلوم ہوگا تو اس کا روعمل کیا ہو

''اوہر دِمل کیا ہوسکتا ہے؟ کچھنہیں ہوگا۔ میں نے اُسے اس قابل بنایا ہے کہ وہ

' بہت عرصہ بل کی بات ہے مادام! کہ پیرس میں ڈیوک کے آ دمیوں نے میری بہن کو ا رك الله تقار أس و الوك ك پاس بهنچا ديا گيار مين أس تلاش كرتا ربار اور يجه عرص بعد مجھے میری بہن مل گئی لیکن اس شکل میں کہ اُس نے مجھے پہچانے سے انکار کر دیا۔ کی حالت تباہ ہو چکی تھی۔ اور اُس نے صرف چند الفاظ کیے۔ اور بید الفاظ تھے کہ ڈیوک بے نے اُسے تباہ کر دیا ہے۔ اور اس کے بعد اُس نے خود کشی کرلی۔ اس دن سے میں

"اوه،اوه....! توبيانقام كاكھيل تھا۔" سار ٹينامسراتے ہوئے بولی۔

"بإن مادام سار مينا! بيدانقام كالهيل تقاريكن ببرصورت! مين تتليم كرتا بول كداس بل میں مجھے شکست ہوئی۔ میں ڈیوک کے مقابلے میں ہار گیا۔اور جب انسان کوشکست ارام کو عملی جامد بہنا تا ہے تو بیاتو کوئی دلیری کی بات نہ ہوئی۔ ڈیوک نے مجھے موت دی آپ کی عنایت نے دوسری زندگی۔اور اَب میں وہ فوسٹر نہیں ہوں جو اپنی بہن کا اِنتقام ئے کے لئے نکلا تھا۔''

"اوہ.....تو تمہارا نام فوسٹر ہے؟''

"إلى مادام! ميرا نام فوسر ہے۔ اور ميں نے ڈيوك كو بھى يہ نام نہيں بتايا۔" ميں نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"جھےمعلوم ہے۔" سارٹینامسکراتے ہوئے بولی۔"تو مسٹرفوسٹر! اَبتم نے کیا سوچا

''لینی تمہارے ذہن میں کوئی لائحہ کم نہیں ہے؟'' سار ٹینامسکراتے ہوئے بولی۔ " " تہیں مادام! میں آپ کا غلام ہوں۔ آپ جھے حکم دیں۔ لائےاپنے ہیر آگے ُھائے! میں آپ کے حکم کی تعمیل کے لئے انہیں جاٹ لوں گا۔'' میں نے آگے بڑھتے ائے کہا اور سار ٹیٹا نے میرے کندھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

' دنہیں ڈیئر نہیں! تمہاری سرکثی نے میراغرور جگا دیا تھا۔ بھی میں نے تمہیں سے تکم اِلقَا كه ميرے پير جا ٹوليكن أبتم دكش نظر آرہے ہو۔ ميں أبتم سے محبت كروں گی۔ " ایک انعام دُوں گی۔ آؤ فوسٹر بیٹھ جاؤ! تہمارے الفاظ نے میرا ذہن بھی بدل دیا

اینے بیروں پر کھڑا ہو سکے۔ وہ میرا کیا بگاڑ سکے گا؟'' مارٹینا نے کہا۔''اوراس کے علاوہ اگر اُس کے ذہن میں کبھی کوئی خناس اُ مجرتا بھی ہے تو میں اُسے سزا دینے کے بہتر ذرائع بھی ر کھتی ہوں۔' سار ٹیٹا غرائے ہوئے کہجے میں بولی۔

'' ٹھیک فرمایا آپ نے مادام!للکین میرا خیال ہے کہ ڈیوک کو اس سلسلے میں کچھ معلوم ہی کیوں ہو.....؟''

''ہاں …… ان میں سے کوئی ایبانہیں ہے جو ڈیوک کو اس بارے میں پھے تائے ،، ،نصلہ کرلیا کہ میں ڈیوک سے انتقام لوں گا۔'' سار ٹینا نے مطمئن کہجے میں کہا۔

''يقيناً! وه آپ كاپئة آدمي مول كے''

'' ہاں أمير ك تول كى طرح وفادار _ مير بے ہر حكم پر صرف كردن ہلانے والے ـ اوراس کے لئے برکوشش کرنے والے''سار مٹینائے جواب دیا اور میں اُس کی طرف دیھنے ،جائے مادام! تو پھر اُسے میسوچ لینا چاہئے کہ کوئی جھوٹا سا سہارا لے کر اگر وہ اپنے لگا۔ سار ٹینا مجھے دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔

''لیکن میں تمہارے اندر کچھ تبدیلیاں پارہی ہوں۔'' .

« کیسی تبدیلیاں مادام؟^۰

"تم چھرم نظرآ رہے ہو۔"

'بس! میں محسوس کر سکتی ہول کہ وہ سرکشی تنہارے انداز نہیں ہے جئے میں نے دیکھا

" إلى مادام! اس كى ايك وجه ب-" مين في صاف ليح مين جواب ديا-" يهال سے ڈن کین کا نیا رُوپ شروع ہو گیا ہے۔ وہ رُوپ جوابھی تک اُجاگر نہ ہوا تھا۔'' بوڑھی چونگی اور بولی۔

"مطلب سیہ مادام! کہ کچھ بھی ہو، میں بھی انسان ہوں۔ ڈیوک کے خلاف میں ایک غاص سلسلے میں کھڑا ہو گیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ میری قوت اس کے آگے کوئی حیثیت کہیں ر رضتی ۔ لیکن بہر صورت! انسان، جان تو دینا جانتا ہے۔ اور اگر جان دینے کا فیصلہ کر لیا جائے تواس کے بعد بہت سے مراحل آسان ہو جایا کرتے ہیں۔'' "قینالیکن تهمیل دیوک سے کیا پرخاش تھی؟"

زندگی میں، میں تو اُب سوچ بھی نہیں سکتی تھی، یہ تصور بھی نہیں کرسکتی تھی کہ اس عمر میں زندگی کے اس جھے میں کوئی مجھے چاہے گا۔''

" تمہارا ایک ایک لمس میرے ول میں جذبات کی روشی کر رہا ہے سارٹی! اور جب انبان محبت کرتا ہے تو عمر وغیرہ کا کیا سوال؟ "

· ` كاشكاش! مين تههين إن الفاظ كا صله د كتى ـ ``

'' محبت کوئی صاخبیں چاہتی ڈارلنگ!'' میں نے اُسے بھینچ لیا۔ ویسے سیکرٹ پیلس میں بھے اِس فن کی کوئی تربیت نہیں دی گئی تھی۔ بیصرف میری اپنی تحقیق تھی اور بہت خوب تھی۔ رہ بھی لمحہ بہلے میرے چنگل میں پھنتی جا رہی تھی۔ پھر اُس نے تھمبیر لہجے میں کہا۔''اگر تم میری مرکونظر انداز کر دوفو سڑ! تو میں کنواری ہوں۔ یقین کرو! میں محبت کے کسی جذبے سے آشنا نہیں ہوں۔ میں نہیں جانتی کہ دو دِل کیجا ہوکر کس طرح دھڑ کتے ہیں؟ میرا دل تو ہمیشہ ٹہا دھڑکا ہے۔ ہاں! میں نے اکثر اس تنہائی کی شدت کو محسوس کیا ہے۔ اور اس کے بعد۔۔۔۔۔
اس کے بعد میں صرف ڈیوک البرٹ کی ماں ہوں۔ ایک خونخو ارعورت۔''

"دولیکن سارٹی ڈارلنگ! تم اس شیخ تک کس طرح پہنچیں؟ تم بے پناہ خوبصورت ہو۔اگر تہبیں اپنی عمر کا احساس ہے تو میری خاطر اِس احساس کو ذہن سے نکال دو۔ میں دعوے تہ کہ سکتا ہوں کہ ڈیوک کے حل میں تم سے حسین عورت نہ ہوگ۔تم آج بھی ولوں پر حکرانی کرسکتی ہو۔ ممکن ہے، تم نے اس نگاہ قاتل کو نہ دیکھا ہو کہ اُب بھی بہت سے دل تہارے لئے بمل ہو سکتے ہیں۔"

" مجھے اُب کسی کی ضرورت نہیں ہے۔ تم نے میرا کنوار پن توڑ دیا ہے۔ تم نے ان مرجھائی ہوئی کلیوں کو پھول بنا دیا ہے جو کبھی نہ کھلی تھیں۔''

ڈن کین کو بھی خوب بولنا آتا تھا۔ میرے دل میں قبقیم مجل رہے تھے۔لیکن ون کین میں اُب کافی تبدیلیاں آگئ تھیں۔'' میں نے تم سے بوچھا تھا کہ تم اِس شیخ تک کس طرح بہنی گئیں۔۔۔۔؟'

یں بوڑھی چند ساعت غمز دہ انداز میں سر جھکائے بیٹھی رہی۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بوڑھی چند ساعت غمز دہ انداز میں سر جھکائے بیٹھی رہی۔ پھر ایک گہری سانس اول گی؟ بس، بول۔ '' تھوڑی ہی کہانی تو تنہیں البرٹ سنا چکا ہے۔ میں اس سے زیادہ کیا سناول گی؟ بس، پول سجھو! کہ اس وقت میری زندگی میں زہر بھر دیا گیا جب میں ان تمام چیزوں سے واقفیت بھی نہ رکھتی تھی۔ کانونیٹ کی تعلیم نے جمھے ایک ذہنی اذیت بخشی تھی۔ میں کسی سے کہہ بھی نہ

' ' ' شکریہ ساریٹینا!'' میں نے کہا۔عورت کی نفسیات سے میں کسی حد تک واقف ہوتا جارہا تھا۔

> ''کیا، کیا کہاتم نے؟''وہ عجیب سے کہج میں بولی۔ ''مم.... میں نے؟''

'' ہاں! ایک بار پھر مجھے اسی آنداز میں مخاطب کرو۔ ایک بار پھر!'' اُس کی آئسیں نشلی ہو گئیں اور میں نے دل ہی دل میں ایک طویلِ سانس لی۔

''ساریٹینا! کیا آپ میری اس جسارت سے ناراض ہو گئیں؟'' میں نے نجالت سے پوچھا۔ کیکن بوڑھی نے اس بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ عجیب سے تاثر میں ڈوبی نظر آ رہی تھی۔ اور پھراُس کی آنکھوں سے آنسو ٹیکنے لگے۔

نے ڈن کین نے پھر ایک قلا بازی کھائی اور جھے جگا دیا۔ میں آگے بڑھا اور میں نے بڑے جذباتی انداز میں اُس کا ہاتھ تھام لیا۔''اگر آپ میری اِس جسارت سے ناراض ہُوگئی ہیں مادام سار ٹینا! تو میں معافی چاہتا ہوں۔ دراصل! آپ نے اس وقت میری مددی، جب میں موت کی آغوش میں پہنچ چکا تھا۔ میرے دل میں آپ کے لئے بہت بڑا مقام پیزا ہو گیا ہے۔اس لئے میں نے یہ جسارت کی تھی۔ لیکن شرمندہ ہوں۔''

'' فوسٹر ڈارلنگ فورسٹر! یوں نہ کہو۔ جو دے چکے ہو، وہ مجھ سے نہ چھینو۔ پلیز فوسٹر! غلطۂ بی کا شکار نہ بنو۔''

'' میں سمجھانہیں؟'' میں نے تعجب کا اظہار کیا۔

'' فوسٹر! میں بری نہیں ہوں۔ یقین کرو فوسٹر! البرٹ کی طرح میں بری نہیں ہوں۔ بس! حالات نے میری شخصیت مسخ کر دی ہے۔ ورنہ''

'' میں اُب بھی نہیں سمجھا مادام!''

''وہی کہہ کر مخاطب کروفوسڑ! جو کہہ چکے ہو۔ مجھے اس نشے سے محروم نہ کرو جو تہہاری بے تکلفی کے انداز نے میرے اندر پیدا کر دیا ہے۔''

''سارٹی!'' میں نے جذباتی کہجے میں کہا اور مادام سارٹیٹا بے اختیار اُٹھ کر مجھ سے لیٹ گئیں۔وہ اپنے جذبات کا مظاہرہ کر رہی تھیں۔

'' كيا.....كيا واقعى تمهار ب ول مين مير ب لئے اس قدر محبت پيدا ہوگئ ہے؟ اوہ! ميرى

سکی کہ مجھے کیا تکلیف ہے؟ اور اس وقت جب میں خود بچی تھی اور چھوٹے چھوٹے بچوں کو د کیچ کرخوش ہوتی تھی، میری گود میں ایک بچہ آگیا تھا۔ وہ میرے لئے دکش تھا اور میں اُسے پند کرتی تھی۔ مجھے اُس سے بے پناہ محبت تھی۔لیکن سیج طور پر میں یہ نہیں جانتی تھی کہ یہ بیر میری آغوش میں کیے آگیا.... یا مجھے جن اذیتوں سے گزرنا پڑا ہے، اُن میں میرا کیا ذخل تها؟ ليكن جول جول وقت گزرتا گيا، مجھے احساس ہوتا گيا كه ميں پچھاليي نفرتوں كا شكار ہوگئ ہوں، جومیری سمجھ سے باہر ہیں ۔ نفرتوں کا دائرہ میرے گرد تنگ ہوتا گیا اور میں اینے نے سے پیار کرتی رہی اور کچھ عرصے کے بعد جب میں نے محسوس کیا تو مجھے علم ہوا کہ میری زندگی میں اپنے بیچے کی محبت کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ حالات نے مجھے بتا دیا کہ میں کس کمی كاشكار ہوگئ ہوں؟ لوگوں نے اُس بيح كو مارنا حالا، اُسے ختم كرنا حالا۔ ليكن ميري زندگي ميں تو وہ بہت بڑی دلچیں تھی۔ سومیں نے سب کو چھوڑ دیا اور اُس بیچ کی پرورش کرتی رہی۔ بس! اتنی کی کہانی ہے میری میں نے زندگی میں اس کے بعد بے پناہ طور پر تحبیر تلاش كيں۔ ميں نے حام كه كوئى مجھ سمجھ مجھ محسوس كرے۔ بير جان لے كه جو كچھ ہوا ہے، اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ میں تو ناسمجھ تھی۔ میں پچھنہیں جانتی تھی۔لیکن لوگ میرے حسن ودکشی کود کھ کرمیرے نزدیک آتے تھے،لین مجھ سے منسلک رہنا پندنہیں کرتے تھے، مجھ سے شناسائی کو براسجھتے تھے۔اور بیاُس وقت کی بات ہے فوسٹر! جب لوگ اینے آزاد خیال نہ تھے۔اور جب وہ آزاد خیال ہوئے اور اس قتم کی باتوں کو گناہ سمجھنا چھوڑ دیا گیا تو میں عمر کی اس منزل پر پہنچے گئی جہاں میرا بیٹا البرٹ ایک نمایاں شخصیت کا حامل تحض تھا۔ اور اُس کا اپنا ایک مقام بن چکا تھا۔ میری ذہنی اذیتوں سے میرا بیٹا بخو بی واقف تھا۔ چنانچہ خود اُس کی فطرت میں جو کمی یا خامی رہ گئی تھی، اُس نے اُس کی کسر اپنے آپ کو ایک عجیب و غریب رنگ دے کر بوری کی۔ اور اس کے بعد خود اُس نے اپنے بارے میں سوچا تو تھلے دل سے مجھے اِس کی اجازت دے دی کہ جن حسرتوں سے میں اپنی زندگی میں دوچار رہی موں، اُنہیں میں بخوشی پورا کر سکتی ہوں۔ سو! وہ میرا معاون بن گیا۔ اورتم نے دیکھا کہ اُس نے کس طرح میری طلب پر تہہیں میرے حوالے کر دیا۔ لیکن اس کے باوجود وہ میری ذہنی اذیتوں کونہیں جانتا۔وہ میرے دل کے بعض رازوں سے ناواقف ہے۔وہ میرے دل کے گوشوں سے ناواقف ہے۔'' سار ٹینا بولی۔

میں متحیرانہ نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے تعجب خیز کہیج میں سارٹیٹا سے

پوچھا۔ ''وہ گوشہ کون سا ہے مادام سار ٹیٹا؟'' ''ایک تصور ایک احساس۔''

" كيها احماس؟" ميں نے سوال كيا۔

''یقیناً البرٹ اُس شخص کی تصویر ہوگا جس نے جمھے برباد کیا تھا۔ اُس کی رگوں میں یقیناً اُس کا خون دوڑ رہا ہوگا۔ اور مجھے اس خون سے نفرت ہے۔ اتنی نفرت کہ میں اسے الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی ۔ چنانچہ میں اُس شخص کو تو تلاش نہیں کر سکتی ۔ لیکن بھی بھی میرا دل جا ہتا ہیں بیان نہیں کر سکتی ۔ لیکن بھی بھی اول جا ہتا ہے کہ میں البرٹ کی گردن دبا دُوں …… میں اُسے فنا کردُوں ……صرف اس تصور کے ساتھ کہ بیدوہ شخص ہے جس نے مجھے زندگی کی ہردگشی ، ہرلذت سے محروم کردیا تھا۔ اور اس وقت میری نفرت بے پناہ بڑھ جاتی ہے۔'

ُ '' تو کیا اُس وقت تہمیں بیا حساس نہیں رہتا کہ بیدوہ نہیں ہے جو تہمیں اس دنیا میں محرومی دے کر گیا تھا، بلکہ تہماراا پنا خون ہے۔ تہمارا بچہ ہے۔'' میں نے تاویل پیش کی۔

' دنہیںمیرے دل میں صرف نفرت اور انتقام باقی رہ جاتا ہے۔ میں اپی خواہشات کی شخیل کے لئے اُس پر عاوی ہو جاتی ہوں۔ یہ میرا انتقام ہے۔ میں اس ننھے سے پھول سے نیچے کو بھول جاتی ہوں جو میری آغوش میں ننھے ننھے ہاتھ پاؤں مارا کرتا تھا۔ وہ ساری دنیا پر عاوی ہے لیکن جھے سے انکارنہیں کرسکتا۔'

بوڑھی خاموش ہوگئی۔ میں اُس کے جذبات برغور کررہا تھا۔ بلاشہ! ڈیوک البرف جو پچھ تھا، بوڑھی کا اس میں کوئی خاص فصور نہیں تھا۔ اُس بد بخت کی فطرت ہی الی تھی۔ بلاشبہ اُس نے بوڑھی کا اس میں کوئی خاص فصور نہیں تھا۔ اگر وہ اُسے نے بوڑھی کے بطن سے جنم لیا تھا۔ لیکن وہ خود بھی اس عورت سے مخلص نہیں تھا۔ اگر وہ اُسے پاکیزہ سمجھتا ۔۔۔۔۔ اپنی ماں سمجھتا تو اُس کے لئے ان راستوں کا انتخاب نہ کرتا، جو بہرصورت! ایکے نہیں تھے۔۔

یوڑھی چند لمحے خاموثی ہے گردن جھکائے بیٹھی رہی۔ وہ منتحل ہوگئ تھی۔ پھراُس نے بوڑھی چند لمحے خاموثی ہے گردن جھکائے بیٹھی رہی۔ اور اُس کی آنکھوں میں محبت اُ بھر آئی۔ یوں لگا جیسے کسی دل خوش کن خیال نے اُس کے ذہن سے اُداسیوں کا غبار صاف کر دیا ہو۔" لیکن فوسٹر! یہ انسان کی جدوجہد کی ایک منزل ہوتی ہے۔ شاید میری جدوجہد کو بھی منزل ہا گئی ہے شاید میری جدوجہد کو بھی اُب قرار مل جائے۔"

"تمہاری کہانی نے مجھےتم ہےقریب کر دیا ہے ساب تی!" میں نے آگے بڑھ کزاُس کے

کافی دریر تک میں بوڑھی کو بلندیوں پر چڑھاتا رہا۔ پھر اُس نے سوال کیا۔''ہاں ڈارلنگ.....! تم کیا جا ہے ہو؟''

"میک أب كاسامان اگرمل جاتا تومین أب مین تمهارے پاس رہنا۔اس طرح ہم سكون ے محبت کرتے۔ ہمارے درمیان کوئی بھی خطرہ نہ رہتا۔''

"میک أب كرناتهين آتا كسين"

''بہت انجھی طرح۔''

'' تو سامان مل جائے گا۔لیکن ایک بات تو ہتاؤ! ڈیوک سے تمہاری کیا پرخاش ہے؟'' "لبرايدكم وونول خودكونا قابل تبغير سجصة بين - أنهول في جميع جيني كيا اوريس في قبول کرلیا لیکن بہر حال! اُسے برتری حاصل ہے۔''

" چھوڑو إن باتوں كو مجھے بس! يہ خوثى ہے كهتم مجھ تك چھے " بوڑھى نے كها-بہر حال! اس عمر کی عورت سے عشق کے تمام مراحل مطے کرنا بے حدمشکل کام تھا۔ لیکن میں بیہ تضن منزلیں طے کر رہا تھا اور میرا کام بھی بن رہا تھا۔ بینی مین نے میک آپ کا سامان عاصل کرلیا تھا اور خود کو یکسر بدل لیا تھا۔لیکن اس کے باوجود میری حیثیت اضافی تھی اور اس کا کوئی حل بھی نکالنا تھا۔ایک بار پھرمیری زندگی چے گئی اور مجھے ڈیوک سے نبرد آ زیا ہونے کا موقع مل گیا تھا۔اس موقع کو میں زیادہ ہوشیاری کے ساتھ استعال کرنا جا ہتا تھا اور الیم کوئی حرکت نہیں کرنا جا ہتا تھا جس سے اُلجھنوں کا شکار ہونا پڑے۔

بہرصورت! معاملہ، ڈیوک کوتل کرنے کا تھا۔ میں اگر چاہتا تو اپنی اُن پرانی شَمَاساوَلَ کے یاس بھی جاسکتا تھا۔میری مرادلوی گن سے ہے جو بہرصورت!میری مدد کرتی ۔لیکن اس صورت میں اوس گن کے پاس جانا بھی حماقت تھی۔ بہتر یہی تھا کہ بوڑھی کی خلوتوں میں رہ کر اپے مقدر کو کوستے رہواور ڈیوک کا مقدرتاہ کرتے رہو۔

بوڑھی کے ساتھ راتیں گزارنا بلاشہ! دنیا کا سب سے کھن ترین کام تھا۔ وہ کسی نوجوان لڑی کی طرح شرماتی لجاتی تھی۔اور میری محبت میں سرشار ہو جاتی تھی اور مجھے اُس کے تمام تر جذبات کی پذیرائی کرنا پڑتی تھی۔ ویسے عجیب وغریب عورت تھی۔ اُس کے تاثرات سے کوئی اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ بھی بھی ڈیوک کے لئے اُس کے دل میں ایک مال کی محبت بوی شدت ہے اُ بھر آتی تھی اور بھی وہ اُس کی بے پناہ نفرت کا نشانہ بن جایا کرتا تھا۔ اِس وقت اُس کے ذہن میں وہ شیطان ہوتا تھا جو ڈیوک کا باپ تھا اور جے وہ جانتی نہیں تھی۔

شانوں پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے اور پوڑھی محبوبہ میرے سینے ہے آگی۔اُس کے چبرے پر بے پناہ سکون تھا۔ کافی دیریک میں نے اُسے اپنے سینے سے لگائے رکھا۔ اور پھروہ اعتدال يرآ گئى۔''ليكن سار فی!اگر ڈیوک کو بیہ بات معلوم ہوگئی كەتم نے مجھے بچالیا ہے۔۔۔۔''

"كياوه مكمل طور پرتمهارے قبضے ميں ہے....؟"

'' ہاں ،اُس کی مجال نہیں کہ میرے معاملات میں وخل دے۔''

''اس کے باوجود میں جا ہتا ہوں کہ اُسے کا نوں کان خبر نہ ہو۔''

'' یہ بھی ہوسکتا ہے۔ کسی کی مجال نہیں کہ میرے معاملے میں وخل دے۔ میں منع کر دُوں گ كەكونى اس بات كوكسى پر ظاہر نەكر __. "

'' بالکل ٹھیک۔۔۔۔۔کین میں اس کے علاوہ بھی کچھ چاہتا ہوں۔''

''سارتی ڈارلنگ! تم شاید اس بات پر حمران ہو۔ شایدتم اسے میری بردلی مجھو یا حماقت۔اس وقت، جب ڈیوک نے مجھے تمہارے حوالے کیا تھا، میرے دل میں تمہارے کئے ذراس بھی اُنسیت نہیں تھی۔تم جانتی ہو، میں نے تہمیں کس طرح محکرا دیا تھا۔''

'' ہاںاُس وقت میں نے تمہارے خلاف بہت پچے سوچا تھا۔''

"تم نے میری زندگی بچائی۔ زندگی چ جانے کی خوثی کے نہیں ہوتی؟ لیکن میرے دل میں تہارے لئے پیار چھوٹ بڑا۔ اور چھر میں نے سوچا کہ اس عورت کی مدد ہی ہے میں فائدہ اُٹھاؤں گا۔لیکن تمہاری کہانی سننے کے بعد میں اپنے ول میں تمہارے لئے بے پناہ محبت محسوس كرر ہا ہول - ميرے سينے ميں جذبات كا ايك سمندر موجزن ب_ ميرى خواہش ہے کہ میں تمہیں زندگی کی ساری مسرتیں ایک ساتھ دے دُوں میں میں تمہار بے بغیر أب زندگی ایک لمحه بھی گز ارنا پیندنہیں کرتا۔''

''اوهاوه! مجھے اتنی ساری خوشیاں ایک ساتھ نہ دو فوسٹر! میں پاگل ہو جاؤں گِی میں مرجاؤں گی۔''

" میں تہمیں مرنے نبیں وُوں کا سار بٹینا!" میں نے کہا اور ول ہی ول میں سوچنے لگا کہ سى طرح يه تجويز بھى سكر ف پيلس كو بھوائى جانى چاہئے كه عشق كى ٹريننگ كا بھى ايك شعبه بنائيں- تاكه إس سلسك ميس يريشاني نه مو۔

کئی دن میں نے خاموثی ہے گزارے۔ میں اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ میرے بارے میں ڈیوک کا کیا خیال ہے؟ کیا اُس نے میری لاش کو تلاش کرانے کی کوشش نہیں کی؟ ظاہر ہے، اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اُسے یقین ہوگیا ہو گا کہ میں مر چکا ہوں۔ لیکن بہرصورت! ممیرے ذہن میں تھا کہ ممکن ہے بھی ، کی طور وہ مجھے تلاش کرانے پر آمادہ ہو جائے۔ اِن مطالت میں مجھے اپنی اضافی حیثیت کو ہموار کرنا تھا۔ اور بالآخر اُس کے لئے میں نے ایک اور ترکیب سوچی۔ ترکیب پر مکمل غور کرنے کے بعد جب میں اپنے فیصلے پر کامل ہوگیا تو میں اور ترکیب سوچی۔ ترکیب پر مکمل غور کرنے کے بعد جب میں اپنے فیصلے پر کامل ہوگیا تو میں نے اس پرعمل کرنے کے بارے میں سوچا۔

یہ ممارت، جس میں، میں مقیم تھا، اُسی عمارت کا ایک حصہ تھی جہاں ڈیوک رہتا تھا۔لیکن میہ اُس عمارت کا ایک حصہ تھی حصہ تھا۔ اور عمارت کے اُس عقبی حصے میں آنے کے لئے ایک با قاعدہ راستہ اختیار کرنا پڑتا تھا۔ بین داخلہ آسان نہیں تھا بلکہ گھوم کر جانا پڑتا تھا۔ میں نے ابھی تک فیصلہ نہیں کیا تھا کہ اُب میرا دوسرا اقدام کیا ہونا چاہئے؟ میں ڈیوک کے سامنے آؤں تو کس طرح آؤں ہوں۔

بوڑھی ساریٹینا کو ابھی اس سلسلے میں ملوث کرنا درست نہیں تھا۔ بلاشبہ وہ خود کو ڈیوک پر حاوی تبجھتی تھی۔لیکن اِن مال، بیٹے کا رشتہ عجیب تھا۔ ممکن تھا کہ ڈیوک بھی اُسی کے انداز میں سوچنے کا قائل ہو۔ اور الی صورت میں یہ بھی ہوسکتا تھا کہ بوڑھی کی کوئی بات نہ چل پاتی اور میں اُس کے سہارے پررہ کر مارا جاتا۔

''نہیں ۔۔۔۔۔ یہ تو کسی طور مناسب نہیں ہے۔ مجھے اپنے طور پر بھی کچھ کرنا ہوگا۔ لیکن اس کے لئے میں نے کچھ دِنوں کی مہلت اپنے آپ کو دے دی تھی۔ ظاہر ہے، میری زندگی کا کوئی بہت بڑا مقصد لو تھا نہیں۔ وفت بھی میرے پاس کافی تھا۔ چنا نچہ بہتر یہی تھا کہ میں پورے طور سے سوچنے کے بعد پکھ کروں۔ اپنی یہ حیثیت جو میں نے میک اُپ کے بعد بنائی تھی، چھپانے کا میرے پاس کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ لیکن میں نے بہت پکھ سوچا تھا۔ اور پھر میں نے ایک ایس کوئی ذریعہ بیس تھا۔ کین میں نے بہت پکھ سوچا تھا۔ اور پھر میں نے ایک ایس کوئی ذریعہ بارے میں مجھے معلوم ہوگیا کہ وہ ڈیوک کے نزدیک رہے والوں میں ایک خاس حیثیت کا حال تھا۔ آس میں میری بغیر میک اُپ کی تھور آ گئی تھی۔ دس مشین کے سامنے مجھے لے جایا گیا تھا، اُس میں میری بغیر میک اُپ کی تھور آ گئی تھی۔ در میک اُپ کی تھور کو ایس میری بغیر میک اُپ کی تھور کو اس میں اُن در ایس میری بغیر میک اُپ کی خدمت میں بیش کی گئی تھی۔ ڈیوک نے شاید اُس تھور کو ایس میں میری بغیر میک اُپ کی تھا۔ آب اگر اُس مشین سے بچا جائے اور ابنا کام جاری رکھا جائے تو اس میں شاخت کر لیا تھا۔ اُب اگر اُس مشین سے بچا جائے اور ابنا کام جاری رکھا جائے تو اس میں شاخت کر لیا تھا۔ اُب اگر اُس مشین سے بچا جائے اور ابنا کام جاری رکھا جائے تو اس میں

زیادہ مشکل نہیں تھی۔ چنانچہ میں نے اس کے لئے اُس شخص کو چن لیا۔ اور پھر میں نے دوسری وہ جگہ تلاش کی، جہاں اُس کی لاش ٹھکانے لگائی جا سکے۔ الی جگہ مین ہول اور گٹر لائن سے انچھی کون می ہوسکتی تھی؟ اور اُن کا براہِ راست تعلق سمندر ہی سے تھا۔ کیونکہ جرنیٹر کے نیچے گہرا کیوں میں سمندر تھا۔ بہرصورت! اطمینان کرنے کے بعد اُس شخص کو ایک دن میں نے خاطب کرلیا۔ اُس کا نام فلیگ تھا۔

" مسر فلیگ! مجھے آپ سے بے حد ضروری کام ہے۔ " میں نے کہا اور وہ چونک

'' فرمائيے....!ليكن ميرا خيال ہے كه پہلے بھى ہمارا تعارف نہيں ہوا ہے۔''

"میں فوسٹر ہوں مادام سار ٹینا کا خادم_''

''اوه ثاید آپ یہاں زیادہ پرانے مہیں ہیں۔''

'' آٹھ دن قبل پیرس سے آیا ہوں۔ مادام کی ملازمت پر مامور ہوں۔'' میں نے کہا اور وہ بھی مسکرا دیا۔اس دوران میں اُس شخص کی آواز اور انداز نوٹ کرتا رہا۔

" مجھ سے کیا کام ہے آپ کو؟"

" دوست بنانا جإيها مول ـ"

"منیں حاضر ہوں۔" ظاہر ہے، بادام کے کسی منظورِ نظر کا قرب، خوش بختی کی دلیل تھا۔
"اس کے علاوہ تمہاری دوستیخود میرے ذہن میں بہت سے سوالات تھے۔" فلیگ نے

ووكسي سوالات؟"

" ''خطرناک مبین ۔ سوچ سمجھ کر کروں گا۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر بولا۔''اس کے علاوہ میں تمہارا مددگار ثابت ہوسکتا ہوں۔''

" كس سلسلے ميں؟ " ميں نے بوچھا۔

'' آدمی کے بہت سے مشغلے انسان کی سوچ پر بوجھ ہوتے ہیں۔لین ہاں! ان مشغلوں کواپنی پیند کارنگ ل جائے تو میں اس سے زیادہ کچھ نہ کہوں گا۔''

" مال مين سمجھ ريا ہول_"

'' '' ذہانت ہے تمہاری۔'' اُس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ '' ڈیوک کی طرف ہے تمہارے سپر دکیا خدمت ہے۔۔۔۔؟'' '' ابھی صرف فلیگ کو شک ہوا ہے۔لیکن کل کسی دوسرے کو بھی ہو گا۔ ہم فلیگ کو قتل کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ پھر بیدکام میں ہی کیوں نہانجام دُوں؟''

"كياحرج بي تم أعقل كردو"

" 'اورخوداُس کی جگہ لےلوں ''

" كيا مطلب؟ "

''ہاں سارٹی ڈارلنگ! اس طرح کسی کومیرے اُویر شبہ نہیں ہوگا۔ میں فلیگ کے میک اَپ میں الیگ کے میک اَپ میں انسان انجام دیتا رہوں گا۔ اس طرح کسی کو پیتہ بھی نہیں چل سکے گا۔'' ''اوہکین فلیگ، البرٹ کے کافی قریب رہتا ہے۔''

"اس میں کیا حرج ہے....؟"

''وه شیطان ہے۔''

''میں احتیاط رکھوں گا۔''

''لکین ڈارلنگ.....! پھرتم میری دسترس سے دُور ہو جاؤ گے۔''

" ہرگز نہیں۔ فلیگ کے مشاغل مجھے معلوم ہیں۔"

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔۔اگرتم ٹھیک سیجھتے ہوتو ٹھیک ہے۔'' بوڑھی نے کہا اور میں نے اطمینان کی سانس لی۔اس طرح مجھے ایک اور تحفظ حاصل ہو گیا تھا۔

اُس شام میں نے ایک بار پھر فلیگ سے ملاقات کی۔ فلیگ مسکراتا ہوا میرے پاس آیا تھا۔ اُس نے بڑے بیار نے مجھ سے گفتگو کی اور میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر دھیمے لہجے میں بولا۔''ہم لوگ اس قدر قریب ہو چکے ہیں کہ اَب ایک دوسرے کو چھپانا اچھانہیں لگتا۔ کیا تم اپنے آپ کو مجھ سے چھپاؤ کے میرے دوست؟''

" بنیںاس کی ضرورت بھی کیا ہے؟"

"تب پھراس بوڑھی محبوبہ کے بارے میں بتاؤ! کیا تم نے اس سے پہلے بھی کسی پرانی عورت سے عشق کیا ہے ۔...؟"

"ونہیں بھائی! مجھے اِس کا کوئی تجرینہیں ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"تو پھر يەتجربةتمهارے لئے كيمار ہا....؟"

"انتهائي احتقانه، بهت مي مضحكه خير!" ين في كها اور آئكه دباكر بين لكاروه بهي

'' ڈیوک کے سٹورز کی نگرانی!''وہ ہنس بڑا۔

''سٹورز؟'' میں نے سوالیہ انداز میں اُسے دیکھا۔

" ہاں! لڑ کیوں کا ذخیرہ میری نگرانی میں ہے۔ " اُس نے کہا اور میرے بدن میں سننی دور گئے۔ یہ اضافی بات تھی۔ مجھے اس بارے میں واقعی معلوم نہیں تھا۔ ویرا میری نگا ہوں میں آگی۔ میں اُس سے کس قدر قریب پہنچ گیا ہوں اور اگر میں اپنی ترکیب کو مملی جامہ بہنا سکا تو تو میں نے گہری دوئی گا ٹھ لی۔ بہنا سکا تو تو میں نے گہری دوئی گا ٹھ لی۔ اُس نے بتایا کہ وہ دن کے گیارہ بجے سے لے کر ڈیڑھ بجے تک بالکل فارغ ہوتا ہے۔ اُس دوران میں وہ مجھ سے ملاقات کر لے گا۔

"اورتم مجھے علم ہے کہ تمہیں تو صرف نائٹ شفٹ کرنا ہوتی ہو گی؟"

" ہال!" میں نے ندامت سے جواب دیا۔

پھر میں نے بوڑھی سارٹینا سے کہا۔'' میں لوگوں کی نگاہوں میں شہبے کی جھلکیاں دیکھ رہا ہوں۔ فلیگ نامی ایک شخص نے تو مجھ سے تعارف حاصل کرنے کی کوشش بھی کی تھی۔'' ''' اس میں ''

'' فلیگ …… میں اُسے جانتی ہوں۔'' دوری سر سر سے جانتی ہوں۔''

''اُئن كے سوالات إس قدراً لجھے ہوئے تھے كہ ميں پريشان ہو گيا ہوں۔'' ''گويا وہ تمہارے بارے ميں معلومات حاصل كرنا چا ہتا تھا.....؟''

" ہاں.....!''

''ٹھیک ہے۔اُسے قبل کر دیا جائے گا۔لیکن صرف تمہاری تسلی کے لئے۔ حالانکہ میں تم سے کہتی ہوں کہ اگر البرٹ کو تمہارے بارے میں پینہ چل بھی جائے تو وہ کچھ نہیں کر سکے گا۔''

''اس کے باوجود ……میرے ذہن کی خلش کس طرح وُور ہو گی ……؟''

"میں نے کہانا! أے قتل كرديا جائے گا۔"

''اس سے بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔''

" کیول……؟"

'' آج اُسے شبہ ہے،کل کوئی دوسرامشکوک ہوسکتا ہے۔ہم کتنے قتل کریں گے....؟''

" پھر کوئی حل ہے تہارے ذہن میں؟" بوڑھی نے اُلجھتے ہوئے کہا۔

''ہاں، ہے۔۔۔۔۔!''

" كيا.....؟ مجھے بتاؤ!"

يننے لگا۔

''اُس کی بوڑھی اداؤں سے تہمیں وحشت تو ہوتی ہوگی؟'' ''کیا بات ہے؟ تم اُس کے بارے میں بہت کچھ جاننا چاہتے ہو، خیریت تو ہے؟'' میں نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

'' بھئی! ظاہر ہے، اُس کی شخصیت ہی ایسی ہے۔''

"ببرصورت! مهمين أس سے دلچين نبين مونى جائے"

''ہاں مجھے اُس سے دلچین نہیں ہے۔ میں اس پر بڑا ہی شکر گزار ہوں۔'' فلیگ نے ہنتے ہوئے کہااور میں بھی اُس کے ساتھ مبننے لگا۔

تھوڑی دیر تک ہم لوگ با تیں کرتے رہے۔ اُب پھر فلیگ نے کہا۔''البتہ اگرتم چاہوتو میں تمہارے لئے اور بہت کچھ بندوبست کرسکتا ہوں۔''

" مثلاً؟''

''میں تنہیں بناچکا ہوں کہ ڈیوک البرٹ کے ذخیرے میں بڑے بڑے نایاب ہیرے ہیں۔ ہیں۔ایک سے ایک خوبصورت لڑکی۔اوروہ کمبخت اُنہیں اپنے ہاں لا کر بھول گیا ہے۔'' ''اوہو.....یعنی وہ بھی اُن کوطلب نہیں کرتا؟''

'' 'نہیں …… میں نے کہا نا! کہ وہ اُنہیں بھول چکا ہے اور بیزارلڑکیاں اس بے رنگ ماحول سے بیزار ہیں۔ بلکہ ڈیوک کے نام سے بیزار ہیں اور اس وقت اُن کی کیفیت میہ ہے کہ اگر اُنہیں کسی مرد کا قوب حاصل ہو جائے تو وہ ہر قیمت پر اُس کا قرب حاصل کر لینا جاہتی ہیں۔''

''واہتم تو بذاتِ خود'' میں نے مسکراتے ہوئے فلیگ کوآ کھ ماری اور وہ پھر ہننے گا۔

بہرصورت! میں نے اُسے کافی بے تکلف کر لیا تھا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ دوسری ملاقات کے بعد فلیگ کا حساب بالکل بے باق کر دیا جائے گا۔

مادام سار بینا کے بوڑھے غمزے اس طرح جاری رہے اور مجھے برداشت بھی کرتا پڑے۔
لیکن میں نے سوچ لیا تھا کہ اُب ان تمام چیزوں کا خاتمہ بے حد قریب ہے۔ چنا نچہ اُس شام
میں نے فلیگ کو اپنی رہائش گاہ پر مدعو کیا۔ میں نے اُس سے کہا کہ شام کی چائے میرے
ساتھ پئے۔ فلاہر ہے، مجھے سار بٹینا کا تعاون حاصل تھا۔ اس لئے کوئی پرواہ نہیں تھی۔ اگر پچھ
ہوجاتا تو اس کی ذمہ داری سار بٹینا قبول کر سکتی تھی۔

چنانچہ میں نے اُس کی خاطر مدارت کا بہت ہی عمدہ بندوبت کیا ہوا تھا۔ کھانے پینے کے دوران ہم لڑکیوں کے بارے میں بھی گفتگو کرتے رہے۔ فلیگ کے منہ میں اس طرح پانی بھرآتا تھا جیسے وہ ٹافی چوس رہا ہو۔ بہت ہی ندیدہ قسم کا آدمی تھا۔ لیکن بہرصورت! اُس کی زندگی ہی گئی تھی؟

عائے کا آخری گھوٹ لینے کے بعد میں نے فلیگ سے چند کھات کے لئے معذرت طلب کی اور دروازے کی جانب بڑھا جیسے کہیں باہر جانا چاہتا ہوں۔ لیکن دروازے کے پاس پہنچ کر میں نے دروازہ بند کر دیا تھا۔ فلیگ نے تعجب سے مجھے دیکھا لیکن میں مسکراتا ہوا واپس آیا۔ وہ یہی سمجھا تھا کہ شاید میں اُس سے بہت ہی راز کی بات کرنا چاہتا ہوں۔ مراائداز السابی تھا۔

یر این بیہ ہے فلیگ! کہ میں براہی حاسدانسان ہوں۔حسد میری فطرت میں کوٹ کوٹ رہے ہے۔ اس بیرا ہوں۔حسد میری فطرت میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔ ہیں اُس بوڑھی خرانٹ کے ساتھ زندگی بسر کررہا ہوں اور تمتم ذخیرہ حسن کے تنہا مالک ہو۔اس لئے'

"اس لئے کیا....." فلیگ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

" میں تہرین قبل کرنا چاہتا ہوں۔ " میں نے کہا اور فلیگ ہنس پڑا۔

''لیکن میراقتل اتنا آسان نہیں ہے۔'' اُس نے کہا۔

, ^بر کیوں.....؟''

''لا کیوں کا خیال ہے کہ میرا بدن سٹیل سے تیار کیا گیا ہے۔وہ طافت کے لحاظ سے مجھے مشینی انسان کہتی ہیں۔''

''میں اِس مثین کو ہمیشہ کے لئے ٹاکارہ کردیٹا چا ہتا ہول....!''

رونہیں دوست! میں نہیں جانتا کہ تمہیں یہاں آئے ہوئے گننے دن گزرے ہیں۔البتہ میں بہاں آئے ہوئے گننے دن گزرے ہیں۔البتہ میں بہ جانتا ہوں کہ اُس کی قربت نے تمہارے اندر کچھ نہیں چھوڑا ہوگا۔'' فلیگ نے کہا۔ میں نے اُچھل کر اُس کی گردن پکڑلی۔ تب فلیگ کو اُس عجیب وغریب صورت حال کا میں ا

رسان مرور المسلم الرسال المسلم المسل

تھیں۔ تب اُس نے بیخے کی شدید جدوجہد شروع کر دی۔ لیکن میں اُس فولادی مثین کو ناکارہ کرنے پرئل گیا تھا۔ فلیگ کی اُنگلیاں تشنجی انداز میں کھلنے اور بند ہونے لگیں۔ اُس ناکارہ کرنے پرئل گیا تھا۔ فلیگ کی اُنگلیاں تشنجی انداز میں کھلنے اور بند ہونے لگیں۔ اُس کے ہاتھ کیسل گئے، زبان نکل پڑی، آئکسیں پھٹ کررہ گئیں۔ اور چراُس کا بدن لرزنے لگا۔ اور جب اُس کا دم نکل رہا تھا۔ اور چر میں دیر تک اُس کھڑ پھڑاتے پرندے کو دبو سے رہا۔ اور جب اُس کا بدن بے جان ہوگیا تو میں نے اُس کی گردن چھوڑ کر اُس کے گال پر پیار سے ایک چیت لگائی۔

''متم میرے لئے بہت ی اُلجھنوں کا حل بن گئے ہوڈ یئر۔۔۔۔!' میں نے کہا اور پھراُس کی بغلون میں ہاتھ ڈال کر اُسے اُٹھا لیا۔ چندلحوں کے بعد وہ ایک صوفے سے ٹیک لگائے بیٹے اہوا تھا۔ میں نے اطمینان سے تیز روشنیاں کر کے الماری سے میک اَپ بکس نکالا اور اس کے بعد میں فلیگ کے سامنے بیٹے گیا۔ میں نے اُس کے خدوخال اپنانا شروع کر دیئے۔ بار بار میں اُس کی شکل دکھے رہا تھا۔ اُس کی زبان لگی ہوئی تھی اور میں جب بھی اُس کی جانب دیکھے یوں لگتا جیسے وہ میرا منہ چڑار ہا ہو۔ چنانچہ میں اُٹھا اور پوری قوت سے اُس کے دانت کھول کر زبان اندر ٹھونس دی۔ پھراُس کا منہ بھنچ کر بند کر دیا۔

''کسی کے سامنے بیٹھنے کے کچھ آواب ہوتے ہیں مسٹر فلیگ!'' میں نے کہا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔ اپنے کام میں مصروف ہو گیا ہا آو ھے گھنٹے کے اندر اندر میں اُس کام سے فارغ ہو گیا تھا۔ میں نے فلیگ کے گال سے گال ملاکر آئینے میں اپنا جائز الیا اور مطمئن ہو کر میک آپ بکس بند کر دیا۔ پھر میں دروازہ کھول کر باہر آگیا۔

اُس وقت میری کیفیت کسی شکاری کتے گئی ہورہی تھی۔ دروازہ کھول کر میں نے باہر جھا نکا۔ قرب و جوار میں کوئی نہیں تھا۔ ویسے بھی سار ٹیٹا کی رہائش گاہ میں زیادہ ملازم نہیں تھے۔ غالبًا وہ بھی پیند نہیں کرتی تھی کہ زیادہ لوگوں کا جمگھ طایباں موجود رہے۔ چنانچہ بڑا سکون اور بڑی خاموثی تھی۔ میں جانتا تھا کہ سار ٹیٹا اس وقت اپنے کمرے میں ہوگ۔

بہر حال! راہداری میں دیکھنے کے بعد میں واپس اندر آیا اور فلیگ کی جیب میں جو بھی چیزیں تھیں، نکال لیں۔اُ سے مکمل طور پر خالی کرنے کے بعد میں نے فلیگ کو اُٹھا کر کندھے پر ڈالا اور باہراً گیا۔

میرا زُخ دائیں طرف بے ہوئے خوبصورت لان کی طرف تھا، جہاں وہ گٹر تھا جے میں نے فلیگ کی لاش بھینکنے کے لئے منتخب کیا تھا۔

تھوڑی ہی دیر بعد میں گئر کے قریب پہنچ گیا۔ گئر کا بڑا ڈھکن اُٹھانے کی میں نے دن ہی مثق کر لی تھی۔ کافی وزنی تھا لیکن بہرصورت! اتنا بھی نہیں کہ میں اُسے اُٹھا ہی نہ سکتا۔ چنانچہ میں نے فلیگ کوالوداع کہا اور اُس کی لاش گئر میں ڈال دی۔ میں چند کھوں تک سکتا۔ چنانچہ میں نے فلیگ کوالوداع کہا اور اُس کی لاش گئر میں ڈال دی۔ میں جوئی ہے۔ اس گئر میں جھانکتا رہا کہ لاش سمندر کے پانی کے ساتھ بہہ گئی ہے یا وہیں رُکی ہوئی ہے۔ اس کے بعد اطمینان سے میں نے ڈھکن بند کیا اور واپس رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔

کے بعد احمینان سے بیل کے وقع میں بوروں کی جمع کا بعد احمینان سے بیل کے وقع میں خلاش کرتی پھر رہی رہی رہی رہی ا راہداری سے اندر پہنچا ہی تھا کہ سار ٹیٹا نظر آگئے۔ غالبًا وہ مجھے ہی خلاش کرتی پھر رہی مقسی ۔ مجھے دیکھ کروہ بری طرح چونک پڑی۔''اوہتم یہال کیسے آگئے؟'' اُس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور میں مسکرانے لگا۔

روں اور یں بہ ارسی میں اور فلیگ کی آواز میں کہا۔'' آپ کی خدمت میں میں نے اپنا ہیك أتار كر گردن ثم كی اور فلیگ كی آواز میں کہا۔'' آپ كی خدمت میں مادام سار ٹینا!''

مادا مسار ہیں است. "کیا بکواس ہے؟ میں کہتی ہوں، تم یہاں کیوں آئے ہو؟ کس کی اجازت لے کرآئے ہو.....؟" میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

ہو: یں سے مران ہوں اواریں ہو۔

"آپ کی اجازت سے مادام!" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور بوڑھی سارٹیٹا کی

"مرمیں ہاتھ ڈال دیا۔سارٹیٹا کی آئکھیں تعجب سے بھیل گئتھیں۔

کمرمیں ہاتھ ڈال دیا۔سارٹیٹا کی آئکھیں تعجب سے کھیل گئتھیں۔

بقیہ واقعات کے لئے آتش کی جلد دوئم کا مطالعہ کریں



میری اِس جمارت پر سار ٹینا دنگ رہ گئی۔ ایک کمھے کے لئے وہ ساکت رہی۔ اور پھر اُس کی آنکھوں میں خون کی سرخی نظر آنے گئی۔'' فلیگ کتے! مجھے چھوڑ دے۔ میں کہتی ہوں، تجھے آخر اتنی جرات کیسے ہوئی؟ کیا اِس حرکت کے بعد تو زندہ رہ سکے گا؟ وہ خود کو مجھ سے چھڑانے کی جدو جہد کر رہی تھی۔ لیکن بھلا میرے بازوؤں سے وہ کیسے نکل سکتی تھی؟ میں اُسے اُٹھا کر کمرے میں لے گیا اور پھر میں نے اُسے اُس کے بستر پر ڈال دیا۔ اس کے ساتھ ہی میں اُس پر جھک گیا تھا

'' کیا۔۔۔۔۔کیا تو دیوانہ ہو گیا ہے؟ کیا تو۔۔۔۔۔کیا تو۔۔۔۔۔'' شدتِ حیرت ہے اُس کی آواز کانپ رہی تھی۔

" ہاں سارٹی! چ کچ میں تمہارا دیوانہ ہو گیا ہوں۔ " اِس بار میں نے اصل آواز میں کہا اور بوڑھی کا منہ کھل گیا۔

''فوسرْ؟'' أس نے متعجباندانداز میں کہا۔

''سارٹی کا خدمت گار.....!''

''خداكى پناه! تم ميك أپ ميں اپنا ثانی نہيں رکھتے۔ليکن فليگفليگ؟''

'' تیز رفتار پانی اُسے اب تک سمندر میں لے گیا ہوگا، بشرطیکہ اُس کی لاش گٹر لائن میں کہیں رُک نہ گئی ہو۔'' میں فے مسکرا تے ہوئے جواب دیا۔

"اوهميرے خدا! تم نے أسے بلاك بھى كر ديا؟ أف أف! كتنے شاندار ہو

تم برق رفتار، جھیٹنے والے اور ہلاک کر دینے والے بالکل کسی چیتے کی مانند میں است

تمہیں آج سے چیتا ہی کہوں گی، 'بوڑھی نے میری گردن میں بانہیں ڈال دیں۔ "

اور بہر حال! اس وقت تو وہ میرے لئے آفاقی محبوبہ تھی۔ اُس سے اتنی اُمیدیں وابسة تھیں کہ اُس کی ہراداحسین ترین گئی چاہئے تھی۔ میں نے اُس کے ساتھ کسی چیتے ہی جیسا سلوک کیا۔ میں جانتا تھا کہ وہ نارل نہیں ہے۔ اس لئے اُس کے ساتھ سلوک بھی ایسا ہی ہونا

د يا -

''اوہو..... بلایا تھا کسی کو.....؟'' ''ہاں.....!''لڑ کی نے جواب دیا۔ دری ہے ہے''

''ایم رون ہے آنے والی حسین لڑکی شیکا کو۔''

''اوہو.....تو کیا وہ بیٹنج جکی ہے؟''

''ہاں ۔۔۔۔۔!'' لڑکی نے جواب دیا اور میں نے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی۔ دونوں لڑکیاں آگے بڑھ گئ تھیں۔ پھر میں بھی اُن کے پیچھے چل بڑا۔ بہرصورت! میرے لئے پیاک خطرناک تجربہ تھا۔ میں خود بھی اُن کے پیچھے ڈیوک کی خلوت گاہ میں داخل ہوگیا۔ تھا اور اندر کا منظر دکھے کرمیری کنیٹیوں میں خون ٹھوکریں مارنے لگا۔

اُس کمرے کا ماحول بہت ہی بیجان خیز تھا۔ ڈیوک ایک صوفے پر دراز تھا اور اُس کے گروتین لڑکیاں بیٹھی اُسے شراب پلا رہی تھیں و ایک لڑکی اُس کے عقب میں کھڑی اُس پر جھی، اُس کے شانوں پر مساج کر رہی تھی۔ سارے کے سارے بہاس تھے اور بے جاب میں شا اور شاید اُس کی ساتھی لڑکیاں بھی۔ پھر اُس نے میری حان دیکھا اور مسکراتا ہوا ہاتھ اُٹھا کر بولا۔

''بس، بس! اَبِتم جاوَ فلیگ! آرام کرو.....تم بھی آرام کرو!'' اُس کے موڈ میں فرابھی نا خوشگواری نہیں تھی۔ میں نے گردن جھکا دی اور ڈیوک سے اجازت لے کراس کے کرمرے سے باہرآ گیا۔

باہر آ کر میں نے دروازہ بند کر دیا۔ گو، اِس کی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن پھر بھی میں اطمینان کر لینا چاہتا تھا۔ اور اُب مجھے یہ اطمینان ہو گیا تھا کہ ڈیوک تو کم از کم صبح تک ہوش میں آنے والانہیں ہے۔ چنانچہ میں اطمینان سے اُس طرف چل پڑا جہاں ڈیوک کا اصطبل تھا۔ اصطبل سے مراد اُن لڑکیوں کی رہائش گاہ ہے جو ڈیوک کے لئے جانوروں کی حیثیت رکھتی تھیں۔ چنانچہ اس وقت میں اطمینان سے اُس اصطبل تک پہنچ گیا۔ لڑکیوں کی تگران ایک بوڑھی عورت تھی۔ درواز سے اُس اصطبل تک پہنچ گیا۔ لڑکیوں کی تگران ایک بوڑھی عورت تھی۔ عالبًا مقامی ہی تھی، اور ڈیوک کے وفاداروں میں سے تھی۔ درواز سے کے بھرا کیک کا کوچ پر وہ نیم درازتھی۔ دروازہ بندتھا۔ میری آ ہے محسوس کر کے شاید اُس کی آ تکھی کھل گئی، یا پھر وہ جاگ ہی رہی تھی۔ دوسرے لمحے وہ اُٹھ کر بیٹھ گئی۔

عاے ہے۔اور میر ہے اس انداز سے وہ بہت خوش ہوگی۔

''تمہارے بعد ……تمہارے قرب کے بعد کوئی اور طلب نہیں رہتی۔ کاش! تم ساری زندگی میرے پاس سے جانے کی نہ سوچو ……اُف! تم ہر کحاظ سے عجیب ہو۔'' ''تیں سے بیار نے کی نہ سوچو سے گل از کر تمہد خریج میں تاریخ

''تہہارے پاس سے جانے کی کون سوچے گا سارٹی! تہہیں خود اپنی قدر و قیمت نہیں معلوم۔ میں آب ساری زندگی تہہیں چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کرسکتا۔ یقین کرو! روئے زمین پر تبہارے جیسی دوسری عورت نہیں ہوگی۔

''اورتمہارے جیسا مرد!'' بوڑھی نے محبت کا ثبوت دیتے ہوئے کہا۔

بہر حال! نہ جانے کب تک اُس کے ناز وانداز برداشت کرنے پڑے، تب کہیں فرصت مل سکی۔ اور اُب مجھے اپنی ڈیوٹی انجام دیناتھی۔ نہ جانے کس وقت ڈیوک کو میری ضرورت پیش آ جائے۔ ویسے فلیگ کے اختیارات مجھے معلوم تھے۔ وہ ڈیوک کا سب سے زیادہ منہ چڑ ھا آ دمی تھا۔ اور اس وقت بھی ڈیوک کی خلوت میں داخل ہوسکتا تھا جب دوسروں کو اس عمارت میں جانے تک کی اجازت نہ ہو۔ وہ دن اور رات کے کسی بھی جھے میں کہیں بھی چا سکتا تھا۔ اس کے علاوہ ڈیوک کا حرم پوری طرح اُس کے تصرف میں تھا۔ چنانچہ میں کیول نہ فائدہ اُٹھا تا؟ میرے دوست فلیگ نے مجھے جرچیز سے روشناس کرا دیا تھا۔ اس لئے ڈیوک کی ملوت گاہ کا جائزہ لیٹا کی رہائش گاہ والے علاقے میں آ کر میں نے سب سے پہلے ڈیوک کی خلوت گاہ کا جائزہ لیٹا خروری سمجھا۔

ڈیوک کی عیش گاہ میں تاریکی نہیں تھی۔ بلکی روشی ہو رہی تھی۔ عیش گاہ میں دُور دُور تک کوئی نہیں تھا۔ لیکن دفیعۃ مجھے عقب میں آ ہٹ سنائی دی اور میں وحشی ہرن کی طرح چونک پڑا۔ لیکن دیر ہو چی تھی۔ دو حسینا ئیں میرے بالکل سامنے آگئیں ۔۔۔۔۔ لیکن اُنہیں دکھ کر میں سخشدر رہ گیا۔ اُن کے جہم پر لباس کا ایک تاریک نہیں تھا۔۔۔۔۔ بدن کے بیجانی حصول کو اُنہوں نے حسین زیورات سے اور نمایاں کر رکھا تھا۔ اُن کے ہاتھوں میں لکڑی کی ٹوکریاں تھیں جن میں شراب کا سامان موجود تھا۔ مجھے دیچے کر وہ مسکرا ئیں اور میں نے بھی گردن میں شراب کا سامان موجود تھا۔ مجھے دیچے کر وہ مسکرا ئیں اور میں نے بھی گردن

''آپ کہاں چلے گئے تھے مٹر فلیگ!''اُن میں سے ایک نے نوچھا۔ ''کیوں خیریت؟''

'' کچھنہیں۔ ڈیوک نے آپ کوطلب کیا تھا۔لیکن پھراُ نہوں نے مجھے اس کام پر متعین کر

" آؤ!" میں نے برستور ختک انداز میں کہا اور وہ میرے بیچھے لڑ کھڑات قدموں سے چل پڑی۔

میں دروازے کی جانب بڑھ گیا۔اور پھر میں جب دروازے سے باہر آیا تو محافظ عورت نے مجھے دیکھا اور مسکرا کر بولی۔'' دروازہ بند کرلول؟''

۔ 'ہاں۔۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا۔ پھر میں نے ویرا کا بازو پکڑلیا۔اس گرفت میں نہ تو کوئی تختی تھی اور نہ بالکل ہی نرمی۔ میں اُسے ساتھ لئے آگے بڑھتا رہا۔ اَب میرا اُرخ اپنی رہائش گاہ کی جانب تھا۔

اپ خوبصورت کمرے کا دروازہ کھول کر میں ویرا کے ساتھ اندرآ گیا۔ ویرا کا بدن ہولے ہولے ہونے کانپ رہا تھا۔ میں نے کمرے میں مدھم روشیٰ والا بلب جلا دیا اور کمرے میں شخصٹری روشیٰ کھیل گئی۔ اس روشیٰ میں ویرا کا چہرہ بھی مدھم ہی نظر آ رہا تھا۔ میں نے اُسے ایک صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود لباس بدلنے لگا۔ لباس تبدیل کرنے میں، میں نے بے جابی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ چند ساعت کے بعد میں ویرا کے نزد یک ہی صوفے پر بیٹھ گیا۔

'' کیا نام ہے تمہارا میں پھر بھول گیا۔'' میں نے کہا۔ ''ور اسب!''

''اوہ ڈیئر ویرا! میں تم سے کچھ سوالات بو چھنا چاہتا ہوں۔'' میں نے کسی قدر بدلی مول آ واز میں کہا اور نقین طور پر ویرامیری آ واز کونہیں پہچان سکی تھی۔

"جى!" أس فى معصوميت سے كہا۔

"اس سے قبل بھی تم نے میرے ساتھ کوئی رات گزاری ہے....؟"

" د نہیں! " ورائے جواب دیا۔

"اورتم ڈیوک کے یاس بھی نہیں گئیں؟"

« د نهیں، مجھی نہیں!''

''اس کے علاوہ کسی اور شخص نے تم سے قریب ہونے کی کوشش کی ہے؟'' ''نہیںکسی نے نہیں۔'' ویرا، نے جواب دیا۔

> ''خوب …… بہرصورت ویرا! میری طرف سے مبارک باوقبول کرو۔'' ''جی …… میں مجھی نہیں۔'' وہ تعجب سے بولی۔

''مسٹر فلیگ!'' اُس نے میری جانب دیکھا۔ ''میلو.....!''

'' فرمائے؟'' وہمستعدی سے بولی۔

''لیں، ذرا۔۔۔۔۔!'' میں نے ایک آئکھ دبائی اور وہ بھی ہننے گی۔

" مُعْيَك ب، مُعْيَك بتشريف لائي!"

"سوگئی ہیں سب ……؟"

''بال……!''

''میں جاؤل؟'' میں نے سوال کیا۔

''ہاں …… بالکل! جے جانا تھا، وہ جا چی ہے۔'' عورت نے جواب دیا۔ میں نے دروازہ کھولا اور بوڑھی کو مسکراتا چھوڑ کر ہال میں داخل ہو گیا۔ عجیب سا منظر تھا جے دیکھ کر مجھے ڈیوک سے شدید نفرت محسوس ہوئی۔

اصطبل میں برابر، برابر بستر بچھے ہوئے تھے۔ رہائش گاہ کا مناسب اور آرام دہ انتظام تھا۔ کیکن اُن عورتوں کی زندگی تھیٰی طور پر بڑی تکلیف دہ تھی۔ بہرصورت! سوتی ہوئی لڑکیوں کے درمیان میں آگے بڑھتا رہا اور ایک ایک کا چرہ دیکھتا رہا۔ کچھے جاگ رہی تھیں اور اُنہوں نے بھی سونے ہی کا انداز اختیار کیا ہوا تھا۔ کیکن مجھے ویرا، کی تلاش تھی۔

اُس بڑے ہال کے آخری جھے میں ایک بستر پر ویرا نظر آئی۔ وہ کروٹ لئے چہرے پر ہاتھ رکھے سورہی تھی۔ لیکن بہر صورت! میں اُے اچھی طرح پہچانتا تھا۔ میں اُس کے نزدیک پہنچ گیا۔ اور پھر میں نے اُس کی بیٹانی پر اُنگل لگائی۔ دوسرے کھے ویرا، نے سہم ہوئے انداز میں اپنے چہرے سے ہاتھ ہٹالیا اور مجھے دیکھنے گئی۔

"كيانام بتمهارا؟" مين في بهاري لهج مين بوجها-

"وراسس" أس في معصوميت سے جواب ديا۔

''اُ مُعُو!'' میں نے بدستور خشک انداز میں کہا اور ویرا جلدی ہے اُ مُر بیٹھی۔ اُس کے انداز میں وحشت بھی۔ اور اس وقت وہ بڑی لاغری نظر آ رہی تھی۔ سہے ہوئے انداز میں مجھے دیجے ہوئے وہ بستر سے نیچے اُتر آئی۔

''میرے ساتھ آؤ۔۔۔۔۔!'' میں نے کہا اور وہ وحشت زدہ ہرنی کی طرح إدهر اُدهر و کیھنے گئی جیسے کہ بھاگنے کے لئے راستہ تلاش کررہی ہو۔ پھراُس کے انداز میں مایوی پیدا ہوگئی۔

"اس بات پر کہتم ابھی تک محفوظ ہواور تمہارے دامن پر کوئی داغ نہیں لگا ہے۔" میں نے گہری سانس لے کر کہا اور ویرا عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ چندساعت وہ ای نہیں پہنچ سکتے۔'' طرح مجھے ویکھتی رہی۔ پھر بولی۔ ''میں نے تمہارے لئے جان کی بازی لگا دی ہے ویرا!''

'' میں اُب بھی نہیں مجھی مسٹر فلیگ؟''

"فلیگ نہیں ویرا! میں وہ ہوں،جس کی تم نے پناہ لی تھی۔"

''کون ……؟''ویرا کا چېره ایک دم سرخ ہو گیا۔

"و نیس کہو، ڈن کہو، جو جا ہو کہدلو۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ورا کی کیفیت عجیب ہوگئی۔ وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہوگئی۔ اُس کا بدن اَب اور زور زور سے کانپ رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا، جیسے اُسے کوئی دورہ پڑگیا ہو۔ میں آگے بڑھا اور میں نے اپنے بازواُس کی كمرمين دُ ال ديئے۔'' خودكو قابو ميں ركھو ديرا! جميں بہت ى باتيں كر ني ہيں۔''

"تمتم ولينس هو؟"

'' ہاں! اور تمہاری حماقتوں کی بہت بڑی قیمت ادا کر چکا ہوں۔''

'' آه کیا واقعی تم ڈینس ہو؟'' ویرا خود کوسنجال نہیں یا رہی تھی۔ میں تھوڑی دیر تک اُسے تسلی ویتارہا۔لیکن وہ اُب بھی یقین نہیں کرسکی تھی۔

''بیٹھ جاؤوریا!'' میں نے اُسے صوفے پر بٹھا دیا۔

" ليكن يه كيم مكن بيسيم تو؟ تم تو

"کیاتم میری آوازنہیں بہچان سکتیں؟ میں فلیگ کے میک أب میں ہوں اور بیسب کچھ میں نے تہارے لئے کیا ہے۔''

" آه! میں تو ذہنی طور پر بالکل معطل ہو کررہ گئی ہوں۔ میں تو سوچنے سمجھنے کے قابل بى نهيں ره گئى ہوں۔ براہ كرم! مجھے يقين دلا دو مجھے يقين دلا دو!"

"میں میک اُپنہیں اُتارنا چاہتا وریا! لیکن یاد کرو،تم خوفزدہ ہو کرمیرے پاس سے آلڈرے کے لوگوں کے ہاتھ لگ گئیں۔ جبکہ میں نے اُنہیں شکست دے دی تھی۔ اگرتم اُس وقت تھوڑی می ہمت اور اعتماد سے کام لیتیں تو شاید حالات اِتنے خراب نہ ہوتے''

'' آہ! میں مظلوم ہوں۔ مجھے پر باد کر دیا گیا ہے۔ مجھے سے میرا سکون چھین لیا گیا ہے۔ میں خوف کی گود میں لرزتی رہی ہوں۔ مجھے موت کیوں نہیں آئی؟''وہ رونے لگی۔ '' ویرا.....! ویرا.....! خود کوسنجالوویرا! جمیں بہت کچھ کرنا ہے۔''

دولیکن تمتم یہاں کس طرح پہنچ گئے؟ ڈیوک کے جزیرے پر تو لوگ کسی قیمت پر

"تو سيتو كيا جم يهال سے نكلنے ميں كامياب ہو جائيں گے؟" أس نے أميد وہيم كے انداز میں یو چھا۔ اُس کے لہجے میں بڑی حسرت، بڑی معصومیت تھی۔

''یقیناً.....کامیاب ہو جائیں گے۔''

" كب؟ آج.....انجى؟"

' دنہیں وریا! جیسا کہ جہیں معلوم ہے، ڈیوک نے اس جزیرے کو ایک فولا دی قلعہ بنا دیا ہے۔ کسی کا بہاں سے نکل جانا آسان کا منہیں ہے۔ اس کے لئے ہمیں شدید جدوجہد کرنا ہو گی۔اور مجھےتمہاری مدد کی ضرورت ہے۔''

"آه....! تم نے میرے لئے کس قدر تکلیف اُٹھائی ہے۔"

" يه ميري عزت كا سوال تھا ويرا! تههيں يہاں تك پہنچانے والے كو ميں نيست و نابود كر چکا ہوں۔ بس! اب ڈیوک باقی ہے۔ لیکن ویرا! میں نے اس وقت تم سے صرف اس کئے ملاقات کی ہے کہ مہیں دلاسہ دے ووں اور تمہاری اس خلش کوختم کر ووں جو تمہیں یہاں رہتے ہوئے ہوگی۔لیکن اگرتم ذرا بھی کمزور پڑیں یا تم نے کسی قتم کے جذبے کا اظہار کیا تو میرامش خطرے میں پڑ جائے گا۔تم جس طرح وفت گزار رہی ہو، اس میں کوئی تبدیلی نہ آئے۔کوئی پیرنہ جان سکے کہ تمہارے ذہن میں کوئی خاص بات ہے۔''

''الیا بی ہو گامسر ڈینسالیا ہی ہوگا۔''وہ فرطِ خوشی سے مجھ سے لیٹ گئ۔اور پھر میں دریتک ویرا کوتسلیاں دیتا رہا۔ ویرا بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ میں نے اُسے سینہیں بتایا کہ میں اُس کے بھائی کو بھی تلاش کر چکا ہوں۔ میں اُسے اتنی ساری خوشیاں ایک ساتھ وے کر شادی مرگ میں نہیں مبتلا کرنا جا ہتا تھا۔

" پھر أب بميں كيا كرنا ہوگا؟" وريا، نے يوجيما

" يہال سے تم وہاں واپس چلى جاؤگى، جہال سے ميں تهميں لايا ہوں۔"

'' آہ بڑی منحوں جگہ ہے وہ ڈینس! مظلوم لڑ کیوں کی آ ہوں سے وہ ایک بھیا تک اذیت گاہ بن گئی ہے۔''

"يہال کی لاکياں ظاہر ہے، خوش تو نہ ہوں گی۔"

ریشی افغزش، ڈیوک جیسے چالاک درندے کو ہوشیار کر دے گی۔اوراس کے بعد نہ صرف میری بلکہ قیر تمہاری زندگی بھی خطرے میں بڑجائے گی۔ اِس جزیرے پر میں تنہا ہوں۔اور دوسری طرف روہ ڈیوک کے خونخوار کتے جو کسی بھی شخص کو چیرنے بھاڑنے کو تیار رہتے ہیں۔''

"میں جانتی ہوں ۔... میں جانتی ہوں ڈینس! اچھی طرح جانتی ہوں۔ 'وریا، نے کی قدرخوف زدہ کہے میں کہا۔

'' چنانچہ بہتر بہی ہے کہ تہمیں اپنے انداز میں کوئی تبدیلی پیدانہیں کرنی چاہئے۔'' ''تم بے فکر رہو ڈینس! ایبا ہی ہو گا۔ کوئی کچھ اندازہ نہیں لگا سکے گا۔ میں جیسی ہول، ولی ہی رہول گی۔''

" تھینک یو ویرا!" میں نے کہا اور وہ بستر پر جاکر لیٹ گئی۔ لیٹتے ہی اُس نے عجیب سے لیجے میں کہا۔" تم یقین کرو ڈینس! ایک طویل عرصے کے بعد میں سکون کی نیندسوؤں گی۔ افسوس! میری ساری زندگی غارت ہوکر رہ گئی تھی۔ نجانے آئندہ میری قسمت میں کیا لکھا ہے؟ کاش! تم مجھے یہاں سے نکال لے جانے میں کامیاب ہو جاؤ۔ کاش! مجھے میرا بھائی والیس مل جائے۔" ویرا کی آئکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

میں نے اس سلط میں پھراُس سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ میں خاموثی سے آکر صونے پر لیٹ گیا۔ بول ہم نے رات گزار دی۔ ویرا تو شاید ساری رات ہی نہ سوسکی تھی۔ کیونکہ شبح اُس نے ہی مجھے جگایا تھا۔ میں اُٹھ گیا۔ اور پھر میں نے آہتہ سے کہا۔''ٹھیک ہے ویرا! اُب میں تہمیں تہماری جگہ واپس جھوڑ آتا ہول۔'' ویرا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں اُسے لے کر واپس جل پڑا۔ محافظ عورت اُب بھی سو رہی تھی۔ اُس کے خرائے زور زور سے گونج

'' بیاتی سی جاگنے کی عادی معلوم نہیں ہوتی۔'' میں نے کہا۔ '' ہاں بی تقریباً آٹھ ہج جاگتی ہے۔'' ویرانے جواب دیا۔

'' ہوں ۔۔۔۔'' میں نے گردن ہلائی اور پھر دروازہ کھول کر ٹویرا کو اندر بھیج دیا اور دروازہ بند کر دیا۔ پھر میں پہنچ کر میں گہری نیندسوگیا بند کر دیا۔ پھر میں پہنچ کر میں گہری نیندسوگیا تھا۔ اس کے بعد مبح دس بجے ہی میری آئھ کھلی۔ فلیگ کی جو ذمہ داریاں تھیں، وہ رات کو شروع ہوا کرتی تھیں۔ پورا دن آ رام سے گزرتا تھا۔

. اس کے بعد میں نے دوبارہ، وراسے ملاقات نہیں کی۔بس! اتنا ہی کافی تھا۔ میں اُسے ''خوش ۔۔۔۔؟'' اُس نے طزید انداز میں کہا۔''وہ سب زندگی سے نالاں ہیں اور سوچتی ہیں کہ کون سے گناہ کی پاداش میں خدانے موت بھی اُن کی قسمت سے مٹادی ہے۔' ''افسوس ویرا! میں اُن سب کے لئے تو کی خینیں کر سکتا۔ لیکن بہر صورت! تم اُس قید خانے میں زیادہ عرصے تک نہ رہ سکوگی۔ ہاں! یہ ہوسکتا ہے کہ ڈیوک کی موت کے بعد وہ سب خود بخو د آزاد ہو جائیں۔ میرا خیال ہے اگر ڈیوک مرجائے تو اس کے بعد کوئی اور اُس کی جگہنیں لے سکتا۔ اور اس کے بعد لڑکیوں کو بھی وہاں رکھنے کا کوئی جواز نہ ہوگا۔'' کی جگہنیں لے سکتا۔ اور اس کے بعد لڑکیوں کو بھی وہاں رکھنے کا کوئی جواز نہ ہوگا۔'' سے۔ اُس کا قائم مقام کوئی نہیں ہے۔ سب کے سب اُس کے حاشیہ بردار ہیں۔'' ویرا، نے ہے۔ اُس کا قائم مقام کوئی نہیں ہے۔ سب کے سب اُس کے حاشیہ بردار ہیں۔'' ویرا، نے

> ا-''اچھاٹھیک ہے۔۔۔۔۔اَبتم یہاں آرام کرو۔'' ''یہاں۔۔۔۔۔؟'' اُس نے کسی قدر انچکیاتے ہوئے کہا۔

''نہیں ویرا! میں تمہاری عزت کا محافظ ہوں، ڈاکونہیں بنوں گا۔'' میں نے کہا اور وہ ممنون نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر عجیب سے انداز میں، جس میں محبت، خلوص، ممنونیت سب کچھ تھا، وہ مجھ سے مخاطب ہوئی۔

'' میں جانتی ہوں،تم نے میرے لئے جو کچھ کیا ہے، اس کا میں ساری زندگی تنہیں صلہ نہیں دے علق لیکن کیوں نہ میں واپس وہیں چلی جاؤں.....؟''

'' 'نہیں ویرا! میں جس انداز اور جس حیثیت ہے تمہیں لایا ہوں، تو میری حیثیت کا کوئی شخص کسی لایا ہوں، تو میری حیثیت کا کوئی شخص کسی لائے کے بعد اتن جلدی والیس نہیں کر دیتا۔ بہتر یہی ہے کہ تمہاری محافظ عورت یہی بھتی رہے کہ فلیگ تمہیں لے گیا ہے اور اَب تم صبح ہی کو والیس آؤگی''

''ٹھیک ہے۔''ویرا، نے جواب دیا۔

'' تم آرام سے اِس بستر پر لیٹ جاؤ۔ میں یہاں صوفے پر لیٹ جاتا ہوں۔ ہم لوگ بہت ی باتیں کر چکے ہیں۔ چنانچہ آب ہمیں سو جانا چاہئے۔''

'' مگر مجھے تو نیندنہیں آئے گی ڈینس!'' وریانے کہا۔

' دنہیں ویرا! بیضروری ہے کہتم اپنے انداز میں کوئی تبدیلی نہ آنے دو ہم جھے اس کا اخساس نہ ہونے دو کہ میں نے تنہیں رازدار بنا کر کوئی غلطی کی ہے۔ ویرا! تمہاری ذرا می

ساری تفصیل بتا چکا تھا۔ البتہ ڈیوک کے سامنے کئی بار جانا ہوا۔ یہ خوشی کی بات تھی کہ ڈیوکر مجھے بار بارطلب نہیں کرتا تھا۔ رات کوعمو ما جب وہ نشے میں ہوا کرتا تھا تو مجھے طلب کیا کرم تھا۔ دن عمو ما بوڑھی کے ساتھ گڑارا کرتا تھا۔

بوڑھی سار ٹیٹا بھی میری ذات سے بہت خوش تھی اور ہمیشہ یہی کہا کرتی تھی کہ جب ہے۔
اُسے چیتا ملا ہے، اُسے کی اور مرد کی خواہش نہیں رہی۔ بہرصورت! بڑی خوفیاک بوڑھی
تھی۔ میں نے اس عمر کی عورت کو بھی اس قدر جنس زدہ نہیں دیکھا تھا۔ اُس نے میرے راز کر
اس طرح بضم کرلیا تھا جیسے کہ اس کا کوئی وجود ہی نہ ہو۔ اور جھے بھی اس میں کوئی دخت نہیں
تھی۔ میں کمل طور پر پرسکون تھا۔

لیکن اُب میں پچھاورسوچ رہا تھا۔ ظاہر ہے، ڈیوک کے حاشیہ بردار کی حیثیت سے میں یہاں عمر گزار نے تو نہیں آیا تھا۔ مجھے صرف ویرا کو نکال لے جانا تھا۔ حالانکہ ڈیوک جما خطرناک آ دمی تھا، اُس کا اندازہ مجھے بخوبی تھا۔ ممکن تھا کہ میری کسی لفزش سے اُسے شبہ ہا جاتا اور اس کے بعد بیکام اُس کے لئے مشکل نہ ہوتا کہ وہ میری ذات کو بے نقاب کر دیتا۔ چنانچہ اس کے لئے مجھے شدید احتیاط سے کام لین پڑ رہا تھا۔

> "میں یکسانیت کا شکار ہو گیا ہوں فلیگ!" اُس نے کہا۔ "میں نہیں سمجھا ڈیوک؟"

''بے شک لڑکیاں نئ ہوتی ہیں۔لیکن اُن کے انداز وہی پرانے پرانے سے ہوئے ہیں۔سب کے چیروں پر خوف و ہراس۔میرے ساتھ اُن کا سلوک ایسا ہی ہوتا ہے، جیسے

قصاب کے سامنے بکری لیکن اوقات کوفت ہوتی ہے اِس ماحول ہے۔'' ''میں اِس میں تبدیلی پیدا کروں جناب؟''

" ہاں.... میں یہی جا ہتا ہوں۔"

"بہتر ہے....کل شام تک انتظار کریں۔"

'' مجھے تہاری ذہانت پر بھروسہ ہے۔'' ڈیوک نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے شکریہ ادا کیا۔ ڈیوک کے مشاغل شروع ہو گئے اور میں وہاں سے چلا آیا۔لیکن یہ پوری رات غورو خوض میں گزری تھی۔ میں نے ایک اعلیٰ یائے کا پروگرام ترتیب دیا۔اور پھرضج جاگ کراُس کی تیاریوں میں مشغول ہوگیا۔ڈیوک کے کل میں مجھے ایک خاص حیثیت حاصل تھی اس لئے اپنی کوئی ضرورت پوری کرنے میں مجھے کوئی قباحت نہیں ہوئی۔ میں نے جو پچھ طلب کیا، مجھے فراہم کردیا گیا۔

تب میں نے ڈیوک کی عیش گاہ کے بال کو ایک خاص آنداز سے آراستہ کیا۔اوراس کے بعد میں نے بے شارشراب کی بوتلیں طلب کر لیں۔مختلف شرابوں کو ملا کر میں نے ایک خطرناک کاک ٹیل تیار کی اور ایک ملازم کو تجربے کے لئے طلب کیا۔

کاک ٹیل کے چند پیگ چینے کے تقریباً دس منٹ کے بعد ہی ملازم اُٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اُس کی کیفیت عجیب ہوگئ تھی۔ بہر حال! میں اِس کوشش سے مطمئن تھا۔ اِس کے بعد میں اپنی بوڑھی محبوبہ کی خدمت میں حاضر ہوگیا۔ جو مجھے دیکھے کھل اُٹھی تھی۔

"كہال تھے ڈارلنگ مجے ہے....؟"

'' و يوك كي خدمت ميس_''

''اوہتم نے اپنے سر بلاوجہ مصبتیں لے لی ہیں۔تم میرے ہواور کس کی مجال ہے کہ میرے ہواور کس کی مجال ہے کہ میرے کسی آدمی کو چھیٹرنے کی کوشش کر ہے.....''

"آپ جانی ہیں سارئی! کہ یہ میں نے آپ کے لئے کیا ہے۔"

"ميرك لئے كيول؟"

'' میں خور بھی آپ کو بے پناہ چاہنے لگا ہوں۔اور میں نہیں چاہتا کہ آپ کسی اُلجھن میں پڑیں۔'' میں نے اُسے بھینچ کر بیار کرتے ہوئے کہا۔

'' میں بھلا کس اُلجھن میں بیڑوں گی.....؟''

" میں جانتا ہوں کہ خود ڈیوک کی مجال بھی نہیں ہے کہ آپ کے سامنے آ کر بات کریں۔

کون سے جذبے نے بچھے اُن کی بات سلیم نہ کرنے دی اور میں نے کنارہ کثی اختیار کر لی۔
اُس کی پرورش میں بھی میری بہت زیادہ سوچ کو دخل نہیں ہے۔ ایک طرح سے بیدخود ہی
پروان چڑھتا رہا۔ اور اس کے بعد جب میں نے اسے محسوس کیا تو وہ اچھا خاصا خوبصورت
نو جوان تھا۔ لیکن اس نو جوان کو میں نے ابھی تک اس انداز میں نہیں دیکھا، جس انداز میں
دوسر نے نو جوانوں کو دیکھتی ہوں۔ تا ہم بھی بھی کسی کی اچھی ادا پر میرے ذہن میں بہت ہی

''لیکن میرے ذل میں ایک اور خواہش اُ بھری ہے مادام سار ٹینا!'' ''کا.....؟''

> ''میں جا ہتا ہوں کہ ہم اُسے قریب سے دیکھیں۔'' ''کسر ہے'''

"نیں اس کا بندوبہ تر کرلوں گا۔ تم جانتی ہو کہ میں میک آپ کا ماہر ہوں۔"
شام تک میں نے پور ہے کھیل کی تیاریاں مکمل کر کی تھیں۔ ڈیوک کے عشرت کدے میں
اس وقت تقریباً ایک درجن حسینا ئیں موجود تھیں۔ ظاہر ہے، لباس پہننے کا تو یہاں رواج ہی
نہ تھا۔ لیکن میں نے جوجدت کی تھی، وہ یہ تھی کہ اُن سب کے آ دھے سے زیادہ چرے کالے
نہ تھا۔ لیکن میں ڈھکے ہوئے تھے۔ صرف آٹھوں کا حصہ کھلا تھا جس سے وہ ایک دوسرے کو دیکھ
ستی تھی۔ لیکن اُن میں سے قطعی ایک دوسرے کو پہنا نانہیں جا سکتا تھا۔ خود ڈیوک کے لئے بھی
میں نے ایک ایک ہی نقاب مہیا کی تھی اور ڈیوک اُسے پہن کر بہت ہنا تھا۔ چاروں طرف
شراب لنڈھائی جا رہی تھی۔ ہلکی موسیقی سے فضا محور تھی اور ڈیوک نے اس ماحول سے اپنی
پندیدگی کا اظہار کیا تھا۔ میں خود بھی وہاں موجود تھا۔ اور ابھی میں نے اپنا کھیل شروع نہیں
کیا تھا کہ ڈیوک نے جھے ہے کہا۔

''میں نے اس تبریلی کو پند کیا ہے فلیگ!'' ''شکر آید ڈیوک! مجھے خوش ہے کہ میں اپنی کوشش میں کامیاب رہا ہوں۔'' میں نے کیکن بہرحال! وہ میرے دشمن ہیں۔'' ''میں تو تمہاری دوست ہوں۔'' ''صرف دوست؟'' میں نے پیار کھرے انداز میں کہا۔ ''نہیںسب کچھے۔''

"نیرسب میں نے حفظ ماتقدم کے لئے کیا ہے۔ اگر بھی میں آپ سے جدا ہو گیا تو ایک لمح زندہ ندرہ سکوں گا۔"

'' ہم بھی جدانہ ہوں گے میری جان!'' بوڑھی مجھ سے لیٹ گی اور میرا منہ بگڑ گیا۔لیکن اَب میں کونین کھانے کا عادی ہو گیا تھا۔ چنا نچہ دیر تک مجھے برداشت کرنا پڑا۔ پھر میں نے کہا۔

''ایک بات پوچیون سارٹی؟'' ''ضرور....!'' اُس نے کہا۔

" ﴿ لِيوَكِ آبِ كَى اولاد مِين لِيكِن كِياتم نِي مَهِي أَبِي عُورت كَى نَكَاه بِي دِيكُها ہِ؟"

''میں نہیں شمجنی؟''پُر ہوں بوڑھی نے کہا۔

'' کیا تمہارے خیال میں وہ عورت کے لئے پُر کشش ہے؟''

''ایک عورت کے زاویئے سے سوچیں تو بہت۔''

''بلاشبہ! وہ عورتوں کے لئے ایک خطرناک شخصیت ہے۔ کیاتم نے بھی اُس کی خلوت میں جھا نکا ہے؟''

دومنهيل!''

'' پیخواہش مجھی ذہن میں نہیں اُ کھری؟''

'' نہیں ۔۔۔۔۔ جیب می بات ہے۔ حالانکہ وہ میرا بیٹا ہے۔ لیکن بعض اوقات میرے ذہن میں اُس کے لئے عجیب عجیب سے خیالات سراُ بھارتے ہیں۔ میں سوچتی ہوں کہ یہ وہ بیٹا ہے جس کے باپ کو بھی میں نہیں جانت سر ورست ہے کہ جھے اُس وقت اس بیٹے کی ماں ' بنوایا گیا تھا جب میں ماں کے تصور سے نا آشنا تھی۔ اُس حالت میں جب اُس نے جنم لیا تو میرے دل میں اُس کے لئے اس مامتا کے جذبات نہیں اُ بھر سکے جوایک شوہروالی یہوی کے دل میں اُس کے لئے اس مامتا کے جذبات نہیں اُ بھر سکے جوایک شوہروالی یہوی کے دل میں اُبھرتے ہیں۔ اس کے بعد سے میرے اور اُس کے تعلقات عجیب سے رہے ہیں۔ میرے اچھالگا تھا، اس لئے میں نے اُسے پرورش کیا۔ لوگ اُسے قل کرنا چاہتے تھے۔ مگر نجانے

جواب دیا۔

''کوئی جواب نہیں ہے فلیگ!تم اُستاد آ دی ہو۔''

"ايك بار پيم شكريه و يوك! ليكن ايك بات اور"

'' كيا؟'' ذيوك في شراب كاجام البيخ لبول سے مثاتے ہوئے كہا۔ '' آج كے لئے آپ كا ساتھى ميں منتخب كروں گا۔''

''ادہ …… مجھے تمہاری پند پراعتاد ہے۔'' ڈیوک نے کہا اور میں مننے لگا۔ تب میں ۔ اپنی وہ مخصوص کاک ٹیل نکالی جو میں نے خاص طریقے سے تیار کی تھی۔ آج اس کا ہی تو کھیا تھا۔ چنا نچہ میں نے وہ کاک ٹیل ڈیوک کے سامنے پیش کر دی۔ ڈیوک نے اُسے چکھااو ایک بار پھر وہ خوشی اور مسرت سے بنس پڑا۔

''بيركيا ہے.....واہ، واہ....!''

" بید میں نے آپ کے لئے تیار کی ہے ڈیوک!"

"بہن، خوب سب بہت خوب فلیگ! تم بے پناہ خوبیوں کے مالک ہو۔ میں تمہیں شرور کے الک ہو۔ میں تمہیں شرور کے البتد کرتا ہوں۔ اور طاہر ہے، اس کی وجہ معقول ہے۔ "

''شکریے ڈیوک!'' میں نے جواب دیا۔ اور پھر آنہاں پر موجود لڑکیوں کو بھی ایک ایک ایک پیگ یے کو دیا۔ پیک ینے کو دیا۔

تفریباً پندرہ منٹ کے اندراندر ڈیوک پانچ یا چھ پیگ خالی کر چکا تھا۔لیکن ان پانچ ؟ پیگ نے اُس کی جو حالت کردی تھی، وہ دیکھنے کے قابل تھی۔اُس سے اپنے بیروں پر کھڑا! ہوا جا رہا تھا۔اُس کی آئی تھیں جھی جا رہی تھیں۔ بس! وہ شراب طلب کر رہا تھا۔ تب ملر وہاں سے چند ساعت کے لئے نکل آیا۔

میں مادام سار ٹینا کے ہاں پہنچا۔ اُس کے لئے میں مخصوص کاک ٹیل کی ایک بوتل ساتھ لے گیا تقا۔ دو جام حلق سے اُتار نے کے بعد وہ میر سے اشاروں پر ناچنے کے لئے تیار ہواً اُتو میں اُسے لے کر ڈیوک کے عشرت کدے کی طرف روانہ ہو گیا۔ میں نے اُسے مخصور اُتاب پہنا دیا تھا تا کہ کوئی اُسے بہجان نہ سکے۔

ڈیوک انشے میں ڈھت تھا۔ اُس کے لئے اپنے پرائے کی پیچان ختم ہو چکی تھی۔ مادام اُ طرف اُس نے کوئی توجہ نہیں دی۔ البتہ سار ٹینا اُسے الی نگاہوں سے و کمیر ہی تھی جیسے اپُّ خواہشات کے تراز و میں تول رہی ہو۔

میں زیر اب مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔ اُسے ڈیوک کے پاس چھوڑ کر میں الگ ہٹ گیا۔ صورتِ حال ایک تھی کہ اَب جو کچھ بھی ہونے والا تھا، وہ میری مرضی کے عین مطابق ہی عمل میں آنے والا تھا۔ لہٰذا میں چیکے سے باہر آ گیا۔ عشرت کدے میں میرے انتقام کا سٹنے لگ چکا تھا اور پردہ اُٹھنے ہی والا تھا۔۔۔۔۔اور میں چاہتا تھا کہ پردہ اُٹھتے ہی اپنی ہرکارروائی پایہ تھیل سک پہنچا دُول۔ میں اپنے کمرے سے کیمرہ لے کرجلد ہی عشرت کدے کی طرف واپس چل

دیں۔ جب میں وہاں پہنچا تو میراانداز و درست ہی نکا۔ بھلا جہاں سارٹینا ہو، وہاں کسی کی کیا دال گل سکتی ہے؟ اس وقت تمام رشتے، ذہبن ہے محو ہو چکے تھے۔ ڈیوک اور سارٹینا ایک دوسرے میں گم نظر آ رہے تھے۔ نشے کے عالم میں اُنہوں نے نقابیں اُتار چینکی تھیں۔ تب میں نے فوٹو گرافی شروع کر دی اور بے ثار''نایاب' تصاویر میرے کیمرے میں منتقل ہونے لگیں

اپنے کام سے فارغ ہونے کے بعد میں مطمئن انداز میں واپس چلا آیا تھا۔ جو کچھ میں نے کیا تھا، میر سے لئے خطرناک بھی ہوسکتا تھا۔اس وقت کی صورت حال، سار ٹیٹا اور ڈیوک دونول کے لئے خوف ناک تھی۔ جو تصاویر میرے کیمرے میں منتقل ہو چکی تھیں، وہ اُن دونول کی اصلیت کھول سکتی تھیں۔

دریک میں سوچتا رہا۔ میرے ذہن میں پروگرام بن رہے تھے، گرز رہے تھے۔ لیکن دیر تک میں کسی فیصلے برنہیں پہنچ سکا۔ تاہم! میں نے بیضرور سوچ لیا تھا کہ اَب پہلی کوشش یبی کرنی چاہئے کہ یہاں سے نکل جاؤں اور اپنا کام جلد از جلد ختم کر دُوں۔

لکن ویرا اسسان سائر کی کے لئے تو سارا بنگامہ ہوا تھا۔ اُسے تو میں نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اور اُسے نے جانے کے لئے ابھی میری وہاں ضرورت تھی۔ ذبن کافی منتشر تھا۔ ویر تک میں سوچتارہا۔ اور ایک بار پھر باہر آگیا۔ ویوک کے کمرے میں رنگ رلیاں جاری تھیں۔ لیکن بجھے خدشہ تھا کہ ہوش میں آنے کے بعد حالات سازگار نہیں رہیں گے۔ چنانچہ مجھے اپنا بندوبست بھی کرنا تھا۔ لیکن اس بار میں نے کوئی اُونچا کا جنہیں دکھایا۔ ویوک کی ربائش گاہ میں اُب آزادی تھی۔ چنانچہ ایک معمولی سا ملازم جو میرے قد و قامت کا تھا، میری توجہ کا شکار بنا۔

مسٹر فلیگ کا حکم ہو اور کوئی اُس ہے سرتانی کرے؟ ملازم جس کا نام پیٹر تھا اور جومیری

عابتا تھا۔ فلیگ کی حیثیت سے یہاں کافی مطمئن تھا اور اپنا کام نہایت خوش اسلوبی سے کرلیا علی ہے کہ لیا تھا۔ لیکن ڈیوک کو ایک ذہنی جھٹکا دینے کے لئے میں نے بیہ ساری کوشش کی تھی۔ مہر حال! اَب میرے پاس دو کارڈ تھے۔ ان سارے کاموں سے فارغ ہونے کے بعد میں اس بارے میں سوچنے لگا کہ اَب مجھے کیا کرنا جائے؟ ظاہر ہے، اس وقت تک تو مسرر فلیگ کو کئی خطرہ نہیں تھا جب تک بی تصویریں منظر عام پر نہ آئیں۔ اس کے بعد بھی جب تک فلیگ کوکئی خطرہ نہیں تھا جب تک بی تصویریں منظر عام پر نہ آئیں۔ اس کے بعد بھی جب تک

ویے اُس ملازم کاختم کردینا بہتر ہوا۔ اس طرح کم از کم ایک اور کردار میرے قابو میں آ گیا تھا۔ اور اگر فلیگ خطرے میں پڑتا تو بھی فوری طور پر اس نئے میک اُپ کے سہارے اپنی جان بچاسکتا تھا۔

ور کے دن یہاں کے ماحول میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ ضروری تیاریوں کے بعد میں اپنے کمرے دن یہاں کے ماحول میں کوئی تبدیلی نہیں گاہ کی طرف چل پڑا۔ لیکن اپنے کمرے سے نکل آیا۔ سب سے پہلے میں بوڑھی کی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ لیکن یہاں پہنچ کرمعلوم ہوا کہ وہ اپنی رہائش گاہ میں موجود نہیں ہے۔

" كهال بين مادام سار ثينا؟"

'' ڈویوک کی رہائش گاہ پر جناب!'' جواب ملا۔ اور ایک کسے کے لئے میری چھٹی حس نے جھے کسی خطرے کا احساس دِلا دیا۔ لیکن میں چھٹی حس کا قائل نہیں ہوں۔ بار ہا میں چھٹی حس کے چکر میں پڑا۔ بہت سارے معاملات میں اس نے مجھے ہوشیار کیا۔ لیکن میں نے بھی اس کی پرواہ نہیں کی۔ اس وقت بھی میرے ذہبن میں ایک بلکی می کرید پیدا ہوگئ تھی۔ لیکن میں نے اُس پرقطعی توجہ نہ دی۔ میں سوچنے لگا کہ اُب مجھے کیا کرنا چاہئے؟ چنا نچہ اپنے روز مرہ کے معاملات کے مطابق میں ڈیوک کی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ چند ساعت کے بعد میں ڈیوک کی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ چند ساعت کے بعد میں ذویوک کے کرے میں داخل ہو گیا کیونکہ مجھے ان تمام باتوں کی آزادی تھی۔ اس لئے میں نے اس میں کوئی قباحت نہ تھجی۔

اندر ڈیوک اور مادام سارٹینا بیٹھے ہوئے تھے۔ دونوں ہی نے مجھے دیکھا اور دونوں ہی کے چہرول پرمسکراہٹ پھیل گئی۔

''میلوفلیگ!'' ڈیوک نے خوشگوار کیجے میں کہا اور میں نے گردن جھکا دی۔ اندر سے میں خوفزدہ ہو گیا تھا۔'' بھئی! مجھے تمہارا رات کا پروگرام بے حدیبند آیا۔ بہت ہی پیند اور بلاشبہ! تم انعام کے متحق ہو۔ میں تمہیں کیا انعام پیش کرسکتا ہوں؟'' جسامت کا تھا، میرے ساتھ میرے کمرے میں آگیا اور میں نے کمرے کا دروازہ بند کرلیا۔ ''بیٹر!'' میں نے اُسے بکارا۔

> ''لیں ۔۔۔۔ یس مسڑ فلیگ ۔۔۔۔؟'' اُس نے کسی قدر سہے ہوئے انداز میں کہا۔ ''تم میرے لئے کیا کر سکتے ہو پیٹر ۔۔۔۔؟''

''میں میں نہیں سمجھا مسٹر فلیگ؟''

''اگر مجھے تمہاری ضرورت پیش آ جائے تو تم میرے لئے کیا کر سکتے ہو۔۔۔۔؟'' ''جان بھی دے سکتا ہوں مسٹر فلیگ۔۔۔۔۔!''وہ نیاز مندی سے بولا۔

''واقعی؟'' میں نے مسکرا کر اُسے دیکھا اور اُس کے قربیب بھنچ گیا۔

'' آپآپ آز ما کر دیکھ لیں!'' وہ ہم ہوئے انداز میں بولا اور میں نے اُس کی گردن پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے۔

''تو مجھےتمہاری جان کی ضرورت ہے۔۔۔۔!''

'' حاضر ہوں ۔۔۔۔۔ حاضر ہوں!'' اُس نے اُس انداز میں کہا اور اُس کی گردن پر میری اُنگیوں کی گرفت تنگ ہونے لگی۔ وہ سہے ہوئے انداز میں ہننے لگا۔لیکن پھراُس کی سکڑتی آئنھیں پھیل گئیں۔میری گرفت اُس کی گردن پر تنگ سے تنگ تر ہوتی جارہی تھی۔ پھراُس نے جلدی سے میری کلائیوں پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے۔

" کیوں سسآب کیابات ہے سسی " میں نے مسکراتے ہوئے کہا، اور پھراس کی گردن پر پوری قوت صرف کردی۔ اس کی آئیس نکل پڑی تھیں۔ اور چند ساعت کے بعداس نے دم توڑ دیا۔ میں نے جب اُسے بے جان محسوس کیا تو جیموڑ دیا اور اُس کا مُردہ بدن دھم سے نیچ گریڑا۔

تب میں نے میک آپ بکس نکالا اور آس کے سامنے بیٹھ کر اُس کا میک آپ کرنے لگا۔
میں نے اُس کا لباس بھی پہن لیا تھا۔ اور اس کام سے فارغ ہو کر میں نے سب سے پہلے
اُس کی لاش ٹھکانے لگائی۔ پھر اُس کر سے میں واپس آ کر اپنی اُتاری ہوئی فلم کے پرنٹ
بنانے لگا۔ میں نے جس قدر پرنٹ بن سکتے تھے، بنائے۔تصویریں صاف آئی تھیں اور
ڈیوک اور مادام سارٹینا جو نشے میں آ کر اپنی نقابیں نوچ کر پھینک چکے تھے، ان تصاویر میں
صاف نظر آ رہے تھے۔ میں نے ساری تصاویر خشک کرنے کے بعد لاکا ویں۔ اُن تصاویر کو
بنانے کے لئے میں نے کافی محنت کی تھی چنانچہ ان سے میں کوئی بڑا مقصد حاصل نہیں کرنا

''لِن جناب……! اگر آپ کومیری کاوش پیند آئی تو یہی میرا انعام ہے۔'' میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

"نه ضرف مجھے بلکہ مادرِ مهربان کو بھی تمہارا پروگرام بے حدیبند آیا تھا۔"

'' میں مادام کا بھی شکر گزار ہوں۔'' میں نے گردن جھکائی اور ڈیوک، بوڑھی کی طرف دیکھ کر بنننے لگا۔ بوڑھی نے بھی آ ہتہ سے قبقہ لگا دیا تھا۔ کیکن اُن کی ہنمی میری سمجھ سے بالاتر تھی۔ بہرصورت! ڈیوک نے بوڑھی کی طرف دیکھ کرکہا۔

''میرا خیال ہے، آپلوگ آرام کریں۔اور ہاں فلیگ! تم بھی۔آج میں ذرا کچھزیادہ ہی آرام کروں گا۔''ڈیوک نے کہا اور سار ٹینا اُٹھ گئی۔

''میرے ساتھ آؤ فلیگ!'' اُس نے کہا اور میں بوڑھی کے ساتھ چل پڑا۔ وہ خاموثی سے آگے آگے چل رہا۔ وہ خاموثی سے آگے آگے چل رہی تھی ۔ ڈیوک کا کمرہ بہت چیچے رہ گیا تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد ہم بوڑھی سارٹینا کی رہائش گاہ تک پہنچ گئے ۔ تب وہ بہت ہی دلآویز کہیج میں بولی۔''تم واقعی بڑے پیارے انسان ہو۔''

''مم.... میں سمجھانہیں؟''

''تم بہت ہی گریٹ ہو۔'' دول سید ہوں

« لیکن ڈیئر سارٹی! کس سلسلے میں؟^{۰۰}

''سیدهی می بات ہے۔ تم نے ایک پروگرام ترتیب دیا۔ ڈیوک کو اور مجھے اچھی طرح شراب پلائی اور پھر ہم دونوں کو ایک دوسرے کے قریب بھیج دیا۔ اور کیا میں یہ بات بھول علق ہوں کہ تم ڈیوک کے ان دشمنوں میں ہے ہو، جو اُسے ہر لحاظ سے نیچا دکھانے کی فکر میں رہتے ہو۔ لیکن تمہاری دشمنی ہم دونوں کے لئے بے حدخوشگوار ثابت ہوئی ہے۔''

'' ٹھیک ہے مادام سار ٹینا! اگر آپ اس سے خوش ہیں تو چلئے! میں بھی اسے تعلیم کئے لیتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ شدت جرت سے میری سٹی گم تھی۔ میرا خیال تھا کہ سار ٹینا اس حرکت پر مجھے گولی ماردے گی۔ لیکن وہ تو بہت خوش نظر آرہی تھی۔

'' آؤ میرے ساتھ ۔۔۔۔۔!'' وہ پھر بولی اور میں اُس کے پیچھے چل پڑا۔ اس بار سار ٹینا اپنی رہائش گاہ کے ایک ایسے جھے میں داخل ہوئی تھی، جسے میں نے اس سے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اُس نے مجھے بغور دیکھا اور ایک طرف اِشارہ کر کے بولی۔''اُس کری پر میٹھ جاؤ۔'' میں کری کی طرف چل پڑا۔ سارٹینا خود بھی مجھ سے پچھ فاصلے پرتھی۔

لیکن کری کے نزدیک پہنچ کر دفعۃ مجھے ایک احساس ہوا۔۔۔۔۔ایک عجیب سااحساس ۔۔۔۔ میری چھٹی حس نے مجھے چونکایا تھا۔ کری فولادی تھی۔اس پر چیڑے یا فوم کا استعمال نہیں تھا میری چھٹی حس نے مجھے چونکایا تھا۔ کری فولادی تھی ہوسکتا تھا۔ اور اُس کری پر بٹھانے کا مقصد خطرناک بھی ہوسکتا تھا۔

اوراس کری پر بھانے ہا محمد کر ہاں گا۔ دوسرے کمیج میں نے چاروں طرف دیکھا اور پھر کری کے قریب پینچ کر اس طرح بیٹھ گیا کہ میراجسم کری ہے اس طرح ٹکا ہوا ہے۔ بلکہ ٹائگیں زمین پر ہیں اور پچھاا حصہ صرف جھکا ہوا ہے۔ بوڑھی ایک دیوار کے نزدیک پہنچ گئی تھی۔

جھا ہوا ہے۔ بور ن ہیں رید کے دیا ہوا ہے۔ اس کے لئے تم قابل شحسین دو تو ڈیٹر! میں تم ہے کہنا چاہ رہی تھی کہ تم نے جو کچھ کیا ہے، اس کے لئے تم قابل شحسین ہو لیکن اَب ججھے تہماری ضرورت نہیں رہی ہے۔ ڈیوک البرٹ خود بھی مجھے ذہنی طور پر قبول کر چکا ہے۔ اور اَب وہ میرے ہی قرب کا خواہش مند ہے۔ اُس نے مجھے سے بھی کہا ہے کہ اَب میں کسی اور کواپی قربت نہ بخشوں اور صرف اُسے این لئے مخصوص رکھوں۔ چنا نچے میری اَب میں کے وار اُس مید جا ور اُس کے اور اُس کے دشن میر سے چاہتی ہوں کہ تم بھی سدھار جاؤ! کیونکہ ڈیوک میرا محبوب ہے۔ اور اُس کے دشن میر ہے بھی دشن ہیں۔''

ہوڑھی نے اچا تک ایک سرخ ہٹن پر ہاتھ رکھ دیا اور میرے لباس کا ایک حصہ جو کری سے
پچھ فاصلے پر تھا اچا تک بھڑک اُٹھا۔ کری میں برقی رو دوڑگئ تھی۔ لیکن چونکہ میں اُس پر بیٹھا
مہیں تھا، میراجہم اُٹھا ہوا تھا، اس انداز میں کہ میں چاہتا تو ایک لمحے میں خود کو بچا سکتا تھا۔
چنانچہ دوسرے لمحے میں نے چھلانگ لگا دی۔

تبار ٹینا جوانی دانست میں میرا کام تمام کر چکی تھی ، میرے اِس طرح اُچھلنے پر مششدررہ گئی۔لیکن مجھے اَب یہ فیصلہ کرنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی کہ بیز نونوارعورت سب چھ فراموش کر چکی ہے اور اَب میری زندگی کے در پے ہے۔لیکن اس کمرے کے دازوں سے میں دانق نہیں تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ بوڑھی کا کون سا دوسرا قدم میری موت بن جائے گا۔ایسے اوقات میں فیصلہ کرنا آسان نہیں ہوتا۔

میں نے جیرانی سے بوڑھی اور پھر کری کی طرف دیکھا۔'' یہ کیا ہوا سارٹی ڈارلنگ؟'' میں نے میں نے تعجب کا اظہار کیا۔

''اوہ کیا ہوا.....؟'' بوڑھی میرے فریب میں آ کرمشکرانے گئی۔ ''مجھے یوں محسوس ہوا جیسے کرسی میں ارے دیکھو! میرا لباس بھی جل گیا۔ کیا کرس میں کرنٹ دوڑ گیا تھا....؟''

''اوہ ، ہاں ۔۔۔۔ یہاں کی وائرنگ بے حد خراب ہے۔ شکر ہے تم فی گئے۔ میر ہزدیک آؤ ڈیئر! میں تمہیں سینے سے لگا لول۔'' اُس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے اور میں اُس کے قریب پہنچ گیا۔اُس نے میری مشکل آسان کر دی تھی۔ میں نے بوڑھی کو آغوش میں لے لیا اور بڑی آ ہمگی ہے اُسے دیوار کے قریب سے ہٹالیا۔

ایک لیحے کے لئے اُس کے قرب سے مجھے خت گفن آئی۔ یورپ کے بیشتر علاقے به راہ روی کے شکار تھے۔ اُن میں گرین لینڈ بھی آ جا تا تھا۔ لیکن یہاں لیکن یہاں ہے راہ روی بھی تھے۔ لیکن ایک حد فیس تھی۔ نو جوان لڑکے لڑکیاں ، جنس کے معاطع میں اقد ارکھو بیٹھے تھے۔ لیکن بھی ایک حد فیس تھولے تھے۔ ذہنی بھی بھی بھی بھی کے تھے۔ ذہنی مطالت بچھ بھی ہو، لیکن ابھی بیدر شتے نہیں ٹوٹے تھے۔ بوڑھی سار ٹیٹا نے جو کہانی سائی تھی، حالت بچھ بھی ہو، لیکن ابھی بیدر شتے نہیں ٹوٹے تھے۔ بوڑھی سار ٹیٹا نے جو کہانی سائی تھی، بلاشبہ اس سے اُس کے کردار پر روشنی پڑتی تھی۔ وہ ایک بھٹکی ہوئی عورت تھی۔ وقت کے بعد بنون اس حد تک بھی جو وقت کا عطیہ ہوتے ہیں۔ لیکن اس کے بعد بنون اس حد تک بھی جو نی عورت اور مردنگ انسانیت ہوتے ہیں۔

"تو پھرتم نے کیا فیصلہ کیا.....؟"

''تم خود ہی بتاؤ ڈارلنگ!''ساریٹینا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ان حالات میں تو یہ بھی ممکن ہے کہ تم ڈیوک پر میرا راز کھول دو۔'' ''کون ساراز؟''

'' يېې كه ميں كون ہول.....''

'' وہ تو کھول چکی ہوں.....!'' بوڑھی نے کہا۔

" كيا.....؟" مين چونك پڙا۔

" ہاں میں نے اُسے بتادیا ہے کہ فلیگ دراصل فلیگ نہیں ہے۔"

''اوہ پھر ڈیوک نے کیا کہا؟'' میں نے بوڑھی کو گھورتے ہوئے یو جیھا۔

''وہ بے حدفراخ دل ہے۔ جب اُسے معلوم ہوا کہ میں نے تمہیں سمندری عمارت سے نکلوالیا ہے تو وہ بنس پڑا اور اُس نے بنتے ہوئے مجھ سے کہا کہ بہرصورت! میر مرا اپنا مسئلہ ہواراس میں دخل نہیں دے گا۔ تم جانتے ہوئے بھر سے کہا کہ بہرصورت! میر مرا اپنا مسئلہ ہے اور اس میں دخل نہیں دے گا۔ تم جانتے ہوڈ بیز! وہ مجھ سے کس قدر محبت کرتا ہے۔'' یعنیا بھوا؟'' میں نے سوال کیا۔

''اُس نے تمہیں پھر سے میرے حوالے کر دیا۔ اُس کا کہنا ہے کہ میں جس طرح عاہوں، تمہارے ساتھ سلوک کروں۔''

'' میں نے کہا۔ ''لیکن تمہارا دل تو اُب مجھ سے بھر چکا ہے۔'' میں نے کہا۔

''ہاں! یہ حقیقت ہے۔اس لئے میں سوچتی ہوں کہ ہروہ چیز جواستعال کے قابل نہ رہ گئی ہو، ضائع کر دینی چاہئے۔'' بوڑھی نے کہا اور دفعتہ اُس نے بوری قوت سے مجھے کری کی جانب دھکا دیا اور آ ہتہ آ ہتہ چلتی ہوئی کری کے نزدیک پہنچ گئی۔

نیکن سیکرٹ پیلس کا تربیت یافتہ ڈن کین اتنا احمق تو نہیں تھا کہ ایک کمزور عورت کے ہاتھوں اس طرح شکست کھا جاتا۔ میں نے بوڑھی کا سہارا لے کرخودکوروکا۔ اور پھر بوڑھی کے بال دونوں مٹیوں میں جکڑ کراُس کو الیکٹرک چیئر پر دھکا دے دیا

بوڑھی سیرھی الیکٹرک چیئر پر جا کرگری۔ دوسرے کھے اُس کے بدن پر لیٹے ہوئے لباس نے آگ پکڑ لی۔ بوڑھی کے حلق سے ایک دہشت زدہ چیخ نکلی اور اُس کا جہم سیاہ ہونے لگا۔ اُس کا بدن بے جان ہو چکا تھا۔ کچھ دیر کے بعد وہ کو کئے کے ایک ڈھیر کے علاوہ کچھ نہتی۔ الیکٹرک چیئر نے اُسے جلا کر را کھ کر دیا تھا۔ جوسلوک وہ میرے ساتھ کرنا چاہتی تھی، وہی سلوک میں نے اُس کے ساتھ کیا تھا۔ میں نے گہری نگا ہوں سے اُسے دیکھا۔ بوڑھی ، وہی سلوک میں نے اُس کے ساتھ کیا تھا۔ میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ بلا شہبا یہ جوڑھی ہے جان ہو چکی تھی۔ لیکن اُس کے تاثر ات میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ بلا شہبا یہ حیرت انگیز الیکٹرک چیئر تھی۔ لیکن اُس کے تاثر ات میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ بلا شہبا یہ حیرت انگیز الیکٹرک چیئر تھی۔ لیکن سیاہ چالیاں اُسی انداز میں کھلی کی کھلی رہ گئی تھیں۔ یہ میں نے گہری سانس کی اور دروازے کی جانب بڑھ گیا۔

میں نے دروازہ کھولا اور باہر جھا نکا۔ میں ویکھنا چاہتا تھا کہ باہر کوئی موجود تو نہیں ہے؟
قرب وجوار میں کوئی نہیں تھا۔ بوڑھی کی لاش کو الیکٹرک چیئر سے ہٹانے کی بجائے میں نے وہیں وہیں رہنے دیا۔ البتہ ویوار پر لگا ہوا سرخ بٹن میں نے آن کر دیا تھا۔ میں تیزی سے واپس آیا اور اس وقت میری وہی بہترین کوشش کام آئی۔ لیعنی میراوہ میک آپ تیار رکھا ہوا تھا جس کے لئے میں نے اُس کا لباس پہنا اور ملازم کے کئے میں نے اُس کا لباس پہنا اور ملازم کے کوارٹر میں پہنچ گیا۔ غالبًا اس وقت اُن ملازموں کے لئے کوئی کام نہیں ہوتا تھا کیونکہ تمام ہی ملازم اپنے اپنے کوارٹر وں میں آرام کر رہے تھے۔ یہ ڈیوک کی رہائش گاہ میں موجود سرونی کوارٹر و میں بھی انہی کوارٹر ول میں آرام کر دیے تھے۔ یہ ڈیوک کی رہائش گاہ میں موجود سرونی کوارٹر تھے۔ میں بھی انہی کوارٹروں کے نزد یک ایک کری ڈال کر بیٹھ گیا۔ میں تیزی سے کوارٹر تھے۔ میں بھی انہی کوارٹروں کے نزد یک ایک کری ڈال کر بیٹھ گیا۔ میں تیزی سے

سوچ رہا تھا کہ اُب مجھے کیا کرنا چاہئے؟ بوڑھی کے قبل کے بعد ڈیوک مزید پاگل ہو جائے گا
اور یقیٰی طور پر مجھے تلاش کرنے میں وہ شدت سے کام لے گا۔ اور اس رہائش گاہ میں یہ
مشکل کام نہیں تھا کہ وہ مجھے تلاش کرنے میں کامیاب ہوجائے۔ چنانچہ جو پچھ کرنا تھا، جو پچھ
سوچنا تھا، وہ جلد از جلد کرنا تھا۔ میں ویر تک بعیٹا سوچتا رہا۔ وہ تصویریں میرے پاس تھیں جو
میں نے بنائی تھیں۔ میں حالانکہ غیر متوقع حالات کا شکار ہو چکا تھا لیکن میرے ذہن میں
مذشات یا کوئی ایسی پریشانی نہیں تھی جو مجھے زوں کرتی۔ میں پورے طور پریہی سوچ رہا تھا
کہ اُب میرا آئندہ قدم کیا ہونا چاہئے۔ ملازم کے اس میک اُپ میں بھی میں زیادہ عرصے
کہ نہیں چل سکتا تھا۔ لیکن اُب ڈیوک کے سلسلے میں کوئی قدم اُٹھا لیٹا زیادہ بہتر ہوگا۔

میں ملازم کے کوارٹر میں آرام کرتا رہا۔ اور پھر شام کے پانچ بجے تھے اُس وقت کہ اچا تک خوف ناک ہنگامہ بر پا ہو گیا۔۔۔ میں نے کھڑک سے باہر جھا نک کر دیکھا۔ بے شار لوگ شین گنیں تانے ملازموں سے کوارٹر خالی کرا رہے تھے اور دوسرے تمام لوگ ایک جگہ ہاتھ بلند کئے کھڑے تھے۔

گڑ بڑ۔.... بوڑھی کی لاش دستیاب ہوگئ میں نے سوچا۔ اور اَب سب کا جائزہ لیا جا رہا ہے۔ یہ یقینا ڈیوک کی مخصوص فورس ہے۔ اَب کیا، کیا جائے؟ میں نے سوچا۔ اس وقت ان لوگوں کے ہاتھ آنا بے حد خطرناک ہوگا۔ بچت کی ایک ہی صورت ہے۔ کسی طرب خود کو بچایا جائے۔

ا بھی تک میرے کوارٹر کا رُخ نہیں کیا گیا تھا۔ میں نے چاروں طرف ویکھا، کوارٹر میں عقبی کھڑی تھی سیاستان کارآ مدتھا۔ دریر کرنے عقبی کھڑی تھی لیکن اُس میں سلانمیں لگی ہوئی تھیں۔ البتہ ایک روشندان کارآ مدتھا۔ دریر کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ میں اُم چھل کرروشندان سے لئک گیا اور پھر میرا بدن روشندان سے اُویرنکل گیا۔

ا سے خوش بختی ہی کہا جا سکتا تھا کہ کوارٹر کی حجبت پر چھپنے کا معقول انتظام تھا۔ ایک عظیم الشان درخت کی شاخیں، کوارٹر کی حجبت پر پھیلی ہوئی تھیں اور اُس کے گھنے بتوں میں بخو بی پوشیدہ رہا جا سکتا تھا۔ میں بلکہ اُس درخت کے ساتھ ساتھ دُور تک جایا جا سکتا تھا۔ میں نے ابھی یہیں چھپنا مناسب سمجھا۔ یہاں سے میں سامنے ہونے والی کارروائی بھی بخو بی د کمیھ سکتا تھا۔

شنین گن برداروں نے ایک حصار سا بنا لیا تھا۔ اور اس حصار میں بوری عمارت کے

ملاز بین اور دوسرے افراد موجود تھے۔ اُن کے چبرے اُٹرے ہوئے تھے۔ ڈیوک کے اس جزیرے پرکوئی شخص محفوظ نہیں تھا۔ اور کسی بھی وقت کسی حادثے کا شکار ہوسکتا تھا۔ نہ جانے کیابات ہے۔۔۔۔۔نہ جانے کیابات ہے۔۔۔۔۔ ہر شخص یہی سوچ رہا تھا۔

ایابات ہے۔ سب میں ہوئی ہے۔ اس کے ساتھ کی اور آ دمی بھی تھے۔ ڈیوک کا چبرہ آگ ہورہا پھر دُورے ڈیوک کا چبرہ آگ ہورہا تھا اور وہ بخت پریشان نظر آیا۔ اس کے ساتھ کی بردارمؤدب ہو گئے۔ اُنہوں نے راستہ چھوڑ دیا تھا۔ ڈیوک کے ساتھ جولوگ آئے تھے، اُن میں سے دو تین کے ہاتھوں میں بوتلیں تھیں جن میں سائفن لگے ہوئے تھے۔ میرے لئے یہ پہانا مشکل نہیں ہوا کہ اُن بوتلوں میں کیا ہوگا۔ میں سائفن لگے ہوئے تھے۔ میرے لئے یہ پہانا مشکل نہیں ہوا کہ اُن بوتلوں میں کیا ہوگا۔ میں سائفن لے ہوئے تھے۔ میرے لئے یہ پہانا مشکل نہیں مواکدان بوتلوں میں کیا ہوگا۔

لفیناوہ ایونیا ہے وہ یا ماہ ماہ مہروں کے ایک ایک فیصل کی طرف اُرخ کر ڈیوک رُک گیا۔ چند ساعت وہ تمام لوگوں کو دیکھتا رہا۔ پھرایک فیصل کی طرف اُرخ کر سے سرد کہجے میں بولا۔''جوین!''

"سب لوگ جمع ہو گئے؟"

"جي ٻال جناب.....!"

" كوئى باقى تونهيس ره گيا.....؟"

"مارت کا چپہ چپہ تلاش کرلیا گیا ہے۔ آب اِس ممارت میں کسی مرد کا وجود نہیں ہے۔"
"مول، نیرون!" اُس نے دوسرے شخص کو مخاطب کیا۔ جس کے ہاتھ میں ایک بوتل دبی ہوئی تھی۔

"ليس دُيوك!" وه آگے برص آيا۔

" پہلے جوین کو دیکھو!" ڈیوک نے کہا اور جوین چونک پڑا۔ ڈیوک غور سے اُس کی صورت دیکھرہا تھا۔ "جس شخص سے ہمارا واسط ہے جوین! وہ میک اَپ کا ماہر ہے۔ اورا تنا چالا تک انسان ہے کہ اُس کی مثال نہیں ملتی۔ اُس نے مادر مہر بان کوئل کر دیا۔ میں اُس کی چالا تک انسان ہے کہ اُس کی مثال نہیں جھوڑوں گا۔ اس لئے کوئی بھی شخص ، کسی بھی سلوک پر تو ہیں محسوس شخص میں کسی بھی سلوک پر تو ہیں محسوس شکر ہے۔ بلکہ یورا تعاون کر ہے۔ "

'' میں خلوصِ دل سے حاضر ہوں جناب! مادرِ مہر بان کے قاتل کی دھجیاں بھیرنا ہم سب کا فرض ہے۔'' جوین نے جواب دیا۔

ڈیوک نے پچھنبیں کہا۔ نیرون نے سائفن سے جوین کے چبرے پر پھواریں ماریں اور

ڈیوک گھڑی دیکھنے لگا۔ پھر دوسرے آ دمی نے چند ساعت کے بعد تولیہ ہے جوین کا چیرہ رگڑ دیا۔ ابھی تک کسی کی توجہ میری جانب، لینی اُس ملازم کی جانب نہیں گئی تھی، جس کے میک اُپ میں، میں تھا۔

جوین کا رنگ تکھر آیا تھا۔ تب ڈیوک نے گردن ہلا دی۔'' اَب تم باقی تمام لوگوں کے چرے صاف کراؤ۔'' اُس نے جوین کو تھم دیا۔

میرے ہونؤل پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ بیٹخص جوین مجھے بہت پیند آیا تھا۔اُسے پہلے بھی میں یہال دکھ چکا تھا۔لیکن اُس کی حیثیت سے نا واقف تھا۔ اُب معلوم ہوا کہ وہ اُس مارت کا کیئر نیکر ہے۔اور یہال کے سارے ملازم اُس کے ماتحت ہیں۔

سٹین گن والے منتشر ہو گئے۔ جوین کومیرا خیال نہیں آیا تھا۔ غالبًا ڈیوک کے اقد امات سے وہ بوکھلا گیا تھا۔ کین میصورتِ حال میرے لئے دکش تھی۔ میں اُسی روشندان کے ذریعے واپس اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔تقریباً دو گھنٹے کے بعد میں باہر آیا۔ ملازم اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ میں ایک بڑی قینچی حاصل کرنے کے بعد کیاریوں کو درست کرنے لگا۔ مجھے سے تھوڑے فاصلے پرایک دوسرا آدی بھی کام کررہا تھا۔

چند ساعت تو میں خاموش رہا۔ پھر میں نے اُسے مخاطب کیا۔'' کیا تمہارے چ_{یر}ے پر '^{جا}ن ہور ہی ہے۔۔۔۔۔؟''

"ایں ……؟"ملازم چونک پڑا۔

''میرا تو پورا چیرہ جیے جبلس گیا ہو۔ بڑی تکلیف ہورہی ہے۔'' میں نے چیرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

د ^د مگر کیون؟''

'' پیتنہیں، اِس بول میں کیا تھا جس سے ہمارے مند دُھلائے گئے؟'' ''مگر مند دُھلائے کیوں گئے تھے.....؟''

ر سیامعلوم....؟" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

'' کیا تمہار کے چہرے پر بہت تکلیف ہور ہی ہے....؟''

''اں……!'

''کوئی اور بات ہوگی۔میرا تو چبرہ ٹھیک ہے۔''

"مسٹر جو بن کہاں ہیں؟"

''اس وقت تو اپنے کوارٹر میں ہی ہول گے۔ کیول؟''

''میں اُنہیں بتاؤں گا۔ میرے چبرے پر بہت تکلیف ہو رہی ہے۔'' میں نے کرب ناک آواز میں کہا۔

" ٹھیک ہے۔ چلے جاؤ!" میرے ساتھی نے ہمدردی سے کہا۔

"نه جانے أن كے پاس كون مواس وقت؟ تم أن كى عادت جانتے مو؟"

''ارے اُس خرد ماغ کے پاس کون جاتا ہے؟ اکیلا ہوگا۔ مگر کہیں تم یہ بات اُس سے کہہ مت دینا۔''

'' منہیں یار ۔۔۔۔۔ کون اُس سے خوش ہے۔'' میں نے ہنتے ہوئے کہا۔ اور پھر میں وہاں ہےآگے بڑھ کیا۔ میرے انداز میں اعتاد تھا۔

بہرحال! یہ بات معلوم ہو گئی تھی کہ مسٹر جوین کا بھی کوئی کوارٹر ہے۔ اس کوارٹر کے بارے میں، میں نے ایک اور ملازم ہے بوچھا۔ سوال ایسی روا روی میں کیا گیا تھا کہ ملازم نے ایک طرف ہاتھا ٹھا دیا۔

'' وہیں ملیں گے اس وقت دیکھ لو!'' اور میں نے جوین کا کوارٹر پہچان لیا۔ دوسرے ملازمول کےکوارٹر سے بہتر تھا۔

لیکن اُب میک اَپ بکس کا مسّلہ تھا۔ میک اَپ بکس، فلیگ کے کوارٹر میں تھا اور میں کسی کا میں درینہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک ڈسٹر اور برش لیا اور فلیگ کی رہائش گاہ کی طرف چل مڑا۔

جھٹیٹا کھیل گیا تھا۔ ممارت میں ایک عجیب می ویرانی پھیلی ہوئی تھی۔ نہ جانے بوڑھی کی

لاش كے سلسلے ميں كيا، كيا گيا تھا؟

بہرحال! میں، فلیگ کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔اور پھر میں نے اُر کمرے کی صفائی شروع کر دی۔ ابتداء میں تو تھوڑی دیر تک میں صرف فرنیچر وغیرہ صافر کرتا رہا۔ پھر کھلے دروازے سے باہر آ کر میں نے قرب و جوار کا جائزہ لیا۔ اس کے بیر الماری کھول کر میک اُپ بکس فکال لیا۔ بیب بکس لے کر جانا مشکل تھا۔ چنانچہ اُس میں سے ضروری سامان فکال کر میں نے ڈسٹر میں باندھا اور پھر بکس کو اُسی طرح الماری میں رکھ کے کمرے سے باہر آ گیا۔

پھر میں نے اپنے کوارٹر میں پہنچ کر دم لیا تھا۔ اور اَب مجھے رات ہونے کا انظار تھا۔
رات کو تقریباً دس ہج میں اپنی قیام گاہ سے نکا۔ ڈیوک کے بارے میں بھی اس وقت بہنیں چل سکتا تھا کہ وہ اپنی ماں کا سوگ کس طرح منا رہا ہے؟ اُس کی عیش گاہ خالی ہے یا اُم

☆.....☆

بہرحال! جوین اپنی رہائش گاہ میں موجود تھا۔ تنہا تھا اور شراب پی رہا تھا۔ مجھے دیکھ کروہ غرایا۔'' کیابات ہے؟ اس وقت کیول آ مرے ہو؟''

''سوري مسٹر جوين وه.....'

''بھاگ جاوَ! یہ ملنے کا وقت نہیں ہے۔اس وقت میں کچھنیں سنوں گا۔'' اُس نے ہاتھ اُٹھا کرنفرت سے کہا۔لیکن میں اُس طرح کھڑا رہا۔ جوین نے تعجب سے مجھے دیکھا۔''تم نے سانہیں؟''

''بہت ضروری کام تھامسٹر جوین!'' میں نے مسمسی آواز میں کہا۔

''تم جاتے ہو یا میں بوتل تمہارے سر پر توڑ دُوں؟'' وہ ہتھے ہے اُ کھڑ گیا۔لیکن میرا مقصد بورا ہو چکا تھا۔ میں اُس کی آواز کے انداز پرغور کرتا رہا تھا۔ پھر میں اِس طرح پلٹا جیے واپس جارہا ہول لیکن دروازے ہے با ہرجھا تک کرمیں پھر پلیٹ آیا۔

جوین نے قدموں کی چاپ بن تو پھر بلیٹ کر دیکھا اوراس ہاروہ ایک خالی ہوتل اُٹھا کر میرے اُو پر حملہ آور جوا تھا۔ میں نے اطمینان سے اُس کا باز و پکڑ کراُسے بل دیا اور پھر دوسرا ہتھ اُس کی گردن میں ڈال دیا۔میری فولا دی گرفت میں وہ تڑ پنے لگا۔لیکن اَب اُسے موقع دیئے کی کوئی وجہ نہیں تھی۔

اُس کے طلق ہے آخری آوازیں تکلتی رہیں۔ اور پھر جب ہر آواز بند ہو گئ تو میں نے اُسے کھمایا۔ اُس کی صورت بگڑ چکی تھی۔ عمارت کے گٹر میں تیسری لاش پہنچ گئی۔ بڑا کا راآ مد گئر تھا۔ ابھی تک ایک الش کا راز بھی فاش نہیں ہو سکا تھا۔ کارکردگ کے لئے ایسی جگہیں میری پندیدہ ہوتی تھیں۔ چنا نچہ میں نے جوین کی لاش بھی اُس کے حوالے کر کے ڈھکن بندگردیا۔

'' ممکن ہے، تمہیں تیسری بار کھولنے کی ضرورت پیش نہ آئے۔'' میں نے کہا اور واپس جوین کے کوارٹر میں پہنچ گیا۔ پھر جوین کے میک آپ میں بھی میں نے کافی محنت کی تھی۔ اور

دوکیا مطلب؟ '' ڈیوک چونک کرسیدھا ہو گیا۔ دہم نے اُب تک اُسے صرف مردول میں تلاش کیا ہے۔''

''اوہ، واقعی!'' ڈیوک کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔ وہ پُر خیال انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھراُس نے ہونٹ چو سے ہوئے کہا۔''جوین! کتنا تعجب انگیز خیال آیا ہے تہارے ذہن میں۔ در حقیقت! اس سے قبل کسی نے بینیں سوچا تھا۔''

ُ '' *ب پھر کی*ا خیال ہے جناب ……؟''

'' ویکنیس کے سیسنظرور دیکھیں گے۔لیکن میں اس کے لئے کچھ اور بھی انتظامات کرنا چاہتا ہوں۔'' ڈیوک نے کہا۔

"وه كيا جناب ……؟"

'' بتاؤں گائتہمیں بتاؤں گا۔ ہاں! ذرا جاؤ! سناٹرا ہے کہو کہ بیلی کا پٹر تیار کرے۔''

"بہت بہتر جناب!" میں نے جواب دیا۔

" إن اتم ميرے پاس واپس آ جانا جوين!"

" خيريت جناب.....؟"

'' بالکل خیریتبس! میں تم سے پھھ تبا دلہ خیال کرنا جا ہتا ہوں۔'' ڈیوک نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

میں باہر آگیا۔ اُب مسئلہ سناٹرا کا تھا۔ چنانچہ میں نے اِس سلسلے میں بھی ایک چھوٹا سا راستہ اختیار کیا۔ میں نے گزرتے ہوئے ایک شخص کو اِشارہ کیا اور وہ میرے نزدیک پہنچ گیا۔''کیابات ہے جناب.....؟''اُس نے یو چھا۔

'' ڈیوک کا پیغام ساٹرا کو پہنچا دو ڈیوک نے حکم دیا ہے کہ ہیلی کا پٹر فورا تیار کیا جائے۔ ڈیوک کہیں جانا جاہتے ہیں۔''

"بهت بهترمسر جوین!" أس شخص نے جواب دیا۔

" مجھے ڈیوک کے کربے میں آ کراطلاع دو۔"

''بہت بہتر ۔۔۔۔۔!'' وہ شخص بولا اور دوڑتا ہوا چلا گیا۔ تب میں چند ساعت وہیں گز ار کر ڈیوک کے پاس پہنچ گیا۔ ڈیوک پُر خیال انداز میں ٹھوڑی کھجا رہا تھا۔اُس نے مجھے دیکھا اور مسکرا کر گردن ہلائی۔

" بلاشب! تمهارے ذہن نے جو کچھ سوچا ہے جو بن! وہ قابل داد ہے۔ وہ مخص عاری

جب میں مطمئن ہو گیا تو جوین کی بچی ہوئی شراب کومعدے میں اُنڈیلنے لگا۔

رات کوتقریباً ایک بجے تک میں شراب کی چسکیاں لیتا رہا۔ اور پھر تصویروں کا پیکٹ کے رہیں باہر آگیا۔ اَب بیتصویریں بھی میرے لئے بیکارتھیں۔ لیکن بہرحال! اُن کا کوئی مصرف تو ضرور ہونا چاہئے۔ چنانچہ میں نے عمارت میں جگہ جگہ تصویریں چیکا دیں اور پھر واپس آکراطمینان سے سوگیا۔

دوسری صبح بھی تو قع کے مطابق ہنگامہ خیزتھی۔ پورے محل میں کہرام مچا ہوا تھا۔ ڈیوک پاگل ہو چکا تھا۔ اُس نے کئی آ دمیوں کو گولی مار دی تھی۔ سازی تصویریں جمع ہو کر اُس کے پاس بہنچ گئی تھیں اور وہ اُنہیں دیکھ دیکھ کر بال نوچ رہا تھا۔

'' ڈیوک نے آپ کوطلب کیا ہے۔''ایک ملازم نے مجھ سے کہا۔

" کہاں ہیں؟"

"این نشت گاه میں۔"

"غص میں ہیں؟"

" شدید پتول پاس رکھا ہوا ہے۔اور کمرے میں دو لاشیں پڑی ہیں۔"

" کن کی ….؟" میں نے پوچھا۔

"رات کی ڈیوٹی والے گارڈ زکی۔"

''اوہ!'' میں نے گردن ہلائی۔ بہر حال ا اُس کے پاس جانا ہی پڑا۔ ڈیوک اَب اپنا صبر کھو چکا تھا۔ اُس کی حالت بگڑی ہوئی تھی۔

"جوين!"أس نے زم ليج ميں مجھے بكارا۔

" و څولوک!''

"كيابي عمارت أب اتنى غير محفوظ مو گئي ہے.....؟"

"میں نے ایک فیصلہ کیا ہے جناب!" میں نے کہا۔

"'کیا.....?''

''اِس عمارت سے ایک ایک ملازم کو نکال دیا جائے۔ میں کسی ایک وجود کو یہاں نہیں حجور ٹرنا چاہتا۔ اس کے علاوہ میرے ذہن میں ایک اور خیال بھی آیا ہے۔''

''وہ کیا۔۔۔۔؟'' ڈیوک کے انداز میں نرمی برقرار تھی۔

''اگروه ذلیل انسان میک أپ کا ماہر ہے تو کیاوہ کی عورت کا میک اُپنہیں کرسکتا؟''

نگاہوں سے اِس وجہ سے اوجھل رہ گیا ہے کہ اَب تک ہم نے صرف اُسے مردوں میں تلاش کیا ہے۔ اُس جیسے شخص کے لئے یہ کوئی مشکل کام نہیں کہ وہ کسی عورت کا رُوپ اختیار کر لے۔لیکن تمہارے خیال میں کسی عورت کا رُوپ بدلنے کے بعد اُس نے اپنے آپ کو اِس ماحول میں ضم کیسے کیا ہوگا؟''

'' بیرتو میں نہیں بتا سکتا جناب! لیکن میرا خیال ہے، یہاں کافی عورتیں ہیں۔ ممکن ہے، اُن ہی میں ہے کس میں''

" ٹھیک ہے،ٹھیک ہے۔ ابھی تم یہ بات کسی کونہیں بتاؤ گے۔"

"جوظم جناب!" میں نے مؤد بانہ لہج میں جواب دیا اور ڈیوک کی طرف دیکھنے

'' کیا سے بہتر نہ ہو گا جوین! کہتم بھی میرے ساتھ چلو؟ تقریباً دو گھنٹے کے بعد واپس آ جائیں گے۔اوراس کے بعد میں اس پروگرام برعمل شروع کر دُوں گا۔''

''جو تھم جناب!'' میں نے جواب دیا اور ڈیوک گردن ہلانے لگا۔ میں وہیں کھڑارہا تھا۔ ڈیوک نے مجھے جانے کے لئے بھی نہیں کہا تھا اور کسی قتم کا اشارہ کرنے کا تو سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔

تقریباً دس من کے بعد وہ شخص کمرے کے دروازے پر آگیا اور اُس نے اندر آنے کی اِجازت طلب کی۔''کیا ہات ہے۔۔۔۔؟''ڈیوک نے پوچھا۔

"جناب! میں نے ساٹرا کے لئے پیغام بھجوایا تھا۔" میں نے کہا۔

"احچھا، اچھا، اجھا۔۔۔۔ آ جاؤ!" ڈیوک نے کہا اور وہ اندرآ گیا۔

'' ٹھیک ہے ۔۔۔۔!'' ڈیوک نے جواب دیا۔ اور پھر میرکی طرف رش کر کے بولا۔'' تو جو ین! تم ضروری تیاریاں کرلواور مسٹر سناٹرا کے پاس پہنے جاؤ!'' ڈیوک نے کہا اور میں نے پھر گردن ہلا دی۔ میں اُس شخص کے ساتھ باہر آگیا۔

ہیلی کا پٹر کی آواز من کر ہی مجھے اُس ست کا اندازہ ہو چکا تھا جہاں ہیلی کا پٹر کو تیار کرایا گیا تھا۔ میں اُس جگہ پہنچ گیا۔ ساٹرانے مجھے دیکھ کر شناسائی کے انداز میں گردن ہلائی تھی اور میں اُس کے پاس پہنچ گیا۔

"اوه،مسر جوين! كيے بين آپ؟"

''ٹھیکے ہوں۔۔۔۔!''میں نے جواب دیا۔ ''کہیں جارہے ہیں۔۔۔۔۔؟'' ''یاں۔۔۔۔!''

"کہاں....؟"

° مین مبین جانتا....!''

" کیول……؟"

" و بوک کا حکم ہے۔"

"اوہ، ہاں میک ہے۔ لیکن سنا ہے یہاں کے حالات بہت عجیب چل رہے ہیں۔" "لیز! آپ جانتے ہیں مسٹر سناٹرا! کہ بیر ساری بائیں غیر متعلقا ندانداز میں نہیں کی جا

"يقيناً، يقيناً!" نناٹرانے جواب دیا۔

تیں ہیں کا پٹر میں ڈیوک اپنے آ دمیوں کے ساتھ آگیا۔لین ہملی کا پٹر میں اُس کے آ دمی سوارنہیں ہوئے تھے۔ بلکہ ڈیوک نے صرف جھے اِشارہ کیا تھا۔ میں اُس کے پیچھے کی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ کافی بڑا ہملی کا پٹر تھا۔ ساٹرانے کاک پٹ سنجال لیا اور پھر ہملی کا پٹر فضا میں بلند ہو گا۔

یں۔
''ریڈ پوائنٹ.....!'' ڈیوک نے بھاری کہتے میں کہا اور سناٹرانے گردن ہلا دی۔ ہملی
کا پٹر چل پڑا تھا۔ کیکن سفر بہت مختصر تھا۔ ہملی کا پٹر دوسرے جزیرے میں ایک خوبصورت
ممارت کے نزدیک اُتر گیا اور چند ساعت کے بعد ڈیوک، دروازہ کھول کر باہر آگیا۔ میں
اُس کے پیچھے پیچھے تھا۔

'' تم وہاں رُکُو سَاٹرا! ہم تھوڑی دیر کے بعد واپس چلیں گے۔'' ڈیوک نے کہا اور سَاٹرا نے گردن ہلا دی۔

" آؤ جوین!" ڈیوک میری طرف رُخ کر کے بولا اور میں اُس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ چندلمحوں کے بعد ہم ممارت میں داخل ہور ہے تھے۔

ممارت کے درواز نے پر ایک قوی ہیمل آ دمی موجود تھا۔ اس کے علاوہ ممارت میں کوئی اور نظر نہ آ رہا تھا۔ اندر سے کچھ عجیب وغریب آ وازیں آ رہی تھیں۔ بہرصورت! ڈیوک ایک درواز ہ کھول کر اندر پہنچ گیا۔ سامنے ہی ایک راہداری نظر آ رہی تھی۔ اس میں تین درواز ب

سے۔ ڈیوک نے وہ تینوں وروازے کول دیے تھے۔ اُن دروازوں کو وہ کی آٹو مینک سلم
کے تحت کھول رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ ممارت کیسی ہے؟ یہاں اس عجیب و
غریب خص کے علاوہ کوئی نظر نہ آ رہا تھا، جو ممارت کے دروازے پر کھڑا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر
کے بعد ڈیوک ان تینوں دروازوں سے گزر کر ایک چوشے دروازے سے داخل ہوا۔ ہم
ہماں داخل ہوئے، وہاں ایک بہت وسیع ہال بنا ہوا تھا۔ اُس ہال کے چاروں طرف پانچ
دروازے تھے اور ہال کے درمیانی حصے میں عجیب وغریب ساخت کی مشین لگی ہوئی تھی۔ اُن
مشینوں میں بلب سپارک کررہے تھے۔ اور یہ وہی آ وازتھی جو تجھے باہر سنائی دی تھی۔
ڈیوک نے میری جانب دیکھا اور پھر مسکرا کر مجھے اِشارہ کرتے ہوئے بولا۔'' آ جاؤ، آؤ
پھوا حساس دلایا۔ میں نے ایک طرف اِشارہ کیا۔ ایک لمح کے لئے میرے ذہن نے مجھے
کھا حساس دلایا۔ میں نے اُس کری کو بغور دیکھا جس پر ڈیوک جھے بیٹھنے کے لئے کہ درہا
کچھا اور لیک کری ٹھیک ٹھا کتھی۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ ڈیوک جھے بیٹھنے کے لئے کہ درہا
تھا۔ لیکن کری ٹھیک ٹھا کتھی۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ ڈیوک جھے بیٹھنے کی سکرین گی ہوئی تھی۔
تھا۔ لیکن کری ٹھیک ٹھا کتھی۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ ڈیوک جھے بیٹھنے کی سکرین گی ہوئی تھی۔
تھا۔ جس جگہ میں بیٹھا ہوا تھا، دہاں میرے پیچھا لیک غیر شفاف شیشے کی سکرین گی ہوئی تھی۔
تھا۔ جس جگہ میں بیٹھا ہوا تھا، دہاں میرے پیچھا کی غیر شفاف شیشے کی سکرین گی ہوئی تھی۔
ڈیوک نے ایک بٹن آن کیا اور اُس سکرین پر پچھروشنیاں کی نظر آ نے لگیں۔ میں نے پیٹ

کردیکھا اور ڈیوک نے بے ساختہ تہقہدلگایا۔ اُس نے اپنے سامنے لگا ہوا بٹن آن کر دیا تھا۔ اور پھر وہ اپنی دراز پر جھک گیا۔ اُس نے دوسرا بٹن دبایا اور دراز بیس سے ایک شیٹ فورا نکل آئی۔ اُس شیٹ کو اُٹھانے کے بعد ڈیوک اُسے دیکھا رہا۔ یہ فوٹو گرافر محسوس ہوتا تھا۔ ڈیوک پُرخیال انداز بیس چند لیچے مسکراتا رہا۔ پھراُس نے وہ فوٹو گراف میر سے سامنے کر دیا۔ اور اُب میری حالت قابل دیرتھی

'' کیا خیال ہے مسٹر ۔۔۔۔؟ کیا یہ تمہاری سیح شکل نہیں ہے؟'' ڈیوک نے سوال کیا۔ میں نے بیان میں ساتھ نہیں لایا تھا۔ نے بے اختیارا پی جیبوں پر ہاتھ مارا۔ لیکن جیبیں خالی تھیں۔ پستول میں ساتھ نہیں لایا تھا۔ بہرصورت! میرے بورے بدن میں گرم لہریں دوڑ گئی تھیں۔ میں نے چند لمح تصویر پر نگاہیں جمائے رکھیں۔ اور پھر ڈیوک کی جانب دیکھ کر مسکرا دیا۔

'' ہاں ۔۔۔۔ کیاتم اے اپنی تصویر تسلیم کرو گے ۔۔۔۔؟'' اُس نے پو چھا۔ ''یقینا ڈیوک ۔۔۔۔! بلاشبہ! بیتمہارا حمرت ناک کارنامہ ہے۔'' ''صرف یمی نہیں۔ اور بھی بہت ہے۔ بیہ جزیرہ تو تمہیں عجائبات کا جزیرہ نظر آئے گا۔

لیکن جھے اِس بات کا اعتراف کرنے میں کوئی عارنہیں ہے کہ اس عجائبات کے جزیرے میں، جھے اِس بات کا اعتراف کرنے میں جھے میں نا قابل تنخیر سجھتا تھا،تم نے جیرت انگیز کمالات دکھائے ہیں۔'' دشکر پیڈیوک!''

«لکین ایک بات اور ہے میرے دوست!"

"وه کیا ڈیوک....؟"

''تم نے مجھے اپنے بارے میں تفصیل نہیں بتائی۔'' ''تم نے مجھے اپنے بارے میں تفصیل نہیں بتائی۔''

"كياتفصيل بتاتا وليك؟ كوكى خاص بات تونهين تقى-"

''تم مجھے یہ بتاؤ! که آخرتم ہمارے پیچھے کیوں پڑنگئے ہو.....؟''

"مئله ایک لڑکی کا تھا ڈیوک!"

''لڑ کی کا.....کون لڑ کی؟'' ڈیوک نے حیرت سے مجھے دیکھا۔

'' ہاں ڈیوک!'' نام اُس کا ویرا ہے۔ ویرا راہن شارپ گلینڈی۔''

''اوہ، ہاں میں اُسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ اُس کا ایک بھائی بھی تھا جس کا نام شایدگرائن تھا۔'' ڈیوک نے جواب دیا۔

" ہاں مجھے یاد ہے۔"

ہیں سکتے پر ہے۔ ''تو تمہیں سے بھی یاد ہوگا کہ اُنہیں نیست و نابود کرنے والا کون ہے۔۔۔۔۔؟' ''ہاں، ہالکل! مجھے یاد ہے۔ میں نے آلڈرے کو حکم دیا تھا کہ اُس خاندان کو تباہ و ہرباد کر دیا جائے۔ کیونکہ اُس کی وجہ میری ایک خاص نمائندہ خاتون ہینڈی فلپ تھی۔'' ''ہاں ڈیوک۔۔۔۔۔! میں جانتا ہوں۔لیکن کیا وہ واقعی تمہاری نمائندہ ہے؟'' ''ہاں۔۔۔۔ بی سمجھ لو! اُس نے میرے لئے اتنا پھھ کیا ہے کہ مجھے اُس کے لئے بھی بہت کچھ کرنا مڑا۔''

"وہ تہارے لئے کام کرتی ہے ڈیوک؟"

"بإل.....!"

'' کیکنتم نے روبن شارپ گلینڈی کی جائیداد پراُسے کیوں قابض کر دیا؟'' '' میں نے کہانا، میں اُسے کچھ دینا چاہتا تھا۔ شارپ گلینڈی بھی میراا یک نمائندہ ہی تھا۔ اور شلیدتم یقین نہ کرو کہ میری ہی وجہ ہے اُس کی یہ حیثیت بنی تھی۔ لیکن پھراُس نے اپنے آپ کو پچھ بچھنا شروع کر دیا۔ اور اس کے بعد اُسے سزا ملنا تو ضروری تھی۔ وہ مارا گیا۔ اس ''ہاں ڈیوک.....! یہ تو کرنا ہی تھا۔'' ''اوراس کے بعدتم میرے جزیرے تک پہنچ گئے۔'' '' ظاہر ہے، پہنچنا ہی تھا۔''

عاہر ہے، میں والے میں ہے۔ اس میں میں اور کرتا رہوں گا کہ تمہاری کارکردگی بے پناہ شاندار ہات کا اعتراف میں بار بارکر رہا ہوں اور کرتا رہوں گا کہ تمہاری کارکردگی بے پناہ شاندار

ے۔ ''میں ایک بار پھرتمہاراشکر بیادا کرتا ہوں ڈیوک.....!''

یں بیں بہاں آئے اور جیسے پوشیدہ رہے، اُسے نظر انداز کرنا میرے بس کی بات نہیں۔ ہاں! سمندری عمارت میں البتہ تم بے بس ہو گئے تھے۔اور اگر مادام تمہاری مدد نہ کرتیں تو شایدتم وہاں مارے ہی جاتے۔''

'' ہاں ڈیوک! میں اس بات کا اعتراف کرنے میں کوئی جھجک محسوں نہیں کرتا۔'' میں نے جواب دیا۔

" (کیکن ایک بات بناؤ دوست! تمهارا ذریعه معاش کیا ہے؟ تم میرے رائے میں آ کر کیا ۔ چاہتے تھے؟''

"وريا کی واپسی "

'' گراس سلسلے میں تم نے مجھ ہے کوئی بات نہیں گی۔'' ''میں تہمیں نقصان پنچانا جاہتا تھا ڈیوک!'' میں نے جواب دیا۔

"وه کیون.....؟"

'' بید میرا شوق ہے کہ جب میں کسی ہے دشمنی پر آمادہ ہوتا ہوں تو پھر مکمل طور پر اُس کا دشمن بن جاتا ہوں۔''

'' بیتمہارے خطرناک ہونے کی دلیل ہے۔ اور تمہارا خطرناک ہونا ہی اِس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ کوئی اتنا خطرناک آدمی ہی ڈیوک کے منہ میں ہاتھ ڈال سکتا ہے۔لیکن اُبتم کیا جاہتے ہو....؟''

''میں؟'' میں نے تعب سے کہا۔ ''ہاں،تم!'' ڈیوک مسکا کر بولا۔ ''لیکن میں تو یہاں اپنی مرضی سے نہیں آیا ڈیوک!'' کے بعد اُس کے بچوں کی باری آئی۔ میں ہینڈی فلپ کو اُس جائیداد کا مالک بنانا چاہتا تھا۔ یہ میری طرف ہے اُس کا انعام تھا۔''

''اوہو.....اوراُس کا بیٹا شارٹی؟''

"شارئی! ڈیوک بنس بڑا۔ شارئی کا کوئی وجود نہیں ہے۔ بینڈی فلپ ایک آزاد عورت ہے۔ اور شادی کے جمنجھٹ کی قائل نہیں ہے۔ البتہ بچوں کا مسلد دوسرا ہے۔ اُس کے ٹی بیے بیں۔"

''خوب ڈیوک! تمہارا تو پورا حلقہ احباب ہی پیہے۔''

''ہاں یہی سمجھ لو! میری نشو ونما دوسرے انداز میں ہوئی ہے۔ میری مال نے تمہیں جو کچھ بتایا تھا، اُس سے تم میرے بارے میں جان چکے ہو گے۔لیکن بے غیرت انسان! تم نے ایک بہت ہی برا کام کیا۔تم نے میری مال کوقل کر دیا۔ حالانکہ وہ بہت ہی اچھی دوست تھی اور بہت ہی اچھی انسان۔ میں ساری زندگی اُس کے لئے روتا رہوں گا۔''

''وہ مجھے قل کرنا چاہتی تھی ڈیوک!ور نہ میں بھی اُسے قل نہ کرتا۔''

'' خیر! چھوڑ و اِن باتوں کو۔ جو ہو چکا ہوتا ہے، ڈیوک اس کی بھی پرواہ نہیں کرتا۔ ہاں!
تو میں تمہیں بتا رہا تھا کہ ہینڈی فلپ کو وہ تمام جائیداد میں نے بخش دی تھی۔ ویرا اور اُس کا
بھائی گرائن میرے مقابل آ کھڑے ہوئے تھے۔ بہرحال! وہ چھ نکلے تھے اور کہیں فرار ہو
گئے تھے۔ گرائن تو شاید مرکھپ گیا تھا۔ لیکن ویرا کے لئے میں نے آلڈرے سے کہد دیا تھا
کہ وہ اُسے گرفتار کر کے میرے سرد کر کے۔ بہرصورت! وہ میرے پاس آ گئ۔ ارے ہاں!
میں تو بھول ہی گیا۔ وہ میرے حرم میں موجود ہے۔ اور کی مناسب وقت پر وہ میری خلوتوں
کی زینت بھی بن جائے گی۔ لیکن تمہیں اُس سے کیا دلچسی ہو عتی ہے۔۔۔۔۔؟''

" کوئی خاص نہیں مسٹر!"

'' پھرتم اُس کے پیچھے کیوں پڑ گئے؟''

"لی! اُس نے مجھ سے مدد کی درخواست کی تھی۔"

''وہ تمہیں کیے جانتی تھی؟''

''ا تفاقيه طور پر _ ايک جگه ل گئ تھی۔''

''بہوں ۔۔۔۔ شاید آلڈرے نے مجھے یہ بھی بتایا تھا۔ اس کے بعدتم نے آلڈرے کو تباہ و برباد کر دیا۔'' دس ہے....؟'' شبہ ان ساتا کی ل

روع عرصے ہے ۔... میں نے اُسے تلاش کر لیا ہے۔'' اُن کا فی عرصے ہے۔۔۔۔ میں نے اُسے تلاش کر لیا ہے۔''

ردتم جیے آدی ہے کوئی بات بعید نہیں ہے۔ لیکن مجھے افسوں ہے میرے دوست! کہتم اللہ میں ناکام رہو گے۔''

" ' با ڈیوک! میں مجت ہوں کہتم اس جزیرے کے تنہا مالک ہو۔ یہاں پر تمباری عومت چاتی میں ہے۔ یہ میری صلاحیتیں علی ہو ہے۔ یہ میری صلاحیتیں تھیں۔ اَب اگرتم ان مشینوں کا سہارا لے کر مجھے تل کرنے کی کوشش کروتو بہرصورت! یہ تو طے ہے کہ میں نہیں چ سکتا لیکن اگر ایک بہادرانسان کی حیثیت سے تم مجھے خود سے مقابلہ کرنے کی دعوت دوتو شاید میں اپنے مشن میں کا میاب ہوجاؤں۔''

"كيا چاہتے ہو؟" ڈنوك نے پوچھا۔

'' میں تم نے دوبدو مقابلہ کرنا جا ہتا ہوں۔ اس وقت اس عمارت میں ، میرا خیال ہے کہ ہم دونوں کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ تو ڈیوک! اگر ذہنی صلاحیتوں کے ساتھ جسمانی صلاحیتوں کے بھی مالک ہوتو میرے ساتھ مقابلہ کرو۔ اور مجھے بھی خود کو آز مالینے کا موقع دو۔

اور پھراکی چالاک گیدڑی طرح ڈیوک بھی میرے چکر میں آگیا۔ اگر اُسے اپنی قوت پہناز نہ ہوتا تو حالات شاید بدل جاتے اور ڈن کین کی کہانی نجانے کہاں ختم ہو جاتی لیکن سے کہانی بڑھناتھی اور اگر ڈیوک واقعی اتنامتحمل مزاج ہوتا اور پُر جوش نہ ہوتا تو پھر ڈن کین کا وجوداس دنیا میں نہ رہتا۔

میرے الفاظ نے ڈیوک کو پچھ سوچنے پر مجبور کر دیا۔ پھراُس نے اُسی نرم انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''ٹھیک کہتے ہوتم۔تمہاری صلاحیتوں کا اعتراف کرتے ہوئے یہ بات مجھ پر بھی فرض ہوجاتی ہے کہ کم از کم تمہاری پچھ خواہشات کا احترام ضرور کیا جائے۔''
''بیعنی ہے''

'' میں تم سے مقابلہ کروں گا۔'' ڈیوک نے جواب دیا۔

''ایک بات پوچیوں؟''

" ہال پوچھو!"

"جسمانی مقابله کرو گے؟"

" إل جسما في مقابله _ ذهبي مقابله مين تم كسي قدر شكست كھا چكے ہو۔ كيكن مير _

''ہاں! میں تمہیں یہاں لایا ہوں۔ جانتے ہو، مجھےتم پرشبہ کیسے ہوا.....؟'' ''نہیںکین میں جاننا جا ہتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

'' جوین ایک کیئر نیکر ہے۔ ایک معمولی ی ذہنیت کا آدمی۔ میں جانتا ہوں کہ اُس کی ذہنی وسعت کہاں تک ہے؟ کل میں نے اُس کا میک اَپ بھی دیکھا تھا۔ لیکن اُس وقت وہ شاید جوین ہی تھا۔ اس کے بعدتم نے اُس پر قابو پایا۔ لیکن اُس وقت تم کہاں تھے۔۔۔۔؟'' ڈیوک نے سوال کیا۔

''ایک ملازم کے رُوپ میں۔''

''مگر میں نے تو تمام ملازموں کو چیک کرایا تھا۔''

" السبب جوين مجھے بھول گيا تھا۔"

'' أس وقت تم كهال تھے؟'' ڈيوك نے سوال كيا۔

''اپنے کوارٹر کی حیمت پرایک درخت کی شاخ کی ینچے۔''

" خوباس کے بعدتم نے جوین کوتل کر دیا؟"

" بالسسا" ميس في جواب ديا_

''فلیگ کو بھی تم نے ہی قتل کیا ہو گا....؟''

"بان....!"

" لنیکن فلیگ کوتش کرنے کے بعدتم ویرا تک کیوں نہیں پہنچے....؟

'' بجھے اِس بارے میں کوئی معلومات نہیں تھیں کہ ویرا کہاں ہے۔۔۔۔؟'' میں نے اُس سے جھوٹ بولنا مناسب سمجھا۔

"اوه، مُعيكق بهراً بتمهارا كيا خيال ہے؟"

''بس، یبی سوچا ہے کہ تہمیں قتل کر دُوں اور ویرا کو لے کریہاں سے نکل جاوُں۔ کیونکہ اس کے بعد ہینڈی فلپ کو بھی قتل کرنا ہے۔ اس کے بعد ویرا اور اُس کے بھائی گرائن کو اُن کی جائیداد کا مالک بنا دیا جائے گا۔'' میں نے جواب دیا۔

''بہت خوبِ بہت خوبگراُس کا بھائی گرائن ہے کہاں؟ وہ تو مرچکا۔''

''نہیںگرائن میرے پاس ہے۔''

" تمہارے پاس؟" ڈیوک نے تعجب سے پوچھا۔

''ہاں.....!''

· میری لاش 'میں نے بھی اُسی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔'' تم میری لاش کواپنی

''اوهنبیس نبیس وه تو میس تمهاری شاندار کارکردگی سے متاثر ہوں ڈیئر! درندالبرٹ صرف مثق جاری رکھنے کے لئے تو دس ہیں کوموت کے گھاٹ اُ تار دیتا ہے۔ رشمن کی حیثیت پرلعنت ہے۔ اگر سیرٹ پیلس کی تربیت تمہیں ایک آدمی سے مقابلے پر فاتح نہ کر سکی تو تمہارا سے مقابلہ نہیں کرتا۔ کیونکہ اُس کے دیٹمن اِس قابل نہیں ہوتے کہ وہ براہ راست اُن ہے مقابلہ کرے۔ میراایک اشارہ تنہیں زندگی ہے بہت دُور کر دے گا۔لیکن بیتمہارے لتے اعزاز ہے نوجوان! کہ میں بذات خودتم سے مقابلہ کر رہا ہوں۔الی صورت میں اگرتم جھ سے یہ کہو کہ تمہاری لاش کو میں کسی نشان کے طور پر یا اپنی فتح کی خوشی میں کسی ایسی جگہ لاکا رُوں جہاں لوگ اسے دیکھیں، تو یہ میرے لئے کوئی قابل فخر بات نہ ہوگ ۔ کیونکہ جزیرے پر سے والے اور وہ لوگ جو مجھے جانتے ہیں اور مجھ سے واقف ہیں، اس بات سے بخو بی آگاہ بیں کہ ڈیوک کا مقابل زندگی سے بہت دور نکل جاتا ہے۔ چنانچہ تمہاری بی خواہش

"اوه ويوك البرك! ميرا خيال ہے كه تمهاري الحجي شخصيت ميں يهى ايك خراب بات ہے کہ تم اپن ذات سے بہت ساری غلط فہمیاں مسلک کر چکے ہو۔"

"فلطفنى؟" ويوك ني منت موئ كها و ممكن ب تمهارا خيال درست موليكن مجھے یقین ہے کہ بہت جلدتم بھی میری بات سے متفق ہو جاؤ گے۔ اب بس! زیادہ وقت ضائع نہیں کرنا چاہئے۔ آؤا جھے اور بھی بہت سے کام ہیں۔ ' ڈیوک نے کہا اور ہم دونوں ایک دوسرے کے مقابل آگئے

میری نگامیں چیتے کی طرح ڈیوک کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اُس کی ہر جنبش سے میں موشیارتھا۔ ویکھنا چاہتا تھا کہوہ کتنے یانی میں ہے۔ ڈیوک نے اپنے دونوں باتھ اطراف میں پھیلا دیئے۔ ایک پاؤں سیدھا کیا اور اچا تک اُس نے اپنی جگہ سے ایک اُو کِی جست لگائی۔ میں صرف اُس کی حرکات دیکھ رہا تھا۔ ڈیوک کا خیال ہو گا کہ میں اُس کی جست پر پینترا برلول گا اور میرے انداز سے خوف کا اظہار ہو گا۔لیکن اُسے سخت مایوی ہوئی۔ وہ اپنی جگہ سے اُچھلا، دوبارہ اُچھلا، تیسری بار اُچھلا لیکن میں نے اپنی جگہ سے جبنش نہیں کی تھی۔ میں آئیں کی اُنچیل کود دیکھتا رہا۔اور جب وہ چوتھی بار اُنچھلا تو میں نے محسوں کیا کہ اُس کا

دوست! میں نے جو حیثیت حاصل کی ہے، وہ بھیک میں حاصل نہیں گی۔ میں نے اپنے آر ڈیوک، بے حد شاندارنظر آرہا تھا۔ کو اتنا مضبوط بنایا ہے کہ آج اس منصب پر فائز ہوں۔ اور اس منصب کو برقرار رکھنے کے لئے میں وہ سب کچھ کرسکتا ہوں جس کی توقع دوسرے لوگوں ہے نہیں کی جاسکتی۔ چنان_ج فتح کے نثان کے طور پر کسی بلند جگہ لٹکوا دینا۔'' میں ریٹ آ وُ اُ مُصْو! '' وُ يُوك نے كہا اور ميں دل ہى دل ميں مسكرانے لگا تھا۔

ڈن کین میں نے اپنے آپ کو ناطب کیا۔ اس وقت بھی اگرتم فائدہ نداُٹھا سکے توٹر مرجانا ہی بہتر ہوگامیں نے ول ہی ول میں کہا۔

ڈیوک مجھے لے کر ایک ایسے ہال میں پہنچ گیا جو بالکل خالی تھا۔ تب اُس نے ایئے دونوں ہاتھ اُو پر اُٹھا دیتے اور کہنے لگا۔''تم جا ہوتو میری تلاشی لے سکتے ہو۔ میرے پاس کولُ ہتھیار نہیں ہے۔اور میں خود بھی یہی پیند کروں گا کہ تمہاراجسم شول لیا جائے۔''

" فھیک ہے ڈیوک! لیکن اس تلاشی کے دوران کیا کسی مکاری سے بھی کام لیا جائے

و و المبين ہر گزنهيں! ہم ايك دوسرے كومكمل طور پر ہوشيار كرنے كے بعد مقابله كريں گے۔'' ڈیوک نے کہا۔

"تب میں بھی تمہاری بلندظر فی کا اعتراف کروں گا ڈیوک!" میں نے کہا اور ڈیوک نے دونوں ہلاتھ بلند کر دیئے۔ میں نے ڈیوک کے کیڑوں کی تلاشی لی۔ لیکن اس دوران میں ہوشیار بھی رہا تھا کہ ڈیوک کی کسی بھی حرکت کو ناکام بنا سکوں۔ ڈیوک کی تلاشی لینے کے بعد میں نے خود بھی ہاتھ بلند کر دیئے۔

ڈیوک نے بورے اطمینان سے میری تلاش کی اور پھر مسکراتا ہوا پیچھے ہٹ گیا۔اُس کی آئکھوں میں سکون لہریں لے رہا تھا۔ ''میں مطمئن ہوں۔ اور ہاں! تم جوین کا میک أب أتار دو! اس کے علاوہ ایک اور بات بتا دو۔''

" كهو!" بين ني سكون سے كها صورت حال اليي تھى كد دُن كين يورى طرح جاگ اُٹھا تھا۔ ڈن کین جس کی رگوں میں حقیقی خاندانی خون گردش کررہا تھا اور جس نے لبا عرصدان حالات سے نمٹنے کے لئے تربیت حاصل کی تھی۔

" تمہاری موت کے بعد تمہاری لایش کہال بھجوا دی جائے؟" ڈیوک نے مسراتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ہی اُس نے قمیض بھی اُتار دی تھی۔مضبوط اور تو اِنا جسم کا مالک

بایاں پاؤں میرے چہرے کی جانب آ رہا ہے۔ اور یہی کام دکھانے کا وقت تھا۔ میں خور کھ اُچھل پڑا۔ ڈیوک کے پاؤں کو اپنے پاؤں سے میں نے ایک طرف ٹھوکر مار دی۔ ڈیوک چونکہ ڈس بیلنس ہو گیا تھا اس لئے دائنسمت سے زمین کی طرف گرا۔اُس کا پاؤں اُ کھڑ چا تھا۔لیکن اس وقت میں نے ایک جیرت انگیز منظر دیکھا۔

ڈیوک زمین تک پہنچا۔اُس نے ایک ہاتھ نکایا اور فضامیں فوراَ قلابازی کھا گیا۔ دوسرے
لیحے وہ پھر کھڑا تھا۔اور بلاشبہا اس چتی اور پھرتی کا مظاہرہ اس سے قبل دیکھنے میں نہیں آیا
تھا۔ایک ہی ہاتھ پر پورے جسم کواس طرح سنجال کر کھڑے ہو جانا معمولی بات نہیں تھی۔
لیکن میں نے صرف اپنی جگہ سے چند قدم پیچھے ہٹنے پر اکتفا کیا تھا۔ ڈیوک کے ہونٹوں پر
مسکراہٹ تھی۔''خوب سبہ خوب! جانتے ہو، یہ فن کون سا ہے؟''

المجين المعلى في جواب ديار

'' ہراؤ ۔۔۔۔ اور بیٹن ونیا میں صرف ایک آ دمی جانتا ہے۔''

'' کون ……؟'' میں نے سوال کیا۔

''پوستا ۔۔۔۔۔ ایک معذور آ دمی۔ جس کی دونوں ٹائٹیں ٹوٹی ہوئی تھیں۔ اُسی کنگڑے ماسڑ نے مجھے یہ سکھایا تھا۔ لیکن تم نے اُسچیل کر جس طرح اسے خالی دیا، وہ قابل ستائش ہے۔ میں نے پیند کیا۔'' ڈیوک مضحکہ خیز انداز میں بول رہا تھا اور میں خاموثی سے ہونٹ بھینچے اُس کے دوسرے حملے کا انتظار کر رہا تھا۔

ڈیوک نے ایک بار پھراپنے دونوں ہاتھ فضا میں گھمائے اور ایک مجیب می سنسناہ نے فضا میں پھیل گئی۔ اُس کے ہاتھ، فولاد کی چھریاں محسوس ہور ہے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے ہوا اُن سے عکرا کر کٹ رہی ہو۔ جب ڈیوک اُن ہاتھوں کو کسی بانے کی طرح گھما کرآگے لے آیا، ہاتھوں کی تیز آواز سے فضا میں سنسناہٹ گوئے رہی تھی اور ڈیوک برق رفتاری سے میر کا طرف بڑھتا جلاآ رہا تھا

میں ڈیوک کی اُجھل کود دیکھارہا۔ اور چیچے ہٹ کر میں نے اُن فولادی چھریوں نما ہاتھوں سے بیخنے کی کوشش کی۔ ڈیوک میسوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اچا تک کیا ہو جائے گا۔ بیں ایک دم سے زمین پر چت گراتھا اور میرے پاؤں ڈیوک کے دونوں پیروں میں پھش گئے۔ میں نے ڈیوک کوبل دیا اور ڈیوک نے پھر زمین پکڑلی۔ اس باراس نے اپ دونوں ہاتھ نینچ لگائے اور اُکٹی قلا بازی کھا کر کھڑا ہو گیا۔ زمین چھونا تو اُس کا بدن جانیا ہی نہ تھا۔ بیں

اس بات کی تعریف کئے بغیر خدر ہوں گا کہ اتنا خوبصورت مقابل جھے پہلے نہیں ملاتھا۔ لڑنے میں بات کی تعریف کئے بغیر خدر ہوں گا کہ اتنا خوبصورت مقابل جھے پہلے نہیں ملاتھا۔ اپنی طرف میں بے حد مزہ آرہا تھا۔ بین طرف میں نے ڈیوک کوطرح دی۔ ہے کوئی کارروائی نہیں کی تھی۔ لیکن پھر میں نے ڈیوک کوطرح دی۔

سے وں معمل کے اس بات کا منتظر تھا کہ میں اُس پر تملہ کروں۔ چنا نچہ میں نے دونوں ہاتھ پھیلا کر اس انداز میں آگے بڑھا دیئے کہ میں اُس پر تملہ آور ہونا چاہتا ہوں۔ ڈیوک نے فورا پینترا بدلا۔ اُس نے ایک چکر لگا کر فضا میں جست لگائی اور دونوں ٹانگیں میری طرف اُچھال بدلا۔ اُس نے ایک چکر لگا کر فضا میں جست لگائی اور دونوں ٹانگیں میری طرف اُچھال دیں۔ لیکن میں تو صرف اُسے طرح دے رہا تھا۔ میں اُس کے بینچے سے دوسری جانب نکل دی کے بہلا واراُس کی گردن پر کیا۔

ڈیوک ایک دم سے بوکھلا گیا تھا۔ وہ دوڑتا ہوا سامنے والی دیوار سے جاکر بلک گیا۔ اُس نے دونوں ہاتھ دیوار پر نکائے اور پھر سانپ کی طرح پلٹ گیا۔ اُب اُس کے چہرے کی مسکراہٹ کا فور ہوگئ تھی۔ ایک بار پھر اُس نے کوشش کی ، لیکن میں نے اسے بھی ناکام بنا دیا۔ اور اس کے بعد ڈیوک بالکل میرے سامنے آگیا۔ ''یوں لگتا ہے میری جان! کہ تمہارا استاد بھی فاصا ہوشیار تھا۔ میرا خیال ہے، جتنے دار ہم ایک دوسرے پر کر چکے ہیں، اس کے بعد ہمیں بیانڈاڑہ تو ہوگیا ہے کہ پھرتی میں ہم دونوں ایک دوسرے سے کم نہیں ہیں۔'' بالکل ٹھیک ڈیوک ۔۔۔۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''تو پھر آؤ! اَب فاصلہ گھٹائیں۔'' وہ کسی چوڑے چکلے دیو کی مانند آ گے بڑھتا ہوا بولا اور میں نے اُس کا بیا پینے بھی قبول کرلیا۔وہ آ گے بڑھا اور میں نے اپنی ساری اُنگلیاں اُس کی اُنگلیوں میں پھنسادیں اور ڈیوک کے ہونٹوں پر شیطانی مسکرا ہے پھیل گئی۔

دوسرے کمی مجھے احساس ہوا کہ میری ساری اُنگلیاں ٹوٹ رہی ہیں۔ ڈیوک کی اُنگلیاں مجھے فولادی کڑیاں محسوس ہورہی تھیں۔ اُسے ذرا بھی دفت نہیں ہوئی اور اُس نے اطمینان سے میرے ددنوں ہاتھ موڑ دیئے اور پھر ایک گھنٹہ میرے پیٹ پر دے بارا مجھے خاصی تکلیف محسوس ہوئی تھی۔ لیکن ڈیوک نے میرے ہاتھ نہیں چھوڑے۔ اُسے اپنے ہاتھوں کی بناہ مضبوطی کا احساس تھا اور مجھے یقین تھا کہ دوسرے جھکے میں وہ میرے ہاتھ، کلائیوں کے پاس سے توڑسکنا تھا۔

بچنا بہت ضروری تھا۔ میرے ہاتھ اُس کے چکر میں کھنس گئے تھے۔ اور اُب میرے ذ^{نہن} میں ایک اور خیال آرہا تھا۔ یہ ہاتھ انسانی نہیں ہیں۔کوئی گڑ بز ضرور ہے۔ اور اگر

میرے ہاتھ ای طرح اس کے ہاتھوں میں تھنے رہے تو جھے شکست ہوجائے گی ڈیور اَب جھ پر حاوی تھا۔ اُس نے میرے ہاتھ پکڑے ہوئے تھے اور میرے بدن پر ضریس رہاتھا۔ میں مصیبت میں گرفتار تھا

لیکن پھر ایک بار مجھے موقع مل گیا۔ میں نے اس طرح ڈیوک کے ہاتھوں پر قوت مرز کی کہ اُسے اپنے حملے کو روک کر مجھے سنجالنا پڑا۔ اور یہی میں چاہتا تھا۔ میں نے اُس کے ہاتھوں پر وزن ڈالا اور اپنے بدن کوعقب سے موڑ کر بائیں ست سے ایڑی اُس کی کنٹی ہے رسید کی۔

جو کچھ ہوا، بے اختیار ہوا تھا۔ ڈیوک کی گردن کافی زور سے مُڑی اور بے اختیار اُس ِ اِ میر سے دونوں ہاتھ چھوڑ کرخود کو گرنے سے بچایا۔ میں پیچھے ہٹ گیا۔ میں نے اپنی اُنگلیار دیکھیں جوزخمی ہو گئیں تھیں اور اُن کی کھال پھٹ گئ تھی۔ جگہ جگہ سے خوب ٰرِس رہا تھا۔ ڈیوک کی خوبصورت شکل اَب بدل گئ تھی۔ اور وہ خونخو ارزگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

ایک بار پھراُس نے خوف ٹاک انداز میں میرے اُوپر چھلانگ لگائی ۔۔۔۔ میری اُنگلیال زخمی ہوگئی تھیں اور مجھے بھی غصہ آگیا تھا۔ میں بھی تھرڈ ڈان تھا۔ چنا نچہ میں ایک دم زین ہ چت گرا اور دونوں پیروں کی ٹھوکراُس کی ٹھوڑی پر ماری۔ ڈیوک بری طرح اُ بھیل کر گرا تھا۔ میں سیدھا ہوا اور اُ جھیل کراُس بر جاگرا۔

ٹو یوک نے دونوں ہاتھوں سے میری گردن گردن میں لینے کی کوشش کی تھی۔ لیکن آب
میں اُس کے ہاتھوں سے نیچ رہا تھا۔ میں نے اُس کی ہائمیں پہلی میں ایک تھوکر ماری الا
ڈیوک کے حلق سے کراہ نکل گئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد ہم اخلاق و آ داب بھول گئے۔ آب
کرے میں صرف دو درندے لڑ رہے تھے، زندگی اور موت کی جنگ بڑیوک زیادہ اُ

ایک بار میں دیوار نے نِک گیا۔ ڈیوک جُھ پر چھایا ہوا تھا۔ اُس نے دونوں ہائم سیر ھے کئے اور پوری قوت سے میرے بدن پر مارے۔لیکن میں نیچے پھل گیا تھا۔ اُا کے دونوں ہاتھ، پھر یکی دیوار میں کہنوں تک گھس گئے اور ڈیوک پھنس گیا۔

میں اُس کے پنچ سے نکل آیا تھا۔ ڈیوک نے پوری قوت سے ہاتھ کھنچے اور اچا تک اُل کے ہاتھوں سے چنگاریاں می بھوٹ نکلیں۔ اُس کے دونوں ہاتھ، بازوؤں سے نکل کر دہا میں بھنسے رہ گئے تھے اور اُن سے چنگاریاں نکل رہی تھیں۔

بلاشہ! اُس کے ہاتھ الیکٹرونک تھے۔ ڈیوک پیچے ہٹ گیا۔ اُب اُس کے چہرے پر کسی قدر سرائیمگی تھی۔ لیکن میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ڈیوک اِس طرح بھاگ نظے گا۔ اُس کے ہازو عائب تھے۔ اُس نے ایک چھلانگ لگائی اور وروازے کے نزویک گرا۔ میں نے پیروں کے کن ویک گرا۔ میں نے پیروں کے کئی کواتن پھرتی ہے کام لیتے نہیں ویکھا تھا۔ اُس نے پیروں کے پنجوں سے وروازہ کھولا اور باہر چھلانگ لگا دی۔

روسرے لیح میں بھی دروازے سے باہر تھا۔ ڈیوک انتہائی برق رفباری سے دوڑ رہا تھا۔
اور پھر وہ اُس بڑے ہال میں گھس گیا جہاں میں نے اُس سے پہلی ملا قات کی تھی۔ اُس نے
دروازہ بھی اُس پھرتی سے بند کیا تھا۔ ضرور وہ کوئی اور گڑ بڑ کرنے گیا ہے۔ لیکن ۔۔۔۔۔لیکن
اَب میں اُسے کوئی موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ میں دیوانے بھیڑ سے کی طرح اِدھراُ دھر دکھے رہا
تھا۔ مکانوں میں روشندان نہیں ہونے چاہئیں۔ بعض اوقات یہ ہے حد نقصان دہ ثابت
ہوتے ہیں۔

مجھے بھی ایک چوڑا روشندان نظر آیا تھا۔ اُس تک بہنچنا خاصا مشکل کام تھا۔ لیکن بہر حال! میں اُس روشندان تک چہنچنے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ وہیں سے میں نے ڈیوک کو دیکھا۔ وہ ایک الماری کے نزدیک لبٹا ہوا، الماری کو پیروں سے کھول رہا تھا۔ جرت انگیزمشق تھی اُسے پیروں سے کام لینے کی۔

اُس نے الماری کھولی اور جونہی وہ اُس کے پٹول کی آٹر میں ہوا، میں بے آواز پنچ کود

کیا اور ایک چوڑی مشین کے پیچھے پناہ لی۔ ڈیوک کومیر نے اندر کود جانے کا اندازہ نہیں ہوا

تھا۔ میں نے مشین کی آٹر ہے دیکھا۔ اُس نے الماری سے ہاتھوں کا ایک جوڑا نکالا تھا اور
پھر پیچھے ہٹ کروہ وہیں لیٹ گیا۔ اُب وہ اپنے پیروں کوموڑ کر مصنوعی ہاتھ انٹ کرنے
کے ساتھ فٹ کررہا تھا۔ اُسے اس میں کافی مشکل پیش آئی۔ لیکن وہ ایک ہاتھ فٹ کرنے
میں کامیاب ہوگیا۔ پھرائس نے پیرہی ہے مصنوعی ہاتھ کا کوئی بٹن دبایا اور ہاتھ جنبش کرنے
لگا۔ ڈیوک کے حلق سے خوثی کی چیخ فکل گئی تھی۔ جنبش کرنے والے ہاتھ کی مدد ہے اُس نے
دور سراہاتھ بہ آسانی فٹ کرلیا۔ اور اُب وہ مطمئن نظر آ رہا تھا۔ پھروہ ایک مثین کے پاس پہنچا
جمل کا فاصلہ اس جگہ سے زیادہ نہیں تھا ، جہاں میں چھپا ہوا تھا۔ اُس نے مثین میں دو تین
بیگ لگائے اور پھرائس کے دوسرے سرے اپنے دونوں ہاتھوں میں گئے ہوئے سونچ میں
لگائے۔ ہال میں ایک آواز گو بخنے لگی اور مثین پر ایک ڈائل کی سوئی زیرو سے ہٹ کر آہستہ
لگائے۔ ہال میں ایک آواز گو بخنے لگی اور مثین پر ایک ڈائل کی سوئی زیرو سے ہٹ کر آہستہ

آ ہتہ آ گے بڑھ رہی تھی۔

میرے چہرے سے پینے بہہ رہا تھا۔ بالآخر میں نے ڈیوک البرٹ پر فتح حاصل کرلا تھی۔ بھیڑیا مر چکا تھا۔ لیکن اُب اُب مجھے کیا کرنا چاہئے؟ یہاں سے نکانا میک اُپ کا سامان تو مل نہیں سکنا تھا۔ ورنہ ڈیوک البرٹ کے میک اُپ میں یہاں سے نکلنے کا کوشش کی جاتی ۔ میں جانتا تھا کہ باہر صرف ایک آ دمی ہے جو چوکیدار کی حیثیت رکھتا ہے۔ اِپ پھر دوسرا وہ تھا جو ہیلی کا پٹر پائلٹ کی حیثیت سے موجود ہے۔ لیکن اُس آ دمی کو دھوکہ دیا ظاہر ہے، مشکل کام تھا۔ کیونکہ اُس کے ساتھ ایک لمباسفر طے کرنا تھا۔ ہیلی کا پٹر میں خود بھا اُڑا سکتا تھا۔ ہیلی کا پٹر میں خود بھی اُڑا سکتا تھا۔ ہیلی کا پٹر میں کود بھی اُڑا سکتا تھا۔ ہیلی کا پٹر میں کو گئی راہ سوچھ جائے تو اس سے اچھی بات کیا ہوگ اُس اُس میاں عمارت کی تلاش تھی، وہ نہیں ملی۔ البنا میں عمارت کے مختلف حسوں میں گھومتا رہا۔ مجھے جس چیز کی تلاش تھی، وہ نہیں ملی۔ البنا میں عمارت کی ایک الماری مل گئی۔ اُس میں ڈیوک کے مختلف لباس موجود تھے۔ بہت سار کیارہ نہیں تھا کہ میں ڈیوک کا کوئی لباس بہن لوں۔ طارہ نہیں تھا کہ میں ڈیوک کا کوئی لباس بہن لوں۔

میں نے ایک ایبالباس نکالا جومیرے بدن پر چست تھا۔ ڈیوک کے اور میرےجیم ٹل

گو، تھوڑا سافرق ضرور تھا۔ لیکن ہے اندازہ گہری نگاہ ہے دیکھنے کے بعد ہی ہوسکتا تھا کہ میں ڈیوک نہیں ہوں۔ میں نے لباس تبدیل کر لیا۔ اور پھر ایک چوڑے چھجے والا فلیٹ ہیٹ ذکول اس وقت اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں نے فلیٹ ہیٹ کا ایک گوشہ کا فی حد تکالا۔ اس وقت اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں نے فلیٹ ہیٹ کا ایک گوشہ کا فی حد تک یعنچ جھکا لیا اور ڈیوک کی میزکی دراز ہے ڈیوک کا ہاتھی دانت کا پہتول نکال لیا۔ پہتول اور کارتو سول کا پیکٹ میں نے اپنی جیب میں رکھا اور پھر باہر نکل آیا۔ میرے چرے سے اور کار طمینان کا اظہار ہور ہا تھا۔ لیکن در حقیقت! میں اضطراب کا شکار تھا۔

و نہی میں گیٹ ہے باہر آیا تو باہر کھڑا ہوا قوی ہیکل چوکیدار جھک گیا۔لیکن میں بڑھتا چوا گیا تھا۔ میں نے اُس کی جانب توجہ بھی نہ دی تھی۔ ویسے جھے یقین تھا کہ میں ڈیوک کی آواز بنا سکتا ہوں۔ اور اگر اُس کی نقل کرنا چاہوں تو کوئی مشکل کام نہ ہوگا۔ بشرطیکہ میک اُس کا سامان مل سکے۔ بہرصورت! میں اُس جگہ تک پہنچ گیا جہاں ہملی کا پٹر کھڑا تھا۔

اپ و ساہ ان س سے دبہر رہ سے میں میں میں میں اپنے گیا۔ ہیلی کا پٹر کے نزدیک کھڑا ہوا شخص میری طرف بڑھا۔ میلی کا پٹر کے نزدیک کھڑا ہوا شخص میری طرف بڑھا۔ فلیٹ ہیٹ کا گوشہ اتنا جھکا ہوا تھا کہ وہ میرا چہرہ نہیں د کمیے سکا تھا۔ وہ میرے نزدیک پہنچ گیا۔ لیکن مجھے یقین تھا کہ ذراسی گہری نگاہ ڈالنے کے بعد وہ مجھے بخو بی میر نے نزدیک تھا۔ کیان سکنا تھا۔ لیکن وہ آہتہ ہے بولا۔" کیا حکم ہے ڈیوک ۔۔۔۔۔؟"

" بہت بہتر بہتر بہتر ایکن اُس نے جواب دیا۔ اور بیلی کا پٹر کی جانب بڑھ گیا۔ لیکن اُس وقت میں نے اُس پر جملہ کر دیا۔ میرا ہاتھ اُس کی گردن پر پڑا تھا اور وہ اوندھے منہ جا گرا۔ اُب اُسے چھوڑ نا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے دوشد بیٹھوکریں اُس کے چہرے پر رسید کیس اور وہ سیدھا ہو گیا۔ جس جگہ ہم لوگ موجود تھے، وہاں سے تھوڑ نے فاصلے پر ریت کے ٹیلے نظر آ رہے تھے۔ میں نے اُس کے بال پکڑے، اُسے گھسیٹا اور پھراُسی حالت میں ریت کے ٹیلوں کے نزد کیک بینچ گیا۔ اُب اُس کے اندر زندگی یا موت تلاش کرنا تو بسود تھا۔ چنانچہ میں نے اُس کے ایک اُس کے اندر زندگی یا موت تلاش کرنا تو بسود تھا۔ چنانچہ میں نے اُس کے دیا۔ بھے نہیں معلوم تھا کہ وہ زندہ تھی اُس کی زندگی محال تھی۔ میں گھسیڑ نا شروع کر دیا۔ بچھے نہیں معلوم تھا کہ وہ زندہ تھا یا مر چکا تھا۔ لیکن اگر دہ زندہ بھی ہوگا اور بے ہوش ہوگا، تب بھی اُس کی زندگی محال تھی۔ کیونکہ میں نے اُسے ریت میں دفن کر دہا تھا۔

اس کام سے فارغ ہو کر میں ہیلی کا پٹر کے کاک بٹ میں جا بیٹا۔ یہ مرحلہ بخیر وخوبی طے ہوا تھا۔ البرٹو کا ہوا، ڈیوک البرٹ بالآخر میرے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ اور فرانس کی دُہری

حکومت میں نے ختم کر دی تھی۔

ہیلی کا پیڑ کی پرواز میں مجھے کوئی وُشواری نہیں ہوئی۔اور تھوڑی دیر کے بعد ہیلی کا پیڑ، فضا میں بلند ہور ہاتھا۔

ہیلی کا پٹر میں نے ڈیوک کی رہائش گاہ کے عقبی جھے میں اُتار دیا۔ ایک آ دمی نزد یک پڑھ گیا تھا۔لیکن میں نے اُس کی طرف کوئی توجہ نہیں دی اور ڈنوک کے کمرے کی جانب چل یڑا۔ میں دلی طور پرخواہشمندتھا کہ فلیگ کے کمرے میں جا کرمیک أپ کرلوں۔اس کے بعد آ سانی تھی۔ پھر میں رہائش گاہ تک پہنچا ہی تھا کہ دوآ دمی میرے قریب آ گئے۔ یقیناً یہ بھی ڈیوک کے خاص خادموں میں سے ہول گے۔ وہ ادب سے جھکے اور پھر اُن میں سے ایک نے کہا۔" کیا حکم ہے ڈیوک؟"

"ارےلکن سیست ڈیوک، ووسرے نے میری صورت دیکھ لی تھی۔ اور اس کے ساتھ ہی میں نے اُن دونوں کی گردنوں پر ہاتھ ڈال دیئے۔ اگلے ہی کمیے وہ دونوں كمرے كے اندر تھے۔ ميں نے پيتول ذكال كر دو فائر كئے اور كوليوں نے أس كے سرول ے چیتھڑے اُڑا دیئے۔ دونوں دھڑ زمین پر گر کر تڑیے گئے تھے۔

میں اُن کے سرد ہونے کا انتظار کرتا رہا۔ اور پھر باہر آ کر دروازے کو بند کر دیا۔ اَب میرا رُخ فلیگ کی رہائش گاہ کی طرف تھا۔ فلیگ کی الماری سے میں نے میک آپ کا سامان نکالا اوراینے چبرے کی مرمت کرنے لگا۔ آج میں نے ساری مہارت صرف کر دی تھی۔ آخری کام تھا، اس لئے میں کوئی کسرنہیں جھوڑ نا جا ہتا تھا۔

چنانچہ تیار ہوکر میں نے اپنا جائزہ لیا اور خود کو داد دینے کو دل جایا۔ یہ یقین تھا کہ کو بی بھی مجھے پہیان نہیں سکتا۔ میں نہایت اطمینان سے باہر فکا تھا۔ ایک بار پھر میں اپنی رہائش گاہ میں بہنچ گیا اور میں نے اندر پہنچ کر گھنٹی بجا دی۔

چند کحوں کے بعد دوآ دمی اندرآ گئے۔لیکن درواز ہے کے نزدیک بڑی لاشوں کو 8 کی کروہ ایک دم تصفیک کئے تھے۔ ' اِنہیں اُٹھوا کر باہر پھیکوا دو اور فرش صاف کرا دو! ' میں نے بھاری کہجے میں کہا اور دونول جھک کرایک لاش کو اُٹھانے گئے۔ اُن کے باہر جانے کے بعد میں نے ایک طویل سانس لی تھی۔ پھر دوسری لاش بھی اُٹھا دی گئی۔ اور اس کے بعد میں پھر باہر آیا۔ اُب میرا زُخ اُس کمرے کی طرف تھا جہاں لڑ کیاں موجود تھیں۔ویرا کو تلاش کرنے میں بھلا کیا دفت پیش آ سکتی تھی؟ میں نے محافظ عورت کو اِشارہ کیا اور وہ ادب سے میرے

'' ''اے لے کرآؤ!'' میں نے کہا اور محافظ عورت نے گردن جھکا دی۔ میرا رُخ ہیلی کا پٹر

ی طرف تھا۔ حالانکیہ اس وقت حالات پوری طرح میرے قابو میں تھے۔ اگر میں حیا ہتا تو بہت کچھ کرسکتا تھا۔ لیکن میں نے ہیرو بننے کی کوشش نہیں کی اور ویرا کو لے کر ہیلی کا پٹر کے تربیج گیا۔ ظاہر ہے، ڈیوک کی موت کے بارے میں بہت جلد پیۃ چل جائے گا۔ اور اس کے بعد حالات میں جور دو بدل ہوگا، وہ یہاں کے مظلوم لوگوں کی مدوہوگی

ویرا خاموثی ہے ہیلی کا پٹر میں بیٹھی تھی۔ لیکن اُس کی خاموثی میں جتنے طوفان جیسے ہوئے تھے، میں جانتا تھا۔ بیلی کا پٹر ایک بار پھر فضا میں بلند ہو گیا۔اور اَب اُس کا رُخ پیرس کی طرف تھا۔ راتے میں، میں نے اُس سے کوئی گفتگونییں کی۔

جس وقت میں پیرس کے ایک دُور افتادہ علاقے میں اُٹرا تو تقریباً رات ہو چکی تھی۔ روشنیاں جگمگاتی نظر آرہی تھیں جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ ہم بالکل غیر آباد علاقے میں نہیں اُترے ہیں۔ دیرا اُب بھی خاموش تھی۔

میں نے میلی کا پٹر چھوڑ دیا اور اُسے اُتر نے کے لئے سہارا دیا۔ ویرا نیچے اُتر آئی تھی۔ اور پھر میں نے چیرے سے میک أب أتار دیا۔ ویراچونک كر مجھے دیکھنے لگی تھی۔ پھر جب أس نے میراچېره دیکھا تو بےاختیاراُ تھل پڑی۔''مسٹر.....مسٹر ڈینس! آپ....آپ....؟'' "لا ورا! ميس في الما وعده يوراكر ديا إلى ميستهين البرث ك چنكل س نكال الايا

'' آه.....آه! مسٹر دینس آه.....! کیا میں آزاد ہوں؟ کیا میں،' وہ مجھ سے لیٹ گئے۔ اور پھروہ پھوٹ پھوٹ کررونے لگی تھی۔

"میں نے تمہارے وشمن کو ہمیشہ کے لئے نبیت و نابود کر دیا ہے وریا! ڈیوک البرث، تمبارے خاندان کا دغمن تھا۔ اور اَبِ اُس چوبیا کوبھی موت کے گھاٹ اُتر نا ہو گا جوتمباری جائداد پر قابض ہو گئی ہے۔''

'' ہینڈی فلپ؟'' وریانے روتے ہوئے پوچھا۔

"!.....Uļ"

" مُكْرِتم نے بیستم نے ڈیوک البرٹ کو بیسنا وہ أب كافی حد تك سنجل گئی تھی۔ اور ہم میلی کاپٹر سے دُورنگل آئے تھے۔

"بال میں نے پیرس کو ہمیشہ کے لئے ڈیوک کی چیرہ دستیوں سے نجات دلا رہا ہے۔ میں نے اُسے قبل کر دیا ہے۔"

''اوہ ، کاشکاش! میرا بھائی بھی مجھے لل جاتا۔ آہ! گرائن ہی مل جاتا۔''وہ حرر مجرے لہج میں بولی اور میں صرف مسکرا کر رہ گیا۔تھوڑی ہی دیر بعد ایک ٹیکسی ہمیں لا مارک کی خفیہ رہائش گاہ کی جانب جارہی تھی۔

''موجود ہے جناب! لیکن پریشان اور افسردہ ہے۔''

'''اُ اُے یہاں لے آؤ۔……!'' میں نے کہا اور ویرا کے پاس پہنچ گیا۔ ویرا خوش بھی تھی اللہ غم زدہ بھی۔

'' میں سوچ رہی ہوں، اگرتمہاری مہر بانی سے میری جائیداد مجھے واپس مل بھی گئی تو میں کیا کروں گی؟''

" کیول……؟''

''میں تنہارہ کرتو کچھ بھی نہیں کرسکوں گی۔''

''اور اگرتمہارا بھائی ممہیں مل جائے تو؟'' میں نے مسکراتے ہوئے بوچھا۔ دبا چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ پھراُٹھ کرمیرے بیروں سے لیٹ گئے۔

''میرا بیا یک کام اور کر دو! میں ساری زندگی تمہاری غلام رہوں گی۔ میںمیں وہ میرے پیروں ہے آئکھیں رگڑنے گئی۔ لیکن میں نے جلدی ہے اُسے اُٹھا لیا۔ اُسی وقت گرائن اندرآ گیا۔ ویرانے اُسے نہیں دیکھا تھا۔ تب میں نے دونوں کو آمنے سامنے کر دیا۔ اور اس کے بعد جو بچھ ہوا، اس کا تعلق خالص جذبات ہے ہے اور اس کی تفصیل ہے سود ہے۔ ہاں میرا دوست مارک جب میرے سامنے پہنچا تو اُسے بھی شاید آئی گئ خوتی تھی جتنی ویرا کو گرائن کے مل جانے کی۔ ساری رات وہ مجھ سے ڈیوک کی موت کے بارے میں معلومات حاصل کرتا اور ناچتار ہا۔

تین دن تک ڈیوک کی موت کا انکشاف نہیں ہوا۔ لیکن چوتھے دن پورے فرانس ^{ٹیل}

تبلکہ کچ گیا۔ تمام اخبارات نے ڈیوک البرٹ کی موت کی تفصیل چھالی تھی۔ ورحقیقت!

زانس کی تاریخ میں تبدیلی آ گئی تھی۔ یا نچویں روز میں نے مارک سے اجازت طلب کی۔

نرانس کی تاریخ میں تبدیلی آ گئی تھی۔ یا نچو میں روز میں نے مارک سے اجازت طلب کی۔

میں نے اُس سے کہا کہ اَب مجھے مزید پچھ عرصے تک اُس سے دُور رہنا ہوگا۔ میں اس کے

میں اوالی آ وُل گا۔ بھر ہم یکجا زندگی گزاریں گے۔ میرا دوست مارک میرے لئے آبدیدہ

ہوگیا تھا۔ لیکن ابھی تو مجھے بہت پچھ کرنا تھا۔ میرے ذہن میں ایک آگتی۔ میں اُس آگ

کوسر دکرنا چاہتا تھا۔ اپنا کام کرنے کے بعد ہی میں زندگی کی کوئی ڈگر پکڑسکتا تھا۔

کوسر دکرنا چاہتا تھا۔ اپنا کام کرنے کے بعد ہی میں زندگی کی کوئی ڈگر پکڑسکتا تھا۔

میں جا کی معد ہی کڑھی آٹھوس دن میں، گرائن اور ویرا ہینڈی فلب کے پاس جا پہنچے۔

· دلین کیوں آخر کیوں؟ انسپکٹر جزل مجھ سے کیوں ملا قات کرنا جا ہے ہیں؟''

اُس نے بے چینی سے پوچھا۔

'' کوئی اہم بات ہی ہوگا۔''

"لکین میں اینے وکیل کوطلب کرلوں۔اس کے بعد....."

"اس کی ضرورت نہیں ہے مادام ہینڈی! ہمیں اطلاع ملی ہے کہ آپ کے بیٹے شارٹی کا کوئی وجود نہیں ہے۔ اور یقیبنا یہ اطلاع بھی آپ کے کانوں تک پہنچ گئی ہوگی کہ ڈیوک البرث کا انقال ہو چکا ہے۔"

ہینڈی فلپ کا چیرہ سفید پڑ گیا تھا۔ پھر وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔'' تو کیا تم لوگوں کو میری گرفتاری کا تھم ملا ہے۔۔۔۔۔؟''

" برگزئیس - آپ ایک معزز خاتون ہیں - آئی جی آپ سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ "میں نے کہا۔ تب وہ تیار ہوگئی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک جیپ میں جارہ ہتے۔ بینڈی فلپ کے چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ وہ بہت خوف زدہ نظر آ رہی تھی۔ ہم ایک کبی پہاڑی سڑک پر سفر کر رہے تھے۔ " تم لوگ مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟"

تھوڑی ہی در بعداُس نے پوچھا۔

''اوہ …… ہینڈی فلپ! میرا خیال ہے، اُب تمہیں زندگی کے بوجھ سے آزاد ہو جانا چاہئے۔ تم نے اِن لوگوں کو کافی پریشان کیا ہے۔ اِنہیں پہچانو! میہ روین شارپ گلینڈی خاندان کے آخری افراد ہیں، ویرا اورگر ائن۔'' میں نے دونوں کا میک اُپ اُ تاردیا۔

"اورتمتم؟" وه مُرده ليج مين بولي _

''میرے بارے میں جان کر کیا کروگی؟ میرے خیال میں مرنے کے بعد بھی تمہار لئے کوئی مشغلہ تو ہونا ہی چاہئے۔ کم از کم میرے بارے میں یہی سوچتی رہنا۔'' میں نے ب_یر روک دی۔

'' تو کیا تم مجھے قل کر دو گے؟'' اُس نے مِذیانی انداز میں کہا۔ لیکن میں نے اُ جواب نہیں دیا۔

'' أب تم اسلير نگ سنجالو۔ آجاؤ!'' میں نے کہا اور اُسے تھینج کر اسلیر نگ پہنا دیا۔ ویرا اور گرائن جیپ سے اُٹر گئے تھے۔ میں نے پوری قوت سے ایکسیلیٹر دہا دیا ا اسلیر نگ ایک انتہائی گہری کھائی کی طرف کاٹ دیا۔ پھر میں نے نھائی کے کنارے پہنا چھلانگ لگا دی اور ہینڈی فلپ کی جیپ، کھائی کی گہرائیوں تک ایک کلیری بناتی ہوئی اُٹراً تھی۔

ہم متیوں نے بینڈی فلپ کا انجام دیکھا اور واپس چل پڑے۔ گلینڈی خاندان کواُس ا خوشیاں واپس مل گئی تھیں لیکن کین خاندان ابھی تک مایوی اور پستی میں ڈو ہا ہوا تھا۔اور بات مجھے پیندنہیں تھی۔

☆.....☆.....☆

عالات مجھے اِس بات کی اجازت نہیں دے رہے تھے کہ میں اس پروگرام پرعمل کروں جس کا تصور میرے ذہن میں چیونٹیوں کی مانندرینگتا رہتا تھا۔ اور یہ تصور میری سب سے بری کمزوری تھا۔ حالاتکہ مجھ جیسے انسان کوخوابوں کی دنیا کا باشندہ نہیں ہونا چاہئے تھا۔ میں تو عمل پرقاور تھا اور ہمیشہ کمل کرتا تھا۔

میں نے ڈیوک البرٹ کو ہمیشہ کے لئے فنا کر دیا تھا۔ بعد میں اندازہ ہوا کہ خود فرانس عورت اُس سے خوش نہیں تھی ، لیکن اُس کے شیطانی جال سے خوفز دہ تھی۔ ایک مثالی چزتھی کہ ایک شخص نے پوری حکومت کو رعب میں لے رکھا تھا۔ اُس کی موت کی اطلاع عام ہوتے ہی حکومت کی پوری مشینری حرکت میں آگئ ۔ اور پھر کسی بھی اُس شخص کو نہیں چھوڑا گیا جس کا ذرا سا بھی تعلق ڈیوک سے نکلا۔ بشار افراد، ڈیوک کے خون کے بیاسے تھے۔ ڈیوک کا خون تو اُنہیں نہل سکا۔ لیکن جہاں بھی اُنہیں انتقام لینے کا موقع ملا، اُنہوں نے انتقام ضرور لیا۔ اور بیسب میری وجہ سے ہوا تھا۔ اگر میں حکومت پر ظاہر ہو جاتا تو شاید جھے فرانس کا لیا۔ اور بیسب میری وجہ سے ہوا تھا۔ اگر میں حکومت پر ظاہر ہو جاتا تو شاید جھے فرانس کا کسی شیان چیز وں کا خوا ہش مند نہیں تھا۔ میر ااعز از تو کچھا ورتھا۔ اور اُب میں اس اعز از کسی سے بڑا اعز از دیا جاتا۔ میرا مجمہ فرانس کے کسی خوب صورت چوک میں لگایا جاتا۔ لیکن میں ان چیز وں کا خوا ہش مند نہیں تھا۔ میر ااعز از تو کچھا ورتھا۔ اور اُب میں اس اعز از میں میں موج رہا تھا کہ باقی کا موں سے پہلے کی خوب میں اِن دنوں شدت سے سوچ رہا تھا کہ باقی کا موں سے پہلے میں وہ کام کروں جو جھے پہلے کرنا چا ہے تھا۔ میں بھول جاؤں کہ میں کیا کر چکا ہوں؟ نے میں وہ کام کروں جو جھے پہلے کرنا خور ویں۔ اور بالآخر میں نے ایک فیصلہ کرلیا۔ مارک وغیرہ کو میں نے ایک فیصلہ کرلیا۔ مارک وغیرہ کو میں نے ایک فیصلہ کرلیا۔ مارک وغیرہ کو میں نے ایک فیصلہ کرلیا۔ مارک وغیرہ دا

یں نے سوئٹ رلینڈ کا رُخ کیا تھا۔ دراصل میں نے اپنے پروگرام میں تھوڑی می تبدیلی کی گئی۔ اگر میں فن لینڈ میں کوئی کام کرتا تو خودتو نیج نکتا لیکن کین فیملی کے لئے مشکلات پیدا موسکتی تھیں۔ لوگوں کو اُن کا وقار بحال ہونے پر جیرت ہوتی اور وہ اس کا ذرایعہ جاننے کی

کوشش کرتے۔ اس طرح بات منظر عام پر بھی آ سکتی تھی۔ مجھے چاہئے کہ میں کی دوسر ملک میں واردات کروں اور پھر فن لینڈ جاؤں۔ سوسٹر رلینڈ میں، میں نے تقریباً ایک ماہ قیار کیا۔ ایک بنفتے کے اندر میں نے نیا پلان ترتیب دے لیا تھا۔ میں ایک بڑے تاجر کی حثیر سے ایک ایسے ادارے کے منتظمین سے ملا جو کرنی منتقل کرانے کا کام کرتے تھے۔ میں نا این برنس کے کاغذات تیار کر لئے تھے جن کی نقول اُنہیں پیش کر دی گئیں۔ سارے کا با قاعد گی سے ہوئے تھے جس میں گورنمنٹ آف سوسٹر رلینڈ کی منظوری بھی شامل تھی۔ میرب با قاعد گی سے ہوئے تھے جس میں گورنمنٹ آف سوسٹر رلینڈ کی منظوری بھی شامل تھی۔ میرب با قاعد گی سے ہوئے مربح کر کے کرایا تھا۔ اور دولت سے دنیا کا ہم کام آسان ہوجا تا ہے۔ میرتم میں نے ڈنمارک بھوائے کا فیصلہ کیا تھا۔ اور ان سارے کاموں کے لئے جو دولت میں نے مہیا کی تھی، اس کے حصول کے لئے جوح تاش کا سہار الینا پڑا تھا۔

سوئس حلقوں میں، میں مسٹر گیناؤ کے نام سے مشہور تھا۔ چند لوگ میرے شناسا ہو گئے ۔ دوسری طرف میں نے ڈنمارک کے بینکوں سے بھی خط و کتابت شروع کر دی تھی۔ اور وہاں مسٹر ہاکنز کے نام سے ایک بڑی رقم جمع کرانے کا معاملہ طے کیا تھا۔ میرا پروگرام کئی تھا کہ سوئٹز رلینڈ سے ڈنمارک جاؤں گا۔ اور پھر ڈنمارک سے بیرقم فن لینڈ منتقل کر دی جائے گئے۔ خاصا لمبا چکر چلایا تھا۔ ممکن ہے، اپنے لئے میں بیرسب پچھے نہ کرتا۔ حد سے زیادہ احتیاط نقصان دہ بھی ہوتی ہے۔ لیکن معاملہ کین فیملی کا تھا۔ میں اُن لوگوں کو محفوظ ہی رکھا حابتا تھا۔

یہ خواہش ابتداء سے میرے دل ٹی نہیں تھی۔ بس! اچا کک خیال آیا تھا۔ اور اس خیال میں ایک انوکھا بین تھا۔ میں اُن لوگوں کو اُن کا مقام واپس دلانا چاہتا تھا جنہوں نے میرے حقوق مجھ سے چھین لئے تھے۔ انوکھا انتقام تھا ہے۔ آ تقام کی تاریخ میں شاید اس سے انوکل مثال ملنا مشکل تھی۔ بہر حال! سارے مراحل طے ہو گئے۔ اور اُب آخری مرحلہ رقم کے حصول کا تھا۔ اس کے لئے میں نے برن کے سب سے بڑے بنک کے ہیڈ آفس کا انتخاب کیا جو برن کی مشہور سڑک مارک گاسے پر واقع تھا۔ میں نے اس سڑک کے ایک ہول بیل قیام کیا تھا اور بنک میں مسٹر گیناڈ کے تام سے اکاؤنٹ میں تھا والیا تھا۔ اس طرح میں بنگ میں ہونے والی نقل و حرکت سے بخو بی واقف ہو گیا تھا۔ کام کرنے کے سلط میں، میں نے اس سؤک کے لئے بڑے میں استخاب کیا تھا۔ کام نہایت سکون سے کرو۔ اس کے لئے بڑے راستوں کا انتخاب نیا تھا۔ کام نہایت سکون سے کرو۔ اس کے لئے بڑے راستوں کا انتخاب نے کیا جسید سے راستے اپناؤ۔ اور پھر ان راستوں کی انتخاب نے ایسا کوئل

نشان نہ چپوڑ و جوتمہاری نشاند ہی کر دے۔ کسی کوا پنا شریک راز نہ بناؤ۔ اگر ضرورت پڑے تو چندا پے کرائے کے لوگوں کو تلاش کر لوجو وقتی طور پر ساتھ دے سکیں۔ اور پھر اُنہیں مجول چندا پے کرائے کے لوگوں کو تلاش کر لوجو

جاوہ چنانچہ وقت مقررہ پر میں نے بنک لوٹ لیا۔ جس قدر کرنی کا میں نے تعین کیا تھا، اس ہے زیادہ ایک کوڑی بھی نہیں لی۔ حالانکہ بنک میں بہت کچھ موجود تھا۔ لیکن دولت دکھ کر حواس قابو میں رکھنا سب سے بڑی دانشمندی ہے۔ اُن لوگوں کو بھی چکر میں پڑنا چاہئے جو اس سلیلے میں تفتیش کریں۔ کرنی کے تھیلے میرے ہوئل میں منتقل ہو گئے، اور دوسرے دن میرے ایجنٹوں کے پاس۔ جہال سے اسی روز اُنہیں دوسرے بنکوں کے حوالے کر دیا گیا۔ اوراَب میراکوئی کام نہیں تھا۔ باقی ذمہ داری اُنہی لوگوں کی تھی جنہیں مسٹر گینارڈ نے پہلے ہی کمیشن اداکر دیا تھا۔ چنانچہ میں نے فوری طور پر مسٹر گینارڈ والی حیثیت ختم کر دی اور استنبول کے ایک سیاح کی حیثیت سے ایک معمولی درجے کے ہوئل میں منتقل ہو گیا۔ برن میں رہ کر میں طالت کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔

بنک کے عظیم الثان ڈاکے کی خبریں تیسرے دن اخبارات میں شائع ہوئی تھیں۔ اور نتیجہ میری مرضی کے مطابق ہی تھا۔ اخبارات نے کسی ایسے گروہ کی نشاندہی کی تھی جو نہایت شاطر تھا۔ حالانکہ جتنی رقم بنک ہے اُڑائی گئی تھی، اُس ہے کہیں بڑی رقم بنک کی الی جگہوں بڑتی جہاں تک رسائی آسان تھی۔ لیکن محفوظ رقم پر ہاتھ صاف کیا گیا تھا تا کہ فوری طور پراس کی اطلاع نہ ہوسکے۔ چونکہ رقم ایک محضوص حد میں آڈائی گئی تھی اس لئے انتظامیہ کا خیال تھا ، کہ مکن ہے، اس میں خود بنک کے ملاز مین ملوث ہوں۔ اس لئے بے شار ذمہ دار لوگوں کو گرفتار کرلیا گیا تھا۔ میرے ہونوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ میری پہلی کوشش کا میاب تھی۔ اور گفتار کرلیا گیا تھا۔ میرے ہونوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ میری پہلی کوشش کا میاب تھی۔ اور شیل نے انتظامیہ کو بری طرح اُلجھا دیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ انتظامیہ آسانی ہے اِس مسکلے کو نہیں سلے انتظامیہ کو بری طرح اُلجھا دیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ انتظامیہ آسانی ہے اِس مسکلے کو نہیں سام کی حیثیت کے میاں کے لئے میں نے جدت سے کام لیا۔ ایک معمولی حیثیت کے میاح کی حیثیت کے میاس کے لئے میں نے جدت سے کام لیا۔ ایک معمولی حیثیت کے میاح کی حیثیت سے میں میں نوٹ ایک جھوٹا سا خوبصورت شہر تھا۔ شہر تھا۔ جس میں نوٹ ایک دن قیام کیا اور بھر وہاں سے شہر تھا۔ گئی اصول کے ساتھ ہوا تھا۔ اور بہی میری کامیابی کا راز تھا۔ کہیں میران کام ایک سائنگ اصول کے ساتھ ہوا تھا۔ اور بہی میری کامیابی کا راز تھا۔ کہیں سارا کام ایک سائنگ اصول کے ساتھ ہوا تھا۔ اور بہی میری کامیابی کا راز تھا۔ کہیں

کوئی اُ بھن پیش نہیں آئی تھی۔ میں ڈنمارک میں داخل ہوگیا۔ برن چھوڑے ہوئے گئی دار گزر چکے تھے اور اس دور ان کے حالات سے میں لاعلم تھا۔ مجھے کوئی اندازہ نہیں ہور کاؤ کر رہے تھے اور اس دور ان کے حالات سے میں لاعلم تھا۔ مجھے کوئی اندازہ نہیں ہور کاؤ کہ سوکس پولیس اس سلسلے میں کہاں تک بینچی ہے۔ چنانچہ میں نے ڈنمارک کے سرحدی ڈاوڈ نرے میں قیام کیا۔ اینڈرس کے اس شہر کی حیثیت بھی تاریخی تھی۔ دنیا بھر نے بھی ہیں واڈ نرے میں قیام کیا۔ اینڈرس کے اس شہر نے، اُر ہیرو۔ بدشکل، بطخ اور فرکا درخت جیسی کہانیوں کا خالق اینڈرس کے اس شہر سے مجھے کوئی خام کے وطن نے نفرت کے سوا پچھنہیں دیا تھا۔ لیکن اینڈرس کے اس شہر سے مجھے کوئی خام دکھے۔ لیکن کوئی خام میں نہیں تھی۔ میں نے ایک دن وہاں قیام کرنے کے دوران ایک ہفتے کے اخبارائے دیکھے۔ لیکن کوئی خاص خرنہیں ملی تھی۔

تب میں کو پن ہیکن پہنچا۔ جہاں ہے مجھے واپس اِپنے وطن فن لینڈ جانا تھا۔ کو پن ہیگن خوبصورت ترین شہر۔جس کے بارے میں صرف میں نے سنا تھا، دیکھنے کا اتفاق کبھی نہیں ہوا تھا۔ مجھے بے حد پیندآیا۔ دو دن قیام کرنے کے بعد میں نے اپنا کام شروع کیا۔ میں ا ا پنی اسی حیثیت ہے اُن بنکوں ہے رابطہ قائم کیا جس کے ذریعے میں نے رقم یہاں منگولُ تھی۔ میں کسی بھی حادثے کے لئے پوری طرح تیارتھا۔ لیکن پھر تقدیر کی بات کروں گا. یبال بھی مجھے کوئی دفت نہیں ہوئی اور پیۃ چلا کہ میری رقم، میری ہدایات کے مطابق فن للڑ کے بنکوں میں منتقل کر دی گئ ہے۔ مقامی بنکول نے مجھے ہر تعاون کا یقین ولایا۔ لیکن اُب یہاں رُ کنا تو تھانہیں _ چنانچہ میں ڈن مورکن کی حیثیت سے واپس اپنے وطن روانہ ہو گیا۔ طویل عرصے کے بعداین زمین پر قدم رکھا تھا۔ ذہن میں آندھیاں ی چل رہی تھیں۔ کیکن سیکرٹ پیلس کی تربیت نے مجھے محل بھی سکھایا تھا۔ میں نے ایک شاندار ہوئل میں قائ کیا۔میرے اہم کاغذات،میرے پاس موجود تھے۔اور دو دن میں نے سکون سے اپنے ا وطن میں، اجبی کی حیثیت ہے گز ار ہے۔ میرے دل میں اپنے والدین کا خیال تھا اور ٹھا نفرت ومحبت کی عجیب سی مشکش میں گرفتار ہو گیا تھا۔ حالات باد آتے تو دل میں اُن لوگول کے لئے نفرت کا جذبہ اُ بھر آتا۔ کیکن پھر دل خود بخو د نرم ہو جاتا۔ بہر حال! میری نفرت ^{ہل} اُن کے لئے خوشحال زندگی کی حامل تھی۔

تیسرے دن میں نے اُن لوگوں کے حالات معلوم کئے۔ وہی سمپری کی زندگیوہ گائیں۔۔۔وہ کشم کے ماندان کو اُب لوگ بھو لئے جارہے تھے۔ میرے والد ملازمت کرتے تھے۔ خاندان کے دوسرے اوگ بھی زندگی کے بوجھ کو گھیٹ رہے تھے۔ مجھے افسوس ہوا۔لیکن ،

ب أن كيا كيا دهرا تھا۔ ميں كيا كرسكتا تھا؟

سبان یا بیں کے پہلی توجہ اپنی جائیداد پر دی تھی۔ بروکرز کے ذریعے میں نے کافی بہرحال! میں کے کہا توجہ اپنی جائیداد کے مالک تھے۔ اور پھر میں نے پیغام بھوایا کہ میں اس جائیداد کو خریدنا چاہتا ہول۔ میرے بروکر نے مجھے جواب دیا کہ وہ لوگ اسے فرونت کرنے پر آمادہ نہیں ہیں۔
فرونت کرنے پر آمادہ نہیں ہیں۔

° د انہیں وہ جائیدا د فروخت کرنے میں کیا تامل ہے....؟ "میں نے مسٹر گیراٹ سے

" " " مسٹر جیوش اے اپنی رہائش گاہ بنائے ہوئے ہیں۔ اور دوسری عمارات بھی اُن کے تصرف میں ہیں۔ لیکن جناب! آپ ای عمارت کو کیوں خریدنا چاہتے ہیں؟ جھے تھم دیجئے کہ میں آپ کے لئے شہر کے اعلیٰ ترین مقام پر رہائش کا بندو بست کر دُوں۔ " میرے بروکر مسٹر گیراٹ نے کہا۔

'' منہیں مسٹر گیراٹمسٹر جیوش سے پوچھو! اگر وہ ان عمارتوں کو فروخت کرنا جا ہے۔ ہیں تو جس رقم کا تعین وہ کرنا جا ہیں، یہ کام ان کی مرضی سے ہوگا۔''

مسٹر چیوش ایک سیانے تا جر تھے۔ اُنہیں اس بات کی پرواہ نہیں تھی کہ کوئی اس جائیداد میں اتنی دئیجی کیوں لے رہا ہے۔ اُنہوں نے جھے سے ملاقات کی خواہش ظاہر کر دی۔ اور پھر اُن سے میری ملاقات اُسی شاندار عمارت میں ہوئی جس میں، میں نے آئکھ کھولی تھی۔ جھے اس عمارت کے درود بوار سے محبت تھی۔ میں اس وقت جذباتی ہورہا تھا۔ اس لئے جھے بول لگا جھے ان درود بوار کی خاموش نگا ہوں میں، میر سے لئے محبت ہو۔ اُنہیں بھی طلب ہو کہ میں اگا جائی۔ کہ میں والی آ جاؤں۔

''گوہ میں اس جائیداد کوفر وخت کرنے کا إرادہ نہیں رکھتا تھا۔لیکن اگر آپ اِسے خرید نا ان چاہتے ہیں تو آپ کو میرے مسائل بھی مدنظر رکھنے ہوں گے۔'' مسٹر جیوش نے کہا۔ ''آپ اِس رقم کا تعین کریں جو آپ طلب کرنا چاہتے ہیں۔'' میں نے جواب دیا اور مسٹر جیوش نے پورا پورا فائدہ اُٹھایا۔اُنہوں نے اتی رقم بنائی جس سے اس جیسی چار عمارتیں خریدی جائتی تھیں۔اور میں نے منظوری دے دی۔ رقم ادا کر دی گئی اور مسٹر جیوش نے حسب وعدہ عمارت خالی کر دی۔ایک ہفتے میں سے کام عمل ہوگیا۔ چنانچہ میں نے اپن جائے ہیں جو بیدائش کو ایٹے آبائی رنگ میں لانے کا،کام شروع کر دیا۔اینے اجداد کی تصاویر مہیا کیں جو بیدائش کو ایٹے آبائی رنگ میں لانے کا،کام شروع کر دیا۔اینے اجداد کی تصاویر مہیا کیں جو

فروخت ہو چکی تھیں۔ اور اُنہیں اُن کی جگہ واپس دے دی۔ سارے انظامات کممل کرنے بعد میں نے ایک گمنام شخص کی حیثیت سے اپنے سارے اہل خاندان کو دعوت نام جاری کر دیئے۔ اُن میں میرے والد اور چپا وغیرہ بھی شامل تھے۔ میں نے اُنہیں اپنے ساتھ طعام کی دعوت دی تھی اور عاجز انہ درخواست کی تھی کہ وہ میری اس دعوت کو قبول کر لیں۔ اور اُن لوگوں کی منظوری مل جانے سے مجھے دلی مسرت ہوئی تھی۔ میرا دل عجیب سے جذبات سے دھڑک رہا تھا۔ بالآخر وہ دن آگیا جس کی شام کو میرے ایک خون کی تکمیل جونے والی تھی۔

سیرٹ پیلس کی تربیت نے مجھے فولاد بنا دیا تھا۔ میرا ذہن شیطانی انداز میں سوچنے لگا تھا۔ میرا دل پھر کی طرح سخت ہو گیا تھا۔ میرے اعصاب فولاد کی مانند ہو گئے تھے۔ میں دنیا کے کسی حادثے سے متاثر نہیں ہوسکتا تھا۔ میں سخت ترین حالات سے نمٹنے کی صلاحیت رکھا تھا۔ میں کسی بھی بات پر جذباتی نہیں ہوسکتا تھا۔ لیکن میرے خیال میں بیہ ساری تربیت بیرونی تھی۔ میر سائدر کا انسان اس تربیت سے زیادہ متاثر نہیں ہوا تھا اور میں اس انسان کو بیرونی تھی۔ میر سائدر کا انسان اس تربیت سے زیادہ متاثر نہیں ہوا تھا اور میں اس انسان کو فراموثن نہیں کر سکا تھا۔ بیہ خواہش اسی انسان کی تھی کہ میں اپنے وطن جاؤں اور اپنے خاندان کی تھی کہ میں اپنے وطن جاؤں اور اپنے خاندان کی تھوئی ہوئی ساکھ کو بحال کروں۔ اور جب میں نے اُن سب کو خیر باد کہد دیا تھا، اُن کے مافدان کی تھوئی میں کو اُن ہوئی ساکھ کو باز ایک سے خت عمل سے گزر چکا تھا، تو مجھے سب کو بھول جانا چاہے خواہشات کی بحکیل کے لئے ایک شخت عمل سے گزر چکا تھا، تو مجھے سب کو بھول جانا چاہے خواہشات کی بحکیل کے لئے ایک شخت عمل سے گزر چکا تھا، تو مجھے سب کو بھول جانا چاہے لیک نفر سے بار سے میں کیوں سوچنا جنہوں نے مجھے گنامی کے گڑھے میں دھیل دیا تھا۔ لیکن نفرت، ان لوگوں کے طرز عمل سے بغاوت نے مجھے انتقام کے ایک انو کھے راسے پر دیا تھا۔ اور انتقام کے اس جذبے کے پیچھے اگر جھا نکا جا سکتا تو انسان کی کروری نمایاں ہو جاتی۔ وہ نظر آنے لگتا جو اندر چھپا ہو اتھا۔

اور اس وقت وہ بالکل سامنے تھا۔ اگر سامنے نہ ہوتا تو یہ جذبہ کہاں سے اُبھرتا؟ مسرُ چیوش نے ہماری قدیم رہائش گاہ میں تبدیلیاں کرائی تھیں اور خاصی دکش تھیں ۔ لیکن میں نے ان سب کوختم کرا کے اس رہائش گاہ کو اس کی پرائی حیثیت دی تھی۔ یہاں تک کہ میں نے اپنے اجداد کی تصاویر کی تلاش کرانے میں بے تحاشہ دولت خرچ کی تھی۔ اُنہیں فنش کرایا اور اس کوٹھی کو اس ساملی حیثیت وے کراتنا مسرور ہوا تھا کہ بیان نہیں کرسکتا۔ پھر جب وہ آنے والے تھے، جن سے میں نام نہاد نفرت کرتا تھا تو میرے دل کی دھڑ کنوں میں ب

جیمی پیدا ہو گئ تھی۔ میں ممارت کے ایک ھے ہے آنے والوں کا جائزہ لے رہا تھا، جو اُن ر ہیں ہے۔ کی نگاہوں سے پوشیدہ تھا۔ میرے والدیتھ، والدہ تھیں، یچا تھے اور وہ ووسرے لوگ تھے جن ہے کبھی مجھے محبت تھی اور جن کے ساتھ میں نے زندگی کی ابتداء کی تھی۔ ایک طویل عرصے کے بعد میں اُنہیں دکیچہ رہا تھا اور میرے دل میں جذبے رنگ بدل رہے تھے۔مختلف ربک جن میں بھی نفرت جللتی، انتقام جھلکتا، دُھواں سامحسوں ہوتا۔ پھر دل کی ایک رهزي کن کهتي ، وه باپ ہے ، وه مال ہے ، وه پتيا ہے۔ اور وه اور پيسب مار ہے ہوئے لوگ بیں مکن ہے، انہیں احساسِ شکست ہو گیا ہو۔ ممکن ہے، وہ سوچ رہے ہول کہ بھی بیشان و شوکت اُن کی بھی تھی۔ اور آج وہ اپنے گھر میں مہمان بن کر آئے ہیں۔ ممکن ہے، اُن کے دل عُم كى شدت سے مچھٹ گئے ہول۔ اُنہيں ايك ايك بات ياد آر ہى ہو۔ كيكن وہ بے بس ہوں۔اورممکن ہے،ایسے وقت میں اُنہیں ڈن بھی یاد ہو۔ وہ نو خیر کگی، جو پھول بننے کی آرز و لے کرآئی لیکن اُسے کانٹوں پر ڈال دیا گیا۔اُس سے اُس کاحسن چھین لیا گیا۔اُس کی شکل من كردى كئ _ أس يامال كرديا كيا مكن ب، أن كول أس كے لئے رور ب موں _ ممکن ہے، اُنہیں احساس ہور ہا ہو کہ وہ غاصب ہیں۔ خائن ہیں اور دل ہی دل میں وہ ان ساری کیفیات سے دوجار ہورہے ہوں۔الی شکل میں اُن کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟ تب میرے اندر سے ایک برائی اُکھری۔ میں ان سب پر قادر ہوں۔ میں ان کے جذبات سے تھیل سکتا ہوں۔ اگر میں اپنے ملازموں سے کہوں کہ انہیں بوری عمارت کی سیر کرائیں،خوب خاطر مدارت کریں اور پھر دھکے دے کر نکال دیں،ان ہے کہیں کہ بیٹمارت ان کی ملکیت تھی۔ انہیں اس ورثے کو حقدار کے سپر دکرنا چاہئے تھا۔ انہوں نے اسے ر کیول کھویا؟ اور اُب ان کا کیاحق ہے کہ وہ اس عمارت میں داخل ہوں۔ تو وہ خاموشی ہے نکل جائیں گے۔ پچھ بھی نہیں کہیں گے۔ کیونکہ انہیں احساس ہو گا کہ جو پچھ اُن ہے کہا گیا ہ، بچ ہے۔

بے چار بوگ ۔۔۔۔۔ وہ اپنے ہیں۔ برے ہیں۔ لیکن اپنے ہیں۔۔۔ ببال ہے کسی کی کہ اُن کے ساتھ پیسلوک کرے۔ ہیں ہی مید حق نہیں رکھتا۔ کیونکہ وہ میرے بزرگ ہیں۔ ہاں! جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہی پروگرام ہونا چاہئے جو ہیں نے سوچا ہے۔ اور جس کے لئے میل نے انتظامات کئے ہیں۔ میں جوسب کچھ کرسکتا ہوں، اس لئے نہیں کروں گا کہ میں ان سے کھیل سکتا ہوں۔ اور جب میں ان سے کھیل سکتا ہوں

تو مجھے ان سے نہیں کھیلنا چاہئے۔

بوائی کی آواز آخری تھی۔میرے سینے کا مد و جزرسرد پڑگیا۔اورمیرےاندرسکون پھیل گیا۔ میں نے اپنے ملازموں کو ہدایت کر دی تھی اورخود بھی اپنے چیرے پرایک ملازم کا میک آپ کرلیا تھا۔میرالباس بھی ملازموں جیسا تھا۔

یوں میں اپنی جگہ سے نکا اور اُن کے سامنے پہنچ گیا۔ میرے والداور اہل خاندان کے چرے زرد ہو رہے سے۔ بیتی ہوئی کہانیاں اُن کی نگاہوں میں رقصال تھیں۔ یاووں کی وُسندلاہٹیں اُن کے سارے وجود پر چھائی ہوئی تھیں اور وہ ملول تھے۔لیکن اپنے میز بانوں کی خوش کے لئے خود کوخود دکھانے کی کوشش میں مصروف تھے۔

''اپنے آقا کی جانب سے میں آپ کوخش آمدید کہتا ہوں۔'' میں نے گردن خم کر کے آواز بدل کر کہا۔اوراُ داس نگاہیں میری طرف اُٹھ گئیں۔

میرے والد نے خود کوسنجالتے ہوئے کہا۔''لیکن تمہارے آ قا کہاں ہیں؟ کیا وہ ہم سے ملاقات نہیں کریں گے؟''

''یقینا! لیکن اچانک اُنہیں کوئی ضروری کام پیش آگیا ہے۔ اور وہ تھوڑی دیر کے لئے چلے گئے ہیں۔ میں اُن کے قائم مقام کی حیثیت سے موجود ہوں۔ آئے! میں آپ کو اِس عمارت کی سیر کراؤں۔اس وقت تک میرے آقا واپس آ جائیں گے۔''

کارٹ کی میر راوں۔ ان وست ملک میر سے اور پی اب بی سے۔

میرے والد نے کوئی جواب نہیں دیا۔ جذبات کی پر چھائیاں اُن کے چہرے پر رقصال
تھیں۔ اُن کی آنکھوں سے اظہار ہو رہا تھا کہ وہ میرے ان الفاظ سے رنجیدہ ہیں۔ طاہر
ہمیں اس عمارت کو اُنہیں دکھانے کی پیشکش کر رہا تھا جو بھی اُن کی اپنی ملکیت تھی۔ وہ
خاندان کے دوسرے اوگوں سے آنکھیں چار نہیں کر یا رہے تھے اور گردن جھکائے ہوئے
تھے۔ میں ان ساری باتوں کو محسوس کر رہا تھا۔ لیکن میں جذبات سے وُ ور بی رہنا چاہتا تھا۔

'' تشریف لائے جناب ""، میں نے کہا اور والد صاحب بادلِ نخواستہ میرے ساتھ
چل پڑے۔ جب اُنہوں نے قدم آگے بڑھائے تو دوسرے لوگوں نے بھی اُن کی تقلید کی۔
میں نے ایک گائیڈ کی حیثیت اختیار کر لی تھی۔ چند ہی قدم چلنے کے بعد میرے ججا

''سنو.....! تمهارا نام کیا ہے''' ''آپ مجھے اپنے خادم کی حیثیت سے یاد کر سکتے ہیں۔ ظاہر ہے، میرے آقا کے مہمان

مرے لئے اپنے آقا کی مائند محترم ہیں۔اس مناسبت سے آپ مجھے خادم کہد سکتے ہیں۔'' میرے لئے اپنے آقا کی مائند محترم ہیں۔ ہو؟'' بچانے پوچھا۔ ''تم اس ممارت میں کب سے ہو؟'' بچانے نوچھا۔

م ان مارات اس عمارت سے میراتعلق ہے جناب!" میں نے گول مول جواب

عا۔ ''کیا پہاں دوسر ہے مہمان بھی آنے والے ہیں؟'' ''جی نہیں ہر گزنہیں۔''

"لین مسٹر جیوش نے ہمیں گمنام دعوت نامہ کیوں ارسال کیا تھا؟ بے شک! ہماری اُن ے ملاقات نہیں ہے لیکن ہم اُنہیں جانتے تو ہیں۔"

''اوہ ۔۔۔۔اس ممارت کے مالک اُب مسٹر چیوش نہیں ہیں۔ میرے آقانے منہ مانگی قیمت اداکر کے اے مسٹر چیوش سے خرید لیا ہے۔'' میں نے جواب دیا۔

اس بات پرمیرے والد ساحب اور دوسرے لوگ جیران رہ گئے۔ چندساعت خاموثی رہی۔ پھر پچاہی ہو لئے۔ چندساعت خاموثی رہی۔ پھر پچاہی ہولے۔ ''تتہارے آقا کا کیا نام ہے۔۔۔۔؟''

'' کچھ دیر تو تف فرمائے! وہ پہنچنے والے ہول گے۔ پھر وہ آپ سے اپنا تفصیلی تعارف کرائیں گے۔''

"جیب بات ہے۔ ویسے ہم نے اس سودے کے بارے میں کوئی بات نہیں سی تھی۔
تاہم یاس قدراہم بات نہیں تھی کہ اس کے تذکر ہے ہوتے۔ان عمارتوں کی قدر و قیت
اُب گمنا کی میں جا پڑی ہے۔ اُب انہیں کوئی خریدے، کوئی فروخت کرے۔لیکن مجھے
تہارے آقا کے بارے میں جاننے کا بے صحبحت ہے۔"

''اُن کے بارے میں ضروری باتیں آپ مجھ سے بوچھ سکتے ہیں۔''میں نے کہا۔ ''ہم نے ساتھا، اس ممارت میں مسٹر جیوش نے کافی تبدیلیاں کرالی ہیں۔لیکن یوں لگتا ہے۔ جیسے یہاں تو کوئی تبدیلی ہی نہیں ہوئی ہے۔''

''اوہ …… یہ بات نہیں ہے جناب! آئے …… میں آپ کو بناؤں، یہاں کیا کیا تبدیلیاں ہوچک ہیں۔'' اُس نے کہا۔ اور پھر میں ان لوگوں کو دہ ساری تبدیلیاں دکھا تا پھرا جومسٹر جیوش نے یہاں کرائی تھیں۔''لیکن میرے آقا کا عجیب مزاج ہے۔ حالانکہ عمارت کے بعض سے پہلے سے کافی خوبصورت ہو گئے تھے۔لیکن میرے آقا نے ان سب تبدیلیوں کومنہدم کرا دیا اور عمارت کو پہلی حالت میں لے آئے۔اس کی آرائش کے لئے اُنہوں نے نہ جانے دیا اور عمارت کو پہلی حالت میں لے آئے۔اس کی آرائش کے لئے اُنہوں نے نہ جانے

کہاں کہاں گھوم پھر کر کچھ تصاویر حاصل کیں۔ کباڑیوں نے ان تصاویر کی منہ مانگی قیمتر وصول کیں۔ پھر کئی مصور اس عمارت میں آ کران تصویروں پر رنگ آمیز کی کرتے رہا_{ال} انہیں نیا کر دیا گیا۔ نہ جانے ان تصویروں کے لئے میرے آقا اس قدر جذباتی کی_ل تھے....'

تعجب ہے۔لیکن وہ تصاور کہاں ہیں؟'' والدصاحب نے پوچھا۔

'' عمارت کے اندرونی جھے میں تصاویر کی ایک گیلری ہے۔ وہاں وہ تصاویر آوردال میں۔'' میں نے جواب دیا اور والدصاحب کے چبرے پر اضطراب کے آثار کھیل گئے۔ آبائی گیلری تھی اور یہاں ہمارے خاندان کی آب و تاب نظر آتی تھی۔

میں آ ہتہ آ ہتہ اُن لوگوں کو گیلری میں لے گیا۔ اور پھر اُس خوبصورت گیلری ہے ؟

سب اندر پہنچ گئے۔ سب ہی شخصک گئے تھ سب کے چبرے آگ کی طرح سرن ؟
گئے تھ وہ سب اپنی تصاویر پہچان گئے۔ گیلری میں حسب معمول چند تصاویر پر پرد ،

پڑے ہوئے تھے۔ یہ تصاویر موجودہ سربراہوں کی ہوتی تھیں۔ اور اُن پر سے پردہ اس دننہ ہٹایا جاتا تھا، جب سربراہ اسپے فرض سے سبکدوش ہوکرا پی ذمہ داری اسپے جانشین کے پا

پریشان حال لوگ سششدر کھڑے تھے اور میرے ذہن میں آئد صیابی چل رہی تھیں۔ میں اِس تاثر کوکوئی نام نہیں دے سکتا تھا۔ نہ جانے میری اندرونی کیفیت کیا تھی؟ محرولاً ا احساس....حصول کی خوثی بخشنے کا تصور کیجا ہو گئے تھے۔

پھر گھٹی گھٹی آوازیں اُ بھریں۔ بے چین نگا ہوں سے میری طرف دیکھا گیا۔ اور اُ میرے والد صاحب نے آگے بڑھنے کی جرات کی۔ اُن کی ہیجانی کیفیت دیکھنے کے قالم میرے والد صاحب نے آگے بڑھنے کی جرات کی۔ اُن کی ہیجانی کیفیت دیکھنے کہ تھی۔ چنانچہ اُنہوں نے بہلی تصویر سے پردہ ہٹا دیا۔۔۔۔۔ بخود اُن کی تصویر تھی۔ نہائی تھی۔ وہ اُسے دیکھنے رہے۔ پھر اُن کی آئھوں میں آنوآ گئے۔ تصویر۔۔۔۔ بھر اُن کی آئھوں میں آنوآ گئے۔
''کاش۔۔۔۔کاش یہن یہن میں یہنے ویر یہاں سے ہٹوا سکتا۔' وہ بولے۔

''لیکن بینصور کہاں ہے آئی؟'' چیانے کہا۔ ...

"اور بيدومري تصوير؟" ميري جچي بوليل-

''ارے ہاں ۔۔۔۔۔اسے تو دیکھو!'' چیا نے کہا۔ اور پھر اُنہوں نے آگے بڑھ کر دوہا۔ تصویر سے پردہ ہٹا دیا۔ اس بار میرے خاندان کے لوگ اپنی چینیں نہ روک سکے۔ کیونک

میری تضویرتھی۔ میرے والدصاحب ساکت و جامد کھڑے تھے اور میری ماں کی آنکھوں نے میری تضویرتھی۔ تب میرے والدصاحب، میرے نزدیک آئے اور میرا باز و پکڑ کر گلوگیر آنو بہدرہے تھے۔ تب میرے والدصاحب، میرے نزدیک آئے اور میرا باز و پکڑ کر گلوگیر آوازیں بولے۔

'' میرے دوست میرے محن! آخرتمہارا آقا کون ہے؟ وہ کہاں ہے؟ اور کیا تم بنا کتے ہو کہ یہ تصویریں کہال سے آئیں؟ کیا تم اس تصویر کو دیکھ کر اندازہ نہیں لگا سکتے کہ یہ عنا سے میں کا'

میں خورجی جذباتی ہورہا تھا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ والدصاحب کا دامن کر کرشکایات کے دفتر کھول دُوں۔ اُن سے سب کچھ کہہ ڈالوں جو دل میں ہے۔ لیکن زندگی کے وہ سال کون لوٹا سکتا تھا جو برا بننے میں صرف کئے تھے؟ میری اچھائی نے، میری نیک نفسی نے میرے خاندان کی حیثیت جھین کی تھی اور مجھے گلیوں میں لا ڈالا تھا۔ لیکن میری برائی، میرے خاندان کو اس کی حیثیت واپس دلا نے گا باعث بی تھی۔ پھر میں کے محن سمجھوں؟ نیکی کو یا بدی کو سب اور اگر میں ان پر ظاہر ہوجاتا تو تلافی کی بات ہوتی۔ مجھے میرے راستوں سے دوک لیا جاتا۔ میری زندگی کے ان بدترین سالوں کوکوئی واپس نہیں کرسکتا تھا۔ پھر میں نیکیوں کے پہاڑ کیوں ڈھاؤں؟ تھوڑی تی بے رحی زندگی میں شامل ہوتو سکون رہتا ہے۔ چنانچہ میں نے خودکوسنجالا۔ جذبات کو ذہن سے جھٹکا اور چبرے پر حیرت کے آثار پیدا کر کے بیاڑ

''ارے.... ہے تو بالکل آپ کی تصویر ہے۔'' ''لارسال کا تاہم میں تاہم کی میں میں میں انگریکا کی میں میں کا تاہم کی میں میں کا تاہم کی میں میں کا تاہم کی س

''بالاور کیاتم اس نضور کو پہچانتے ہو؟''میرے چیانے مداخلت کی۔ ''واد میں میں نہ کی گئی ہے۔ اس کا میں اس کا میں کا میں

''واہ میں اسے نہ پیچانوں گا؟ میمیرے آتا ہیں۔'' میں نے جواب دیا اور میری ماں ملک کی دیدی

" کہاں ہے میرا پچے؟ کہاں ہے وہ؟ آہ! میرا ڈن کب آئے گا؟''

ر. میں چھ بھی نہیں سمجھا جناب؟'' میں نے والد صاحب سے کہا۔ ''میں چھ بھی نہیں سمجھا جناب؟'' میں نے والد صاحب سے کہا۔

''میرے دوست! منہیں معلوم ہے بیرس خاندان کی تصاویر ہیں؟'' ''.

'' تابیر کین خاندان کی میرے آقانے یہی بتایا تھا۔'' میں نے جواب دیا۔ ,,

''اور کین خاندان تمہارے سامنے موجود ہے۔ ہاں! وہ خاندان جو اپنی حیثیت کھو میخاتھا۔''

''توتو کیا میرے آقا کا خاندان بھی یہی ہے؟'' ''ہاںوہ میرا بیٹا ڈن ہے۔''

'' پوچھو!'' والدصاحب، بھرائی آواز میں بولے۔

"جائداد إس خاندان كے ہاتھوں سے كيے فكل كئي.....؟"

'' آہ میں اس کا جواب نہیں دے سکتا۔ میں اپنی اولاد کا مجرم ہوں۔ اور یہ جائبا حاصل کرنے کے بعد وہ حق بجانب ہے کہ جمیں یہاں بلائے، ذلیل کرے اور یہاں ۔ نکال دے۔ بلاشہ! اُس نے، وہ سب کچھ تنہا کیا ہے، جو پورے خاندان نے پشت ہاپٹنا میں کیا تھا۔ بلاؤ اُس نے مبار کباد دیں گے۔ اور پھر اُس سے درخواست کریں گے کہ جمیں میں کیا تھا۔ بلاؤ اُسے! مبار کباد دیں گے۔ اور پھر اُس سے درخواست کریں گے کہ جمیں ہمارے کئے کی سزا دے۔' والد صاحب کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ سب آبدیا

'' میں اُن کا منتظر ہوں جناب! وہ یقینا آنے والے ہوں گے۔ اور مجھے اپنے آتا کہ بارے میں یقین ہے کہ وہ کم ظرف نہیں ہیں۔وہ اس طرح آپ سے انتقام نہ لیس گے۔'' '' اُسے لینا چاہئے۔۔۔۔۔اُسے لینا ہوگا۔''

'' مجھے افسوس ہے کہ بیغم ناک فضا پیدا ہوگئ۔ براہ کرم! چندساعت کے لئے اس گلا کے ماحول سے نکل کر کسی مشروب کا دور ہو جائے۔میری التجا قبول کریں۔'' میں انہیں آبکہ بڑی نشست گاہ میں لے آیا۔ یہاں ملازموں نے ایک تقویت بخش مشروب سروکیا۔اور پڑ ان افسر دہ لوگوں کے درمیان بیٹھ گیا۔

جب وہ مشروب سے فارغ ہو گئے تو میں اِس طرح چونک پڑا جیسے مجھے کچھ یادآ گیاہیں

میں جلدی ہے کھڑا ہو گیا۔''اِس وقت خاندان کا سربراہ کون ہے۔۔۔۔؟'' میں نے پوچھا۔ ''کیوں۔۔۔۔؟'' میرے والدصاحب بولے۔

«کہاں ہے وہ؟" والدصاحب نے بے چینی سے پوچھا۔

'میں ابھی پیش کرتا ہوں۔' میں نے کہا اور اُن لوگوں کو و ہیں چھوڑ کر کمرے سے نکل آیا۔ میری ذہنی کیفیت زیادہ اچھی نہیں تھی۔ اُن لوگوں کو دکھے کر میں کافی کمزوری محسوس کر رہا تھا۔ میرا دل بہت کچھ چاہ رہا تھا۔ کیکن جو کچھ یہ سب کر چکے تھے، میں اسے معاف کرنے کے لئے بھی خود کو آمادہ نہیں پا رہا تھا۔ بلکہ اپنے اس ست رفتار کھیل سے مجھے اندرونی مسرت بھی محسوس ہورہی تھی۔ وہ سب جس ذہنی اذیت سے گزررہے تھے، اُس کا مجھے بخو بی انداز اُتھا اور میں اُن کی اس کیفیت سے خود کو مطمئن پا رہا تھا۔ بلاشبہ! میرے انتقام کی انداز اُتھا اور میں اُن کی اس کیفیت سے خود کو مطمئن پا رہا تھا۔ بلاشبہ! میرے انتقام کی نوعیت بھر پورتھی جس کا انجام بہر حال! اُن لوگوں کے لئے برانہیں تھا۔ میں نے اُن سے انقام لیتے ہوئے بھی کوئی ایسی مثال نہیں چھوڑی جو کین خاندان کی بدترین کہانی کہلاتی۔ بلکہ بیا نقام لیتے ہوئے بھی کوئی ایسی مثال نہیں چھوڑی جو کین خاندان کی بدترین کہانی کہلاتی۔ بلکہ بیا نقام تو اُن کی حیثیت بحال کرتا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ جب تک وہ زندہ رہیں، فرنی اذبت کا شکار رہیں۔

میں نے الماری ہے وہ صندوقی نکالا جس میں بہت کچھ موجود تھا۔ اور پھر میں صندوقیہ کے کراُن کے سامنے پہنچ گیا۔ میں نے صندوقی اوراُس کی جابی والدصاحب کے حوالے کر دک۔ والدصاحب اس قدر بے چین تھے کہ اُنہوں نے انتظار نہ کیا اور جابی سے وہ صندوقی محول لیا۔ صندوقی کے سب سے پہلے جھے میں اُنہیں جوتح ریمای تھی، وہ یہ تھی۔

'' درخواست براوِکرم میری تمام تحریرین او نجی آواز میں پڑھیں۔''

سب ہی منتظر تھے اور گردنیں اُٹھا اُٹھا کر صندو تجے میں جھا نک رہے تھے۔ تب والد صاحب نے وہ چٹ، چپا کے حوالے کر دی اور بولے۔'' لکھا ہے کہ میری تحریریں اُو نجی آواز میں پڑھی جائیں۔''

''اور لکھے والے کا نام؟'' چیا ہے چینی ہے بولے۔ ''میں اُس کی تحریر پہچانتا ہوں۔'' والدصاحب افسر دگی ہے بولے۔ پھراُ نہوں نے دوسرا

لفافه نكال ليا_ اوراً ہے كھول كر بلندآ وازييں پڑھنے گئے.....

'' ڈن کین کاسلام قبول ہو۔اُس ڈن کین کا، جے کین قبیلی ہے نکال کر صرف ڈن رہے دیا گیا تھا۔ حالا تکہ میں بے قصور تھا۔ میرے قابل احرّ ام باپ اورعزت مآب چیا۔۔۔! میرا تم سے سوال ہے۔ جواب دو۔۔۔۔ ہم نے جب سمجھ کی وادیوں میں قدم رکھا تھا تو میری مانز سے؟ کیا میری عمر میں تم نے وہ زندگی نہیں گزاری تھی جو ہر نوجوان کی آرزو ہوتی ہے۔۔۔۔؟ اور کیا اس زندگی کے حصول میں تمہاری کاوشیں کارفر ماتھیں؟ اور اگر تمہیں وہ زندگی تمہارے اجداد سے ملی تھی تو کیا میں اس خاندان کی جائز اولاد نہ تھا؟ کیا تم نے میرے نطفے میں کوئی واجاد سے ملی تھی تا گر نہیں تو تم نے میراحق کیوں خصب کیا؟ تم نے میری امانت لوٹ کون ساکردار انجام دیا۔۔۔۔ کیا کین خاندان کے روشن چراغ، گندی گلیوں کومٹور کرت کون ساکردار انجام دیا۔۔۔ کیا کین خاندان کے روشن چراغ، گندی گلیوں کومٹور کرت کے واب دو! اس سے پہلے ایس کوئی مثال تمہار سے سامنے ہے؟ خودکو خوشیوں کی انتہا تک کون نہیں پہنچانا چاہتا؟ لیکن کیا انہیں لوٹ کر جو ان کے دم سے روشن کی پہلی کرن دیکھتے کون نہیں پہنچانا چاہتا؟ لیکن کیا انہیں لوٹ کر جو ان کے دم سے روشن کی پہلی کرن دیکھتے ہیں، کیا وہ اپنے اس کردار کوکوئی خوب صورت سانام دے سکتے ہیں؟'

یہ کاغذیبہاں ختم ہو گیا تھا۔ والد صاحب کے چبرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ اُن کی آئھوں میں وُھندلا ہٹ صاف دیکھی جا عتی تھی۔ پھر اُنہوں نے دوسرا لفافہ نکالا اور اُسے بڑھنے لگے۔

'' کونے والو۔۔۔۔۔! آج تم گیوں میں پڑے ہو۔ اُب بھی اس شہر میں کین خاندان کے لوگوں کے شناسا موجود ہیں۔ جو تمہیں دیکھ کر زیر لب مسکرا دیتے ہیں۔ ممکن ہے، تم ان مسکرا ہٹوں کونظر انداز کر دیتے ہوں گے۔ ممکن ہے، اُب تمہیں اُن کی سوچ کا احساس ندرہا ہوگا۔لیکن مجھے اپنے خاندان کی روایتوں سے بہت پیار ہے۔ اس لئے کہ میں نے اپنی روایتوں کونہیں دیکھا۔ میں نے صرف ان کے بارے میں سنا ہے، شہزادوں کی ان کہانیوں کی مانند جو انو کھی ہوتی ہیں۔ میرے دادا، میری عمر میں شہزادے تھے۔ اور جب وہ کوئی ضد کرتے ہے تو سینکڑوں افراد اُن کی وہ خواہش پوری کرنے میں مصروف ہوجاتے تھے۔ مجھے وہ کہانیاں بہت پیند تھیں۔ میں نے بھی اُنہی شہزادوں کے خواب دیکھے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اُن باتوں کوصرف کہانی کم ہوگئی ہے، جس کا نام ڈن تھا۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ اُن کہانی گم ہوگئی ہے، جس کا نام ڈن تھا۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ اس کے بعد یہ کہانی پھر جاری ہوجائے۔ میں نے اِس کہانی کے اوران کس طرح ترتیب دیے؟ یہ ایک الگ کہانی ہے۔ میں یہ کہانی سے کہانی کے اوران کس طرح ترتیب دیے؟ یہ ایک الگ کہانی ہے۔ میں یہ کہانی سے میں یہ کہانی کہانی کے اوران کس طرح ترتیب دیے؟ یہ ایک الگ کہانی ہے۔ میں یہ کہانی سے ایک ان نام بی کے اوران کس طرح ترتیب دیے؟ یہ ایک الگ کہانی ہے۔ میں یہ کہانی نے ان نام بیں ایک آئیل ہے۔ میں یہ کہانی کے اوران کس طرح ترتیب دیے؟ یہ ایک الگ کہانی ہے۔ میں یہ کہانی سے ایک ان نام کہانی کے۔ میں یہ کہانی کی ان کیا کہانی کے اوران کس طرح ترتیب دیے؟ یہ ایک الگ کہانی ہے۔ میں یہ کہانی نے کیانی کیا کہانی کے اوران کی کون کیا کیا کہ کون کیا کیا کہانی کے دوران کی کون کیا کیا کہانی کے ان کا کون کیا کہانی کے دوران کی کون کیا کون کون کون کی کون کون کون کون کون کی کون کون کون کے کون کون کون کون کون کون کون کھیں۔

چاہتا۔ کین خاندان کی زندگی کی اس کہانی کے چنداوراق سادہ ہی رہنے دیئے جائیں تو بہتر چاہتا۔ کین خاندان کی کہانیوں جے کیونکہ اس کہانی میں کوئی شنرادہ نہیں تھا۔ ہاں! ایک کردار تھا جو کین خاندان کی کہانیوں کوئی کردار کوزیہ نہیں دیتا۔ میری درخواست ہے کہ اس کے بعد اس خاندان کی کہانیوں کا کوئی کردار گم نہ ہو۔ اس کے لئے ایک قانون بنایا جائے۔ ایسا قانون جو کین خاندان کے قانون کے نام سے پکارا جائے۔ اور اس قانون کے تحت خاندان کے کی سربراہ کو بیاجازت نہ ہوکہ وہ تانوں کے وجود کو گھ کر دے۔ اس لئے میری اشد ضرورت ہے۔ اس لئے میری درخواست کونظر انداز نہ کیا جائے۔''

تير _ اورا آخري لفافي مين تحرير تقي

میں نے کین خاندان کی ساری جائیداد واپس لے لی ہے۔ اور میرے قابل عزت والد صاحب! پیسب میں نے آپ کے نام سے خریدی ہے۔ سارا کاروبار واپس لے لیا ہے میں نے ۔ سب ایک گمشدہ وجود کی طرف سے کین خاندان کے لئے بیت تخذ قبول فرمائیے ۔۔۔۔۔ اس صندو قیچ میں سارے کا غذات موجود ہیں۔ میں اپنا چھوٹا سا فرض پورا کرنے کے بعد یہاں سے جارہا ہوں۔ اور شاید آئندہ مجھی آپ کے درمیان نہ آؤں ۔۔۔۔۔ اِس خوبصورت خاندان پر میں اپنے جہزما وجود کا کوئی داغ نہیں چھوڑ نا چا ہتا ۔۔۔۔۔ خدا حافظ ۔۔۔۔۔ '

والدصاحب کی آواز رندھ گئی تھی۔ اور پھر وہ پھوٹ پھوٹ کررو پڑے۔ والدہ روتے دوتے میں اورتے عُرصال ہو گئی تھیں۔ چپا کی گردن بھی جھی ہوئی تھی۔ سب کے چبرے فتی تھے۔ میں اپنی جگہ سے اُٹھ گیا۔ اس غم ناک ماحول میں اُب میرا ذہن بھی اُلٹ رہا تھا۔ وہ لوگ اپنی مصیبت میں اس طرح گرفتار تھے کہ انہیں میرے وہاں سے نکل آنے کا احساس بھی نہیں ہو سکا۔ اور وہاں رُکنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ جو پچھ میں دیکھے چکا تھا، وہ کافی تھا۔ میں نے ان لوگول پر بھر پور وارکیا تھا۔ سب اُب وہ پوری زندگی تلملاتے رہیں گے۔ میں نے تو پہلے اُن سے کوئی واسطہ سے رشتے تو رہیں گے۔ میں اُن سے کوئی واسطہ نہیں رکھنا جا بتا تھا۔

وہاں سے میں نے ایک چھوٹے سے لیکن خوب صورت ہوٹل کا رُخ کیا تھا۔ ہوٹل نہایت
پرسکون علاقے میں تھا۔ میں یہاں زندگی کے چند لمحات سکون سے گزار نا چاہتا تھا۔ ہوٹل میں
داخل ہونے سے پہلے میں نے میک آپ اُ تار دیا تھا اور فرضی نام سے کمرہ حاصل کیا تھا۔
بوٹل کی عقبی کھڑکی سے تھوڑے فاصلے پر درختوں کے درمیان گھری ہوئی جھیل نظر آتی

تھی۔ اُس شہر کی کوئی چیز میرے لئے اجنبی نہیں تھی میں اکثر اُس جھیل کے کنارے ایک درخت کے نیچے خاموش بیشا رہا کرتا تھا۔ یہ اُن دنوں کی بات ہے، جنہیں میں مایوی کے دنوں کا نام دیتا ہوں۔ یہاں میں اپنے تاریک متعقبل کے بارے میں سوچتا تھا۔ یہ ہوٹل اس دنوں کا نام دیتا ہوں۔ یہاں میں اپنے تاریک متعقبل کے بارے میں سوچتا تھا۔ یہ ہوٹل اس وقت بھی موجود تھا۔ لیکن ان دنوں میرے ذہن میں اس ہوٹل میں تھا اور صورتِ حال وہی تھی لیے نہیں آیا تھا۔ آج میں جھیل سے تھوڑی دُور اس ہوٹل میں تھا اور صورتِ حال وہی تھی لیے میں اپنے میں اپنے سامنے ایک سادہ مستقبل لئے بیٹھا تھا

گو، سوچنے کے انداز میں نمایاں تبدیلی تھی۔لیکن موضوع ایک ہی تھا۔ اُب کیا کرنا چاہئے؟ میرے جیسے انسان کے لئے بیسوچ زیادہ اہم نہیں تھی کہ کام کیا ہو؟ ذہن تھا، عمل تھا، تربیت تھی۔لیکن زندگی کے لئے ایک ڈ گر ضروری ہوتی ہے۔ ذہن میں کوئی احساس لازی شے ہے۔ اور اس کے بعد سساس کے بعد عمل کے درواز سے کھلتے ہیں۔سو! میں یہی سوچ رہا تھا۔

میں کیا ہوں؟ سکرٹ پیلس میں جو کچھ سکھا تھا، اُس نے میری فطرت میں تبدیلیاں پیدا کی تھیں۔ چنانچہ ایسا کوئی تصور تو ذہن کو چھو کر بھی نہیں گزرسکتا تھا کہ میں اچھا انسان موں۔ بات آخری نیکی یا آخری اچھائی کی تھی، وہ صرف یہ کہ اپنے خاندان کو مایوسیوں سے نکال دیا تھا۔ وہ مجھے اس راہ تک لائے تھے، پھل پار ہے تھے۔ میں اُب اُن کے درمیان زندگی نہیں گزارسکتا تھا۔ لیکن خودممر ہے لئے کون سا راستہ ہے؟

کی گفتے کے غور وخوض کے بعد وہی فیصلہ کیا، جو مجھ جیسے انسان کی انتہاء ہوتی ہے۔ خاندان کے سارے رشتے تو اُس وقت خود بخود ٹوٹ گئے تھے جب فِن لینڈ چھوڈ اتھا ہد چھر تار باتی رہ گئے تھے جنہیں منقطع کر لیا تھا۔ اور اَب اپنی زندگی صرف اپنی تھی۔ سارے جھڑوں سے پاک نہ کی رشتے نا طے کی قید نہ انسانیت کے بندھن

وہ جو سی استوں سے ہٹائے جاتے ہیں، وہ جو نیکی کے راستوں نے پرے دھکیلے جاتے ہیں، جب برے جنتے ہیں تو انسانیت پناہ مائتی ہے۔ میں بھی اَب اُنہی راستوں پر تھا۔ اللہ میں میرا کیا قصور تھا؟ اور جب میرا قصور نہیں تھا تو میں دنیا کو وہی و ب سکتا تھا جو اُس کی طلب تھی۔ چنانچہ زندگی کو کیوں خیالات کے تالع کروں؟ جس وقت، جو دل چاہے کروں۔ تنہا انسان کو، جس پر کوئی اخلاقی ہو جھ نہ ہو، مستقبل اور انسانیت کے فضول خیالات میں نہیں پیشنا چاہئے۔ کین خاندان وہ تھا جو برسول سے ایک روایت لے کر چل رہا تھا۔ کیوں نہ ہیں

ایک نے خاندان کی بنیاد ڈالوں؟ میں قادر ہوںسب کچھ کرسکتا ہوں۔نت نے ہنگا ہے کروں اور دنیا کو اُلجھن میں ڈالوں ہے تار دلچیپ خیالات میرے ذہن میں چکراتے کروں اور دنیا کو اُلجھن میں فیصلے پر نہ بی شخچ سکوتو ذہن کو آزاد چھوڑ دو کے فارمولے پرعمل کرتے رہے۔ اور پھر جب سی فیصلے پر نہ بی شکھ نہ سوچو اور ماحول ہوئے، میں نے ذہن سے سارے خیالات جھٹک دیئے۔ فی الحال بچھ نہ سوچو اور ماحول میں خودکوشم کردو

میں نے اپنا جائزہ لیا۔ یہ کام میں بہ آسانی کرسکتا ہوں ۔ اور جب میں نے خود کو قادر پایا تو میرے دل میں ہدردی اُمجر آئی۔ بے شک! میں اسے بند کرا سکتا ہوں بہ آسانی۔ لیکن اس سے فائدہ؟ میں تو فن لینڈ چھوڑ رہا ہوں۔ اور پھر یہ جھیل اس نے تو میری سوچ کو سکون کا جلتر نگ سنایا ہے۔ اس نے بھی مجھے نفرت کی نگاہ سے نہیں دیکھا۔ اس کا حسن ختم کر کے مجھے کیا ملے گا۔۔۔؟

میں اپنی احمقانہ سوچ پرخود ہنس پڑا۔ تبھی میرے کرے کے دروازے پر دستک ہوئی ادر بیل اندرآیا تھا، اس فے ویٹرکو اندرآ نے کی اجازت دے دی۔ لیکن آنے والا جس انداز میں اندرآیا تھا، اس پر مجھے چونکنا پڑا۔ میں نے گردن گھما کر دیکھا اور سنجل گیا۔ کافی خوبصورت لڑکی تھی۔ عمدہ لباس میں ملبوس، ہاتھ میں پرس بھی تھا۔ مجھے دیکھ کر میری طرف تیزی سے بڑھی اور عجیب سے لبھے میں بولی۔ ''اوہ، ڈارلنگ۔۔۔۔! ذرا اُن احمق انسانوں کو سمجھاؤ! نہ جانے کیا سمجھ سے لیج میں بولی۔ ''اوہ، ڈارلنگ۔۔۔! ذرا اُن احمق انسانوں کو سمجھاؤ! نہ جانے کیا سمجھ ان کی اجازت سے شاپیگ کوئکی تھی۔ نہ جانے کس غلط فہمی کا شکار ہیں یہ لوگ۔ خواہ مخواہ میں نے اُس نے سمجے ہوئے انداز میں میرا باز ویکڑ لیا تھا۔ میں نے میرے شوپر میرا باز ویکڑ لیا تھا۔ میں نے میرے تیکھیے لگ گئے ہیں۔'' اُس نے سمجے ہوئے انداز میں میرا باز ویکڑ لیا تھا۔ میں نے میرے انداز میں میرا باز ویکڑ لیا تھا۔ میں نے میرے انداز میں میرا باز ویکڑ لیا تھا۔ میں نے میرے

صرف ایک سرسری نگاہ اُن لوگوں پر ڈالی تھی۔ پھر میں نے لڑکی کے چبرے کو دیکھا اور کور ہو گیا۔ لڑکی کے پیچھے آنے والے تین افراد تھے۔ مقامی معلوم ہوتے تھے۔ لیکن چبر گڑے ہوئے تھے۔ لینی وہ صورت سے بدمعاش معلوم ہوتے تھے۔

'' یہ تمہاری ہوی ہے؟'' اُن میں سے ایک نے مجھے گھورتے ہوئے کہا اور میں نے اُلے کہا در میں نے اللہ کی کہا اور میں نے لڑکی کو پچھ اور چیچے ہٹا لیا۔ پھر میں آہتہ آہتہ اُن کی طرف بڑھ گیا۔ میرے اندازے و تینوں کسی قدر جزبز ہو گئے تھے۔اور پھر وہ ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے۔

میں نے سب ہے آ گے والے کا گریبان پکڑ لیا۔ 'دمتہیں اس کا تعاقب کرنے کی جرات کیسے ہوئی؟'' میں نے غرائے ہوئے لہجے میں یو چھا۔

'' میں تنہیں پولیس کے حوالے نہیں کروں گا۔ بلکہ نہایت خاموثی سے اس کمرے میں آل کر کے تہراری لاش کھڑ کی سے باہر پھینک وُوں گا۔ سمجھے؟'' میں نے سرو لہجے میں کہا۔ اور اس باراُس شخص نے میرے اُو پر جملہ کر دیا۔ لیکن گریبان والا ہاتھ یکھاور اُو پر پہنچ گیا۔ اور اُس کی گرون میرے شکنجے میں آگئے۔ میں نے سویو کے اصول پراُس کی دورگیں آپی میں ملا دیں اور اُس کے حلق سے ایک کرب ناک آواز نکل گئی۔

'' مسٹر ۔۔۔۔۔ میں تو ۔۔۔۔۔ یہ اُن کی پسلیوں پر پڑے تھے۔ اور وہ دونوں مختلف متوں مردفعتٰ میرے دونوں ہاتھی آگے ہو ھے۔ اور دفعتٰ میرے دونوں ہاتھی تھیا گئے۔ بیہ اُن کی پسلیوں پر پڑے تھے۔ اور وہ دونوں مختلف متوں میں جا گرے۔ میں سکون ہے اُن کے سامنے دونوں پاوُں پھیلائے کھڑا تھا اور میرے پیچے میں جا گرے۔ میں نے معمولی می کوشش ہے اُن تینوں کو نا کارہ کر دیا تھا۔ اور میری لائن کے لوگ اُن کی حالت کو پہچانے کی صلاحیت عام لوگوں سے زیادہ رکھتے ہیں، جو اُن کے لئے نقصان دو ایک حالت کو پہچانے کی صلاحیت عام لوگوں سے زیادہ رکھتے ہیں، جو اُن کے لئے نقصان دو

''تم نےتم نے حالات جانے بغیر جھٹڑا شروع کر دیا۔ ہماری بات تو س لوا

''وو وه صرف ایک غلط مهمی کی بناء پر ہوا تھا۔ یقین کرو! تم میری جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک تصویر نکال سکتے ہو۔ کر سکتے ہو۔ میں اس کا اندازہ تم خود کر سکتے ہو۔ میں اس کئے جیب میں ہاتھ نہیں ڈال رہا کہ تم غلط نہی کا شکار ہو جاؤ گے۔''

''نکالو.....!''میں نے کہا اور اُس نے جلدی ہے ایک تصویر نکال کر میری طرف اُچھال دی۔ میں نے تصویر اُٹھالی۔ درحقیقت! بیلڑ کی کی تصویرتھی۔ میں نے اسے جیب میں رکھ لیا۔ ''تہیں اس کی تلاش کیوں تھی؟'' میں نے بوچھا۔

'' یہ نہیں بتا سکتے ہم لوگ۔ اگر یہ تمہاری ہوی ہے تو وہ نہیں ہوسکتی۔ ہم معافی چاہتے ہیں۔' وہ کہنے لگا اور ہیں نے لڑکی کی طرف دیکھا۔ لڑکی خاموش کھڑی تھی۔ اُس کے چہرے پر معصومیت کے آثار تھے۔ بہرحال! یہ ہوٹل تھا۔ اور کسی قتم کی معلومات کے بغیر کسی قتم کا جازت دے دی اور وہ نتیوں ہنگامہ مناسب بھی نہیں تھا۔ اس لئے میں نے اُنہیں جانے کی اجازت دے دی اور وہ نتیوں کان دبا کرنکل گئے۔ اُنہیں احساس ہو گیا تھا کہ صورت حال اُن کے حق میں بری ہے۔ اس لئے کسی میں نہیں آیا تھا۔ اُن کے جن میں بری ہے۔ اس لئے کسی تم کے انتقام کا خیال بھی اُن کے ذہن میں نہیں آیا تھا۔ اُن کے چہرے پر کشکش تھی۔ اور دائجی ہوئی نظر آر ہی تھی اور والیس پھر اپنی جگہ آ بیٹھا تھا۔ لڑکی کے چہرے پر کشکش تھی۔ اور وہ آنجی ہوئی نظر آر ہی تھی۔

''اگر چاہوتو بیٹھ سکتی ہو!'' میں نے کہا اور وہ پر خیال نگاہوں سے مجھے و کیھنے گئی۔ ''مکن ہے، باہر وہ لوگ موجود ہوں۔ ممکن ہے، اُنہیں ابھی تک شبہ ہو۔'' وہ بچکچائے ہوئے انداز میں کہنے گئی۔ میں نے اُس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ چند ساعت میرے بولئے کا انتظار کرتی رہی۔ پھر خود ہی بولی۔

''اگرتمہیں نا گوار نہ ہوتو تھوڑی دیریہاں تمہارے ساتھ گزارلوں.....؟'' ''میں تمہیں پیشکش کرچکا ہوں۔'' میں نے سیاٹ کہج میں کہا۔

''شکریہ ……!'' اُس نے گہری سانس لے کر کہا اور میرے سامنے ہی ایک کری پر بیٹھ گئا۔وہ کافی پریشان نظر آ رہی تھی۔ دیر تک وہ خاموش بیٹھی رہی۔ تب میں نے کہا۔'' کیا پیو گئا۔۔؟ میراخیال ہے،تم کافی پریشان ہو۔'' ''میں نے آپ کے لئے کافی منگوائی ہے محتر مد!'' میں نے کہا۔ ''بیں ہیوں گی میں کافی۔ آپ کے احسان کا شکر ہی۔'' وہ ضدی انداز میں ۔

> بولی-"افوه.....! آپ ناراض ہوکر جارہی ہیں-"

" تو اور کیا کروں؟ آپ مجھے بری طرح نظرانداز جو کررہے ہیں۔ٹھیک ہے، آپ نے میں میں کی کیفیت سے اندازہ ہوتا میرے اُوپر بردا احسان کیا ہے۔ لیکن مجھے ذلیل تو نہ کریں۔ آپ کی کیفیت سے اندازہ ہوتا میر

ہے کہ ۔۔۔۔۔۔۔ ''اوہ ۔۔۔۔۔آپ تشریف تو رکھیں محتر مہ! سارے فیصلے خود ہی نہ سیجئے ۔ آپ سے آپ کے بارے میں نہ پوچھنے کی کوئی اور وجہ بھی ہوسکتی ہے۔'' میں نے کہا۔

"کیا وجہ ہوسکتی ہے بھلا مجھے بتائے! اور آپ تو مسکرا بھی رہے تھے۔" "آپ کے بارے میں نہ پوچھنے کی

ات و کھے خاتون! آپ مصیبت میں کھنس کر میری مدد حاصل کرنے آئیں اور میں نے پوچنے کا حب تو فق آپ کی خاتون! آپ مصیبت میں کھنس کر میری مدد حاصل کرنے آئیں اور میں نے حب تو فق آپ کی مدد کی۔ اُب کیا میں زبردئی آپ سے شناسائی پیدا کرنے کی کوشش کر کے ایک اسٹ کی قیمت وصول کروں؟ آپ خودسوچیں! اگر میں ایس کوشش کرتا تو آپ یہ بھی سوچ سکتی تھیں کہ میرے ذہن میں آپ کے لئے کوئی برا خیال ہے۔ اگر کوئی ایسی بات ہے جو آپ بتا سکتی ہیں تو ضرور بتا ہے! میں اس اِعتاد کا شکر گر ار ہوں گا۔''

لاکی چند ساعت مشکوک نگاہوں سے جھے دیکھتی رہی۔اس سے پہلے میں نے اُس کے بارے میں فور نہیں کیا تھا۔ تب جھے دو اس کے چہرے کا بغور جائزہ لیا تھا۔ تب جھے دو احساس ہوئے۔ اوّل یہ کہ لاکی کے چہرے میں ایک انوکھا پن ہے۔ اُس کے نقوش، دو احساس ہونے۔ اوّل یہ کہ لاکی کے چہرے میں ایک انوکھا پن ہے۔ اُس کے نقوش میں اتی نمایاں تبریل ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ یعنی جذبات یا تاثرات اُس کے نقوش میں اتی نمایاں تبریلی کردیتے ہیں کہ اُس کی صورت ہی بدل جاتی ہے۔ یہ چیرت انگیز خصوصیت اس سے قبل و کی تعلق میں ایک نقور دیکھا تھا۔ گفتگو سے وہ معصوم نظر آ رہی تھی۔ لیکن آئی جیرے کے بارے میں ایک نگاہ میں اندازہ مشکل تھا۔ اس کے علاوہ، وہ کافی حسین اُس کے چہرے کے ادے بارے میں ایک نگاہ میں اندازہ مشکل تھا۔ اس کے علاوہ، وہ کافی حسین میں اور اُس کے اور میں اور اُس کے اللہ میں اور اُس کے اللہ میں اور اُس کے اللہ میں اور اُس کی اور اُس کے اللہ میں اور اُس کے اللہ میں اور اُس کی اور اُس کے اللہ میں اندازہ مشکل تھا۔ اس کے علاوہ، وہ کافی حسین میں اور اُس کی اور اُس کے اللہ میں اور اُس کی اور اُس کی اور اُس کی میں اندازہ مشکل تھا۔ اس کے علاوہ، وہ کافی حسین میں ایک نگاہ کیا جا ساتی تھا۔

اگریہ بات ہے تو میں بیٹھ جاتی ہوں۔'' اُس نے کہا اور وہ بیٹھ گئ۔ ویٹر، کافی لے آیا تھا اور یہ بیٹھ گئ۔ ویٹر، کافی لے آیا تھا اور میں اس نے اُٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن اُس نے ہاتھ اُٹھا کر مجھے روک دیا۔''یہ خدمت مجھے

''ہاں بید حقیقت ہے۔ براہ کرم! کافی بلوا دیں۔'' ''برانڈی کی ضرورت محسوس کر رہی ہوتو''

'' 'نہیںصرف کافی۔'' اُس نے کہااور میں نے فون پر کافی کے لئے کہہ دیا۔ اُبور نڈھال بی نظر آنے لگی تھی۔

میں نے اُس کی تصویر جیب سے نکال کر اُس کی طرف بڑھا دی۔''اسے رکھ لو! تمہاری سے۔''

اُس نے خاموثی سے تصویر لے لی۔ پھر بولی۔''ایک درخواست کر سکتی ہوں؟'' ''کہو.....!'' میں نے کہا۔

''جن حالات میں، میں آپ کے سامنے آئی ہوں اور جس انداز میں آئی ہوں، آپ نے نہ جانے میرے بارے میں کیا سوچا ہوگا؟ آپ میرے لئے اجنبی ہیں۔ لیکن آپ نے میرے اُوپر احسان کیا ہے۔ اِس احسان کا کوئی صلہ میرے پاس نہیں ہے۔ میں یہاں ہے چلی جاؤں گی۔ لیکن میں ہمیشہ بیسوچتی رہوں گی کہ آپ نے نہ جانے میرے بارے میں کیا اندازہ کیا ہوگا؟ میں صرف آپ سے بیعرض کرنا جاہتی ہوں کہ میں کوئی برئ لڑی نہیں ہوں۔ میں حالات کا شکار ہوں۔''

« ممکن ہے! ' میں نے گرون ہلائی۔

''اس کے سواکوئی چارہ کارنہیں تھا میرے پاس کہ میں کسی بھی کمرے میں چلی جاؤں۔ میں اُن لوگوں کو بیوقوف بنانا چاہتی تھی۔ اَب و کیسے نا! مجھے کیا معلوم تھا کہ اس کمرے میں کون ہے۔''

" طاہر ہے!" میں نے غیر جذباتی انداز میں کہا۔

'' آپ میرے بارے میں کچھ اور نہیں بوچیں گے....؟'' وہ کسی قدر مجھلائے ہوئے انداز میں بولی۔اور نہ جانے کیوں میرا موڈ خوشگوار ہو گیا۔میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔

"مثلاً؟" میں نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

'' آپ ضرور مجھے فراڈ سمجھ رہے ہیں۔ آپ یقینا میرے بارے میں برے انداز ہیں سوچ رہے ہیں۔ اس انھیک ہے۔ آپ کا شکر ہے۔ میں جارہی ہوں۔'' وہ اُٹھ کر کھڑ گا ''

کئی۔

حقیقی نمیس متحق محمی_اور بیر محصومیت محقیقی نمیس متحل_

تھی۔اور یہ سفومیت میں میں اور اس میں ہے۔ کی لیکن ابھی میں یہ اندازہ نہیں لگا ہے؟ کی لیکن ابھی میں یہ اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ اس معصومیت کے پردے میں کیا ہے؟ کی سازش کے تحت میری قربت حاصل کرنے کی کوشش یہ بات ناممکن نہیں تھی کہ کسی نے میان کوئی سازش کی ہو۔ یا پھر مجھے کارآمد یا کر مجھ سے کام نکا لنے کے لئے بھی یہ میرے خلاف کوئی سازش کی ہو۔ یا پھر مجھے کارآمد یا کر مجھ سے کام نکا لنے کے لئے بھی یہ دویا یا جا سکتا تھا۔

و المعلم ہیں . ''لکین مِس سونیا! آپ نے بینہیں بتایا کہ آپ سویڈن سے فن لینڈ کب اور کیوں آ : ۔ ۔''

''انسان دولت مند ہونے کے بعد بے حد لا کچی ہو جاتا ہے۔ میر مے دالد بلاشہ کی دولت مند انسان ہیں۔ لیکن دولت مند بننے کے بعد وہ ہر وقت اس بات سے خوف زدہ رہتے ہیں کہ کہیں اُن کی بید دولت ختم نہ ہو جائے۔ وہ اُسے نہ صرف مرقر ار رکھنا جا ہتے ہیں۔ بلکہ اس میں گرانقدر اضافے کے خواہشند رہتے ہیں۔ گو، اُن کے ذرائع جائز ہی ہوتے ہیں، چاہے دوسرول کے لئے نقصان دہ ہی کیول نہ ہوں۔''

پ ' ''خوب …..کیکن مِس سونیا! اُن کی بیه خواہش آپ کو در بدر کرنے کا باعث کس طرح

"بن! میری بھی بدشمتی تھی۔ آپ اُس کی شکل دیکھیں تو نفرت سے زمین پر تھوک . "

''اوہ،آپ ۔۔۔۔آپ اپنے ڈیڈی کے بارے میں بدالفاظ استعال کر رہی ہیں ۔۔۔۔؟'' میں نے معجبانداند میں پوچھا۔

'' ذیڈی کے بارے میں نہیں، میں مسٹر رینڈال کی بات کر رہی ہوں۔'' '' میکون ہزرگ ہیں؟'' میں نے دلچیسی سے کہا۔

"کال ہے۔آپ تو پچھ بھی نہیں جانے۔" اُس نے براسا منہ بنا کر کہا۔"مٹر رینڈال
کا تعلق نہ جانے کہاں سے ہے۔لیکن وہ جرمنی کی شہریت رکھتے ہیں۔ کاریں بنانے والی
ایک بہت بڑی کمپنی کے تنہا مالک ہیں۔کاروباری دور بے پرسویڈن آئے تھے۔میر بے والد
نے اُن کے لئے دن رات ایک کر دیئے۔ عجیب ضدی اور جھی آ دمی ہیں۔ میں اُنہیں انگل
میں کا کی اور وہ جھے بے بی۔ایک دن شادی کے موضوع پر بات چل نگلی تو اُنہوں نے مجھے
میا کہ اُنہوں نے ابھی تک شادی نہیں کی۔حالانکہ اُن کی عمر بچاس کے لگ بھگ ہے۔ میں

کرنے دیں۔اتنا کام تو میں بھی کرسکتی ہوں۔''

''اوہ ، شکریہ ۔۔۔۔۔۔۔۔'' میں بیٹے گیا۔ اور پھر میں اُسے کافی بناتے دیکھا رہا۔ ہر لیحے بہر اول لڑی بہر حال! پند کی جا سکتے تھی۔ میرے ہونٹوں پر ایک بار پھر مسکرا ہٹ پھیل گئی لا جب اُس نے میرا چرہ در کی اس نے میرا چرہ در کی تاب نے کافی کی بیالی میرے سامنے رکھی تو میں شجیدہ ہو گیا۔ اُس نے میرا چرہ در کی قدر مطمئن نظر آنے لگی۔ پھر اپنی بیالی سے کافی کا ایک سِپ لے کر کہنے لگی۔ ''میرا خیال ہے ، اُب آپ میرے بارے میں شجیدگی سے سوچ رہے ہیں۔''
''آپ کا خیال درست ہے محتر مہ ۔۔۔۔۔'' میں نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔

'' جھلا کیا سوچ رہے ہیں؟'' ''سوچ رہا ہوں، آپ کا نام کس طرح معلوم کیا جائے؟''

''اس میں سوچنے کی کیابات ہے؟ مجھ سے پوچھ کیں۔'' ''اوہ، ہاں! بیتو بڑی آسان بات ہے۔'' میں نے گردن ہلائی۔'' تو خاتون! اپناہا

' سونیا پڈ ماسٹر۔ بڈ ماسٹر میرے ڈیڈی کا نام ہے۔ سویڈن کی رہنے والی ہوں۔ میر۔ والد سویڈن کی ایک موٹر کمپنی کے ڈائر یکٹر ہیں۔'' اُس نے جواب دیا۔

" آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی مس سونیا! لیکن سویڈن سے آپ بیہاں کس طرن الکئن سویڈن سے آپ بیہاں کس طرن الکئن ہو،"

''برقتمتی کا شکار ہوکر۔'' اُس نے جواب دیا۔ ''اس برقتمتی کے بارے میں آپ پچھ بتائیں گی؟''

''صرف اس لئے کہ آپ حیرت انگیز انسان ہیں۔ آپ نے میری مددی ہے۔ اور جہوٹا انگیز! آپ اس لئے کہ آپ نے ان خطر ناک لوگوں کو بہ آسانی زیر کرلیا تھا۔ و کیجے جناب میں ایک بے سہارا لڑی ہوں۔ بعض لوگ اسنے بدنھیب ہوتے ہیں کہ بس! اُب دیکھا گھا میری ممی بھی ہیں، ڈیڈی بھی ہیں اور دوسرے عزیز بھی ہیں۔ لیکن میں کس قدر بے ہا ہوں۔'' اُس کی آنکھوں میں آن و جھلملانے لگے۔ میں کافی کے سب لیتے ہوئے آہا نگاہوں سے اُس کی آنکھوں میں آنو جھلملانے لگے۔ میں کافی کے سب لیتے ہوئے آہا نگاہوں سے اُس کی جانا خود کو ظاہر کر رہی تھی۔ طائب ہے، جس طرح وہ میرے کمرے میں آئی تھی اور جس بے باکی سے اُس نے ججھے ابنا شوہ بنا تھی۔ لیا تھا، وہ ذہانت کی بات تھی۔ لیکن اُب اُس کی باتوں سے بچوں کی معصومیت شیک رہی۔ لیا تھا، وہ ذہانت کی بات تھی۔ لیکن اُب اُس کی باتوں سے بچوں کی معصومیت شیک رہی۔

نے ازراہ مذاق کہد دیا کہ بیا چھی بات ہے کہ اُنہوں نے شادی نہیں کی۔ورند اُن کی میا خود کشی کرنا پڑتی ۔ کیونکہ بے انتہا دولت مند ہونے کے باوجود اُن کی شخصیت اتی غیر ﴾ ہے کہ کوئی عورت اُن کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتی ۔ اور مسٹر رینڈال اس بات کا شاید _{کام}ا گئے۔ کیکن میر ہے الفاظ کا وہ اس قدر شدیدا نقام کیں گے، مجھے گمان بھی نہیں تھا۔ وہ دا سے واپس چلے گئے۔ اور پھر اُنہوں نے کاروباری چالیں چل کرمیرے ڈیڈی کواس ط پیانسا کہ ڈیڈی اُن کے غلام بن گئے۔تب مسٹررینڈال نے مجھ سے شادی کرنے کی خوا کا اظہار کر دیا۔ پہلے تو میرے ڈیڈی کو سخت تعجب ہوا۔لیکن اس کے بعد وہ خوثی ہے دیوا ہو گئے ۔ لیکن میں نے صاف انکار کر دیا۔ میں نے کہا، میں آزادلڑ کی ہوں اور میں اُس شُرِ کے ساتھ شادی کرنے پر قطعی رضامند نہیں ہوں۔ پہلے تو میرے والد سخت پریشان ہوئے أنهول نےمسٹررینڈال کومیرے خیالات سے آگاہ کر دیا۔ لیکن جواب میں مسٹررینڈال کہا کہ اگر ایسا نہ ہوا تو وہ میرے ڈیڈی لینی بڈ ماسر سے کاروباری تعلقات توڑ لیس کے اور اُن تعلقات کے ٹوٹے کا مطلب تھا کروڑوں کا نقصان چنانچہ میرے ڈیڈی۔ میرے أو پر دباؤ ڈالنا شروكر ديا۔ حالاتك قانونا وہ مجھے اس كے لئے مجبور نہيں كر سكتے تے کیکن جناب؛ قانون کی بات آپ سمجھتے ہیں۔ دولت مندوں کے لئے قانون میں بڑی کج ہوتی ہے۔ میں نے جو کوشش کی، اُلٹی ہوگئی۔ چاروں طرف سے مایوس ہو کر میں نے ا طور پر کچھ کرنے کا فیصلہ کیا۔ اور پھر میں نے اپنی و اتی رقوبات مختلف ممالک کے بنکول، منتقل کرا لیں۔ اور ایک مناسب موقع یا کر میں سویڈن سے بھاگ نکلی لیکن میرے ا میرے دہمن ہیں۔میرے ڈیڈی نے ہر ملک میں اپنے کارندے چھوڑے ہوئے ہیں۔ جا جاتی ہوں، مجھے تلاش کیا جاتا ہے۔ اور میں ملک ملک، ماری ماری پھررہی ہوں۔ کی جگ

اُس کی آواز رندھ گئی۔اور میں کسی قدر اُلجھ گیا۔ کیا واقعی میہ معصوم لڑکی اِن حالات کا ﷺ ہے؟ اگر ایسا ہے تو بہر حال! افسوس ناک بات ہے۔ بہر حال! میں ضرورت سے زیادہ ﴿ بَعِي نَهِلا آﷺ بَعِي نَهِلا آﷺ بعنی نہوا تھا۔ اگر وہ بچ بول رہی ہے تو قابل رحم ہے۔ اور اگر فراڈ ہے، تب بھی غلا آﷺ سے آئکرائی ہے۔اور اُس کی اصلیت تلاش کرنا مشکل کام نہ ہوگا۔اور پھر میں تو الی لائک کامان کی تا تھا۔ یہ دوسری ویرائقی۔ اور شاید پھر کوئی کیساں کہانی جنم لینے والی تھی۔ لڑکی ناک سے شوں شوں کر رہی تھی اور میں خاموش بیٹھا تھا۔ پھر وہ بولی۔''اِن حالاً

کا ہیں، کب تک مقابلہ کر سکتی ہوں؟ کیا مسٹر رینڈال مجھ سے میر سے الفاظ کا انتقام نہیں لینا کا ہیں، ''

'' تم نے بیر بات اپنے ڈیڈی کو بتائی تھی؟''

' ہاں ۔۔۔۔ بتائی تھی۔ لیکن ڈیڈی تو مسٹررینڈال کے بارے میں ایک لفظ بھی سننا پیند نہیں کرتے۔ وہ تو مسٹررینڈال کو فرشتہ سجھتے ہیں۔ اُنہوں نے کہہ دیا ہے کہ بیصرف میرا خیال ہے۔ مسٹررینڈال بہت عظیم انسان ہیں۔ میں نے تم سے کہا نا، میں بالکل مجبور ہوگئی تھی ''

''ہوں.....!'' میں پرخیال انداز میں اُسے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے ثیانے ہلاتے ہوئے کہا۔ بہرصورت،مِس سونیا! آپ نے اپنے مستقبل کے بارے مین پچھتو سوچا ہوگا۔'' ''بھلا اِن حالات میں پچھسوچنے کا موقع مل سکتا ہے؟'' اُس نے کہا۔

''اس کے باد جود آپ کوسوچنا چاہئے۔ یہ حالات تو اس وقت تک رہیں گے، جب تک آپ یا تو اپنے ڈیڈی کی بات نہ مان لیس یا پھر اپنے لئے کوئی بہتر راستہ نہ نکال لیس۔'' ''افسوس سسکسی سے مشورہ بھی تو نہیں لے سکتی۔'' اُس نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ ''میں آپ کومشورہ دے سکتا ہوں۔'' میں نے کہا۔

''اوہتم کس قدر ہمدرد انسان ہو۔ جھے معاف برنا! میں کافی بے تکلفی کے ساتھ گفتگو کررہی ہوں۔لیکن مجھ جیسے انسان کے بارے میں غور کروتو میری بیہ کیفیت فطری نظر آئے گ۔ میں خاصی بدحواس ہورہی ہوں۔''

''کوئی بات نہیں ہے۔'' میں نے جواب دیا۔ ''میں نے تو تمہارا نام بھی نہیں پوچھا۔''

"تم مجھے مائکل کہدسکتی ہو۔"

''شکرید مسٹر مائکل!لیکن آپ بھی تو مجھے اپنے بارے میں کچھ بتاہیے۔'' ''میری زندگی میں ایسی کوئی کہانی نہیں ہے مس سونیا! نہ میرے ڈیڈی کسی مالدار بڑھیا سے میری شادی کرنا چاہتے ہیں نہ میں کسی مال دارشخص کا بیٹا ہوں۔''

''ادہ …… ہاں! مجھے احساس ہورہا ہے۔ یقینا ایسی ہی بات ہے۔ ورنہ آپ اِس معمولی سے ہوئل میں کیوں قیام کرتے؟'' اُس نے ہدردی۔ کہا اور میرے ہونٹوں پر بے ساختہ مراہٹ آگئے۔لیکن دوسرے لمح میں شجیدہ ہو گیا تھا۔

یں ابیا کرلوں تو پھر شاید دنیا کا کوئی قانون مجھے کسی کی بات ماننے پر مجبور نہیں کرے گا۔اور بس کے علاوہ مجھے اپناایک مخلص محافظ بھی مل جائے گا۔''

''نینیا ۔۔۔'' میں نے جواب دیا اور لڑکی عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھنے گی۔ اُس کی مسئل مورت پھر بدل گئی تھی۔ اَب اُس میں ہلکی می شرم اور ایک انوکھا سا احساس پیدا ہو گیا اور میں سر سمجانے لگا۔ میری اس تجویز سے بیہ خاتون اور پکھ نہ سمجھ لیں۔ چند ساعت میں خاموش رہا۔اور پھر میں پکھ بولنے والا تھا کہ وہ بول پڑی۔

'' میں اس بارے میں ابھی غور کروں گی۔'' ''ضرورغور کریں۔''

''لیکن اِس دوران میں کیا آپ میری حفاظت کریں گے.....؟''

''آپ کہاں مقیم ہیں؟'' ''ہوٹل رین بومیں ''

''رس کوآپ کی قیام گاہ کے بارے میں معلوم ہے؟''

"ميراخيال ٻنبيں۔"

''ہوں تو پھر دو ہی صورتیں ہوسکتی ہیں۔ بیہ قیام گاہ تو اُن لوگوں کے علم میں آ چکی ہے۔ چنانچہ تبہارے لئے یہ غیر محفوظ ہوگئ۔ اَب یا تو مجھے تبہارے ہوٹل میں کوئی کمرہ حاصل کرنا پڑے گا، ورنہ ہم دونوں کوکسی تیسرے ہوٹل کا بندوبست کرنا ہوگا۔''

''اوہ میں اِس کا بندو بست آ سانی ہے کرلوں گی۔ براہِ کرم! تم ای وفت یہ کمرہ حچوڑ ''و''' اُس نے کہا اور میں نے فون کی طرف اِشارہ کیا۔

''ٹھیک ہے۔تم فون پر پہلے رین بو، بات کرلو۔اگر وہاں کام نہ بن سکے تو کسی دوسرے بوٹل سے بات کرو۔اس کے بعد ہم وہاں منتقل ہو جائیں گے۔''

''اوک۔ ۔۔۔۔''لڑی جلدی سے مُیلی فون کے قریب بینچ گئی۔ اور پھر وہ ہوٹل کا نمبر ڈاکل کرنے گئی۔ اور پھر وہ ہوٹل کا نمبر ڈاکل کرنے گئی۔ میں پرخیال نگاہوں سے اُسے دیچہ رہا تھا۔ پچھ در قبل میں عجیب وغریب احسات کا شکار تھا۔ انو کھے سے خیالات میر سے ذہن میں آ رہے تھے۔لیکن اُس لڑکی کے اُسے خیالات بٹ گئے تھے۔ایک دلچہی پیدا ہوگئی تھی۔لڑکی جو پچھ خود کو پوز کر رہی تھی، اُس نے جو کہانی سائی تھی اس کے بارے میں ابھی یقین سے پچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔لیکن برحال! مجھے اس میں کوئی اُلمجھن بھی نہیں ہورہی تھی۔اگر وہ کسی پروگرام کے تحت مجھ تک برحال! مجھے اس میں کوئی اُلمجھن بھی نہیں ہورہی تھی۔اگر وہ کسی پروگرام کے تحت مجھ تک

'' آپ کا خیال درست ہے مِس سونیا!'' ''لیکن اس کے باو جود آپ کچھ نہ کچھ تو کرتے ہوں گے۔'' ''کوئی خاص کا منہیں بس! یونہی مارا مارا پھرتا ہوں''

'' تعجب ہے۔۔۔۔۔ حالانکہ آپ بے حد مضبوط اور پھر تیلے انسان ہیں۔ جو جاہیں، کر کئے ہیں۔ بلکہ آپ کو ضرور کرنا جاہئے۔ بیات نقاق کی بات ہے کہ ان لوگوں نے یہاں سے تھوڑی ور مجھے پکڑا تھا۔ براہ راست میرے پاس پہنچ گئے اور کہا کہ میں سونیا یڈ ماسٹر ہوں۔ پہلو میں بوکھلا گئے۔لیکن دوسرے لیح میں نے سنجمل کر کہا کہ میرا نام تو ریگئی مائمس ہے۔اور میر سے شوہراس سامنے والے ہوٹل میں مقیم ہیں۔ اُن کم بختوں کو یقین نہیں آیا تھا۔ اُنہوں نے یہاں تک میرا چچھا کیا۔لیکن اتفاق ۔۔۔ کیا ہرا تفاق کوئی خاص رنگ نہیں اختیار کر سائل جناب ؟'

'' میں نہیں سمجھامس سونیا؟'' میں نے اُسے بغور دیکھا۔ '' میں آپ کی مالی مدد کر سکتی ہوں۔اور آپ۔'' '' جی …… میں کیا……؟'' میں نے اُسے بغور دیکھا۔ '' ہم میں جنانا سے بعد''

" آپ میری حفاظت کریں۔''

'' بجیب کام ہے۔ دوسری طرف آپ کے والد ہیں جو آپ پر اپنا قانونی حق رکھتے ہیں۔ ہر ملک کا قانون اُن کے حق میں فیصلہ کرے گا۔''

''وہ تو ٹھیک ہے۔لیکن میں تو کسی قیت پر اپنے ڈیڈی کے پاس جانے کو تیار نہیں' ں۔''

> ''تب پھرایک ہی ترکیب ہو یکتی ہے۔'' میں نے گہرا سانس لے کر کہا۔ ''کیا.....؟'' اُس نے بے اختیار کہا۔

"آپشادی کرلیں۔" میں نے سکون سے جواب دیا اور وہ چونک کر میری شکل دیکھنے گئی۔ اُس کے انداز سے بہتہ چاتا تھا جیسے میں نے کوئی نہایت جرت انگیز بات کہددی ہو۔ کافی دیر تک وہ بیوتو نوں کی طرح منہ کھولے بیٹھی رہی۔ اور پھراُس نے منہ بند کر لیا۔

'' کیوں ۔۔۔۔۔ آپ کو اس تجویز پر اتن حبرت کیوں ہوئی ہے؟'' میں نے بوچھا اور وہ آئکھیں بند کر کے گردن جھکنے گلی۔ پھر بولی۔

''بڑی انوکھی بات ہے۔ اِس سے قبل میرے ذہن میں بھی یہ خیال نہیں آیا۔ حالانکی^{ہ آگر}

آئی یا پہنچائی گئی تقی تو بہر صورت! میں اُس میں دلچیسی لینے لگا تھا۔ اور کسی بھی سازش سے بریشان نہیں تھا۔

یوں بھی ابھی میرے سامنے کوئی راستہ تو نہیں تھا۔ فن لینڈ چھوڑنے کے بعد ہی میں کچھ کوئی۔ '' وہ خاموش ہوگئ۔ کرنا چاہتا تھا۔ الیی شکل میں اگر کسی خوبصورت لڑکی کے ساتھ کچھ تفریح رہے تو کیا حرج اپنی شکل میں اگر کسی خوبصورت لڑکی کے ساتھ کچھ تفریح رہے تو کیا حرج اپنی ہوگئا۔ ''اس کے باوجود ۔۔۔ ''اس کے باوجود ۔۔۔ ''اس کے باوجود ۔۔۔ ''اس کے باوجود سے اور تالی ہو تا کے ساتھ کوئی حرج نہیں ہے۔ آؤ چلیں ۔۔۔۔ '' کمرے کا بندوبست ہوگیا ہے۔ آؤ چلیں ۔۔۔۔ ان چلیں کے بعد ہی میں اس بارے میں سوال کیا تھا۔ '' بیس سامان تو تھا نہیں۔ بس ا اُٹھا اور چل پار میں سوال کیا تھا۔ '' بیس سوال کیا تھا۔ '' بیس سامان تو تھا نہیں۔ بس ا اُٹھا اور چل پار بیس سامان تو تھا نہیں۔ بس ا اُٹھا اور چل پار بیس سوال کیا تھا۔ '' بیس سامان تو تھا نہیں۔ بس اُٹھا ور چل پار سامان تو تھا نہیں۔ بس اُٹھا ور چل پار سے میں اس بارے میں سوال کیا تھا۔

"كياتم درحقيقت ب مدغريب آدمي بوسي؟"

" ہال سونیا!" میں نے جواب دیا۔

''میں دیکھر ہی ہوں ،تمہار ہے پاس تو کوئی سامان بھی نہیں ہے۔''

" کچھنہیں ہے۔"میں نے شانے اُچکائے۔

" رات کو پہننے کا لباس اور جوتے بھی نہیں ہیں۔لیکن خیر! کوئی بات نہیں أب وْأ

میرے محافظ ہو۔ میں تمہارے لئے بیساری چیزیں مہیا کروں گی۔''

"شکریهمس سونیا.....!" میں نے جواب دیا اور وہ خاموش ہوگی۔

ہوٹل رین بوبھی میرا دیکھا ہوا تھا۔ گو، اُس میں بھی قیام کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ گیا درجنوں باراُس کے سامنے سے گزراتھا، اُس کی شان وشوکت دیکھی تھی۔ اپنے وطن کی بات تھی اس لئے ان تمام چیزوں سے دلچیں تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں سونیا کے بالکل برا والے کمرے میں مقیم ہوگیا تھا۔ سونیا بہت خوش تھی اور در حقیقت! اُس لاکی کے بیروپ مجھا اُلجھا رہے تھے۔ میں اُس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کریا رہا تھا۔

'' أب بولو.....! أب كما بروگرام ہے؟''وہ مير ے سامنے بيٹھ كر بولى۔ در سام كر كار سام مند در اللہ مار مار مار كار اللہ كار الل

"میراتو کوئی پروگرام نہیں مس سونیا!" میں نے کہایے

'' اوہ میں لباس وغیرہ کے بارے میں پوچیرہی تھی۔''

''ریڈی میڈلباس خریدلیں گے۔''

''یقیناً کیونکہ لباس سلوانے کے لئے تو ہمارے پاس وقت بھی نہیں ہے۔ لیان ہما خیال ہے، کمرے کا ہندو بست ہو گیا ہے۔ اُب ہمیں سے کام بھی کر لیٹا چاہئے۔''

د. جيبي آپ كى مرضى _كيكن مِس سونيا! ان حالات ميس آپ كا زياده با هرنگلنا مناسب نه

ا اور سین تهمیں اب کیوں؟ اَب تو تم میرے ساتھ ہو مائکل! اور سی اور میں تہمیں

اپیست دور در اس کے باوجود در اس بہر حال! چلئے۔ پھی نہ پھی تو کرنا ہی ہے۔ 'میں نے کہا۔ پھر ہم دونوں باہر آ گئے۔ عجیب موڈی لڑکتھی۔ خریداری کرتے ہوئے جیسے سب پھی بھول گئی تھی۔ اسی طرح دلچپی لے رہی تھی جیسے اپنے شوہر کے لئے خریداری کر رہی ہو۔ بھول گئی تھی۔ اسی طرح دلچپی

ہت ی چیزیں اُس نے میرے لئے خریدیں۔اور پھر خوش خوش واپس آگئ۔

''اُبتم لباس تبدیل کر کے آرام کرو۔رات کوہم ڈائنگ ہال میں کھانا کھائیں گے۔'

''بہتر ہے۔۔۔۔۔'' میں نے جواب دیا اور وہ اپنے کرے میں چلی گئی۔ میں نے ذہن آزاد چھوڑ دیا تھا۔لڑکی دلچسپ تھی اور کوئی مسکہ نہیں تھی۔اور میں کسی ایسی بات کو مسکہ نہیں بنا تھا۔ چنا نچہ میں بھی لباس تبدیل کر کے آرام سے لیٹ گیا۔ اور پھر خالی الذہن ہو کر آئی بندگر لیں۔

'نہاں ۔۔۔۔ جان دے عتی ہوں ، قید قبول نہیں کر سکتے۔' اُس نے جواب دیا۔ اور پُتر بول۔ 'نہاں ۔۔۔ نیادہ ، وہ مجھے قیدی بنا دیتے۔ لیکن بول۔ 'دمسٹر رینڈال مجھ قبل تو نہ کر دیتے۔ زیادہ سے زیادہ ، وہ مجھے قیدی بنا دیتے ۔ لیکن میں نے اُن کی قید قبول نہیں کی۔ ورنہ مجھ سے شادی کر کے وہ میرا کیا بگاڑ لیتے ؟' یہاں میں نے لڑکی کے بیان میں بلکا سا تضاد محسوس کیا۔ اُس نے ضد کی کہانی سنائی متی مسٹر رینڈال اُسے قید کیوں کر لیتے ؟ آخر اُس کے اپنے بھی موجود تھے۔ بہر حال! اس تقی مسٹر رینڈال اُسے قید کیوں کر لیتے ؟ آخر اُس کے اپنے بھی موجود تھے۔ بہر حال! اس تقی میٹر رینڈ کو میں نے اپنے ذہن میں رکھ لیا۔ سونیا اب بالکل خوف زدہ نہیں تھی۔ وہ شیج پر گانے والی کی جانب متوجہ تھی اور پوری طرح اُس میں دلچپی لے رہی تھی۔ میں نے ہال کا جائزہ لیا۔ کیوں نہیں نظر آئی تھی۔

کیر رقص کے لئے موسیقی شروع ہوگئی اور سونیا نے جھک کر کہا۔'' رقص کرو گے؟'' پہر رقص کے لئے موسیقی شروع ہوگئی اور سونیا نے جھک کر کہا۔'' رقص کرو گے؟''

''تو آؤ۔۔۔۔!'' اُس نے کہا اور میں اُٹھ گیا فلور پر میر ہے ساتھ تقریحتے ہوئے وہ بولی۔ ''تم ہر لحاظ سے شاندار ہو مائکیل! بیاباس پہن کرتم اعلیٰ خاندان کے فردنظرآتے ہوئم رقص بھی بہت شاندار اور پُر وقار انداز میں کرتے ہو۔تہارے کسی قدم میں جمول نہیں ہے۔ اور اپٹ دشمنوں کوتم انتہائی حقیر سمجھتے ہو۔اُن لوگوں سے میں نے تمہارے جنگ کرنے کے انداز کودیکھا تھا اور بہت متاثر ہوئی تھی۔'

''شکریہ……!'' میں نے آ ہشہ سے جواب دیا۔

''میں نےتم ہے شادی کے بارے میں ایک اُلجھن کا اظہار کیا تھا نا؟''

بان...... و المراجعة المراجعة

"جانتے ہووہ البحصٰ کیاتھی؟"

''میں نہیں جانتا۔'' میں نے جواب دیا۔

''دراصل میں نے زندگی بہت عمد و ماحول میں گزاری ہے۔ میں نے بھی شادی کے لئے کی آئیڈیل نوجوان کے خواب نہیں و کیھے۔لیکن میں اس کے باوجود، ایک معیار کھتی ہول اور زندگی کے ایک متنقل تصور میں اس معیار کا برقرار رہنا ضروری ہے۔خود میرے پاس انجی بہت کھے ہے۔لیکن اتنانہیں کے میں اس کے بل پرعمدہ زندگی گزارسکول۔''

''ہاں ۔۔۔۔! زندگی کا ایک معیار ضرور ہونا چاہئے۔'' میں نے جواب دیا۔ ''مائکل!'' اُس نے راؤنڈ بدلتے ہوئے کہا۔'' میں تمہارے بارے میں ابھی تک کوئی رات کے تقریباً ساڑھے آٹھ بجے اُس نے میرے کمرے کے دردازے پر دمتک دل اور پھراندرآگئی۔ میں بستر ہے اُٹھ گیا تھا۔''سو گئے تھے شاید.....؟''وہ بولی۔ ''دنیں

'' 'نہیں ۔۔۔۔ بس! لیٹا تھا۔'' میں نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ بہت عمدہ لباس پہنے ہوئے تھی جو کے کہا۔ بہت عمدہ لباس پہنے ہوئے تھی جو کافی قیمتی بھی تھا۔ بہت ہی ہلکا قیمتی زیور بھی پہنے ہوئے تھی۔ اس سے کم از کم ایک بات کی تصدیق ہوتی تھی کہ وہ مالی طور پر مضبوط ہے۔ ویسے اُس نے میرے لئے جو خریداری کی تھی، وہ بھی کافی تھی اور اُس کے خرج کے انداز سے پتہ چاتا تھا کہ وہ اچھی زندگی کی عادی ہے۔

'' سوچ رہے ہو گے کچھ!''اُس نے مسکرا کر پوچھا۔

''ہاں.....!''

'' مجھے نہیں بتاؤ گے؟'' اُس نے بڑی اپنائیت ہے کہا۔

''بس …..کوئی خاص بات نہیں ہمہارے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔''

'' دراصل خود میں بھی اس دوران بہت کچھ سوچتی رہی ہوں۔ میں نے تمہاری تجویز پر بھی غور کیا ہے۔ لیکن اس میں کچھ دقتیں پیش آئیں گی۔لیکن تم اُٹھ جاؤ! مجھے قیدر ہنا بالکل پیند نہیں ہے۔ نیچے چلو۔ہم وہیں چل کر گفتگو کریں گے۔''

''بہتر ……آپ چند ساعت انظار کریں۔'' میں نے کہا اور باتھ زُوم کی طرف چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد ہم دونوں ڈائننگ ہال کی طرف چل پڑے۔ ایک میز کے گرد کری پر بہنے ہوئے میں نے مسکرا کر کہا۔''بہر حال!مس سونیا! آپ ہیں کافی دلیر۔ خطرات میں گھر۔ ہونے کے باوجود آپ کسی خطرے کی زیادہ پرواہ نہیں کرتیں۔ اب اس وقت کی بات لے لیں۔ آپ جیسی لڑکی کو بہت احتیاط رکھنی چاہئے تھی۔'

''میں قیدیوں کی می زندگی کسی قیت پُرنہیں گزار علی۔'' ''

''اوهخواه خطرات کیسے بھی ہوں؟''

خاص بات نہیں جان سکی۔ اس قدر باصلاحیت ہونے کے باوجود تمہارا کوئی مقام کیوں نہیں ہے؟''

''تم میرے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہوسونیا! میں کوئی خاص حیثیت یا صلاحیت نہیں رکھتا۔اگر میں نے ان لوگوں کوزیر کرلیا تو وہ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ وہ خود ہی کمزور تھے میں تو اپنی زندگی میں ایک نا کام آ دمی ہوں۔''

"اوه!" وه آ هته سے بولی۔

رات کا کافی حصہ ہوٹل کی تقریبات میں گزارنے کے بعد ہم واپس اپنے کمروں کی طرف چل پڑے اور اپنے مکروں کی طرف چل پڑے اور اپنے مکرے کے دروازے پر پہنچ کرسونیانے میری طرف دیکھا اور پھر آ ہستہ سے بولی۔'' بہر حال! میں تمہارے بارے میں غور کروں گی۔'' ادر پھر وہ مجھے خدا حافظ کہہ کر اندر چلی گئی۔

دنیا کے جھڑوں ہے بے نیاز انسان تھا۔اس لئے نیند میری اپنی تھی۔لیکن جے جوانی کی نیند کہا جاتا ہے، وہ نہیں تھی۔اور شاید سیکرٹ پیلس کی تربیت نے ججھے بیا احتیاط دی تھی۔اس کے علاوہ میرے کان بھی کافی حساس تھے اور ذہن تیزی ہے عمل کرنے کا عادی، سمجھ لینے کا ماہر۔ورنہ اس ہلکی کی آواز ہے نہ تو میری نیند متاثر ہوتی اور نہ میرا ذہن سونیا کی طرف جاتا۔ ہلکی کی آواز کی چیز کے گرنے کی تھی۔اور اس کے بعد جو آواز سائی دی، وہ الی تھی جیسے کی ہمکی کی آواز کی جیزے کے گرنے کی تھی۔اور اس کے بعد جو آواز سائی دی، وہ الی تھی جیسے کی

کوچنے کی کوش سے روک دیا گیا ہو۔ وئی دئی کی آوازشی "جس نے مجھے بیدار کر دیا۔
دوس لیحے میں اُٹھ گیا۔ اور میر سے ذہن میں صرف ایک ہی بات آئی کہ یہ آواز سونیا
کے کرے سے آئی ہے۔ میں نے تیز بتی جلانے کی کوشش نہیں کی۔ بس! میں دروازے کی
عاب دوڑا اور دوسرے لیحے میں نے دروازہ کھول دیا۔ سونیا کے کمرے کا دروازہ چونکہ
عرب کمرے کے دروازے کے برابر ہی تھا۔ اس لئے وہ دونوں افراد تقریباً میرے ہی
مرے کے دروازے پر کھڑے ہوئے تھے۔ شاید وہ لوگ راہداری کی گرانی کر رہے تھے۔
مرے کمرے کا درواز "اچا تک کھلنے سے وہ بری طرح چونک پڑے۔ لیکن سوچنے کے
مرے کمرے کا درواز "اچا تک کھلنے سے وہ بری طرح چونک پڑے۔ لیکن سوچنے کے
ایک لیح بھی نہیں تھا۔ میں عقاب کی طرح اُن پر جا پڑا اور دونوں کے سر میں نے انتہائی
تیزی ہے ایک دوسرے سے نکرا دیئے۔ میری پہلی ہی کوشش کارآ مد ہوئی تھی۔
میں اُن کے حواس کم کر دینے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ ورنہ شاید دوسری شکل میں وہ اپنے
ہائی سے دونوں کے سولوں کا استعال کرنے میں کوئی عار نہ محسوس کرتے۔ دونوں کے
ہائھوں میں دیے ہوئے پہتولوں کا استعال کرنے میں کوئی عار نہ محسوس کرتے۔ دونوں

میں اُن کے حواس کم کر دینے میں کامیاب ہو کیا تھا۔ ورنہ شاید دوسری شقل میں وہ اپنے ہتوں میں دہ اپنے ہتوں کے ہتوں میں دبے ہوئے کا استعمال کرنے میں کوئی عار نہ محسوس کرتے۔ دونوں کے ذہن چکرا گئے تھے۔ میرے گھونسوں نے اُن کی رہی سہی ہمت بھی گم کر دی اور آخری ہاتھ میں نے اُن کی گردنوں پر مارا جو بے ہوش کرنے کے لئے ہوا کرتا تھا۔ سونیا کے کمرے کا دروازہ جھے کھلا ہوا محسوس ہوا تھا۔ اندر سے بلکی ہلکی آوازیں اب بھی آ رہی تھیں۔ میں نے دروازہ کھولا اور دیکھا کہ دوافرادسونیا پر جھیٹ رہے ہیں۔

میرے قدموں کی چاپ من کروہ ٹھنگے۔ اُنہوں نے میری طرف دیکھا اور دوسرے لمحے میں نے محسوں کیا کہ اُن کے ہاتھوں میں خنجر دیے ہوئے ہیں۔سونیا اس وقت مسہری کے انہائی ھے پر کھڑی ہوئی تھی۔وہ بے حد خوف زدہ نظر آرہی تھی۔وہ دونوں میری طرف پلٹے ادر بولے۔''کون ہوئی ہیں۔'' اُن میں سے ایک نے بھاری آواز میں پوچھا۔

لیکن ابنا تعارف میں خاموثی ہے تو نہیں کرا سکتا تھا۔ یوں بھی ہوٹل میں ہنگامہ زیادہ مناسب نہیں تھا۔ اس لئے میں اُڑتا ہوا ایک پر جا پڑا اور میری لات اُس شخص کے منہ پر بڑی ۔ مناسب نہیں تھا۔ اس لئے میں اُڑتا ہوا ایک پر جا پڑا اور میری لات اُس شخص کے منہ پر بڑی ۔ کی کوشش کی۔ کئن میں نے اُس کو ایک لات پیٹر لی کی ہڈی پر ماری۔ پھر میں نے اُس کا نخبر والا کئن میں نے اُس تحص کو اس لئے نیچ گرایا تھا۔ بیکن میں نے اُس شخص کو اس لئے نیچ گرایا تھا کہ دوسرا آ دمی مجھ پر حملہ آ ور ہو گیا تھا۔ لیکن میں نے اُسے بھی سنجال لیا۔ تھا کہ دوسرے حال جس قدر خطر ناک تھی، اس کا احساس اُن دونوں کو ہو گیا تھا۔ چنا نچہ دیوار

ے نگرا کر کرنے والا باوجود، سخت چوٹ آنے کے ایک دم اُٹھا اور دروازے کی جانب دوڑا دوسرے آ دمی نے اُس کی جان بچانے کی کوشش کی تھی لیکن اُس کو بھا گنا دیکھ کر وہ خود ج کیوں نہ اس عمل کو دُہرا تا۔ میں نے بھی اُن میں سے کسی کو بکڑ تا فضول سمجھا تھا۔ چنانچہ م نے اُنہیں جانے دیا۔میری توجہ سونیا کی طرف ہوگئی۔

پھر میں نے سونیا کے قریب پہنچ کر اُس کا ہاتھ پکڑا تو مجھے محسوں ہوا جیسے اُس کے ہاں سے خون بہدر ہا ہو۔ میں نے غور ہے دیکھا تو درحقیقت اُس کا بازوزخی تھا۔لیکن سونیا کواس کی زیادہ پرواہ نہیں معلوم ہوتی تھی۔ وہ اَب بھی بدستورخوف زرہ تھی۔ پھر وہ مجھ سے لیا گئی۔'' آہ مائنکل مائنکلوہ پھر واپس آ جائیں گے۔آہ دروازہ پند کر دو!'' ' د نہیں سونیا! تم خود کو قابو میں رکھو۔ وہ واپس نہیں آئیں گے۔'' میں نے جواب دیا۔ ''اوه مائكل! ثمّ درواز ه تو بند كردو''

ِ" مُعیک ہے۔ "کین تمہارا بازوزخمی ہے۔''

''زیادہ نہیں۔ پلیز! تم دروازہ بند کر دو۔'' سونیا پھر بولی اور میں آگے بڑھ گیا۔اُے مطمئن کرنے کے لئے درواز ہ بند کرنا ضروری تھا۔ میں نے دروازے سے جھا نگ کردیکھا۔ ب ہوش آ دمی بھی وہاں سے غائب تھے۔ گویا جانے والے انہیں بھی سی نہی طرح ساتھ لے گئے تھے ممکن ہے، اُن کی تعداد پچھزیادہ ہو لیکن بہرصورت! وہ فرار ہو گئے تھے۔تب میں واپس آیا اور میں نے کمرے کا درواز ، اندر سے بند کر دیا۔

سونیا کا بدن تقر تقر کانپ رہا تھا۔ میں نے تیز بتی روشن کی اور اُس کے بازو کے زفم کو دیکھنے لگا۔ زخم زیادہ گہرانہیں تھا۔ یقینا خخر ہے اُس پر حملہ کیا گیا تھا۔ لیکن وار اُ چٹتا ہوا پڑا تھا۔خون کافی بہدرہا تھا۔ دوسرے لیح میں أے سہارا دے كر باتھ رُوم میں لے گيا۔ ادر پھر میں نے اُس کے بازوکو برہند کر دیا۔ زخم و کھ کر میں نے اُس کو کیڑے سے صاف کیااور پھراس پرایک رومال باندھ دیا۔ سونیا نڈھال سی نظر آ رہی تھی۔ آہتہ آہتہ میں اُسے سہارا دیئے ہوئے اندر کمرے تک لایا اور اُسے ایک کری پر بٹھا دیا۔ وہ گہرے گہرے سالس کے

"كيا مين تمهارے لئے برانڈي طلب كرون؟"

''اوہنہیں مائکیل! وقت کافی گزر چکا ہے۔ اس وقت ہوٹل کے لوگوں کو اس طرف متوجه کرنا ٹھیک نہیں ہے۔''

" الماتم ال حملے کے بارے میں پولیس کور پورٹ بھی نہیں کرو گی؟" « روال بی نہیں پیدا ہوتا مائکل! میں پولیس کور پورٹ کیسے کرسکتی ہوں....؟'' ''ہوں.....!'' میں نے آ ہتہ سے کہا اور خاموش ہو گیا۔ مونیا تھوڑی دیر آ تکھیں بند کئے بیٹھی رہی۔ پھر وہ مسکرا پڑی۔'' مائکیل! میں اب بالکل

نھي ہوں۔''أس نے کہا۔ ''اد کے سونیا! میں واپس جاؤں؟''

«نهیں واپس نه جاؤ! میں خوف محسو*س کر ر*ہی ہول ۔' `

«پر کیا خیال ہے مِسب سونیا؟ " میں نے کسی قد رطنز بیا نداز میں یو چھا۔ «مین نبین تجنی["]

"مراخیال ہےرات سونے کے لئے ہوتی ہے۔کیا آپ سونا پسندنہیں کریں گی۔" میں نے پھر کہا۔

" ائکل! تم کیسی باتیں کر رہے ہو؟" اُس نے میری طرف دیکھ کر کہا۔ اُس کا اندازیکھ

"مراخیال ہے، تہمیں میری یہ بات پندنہیں آئی سونیا! لیکن میں کر بھی کیا سکتا ہوں؟ میں تمہارے کی معاملے میں مداخلت کرنانہیں جا بتا۔ جو پچھتم نے کہا، وہی ٹھیک ہے۔ اور مجھا ہے صحیح تشلیم کرنے میں کوئی تامل نہیں لیکن سونیا! میرے ذہن نے تمہاری اِس کہانی کو کسلیم تبین کیا اور اس کی چند بنیادی وجوه ہیں۔ میں شہیں وہ وجوہ نہیں بتاؤں گا۔بس! میں صرف يه كهنا چا بها مول كهتم اپني كهاني بتا نائميس چا موگي تو كوئي حرج نهيس موگا-' "جمہیں میری کہانی پر یقین کیون نہیں ہے مائکل؟" سونیانے پوچھا۔ ''سونیا! تم نے کہا تھا کہ تمہارے ڈیڈی صرف مہیں پکڑوالینا چاہتے ہیں۔لیکن وہ لوگ صرف مہیں گرفتار کرنے آئے تھے۔ میں نے کہا اور سونیا کے نقوش بدلنے لگے۔

"میں تم سے شرمندہ ہوں مائیل!"

ِ''تو اب کیا آپ مجھے سیح کہانی بتانے پر آمادہ ہیں۔۔۔۔؟'' میں نے بدستور طنزیہ انداز

ہاں! اس لئے کہتم ایک اچھے محافظ ہو، ایک عمدہ ساتھی، جس پر بھروسہ کیا جا سکتا

سرونی بات؟" شرون ی بات

"معیار اور حیثیت والی بات - "

"معیار اور حیثیت والی بات - "

"معیار اور حیثیت والی بات سے ناراض ہو گیا ہوں؟ نہیں مس

"موری میں اس میں اس بات سے ناراض ہو گیا ہوں؟ نہیں مس

ا کوئی بات نہیں ہے۔ آپ یقین کریں! کہ میرے سامنے بھی زندگی کا ایک معیار پیا! ایک کوئی بات نہیں ہے۔ آپ یقین کریں! کہ میرے سامنے بھی زندگی کا ایک معیار ہے۔ اور میں اپنے معیار کو دوسروں سے پوشیدہ رکھنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ ایک شکل میں، میں نہیں کہ سکتا کہ اگر آپ نے مجھے پچھے کہا تو میں اس پر کہاں تک عمل کروں گا۔ چھوڑیں اِن

پیدی بازن کو آپ به بتائیں که آپ کا پروگرام کیا ہے....؟''

''ائکیل! سب سے پہلے تو مجھ سے وعدہ کرو! کہتم مجھے چھوڑ و گے نہیں۔ میں جو پکھ کر چی ہوں، وہ ایک فطری چیز تھی۔لیکن اب تو بہرصورت! میں تم پر اعتاد کرنے لگی ہوں۔ اور میں تہیں این کہانی بھی ساؤں گی۔''

''میرا اصلی نام جوزیفائن ہے۔ جوزیفائن ہمبرگ ویسے میں نے تم سے بیہ بات بالکل درست کہی تھی کہ میں ایک سرمایہ دارکی بیٹی ہوں۔ اُس کے بارے میں تفصیل نہیں بالکل درست کہی تھی کہ میں ایک سرمایہ دارکی بیٹی ہوں۔ اُس کے بارے میں تفصیل نہیں بناؤں گی۔ بس! یوں سمجھ لوکہ کچھ سازشوں کا شکار ہوں اور گھز سے فرار ہوئی ہوں۔ کچھ لوگ میرے قل کے دریے ہیں۔ میں ایکھی تک اُن سے بچتی رہی ہوں۔ کئی ملکوں میں گھوم پھر آئی ہوں اور اور اور اُس لینڈ پینی ہوں۔ لیکن وہ کمخت کہیں بھی میرا پیچھانہیں چھوڑتے ''

''کیامٹر ہمبرگ میرا مطلب ہے تمہارے والد اُن لوگوں کے ساتھ ہیں؟'' میں نے بوچھا۔

''نہیں ۔۔۔۔۔ وہ بے چارے بھی سازشوں کا شکار ہیں۔ میں تہہیں کیسے بتاؤں مائیکل ا بہت بجیب وغریب طالات ہیں۔ میرے والدایک بہت بڑے سائنسدان ہیں۔ اُن کے پچھ راز میرے پال بھی موجود ہیں۔ خطرناک لوگوں کے ایک گروہ نے اُن رازوں کو معلوم کرنے کے لئے میرے والد کوطرح طرح کی اذبیتی دیں۔ یہاں تک کہ اُنہوں نے مجھے انواء کر لیا اور میرے والد کودھمکیاں دینے لگے کہ اگر اُنہوں نے اپنے سائنسی راز اُن کے خوالے نہ کے تو وہ بچھے قل کر دیں گے۔ میرے والد کافی پریشان ہو گئے۔ لیکن پھر بچھے ایک موزی مل کیا اور میں اُن لوگوں کے چنگل سے نکل آئی۔ وہاں سے نکلنے کے بعد میں نے اپنے '' ٹھیک ہے۔۔۔۔اس سے قبل آپ کو جھ پر غالبًا بھروسہ نہیں تھا۔''

'' دیکھو مائنگل! مجھے معاف کر دو۔ میں جن حالات میں گھری ہوئی ہوں، اس کے تحریہ میں کسی کوبھی اپنا راز دارنہیں بناسکتی تھی۔''

'' میں اب بھی آپ کو یہی مشورہ دُوں گامِس سونیا! آپ اب بھی کسی کو اپنا راز دار نہ بنائیں ۔صرف یہ بتائیں! کہ میں مزید آپ کے لئے کیا کرسکتا ہوں؟ اورسنیں! میں زیادہ ہے زیادہ کل تک آپ کا ساتھ دے سکتا ہوں۔ اور اس کے بعد میں آپ کی حفاظت کی کوئی ذر داری قبول نہیں کروں گا۔''

" '' کیوںکل تک کیوں؟''سونیانے مضطرباندانداز میں کہا۔

''دمس سونیا! آپ نے میرے میں جھ سے پوچھا تھا۔ کیا ضروری ہے کہ میں اپنی زندگی کے بارے میں آپ کوتصیل بتا دُوں؟ بیرمیرے اپنے معاملات ہیں۔ اور میرے اپنے ساتھ ہیں۔ میں ان میں کی کوشر یک نہیں کرسکتا۔ البتہ اتنا میں ضرور کہوں گا کہ میرے اپنے مسائل بھی ہیں۔ اور ہاں! آپ نے جومحافظ کی حیثیت سے جھے ملازم رکھا ہے، میرا خیال ہے میں نے وہ ملازمت قبول نہیں کی۔''

" مائكل! ثم كافى ناراض معلوم ہوتے ہو_"

''ناراضکی کی بات نہیں ہے سونیا! میں تم سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ تم اتفاقیہ طور پراگر میرے کمرے میں آئیں اور اتفاقیہ طور پر ہی میں نے تمہاری مدد بھی کی تو بیہ کوئی الی بات نہیں ہے جسے بہت زیادہ اہمیت دی جائے۔ بہرصورت! میری جگہ کوئی بھی ہوتا تو تمہاری اس حد تک مدد تو ضرور کرتا۔ باقی رہا تمہاری کہانی کا مسئلہ تو یقین کرو! کہ جھے پہلے بھی اس پر یقین نہیں آیا تھا۔

''اوہ مائنکل! یہ بات نہیں ہے۔ حالانکہ میری تمہاری ملاقات کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا ہے۔لیکن پھر بھی میں تم کوخود سے الگ محسوس نہیں کرتی ۔''

'' بیغیر فطری بات ہے سونیا! براہِ کرم مجھے اس سلسلے میں یقین دلانے کی کوشش نہ کرو۔'' ''میں تو کچھاور محسوں کررہی ہوں۔'' وہ بولی۔

ومثلاً كيا.....?''

'' میں نے تم مسے ایک بات کہی تھی۔ اور بعد میں ، میں اس کے بارے میں سوچتی بھی رہی تھی۔''

والد کو ٹیلی فون کیا اور اُنہیں کہا کہ وہ اپنی حفاظت کا بندوبت کریں، میں اپنی حفاظ انتظام کر لوں گی۔ اور جس وفت بھی مناسب موقع ملا، اُن کے پاس پہنچ جاؤں گی۔ یہ میں نے اپنا وطن جیوڑ ویا۔ اور اس کے بعد سے بیلوگ میر سے چیچے لگے ہوئے ہیں۔ اُنہ نے جگہ جگہ میرا تعاقب کیا ہے اور جھے آل کرنے کی کوشش کرتے رہے ہیں۔ میں بمشکل نے اُن سے نیج سکی ہوں۔'' اُس نے دونوں ہاتھ اُن سے نیج سکی ہوں۔'' اُس نے دونوں ہاتھ اُنہ چہرے پر رکھ لئے۔ اُس کی آواز رندھ گئی تھی۔ لیکن میں مطمئن نہیں تھا۔ جولڑی اس بالی اُن سانے ہے جو خاصی شفوس اور متاثر کن ہو، اسے دوسری کہانی سانے ہے کیا عار ہوسکتا ہے؟

'' تو پھرابتم کيا جاڄتي ہو.....؟''

" تم مجھے بحفاظت میرے والد تک پہنچا دو۔" سونیانے کہا۔

''اوه يهال سے تم كهال جانا چائتى ہو.....؟'' ''دن كى سے ''' ئىر

" و فنمارك!" أس في جواب ويا_

'' کیاتم ڈنمارک کی باشندہ ہو....؟''

''ہاں!'' وہ آہتہ سے بولی۔ اور میرے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ کھیل گا. لیکن میں نے اپنی مسکراہٹ اُس پر عمیاں نہ ہونے دی۔ حالائکہ وہ اپنے خدوخال ع ڈنمارک کی باشندہ نظر نہیں آتی تھی ، چونکہ میں نے ڈنمارک دیکھا ہوا تھا۔

'' ٹھیک ہے۔ میں شہیں ڈنمارک پہنچانے کی ذمہ داری قبول کر سکتا ہوں۔ پھر کیا آ اپنے والد کے یاس پہنچ جاؤگی؟''

''ہاں مسٹر مائکل! آپ میرے لئے بیدانظام کردیں۔ میں زندگی بھر آپ کی شکر گ^{ال} رہوں گی اور بہرصورت! اگر آپ پیند کریں گے تو آپ کو آپ کی اِس محنت کا معادض^{اً} دُوں گی۔'' سونیا نے کہا۔

معیک ہے مس جو بفائن یامس سونیا! میں آپ کی مدوکرنے کے لئے تیار ہوں۔ آج کب ڈتمارک چلنا پیند کریں گی؟ اور کیا آپ کے پاس پاسپورٹ وغیرہ موجود ہے؟ "گل نے بوچھا۔

'' ہاں! میرے پاس انٹرنیشنل پاسپورٹ موجود ہے، جس پر میں ہا آسانی ڈنمار^{ک'} ویز الگواسکتی ہوں۔'' جوزیفائن نے کہا۔

بین آئندہ کے لئے لائح عمل مرتب کرنے لگا۔ تب میں نے چند کمحوں کے بعد اُس سے

میں آئندہ کے لئے لائح عمل مرتب کرنے لگا۔ تب میں آپ کو ڈنمارک لے جانے کی

ایک کی کے ایک میں نے جواب دیا۔ پھر اُس نے اپنے آنو بو تخیے اور میری طرف

ایک کرلول۔

ی دبری " میرے بازو میں نکلیف ہور ہی ہے۔ کیا میں لیٹ جاؤں؟''

در الرسیس ضرور! ' میں نے جواب دیا اور وہ آہتد سے کری سے اُٹھ گئ۔ سہارا لیتی ہوئی وہ مسیری تک پہنچ گئ اور لیٹ گئ۔ پھر بولی۔

روں ہوں ہے کہ تمہاری بھی نیندخراب ہوئیمیرا خیال ہے تم بھی آ رام کرو لیکن ایا میں تم سے بیدرخواست کر سکتی ہول کہ تم بھی رات اس کمرے میں گزارو؟ میں ان لوگوں نے خوف زدہ ہوں۔''

''اوهمس سونيا! جيسي آپ كي مرضى ـ''

'' کوئی حرج نہیں ہے مسٹر مائٹکل …… آپ بھی اسی بستر پر آ جائیں ۔'' اُس نے کہا اور منہ مری طرف پھیرلیا۔

میرے ذہن میں پھر گدگدی ہی ہونے گئی تھی۔ گویا لڑکی کا بیرُرخ بالکل ہی بدلے ہوئے انداز کا حامل تھا۔ کین جناب! مجھے اس بات کی کیا فکر ہوسکتی تھی؟ چنا نچہ میں نے گردن ہلا دن اور اُس کے پاس مسہری پر پہنچ گیا۔ اُس نے میرے لئے جگہ بنا دی تھی۔ میں نے دروازے کو دیکھا۔ دروازہ بند تھا۔ پھر میں بھی لیٹ گیا۔ میرے ذہن میں اب پچھ اور اسساست جنم لے رہے تھے۔ جوزیفائن کے بدن کی گرمی میرے بدن تک پہنچ رہی تھی۔ میرا خیال تھا کہ وہ ذہنی طور پر مجھ سے متاثر ہوگی۔ اور اس کے بعد کوئی اقد ام کرے گی۔ خود میں کوئی قدم اُٹھانا نہیں چا ہتا تھا۔ یوں کافی وقت گزرگیا۔ تب میں نے آ ہت ہے اُسے مخاطب کیا۔ دمس جوزیفائن ۔۔۔۔ کیا آپ کونیندآ گئی؟''

" 'نبین مشر ما نکل! میں جاگ رہی ہوں۔"

''مونے کی کوشش کریں۔میرا ڈیال ہے نیندآپ کے لئے بے حدسکون بخش ثابت ہو 'گ۔کل مبح میں آپ کے زخم کا علاج کرنے کی کوشش کروں گا۔'' رب_ی

,, رہے ہے۔ ایک کوئی بات نہیں ہے۔ زخم زیادہ گہرانہیں ہے۔ میرا خیال ہے میں اس الخیف کو با آسانی برداشت کرلوں گی۔''

رات کے کافی حصے تک میں اُس کے جذبات کا جائزہ لیتا رہا۔ کیکن مجھے اُس کے کوئی ایسی کیک نظر نہیں آئی تھی جس سے اندازہ ہوتا کہ وہ صرف عورت ہے۔ اور پر ہر مورت اور پر مورت کی تھی۔ کم از کم اُس کے اندرایک خوبی تو موجود تھی۔ گویا اُر مورت بولنے کے بعد کسی حد تک مجھے بد دل کر دیا تھا۔ لیکن مجھے اُس کی میہ بات پر اُس میں کی ایسی شخصیت کو کسی غلط انداز میں متاثر نہیں کر سکتا تھا۔ پر اُت آرام سے گزرگی اور سورج نکل آیا۔

میں گہری نیندسوگیا تھا اور نہ جانے کب تک سوتا رہا۔ سونیا ہی نے مجھے جگایا تھا۔ اُر آنکھوں میں اعتاد نظر آ رہا تھا۔ اُس نے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا اور بولی۔ ''ہائکل اُٹھو گے نہیں؟ وہ مسکرا کر بولی اور مجھے عجیب سا احساس ہوا۔ اور میں نے اُسے جزارہا کہنے کا ہی فیصلہ کر لیا۔

چنا نچہ میں اُٹھ گیا۔ جوزیفائن شایڈ شسل کر چکی تھی۔ کافی نکھری نکھری نظر آرہی تھی۔ ہ نے اُس کے بازوکودیکھا۔ بازو پراب بھی پٹی ہندھی ہوئی تھی۔

'' تمہارے بازو کا زخم اب کیسا ہے مِس جوزیفائن؟'' میں نے پو بچھا۔

''اوہ میں نے کہا نا، کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں اس کے لئے پریشان ﷺ . ''

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔لیکن میں بازار سے کوئی الیم چیز خرید لاؤں گا جسے تمہارے بازدہا' مکوں ''

''تم خواہ مخواہ اس کے لئے فکر مند ہو۔ مجھے تو سچ کچ اس بارے میں ذرا بھی احساں ﷺ ہے۔ تاہم! تم غسل کرلو۔ میں ناشتے کے لئے کہتی ہوں۔'"

اور جب میں عنسل کر کے باہر آیا تو ویٹر ناشتہ لگا رہا تھا۔ جوزیفائن اس طرح مطمئناً جیسے رات کچھ بھی نہ ہوا ہو اور ساری ونیامیں اُس کا کوئی وشمن نہ ہو۔ یہ بات اُ^{س کا اُ} اعتادی کا مظہر تھی۔

ہم دونوں ناشتہ کرنے لگے۔ جوزیفائن اس دوران خاموش رہی۔ پھر اُس نے آت سے کہا۔''اب کیا خیال ہے مائکل ڈنمارک کب چلو گے؟''

''تمہارے پاس پاسپورٹ موجود ہے۔میرے پاس بھی ہے جوزیفائن! میرا خیا^ل آج کا دن میں اس مسئلے میں گزار دُول گا۔ ہاں! اگرتم چاہوتو میں تہہیں محفوظ رکھنے کے

اور بھی کارروائی کرسکتا ہوں۔'' در مثلاً؟'' اُس نے یو چھا۔

در کھو! ہے بات تو ظاہر ہے کہ تمہارے وٹمن یہاں موجود ہیں۔ چنانچہ اب میہ جھی اُن کی نگاہ میں ہوگی۔ الی صورت میں ہمیں اول تو اس ہوٹل میں قیام ہی نہیں کرنا چاہئے اور جنادت بھی ہم گزاریں کسی دوسری جگہ ہی گزاریں۔ حفاظت کے طور پر میضروری ہے۔ اور دیے میں چاہتا ہوں کہ تم اینے چہرے پرتھوڑا سامیک آپ کرلو۔''

''م_{یک} اَپ؟'' وہ تعجب سے بولی۔ ''ہ_{اں} خدو خال بدلنے میں کوئی دفت نہیں ہوگی۔''

، اوه لیکن مجھے تو میک اَپ کر نانہیں آتا۔ کیا تم بیرکام کر لیتے ہو مائکل؟ '' اُس نے راشتیاق کیج میں پوچھا۔

'' مگر کمن طرحاس کے لئے تو کچھ سامان کی ضرورت بھی تو ہوتی ہے۔'' '' بازیر ہیں دور بھی لیسے '' میں شدہ کے ایک میں اسٹان کی ضرورت بھی تو ہوتی ہے۔''

"سامان ہم بازار سے خرید کیں گے۔" میں نے جواب دیا۔

'' جیساتم مناسب خیال کرو مائکل! میں میہ بات تو بالکل پچ کہدرہی ہوں کہ صرف چند گھٹوں میں، میں نے تم پر بہت زیادہ اعتماد کر لیا ہے۔'' میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور ہم ماہ آگئے۔

بازار جا کرہم نے میک اُپ کا کچھ سامان خریدا۔اوراس کے بعد واپس اپنے ہوٹل میں آ گئے۔ یہاں آ کر میں نے سونیا کے چپرے پر اپنی مہارت آ زمائی۔اُس کے بالوں کا رنگ بھی بدل دیا اور خدوخال بھی۔اب وہ کسی حد تک عمر رسیدہ معلوم ہورہی تھی۔ یعنی اُس کی عمر تمل یا بتیس سال محسوس ہوتی تھی۔

مونیا کواپنامیرمیک آپ د کمچرکر بڑی حیرت ہوئی تھی اور اُس نے بڑے بجیب انداز میں کہا تقا۔'' یہ تو بڑی تعجب خیز بات ہے مائیکل! میرا چہرہ تو بالکل بدل گیا۔ آہ…… کاش! میں بھی اک فن سے واقف ہوتی۔ تب مجھے میرسب پریشانیاں نہ اُٹھانا پڑتیں۔''

ٹس نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ میک اَپ کرنے کے بعد ہم ایک بار پھر بول سے نگل آئے۔ اور سب سے پہلا کام ہم نے بید کیا کہ دوسرے ہوٹل میں کمرہ کب کرا لیا۔ دو پہر ہو چکی تھی لیکن اس کے باوجود، میں سونیا کو چھوڑ کرنگل گیا۔ یہاں سے ڈنمارک

تک کا سفر کرنا میرے لئے بھی ایک پہندیدہ بات تھی۔ کیونکہ بہرصورت! میں بھی فن اد حچوڑ دینا چاہتا تھا۔ سونیا کا پاسپورٹ میں نے ساتھ کے لیا تھا۔ چنانچہ میں متعلقہ دفتر بنور اور میں نے اس سلسلے میں ضروری کارروائی مکمل کرلی۔

دوسرا دن بھی ہمیں ویز ہے کے سلسلے میں صرف کرنا تھا۔ چنانچہ میں شام گووا پس آگار اس بارہم دونوں نے ایک ہی کمرہ لیا تھا۔ سونیا غالبًا میری طرف ہے مطمئن ہو گئ تھی میں اُس کا ساتھی بن جاؤں تو کوئی تشویش کی بات نہیں ہے۔ میں خود بھی اُس کے ساتھ کا اليي حركت نهيس كرنا حيابتا تها، جب تك كه خود أس كي آمادگي نه پاتا۔ رات جم دونوں ما ساتھ ہی گزاری۔

و بل رُوم تھا۔ اس لئے بستر دو تھے۔ سونیا کافی دریے کی جھے سے باتیں کرتی رہی۔ کج آرام سے گہری نیندسو گئی۔میرے ذہن میں کافی دریتک خیالات چکراتے رہے تھے لین بہرصورت! میں نے کسی ایسے اقدام کا ارادہ نہ کیا جوسونیا کے لئے بے اعتمادی کا باعث ہر یوں رات گزر گئی اور دوسری صبح حسبِ معمول خوشگوار تھی۔

ہم دونوں نے ساتھ ہی ناشتہ کیا اور اس کے بعد میں نے سونیا سے اجازت جاہی۔ ٹر نے اُسے بتا دیا تھا کہ آج شاید ہماری روائلی کے سارے انتظامات مکمل ہو جائیں گے۔ رات کے کسی جہاز سے ہم فن لینڈ جھوڑ دیں گے۔

سونیا چونکہ میک آپ کی وجہ کے مطمئن ہوگئ تھی اس لئے اُس نے خاموثی سے جھ اجازت دے دی۔ میں ہوتل سے باہرآ گیا۔ تیجی بات بیکھی کہ میں اُس لڑی کی طرف ع خود بھی مطمئن نہیں تھا۔ لیکن بیددوسری بات تھی۔ اگر وہ کوئی غلط الرکی تھی تو مجھے اس ے کا فرق نہیں پڑتا تھا اور اتنا اندازہ میں نے لگا لیا کہ کہوہ لڑکی کسی سازش کے تحت میرے پاک نہیں آئی تھی۔ بلکہ اُس کا میر ہے نز دیک آنا ایک اتفاقی بات تھی۔ چنانچہ جہاں تک ڈنمار^ک پہنچنے کی بات ہے، میں اُس لڑک کو ڈنمارک لے جا سکتا تھا۔ چنانچہ دن کی تمام تر کو^{ششوں} کے بعد میں نے سارے انظامات ممل کر لئے تھے۔ یہاں تک کدرات ساڑھے دل ؟ کے بلین سے ہم ڈنمارک جانے کے لئے تیار ہو گئے۔

جہاز کے ٹکٹ بھی میں نے خرید لئے تھے۔اور ان تمام کاموں میں مجھے شام ہوگئ^{ے شاہ} کو جب میں سونیا کے پاس پہنچا تو وہ شدت سے میرا انتظار کر رہی تھی۔ بے اعتیا^{ر ممراہ} طرف بڑھی۔ اُس کے انداز ہے اظہار ہو رہا تھا جیسے مجھ سے لیٹ جائے گی ۔لیکن ممر

بنچ کر ٹھنگ گئی اور پھراُس کے ہونٹول پر عجیب ی مسکراہٹ پھیل گئی۔ زدیک بنچ ''پورادن صرف ہو گیا مائنکل!''اُس نے کہا۔

، رود بال سونیا! میں نے سوچا کہ آج کام ختم ہو جانا چاہئے۔ '' میں نے جواب دیا۔ ''

، بولیا؟ 'اس نے اشٹیاق سے پوچھا۔

«نہاں.....آج رات کوساڑھے دس بج ہم روانہ ہورہے ہیں۔"

وہ خوشی سے انجھل پڑی۔ ''وہ نمارک؟'' وہ خوشی سے انجھل پڑی۔

" ال سے ان میں نے جواب دیا۔ پھر مکت اور دوسرے کا غذات نکال کر میں نے اُس ے سامنے ڈال دیئے۔ سونیا حمرت زدہ رہ گئی تھی۔ اُس نے ڈنمارک کے کلٹ دیکھے جو کافی قیتی تھے۔اور مجھ جیسے قلاش آ دمی سے وہ اتنے مہنگے ٹکٹ خرید نے کی تو قع نہیں رکھتی تھی۔ ووليكن المسكين مائكل! كياتمهار بي إس اتنى رقم تقى؟ نه جانے تمهيس كتنى وقتين أشانى

رِدى ہوں.....تم مجھے فون کر دیتے۔'' "كَامُ مُوكِّيا تَمَامِس جَوزيفائن! اس لئے اس كى ضرورت نہيں پيش آئى۔"

· ' کیا میں تنہبیں بیرقم ادا کر دُول؟''

''ابھی ضرورت نہیں ہے۔اگر ضرورت پیش آئی تو بتا ؤوں گا۔'' میں نے جواب ویا اور پھر میں باتھ رُوم میں چلا گیا۔ وہ حیران نظر آ ربی تھی۔ باتھ رُوم سے نکا اتو وہ منتظر تھی۔

"میں نے کافی منگوائی ہے۔ کیکن اگرتم بھو کے ہوتو کھانے کا بندو بست کروں؟" '' نہیں میں نے دو پہر کو کھانا کھالیا تھا۔اور اس وقت صرفِ کافی کی ضرورت محسوں كرربا بول ـ " ميں نے جواب ديا تھوڑى دير كے بعد ہم كافى في رہے تھے۔ ميس نے سونيا

کی آٹھوں میں غور وفکر کی پر چھائیاں دیکھی تھیں۔وہ نہ جانے کیا سوچ رہی تھی۔ "تہارے والدمسر بیمبرگ تو ڈنمارک میں کافی مشہور ہوں گے۔" میں نے لیو چھا اور وہ

''ہالایک سائمنیدان کی حیثیت ہے وہ مشہور آ دمی ہیں۔'' اُس نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ رات کونو بجے ہم نے ہوٹل کے ڈائننگ ہال میں کھانا کھایا اور پھر روائلی ل تیاریاں کرنے لگے۔ یونے دس بج ہم ہوٹل سے نکلنے کے لئے تیار تھے۔ تب میں نے ^{رو}نیا ہے کہا۔

''میک اُپ ختم نہیں کرو گی مِس جوزیفا ئن؟''

" كككيا مطلب؟ "أس نے جونك كر يو جھا۔

''اگر ہم نے میک اُپ ختم نہ کیا تو اینز پورٹ سے واپس کر دیئے جائیں گے۔ کیا تہ ہیں پاسپورٹ پر لگی تصویر کے مطابق نہیں ہونا چاہئے؟''

''اوہ ۔۔۔۔ حیرے خدا! سے بات تو ذہن سے نکل ہی گئی تھی۔'' وہ پیشانی پر ہاتھ مار آ ہوئے بولی۔

" مجھے یا دشمی " میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''لیکن مائیکل! کیااس طرح ہم خطرات ہے دو چارنہیں ہو سکتے ؟'' وہ تشویش زرہ انداز ہیں یولی۔

''ہاں ۔۔۔۔۔ خطرات تو ہیں۔ لیکن بیضروری ہے۔ اب یہاں اتنا وقت تو نہیں تھا کہ دوسرے پاسپورٹ تیار کرائے جا سکتے۔ بہرحال! جہاں ہم اتنے خطرات مول لیتے رہ ہیں، وہاں بیتھوڑا سا خطرہ اورمول لینا پڑے گا۔ اس کے بعدتم ایپنے وطن پہنچ جاؤگی۔''
''ٹھیک ہے ۔۔۔۔'' اُس نے پرخیال انداز میں گردن ہلا دی۔ بہرحال! ہم نے ہوئل چھڑ دیا۔ اور اس کے ایک باتھ رُوم میں ہم نے میک اُپ صاف کر لیا تھا۔ پھر ایک کیکسی لے کر ہم اینز پورٹ چل پڑے۔ پلین روائگی کے لئے تیار کھڑا تھا۔ دوسرے معاملات میں زیادہ وقت نہ لگا اور ہم پلین میں جا بیٹھے۔ پھر جب ہوائی جہاز نے فن لینڈکی زمین چھوڑی سونیا وقت نہ لگا اور ہم پلین میں جا بیٹھے۔ پھر جب ہوائی جہاز نے فن لینڈکی زمین چھوڑی سونیا ووز پنائن نے سکون کی گری سائس لی۔

لیکن اُس وقت میرا ذہن بھٹک رہا تھا۔ اُس لڑکی کی اچا تک آمد نے میرے احساسات کا رُخ بدل دیا تھا ورنہ میں کافی جذباتی ہو رہا تھا۔ فن لینڈ میرا وطن تھا۔ ایک دن یہاں ہی برے احوال میں نکلا تھا۔ اور اس کے بعد میری زندگی نے جو رُخ اختیار کیا تھا، اس کے بارے میں، میں خود بھی خوش نہیں تھا۔ لیکن بہر حال! ایک جنون مجھے برائی کی طرف لے با تھا اور اب میں پر سکون تھا۔ فطری طور پر میں برا انسان نہیں تھا۔ ورنہ اپنے والدین کے ساتھ سے اور انہیں اُن کے حال پر چھوڑ دیتا۔ مجھے یقین تھا کہ اب تک مبر مالداور بچا کو یہ بات معلوم ہو چکی ہوگی کہ جو تخص خاوم کی حیثیت سے اُن کے ساتھ تھا، اُن کے ساتھ تھا، اُن کی اولاد تھا۔ ول کے نکڑ ہوگئر ہوگئر ہوگئر ہوگئے ہوں اُن کی اولاد تھا۔ ول کے نکڑ مے نکڑ ہوگئے ہوگئی اُن کی اولاد تھا۔ ول کے نکڑ مے نکڑ ہوگئے ہوگئی اُن کی اولاد تھا۔ ول کے نکڑ مے نکو اب سے نبان مان کی اولاد تھا۔ ول کے نکڑ مے نکڑ ہوگئی ہ

ا کہ اس کی تیک نامی پر کوئی سیاہ دھیہ نہ پڑ سکے۔ اس خاندان کو کھویا ہوا وقار واپس مل گیا اور جھے امید تھی کہ پشیمان لوگ اب مشیمانے کی کوشش کریں گے اور دوبارہ کوئی ایسا قدم ہے۔ اور جھے امید تھی کہ جس سے یہ خاندان پھر گمنامی کے گڑھے میں جا پڑے۔ اگر صاحب ول نہیں اٹھا کی عرف خاندان کی ایک یاو بی رہے گی اور وہ مجھے حرف خلط کی طرح منانے بین تومیری منتیت اس خاندان کی ایک یاو بی رہے گی اور وہ مجھے حرف خلط کی طرح منانے بین تومیری میں گریں گے۔

کی اوس ، اس ری می سی است میں بالآخر اُن لوگوں کی زندگی کوسہارا دینے میں کامیاب بہرحال! میری خوش بختی تھی کہ میں بالآخر اُن لوگوں کی زندگی کوسہارا دینے میں خاندان سے ہوگیا تھا۔لیکن اب سساب میری بھی تو کوئی حثیت ہوئی چاہئے۔نہ سہی ، کین خاندان کی بنیاد والوں گا۔اوراس پر عمل منعاتی ہوکر ییں نے تو فیصلہ کرلیا تھا کہ ایک نئے خاندان کی بنیاد والوں گا۔اوراس پر عمل

کرنے کے لئے ابھی مجھے بہت کچھ کرنا تھا۔ بلاشبہ! بہت پچھ۔ سونیا کی آواز نے میرے خیالات کا طلسم توڑ دیا۔'' مائٹکل ۔۔۔۔!'' اُس نے مجھے لکارا تھا اور میں نے چونک کرائے دیکھا۔'' بہت خاموش ہو۔'' وہ بولی۔

... " ہوںکوئی خاص بات نہیں ہے سونیا!''

''جوزيفائن پليز! مين سه نام سن کرنثر منده ۽ وجاتي بول-''

'' کیوں ……؟'' میں نے معنی خیز نگا ہوں ہے اُسے ویکھا۔

''اس لنے کہ میں نےتم جیسے خلص انسان سے جھوٹ 'ولا تھا۔''

"کیا مطلب؟"

''بقول تمہارے، اگر تھوڑی بہت صلاحیت رکھتا ہوں تو اس میں کم از کم حجوث اور سوچ پر کھنے کی صلاحیت بھی تو شامل ہوگی ۔''

'' دلیکن مجھے خوتی ہے کہتم نے اس جھوٹ کو زیادہ دیر تک برقر ارنہیں رکھا۔ بلکہ اس سلسلہ میں شکھاُن لوگوں کاشکر گز اربھی ہونا جا ہے جنہوں نے تمہارے اُوپر قا تلانہ حملہ کیا تھا۔'' جوزیفائن نے میری طرف دیکھا۔ اور پجر نگامیں جھکالیں۔ میرے ان الفاظ ہے اُ س

نے نہ جانے کیا نتیجہ اخذ کیا تھا۔ پھروہ خاموش ہورہی۔ اور اس موضوع پر اُس نے اور کوئی بات نہیں کی۔

> '' ذنمارک پہنچ کر تو براہ راست اپنے والد کے پاس جاؤگی.....؟'' ''اوہ یہ تو مناسب نہ ہوگا مائکل!'' اُس نے کہا۔ '' کیوں؟''

> > ''تم دیکھ چکے ہو کہ وہ لوگ بدستور میرے بیچھے ہیں۔'' ...

'' ہاں بیہ بات تو ہے۔لیکن اس کا مطلب تو یہ ہوا جوزیفائن! کہ وہ لوگ آج بھی سائنسی رازتم ہے معلوم کرنے کے لئے بے چین ہیں۔''

" يهى لگتا ہے۔" أس نے جواب ديا۔

''لیکن رازمعلوم کرنے والے قبل کرنے کی کوشش تو نہیں کرتے؟'' ''میں یہ نرجھی اس سلسلہ میں سوچلہ سر انتظار اور اک بھی متحر پر پینچی بھول

'' میں نے بھی اس سلسلے میں سوچا ہے مائکل! اور ایک ہی منتج پر پینچی ہوں۔'' ''وہ کیا.....؟'' میں نے دلچیس سے پوچھا۔

''ان لوگوں کو جو کچھ معلوم کرنا تھا،معلوم کر چکے ہیں۔ اور اب وہ مجھے اس لیے ختم کرنا چاہتے ہیں کہ میں اُن کی نشاند ہی نہ کرسکوں۔''

> ''اس ہے تو ایک بات اور واضح ہو جاتی ہے جوزیفائن!'' دری ہے''

"اپنے والد سے جدا ہونے کے بعدتم نے بھی اُن کی خیریت معلوم کرنے کی کوشش نہیں؟"

''اس کی مہلت ہی نہیں مل سکی ۔''

'' یہ بھی ممکن ہے کہ اُنہوں نے تمہارے والد کو کوئی نقصان پہنچا دیا ہو۔ اور اب وہ صرف اس لئے تہمیں قبل کر دینا چاہتے ہوں کہ اُن کی نشاند ہی نہ ہو سکے۔'' میں نے کہا اور وہ برگا طرح چونک پڑی۔ چند ساعت پھٹی پھٹی نگاہوں سے مجھے دیکھتی مرہی۔ پھر ہکلاتی ہوگا بولی۔

''تتتمباراتمبارا مطلب بیه ب که اُنهوں نے میرے ڈیڈی کو'' اُللا کی آنکھوں میں آنسوآ گئے۔ اور پھر وہ چیزے پر رُومال رکھ کر سکنے لگی۔''نہیں نہیں ...۔ نہیں ہوسکتا۔ میرے ڈیڈی مرنہیں سکتےوہ مرنہیں سکتے۔''

میں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں جاروں طرف دیکھا۔ اُس کی سسکیوں کی آواز پر چند بی نے بوکھلائے ہوئے تھے۔''اوہ جوزیفائن جوزیفائن! پیضروری تونہیں ہے کہ لوگ جاری طرف متوجہ ہو گئے تھے۔''اوہ جوزیفائن جوزیفائن! پیضروری تونہیں ہے کہ

جو پچھ میں نے کہا ہے، درست ہی ہو۔ ہم حالات کا جائزہ لیس گے۔'' ''اگر ۔۔۔۔۔۔اگر اُنہیں پچھ ہو گیا تو مجھے زندگی کا سب سے بڑا نقصان برداشت کرنا پڑے گا ائکل! میں خود کومعاف نہیں کرسکوں گی۔'' اُس نے ناک رگڑتے ہوئے کہا۔''

ر. تهریس ہمت سے کام لینا ہو گا جوزیفائن!''

''میں بے حدمصیبت زدہ ہوں مائکل! تم یقین کرو، میں بے حدمصیبت زدہ ہوں۔'' اُس نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔

'' میں کہہ چکا ہوں جوزیفائن! کہ میں ہرطرح تمہاری مدد کرنے کے لئے تیار ہوں۔'' میں نے اُسے دلاسہ دیتے ہوئے کہا۔ حالانکہ اُس جھوٹی لڑکی پر مجھے اب بھی اعتاد نہیں تھا۔ لیکن بہرحال! میں پلین میں اس قتم کی بے ہودگی برداشت نہیں کرسکتا تھا۔اس لئے اُسے تسلی

"اكيك بات بتاؤ مائكل!" چند منك كے بعد أس نے كہا-

''مول پوچھو جوزیفائن!''

"تم مجھ سے شادی کرلو گے؟" اُس نے کہااور ایک کمھے کے لئے مجھے غصہ آگیا۔ "دلکین شادی کے لئے تمہار سے چند نظریات ہیں جوزیفائن! اُن کا کیا ہوگا؟"

'' دیکھو! پیاُس وقت کی بات ہے جب میں نے تم سے جھوٹ بولا تھا اور جھوٹ بولنے کی بات ہے جب میں نے تم سے جھوٹ بولنے کی بھی ایک اندازہ تمہیں ہے۔ میں کی بھی ایک وجہ تھی مائکل! میں جن حالات سے گز ررہی ہوں، اُن کا اندازہ تمہیں ہے۔ میں کی کواپنے بارے میں سے نہیں بتا کتی تھی۔ مجھے معاف کر دو۔''

''ٹھیک ہے جوزیفائن! پہلےتم اپنے حالات سے نمٹ لو۔اس کے بعد اس موضوع پر اسوصوع کے بعد اس موضوع پر اسوصوں کرتی رہی۔

مفرجاری رہاتھوڑ ہے تھوڑ ہے و نفے ہے وہ کچھ گفتگو کرنے لگتی تھی اور میں اُس کا جواب

دے دیتا تھا۔ بھرا کیے طویل مسافت کے بعد ہمارا طیارہ ذی لینڈ کے جزیرے پر اُر _{گی} ڈنمارک کا صدر مقام کوین ہیگن ہماری منزل تھا۔

ضرور بات سے فارغ ہوکر ہم کو پن ہیگن کے ہوائی اوٹ سے باہر آگئے اور ٹیکی ہوگر کر اس سے باہر آگئے اور ٹیکی ہوگئی کے اور ٹیکی کے ہوگئی میں کرنے گئے۔ پروگرام کے مطابق ہمیں کسی ہوٹل میں کمرہ ہم نے مسٹر اور مسز مائیکل کے نام سے خوبصورت ہوٹل میں بھی ہے۔ ہوٹل میں کمرہ ہم نے مسٹر اور مسز مائیکل کے نام سے تھا۔ یہ کوئی خواہش نہ تھی ، بس! وقت کی ضرورت تھی۔

جوزیفائن کے چبرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ کمرے میں مقیم ہوجانے کے بھار نے دُ کھ بھرے انداز میں کہا۔'' کیسی انوکھی بات ہے مسٹر مائکل! میں اپنے ملک،اپڑ میں ہوں۔لیکن اجنبیوں کی مانند۔''

میں ہوں لیکن اجنبیوں کی مانند'' ''بعض اوقات ایسا ہوتا ہے جوزیفائن! لیکن تنہیں پریشان نہیں ہونا چاہئے۔'' میں ا اُسے دلاسہ دیا۔

"جوتم ببند كرو، ميس نے جواب ديا۔

'' دیکھو! میں ذہنی طور پر بالکل مفلوج ہو کررہ گئی ہوں۔ میری خواہش ہے کہ میرے۔ آئندہ کا لائح عمل تم ہی مرتب کرو۔''

'' تب پھر براہ کرم! مجھے اپنے والد کا پیۃ دو۔ میں وہاں جا کراُن کے بارے میں طلا کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ اگر وہ مجھے ٹھیک حالت میں مل گئے تو میں اُن سے ملاقات کے اُنہیں تمہارے بارے میں بتاؤں گا۔ اور پھر اِس سلسلے میں وہ جو بچھ بھی ہدایات'! کے، اُن کے مطابق عمل کروں گا۔''

''باں سیر ٹھیک ہے۔'' لڑکی نے جواب دیا۔ اور پھر اُس نے مجھے کو بن ہیگان ایک علاقے کے بارے میں بتایا۔ اس علاقے کو میں بھی جانتا تھا۔ بلاشبہ یہاں مال ترین لوگوں کی کوٹھیاں تھیں اور اس پنے ہے کم از کم یہ اندازہ تو ہوتا تھا کہ جوزیفائد ڈنمارک کے بارے میں معلومات حاصل میں۔

میں نے بیر بھی طے کر لیا تھا کہ جوزیفائن کے مسئلے کو اختقام پر پہنچا کر ہی ^{وم لول گائ} اگر وہ درست ہی کبہ رہی ہے تو کوئی بات نہیں ہے۔ بیا چھا کام ہو گا کہ وہ آ سانی ^{سانی}

پ پاس پہنچ جائے گی۔اس کے بعد جو کچھ ہوگا، یہ اس کی اپنی ذمہ زاری ہوگی۔
اور اب رہ گیا تھا میرا مسئلہ تو ظاہر ہے اس لڑک ہے اب اس حد تک متاثر نہیں ہوا تھا کہ
اور اب رہ گیا تھا میرا مسئلہ تو ظاہر ہے اس لڑک ہے اب اس حد تک متاثر نہیں ہوا تھا کہ
ان ہے جدا ہونے پر مجھے کسی قسم کا افسوس ہوتا۔ چنا نچیہ میں نے وعدہ کر لیا۔ دن نکل آیا تھا
اور کو بن ہیکن کا ماحول کہر میں ڈوبا ہوا تھا۔ ہم نے ناشتہ طلب کیا۔ گو، میں رات بحر سونہیں
اور کو بن ہیک کے میں ڈوبا ہوا تھا۔ ہم نے ناشتہ طلب کیا۔ گو، میں رات بحر سونہیں
اور کی بہر صورت! ذہنی کیفیت اس قد رخراب نہیں تھی کہ مجھے خت نیند آر ہی ہوتی۔

ے عالی اس اس کے بعد ہی آ رام مناسب پہلے میں ہر قیمت پراُس لوکی کا مسلہ طے کر دینا چاہتا تھا۔اس کے بعد ہی آ رام مناسب ہوتا۔ یوں بھی اگر اُس کا کہنا درست ہے تو ایک آ دھ گھنٹے میں بیسارے کام نمٹ جائیں ہوتا۔ یوں بھی آگر اُس کا کہنا درست ہے تو ایک آ دھ گھنٹے میں بیسارے کام نمٹ جائیں گے۔اور اس کے بعد ممکن ہے، ہمیں آ رام کے لئے عمدہ جگہ نصیب ہوتی۔اور اگر لڑکی کے بان کے مطابق اُس کے والد کوقل کر دیا گیا ہوگا یا ایس ہی کوئی صورتِ حال ہوگی تو بیان کے مطابق اُس کے والد کوقل کر دیا گیا ہوگا یا ایس ہی کوئی صورتِ حال ہوگی تو

بہر حال! واپس آ کربھی میں ہے کھے کیا جا سکتا ہے۔ چنانچیہ ناشتے کے بعد میں جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ اور جوزیفائن میرے ساتھ کمرے کے دروازے تک آئی۔

"میں تمہارا یہ احسان زندگی بھرنہیں بھولوں گی مائیکل! تم میرے ساتھ جتنا کچھ کر رہے ہو،اوراب تک تم نے جو کچھ کیا ہے،اس کی جگہ میرے دل میں ہے۔'

" فیک ہے جوزیفائن!" میں نے اُس کا شانہ تھیتھاتے ہوئے کہا اور پھر میں باہر آ

جوز بفائن نے مجھے جو پیۃ دیا تھا، میں اس پرکوشش کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں اُس علاقے میں بہنچ گیا۔ کو پن ہیگن کے بارے میں مجھے بہت زیادہ معلومات نہیں تھیں۔ حالانکہ میں نے پیشہر پہلے بھی دیکھا تھا۔ اور چندروز یہاں رہا بھی تھا۔ لیکن با قاعدہ شہرد کیھے کا موقع نہیں ملاتھا۔

یہاں آنے کے بعد میں نے بیہ بات بھی سوچی تھی کہ اگر موقع ملا تو اس شہر کا بخو بی جائزہ
لول گا اور ڈنمارک کے دوسرے علاقے بھی دیکھوں گا۔جس علاقے کا جوزیفائن نے پتہ
دیاتھا، وہاں پہنچ کر میں وہ کوشی تلاش کرنے لگا جو بقول جوزیفائن کے اُس کے باپ کی تھی۔
لیکن یہاں کا تو سسٹم ہی دوسرا تھا۔ انتہائی کوشش کے باوجود اس جگہ کا پتہ نہ چل سکا۔ میں
نے مختلف ذرائع ہے مسئر ہمبرگ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی، لیکن ایک خوات ہو۔
ایک جی ایسانہ ما جو مسٹر ہمبرگ کو جانتا ہو۔

تب میں نے اپنے آپ برِلعت بھیجی اور دل ہی دل میں مہننے لگا۔ واہکیرٹ پیلس کا

تربیت یافتہ شخص ایک لڑکی کے ہاتھوں بے وقوف بن گیا تھا۔ میں ایک ایسا فرضی نام _{کلاً ہ} رہا تھا جس کا کہیں کوئی و جودنہیں تھا۔ گویا لڑکی نے ایک بار پھر جمجھے دھوکہ دیا تھا۔ شہر ہڑا پہلے ہی تھا۔لیکن اب یہ بات پورے یقین کو پہنچ گئ تھی کہ اُس نے یہاں بھی فریب ک_{یائم} اب اس کے جواب میں وہ کیا کہے گی؟ میں نے سوچا۔

عجیب ی کیفیت بھی۔ بھی تو اُس پر شدید غصہ آنے لگنا تھا۔ آخر وہ چاہتی کیا تھی؟ کہا اُس نے مجھے بے وقوف بنار کھا ہے؟ اور کب تک بے وقوف بنا سکتی ہے؟ اور کبھی ا_{سٹا آ} پر کہ آخر میں بے وقوف بن کیوں رہا تھا؟

خیر! فن لینڈ تو مجھے چھوڑنا ہی تھا۔لیکن اس طرح اے اپنے اُوپر مسلط کرنا تو مناہر نہیں تھا۔ آخری بار میں نے اُس سے گفتگو کرنے کا فیصلہ کرلیا۔میرا خیال تھا کہ میں اُٹ کی میں تھا۔ آخری بار میں نے اُس سے بھا دُوں۔اوراس کے بعد میں اپنے کام کوشروع کردُول دُختارک و یکھنے کا شوق مجھے بھی تھا اور میں یہاں کے تمام علاقوں کو دیکھنا چاہتا تھا۔ چنائی فیصلہ کرنے کے بعد میں ہوٹل کی جانب چل پڑا اور تھوڑی دیر کے بعد ٹیکسی کے ذریعے ہوگا کی اُٹرا، کرایہ اور اندرآ گیا۔

اندر آنے کے بعد اپنے کمرے کے نزدیک پہنچ گیا۔لیکن دروازہ لاک تھا۔ میرا اُہ شکا۔ چند ساعت میں إدھر اُدھر دیکھا رہا اور پھر نیچے اُتر آیا۔ کا وَنشر سے میں نے اہا کمرے کے پارے میں پوچھا۔تب کا وَنشر کلرک نے بتایا کہ وہ تو کافی دیر پہلے چاپی اُس کے حوالے کر کے کہیں چلی گئی ہیں۔

> ''کیا کوئی پیغام دے گئی ہیں'؟'' میں نے بوچھا۔ ''نہیں جناب……!''

''اوہ چا بی مجھے دے دو۔'' میں نے کاؤنٹر کلرک سے کہا اور چا بی لے کراپے کر' پہنچ گیا۔

شرمندگی یا معذرت کے الفاظ کہنا ایک اور کمینگی ہوگی۔ کچھ بھی نہیں کہنا چاہتی مرمندگی یا معذرت کے الفاظ کہنا ایک اور کمینگی ہوگ۔ کچھ بھی نہیں کہنا چاہتی حوات اس کے کہ میں نے کہا بار بھی جموف بولا تھا اور دوسری بار بھی۔ میں غامرتی سے بہاں سے جاسکتی تھی، تہمیں کوئی خط نہ کھتی، کوئی معذرت نہ کرتی لیکن غامرتی سے بہاں سے جاسکتی تھی، تمہیں ضرور بتانا چاہتی میں ضمیر نے یہ بات گوارہ نہ کی۔ صرف ایک بات میں تنہیں ضرور بتانا چاہتی میں کہوں میں مصیبت زدہ۔

ہوں دہ ہوں ہے۔ میں نے اپنی حقیق کہانی تمہیں نہیں بتائی۔ ابھی تک نہیں بتائی۔ لیکن میری کہانی ایسی ہی ہے کہ میں کسی کو بتا بھی نہیں سکتی۔ ٹھیک ہے، بلاشبہ! تم ایک اچھے انسان ہو۔ لیکن دنیا پر سے میرا بھروسہ اُٹھ گیا ہے۔ میں کسی بھی خفس پر بھروسہ نہیں کر سکتی۔

خط پڑھ کر میں نے گہری سائس کی اور پرچے کے پرزے پرزے کر کے اُسے ایک طرف اُچھال دیا۔ جھے اُس لڑی ہے بے بناہ نفرت محسوس ہو رہی تھی۔ میں جوتوں سمیت بنگ پر جا پڑا اور اُس کے بارے میں سوچنے لگا۔ میں نہیں سجھ یا رہا تھا کہ میری کیفیت کیا تھی : نتو میں اُسے چاہنے لگا تھا اور نہ ہی اُس سے نفرت کرنے لگا تھا۔ میرے اندر بیزاری کا وہ احساس بھی نہیں تھا جو تھوڑی در پہلے اُجاگر ہوا تھا۔ جو پچھ ہوا تھا، ظاہر ہے محض وقت گزاری تھی۔ اس میں نہ تو میرا کچھ خرچ ہوا اور نہ ہی ملا۔ سو مجھے پریتان ہونے کی کیا ضرورت ہے؟ البتہ اُس بیوتو ف لڑی نے اس انداز میں مجھے بیوتو ف بنایا تھا، وہ ایک شرم ناک بات ضرورتھی اور میں اُسے یا تا تو اُسے سزا دیے بغیر نہ رہتا۔ لیکن بہر ہورت! اب ناک ضرورت بھی کیاتھی؟ یہاں تک آیا ہوں تو اب اپنیارے میں ۔ ایسا اُس کی ضرورت بھی کیاتھی؟ یہاں تک آیا ہوں تو اب اپنیارے میں ۔ ایسا اُس کی ضرورت بھی کیاتھی؟ یہاں تک آیا ہوں تو اب اپنیارے میں ۔ وی سات مور دی سات میں۔ ایسا

عوا، میں تو خوداے اپنی زندگی ہے نکال وینا جاتا تھا۔ بلاوجہ میرے رائے میں آپزی تھی۔

میں اُسے کیا دیتا؟ اگر وہ صحیح بھی ہوتی اور اُس کی کہانی ٹھیک بھی ہوتی، تب بھی، بہر_{وا} میرے لئے توایک مصیبت ہی تھی۔ انسانی حیثیت سے میں اُسے طعی طور پرنظر انداز سكتا تھا۔ كچھ نە كچھتو كرنا ہى پڑتا۔

چنانچہ اب اگر وہ میری زندگی ہے اس طرح نکل گئی اور اپنے ایک جھوٹ کے بہار میرے اُو پر اُس کوسنعبالنے کا کوئی فرض عائدنہیں ہو گا۔ اور نہ ہی وہ میرے رائے میں ' کی کوشش کرے گی۔ اور پھر میں نے اُس کی طرف سے اپنا ذہن جھٹک دیا۔ خواد ہُزا

مصبتیں گلے ڈال لیتا ہوں اور پریشان ہوتا ہوں۔ میری تو اپنی زندگی ہی دوسری ہے۔ اور مجھے اپنے بارے میں سوچنا ہے۔ اور ال

لئے میں کسی کا دست نگر تو نہیں تھا۔ چنانچہ ذین سے سارے خیالات کو جھٹکنے کے بورا نے ویٹر کو بلانے کے لئے گھنٹی بجائی۔ اور جب ویٹر آگیا تو اُس سے وہسکی طلب کی میں

جابتا تھا۔خواہ مخواہ میرا ذہن پراگندہ ہور ہا تھا۔اول تو گھر کے حالات ہے ہی خاصی/

میں مبتلا تھا۔ دوسری بیدمصیبت جو گلے پڑنی تھی۔ دونوں واقعات کومٹانا چاہتا تھا۔ چنانچہ ویٹر، وہسکی کی اوتل لے آیا اور میں نے پانی ملائے بغیر شراب پٹی شروع کرا کئی پیگ لینے کے بعد میں نے سکون کی گہری سانس لی۔اوراب میں سوجانا جاہنا قاہ اُ

اور برسکون نیند.....

چنانچہ میں نے بھٹکل تمام لباس تبدیل کیا، بیتمام کپڑے بھی اُسی پاکل لڑ کی نے ہم. کئے خرید ہے تتھے۔ کیکن بہر صورت! جذباتی بھی نہیں ہونا چاہتا تھا کہ اُن کپڑوں کوجلا^{کرا} کر دیتا۔ایک ضرورت تھی۔اگر فراہم ہوگئی تھی تو اس میں حرج ہی کیا تھا؟

چنانچه میں گبری نیندسو گیا۔ وو پہر یونبی گز رگئی تھی۔ چونکدرات بھر بھی جا گارا^{افیا}

لئے گبری نیندآئی۔اوراس کے بعد جاگا تو طبیعت بھاری بھاری تھی۔لیکن عسل کر کجنہ

بعدطبیعت کا بھاری بن ختم ہو گیا۔ اور اس کے بعد میں باہر آ گیا۔ کو پن ہیکن کی شام بھی کہر آ لود تھی۔ سڑ کول پر مدھم روشنیا**ں نظر آ** ربی تھیں۔وہ ^{روا}

گہما کہمی نہیں تھی جو ہونی چاہئے تھی یا جو شام کا خاصا ہوتی ہے۔ بس! لو^{گ انجا} کاموں میں مصرو**ف ت**ھے۔ حالا نکہ کہراور ڈھندتو سباں ہمیشہ ہی رہتی تھی۔ لیکن بعض^{اف}

کافی رونق ہو جایا کرتی تھی۔

میں اپنے ہوئل سے باہر آگیا۔ کہر کی مناسبت ہے سروی بھی تھی۔لیکن میں جو ^{وی با}

ہوئے تھا، خاصا گرم تھا۔ ذہن میں کوئی خاص پروگرام نہیں تھا۔ اس لئے میں پیدل ہی چل ہوں ہے۔ اسے میں بہت سارے لوگ نظر بڑا۔ چوڑے ف پاتھ پر آہتہ آہتہ قدم اُٹھا تا جار ہا تھا۔ رائے میں بہت سارے لوگ نظر بڑا۔ چوڑے ف برا۔ ہے، اپنے اپنے کاموں میں مصروف بھی بھی کوئی ایسی لڑکی بھی نظر آ جاتی تھی جے ار وباری کہا جا سکتا تھا۔ یوں بھی ڈنمارک کے اس شیر میں کاروباری لؤکیاں ضرورت سے کاروباری کوکیاں ضرورت سے

ٹاؤن ہال میں بھی کئی شکاریں عورتیں ، شکار کی تلاش میں کھڑی نظر آ رہی تھیں۔ میں نے موما، کول ندا کھنوں کی میرات کسی خوشگوار تا ڑ کے ساتھ گزاری جائے۔ چنانچہ میں نے

ن ان کا جائزہ لیا اور پھرایک سرخ بالوں والی لڑکی کی طرف اُنگلی سے اِشارہ کیا۔ دوسرے کمج مرخ بالوں والی اٹر کی میرے نزد یک تھی۔اُس نے بڑی شناسائی کے انداز میں مجھے سلام کیا اور میں نے گردن ملا دی۔

"كياتمبارى بيشام فالى بيسي" مين في أس سي يوجها-

''خالی نہ بھی ہوتو تم جیسے حسین نوجوان کے لئے ہر مصروفیت ترک کی جا عتی ہے۔'' الوكى في مسكرات ہوئے كہا اور ميں نے بھى مسكرات ہوئے كردن بلا دى۔

"اسعزت افزائي كاشكريي_آؤ!" ميس نے كہا اوروہ پالتوكتياكي ما نندمير ب ساتھ چل

'' کارنہیں ہےتمہارے پاس....؟'' اُس نے پوچھا۔

«زنهیںمقامینهیں ہوں۔'' ''اوه……سياح ہو؟'' وهمسکرائی۔

" ہال!" میں نے جواب دیا۔

"قیام کہاں ہے....؟" ''عمدہ جگہ ہے فکر مت کرو''

"قتم جیسے نوجوان کے ساتھ زندگی کی برفکر سے بے نیاز ہو جانے کو جی چاہتا ہے۔وہ المنے فیونزے ہے۔ کیا ہم لوگ کچھ در وہاں نہ بیٹھیں گے؟'' اُس نے ایک بار کی طرف اشارہ کیا۔ کوئی حرج نہیں تھا۔لیکن فوری طور پرِ اختلاف کرنے کو جی جاہ رہا تھا۔ ذہن میں

بغاوت ی اُنجرر ہی تھی۔ '''ہیں ۔۔۔۔۔ہم وہاں نہیں بیٹھیں گے۔'' میں نے جواب دیا اور لڑکی نے چونک کر میری

ویکھا۔ پھرشانے ہلا کر کہنے لگی۔

''جیسی تمہاری مرضی _ کیا میں ٹیکسی روکوں؟''

'' تھوڑی دُور پیدل چلنے کی زحت نہیں کر سکتیں؟'' میں نے اُسے گھورتے ہوئے! لڑکی عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ اُسے شاید میری بدمزاجی پر تعجب ہوا تھا۔ وَنَّا کَیْ عَرِیْنِ کُلِمُ اِلْ کے شکاری یا عورتوں کے رسیا مجھ جیسے تو نہیں ہوتے تھے۔ وہ تو ان کی دلجوئی کی بجر پورا اُلِمُ کُلِمُ اِلْ اِلْمُ کرتے تھے۔ یہ کیسا گا کہ ہے جس کے مزاج ہی نہیں ملتے؟ اُس نے سوچا ہوگا۔ کی نام کاروبار سے وہ بھی مخلص تھی اور ظاہر ہے، اُس کا واسطہ مجھ جیسے بہت سے احمقوں سے پڑ

''غالبًاتم پیدل گھومنا چاہتے ہو۔ بھی بھی سیموڈ بھی ہوتا ہے۔ ویسے کیاتم نے کو پن بڑ کے مشہور مقامات کی سیر کرلی ہے؟''

'' یہاں کون می جگہ مشہور ہے؟ رکھا ہی کیا ہے اس چھوٹے سے شہر میں؟'' میں نے اُ کر کہا اور لڑکی نے ایک بار پھر تعجب سے مجھے دیکھا اور بولی۔

'' بیقو ٹھیک ہے۔ کیکن ہر جگہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوتا ہے۔''

''ہوں ۔۔۔۔!'' میں نے مختصراً کہا۔ اور وہ میرے ساتھ پیدل تھٹٹی رہی۔ اس اللہ مجھے ایک بار بھی اُس کی بے چارگی پر رحم نہیں آیا تھا۔ آخر کب تک صبر کرتی؟ منمناتے ہو۔ لہجے میں بولی۔ ڈارلنگ ۔۔۔۔ میں تھک گئی ہوں۔ اور پھر موسم بھی کچھ زیادہ خوش گارائیہ ہے۔ کو پن ہیگن کی سڑکیں اس وقت زیادہ پر رونق ہوتی ہیں، جب سورج بورے دان ہی کے بعدغروب ہوتا ہے۔''

'' ہوں'' میں نے ایک گزرتی ہوئی نیکسی کو اشارہ کیا اور لڑکی کا چبرہ کھل اُٹھا۔ گئا رُکتے ہی وہ بچھلا دروازہ کھول کر اندر میٹھ گئ تھی۔ میں اُس کے نزد کیک ہی میٹھ گیا۔ لڑک گئے سے چیٹنے کی کوشش کررہی تھی۔ پھر اُس نے کہا۔

" کیاشهیں سردی نہیں محسوس ہورہی ؟ "

""هين.....!"

"كہال كے باشند برو؟"

''فن لینڈ کا!''میں نے جواب دیا۔

''جھی اتنے خوبصورت ہو۔فن لینڈ کے لوگوں کے بارے میں، میں نے بہی ٹاج

ود كافى تندرست اور حسين موت ميں۔ ويے مجھے تجب ہے، تم نے بار میں بیٹھنا ليندنہيں

کیا۔" "نہاں ۔۔۔۔۔اس کی ایک وجہ ہے۔"

' کیا ہے۔'' میں بارے تمہیں لا دکر نہیں لا سکتا تھا۔ بار میں بیٹھنے کے بعدتم عور تیں اپنی گنجائش ' میں بارے تمہیں لا دکر نہیں لا سکتا تھا۔ بار میں بیٹھنے کے بعدتم عور تیں اپنی گنجائش عول جاتی ہواور اتن مجلول جاتی ہو کہ مصیبت بن جاتی ہو۔ میں اُنہیں برداشت کرنے کا عادی نہیں ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

عادی بن بوت مکن اور اسل می ایک سکی سی نکل گئی۔ ''سب لوگ کیسال نہیں ہوتے جناب! ممکن اس کے حلق ہے ایک سکی سی نکل گئی۔ ''سب لوگ کیسال نہیں ہوں۔'' اُس نے کسی قدر میں ایک نہیں ہوں۔'' اُس نے کسی قدر اُداس لیج میں کہا۔

اور ن ب بین به به از استه خاموش اور وه خاموش ہوگئ ۔ پھر راسته خاموش موری کی ۔ پھر راسته خاموش موری میں آگئ ۔ بیس نے طے ہوا اور بیس اپنج ہول پہنچ گیا ۔ لڑکی میر ہے ساتھ میر ہے کمر ہے بیس آگئ ۔ بیس نے اُنے فور ہے دیکھا۔ اُس کے چبر ہے پر اُدای تھی ۔ ایک لیمح کے لئے ججھے افسوس ہوا۔ بلاوجہ بیس نے اُسے ذکیل کر دیا تھا۔ حالانکہ اُس کا کوئی قصور نہیں تھا۔ لیکن بیدا حساس صرف ایک لمحے کے لئے جاگا تھا۔ دوسر ہے لمحے میری آنکھوں میں جوزیفائن کی شکل گھوم گئ ۔ ایک لمحے کے لئے جاگا تھا۔ دوسر ہے لمحے میری آنکھوں میں خوزیفائن کی شکل گھوم گئ ۔ ناقابل اعتبار، ہر لحاظ ہے، ہر رنگ میں ۔ بیس نے نفر ہے سوچا اور بیر ہو کو بلانے کے لئے تیل بجادی۔ بیرا آگیا تو میں نے اسے کئی شم کی شرابوں کا آرڈر دیے دیا اور وہ باہر پٹا گیا۔ میں نے ابس تبدیل کرنے کے بعد میں بھا گیا۔ میں نے اُس میز کے سامنے لا بھایا جہاں کا بازو پکڑا اور وہ جلدی ہے اُنٹھ گئ ۔ تب میں نے اُس میز کے سامنے لا بھایا جہاں کُل بوئی تھی ۔ میں ہوئی تھی ۔ میں ہوئی تھی۔ میں ہوئی تھی ہوئی تھی۔ میں ہوئی تھی ہوئی تھی۔ میں ہوئی تھی۔ میں ہوئی تھی۔ میں ہوئی تھی۔ میں ہوئی تھی ہوئی تھی۔ میں ہوئی تھی۔ می

''ایک بار پھرعرض کر رہی ہوں جناب! میں اُن لڑکیوں سے مختلف ہوں جنہوں نے آپ کو پریشان کیا ہے۔ میں پینے کی خواہش مند بھی نہیں ہوں۔ میں نے صرف اس لئے کہا تقالہ جولوگ اس موسم میں یہاں آتے ہیں، وہ پینا پیند کرتے ہیں۔ یوں سمجھیں! کہ میں نے مرف بارکی نشاندہی کی تھی۔ آپ نے میری بات کو غلط سمجھا۔''

''اوہ، ہو! کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے بھی صرف اس لئے منع کیا تھا کہ لڑکیاں شراب

پی کر بدحواس ہو جاتی ہیں اور کسی بدحواس لڑکی کوسنجالنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔' ''سوری جناب! میں نہیں پی سکتی۔ اور آپ سے ایک درخواست بھی کرنا چاہتی ہوں۔

سوری جناب! یک بین پی سی۔اور آپ سے آیک در مواست می کرنا چاہئ لڑکی اُدای سے بولی۔

'' ہاںکہو، کیا بات ہے؟''

''اگراس حثیت ہے آپ مبرے ساتھ بیسلوک کر رہے ہیں تو بیہ مناسب نہیں ہے۔ اگر میں آپ کی کمپنی کے قابل نہیں ہوں تو مجھے اجازت دے دیں۔''

میں اُس کی شکل و کیھنے لگا۔ اور پھر میں نے محسوس کیا کہ واقعی میں اُس کے ساتھ ہر

کرخت ہوگیا ہوں۔ بیصرف میری ذہنی تھکن تھی جوالفاظ کی شکل میں سامنے آ رہی تھی۔ کیر یہ تو کوئی بات نہ ہوئی کہ میں کسی کا غصہ اُس پراُ تارر ہا تھا۔ چنا نچہ میں نے خود کو سنجالا۔ بر نے کری تھیٹی اور اُس کے سامنے میٹھ گیا۔ تب میں نے اپنے ہاتھ سے دو پیگ بنائے اُ

ایک اُس کے سامنے رکھ دیا۔ ''کیا نام ہے تہارا؟'' ''پیگی!'' اُس نے جواب دیا۔

" پیگی! تتهمیں میری باتیں بہت بری لگی ہیں نا؟"

المنظمة على يرق بيرق بيرق بين المنظم كالمنطق المنظم المنظ

سے ایسے الفاظ اجھے نہیں گئے۔ میں نے آپ کو دوسروں سے کمی قدرالگ سمجھا تھا۔ سے ایسے الفاظ اجھے نہیں گئے۔ میں نے آپ کو دوسروں سے کمی قدرالگ سمجھا تھا۔

"اوه، پیگی! کوئی ایبا جمله نه کهو جو ذبن کو بھٹکانے کا باعث بے۔ کیا تم یہ جملے ا تیسر شخص ہے نہیں کہتیں؟''

یہ رسے میں سے میں میں اخیال ہے، آپ نے گنتی میں نلطی کی ہے۔ اگر ہم ہر تیبر^{ے گؤ} ''نہیں جناب ……میرا خیال ہے، آپ نے درمیان سے جھوڑ دیا ہے، ہمارے پاس سے خو^{ڈن}' کرنہیں جا سکتے''' پیگی ہے مسکرا کر جواب دیا اور میں چونک کر اُس کی شکل دیکھنے لگ^ا۔ کرنہیں جا سکتے''' پیگی ہے مسکرا کر جواب دیا اور میں چونک کر اُس کی شکل دیکھنے لگ^ا۔

میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ اور گہری ہوگئی۔ ''گڑ یقین کرو! تہہاری اس بات نے مجھے کافی خوش کر دیا ہے۔ دراصل پیگی ایکی حصر مال میں سینٹ نانسسی ایک اور اس اس میں میں ایک اور اس مجمل الزران اللہ میں میں الزران میں جسکی طور ا^{زار ا}

جھوٹ بولنے والوں سے بخت نفرت ہے۔ لڑ کیاں ایسے ایسے جھوٹ بولتی ہیں جو کسی طور ن^{ون} نے نہیں اُتر تے ۔'' میں نے کہا۔'' بہر حال! جام اُٹھاؤ۔ میں تمہارے اِن الفاظ سے نو^{نی ا} میں ''

)۔ اور پیگی نے شانے سکوڑ کر جام اُٹھا لیا۔اُس کے چیرے پراب بھی مسکراہٹ کی کوفَائج، '

نہیں ہوئی تھی۔ہم دونوں نے جام ککرائے اور پیگی نے خاموثی سے شراب کے جھوٹ نمودار نہیں ہوئی تھی۔ اسلام اشروع کر دیئے۔

چوٹے پہلئا تروح کردیے۔ چھوٹے ہیں نے اُس کی طرف دیکھا اور کہا۔''ہاں پیگی! تم ہر شخص سے میہ جملے کہتی ہو جوتم کھر میں نے اُس کی طرف دیکھا اور کہا۔''ہاں پیگی! تم ہر شخص سے میہ جملے کہتی ہو جوتم

نے جی ہے ہے ہیں: ''فاہر ہے جناب! ہمارا پیشہ ہی یہی ہے۔ ہر شخص خود کوسپر مین سجھنے کا عادی ہوتا ہے۔

تھوڑی دیراور برداست سریاں جناب ہوئی کے بحدیں بپ لول کا بینے کے دوسک اور جاؤں گ تو آپ کی مرضی کے مطابق گفتگو کروں گ۔ ظاہر ہے، مجھے آپ کی جیب سے معاونے وصول کرنا ہے۔''

''اوه، پيگي پيگيل! اتني تلخ َّنْفتگو نهَ لره يـ''

'' یُر تُفتگو تُلخ نہیں ہے جناب! اس سے پہلے آپ میرے بارے میں بہت می با تیں کر رہے ہے۔ میں بہت می با تیں کر رہے ہے۔ میں بھی بہت سے لوگوں کا تجربہ رکھتی ہوں۔ یوں سجھ لیں! کہ آپ عورتوں کی دنیا میں۔ جتنا تجربہ آپ کوعورتوں کے بارے میں ہے، میں ہے،

انا جربہ جھے مردول کے بارے میں ہے۔ کیا یہ بات صاف گوئی پر بنی نہیں ہے؟''

"آپ میری زندگی کے پیلے مردتو نہیں ہیں۔جس جگد ہے آپ نے مجھے اُٹھایا ہے، وہ طُد پروفیشل لڑکیوں کی ہے۔ چنانچہ باقی باتیں آپ کوخود ہی سوچ لینی چاہئیں۔''

پ س کر دول ہے۔ چہا چہ ہاں ہا یں آپ کو کو وہ می کو گا یا جا گا۔ ''اوہ، ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ٹھیک ہے چیگی! پلیز ۔۔۔۔۔اس موضوع کو ختم کر دو۔۔ ''

''بہت بہتر جناب!'' پیگی نے سعادت مندی ہے کہا۔لیکن اس سعادت مندی میں بھی ایک طزاپوشیدہ تھا۔

یم نے نثراب کے کئی جام پنے تیرا نیا جام رکھ دیا۔'' تمہارے لئے اور بناؤں؟'' ''تی نہیں ورند پھر آپ مجھے بدحواس عورتوں میں ثار کریں گے۔'' پیکی نے جواب اِ۔

کھے احماس تھا کہ میں نے اُس سے کافی تلخ گفتگو کی ہے۔ اس کے جواب میں ا^{گر} وہ اس تم کی گفتگو کرری ہے تو وہ بھی حق بجانب ہے۔ اس کے بعد اُس نے شراب کو ہاتھ نہیں

لگایا۔ میں بھی اس سے زیادہ نہیں پینا جا ہتا تھا۔ چنا نچہ میں نے پیگی سے اُٹھنے کے لئے اُ اور تھوڑی دیر کے بعدوہ میرے ساتھ بستر پرتھی

کیکن اس کے بعد میں پیگی کو کسی طور تعاون پر آمادہ نہیں کرسکا۔ اُس کا عدم تعاون ہزا کہ وہ پورے طور سے میرے احکامات کی تعمیل کر رہی تھی۔ لیکن خالص کاروباری انداز ٹر اُس میں خود اُس کی کوئی کاوش یا پیند شامل نہیں تھی۔

علی اصبح اُس نے جانے کی آجازت مانگی۔

''بہت جلدی ہے پیکی؟''میں نے بوچھا۔

'' برگز نہیں جناب! اگر آپ تھم دیں تو پورا دن رُکنے کے لئے تیار ہوں۔ میں تو مرز اس لئے جا رہی تھی کہ کہیں دوسری لؤ کیاں ناشتے کے لئے بھی نہ رُک جاتی ہوں۔ ا

'' 'پیگی پلیز ……! بس کرو_رات کومیری ذہنی حالت درست نہیں تھی۔ ایک حادث یا مجھے پریشان کر دیا تھا۔'' میں نے ہم سے کافار ' مجھے پریشان کر دیا تھا۔'' میں نے ہاتھ اُٹھا کر کہا۔''میرا خیال ہے، میں نے تم سے کافار ' 'نقتگہ کی تھی ''

''کوئی بات میں جناب الوگ تو ہمارے ساتھ بہت کچھ کرتے ہیں۔ لیکن ہم بہر صورت ان سے تعاون کرتے ہیں۔ کیونکہ ہمارا پیشہ ہی تعاون کا ہے۔'' پیگی نے پھیکے اندائی مسکراتے ہوئے کہا اور میں اُسے گھور نے لگا۔ جھے اُس پر غصہ آنے لگا تھا۔ اب ظاہر ہم میں اُس کی خوشا مہ نو کر نہیں سکتا تھا۔ چند ساعت میں اُسے دیکھا رہا۔ اور پھر میں نے ہوئی ہونی ہیں ہوئے۔ جھے اُس سے کیالینا ہے؟ تب میں نے اپنے پرس سے پچوان جینے۔ میں نے جائزہ بھی نہیں لیا تھا کہ کتنی رقم ہے۔ بس! میں نے نوٹ اُس کی طرف ہن میں نے اور پیگی کے بونٹوں پر مسکراہ ہے پھیل گئی۔ اُس نے سادگ سے ہاتھ بڑھا یا اور پیلی میں ہوئوں پر مسکراہ ہے پھیل گئی۔ اُس نے سادگ سے ہاتھ بڑھا یا اور پیلی کے بونٹوں پر مسکراہ ہے پھیل گئی۔ اُس نے سادگ سے ہاتھ بڑھا یا اور پیلی کے بونٹوں پر مسکراہ ہے پھیل گئی۔ اُس نے سادگ وجود اس سے بہ آسانی خریدا جا سکتا ہے۔ جسم، دل، دماغ شمیر، جذبات ساد چیزوں کی خریداری حقیق ہے۔ اور میں ایک ایماندار و کاندار کی حقیق فیت وصول کرنے کی عادی ہوں۔ آپ کا شکریہ۔ خدا حافظ!'' وہ آگے بڑھی اور مُور کرد کھیے بغیر درواز سے باہر جلی گئی۔

پہی چلی گئی لیکن میرے ذہن پر ہلکی می ضرب پڑی تھی۔ میں کچھ نہیں سوچنا چاہتا تھا۔

ہن، آزادی کا طلب گارتھا۔ ایک بارخواہش جاگی تھی کہ باہر جا کر پیگی کوروکوں۔ اُس کے ماتھ ہونے والی زیادتی کا ازالہ کروں اور اُس سے کہوں کہ وہ دل میں کدورت لے کر میرے پاس سے نہ جائے۔ پورا دن میرے ساتھ گزارے۔ تنہائی سے اُلجھن ہوگی جھے۔۔۔۔۔

لیکن پھر نفرت می اُبھر آئی۔ جوزیفائن یاد آگئ تھی۔ اور پہلی بار میں نے اپنے ذہن کو ٹولا۔ بیسب کیا ہے۔ میں اس سے نفرت کیوں کر رہا ہوں۔ میرا اس سے کیا واسطہ تھا؟ عادثے کے تحت ملی تھی، چلی گئی۔ اُس نے مجھے کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا۔صرف جھوٹ بولا تھا۔ پئی ضرورت کے تحت ملی گئی۔ اُس نے مجھے کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا۔صرف جھوٹ بولا تھا۔ پئی ضرورت کے تحت ، چلی گئی۔ ٹھیک کیا، میر سے ساتھ رہتی تو پچھ ذمہ داریاں ہی قبول کرا پڑتیں۔۔

وہاں ایک تجربہ ہوگیا تھا۔ یوں تو سیکرٹ پیلس کی تربیت میں دنیا کی ہر چیز کے بارے شی بڑے نفیاتی طریقے سے بتایا جاتا تھا۔ عورت کے بارے میں بھی کچھ سبق تھے۔ لیکن الروقت اُن باتوں پر توجہ ہی نہیں دی تھی۔ عورت کو کوئی چیز ہی نہیں سمجھا تھا۔ اب اتنا اندازہ فرورہ ہوگیا تھا کہ عورت، مقناطیس کی کیفیت رکھتی ہے۔ اور یہ وہ شے ہے کہ عملی زندگی میں تدم قدم پراس سے واسط پڑتا ہے اور اس کا فریب، سب سے گہرا فریب ہوتا ہے۔ چنانچہ اسے ایک بڑا مقام دینا پڑے گا۔ اس کی ضرورت کونظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔ لیکن اس سے مکمل طور پر ہوشیار رہنا ضروری ہے۔ ورنہ نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔

چنانچیکوئی فرق نہیں پڑتا۔ جوزیفائن کو ذہن ہے کھر چ دینا ضروری ہے۔ اوراس فیصلے کے بعد وہ انسکال کم ہوگیا۔ اب مجھے اپنے کام کی طرف متوجہ ہو جانا جائے۔ اور میں موچی لگا کہ بچھ کروں لیکن کیا؟ جھوٹے موٹے کام سینکڑ وں تھے۔ جب جاہتا، کرسکتا تھا۔ دولت کی کوئی کی نہیں تھی ۔ لیکن جرائم صرف دولت کے لئے تو نہیں کئے جاتے ۔ اپنی انا کی کسین جی تو سین کئی جاتے ۔ اپنی انا کی کسین جی تو ضروری ہے۔ ہاں! دولت بھی ہاتھ آتی ہے تو کوئی حرج نہیں۔ بلکہ دولت کا

حصول بھی تو ضروری ہے۔

گو، میری زندگی کا سب سے بڑا مقصد پورا ہو چکا تھا۔ میں اُن لوگوں سے انقام چکا تھا جو میر ہے وقار کے قاتل تھے اور جنہوں نے میری شرافت اور نجابت چھین کی گی۔ اُن باپ ہے، مال ہے۔ کتنے ہی مر چکے ہوں، اولا دکوتو نہ بھول سکیس گے۔ میری یاداُن بر کے دل میں کچو کے لگاتی رہے گی۔ سوچتے رہیں گے کہ نہ جانے بیہ سب پچھ کیا تھا؟ اور جب تک زندہ رہیں گے، سوچتے رہیں گے، تڑ ہے رہیں گے، ندگی کا کوئی لطف اُٹھا کی گئر نے رہی تا ہے۔ چنا نچہ میں نے یہ باب بند کر دیا تھا۔ اب میں یاد آؤں گا، میرے مرہون منت رہیں گے۔ چنا نچہ میں نے یہ باب بند کر دیا تھا۔ اب ندگی کا نیا باب شروع کرنا ہے۔ نیا باب، کئی کہانیاں جنہیں دلچیپ و دکش رنگ دینا یا کام ہے۔ میں ایسے جرائم کروں گا جو ذیا نت اور کارکردگی کی مثال ہوں گے۔ ان کامقو صرف دولت کا حصول نہیں ہو گا بلکہ اپنی حیثیت منوانا بھی ہو گا۔ اور میں اپ اندر بات اور میں اپ انتقا۔ میں پوری دنیا ہے اپنالو ہا منوا سکتا تھا۔

کافی دیر تک میں چہل قدمی کرتا رہا۔ اور پھر ایک ریستوران میں داخل ہو ^{گہا۔} ریستوران میں بیٹھ کر میں نے کھانے کے لئے پچھ چیزیں مثلوا ئیں اور کافی دیر تک ^{ان ج} شغل کرتا رہا۔ پھر ریستوران ہے بھی نگل آیا۔ تب ایک بازار ہے گزرتے ہوئے ^{بیں کے} سوچا، ڈنمارک کو بھی چھوڑ کریہاں ہے آگے بڑھا جائے۔اور اس کے بعد کوئی کام شرو^{ر) ک}

میں کوند تی ہوئی بجلیاں۔ میں مسکراتا ہوا اُن کے درمیان سے گزرتا رہا۔ آج سورج چ^{ک اہا}

تخااور بازاروں میں خوب رونق کھی۔

دیا جائے۔ کوئی بھی کام، جس کے ذریعے دولت بھی ہاتھ آئے اور ذہمن بھی بٹے حالانکہ دیا جائے ۔ کوئی بھی کام، جس کے ذریعے دولت بھی ہاتھ آئے اور ذہمن بھی کافی رقم تھی۔ اگر رات کسی جوئے خانے میں گزاری جائے تو ضبح کو آئی میرے ہاس ابھی کافی دن تک ضرورت نہیں آئے۔ میرا کھیل اتنا ہی پر اعتماد تھا۔ لیکن ابھی دولت ہوگی کہ کافی دن تک ضرورت نہیں تھی۔ ابھی تو بہت کچھ تھا۔ جب ضرورت ہوگی تو دیکھا جائے گا۔ لیکن اب کی ضرورت نہیں تھی۔ ابھی تو بہت کچھ تھا۔ جب ضرورت ہوگی تو دیکھا جائے گا۔ لیکن اب کی خرورت نہیں تھی۔ ابھی تو بہت کچھ تھا۔ جب ضرورت ہوگی تو دیکھا جائے گا۔ لیکن اب کی خرورت کی خرارا جائے؟

بای دفت کی کری سی برا مرکز خرید و توالی پارک ہے گزر کر میں اسٹر وگیٹ پہنچ گیا۔ گو بن ہمیکن کا سب سے بڑا مرکز خرید و فروخت۔ جس کی رونق قابل دیدتھی۔اس سے تھوڑ اسا آ گے بڑھ کرسینما، شبینہ کلب اور قہوہ فانے۔سب کا کاروبار شروع ہوگیا تھا۔

علامے بباہ باہد کی اور کی ہوری میں نمایاں مقام رکھتا ہے۔جنس کی آزادی پوری دنیا میں سب موجودہ ڈنمارک، پورپ میں نمایاں مقام رکھتا ہے۔جنس کی آزادی پوری دنیا میں سب کے نیادہ ہے۔ بلید فلمیں کیلے عام سینماؤں میں چلتی ہیں اور ان فلموں کو د کیھنے والے عموما اہل ڈنمارک نہیں ہوتے۔ بلکہ سینماؤں کی قطاروں میں سویڈش، جرمن اور امریکی ہی زیادہ نظر آتے ہیں۔ یہاں میہ ایک نہایت منافع بخش کاروبار شار ہوتا ہے۔ ان فلموں کے علاوہ کا بین، رسائل اور دوسر لے لوازیات بھی تیار ہوتے ہیں۔اس کے علاوہ یہاں جنسی میلے بھی منعقد ہوتے رہے ہیں۔لیکن اُس وقت کا ڈنمارک اس قدر بے راہ روئیاں تقار عام نہیں تھی کہ دوسر میمالک کے آنے والوں کو بجیب محسوس ہو۔

فُن لینڈ میں، میں نے بھی دوسرے نوجوانوں کی طرح ڈنمارک کے رنگین تھے سے سے اور دوایک بار میرے ذہن میں اس چھوٹے سے ملک کو دیکھنے کا خیال آیا تھا۔ لیکن یہ اس وقت کی بات ہے جب ڈنمارک میرے لئے بہت دُور کی چیز تھا۔ آج کی بات دوسری تھی۔ چنانچہ آج ڈنمارک کے اس عظیم شہر میں میرے لئے کوئی خاص وکشی نہیں تھی اور میں اس کے گی کو چول میں کافی بد دِل پھر رہا تھا۔

الیک جگہ کافی رش تھا۔ میں ڈک گیا۔ ایک شارت تھی۔ جس کے دروازے پر کیپ یارن لکھا ہوا تھا۔ بیہال کچھ تصاویر آویز ال تھیں۔ میں نے بھی ان تصاویر کو دیکھنے کی کوشش کی اور ای وقت مجھے عقب ہے ایک آواز سائی دی۔

'' فضول بالکل بیکار میری رائے ہے نوجوان! بیبال وقت نه ضائع کرو۔ بہتر ہے، الت کی برسکون نیندا بناؤ''

میں نے گھوم کر دیکھا۔ایک بوڑ ھالیکن تو اناتخص میرے عقب میں کھڑا تھا۔ بڑا م_{قدر} اور پروقار چبرہ تھا۔ خاصا متاثر کرنے والا چبرہوہ مجھ سے ہی مخاطب تھا۔ میں بھی اُس کی طرف متوجه ہو گیا۔

"میں نہیں سمجھامحر م؟" میں نے کہا۔

"اگر یہ جگہ چھوڑنا پیند کروتو میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کروں۔ بولو! کیاتم بھی دوسر بے لوگول کی طرح مجھے نظر انداز کر دوئے؟ میرانداق اُڑاؤ گے؟''

" دنہیں! " میں نے سکون سے جواب دیا۔

"نو آؤ..... میرے ساتھ آؤ! میں تمہیں کسی عمدہ می جگہ بیٹھ کر قبوہ پاؤل گا اور اپنا ہانی الضمير بھی کہوں گا۔'' توانا بوڑھے نے میرا باز و پکڑ لیا اور میں خاموثی ہے اُس کے ساتھ چل پڑا۔ بوڑھا مجھے ایک قبوہ خانے میں لے آیا۔ ایک میز کے گرد بیٹھنے کے بعد اُس نے قبور

کے لئے کہا، پھر بولا۔ 'ن یہ ممارت بگڑے ہوئے ذہنوں کوسکون نہیں دیں۔ بلکہ انہیں اور انتشار میں مبتلا کردیتی ہے۔اورمنتشر ذہن دنیا کی سب سے خطرناک چیز ہوتے میں۔''

"میں اس عمارت کے بارے میں نہیں جانتا۔" میں نے کہا۔

"اوه.....توتم جان بوجه كريبال نبيس كئے تھے؟"

" نبیںبل! اتفاقیہ طور پر رُک گیا تھا۔ " میں نے جواب دیا۔

"تب پھر ٹھیک ہے۔ ممکن تھا، برہند تصاویر کی کشش تمہیں بھی اندر لے جاتی۔ میرے نيے! سكون كى تلاش اكثر غلط راستوں تك لے جاتى ہے۔ ميں تمہيں سكون كى واد يول كا راسته بتاؤں گا۔''

"م كون بو؟" ميل في قبوت كالمُتونث ليت بوع كبار

"فرنا ندس میں تا سترب کے ارج میں درس دیتا ہول۔ اس کے احکامات بال كرتا بول ـ ''بوڑ ھے نے جواب ديا۔ كويا وہ پادرى تھا۔ اس كے بعد ميں خاموتى ہے تہو ے

فادر فرنا نڈس بھی چند ساعت خاموثی ہے۔ قبوے کے گھونٹ لیتے رہے۔ میں سوچ رہا گا که کهال چکریں آ پھنسا؟ اب فاور فرنانڈس اخلاقیات پر بور کریں گے۔ اور ظاہر ہے ' م میری لائن کی با تین نہیں تھیں ۔ تا ہم پاوری تھے۔ مجوراً خاموش رہنا پڑا تھا۔ ''سکون ''' فادر نے ایک طویل سائس لے کر کہا۔ کیکن ای وقت میں نے باتھ اُٹھا کھ

ا نہیں ردک دیا اور جلہ کی سے بولا۔ آئیں ''اس سے قبل میرے کچھ سوالات کا جواب دے دیں فادر!''

" بنرور میرے بچ!" فادر مسکر اتی ہوئی نگا بول سے مجھے دیکھتے ہوئے ہولے۔ " منرور میرے ج

"آي أوهر كي آفك تق؟"

، میں جہاں سے بھی گزر ہو، نیکیوں کا سبق دے مکتے ہو، دے دو۔ میں اینے ۔ چیوٹے سے قصبے سے بہاں آیا تھا۔ ایک کام تھا۔ صبح واپس جانے کا ارادہ ہے۔ ادھر سے ار او بدی کا جوم دیکھا اور زک گیا۔ او گول سے کچھ کہنے کی کوشش کی ۔ لیکن کسی نے توجہ نہیں دی۔ بدی ہمیشہ طاقت ور ہوتی ہے۔''

" من کہنا درست ہے فادر!" میں نے اپنی بیالی خالی کرتے ہوئے کہا۔" اب اس وقت بدی مجھے مجبور کر رہی ہے کہ میں فوراً بیبال سے نکل بھا گوں۔ اور بدی اتن طاقتور ہے كه ميں اسے شکست نہيں وے سکتا۔''اس لئے ميں اپنی کری چھوڑ کراُٹھ گيا۔

'' آہ..... بیٹھو! میری چند باتیں س لو! اس کے بعد میں شہیں نہیں روکوں گا۔'' فا در فرنانڈس ہاتھ اُٹھا کر ہولے۔

"افسوس فادر! يه كمبخت بدى ميرى كردن بكر كربرى طرح كلسيث ربى ب-كين آپ فکرنہ کریں۔ آپ کا پلایا ہوا قہوہ، میرے بدن میں اُتر گیا ہے اس لئے اب میں اُس المارت كارُخ نہيں كروں گاجہال سے آپ مجھے لائے تھے۔"

اور پھر فادر مجھے آوازیں ویتے رہ گئے لیکن میں وہاں سے نکل بھا گا۔ اس وقت قطعاً ہت نہیں تھی کہ فادر کے ساتھ بیٹھ کر اُن کی تھیجتیں سنوں ۔ واپس اپنے ہوئل آ گیا تھا اور آج فی رات تنهائھی۔ پیگی یادآئی کیکن میں نے بہت جلداُ سے ذہن سے نکال دیا۔ فضول باتوں کوذہن میں رکھنے ہے کیا فائدہ؟ صرف کام کی بات جوابھی ذہن میں نہیں آئی تھی۔ اور جب تک ڈنمارک چھوڑ نہیں دُول گا، آئ گی بھی نہیں۔ نہ جانے کیوں یہ خیال میرے

^{ز ہن می}ں بیٹھ گیا تھا۔ ِ مونے سے تھوڑی در قبل میں نے چند فیطے کئے اور سو گیا۔ زندگی میں تھوڑی می تبدیلی أنى رب تو انسان مكسانية كاشكارنهين موتا - مكسانية بعض اوقات اضمحلال بيدا كرديق ا المان معطل ہوجاتا ہے۔ وہ کتنا ہی ذہبین کیول نہ ہو بھیج فیصلوں سے قاصر رہتا ہے۔ ئیر^{ے ا}ندرایک خرابی پیدا ہوگئ تھی۔ میں خود کو قادر سمجھنے لگا تھا۔ سوچنے لگا تھا کہ زندگی کے

جس رائے پر قدم بڑھاؤں گا، وہاں میرے لئے دروازے کھلتے چلے جائیں گ۔اورب بات بهرحال ا مناسب نهیں تھی۔

رات کو میں نے فیصلہ کیا تھا کہ ڈنمارک سے سویڈن آبی رائے سے جاؤل گا۔ فاصل بہت زیادہ نہیں تھا اور تبدیلی بھی متوقع تھی۔ ہوائی سفر تو آسانی سے ہوسکتا تھا۔ اس طرق تھوڑی می تبدیلی رہے گی۔ایک معمولی انسان کی حیثیت سے سفر کی دلچیپیوں کونظر انداز نیں کیا جا سکتا۔ چنانچہ دوسری صبح میں نے ہوٹل جھوڑ دیا اور بندرگاہ پہنچ گیا۔ جہال سے اسلم بحيرهٔ بالنگ عبور كراتے تھے۔ ضروری کارروائی کے بعد میں اسٹیم پر سوار ہو گیا۔ بہت سے لوگ تھے جن میں زیادہ

تعداد ڈینش لوگوں کی تھی۔ وہ بہت می خرافات لے کر ڈنمارک آتے تھے، جن میں جنمی ضروریات بھی شامل ہوتی تھیں۔اور پھراس آئی ذریعہ سے واپس سویڈن چلے جاتے تھے۔ میں بھی عام لوگوں کی طرح اُس بھیٹر سے لطف اندوز ہوتا ہوا بحیرہ یا لئک عبور کرتا رہا۔ اور پھر مالمو میں داخل ہو گیا۔ مالمو، سویڈن کے بڑے شہروں میں شار ہوتا ہے۔ کین میرا ارادہ سٹاک ہام جانے کا تھا۔ چنانچہ میں سفر کے دوسرے مرحلے کے بارے میں معلومات کی تیاریاں کرنے لگا۔

مالمو کے مرکزی چوک پر کھڑا تھا۔ میرے ہاتھ میں میرا چھوٹا سا سوٹ کیس تھا۔ ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ کون می سمت اختیار کروں کہ ایک کار میرے نز دیک آ کر کھڑی ہوگئی۔ ا میک بھورے بالوں والا بوڑ ھا اور ایک سرخ لڑکی ، کار میں موجود تھے۔ گڑیوں جیسے نقش ونگار والی الوکی جوخوب صورت ہونے کے باوجود زیادہ اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ میں چونک کر

''لفٹ؟''لڑکی نے خوب صورت دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔

''اوہ، ہاںشکریدا'' میں نے جواب دیا۔ ان علاقوں کا طریق سفرید بھی تھا۔ کو، بہت کم لوگوں کے پاس کاریں تھیں لیکن لیے سفر پر لوگ ایک دوسرے کو لفٹ دے دیے تھے۔ میں کار کے پچھلے جھے میں بیٹھ گیا۔ پھلے ہوئے منہ والا بوڑھا زیادہ خوش اخلاق مہیں

تھا۔ اُس نے رئیس لوگوں کا سا کوٹ پہنا ہوا تھا لیکن اُس کی ساتھی گڑیا بہت ہنس مکھ معلوم ہوتی تھی۔کار، بوڑھا ہی ڈرائیوکرر ہاتھا۔میرے بیٹھنے کے بعداُس نے کار آگے بڑھادگ-

" كہال جاؤ كے؟" خاصى دُور نكلنے كے بعداً س نے يو چھا۔

''ایاکہام ۔۔۔۔!''میں نے جواب دیا۔ ''اوہ ۔۔۔۔ لیکن میں تمہیں صرف ہوئے برگ تک جیموڑ سکتا ہوں۔ میں وہیں جا رہا ''اوہ ۔۔۔۔۔ لیکن میں تمہیں صرف ہوئے برگ تک جیموڑ سکتا ہوں۔ میں وہیں جا رہا

" بوڑھے نے بھاری آواز میں کہا۔ اوں میں میں وہاں سے اسٹاک ہام چلا جاؤں گا۔" میں نے جواب دیا۔ بوڑھے در بہت شکرید! میں وہاں سے اسٹاک ہام چلا جاؤں گا۔" میں نے جواب دیا۔ بوڑھے کے چرے پر کوئی تا تر نہیں پیدا ہوا۔ نہ جانے اُس نے جھے لفٹ کیے دے دی تھی؟ اس کے بعد کانی دیر تک خاموتی رہی۔البتہ تھوڑی دیر کے بعد میں نے محسوں کیا کہ اُس کے برابر بیٹھی الوی، عقب نما میں مجھے جھانک رہی ہے۔ ایک بار مجھ سے نگا ہیں ملیں تو وہ آئکھیں جھینچ کر مرادی۔ بوڑھے نے اُس کی پیرکت نہیں دیکھی ۔ لیکن میں نے بخو بی دیکھا تھا۔ تا ہم میں

نے کوئی نوٹس نہیں لیا۔ " ہاراسفر کافی طویل ہے۔ میکئی گھنٹے ہم اِس طرح خاموش رہ کرتو نہیں گزار سکیں گے۔ مرا کیاتم ابنا تعارف بھی نہیں کراؤ گے؟" بے چین اوک بالآخر خاموش ندرہ سکی۔ بور سے نے اُس کی آواز پر چونک کر گردن تھوڑی می موڑی۔

"سراتنا طویل جی نہیں ہے۔ اورتم نے وعدہ کیا ہوا ہے کہ بک بک کر کے میرے کان نیں کھاؤ گی۔' بوڑھے نے سرد کیج میں کہا۔ اُس نے یہ بھی غور نہیں کیا تھا کہ لڑکی کا تخاطب اُس ہے نہیں ، مجھ سے تھا۔ اور بہر حال! یہ بداخلا فی تھی۔

یں نے لڑی کی طرف دیکھا۔ میرا خیال تھا وہ بھی اس بات کو برامحسوں کریگی۔ لیکن أس كا چمره بدستور كلا موا تها_أس نے اپنے مخصوص انداز ميں آئكھيں جھنچ كركہا_' 'اى لئے توپا! میں اجنبی کے کان کھانا جاہتی ہوں۔ تا کہتمہارے کان چکے جائیں گے۔تم اجازت دوتو مں چیلی سیٹ پر جلی جاؤں؟''لڑ کی نے پو چھا۔

"فَامُولَ بِيْمُى رِمُو!" براخلاق بور سے نے سارا تکلف بالائے طاق رکھ دیا۔ اُسْ کی آواز میں غراہے تھی۔لیکن لڑ کی نے اُس کی برتمیزی کا بھی کوئی خاص نوٹس مہیں لیا تھا۔ البتہ چیدساعت کے بعد اُس نے منہ پھلا لیا تھا۔ اُس کی آتھوں کی شرارت آمیز چک یو بھی برقرار کھی۔ پھر کچھ دریے بعد وہ ایک گہری سانس لے کزیولی۔

"تب چراس بے جارے کو کیوں تکلیف دے رہے ہو پیا؟ گاڑی روک کر اے اُتار ''اور بوڑھا پھر چونک پڑا الیکن اس بار اُس نے گردن نہیں موڑی تھی۔ "كيا بكواس بي" أس نے سرزنش كرنے والے انداز ميں كہا۔

''تو اور کیا؟ میں نے ای لئے تو اے بٹھانے کی فرمائش کی تھی کہ راستے میں ال_{ار} با تیں کروں گی۔اگرتم اس ہے با تیں نہیں کرنے دیتے تو پھراہے بٹھانے سے کیا فائروہ ''اوه ،اوه میں کہتا ہوں گریتا! تم خاموش رہوگی ۔'' بوڑ ھا تنصیلے لہجے میں بولا ۔ ''اتنی خاموثی میرے بس کی بات نہیں ہے پیا! کیوں مسٹر ۔۔۔۔کیا آ دمی اتنا طویل مرز تك خاموش رەسكتا ہے؟ "وه مجھ سے مخاطب ہوئی۔

* دونہیں! " میں نے جواب دیا۔

'' مگر پیا کی سمجھ میں نہیں آتا۔'' اُس نے افسر دہ کہج میں کہا۔

"رفته رفته آ جائے گا۔ ابھی ان کی عمر بی کیا ہے؟" میں نے جواب دیا۔ بوڑھے ٹائپ کو میں مجھ رہا تھا۔ اس لئے میں نے تکلف بالائے طاق رکھ دیا۔

''واه پیا کی عمر کے بارے میں تمہارا کیا اندازہ ہے؟ اب وہ اتنے چھوٹے بھی نیل ہیں کہاتنی اتنی می باتیں نہ بمجھیں۔'' وہ ہنس کر بولی۔

"مسلر! میں بے تکلفی کو پیند نہیں کرتا۔ براہ کرم! اپنی حد میں رہنے کی کوشش کرد." بوڑھے نے اس بار مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

'' پیخرابی ایکسٹرا ہے پتامیں۔وہ نے تکلفی بھی پسندنہیں کرتے۔''لو کی بھٹ ی پڑی۔ "بہت ی خرابیال معلوم ہوتی ہیں ان میں ۔ میرا خیال ہے تم انہیں کسی ورکشاپ یں حیمور دو۔ ' میں نے سنجید گی سے لڑکی کومشورہ دیا۔

''ورکشاپ این؟'' لؤکی کھلکھلا کر ہنس پڑی۔لیکن بوڑھے نے جھلائے ہوئے انداز میں کار، سڑک کے کنارے کر کے روک دی۔ اور پھر وہ خونخوار نگاہوں سے مجھے گورنے لگا۔ ''میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں بے تکلفی پیندنہیں کرتا۔'' أس نے کہا۔

المراسية مجھے ياد ہے۔ يہ بات آپ نے كهي تھي جناب! "ميں نے مؤد باندانداني

''لیکن تم بدتمیزی پراُر آئے ہو۔''

'' کیا میں برتمیزی پر اُتر آیا ہوں؟'' میں نے راز دارانہ کہتے میں لڑکی ہے پوچھا-'' پیته نہیں ۔ میں تو اندازہ نہیں کرسکی ۔'' وہ شانے ہلا کر بولی ۔

''سوری مسٹرا براہِ کرم! نیجے اُتر جاؤ۔ میں بدتمیز لوگوں کو بر داشت نہیں کرسکتا۔'' بوڑھے نے نتھنے پھلاتے ہوئے کہا۔

«اود» جناب! لیکن اس سنسان جگه سب یبال سے میں کہاں جاؤں گا؟" میں نئے

مظومانداز میں کہا۔ ۔ ۔ «بین نہیں جانتا۔ بیتمہارا مسکلہ ہے۔ میں تمہیں برداشت نہیں کرسکتا۔تم مجھے ورکشاپ

بيج رہے تھے۔''وہ غرایا۔ ر بنیں جیجوں گا۔ وعدہ کرتا ہوں۔ ' میں نے جواب دیا اور لڑکی نے پھر ایک قبقہدلگایا۔

«میں کہتا ہوں میں کہتا ہوں، ' غصے کی وجہ سے بوڑ ھے کے الفاظ طلق میں اٹک

" پیا! یه غیراخلاقی حرکت ہے۔ آخریہ بے جارے کہاں جائیں گے؟ ابھی تو اپالا بھی كافى دُور ب- "الوكى في جدروان ليج ميس كمان

«میں میں تہمیں ایبالا میں زبردتی اُتار دُول گا۔ سمجھے؟" بوڑھے نے کہا اور ایک جطے سے کارآ کے بڑھادی۔وہ بری طرح کھول رہا تھا۔

"الريه فاموش بيٹے رہيں بيا! تب تو آپ ان كے ساتھ يه سلوكنيس كريس كي؟" ''گریتا! میں کہتا ہوں خاموش رہو۔ ورنہ میں تمہیں سخت سزا دُوں گا۔'' بوڑ ھا ہونٹ بھینچ

کر بولا۔ غصہ میں اُس نے کار کی رفتار تیز کر دی۔

''واقعی..... پیا ٹھیک کہتے ہیں مسٹر! ہمیں ایک دوسرے سے گفتگوئہیں کرتی جاہئے۔کیا ضروری ہے کہ ہم ایک دوسرے سے تعارف حاصل کریں؟ اگر تمہیں معلوم بھی ہوجائے کہ مرانام كريتا ہے اور ميرے بيا كانام اينڈريو، تو تهميس اس سے كيا فائدہ ہوگا؟ • أُ

''یقیناً..... میں خود بھی خاموش رہنا پیند کرتا ہوں۔ میرے دوست کہتے ہیں کہ مسٹر مائکل!تم اس قدر خاموش کیوں رہتے ہو؟ ابتم ہی بتاؤ گریتا! میں انہیں کیا جواب دُوں؟'' ''جواب دینے کی ضرورت بھی کیا ہے ﷺ برگ کے کانونیٹ میں تو میں بالکل فامول رہتی ہوں۔ اپنی دوستوں سے بھی بہت م گفتگو کرتی ہوں۔ بس! اگر بھی پیا کے التھ سر کونکل آتی ہوں تو سفر کے دوران او لنے کو دل جا ہتا ہے۔لیکن کوئی بات نہیں۔ پیا اے پرزئیں کرتے تو ٹھیک ہے۔"

''دورانِ سیاحت میں بھی لوگوں سے زیادہ گفتگونہیں کرتا۔اب فائدہ بھی کیا؟ بہت سے ممالک گھوم چکا ہوں۔ سویڈن میں کسی کو دوست نہیں بناؤں گا۔ اور وہاں سے آگے جانے

'' ال! فائدہ بھی کیا؟ اگرتم بوٹے برگ میں قیام بھی کرونو اس شہر کا بے بناہ حن تمہر بقیناً متاثر کرے گا۔لیکن اگرتم نے دوست پال لئے تو'

'' تو میں تم دونوں کوجہنم رسید کر دُوں گا۔ شمجھے تم لوگ؟'' بوڑ ھاحلق پھاڑ کر چیخااورا کھانسی آگئی۔اوکی جلدی ہے اُس کا شانہ تقیقیانے لگی۔

• ''اوه، پیا پیا ڈیئر! کتنی بارکہا ہے کہ اتنی زور سے نہ چیخا کرو پھر و! میں تہمیں تولؤ سی کافی دیتی ہوں۔ اوہ بے چارے پیا۔ نہ جانے کیوں انہیں اتی شدید کھانی اُٹے

ہے۔'' او کی نے پریشان کہج میں کہا۔اور پھر عقبی سیٹ کی طرف جھک گئی۔''مسٹر مائکل پلیز! ذرایہ باسکٹ اُٹھا دیں۔ میں پیا کے لئے شدید پریشان ہوں۔ایک مرض ہوتو ک_{ال}

پیانے تو امراض کی بوری فہرست بنا کی ہے۔ بے خوابی کے مریض ہیں۔ ہفتوں نیز نیل آتی۔ نیند لانے والی دواؤں کا مستقل استعال کرتے ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ لا

کڑی نے باسکٹ سے کافی کا تھر ماس نکالا اور اس کے ساتھ ہی براؤن رنگ کی ایک شپٹی

بھی۔ اُس نے تھرماس سے پیالی میں کافی اُنڈیلی اور پھر شیشی کھول کر اُس میں ہے چہ قطرے، کافی کے پیالی میں ٹیکا دیئے۔ اور پھر پیالی بوڑھے کے ہاتھ میں تھا دی۔

میں نے متحیرانہ انداز میں لڑکی کی اس حرکت کو دیکھا تو لڑکی نے میری طرف دیکھ کرآ گھ

ماری اور سنجیدہ ہوگئ۔ پھراُس نے دورھ کے دو کپ بنائے۔ ایک خود سنجال لیا اور دوہا مجھے دے دیا۔ کیکن نہ جانے اُس نے بوڑ ھے کو کیا دیا تھا؟ بوڑ ھا اطمینان سے کافی پی رہاتھا۔

باسکٹ واپس رکھتے ہوئے میں نے اُسٹیشی کالیبل پڑھا ادر میرا منہ تعجب سے کھل گیا۔

بیا میک خواب آور دوائقی جو کافی تیز ہوتی ہے۔ بوڑھا ڈرائیونگ کررہا تھا اور اگر اُے جھوبک آ جاتی تو ہمارا برا حشر بھی ہوسکتا تھا۔

کیکن لوکی مطمئن نظر آ رہی تھی۔ اُس نے شانے ہلائے اور کافی پینے گلی۔ بیشریری الل بھری لڑکی مجھے اچھی لگ رہی تھی۔ لیکن ظاہر ہے، قابل حصول نہیں تھی اس لئے میں نے ا^{ال} بارے میں نہیں سوچا۔ البتہ میں بار بار بوڑھے کا جائزہ لے رہا تھا۔ اب شیر مگ بہک ال

تھا۔ بوڑ ھا آئکھیں پھاڑ رہا تھا۔ پھراُس کی بھرائی ہوئی آواز اُ بھری۔

'' نہ جانے …… نہ جانے میرے اُو پر نیند کا اس فدرشد ید غلبہ کیوں ہور ہا ہے؟'' ''تہہیں نیندآ رہی ہے پیا؟'' گریتانے چیخ کر پوچھا۔

لیکیں جڑی جارہی ہیں۔'' بوڑھےنے گاڑی سڑک کے کنارے کر دی اور پھر ''ا المال اں۔ اور پھراُس کا سرآ ہت آ ہت اسٹیرنگ سے جا ٹکا۔اب وہ پوری طرح بے خبر ہو گیا تھا۔ بولا۔ادر پھراُس کا سرآ ہت آ بولا-"در '' رن بحر کا پنج مخصوص انداز میں آئکھیں جھینچ کرمسکرائی اور پھر ہو گی۔ رن بحر کا پنج کو چھیلی سیٹ پرلٹا دیں۔''

«لکن اً بیّا اتم نےتم نے اپنے پیا کو....، میں نے کہا۔

" بن نے جو کچھ کیا ہے، ٹھیک کیا ہے۔ پیا خود بھی بور ہیں اور دوسروں کو بھی بور کرتے ہیں۔ وہ بے حد خشک مزاج انسان ہیں۔ کسی سے دوئتی نہیں کرتے ۔ لیکن میں دنیا سے کٹ کر

نیں رو عتی۔ وہ تہیں و مکھ کر گاڑی نہیں روک رہے تھے۔ میں نے بڑی مشکل سے انہیں

. "اوه.....گریتا! تمهاراشکرید کیکنتم نے انہیں بے ہوش کیوں کر دیا؟"

"تم سے باتیں کرنے کے لئے۔ میرادل شدت سے جاہ رہاتھا کہتم سے باتیں کروں۔ پا کی کیفیت تم نے و مکیم ہی لی تھی۔"

''ہوں.....'' میں نے گردن ہلائی۔'' یہ بے ہوشی کی دوا تمہارے پاس کہاں سے آ

''پیا ہی گی تھی۔ وہ رات کو ایک قطرہ استعال کرتے ہیں۔ میں نے سوچا دن میں چند ظرے بڑھادیئے جائیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔اب وہ آ رام سے سوتے رہیں گے۔'' "ادر کارکون ڈرائیوکرے گا؟"

"میں" اُس نے اظمینان سے جواب دیا۔

" تب ٹھیک ہے۔ " میں نے کہا اور چرہم دونوں نے بوڑھے کو چیلی سیٹ پر لٹا دیا۔ کریتا نے ائٹیرُنگ سنجال لیا تھا۔ اور اُس کے اشارے پر میں اُس کے برابر آ بیٹھا۔ اُس کے ^{ہزا}نا سے ایک بھینی بھینی مہک می انٹھ رہی تھی جو بہت بھلی لگ رہی تھی ۔ یوں بھی جسمانی طور برزه بهت عمره تقي

> ''اب ہم لوگ کھل کر گفتگو کر سکتے ہیں۔'' اُس نے کہا اور کارآ گے بڑھا دی۔ "كياتم اكثر كار ذرائيوكرتى ہو؟" ميں نے پوچھا۔

"ال اكثر - ليكن تم نے بيسوال كيوں كيا؟" أس نے نگاہيں سامنے جماتے ہوئے كہا

''ہاں! فائدہ بھی کیا؟ اگرتم بوٹے برگ میں قیام بھی کروتو اس شہر کا بے بناہ حن تہر یقینا متاثر کرے گا۔لیکن اگرتم نے دوست پال لئے تو''

'' تو میں تم دونوں کوجہنم رسید کر دُوں گا۔ سمجھےتم لوگ؟'' بوڑ ھاحلق پھاڑ کر چیخااوراُ کھانی آگئی۔لڑ کی جلدی ہے اُس کا شانہ تقبیتھپانے لگی۔

''اوہ، پیا بیا ڈیئر! کتنی بار کہا ہے کہ اتنی زور سے نہ چیخا کرو کھم روا میں تمہیں تول

سی کافی دیتی ہوں۔ اوہ بے چار بے پیا۔ نہ جانے کیوں انہیں اتنی شدید کھانی اُڑ ہے۔'' لڑکی نے پریشان کیجے میں کہا۔ اور پھر عقبی سیٹ کی طرف جھک گئی۔''مسٹر مائیکل سے

پلیز! ذرایہ باسکٹ اُٹھادیں۔ میں بپا کے لئے شدید پریشان ہوں۔ایک مرض ہوتو کہوں۔ بپایے نے تو امراض کی پوری فہرست بنا لی ہے۔ بے خوابی کے مریض ہیں۔ ہفتوں نیز نیل

آتی۔ نیند لانے والی دواؤں کا مستقل استعال کرتے ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کر ہا

لڑکی نے باسکٹ سے کافی کا تھر ماس تکالا اور اس کے ساتھ ہی براؤن رنگ کی ایک شیش بھی۔ اُس نے تھر ماس سے پیالی میں کافی اُنڈیلی اور پھر شیشی کھول کر اُس میں ہے چھ

قطرے، کافی کے پیالی میں ٹیکا دیئے۔اور پھر پیالی بوڑھے کے ہاتھ میں تھا دی۔

میں نے متحیرانہ انداز میں لڑکی کی اس حرکت کو دیکھا تو لؤگی نے میری طرف دیکھ کر آگو

ماری اور سنجیدہ ہو گئی۔ پھر اُس نے دودھ کے دو کپ بنائے۔ایک خود سنبیال لیا اور درہا مجھے دے دیا۔لیکن نہ جانے اُس نے بوڑھے کو کیا دیا تھا؟ بوڑھا اطمینان سے کافی پی رہاتھا۔

باسک واپس رکھتے ہوئے میں نے اُس شیش کالیبل پڑھااور میرامنہ تعجب کے کا گیا۔

یہ ایک خواب آور دوائقی جو کافی تیز ہوتی ہے۔ بوڑ ھا ڈرائیونگ کرر ہا تھا اور اگر اُسے جبوبک آ جاتی تو ہمارا براحشر بھی ہوسکتا تھا۔

کیکن لڑکی مطمئن نظر آرہی تھی۔ اُس نے شانے ہلائے اور کافی پینے گئی۔ بیشریری الله مجری لڑکی مطمئن نظر آرہی تھی۔ اُس نے شابر ہے، قابل حصول نہیں تھی اس لئے میں نے الله بارے میں نہیں سوچا۔ البتہ میں بار بار بوڑھے کا جائزہ لے رہا تھا۔ اب شیئر نگ بہک ہا تھا۔ بوڑھا آئکھیں بھاڑ رہا تھا۔ پھراُس کی بحرائی ہوئی آواز اُبھری۔

'' نہ جانے …… نہ جانے میرے اُوپر نبیند کا اس قدرشد بدغلبہ کیوں ہور ہاہے؟'' ''تہمیں نبیند آ رہی ہے پیا؟'' گریتا نے چیخ کر پوچھا۔

لیکیں جڑی جارہی ہیں۔ ''بوڑھے نے گاڑی سڑک کے کنارے کردی اور پھر ''ان مراک کے کنارے کردی اور پھر ''ان کا میں بڑی ہوا کیا ہوا اور گیئر نیوٹرل کر دیا۔ ''لیکن سے ہوا کیا؟'' وہ گردن جھٹکتا ہوا اس نیر آہتہ آ ہمتہ اسٹیئر نگ ہے جا ٹکا۔ اب وہ پوری طرح بخبر ہو گیا تھا۔ اور پھر اولی۔ 'خصوص انداز میں آ تکھیں جھنچ کر مسکرائی اور پھر بولی۔ رئیر کا ہے جہ ا

ائبریا کے عوق "آؤ!اب پہا کو چیلی سیٹ پرلٹا دیں۔" "آؤ!اب پہا کو چیلی سیٹ پرلٹا دیں۔"

"لين رينا التم ني سيتم ني الجني با كوسس، ميس ني كها-

''میں نے جو کچھ کیا ہے، ٹھیک کیا ہے۔ پیا خود بھی بور ہیں اور دوسروں کو بھی بور کرتے ہیں۔ وہ بے حد خشک مزاج انسان ہیں۔ کسی سے دوستی نہیں کرتے لیکن میں دنیا سے کٹ کر نہیں رہ کتی۔ وہ تمہیں دیکھ کر گاڑی نہیں روک رہے تھے۔ میں نے بڑی مشکل سے انہیں

> یا ہا۔ ''اوہ....گریتا! تمہاراشکریہ کیکن تم نے انہیں بے ہوش کیوں کر دیا؟''

"تم سے باتیں کرنے کے لئے۔میرادل شدت سے جاہ رہاتھا کہتم سے باتیں کروں۔ بیا کا کیفیت تم نے و کیو ہی لی تھی۔''

"ہوں" میں نے گردن ہلائی۔" ہے ہوشی کی دوا تمہارے پاس کہاں سے آ

'' پیا ہی کی تھی۔ وہ رات کو ایک قطرہ استعال کرتے ہیں۔ میں نے سوچا دن میں چند تظرے بڑھا دیئے جائیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔اب وہ آ رام سے سوتے رہیں گے۔'' ''اور کارکون ڈرائیو کرے گا؟''

"من سن" أس نے اطمینان سے جواب دیا۔

'' تب ٹھیک ہے۔'' میں نے کہا اور پھر ہم دونوں نے بوڑھے کو پچھلی سیٹ پرلٹا دیا۔ گریتا نے اسٹیر ٹگ سنجال لیا تھا۔ اور اُس کے اشارے پر میں اُس کے برابر آ جیٹا۔ اُس کے برابر آ جیٹا۔ اُس کے برابر آ جیٹی بھتی مہک ہی اُٹھ رہی تھی جو بہت بھلی لگ رہی تھی۔ یوں بھی جسمانی طور پروہ بہت کو دہتے کہ دہتی۔

''اب ہم لوگ کھل کر گفتگو کر سکتے ہیں۔'' اُس نے کہا اور کار آ گے بڑھا دی۔ ''کیاتم اکثر کارڈرائیو کرتی ہو؟'' میں نے پوچھا۔ ''لاں اکو لک تر میں ایک میں ایک میں ہوں۔''

"ال، اكثر ليكن تم نه يدسوال كيول كيا؟" أس نه نگابين سامنے جماتے ہوئے كہا

''۔ کی بھی منیقیت ہے'' ''ال

ہاں ، مگر کیوں؟ یقین کرو! خاصے خوبصورت ہو، توانا اور کے ہوئے بدن کے مالک ہو۔

مراخیال ہے،لڑ کیاں تمہیں نظر انداز نہیں کرتی ہوں گی۔'' احیں - اَب دیکیمونا! میں نے تم سے درخواست کی تھی کہ کہیں رُک کر ، ، جیسے تم اَب دیکیمونا! میں نے تم یں۔ نیوزی دیر آرام کریں۔ میری خواہش تھی کہ تنہائی میں تمہارے قریب آنے کی کوشش کروں

رں کا کیان تم نے کس خوبصورتی ہے ٹال دیا اور بدستور ڈرائیونگ کر رہی ہو۔ بس! اسی طرح آج تک ہرلو کی مجھے نظر انداز کرتی رہی ہے۔''

''ب تو یمی کہا جا سکتا ہے کہ تمہارا انتخاب غلط ہوتا ہے''

"كون ي عين من في حيما-

"من دیمن سے محبت کرتی ہول۔ ڈیمن بڑا پیارا نوجوان ہے۔ میں نے اُسے زندگی ا البرا مائمی منتخب کرلیا ہے اور اُس سے پوری طرح وفا دار ہوں۔ ابتم ہی بتاؤ! تہماری اِس بیشکش کومیں کیسے قبول کر سکتی ہوں؟''

عجب لڑی ہے۔ وہ میری طرف دیکھ کرمسکرا رہی تھی۔ کمبخت کےمسکرانے کا انداز بہت غلط تا- بر حض خلط بنمی کاشکار ہوسکتا ہے۔ ایک لمحے کے لئے دل جایا کہ گاڑی رُکوا کر نیجے اُٹر جاؤل کیکن پھر خود کو سنجاالا۔ بیاتو فضول بات ہے، میں پھر سمی لڑکی کے چکر میں پھنس رہا الال چنانچہ میں لا پرواہ ہو گیا۔اب میں اُس کو بیاحساس بھی نہیں ہونے دینا چاہتا تھا کہ میں نے اُس کے بارے میں اس انداز میں سوجا ہے۔

ا چانک درختوں کا سلسلہ ختم ہو گیا اور ایک ریتلا میدان شروع ہو گیا۔ سڑک پر ہوا ہے ^{ریت ک}ی دینر چادر بچھ گئ تھی اور گاڑی کی رفتار ست ہو گئ تھی ۔ لڑکی اپنے رو مان کی واستان عادی تھی اور میں طوعاً کر ہا اُسے جواب دیے رہا تھا۔ اور پھر اچا نک میری مشکل حل ہوگئ۔ نارے انہالا کے نشانات نظر آنے لگے تھے۔ میں نے اُن نشانات کوغور سے دیکھا اور پوچھ بینار 'مِن گریتا! کیا میاایالا ہے؟''

سسم البالا پنج گئے ہیں۔ اور اب یہاں سے بوٹے برگ کا فاصلہ زیادہ نہیں رہ

بہت خوب براوکرم! آپ گاڑی روک دیں۔'' میں نے کہا۔

اور میں اُس کے سرخ رُخساروں کو دیکھنے لگا۔ پھر میں نے ایک نگاہ، قرب و جوان ر المراسان من المراسان المراس جھیا دیا تھا۔ درختوں کے <u>نیچ</u> گھاس پھونس اور قدرتی جھاڑیوں کی بہتا ہے تھی _۔ '' کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں نے سوچا کہیں رُک کر آ رام کریں۔علاقہ

"اس بات كاتمهار بسوال سے كياتعلق؟" لأكى نے يو جھا۔ " ہے۔" میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ''لکین کیا؟ مجھے سمجھاؤ۔'' گریتانے کہا۔

'' اگرتم ڈرائیونگ نہ جانتی ہوتیں تو گاڑی کہیں کھڑی کر دیتیں اور جب تک تمہار_{ہ،} ن جاگتے، سفر نہ شروع کیا جاتا۔ ہم دونوں جی مجر کے باتیں کر سکتے تھے۔'' میں نے گا سانس لے کرکہا۔

> ''اوہ تو تمہارا دل بھی مجھ ہے گفتگو کرنے کو چاہتا ہے۔'' " إل!" ميس في جواب ديا_

" تب بے فکر رہو۔ سفر بہت طویل ہے۔ اور میں ست رفتاری ہے ڈرائیونگ کروں اُ راستہ بھی سکون سے کئے گا اور ہم بہت می باتیں کر لیں گے۔' کڑی نے جواب دیااور م

نے ایک ٹھنڈی سانس لی بن رہی ہے یا بچے مچے گدھی ہے؟ میں نے سوجا۔ '' يہ بھی ٹھيک ہے۔'' ميں نے کہا اور دل ہی دل ميں سوچا کہ اگر وہ بن رہی ہے تو ہم بھی کوشش نہیں کروں گا۔ اُس نے حسب معمول بچگا ندانداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

''باتیں..... اپنے بارے میں بتاؤ۔ اگر سیاح ہوتو بتاؤ! کہاں کہاں سفر کیا؟ کہا؟ د یکھا؟ کیے کیے لوگوں سے ملاقات ہوئی؟ تنہا ہویا زندگی میں کوئی اور بھی شامل ہے؟؟ مطلب ہے، کوئی اور ' اُس نے آ نکھ دیائی اور ہنس پڑی۔ میں بغور اُس کا جائزہ کے ب تھا۔ پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

''نہیں گریتا! زندگی خالی ہے۔کوئی اور شامل نہیں ہے اس زندگی میں۔'' « کسی بھی حیثیت ہے نہیں؟ ''اُس نے پوچھا۔

'از ہے کیوں؟''

''بن سس میں یہی اُتروں گا۔ میں نے بوٹے برگ جانے کا فیصلہ ترک راہار یہاں سے میں کسی اور ذریعہ سے سٹاک ہام پہنچنے کی کوشش کروں گا۔

''ارے، ارے۔ سیرا چا نک تمہیں کیا سوچھی مسٹر ہائیکل؟''وہ متحیرانہ انداز م_{ل ایا} ''میں اپنے فیصلے یونہی اچا نک بدل دیا کرتا ہوں۔''

'' ہر گزنہیں جناب! آپ کوعلم ہے، آپ کے لئے میں نے اپنے پیا کو گہری نیزرہا۔ اور یہ کئی گھنٹے گزرنے سے پہلے ہوش میں نہیں آئیں گے۔ مجھے تہا بوٹے برگ ہوا پڑے گا جوموت کے مترادف ہے۔ میں تہا سفر نہیں کر علق۔ میں آپ کو بوٹے برگ پہلے نہیں چھوڑ علق۔''

'' دمِس گریتا! مجھے یہاں اُ تار دینا آپ کے مفاد میں ہے۔'' میں نے گہری نجیدگان کرتے ہوئے کہا۔

« ' آخر کیوں بھلا میرا کیا مفاد ہوگا؟''

''آپ نہ پوچھیں تو بہتر ہے۔''

''کوئی بہانٹہیں چلے گا جناب! میں بے وقو ف نہیں ہوں۔وہ ہنس کر بولی۔ ''مِس گریتا! میں پوری شجیدگی سے بیہ بات کہدر ہا ہوں کہ آپ نہ پوچیس تو بہتر

''سِس کریتا! میں پوری سجیدلی سے میہ بات کہدرہا ہوں کہ آپ نہ پوپیس کو بہر ہم میں نے اس بار پہلے سے بھی زیادہ سنجیدہ لہجہ اختیار کیا اور شاید اس بار میرے لہج کا نج نے اُسے متاثر کیا۔ اُس کا پاؤں ایکسیلیٹر سے ہٹ گیا اور کار کی رفتارست ہوگئ۔ ''بات کیا ہے؟'' اُس نے پوچھا۔

'' در حقیقت مِس گریتا! جیسا کہ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ میں اپنی زندگی میں ایک آ انسان ہوں۔ خاص طور سے عورت کے معالمے میں۔ یوں تو مجھے بے ثار ناکامو^{ل)؟} دیکھنا پڑا ہے لیکن میں نے ان کا کوئی اثر نہیں لیا۔ لیکن عورت میرے لئے ایک آب

دیکھنا پڑا ہے مین میں نے ان کا لوئی امر بیس کیا۔ مین فورت میرے سے ایک سے بیاری بن گئی ہے۔ میں خود اس بیاری سے خوفز دہ رہتا ہوں۔'' میں نے اُلجھے ہو^{ئے کہا}۔ کہا۔

''بیاری ……؟''وہ آہتہ سے بولی۔

یں اول تو میں کسی لڑکی کو اس قابل ہی نہیں سمجھتا لیکن اگر کوئی کر گئے ہے۔ اول تو میں کسی لڑکی کو اس قابل ہی نہیں سمجھتا لیکن اگر کوئی کڑکی مجھے پیند آجائے تو پھر

پر میرا ذہن اُس کے حصول کے بارے میں سوچنے لگتا ہیں۔ میں اُسے حاصل کرنے کے پیر میرا ذہن اُس کی حدود میں داخل ہو جاتا ہوں۔'' لئے باگل پن کی حدود میں داخل

۔ ''_{اوہ}۔۔۔۔!'' وہ آ ہتہ ہے بولی۔ ''_{اور بہت} دیر ہے اپنے ذہن کو کنٹرول کر رہا ہوں۔تمہارے قرب نے میرے ذہن کو

''_{اور بہت} دیرے اپنے ذہن کو تنٹرول کر رہا ہوں۔تمہارے فرب نے میرے ذہن کو اُلجا دیا ہے۔ میں تمہیں پیند کرنے لگا ہوں۔'' اُلجا دیا ہے۔ میں تمہیں پیند کرنے لگا ہوں۔''

".".....تو.....تو.....تم میرے بارے میں" ".".....تو.....تو

زیادہ دُورنیس رہ گیا ہے۔ پلیز اُتر جاؤ! ' وہ بولی اور میں نے آ ہتہ ہے گردن ہلا دی۔ پُر میں دروازہ کھول کر نیچے اُتر گیا۔ اور جونہی میں نے نیچے قدم رکھا، لڑکی نے ایک جھکے ہے کارآ گے بڑھا دی۔ اُس نے یہ بھی نہیں سوچا تھا کہ اُس کے بے ہوش پیا کا کیا حشر ہوا

ہے؟الی گئی کہ پلٹ کربھی نہیں دیکھا۔

میں فاموثی سے اُسے جاتے دکیے رہا تھا۔ اور جب وہ نگا ہوں سے اوجھل ہو گئی تو میں نے گہری سانس لی۔ در حقیقت میں اُس کی بکواس سے بور ہو گیا تھا۔ بوٹے برگ پہنچنے تک تو وہ بواس کر، کر کے جھے پاگل ہی کر دیتی اس لئے میں نے اُتر جانا مناسب سمجھا۔ ہاں! (دمری شکل میں معقول بات تھی۔ یعنی اگر وہ بوڑھے کی بے ہوشی سے جھے بھی فائدہ پہنچا

میران کی میں معوں بات ہیں۔ یہی اگر وہ بور طفے کی ہے ہوئی سے بھے بی فائدہ پہلی کی ہتا ہے۔ کی تب تو اُس کے ساتھ بوٹے برگ میں بھی دو چارروز قیام کیا جا سکتا تھا۔ لیکن الی شکل میں اُسے برداشت کرنا مشکل ہور ہا تھا۔ چنا نچہ اُس سے پیچھا چھڑا لینا

مناب تھا۔ اور پھر میں ایسالا کی طرف چل پڑا۔ اس شہر کے بارے میں مجھے زیادہ معلومات طامنی نہیں جسے زیادہ معلومات طامنی نہیں تھیں۔ لیکن بہر حال! شہر ہے۔ اتنا معلوم تھا کہ ایسالا، سویڈن کے ثقافتی مراکز میں سے ایک ہے۔

الپالا کے نقوش اُ بھرتے رہے۔لیکن سورج کا گولا زمین بوس ہو چکا تھا۔اس لئے روشنی تنزن سے غائب ہورہی تھی۔ اب ابپالا کی رات جگمگانے لیکی تھی۔

اور پھر میں روشنیوں کے مرکز ہے ابھی کافی دُورتھا کہ کمل رات ہوگئی۔لڑکی کی بکواس سے اتفاقی کی کاف کی میں ان کی کا کا کا گیا تھا کہ اُس کے ساتھ البالاتک جانا بھی گوارا نہ ہوا۔ جتنی دیر برداشت کیا،

مجبوری تھی۔ بس! ایسالا کی عمارتیں ویکھتے ہی اُسے چھوڑ وینے کو دل جاہتا تھا۔ لیکن ا احساس ہور ہاتھا کہ جلد بازی ہوئی۔ یہاں تک آیا تھا، تھوڑا سا فاصلہ اور طے کر لیما _{قراب} حرج نہیں تھا۔

بہرحال! تج بات میں ای طرح اضافہ ہوتا ہے۔ سیکرٹ پیلس کی تربیت نے مجھے شار باتیں سکھائی تھیں۔ کیل ایک الگ دیٹر نظار باتیں سکھائی تھیں۔ کیل ایک الگ دیٹر نظر کھتا ہے۔ اس وقت جب انسان کے پاس وسائل نہ ہوں تو جلد بازی بہرحال! نقصال اللہ موتی ہے۔ یہ ایک اور سبق تھا۔

آبادی سے کچھ دُور، درختوں کے جھنڈ نظر آرہے تھے۔ بیر جھنڈ، اپالا کے راستے میں ا پڑتے تھے۔ بس! سڑک سے تھوڑ ہے سے ہٹے ہوئے تھے۔ شاید کوئی باغ تھا۔ بہرمال تھوڑی دیر کے بعد میں اُنکے نزدیک بہنچ گیا۔ درختوں کے درمیان ایک چوٹی می شفاف جمل

نظر آ رہی تھی۔منظر کچھ ایسا خوشگوار تھا کہ بے اختیار وہاں رُک جانے کو دل چاہا۔ دن گا روشنی میں ابپالا کو دیکھا جائے گا۔ یوں بھی رات گزار نی تھی۔ وہاں نہ نہی، یہاں تہی۔لا

شہر میں شایدا تنا پرفضا مقام دوسرا نہ ہو۔ بس! تھکن ی تھی اور آ گے جانے کی ہمت نہیں پڑوں تھی۔ اس لئے میں نے حجیل کے کنارے ہی ڈیرہ ڈال دیا۔

کھانے پینے کی کوئی خواہش نہیں تھی۔لیکن جھیل کے کنارے کے درختوں ہے میبالا مہک اُٹھ رہی تھی۔ گو،غیراخلاقی بات تھی لیکن مجھ جیسے انسان کے لئے نہیں۔ چنانچہ چند یہ

توڑ لئے اور اُنہیں جبیل کے پانی سے دھو کر کھانے لگا۔ اور پھر جبیل کے کنارے ہما ایک صاف ستھری جگہ دیکھ کر لیٹ گیا۔ چاندنکل آیا تھا۔ آسان شفاف تھا اور چاندنی، درخوال حصرے حوالہ سے ذریح میں متعقبہ کے ایک میں متعقبہ کا میں متعقبہ کا میں کا بہت کا درخوالہ کا میں متعقبہ کا میں مت

سے چھن کر جھیل کے پانی کو جھلملا رہی تھی۔ اس حسین ماحول میں اگر کوئی شے تکلیف دو^{ال}ا تو تنہائی۔ اگر کوئی اور اس حسن کا ہم نشیں ہوتا تو بیہ منظر دوبالا ہو سکتا تھا۔ میں خامو^{ش پان} جھینگروں اور دوسرے جانوروں کی آوازیں سنتا اور جاپند کو دیکھتا رہا۔ پھر کسی کار کے انجی ^ک

آ وازس کر چونک پڑا۔ وُ ور سے روشنیاں جھیل کی جانب آ رہی تھیں۔اُن کے بارے میں کچھ سوچنا فضو^{ل فیا۔} اس سے مصرور میں میں میں میں میں میں کر میں میں کہ میں کی میں کی میں کی میں کی میں کی میں کا میں میں کا میں میں

لیکن ایک احساس ذہن میں جا گا تھا۔ ممکن ہے، وہ کوئی رومانی جوڑا ہوجس نے آبادگ^ی دور اس جصے میں رنگ رلیاں منانے کا پروگرام بنایا ہو۔ ایسی صورت میں میر^{ی بیال} موجودگی کباب میں ہڈی بن سکتی تھی۔ یقینا وہ لوگ یہاں میری نموجودگی سے خو^{ژن ن}

ہوں گے۔ چنانچہ کیوں نہ میں اُنہیں بیاحساس ہی نہ ہونے دُوں اورخود بھی تنہائی نہ محسوس ہوں گے۔ چنانچہ کیوں نہ میں اُنہیں بیا اور ایک چوڑے تنے کے درخت کی آڑ میں چلا کروں۔ میں پھرتی سے اپنی جگہ سے اُٹھ گیا اور ایک چوڑے تنے کے درخت کی آڑ میں چلا

ہے۔ روشنیاں اس وقت درخت پر بھی پڑی تھیں۔اور پھر بچھ گئیں۔ چاندنی کے سائے میں وہ رانی کارنظر آرہی تھی جو کافی کمبی تھی۔لیکن کار میں کئی افراد تھے۔ غالبًا تین مرد اور دو عورتیں۔ میں نے اُنہیں کِن لیا تھا۔

ں میں سے سے سام کی ایس جگہ ہے؟'' اُن میں سے سی مرد کی آواز اُ بھری۔ ''_{اِب بتائیے} میں مار کن! بیے کیکن اگر ہم لوگ ایسالا میں قیام کرتے تو مناسب تھا۔''

نوانی آواز سنائی دی۔

''اوہ…… میں بتا چکا ہوں کہ ایسالا کے ہوئل اور دوسری قیام گاہیں بڑی غیر دلچیپ ہیں۔اس کھلے ماحول کاحسن، وہاں کہاں؟ ہم دن کی روشنی میں ایسالا چلیس گے۔'' مرد نے کہاادراُس کے جواب میں کوئی آواز نہیں آئی۔

" انتظام کرو۔ بوللیسِ نکالو، اور سٹول بھی۔ گزرنے والے وقت کا ہر لمحہ فیتی ہوتا

ے۔ اور قیمی کھات کا یوں ضائع ہونا افسوس ناک ہے۔ ہے۔ اور قیمی کھات کا یوں ضائع ہونا افسوس ناک ہے۔

''اوہ ضرور مسٹر گرانٹ!'' دوسرے آ دمی نے کہا اور پھر وہ کار کی ڈگی ہے فولڈنگ سٹول نکالنے لگا۔ اُس نے جھیل کے کنارے سٹول ڈال دیئے۔ دوسری لڑکی اُس کی مدد کر

رئی گئی۔اور پھروہ سٹولوں پر آ ہیٹھے۔ ''موری جناب! میں نہیں ہیوں گی ۔'' لڑکی کی آ واز سنائی دی۔ ''

"اوه..... کیول مِس مارگن؟''

'''کی سسین اس وقت نہیں ہیوں گی۔''لڑ کی کے انداز میں کسی قدر بھکچا ہے تھی۔ ''کیا ہمارے درمیان میہ نکلیف موجود ہے؟'' کسی مرد نے کہا۔ ''بید

''یُل معذرت خواه ہوں جناب!'' ''مِن ثر ملالا ہم میں سے سرسر سر سر

''م^{من} زیلیا! آپ مِس مارگن کوسمجھائیں۔'' مرد نے کہا۔ ''^{ہال مِس} مارگن! آپ گھبرا کیوں رہی ہیں؟ زندگی اس کے بغیر کہاں مکمل ہے اور پھر پی^{خوب صورت} ماحول۔ کیا آپ کو یہ ماحول پیندنہیں آیا؟''

'' ده تو نھیک ہے۔لیس ''

''لیکن کیا؟ اس طِرح تو ہم سب کا لطف ادھورا رہ جائے گا۔''

'' میں آپ کو بتا چکی ہوں جناب! میرے ذہن میں میرے والدین ہیں جو تختہ اللہ میں اس کے ۔ آپ اندازہ نہیں کا سکتے کہ ان کی کیا حالت ہوگی؟ میں جلد از جلد اُن کے بہنچ جانا چاہتی ہوں۔ ایسی صورت میں، میں ایسی تفریحات سے زیادہ لطف اندوز نہا سکتی۔''لڑکی نے جواب دیا اور اچا تک میرے ذہن میں دھا کہ سا ہوا گا بیہ آواز تو جانی ہے تو سونیا یا جوزیفائن کے علاوہ کی کہا تھی۔ ساتھ واز سے آواز سے تو سونیا یا جوزیفائن کے علاوہ کی کہا تھی۔ ساتھ سے تو سونیا یا جوزیفائن کے علاوہ کی کہا تھی۔ سے تو سونیا یا جوزیفائن کے علاوہ کی کہا تھی۔۔

میں آئکھیں پھاڑنے کر دیکھنے لگا۔ لڑکی، نوجوان کی آڑ میں تھی۔ اس لئے میں آر صاف نہیں دیکھ سکتا تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے یقین ہونے لگا کہ وہ جوزیفائن کا ہ میں مارگن، جوزیفائن، سونیا۔ اور اب کوئی نئی کہانی، جس میں والدین کا ذکر موجود تھا۔ '' وہ تو ٹھیک ہے میس مارگن! لیکن اس وقت بید سین ماحول تو سب کچھ بھول جائے کا لئے ہے۔ اس وقت سب کچھ بھول جاؤمس مارگن! اور شراب تمہاری مدد کرے گا۔ "کی مرد نے کہا۔

'' میں معانی جا ہتی ہوں جناب! مس مارگن اپنی جگہ سے اُٹھ گئے۔ اور وہ سبالکہ دوسرے کی شکل و کیصنے گئے۔ لڑکی شاید گاڑی میں جا بیٹھی تھی۔ تب اُن میں سے ایک اُ

'' ژبلیاا په کیا ہور ہا ہے؟''

" پرانے خیالات کی پریشان لڑ کی ہے جناب!" دند کی سری سے میں کا ایک کی ہے ایک ایک کی سے میاب!"

''اوہکین لڑکی ہے اور بور کر رہی ہے۔''

"پھر کیا، کیا جائے.....؟"

'' کیا تو وہی جائے گا، جو کرنا ہے۔ یول بھی ہم تینوں اُواس ہیں۔ اور اُدائی دُور^{ال} چاہتے ہیں۔تم کس کا ساتھ دو گی؟ تمہارا فرض ہے مِس ژیلیا! اُسے سمجھاؤ۔''ایک خف^ی کہا۔

"مشكل ہے جناب!"

''اوہ …… ڈیئر گرانٹ! اُسے میں سمجھالوں گا۔ اور جب اُسے سمجھالوں گا تو بھر^{ٹم ہم} لینا۔'' دوسرے آ دمی نے ہنتے ہوئے کہا۔

در بروقوف الركى بهم أسے يہال تك لائے ہيں۔ آگے بھى لے جائيں گے۔ اوروہ إس در بروقوف الركى برج

ندرا جنبی رہنا جا ہتی ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے؟'' «رکیان تھوڑی می بدمر کی پیدا ہو گی۔ وہ اگر ہمارا ساتھ دیتی تو فائدے میں رہتی۔ ایک «رکیان تھوڑی میں مدمر کی سیدا ہو گی۔ وہ اگر ہمارا ساتھ دیتی تو فائدے میں رہتی۔ ایک

ظل میں وہ لطف نہیں آئے گا، جس کے لئے ہم یہاں تک آئے ہیں۔'' «ہبرصورت! گزارا تو کرنا ہی ہے۔ جیسے بھی ہو۔'' اُنہوں نے چیئرز کیا اور شراب پینے

سے۔ جہرے پرنفرت کے نقوش اُ بھر آئے تھے۔ اگروہ جوزیفائن ہی ہے تو ٹھیک ہے۔
میرے چہرے پرنفرت کے نقوش اُ بھر آئے تھے۔ اگروہ جوزیفائن ہی جائے لیوگ اُس کے
اُنے سزا ملنی ہی چاہئے۔ یہ ہے بھی ای قابل کمبخت۔ نا قابل اعتبار۔ غالبًا پیلوگ اُس کے
لئے اجبی جیں اور وہ اُن کے لئے۔ اور حسب عادت اُس نے اُنہیں بھی کوئی کہانی سائی
ہے۔ نہ جانے پیلڑکی کیا ہے؟ کیا کرتی پھر رہی ہے؟ اور کیا چاہتی ہے؟ بہر حال! ولچسپ
ہات تھی۔ جھے یقین تھا کہ وہ ایک اور مصیبت میں آ پھنسی ہے۔ اس بار اُس کا بھا گنا بھی
مشکل ہی نظر آتا تھا۔ لیکن میں اب اُس کے لئے اتنا جذباتی نہیں تھا کہ فورا ہی اُس کی مدد کو

ووڑ پڑتا۔ میں چاہتا تھا کہ اُسے تھوڑی می سزا ملے۔ میں اپنی جگہ انتظار کرتا رہا۔ لیکن ابھی اُن لوگوں نے چند ہی پیگ لئے تھے کہ اُمچیل پڑے۔ میں بھی گاڑی کے انجن کی آواز سن کرچونک پڑا تھا۔'' پیج ۔۔۔۔ چابی کہاں ہے؟'' اُن

'' چالی تو میرے پاس ہے۔'' دوسرے کی آواز اُ بھری۔ اور وہ اُ تھال کر کھڑے ہو گئے تھادر بری طرح بدحواس نظر آ رہے تھے۔

گاڑی شارٹ ہو کر چل پڑی لیکن تیسرا، دوسروں کی طرح بدحواس نہیں ہوا تھا۔ اُس نے پتول نکال کر گاڑی کے ٹائروں پر دو فائر کئے اور گاڑی اُچھلنے گی۔ نشانہ کامیاب تھا۔ گاڑی گھوم گئی۔ زیادہ تیز رفتار ہوتی تو اُلٹ بھی سکتی تھی۔

اور پھروہ سب دوڑ پڑے۔ صرف لڑکی اُس جگہ کھڑی رہ گئی۔ اور تھوڑی دیر بعدوہ جوزیفائن کو پکڑلائے۔ چاندنی میں اب میں نے اُسے بخو بی دیکھ لیا تھا۔ وہ بدحواس نظر آ رہی کی اور شاید اُس نے جدوجہد بھی کی تھی۔ کیونکہ اُس کے بال بھھرے ہوئے تھے اور لباس جمی منتشر تھا۔

اُسے پکڑ کرلانے والوں نے اُسے زور سے زمین پر دھکا دے دیا۔ تینوں اُس کے قریب

کھڑے ہو گئے تھے۔'' خوب صورت لومڑی! دھو کہ دے کر بھاگ رہی تھی۔'' اُن میں سرایا۔ ایک غرایا۔

" دولیکن چابی تو میرے پاس ہے۔ اس نے گاڑی شارٹ کس طرح کر لی؟"، دولا متحیراندانداز میں بولا۔

''صورت ہے جس قدر معصوم نظر آتی ہے، اتی ہے نہیں۔ کھڑی ہو جاؤ مس مارگن! آ نے ہماری مشکل آسان کر دی ہے۔ ورنہ ہم سوچ رہے تھے کہ تھوڑی می بداخلاتی برتاپڑے گی تمہارے ساتھ۔ لیکن اپنی طرف ہے بھا گنے کی کوشش کر کے تم نے پچکچاہٹ کی دیوارگرا دی ہے۔ اب ہم اتنے شریف لوگ بھی نہیں ہیں کہ اس کے بعد بھی تمہارااحر ام کریں۔'' ''تم ……تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ میں …… میں ……تم اخلاق ہے گری ہوئی حرکت کر رہے۔''

''اورتم ہماری گاڑی لے کر بھاگ رہی تھیں کیوں؟''

'' میں تمہاری گاڑی، اپبالا میں چپوڑ ، ی_{ں۔''}

"اور ہم وہاں تک پیدل جاتے۔ جبکہ ہم نے تنہیں اپنی گاڑی میں لفٹ دی تھی۔" دوسرے نے طنزید لیج میں کہا۔

"لکن تم مجھے شراب پینے کے لئے مجبور کررہے تھے۔"

''ہاں ……اس وقت صرف شراب پینے کے لئے مجبور کر رہے تھے۔لیکن اب اس کے گئے مجبور کر رہے تھے۔لیکن اب اس سے کچھ اور آگے بڑھیں گے۔ کیوں دوستو ……؟'' اُس نے دوسروں کی طرف رُخ کر کے کہاادر سب ہنس بڑے۔

لڑکی جلدی ہے اُٹھ کھڑی ہوئی تھی۔لیکن وہ نینوں اُسے گھیرے ہوئے کھڑے تھے۔ پھر اُن میں سے ایک نے دوسری لڑکی کو آواز دی۔'' ژیلی! تم بھی آ جاؤ۔ آج تم دلچپ تماشہ دیکھوگی۔تمہیں اس کھیل پر کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا.....؟''

''اوه.....نہیں شِل!اعتراض کیسا؟'' ژیلیا ہنس کر بولی۔

'' تب پھر براہِ کرم! تم ہی اِن خاتون کو لباس کے بوجھ سے آزاد کر دو۔ اور خود بھی متبدیب کی قید سے آزاد ہو جاؤ۔'' اُس نے کہا اور پھر آسان کی طرف منہ کر کے بولا۔ ''سنہرے چاند! آج ہم تجھے چندخوبصورت مناظر سے روشناس کرائیں گے۔ وہ مناظر، جونو اس وقت دیکھا تھا، جب انسان پر تہذیب کے بوجھنہیں تھے۔ جب وہ آسان کی حجب

نج دیواروں کی قید ہے آزاد، اپنی ضروریات پوری کرتا تھا۔ آج وہی دور، تھوڑی دیر کے نجے دیواروں کے پلے آیا ہے۔ دوستو! بیدایک یادگار رات ہوگی ژیلی ڈارلنگ! جلدی کرو۔'' کے پلے آیا ہوھ آئی۔ اور پھراس نے سرد لہجے میں کہا۔''لباسِ اُتار دو.....!''

ربیبی سے ہے۔ « ب_{کواس}مت کروم سس میں ایسا ہرگز نہیں ہونے وُوں گی۔'' «میں کہتی ہوں، لباس اُ تار دو!'' ژبلیا غرائی۔

یں ہیں۔ رہتم کیسی عورت ہو؟ عورت ہوکر، 'جوزیفائن نے بے کبی سے کہا۔ ''میں بہت بری عورت ہول۔ بس! تم میرے حکم کی فتمیل کرو۔ ورنہ تمہاری شکل بگاڑ زوں گی۔'' ژیلیانے کہا اور جوزیفائن چندقدم پیچھے ہٹ گئ۔

"ليرمنرگرانٺ....!"

"وحثی دور کا انسان الی سرکش عورتوں کے ساتھ کیا سلوک کرتا تھا؟"

"اہی بتاتا ہوں مسٹر گرانٹ!" شیل نے کہا اور پھر وہ گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔گاڑی کی ڈی بڑھ گیا۔گاڑی کی ڈی کھورہا تھا۔ جوزیفائن نے کی ڈی کھول کروہ کچھ چیزیں نکال لایا۔ میں دلچین سے سب کچھ د مکھرہا تھا۔ جوزیفائن کی ایک بار پھر بھا گنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن شیل نے پہتول نکال کراُس کا رُخ جوزیفائن کی طرف کر دیا تھا اور وہ چونک کر رُک گئی تھی۔ اب اُس کے چہرے پر دہشت کے آثار منجمد تھے۔ دوسری طرف شیل، لوہے کی لمبی میخیں جو خیموں وغیرہ کے لگانے میں استعمال ہوتی

یں، ایک مخصوص فاصلے سے زمین میں گاڑ رہا تھا۔ رسی کا ایک موٹا لچھا بھی اُس نے ایک طرف ڈال دیا تھا۔ اور اس کارروائی سے اُن کے خطرناک جھا نک رہے تھے۔
اُس نے چار میخیں، زمین برگاڑھ دیں اور پھراس کام سے فارغ ہوگیا۔ اس کے بعد

اُں نے جیب سے ایک لمبا جاقو نکالا اور رسی کا لچھا کھول کراُس میں سے جار ککڑے کا لے اوراس کے بعد جوزیفائن کی جانب و کمیے کرمسکرانے لگا۔

''اگرتم چاہتی ہو کہ یہاں سے جاتے ہوئے ہم تہہیں قبل کر دیں اور تمہاری لاش یہیں بھوڑ دیں، تب تو دوسری بات ہے۔ لیکن ہم پہیں چاہتے۔ ہماری خواہش ہے کہ ہم ایک بھرو۔اس کُن رات گزارنے کے بعد تہہیں آزاد کر دیں۔ تا کہ تم دنیا کو ہماری داستان ساتی پھرو۔اس کے ہم میٹر یہی ہے کہ تم اپنا لباس اپنے ہاتھوں سے اپنے بدن سے جدا کر دو بصورت دیگر میٹاتو اس کام کوانجام دے گا۔اور جب لباس ضائع ہو جائے گا تو پھر تہہیں زندہ رکھنے کی میٹاتو اس کام کوانجام دے گا۔اور جب لباس ضائع ہو جائے گا تو پھر تہہیں زندہ رکھنے کی

ضرورت بھی نہرہے گی۔کیا خیال ہے؟''

جوزیفائن کا چېره، دُهوال دُهوال ہو رہا تھا۔ وہ ختک ہونٹول پر زبان پھیر کر چارول طرف د کیھر ہی تھی۔ تب اچا نک شیل دھاڑا۔''صرف تمیں سیکنٹراس کے بعد تمہارالل کاٹ کرتمہارے بدن سے جدا کر دیا جائے گا۔ اور اس کے بعد سے تم خود کو اس دنیا می محسوس نہ کرنا۔ سمجھیں؟''

اور میں نے جوزیفائن کو گہری سانس لیتے ہوئے دیکھا۔ اچا تک اُس کے چہرے پر سکون بھیل گیا۔ ' دیکھو۔۔۔۔۔'' اُس نے کہا۔ ' میں نے تمہارے ساتھ کوئی براسلوک نہیں ہے۔ میں نے تمہارے ساتھ ایک عورت بھی ہے، سے۔ میں نے تمہارے ساتھ ایک عورت بھی ہے، صورت سے تم شریف ہی نظر آتے تھے، میں نے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔ ہاں! می نظر آتے تھے، میں نے تمہیں کوئی نقصان نہیں بہنچایا۔ ہاں! می نے اس وقت بھا گنے کی کوشش ضرور کی، جب جھے احساس ہوا کہ میں برے لوگوں کے درمیان ہوں۔ یہ میری فطری کوشش تھی، جس کے لئے میں خود کو مجرم نہیں مجھتی۔ رہ گئی تہماری بعد کی با تیں تو کیا تم میری ایک تجویز قبول کرو گے؟''

"ضرورمس ماركن!" شيل في مسكرات بوع كها-

'' دمیس مارگن نہیں، اینڈریا فرگون بیر میرا اصلی نام ہے۔ اور اس وقت میں جھوٹ نہیں بولنا جا ہتی۔''

> ''خوب …… نام ہے کوئی فرق نہیں پڑتا۔لیکن تجویز کیا ہے؟'' ''میں تمہارے تجربات میں اضافہ کرنا جاہتی ہوں۔'' ''کیسا……؟''شیل نے یو چھا۔

'' تم نے بہت ی زندہ لڑ کیوں سے تلذہ فاصل کیا ہوگا۔ کچھ نے تمہارے ساتھ تعادن کیا ہوگا، پچھ نے تمہارے ساتھ تعادن کیا ہوگا، پچھ نے نہ کیا ہوگا۔ آج تم ایک لاش سے تجربہ کرو۔ مجھے چاقو سے یا گولی مارکر آن نہ کرو۔ بلکہ طاقتور ہوتو میری گردن دبا دو۔ اس طرح میراجسم خراب نہیں ہوگا۔ اور اس کی بعد میرے مُردہ بدن کے ساتھ جو چاہو، سلوک کرو۔ کیا خیال ہے تمہارا؟ کیا یہ ایک دلچپ تجربہ نہ ہوگا؟'' وہ مسکرائی۔ لیکن اُن لوگوں کے چرے ست گئے تھے۔ شیل کی آنھوں عالی کے تاثر ات مترشح تھے۔

'' کیاتم خود کو بہت زیادہ دلیر ثابت کرنا جاہتی ہو؟''وہ غرا کر بولا۔ ''ہوں بھی اتنی ہی دلیر۔ کیا مجال ہے تمہاری کہ میری زندگی میں تم میرے ساتھ کوئا

ازیا الوس کر سکو زندگی کا بہر حال! کوئی مقصد ضرور ہوتا ہے۔'' جوزیفائن نے بڑی انجا کے بہااور ایک دم میرے اندر کوئی چیز ٹوٹ گئی۔ جھے اُس کے بیالفاظ بہت عجیب بیال ہے کہا اور ایک دم میرے اندر کوئی چیز ٹوٹ گئی۔ جھے گئی تھی، لیکن نسائیت کے بارے محدوں ہوئے بھی تھی، لیکن نسائیت کے بارے محدوں ہوئے بھی تھی۔ وہ پچھے کمی تھی تو اُس نے ایک فرضی کہانی سائی تھی۔ لوگ اُس کے بار فوت کردار کی مالک تھی۔ جھے کمی تھی تو اُس نے دن میرے ساتھ رہی۔ دوسری کہانی کے نفاق میں تھے۔ بہر حال! اس کے بعد وہ اسے دن میرے ساتھ رہی۔ دوسری کہانی کے بعد بھی اور مائل ہو گیا تھا۔ اُس کے بعد بھی اُس سے نفرت اُسے تھوس ہی پایا تھا۔ اُس کے در رہے جھوٹ کے بعد سے جھے اُس سے نفرت ہوگئی تھی۔

روس مرد المسلم المنتخصیت کا ایک اور پہلوسا منے آیا تھا۔ موت کوسا منے دیکھ کرتو بڑی کے اس وقت اُس کا شخصیت کا ایک اور پہلوسا منے آیا تھا۔ موت کوسا منے دیکھ کرتو بڑی اس کے این دی جاسکتی ہے۔ لیکن وہ اپنی شخصیت کو برقر ارر کھنے کے لئے زندگی دینے پر آمادہ ہو گئی تھی۔ اور بہرحال! بیدا چھے کردار کی دلیل تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ اُس کے خان میری نفرت میں کی قدر کمی واقع ہوئی ہے۔

''مٹرگرانے! کیاتم فاتون اینڈریا فرگون کو نئے تجربے سے روشناس کرانے میں میری مرکز کر کے کہا اور احیا تک وہ تیوں اُس مرکز کر کے کہا اور احیا تک وہ تیوں اُس کرؤٹ کر کے کہا اور احیا تک وہ تیوں اُس کروٹ کرٹے۔ جوزیفائن شاید اس احیا تک حملے کے لئے تیار نہیں تھی۔ یوں بھی وہ ان تیوں سے بیک وقت نہیں نہیں تھی۔ تاہم اُس نے شدید جدو جہد کی لیکن بہر حال! وہ اُس پر قالویا نے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

اُنہوں نے اُسے ینچے گرالیا اور پھراُس کے دونوں ہاتھ اُن کیلوں سے باندھ دیئے گئے جو نفون میں گاڑ دی گئی تھیں۔ اور اس کے بعد دونوں پاؤں بھی۔ اب وہ بے بس زمین پر چت پڑی ہوئی تھی۔ اُس کے ہاتھ اور پاؤں پھیلا کر باندھے گئے تھے اور اُن لوگوں کے مذموم اِدادے واضح تھے۔

بوزیفائن کو میں پہلے بھی اُن لوگوں کے ہتھے نہ چڑھنے دیتا۔ میں اُس کی مد د ضرور کرتا۔
کنال وقت جب اُسے مناسب سزامل چکی ہوتی ، جب وہ لباس سے عاری ہو چکی ہوتی
افر جب اُسے بیا حساس ہو چکا ہوتا کہ اب وہ پھی ہیں رہی ہے۔لین اب صورت حال بدل
کنال جولڑکی اپنی نسائیت کے وقار کے لئے زندگی قربان کر دینے پر آمادہ ہو، اس کا بھرم
اُونائیں جائے ہے۔ اُس کا مان برقر اررہنا جائے ۔ چنا نچہ اب میری مداخلت ضروری تھی۔
'' ٹیلیا! اب تمہیں اینے کام میں آسانی ہوگی۔'' شیل نے کہا اور ڈیلیا نے گردن ہلا

دی۔ پھروہ آگے بڑھی اور میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ میں برق و بارکی مانند درخت کے پھیچھوٹ دی۔ میں برق و بارکی مانند درخت کے پیچھے سے نکلا اور دوسرے کمح میں نے ایک وحشیانہ چھلانگ لگائی۔ میری بھر پورلاس بھی موئی عورت کی کمر پر پڑی اور میں اُڑتا ہواشیل پر جاگرا۔

بات کی کی سمجھ میں آنے والی نہیں تھی۔ ژیلیائے دو قلابازیاں کھائی تھیں اور دُور جارًا اِ تھیں۔ شیل کا پیتول میں نے نکال لیا تھا اور پھر اُن سے تھوڑے فاصلے پر جا کھڑا ہوا۔ احمقانہ انداز میں مجھے گھور رہے تھے اور اُن کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ''ہاتھ اُٹھا دو۔۔۔۔!'' میں نے سرد لہجے میں کہا۔ لیکن جیسے میری بات اُن کی سمجھ ہی مُل، آئی ہو۔ تب میں نے اُن میں سے ایک کی پیشانی کا نشانہ لے کر فائر کردیا، جس کے پار پیتول ہونے کا امکان تھا۔ نزدیک سے چلی ہوئی گولی نے اُس کی پیشانی کے چیتھڑ سے اُل

انداز میں ہاتھ اُٹھا دیے۔ شیل نے بھی یہ عمل کیا تھا۔ ''تم اُٹھو کتیا۔۔۔۔!'' میں نے زمین ہو گئی جیسے سپرنگ نے اُچھال دیا ہو۔ پڑی کاٹری کی طرف رُخ کر کے کہا اور وہ اِس طرح اُٹھ گئی جیسے سپرنگ نے اُچھال دیا ہو۔ ''اس کی جیب سے پستول نکال کر دُور پھینک دو!'' میں نے دوسرے آدمی کی طرف اشارہ کیا۔ میری آواز جس فذرخوفناک تھی، خود ججھے بھی اس کا اندازہ نہیں تھا۔ ژیلیا جیم مور ہوگئی ہو۔ اُس نے جلدی جلدی دوسرے آدمی کی تلاثی کی اور ایک لمبا چاقو اُس کی جیب نکال کرایک طرف ڈال دیا۔ اور پھر منہ بھاڑ کر ججھے دیکھنے گئی۔

اب اُن لوگوں کوصورتِ حال کی نزا کت کا احساس ہوا تھا۔ ددسرے آ دمی نے خوف زوا

" پستول کہا ہے؟" میں نے کہا۔

''پپپستول نہیں ہے۔'' اُس کے منہ سے مشینی انداز میں نکلا۔ میں نے اندازہ اُو اُ لیا کہ وہ اس بدحواسی میں جھوٹ یا چالا کی سے کا منہیں لے سکتی۔ اُن کی نگاہیں بار بارا ہِ ساتھی کی طرف اُٹھ جاتیں جوایڑیاں رگڑ رگڑ کر مرر ہاتھا۔خون نے قرب و جوار کی زہن کِ رنگین کردیا تھا۔

ے ملک ہو وی پر رہا جا چیر ہے ہوئے اپ سے حول فی طرف دیں ہوں۔ '' کھول دو!'' شیل نے سہے ہوئے کہج میں کہا۔ وہ میری درندگی کا اندازہ لگا ؟' تھا۔ ژیلیا، جوزیفائن کی طرف جھٹی اور پھراُس نے اُسے کھول دیا۔ جوزیفائن کھڑ^{ی ہوگئ}

میں۔ ان لوگوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟'' میں نے اُس سے پوچھا اور جوزیفائن کے 'ان لوگوں کے ساتھ کیا جائے؟'' میں نے اُس سے کوئی آواز نہ نکل سکی۔ وہ پھٹی نگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔'' جواب دوکیا، منہ کے کوئی آواز نہ نکل سکی۔ وہ پھٹی کھے نہیں نے دوبارہ کہا اور جوزیفائن اب بھی پھے نہیں کیا جائے اِن لوگوں کے ساتھ؟'' میں نے دوبارہ کہا اور جوزیفائن اب بھی پھے نہیں

روں۔ (پولوائم ہتا دو!) میں نے ژیلیا ہے پوچھا۔ لیکن ظاہر ہے، وہ بھی کیا جواب دیتی؟ ب میں نے پستول ہلاتے ہوئے کہا۔ 'اچھا۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔ میں خود ہی فیصلہ کئے دیتا ہوں۔ چلولاکی! تم یہ رسی اُٹھاؤ، اور ان دونوں کی پشت سے پشت ملا کر انہیں باندھ دو۔'

مں زیلیا کو ہدایات دیتا رہا اوراُس نے اُن دونوں کو کس دیا۔ ''ابتم باتی رہ گئیں۔ بولو! میں تمہارے ساتھ کیا سلوک کروں؟'' میں نے مسکراتے ہوئے ژیلیا ہے پوچھا اور ژیلیا کے چہرے میں تبدیلی پیدا ہوگئ۔اُس نے آٹھوں پر دونوں

ہاتھ رکھ لئے اور پھر رونا شروع کر دیا۔

''یہ دونوں بیہ تینوں بڑے کمینے انسان ہیں۔ بیہ بیمیرے ساتھ بہت براسلوک کرتے تھے۔ میں اِن کے ہاتھوں میں بے بستھی ڈارلنگمیرا کوئی قصور نہیں ہے.....''

وہ آگے بڑھ آئی۔ ''اوہ ۔۔۔۔کیا واقعی ہتم مجبور تھیں ۔۔۔۔؟'' میں نے لہجے میں ہمدردی پیدا کر کے کہا۔ ''ہال۔۔۔۔۔اِن ظالموں نے میرے اُو پر بہت سے ظلم کئے ہیں۔ میں اُن کے ہاتھوں میں کلوناتھی''

''لین اس کے باوجود تمہیں اس لڑکی کی مدد کرنی چاہئے تھی۔'' میں نے کہا۔ میں لڑکی کے بارے میں لڑکی کے بارے میں اس کے باوجود تمہیں اس لڑکی خوریب میں اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور اب بیدتو ممکن نہیں تھا کہ وہ مجھے فریب رہنے میں کاری پڑھ کی تھی۔

''جلایش ان لوگول کے احکامات سے انحراف کس طرح کرتی ؟ خود میری زندگی خطرے میں پُرُ جاتی۔'' اُس نے سکی لے کر کہا۔

اں دوران میں نے پتول غیر محسوس انداز میں پیچیے کرلیا تھا۔لڑکی پریمی ظاہر ہوا جیسے مسئے پخیال انداز میں ہاتھ پیچیے کر لئے ہوں۔لیکن میرے ہاتھ اپنا کام دکھا چکے تھے اور مسئل نہول کے بقیہ کارتوس نکال کراُس کا چیمبر خالی کردیا تھا۔

''ہوں …… بیر تو ہے۔'' میں نے گردن ہلائی۔ پھر ایک طویل سانس لے کر ''بہرحال! تم بتاؤ! میں ان کے ساتھ کیا سلوک کروں؟'' ''بچروں سے سرکچل دو اِن کا۔'' وہ دانت پیس کر ہوئی۔ ''میرے ذہن میں ایک اور تجویز ہے'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''کیا……؟''

میرانیاں ۔ ''کیوں نہ ہم انہیں یونہی بندھا ہوا چیوڑ دیں اور اِن کے سامنے رنگ رلیاں منائیں مرد بن ۔ ایک کوانظار کرنا ہوتا۔ ابٹھیک ہے۔ دولڑ کیاں اور دو مرد ۔۔۔۔' ژیلیا نے ہنس کر کیا خیال ہے، کیا بیرمزا اِن کے لئے کافی نہیں ہوگی؟''

''واہعدہ خیال ہے۔لیکن بیر' ژیلیا نے جوزیفائن کی طرف اِشارہ کر کے کہا۔ '' یہ بے چاری اب تک بدحواس ہے۔اور پھر تمہاری موجودگ میں مجھے اس کی پرداہ گی میں ہے۔''

"به بات ہو ٹھیک ہے۔" ژیلیانے کہا۔

'' تب پھر سستم لباس اُ تار دو سسن' میں نے کہا اور ژیلیا نے ایک کمیح کی تاخیر نہیں کی۔
اُس نے اپنے لباس کے ہٹن کھولے اور چند لمحات کے بعد وہ لباس سے عاری تھی۔اُس نے
ایک طویل انگر انکی لئے کر اپنے بدن پر ہاتھ پھیرے۔ جوزیفائن کی نگاہیں جھک گئ تھیں۔
'' تھینک یو ژیلی!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پستول ایک طرف اُ چھال دیا۔ مُل فی محسوس کیا تھا۔

" کیا تم ڈرنگ نہیں کرو گے ڈارلنگ؟" اُس نے کینوس کے سٹولوں کی طرن بڑھتے ہوئے کہااور میں نے اُن کی جانب نگاہ ڈالی۔

''ضرور، آؤس…!'' میں مُوگیا اور ژبلیا شاید اس کی منتظر تھی۔ میں نے محسوں کیا کہ آلا فی جمیب کر پستول اُٹھا لیا ہے۔ جوزیفائن کے حلق سے ہلکی می آواز نکل گئی تھی۔ لیکن ہلا اطلمینان سے جاکر ایک سٹول پر پیٹھ گیا۔'' کم آن ڈار نگ ……!'' میں نے کہا اور ژبلیا آئل پڑی۔ میں نے آس کی طرف دیکھا تو وہ نہتول کا رُخ میری طرف کے کھڑی تھی۔ میرے ہونٹوں پر مسکرا ہے بھیل گئی۔'' یہ کیا غداق ہے ژبلیا؟ تم نے پستول کیوں آئل ایکی'' میں نے کہا۔

''میں اکثر ایسے مذاق کرتی ہوں ڈیئر! فکر مت کرو۔'' ''لیکنلیکن تم نے'' میں نے کہنا چاہالیکن ژیلیانے ایک قبقہہ لگایا۔

بنے ان دونوں کو کھول دُوں۔ اُس کے بعد تمہارے ساتھ محبت بھری با تیں ، اِب ذرا پہلے ان دونوں کو کھول دو۔'' اُس نے جوزیفائن کو مخاطب روں گا۔ چلو بے بی! تم اُٹھ جاؤ اور اُن دونوں کو کھول دو۔'' اُس نے جوزیفائن کو مخاطب

رے کہا۔ ''زیلیا! یہ کیا ہے؟ تم تو' میں سٹول سے کھڑا ہوگیا۔

"رئیلیا ہے ہے ۔
"مراخیال ہے ڈارلنگ! تم صرف صاب برابر کرنے آئے تھے۔لڑکیاں دوتھیں اور
"مراخیال ہے ڈارلنگ! میں صرف صاب برابر کرنے آئے تھے۔لڑکیاں دوتھیں کے سے دولڑکیاں اور دوم دسین و بلیانے ہنس کر

ابا۔ "اور میرا کیا ہوگا....؟" میں نے کہا۔

''دی، جو اُس کا ہوا ہے۔۔۔۔'' ژیلیا نے لاش کی طرف اِشارہ کر کے کہا۔ اور پھر اُن دونوں کی طرف رُخ کر کے بولی۔''تم نے سوچا ہو گاشیل! کہ ژیلیا تمہارے ساتھ غداری پر آمادہ ہوگئی ہے۔الی بات نہیں ڈارلنگ۔۔۔۔۔بس! مردکو بے وقوف بنانے کے پچھ گر ہوتے ہں۔اور میں ان سے بخو بی واقف ہوں۔ا کاڑئی! تم نے سانہیں؟''

''دو بہری ہے۔'' میں نے کہا اور ژبلیا کی طرف بڑھنے لگا۔

وہ بہر ن ہے۔ یں سے بہا اور دیبی کی حرک برت ہوں۔
"ڈک جاؤ ڈارلنگ! میرا تو خیال تھا کہتم ہمارے تماشائی بن جاؤ! اس طرح رات کے کیل میں کچھ دلچیں پیدا ہو جائے گی۔ ہم تنہیں باندھ کر ڈال دیں گے اور کھیل ختم ہونے کے بعد تہیں گولی مار کراسی جگہ چھوڑ دیں گے۔ رُک جاؤ! زندگی ہڑی قیتی شے ہے۔ جینے مائی لیسان کی قدر کرو۔" ڈیلیا، ڈرامائی انداز میں بولی۔

''بقیر کارتوس بیر موجود میں ڈارلنگ!'' میں نے اپنا ہاتھ سامنے کر دیا اور ژیلیا نے بران کی میری اُنگی کی اور پینول میری اُنگی

_{یدرد}ی ہے اُس کے بدن کونہیں چھوا تھا۔ دں۔ درن میں اب میرے لئے کوئی گنجائش نہیں پیدا ہوسکتی مائیکل؟''اُس نے

آہنے جھے الگ مٹتے ہوئے پوچھا۔

, بر منم کی گنجائش چا ہتی ہو؟'' "غ ایک بار اور مجھے معاف نہیں کر سکتے؟"

ر جہاں اس کی ضرورت نہیں ہے جوزیفائن! کیونکہ میں اب بھی تمہاری مدد کرنے کے

أ في إوع لج من كها-.

" مجھے اٹاک ہام تک پہنچا دو گے؟"

"بالسسيقيناً!" ميس نے جواب ديا۔

"ف يه آخرى مهر بانى اور كردو ويحتم في مير لك يح جو يحف كيا ب مائكل! مين اے زندگی جر فراموش نہیں کرول گی۔ میری تقدیر، میرے لئے جو بھی فیصلہ کرے، میں تہارے احسان کوم تے وم تک یا در کھول گی۔''اُس نے ٹھٹڈی سانس لے کر کہا۔

"آؤ کار کا ٹائر بدلنے میں میری مدو کرو۔" میں نے کہا اور آئے بڑھ کرشیل کے للاس كاركى حالى عالى كال لى وه كردن الكائ مير عاته آئ م بره آئي تهي پر عليني گول کڑیم نے سپئیروئیل نکالا ، اور اسے بدلنے کے اوز اربھی۔اس کے بعد میں ٹائر بدلنے للماراس کام میں زیادہ در نہیں لگی تھی۔ تمام سامان واپس رکھنے کے بعد میں نے سٹیئرنگ منجال لا اور وہ میرے برابر آئیٹی ۔ تب میں نے کار شارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ اور تُوڑ کا دیر کے بعد ہم اس علاقے ہے دُور نکل آئے۔

☆....☆

میں پھنس کرناچ گیا۔ میں نے اُسے اُنگلی میں گھمایا۔اور پھرائس کا چیمبر کھول کر کارتی۔ میں ڈال دیئے۔اب ژیلیا کا چرہ بالکل سفید پڑگیا تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر اُس کے ر پکڑ گئے۔'' بیرسب کچھ میں نے تہمیں روشی میں لانے کے لئے کیا تھا ڈارلنگ!''م اور پھر میں نے اُن کے سروں پر پے در پے ٹھوکریں رسید کرنا شروع کر دیں۔ تیوں می لگے تھے۔ اور پھر آ ہتہ آ ہتہ اُن کی آوازیں معدوم ہو گئیں۔ تینوں بے ہوش ہو گئے ہ اِس کام سے فارغ ہوکر میں نے جوزیفائن کی طرف دیکھا۔ وہ بھی میری ہی جانب رک_{یوز} متى۔ مجھ سے نگاہ ملنے پراُس نے نگاہیں جھکالیں۔

"كياتم ان كے لئے اس سے سخت سزا جاہتی ہو؟ كيا ميں انہيں گولى مار دُول؟" نے سیاٹ کہے میں کہا۔

''نہیں نہیںبن! کافی ہے۔'' وہ گھبرا کر بولی۔

''میرے لائق اور کوئی خدمت؟'' میں نے بوچھا اور اُس نے گردن جھا دل ل وہ سسک سسک کررویڑی۔اُس کی جچکیاں بندھ گئتھیں۔میں خاموثی ہےاُے دیکماہا پھر وہ اپنی جگہ سے اُٹھی اور مجھ سے لیٹ گئ۔ بڑی اپنائیت تھی اُس کے انداز ٹن اللہ بشیانی تقی۔ میں نے اب بھی کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔

'' مجھے معاف کر دو مائکیل مجھے معاف کر دو!'' اُس نے روتے ہوئے کہا۔

" تم نے میرے ساتھ کوئی براسلوک نہیں کیا جوزیفائن یا سونیا! میں تمہیں، تہارے ع نام سے نہیں یکاروں گا، جوتم نے اِن لوگوں کو بتایا تھا۔ کیونکد جھے اُس کی کہانی معلوم مل

''مائکل! بلیز مجھےمعاف کر دو۔''وہ سسکیاں لیتی ہوئی بولی۔ ''جب ذہن میں صرف خلوص ہوتا ہے بے بی جب صرف کسی کی م^{درکے ک}

احساس ہوتا ہے، بےلوٹ اور بےغرض، تو جذبات شدید ہوجاتے ہیں۔ شای^{تمہیں ال} احساس نه ہو۔' آ

" مائکل سسَّة خری بار سیصرف آخری بار سیا"

''نہیں سونیا! مجھے، میرے حال پر چھوڑ دو۔ ویسے میں اب بھی تمہاری ہر طر^{ح گاہا}' کے لئے تیار ہوں۔''میں نے کھر درے لیج میں کہا اور وہ روتی رہی۔ میں نے ایک ا^{رای} ل کوکوئی تکلیف نہیں پینچنے دی تھی۔ میں نے اُس کی حفاظت کی تھی۔اگر وہ مجھ سے جھوٹ بولتی تو فائدے میں رہتی۔خواہ کسی پریشانی کا شکار ہوتی۔نیکن مجھے فریب دے کراُس نے بچھنجھلاہٹ کا شکار بنا دیا تھا۔ وہ لوگ درندہ صفت تھے۔اُس لڑکی کے ساتھ بیسلوک سے بین اُن کا کوئی قصور نہیں تھا۔ وہ صرف ایک وقتی جذبے کے تحت اُس پر سوار ہو گئے رنے میں اُن کا کوئی قصور نہیں تھا۔ وہ صرف ایک وقتی جذبے کے تحت اُس پر سوار ہو گئے

۔" بلاشہ ۔…. میں قابل نفرت ہوں۔ اور تم مجھ سے نفرت کرنے میں حق بجانب ہو مائکل!

یونکہ تم اب تک میرے لئے رحمت ہی ثابت ہوئے ہو۔ جبکہ میں بار بار تمہارے اعتاد کو

میں پہنچاتی رہی ہوں۔ میں بہت نچ ہوں۔ لیکن بید دنیا ہے ۔۔۔۔۔ تمہارا واسطہ مجھ جیسی بہت

ی خضیق سے پڑے گا۔ لیکن ان میں بعض ایسی بھی تو ہوں گی جنہیں تم معاف کر دو

ال بی بھی تو ہوں گی جنہیں تم معاف کر دو

میں نے اب بھی اُس کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ چندساعت انتظار کے بعدوہ بولی۔
اب بیں اپنی وکالت کروں گی۔ زیادہ ناراض ہو جاؤ تو مجھے ڈانٹ دینا، خاموش ہو جاؤل لی۔ ایک اچھے انسان کی حیثیت سے تھوڑی ہی بکواس اور برداشت کرلو۔ میں ایسے حالات باخکار ہی ہوں کہ دنیا پر سے میرااعتاد اُٹھ گیا تھا۔ یوں سمجھ لو! ایک طرح سے جھوٹ بولئے باخکار ہوگئی ہوں کیونکہ میرا جھوٹ ہی مجھے زندہ رکھے ہوئے ہے۔ میں نے تمہارے بلوس پر شک نہیں کیا۔ لیکن میں ایک ایتی مجرم بن گئی ہوں، جو صرف عاد تا جرم کرتا ہے۔ یکھو! میراخمیر جاگ رہا ہے۔ میں تمہارے سامنے اتنی شرمندہ ہوں کہ الفاظ میں بیان نہیں کو اس کیا۔ اُس کیا۔ کی حیات کی شرمندہ ہوں کہ الفاظ میں بیان نہیں کو کئی۔ '

''اب کیا جاہتی ہوجوزیفائن.....؟'' میں نے نرم کہجے میں کہا۔ ''ت

"مَّ ہے باتیں کرنا!" "کرو...."

"ال طرح نہیں۔ پہلے تم مجھے معاف کر دو۔ مجھے اپنی ساری برائیوں کا اعتراف ہے۔ ٹی در نقیقت! اس قابل نہیں ہوں کہ تم مجھے معاف کرو۔ لیکن آخری بار معاف کر دو! آخر تم نئیمر کا مدد کی ہے۔ آخر تم مجھے کسی منزل پر پہنچانے کا اِرادہ رکھتے ہو۔'' "بال سسلیکن تمہاری پہندیدہ منزل پر۔''میں نے جواب دیا۔ "کول سسآ تر کول سسی؟'' دونوں خاموش بیٹھے تھے۔ جوزیفائن کا چبرہ وُھواں وُھواں ہورہا تھا۔اُس نے گاا کہنے کے لئے ہونٹ کھولے تھے لیکن بول نہ کی۔ اب میں اس اتفاق پرغور کررہا تا ہوا آیا تھا۔اگر میں اُس لڑکی لیمنی گریتا ہے بور ہوکر یہاں نہ آتا تو جوزیفائن سے دوبارہ لاز نہ ہوتی اور وہ بے چاری ان لوگوں کے متھے چڑھ جاتی۔ بعض اوقات ایسی باتیں بھیلہ آتیں۔

> '' مائیکل!'' اُس کی آواز نے مجھے چوٹکا دیا۔ ''لیں،مِس جوزیفائن.....؟''

''مجھ سے بات بھی نہیں کرو گے ۔۔۔۔؟'' وہ پشیان کہے میں بولی۔ ''کیوں نہیں ۔۔۔۔فرمائے۔۔۔۔!''

''اتنے بدلے ہوئے کہجے میں گفتگو کرو گے....؟''

''میں نہیں سمجھامِس جوزیفائن....؟'' میں نے کہا۔

'' بھے معاف نہیں کرو گے۔۔۔۔؟'' اُس کی آواز میں شدید پشیانی تھی۔ ایک اُنٹر مندہ انسان کا انداز تھا۔ میں جانتا تھا کہ میں نے یہ جملے کتنی مشکل ہے ادائے تھے۔ اُس کی تبیا بھے جھے اُس لڑکی سے شدید نفرت ہوگئ تھی۔ میں نے اُسے دل کی گہرائیوں ٹمائی بسیا تھا۔ لیکن بہر حال! اُس سے متاثر ہوا تھا۔ اور میں نے اُس کے بارے میں انجھا۔ میں سوچا تھا۔ لیکن بات تقریباً اُسی وقت ختم ہوگئ تھی جب اُس نے جھے دوسری کہانا تھی۔ اُس نے جھے دوسری کہانا تھی۔ اُس نے جھے دوسری کہانا تھی۔ اُس نے بین رہ گئ تھی۔ اُس نے نام کے لئے اتنا کچھے کیا ہے تو تھوڑا سااور سی ۔ نام کے لئے اتنا کچھے کیا ہے تو تھوڑا سااور سی ۔ نام کے لئے اتنا کچھے کیا ہے تو تھوڑا سااور سی ۔ نام کی نوانیت کو تار تار کر سکتا تھا۔ میں اُس کے لئے نفرت کر سکتا تھا۔ میں اُس کے لئے نفرت کی نوانیت کو تار تار کر سکتا تھا۔ لیکن کا سے کہاں کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ میں اُس کی نیوانیت کو تار تار کر سکتا تھا۔ لیکن کا سے کہاں کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ میں اُس کی نیوانیت کو تار تار کر سکتا تھا۔ لیکن کا سے لئے اس کی نیوانیت کو تار تار کر سکتا تھا۔ لیکن کی کھور کیا تار تار کر سکتا تھا۔ لیکن کی کو تار تار کر سکتا تھا۔ لیکن کا سے کھور کیا تھا۔ لیکن کی کی کو تار تار کر سکتا تھا۔ لیکن کی کھور کو تار تار کر سکتا تھا۔ لیکن کی کو تار تار کر سکتا تھا۔ لیکن کو تار تار کر سکتا تھا۔ لیکن کی کو تار تار کر سکتا تھا۔ لیکن کو تار تار کی تار تار کر سکتا تھا۔ لیکن کو تار تار کر سکتا تھا تھا۔ لیکن

بزات کون نه ہوں، وہ اپنی کہانی جاری رکھے گی۔ بزات کون رات میں اس کے لئے رحم کے جذبات اُنجر نے لگے۔لیکن صرف ایک عد ایک بار پھر دل میں اُس کے لئے رحم

اید : من اید کام نہیں کیا جا سکتا تھا، خواہ اُس کونقصان ہو یا فائدہ۔ سی ضرورت سے زیادہ کوئی کام نہیں کیا جا سکتا تھا، خواہ اُس کونقصان ہو یا فائدہ۔

ربل فرگون، سویڈن کے ایک بڑے صنعت کار ہیں۔ اور میں اُن کی اُکلوتی بٹی اینڈریا

و اب میں مہیں ایٹرریا کے نام سے پکاروں؟ میں نے اُس کا روں اب میں مہیں ایٹرریا کے نام سے پکاروں

، بلیل فرگون ایک اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتے ہیں، جن کی زندگی بے داغ ہے۔ لیکن

ے بری قربانی دینے کے لئے تیار ہو گئے۔ اور اُن کی اس لغزش سے صرف ایک شخصیت والف تھی۔ اور اُس شخصیت کا نام سلویا فرائن ہے۔سلویا فرائن خود بھی ڈنمارک کے ایک سززگرانے سے تعلق رکھتی ہے۔ لیکن میہ گھرانا اپنی ساکھ کھو چکا ہے۔ اب اس کا خاندان

''غالبًاتم خاموثی سے سفرنہیں کرنا چاہتیں۔شایداس طرح تمہیں نیندآنے لگتی ہے۔ فہا سٹٹر ہے اور صرف اُس کا نام رہ گیا ہے۔سلویا فرائن کو اپنے گھرانے سے تو کوئی دلچہیں نہیں، البتہ وہ خود ایک امیر کبیرعورت بن کر زندہ رہنا حیا ہتی ہے۔ چنانچہ اُس نے خود سے

وطائی گنازیادہ عمر کے مسر فر گوس سے شادی کی فرمائش کی۔ اور اس بات پر مجبور کرنے کے

اگروہ کوئی الی شخصیت ہوتی، جس کی ہمارے خاندان میں شمولیت ایک داغ بن جاتی تو تليسم فركون ايك بدنامى سے بيج كے لئے دوسرى بدنامى مول لينے كوتيار ند ہوتے ليكن ملویانے اپی خاندانی نجابت کا حوالہ دیا تھا۔ میری ماں چونکہ مرچکی تھیں۔اس لئے میرے

والعبرآ سانی شادی کر سکتے تھے۔ جبکہ اُن کا دوسری شادی کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اُنہیں تعجب جُنِا تَا كَيْسُويا جِيسَ حسين عُورت أن سے شادی پُر آمادہ ہوگئ ہے۔لیکن سلویا نے صاف کہہ

الما كرده ايك عمره زندگى گزارنے كى خواہاں ہے۔ بقول مير بے والد كے أنہوں نے أسے چین کا کردہ اُسے اتنی دولت دینے پر آمادہ ہیں کہ وہ اعلیٰ زندگی بسر کر سکے لیکن سلویا اس

مرک کے تیار نہ ہوئی۔ اور اُس نے کہا کہ وہ صرف اُن سے شادی کرنا چاہتی ہے اور یہی اُن

سُراز کی قیمت ہے۔ بہرحال! جب کوئی جارہ کار نہ رہا تو میرے والدمجوراْ اس پرآمادہ ہو کی رب ئے اور اُنہوں نے سلویا سے شادی کرلی۔ '' کیونکہاس میں میرا کوئی نقصان نہیں ہے۔''

''مجھ سے انتقام بھی نہیں لو گے؟''

''کس بات کا انتقام؟''میں نے استہزائیدانداز میں پوچھا۔

" شكست اعتماد كا انتقام ـ"

'' جیسا کہتم نے کہا ہے کہ طویل زندگی میں لا تعداد سانحے ہوتے ہیں، میں نے تبلالی زئون ہوں۔'' اُس نے پرستور آ تکھیں بند کئے گئے کہا۔ کا میں ایس کے ایس تھے میں اس میں جو جیس نبد سے میں ایس کے ایس کے ایس کے ایس کا میں میں ایس کا میں ایس کا میں اس

شخصیت کو اپنی ذات کے لئے ایک تجربہ بنالیا ہے اور مجھے نقصان نہیں ہوا۔اب کم از کم ہے

خلوصِ دل سے کسی کی مدو پر آمادہ نہیں ہوں گا۔اور اب کسی کے لئے اتنی بے چینی نہیں محور اللہ اور آزاتے ہوئے کہا۔

میری اس بات پر وہ کافی دیر تک خاموش رہی، پھر بولی۔'' آ ہاس طرح تو میران از اس بالاً خراُن سے کوئی لغزش ہوگئی۔ کوئی ایسی لغزش جس کو چھپانے کے لئے وہ بڑی اور شکین ہو گیا ہے۔ میں نے ان سب جستیوں کا نقصان کیا ہے جو کسی نہ کسی طرح تمہار کا ہز

کی مختاج ہوسکتی ہیں۔ مائیکل! خدا کے لئے ایک بارصرف ایک بار اپنے اندر کیک بیا

كرلو_ميرى بات س لو! اورصرف مجھے ذليل كرلو.....اتنا بھيانك فيصله نه كرو^''

بولتي رہو۔ میں س رہا ہوں۔''

''معاف نہیں کرو گے....؟''

دونہیں!'' میں نے سخت کہج میں جواب دیا۔ اور وہ خاموش ہو گئی۔ پھراُ ک^{نے ل}ے اُس نے اس راز کا حوالہ دیا جس سے وہ واقف تھی۔

ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"ميرے لئے اب كيا كرو كے؟"

'' جوتم کہو!'' میں نے جواب دیا۔

'' تنب مجھے سٹاک ہوم میں، وہاں کے مشہور صنعت کاربٹیل فر گون کی کوشی پر پہنچا دو!'

" بہت خوب به کون موصوف ہیں؟"

''جوكوئى بھى ہول، بس! تم مجھے أن كے حوالے كردو''

"كوكى نئ كهانى سنانا جابتى بهو؟" مين مسكرا كر بولا ـ

"مال!" أس في جواب ديا_

'' چلو! سنا دو ہم بھی کیا یاد کروگی۔'' میں نے کہا اور اُس نے آئیسیں بند کر لیں گا شر مندگی اور اپنے ذلیل ہونے کے احساس کو چھیا رہی تھی۔ میری نگاہوں می^{ں کہے گ}

سلویا میری ماں بن کرمیرے گھر آگئ۔ میرے والد کا خیال تھا کہ وہ زیادہ انجی ہو نہیں ہے۔ لیکن سلویا نے ہمارے گھر میں آ کر شرافت اور محبت کا وہ مظاہرہ کیا کہ ہم رنگر ان ہے۔ اُس نے سب کواپن محبت سے موہ لیا تھا۔ لیکن بیصرف قدم جمانے کی بات تھی۔ جم ایکن امریکہ سے فارغ انتحصیل ہوکر واپس آیا تو فرائن خاندان تباہ ہو چکا تھا۔ ہاں! افزائن طور پرسلویا اُس خاندان کے ایک مضبوط ترین فرد کی حیثیت سے موجود تھی۔ گو، وہ اب فرائن سلویا فرگوین کہلواتی تھی۔

ہنس مکھ ہاکن کو ہم سب نے دل سے قبول کیا۔لیکن جب خود میں نے مسر فرگون نے اسے سلویا کی خواب گاہ میں اُن حقوق تک پایا جو صرف میرے والد کے لئے مخصوص تے تو ہم چونک پڑے۔ میں تو لڑی تھی،لیکن میرے دالد نے سلویا سے گفتگو کی اور سلویا نے بہال سے کہد دیا کہ کیا مسر فرگون ایک مرد کی حیثیت سے استے پرکشش ہیں کہ کوئی نوجوان لڑکا اُن کے ساتھ مطمئن رہ سکے؟

''لیکن تمہاری تو خواہش تھی سلویا!'' میرے والد بولے۔

"صرف دولت کے حصول تک ۔"

''اور خاندانی روایات کی کیا حیثیت ہے تمہاری نگاہ میں؟''

''میرا خاندان اپناوقار کھو چکا ہے۔''

"میں اینے خاندان کی بات کررہا ہوں۔"

" میں اس کی روایات کوزندہ رکھنے کی پابند نہیں۔ " سلویا نے جواب دیا۔

"كوياتم مجھالك شوہركى حيثيت سے تبول نہيں كرتى ہو؟"

" " كرتى ہوںليكن ايك حد تك "

"اوروه حدكيا ہے....؟"

'' آپ میری ضرورت کی رقومات کے چیکوں پر دستخط کرتے رہیں۔اس کے عوض آپ مجھے اپنی بیوی کہتے رہیں۔ بات صرف سے نہیں ہے مسٹر فرگوسی! کہ میں آپ کی بیوی ہول' بلکہ بنیا دیکھاور ہے۔''

والد صاحب خاموش ہو گئے۔لیکن وہ اس صدمے سے اتنے نڈھال ہوئے کہ بیار ہوئے کہ اور نون گئے۔اورا پنی اس عمر سے کئ گنا آ گے بینچ گئے۔لیکن سلویا پر کوئی اثر نہیں ہوا۔وہ تو اور نون ہوگئ تھی اور زیادہ مطمئن ہوگئ تھی۔ تب میرے والد کو میرا خیال آیا۔ میں اُن کی لفزن

یہ بڑا شکارتھی۔ چنانچہ اُنہوں نے میرے لئے کچھ کرنے کے بارے میں سوچا اور سے بڑا شکارتھی۔ چنانچہ اُنہوں نے میرے لئے کچھ کرنے کے بارے میں سوچا اور سے بڑا کے روائی کرنے لگے۔ خود مجھے بھی اِس بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ لیکن ایک ایک ایک دن سلویا کو پہنے چل گیا کہ مسٹر فرگون کے مسٹر فرگون سے کہا کہ اُنہیں اِس چالا کی کا ایسا مزہ ہے۔ وہ آتش فشاں بن گئی۔ اور اُس نے مسٹر فرگون سے کہا کہ اُنہیں اِس چالا کی کا ایسا مزہ ہے۔ وہ آتش فشاں بن گئی۔ اور اُس نے مسٹر فرگون سے کہا کہ اُنہیں اِس چالا کی کا ایسا مزہ ہے۔

مائے کی لہوہ میادر سے ہے۔ "دمٹر فرگوس!" اُس نے کہا۔" تمہارا خیال ہو گا کہ میں اب پچھنہیں کر سکول

> '' إن سلويا.....! ميرا يهي خيال ہے۔'' مير بے والد نے کہا۔ '' يتمهاري خوش فنهي ہے ميں ميں اب بھي سب پچھ کر سکتی ہوں۔''

یہ ہہاری وں سے ہست کی جب تک حالات صرف میری ذات تک محدود تھے، میں 'نہانت دراصل یہ ہے۔ سلویا! کہ جب تک حالات صرف میری ذات تک محدود تھے، میں خون زدہ تھا۔ لیکن میں محسوس کر رہا ہوں کہ اب میری اس لغزش کا اثر ، اینڈریا تک بھنچ رہا ہو۔ '' ہے۔ میں اپنی بٹی کے لئے رُسوا ہو جاؤں گا۔ اب مجھے اس کی برواہ نہیں ہے۔''

«لکین میں تمہیں رُسوانہیں کروں گی ڈ ارلنگ! یوں بھی اب تمہاری رُسوائی ، میری رُسوائی «لکین میں تمہیں رُسوانہیں کروں گی ڈ ارلنگ! یوں بھی اب تمہاری رُسوائی ، میری رُسوائی

ہے۔ کیونکہ میں تمہاری بیوی ہوں۔

"اوه..... پھر سے پھرتم کیا کروگی؟"

''بس! اس دولت کونہیں حچوڑوں گی۔'' سلویا نے کہا۔

"لکین اِس پراب میراحق ہے، نہتمہارا۔"

"الیا بھی کیا ڈارلنگ! بہر حال! اب تم میرے کرتب دیکھو گے۔" اُس نے کہا اور میرے دالد فکر مند ہو گئے۔ اُن کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اب کیا جال چلے گی؟ وہ میرے کئے بہت پریثان تھے۔ پھر ایک شام سلویا، مسٹر فرگون کے ساتھ کہیں گئی ہوئی تھی کہ ہاکن آ گیا۔ میں نہاتھی۔ ہاکن کے بارے میں، میں بتا چکی ہوں کہ وہ ہنس مکھ انسان تھا اور اس وقت تک مجھے لبند تھا جب تک میں نے اُسے سلویا کی خواب گاہ میں نہیں دیکھا تھا۔ اب میں اُنے زیادہ لبند نہیں کرتی تھی۔ بہر حال! وہ حسب عادت بڑے تپاک سے ملا۔

''میلو!'' میں نے کسی قدر سرد مہری ہے کہا اور وہ بنتے بنتے اُ داس ہو گیا۔اُس کے خدوخال ایک دم بدل گئے تھے۔

"اینڈریا!" أس نے أداس لهج میں مجھے بكارا اور میں أس جانب و كيسے لگي "سلویا کہاں ہے؟ اور تمہارے پایا.....؟"

'' دونول کہیں گئے ہوئے ہیں۔''میں نے جواب دیا۔

''تم اگر إجازت دوتو میں تمہارے پاس بیٹھ جاؤں؟'' " ببیشه مسٹر ہا کن!''

" شكرىيا اينڈريا! جب ميں يہال آيا تھا تو تمہارا اور مسٹر فرگون كا روبيه ميرے ساتھ بہت احیما تھا۔''

" إلىتهارا خيال درست ہے۔ ہم نے تمهيں سلويا كے كزن كى حيثيت سے قبول كيا تھا۔''میں نے صاف گوئی سے کہا۔

''اوراب....؟''

''تم خود جانتے ہو کہتم اُس کے کزن نہیں ہو۔''

"كياتم إس بات يريقين كرسكتي موايندُّر يا! كه بعض اوقات انسان وهنهيس موتا جونظرآتا ہے۔''اُس نے افسردگی سے کہا۔

''تم وہ نہیں ہو، جو میں نے دیکھا ہے۔''

'' ہاں اینڈ ریا میں وہنہیں ہوں ''

'' کچر کیا ہو؟''

'' میں ایک نا کردہ گناہ۔فرائن خاندان کا ایک فرد، جےاپنے خاندان سے پیارتھااور جو اُس کی تباہی پر دُکھی تھا۔لیکن جواُس کے لئے کچھنہیں کرسکتا تھا۔تب میںسلویا کے پاس آ گیا۔لیکن وہ اس قدر بدل چکی ہے،خود مجھے بھی نہیں معلوم تھا۔'' اُس نے اُداس کہے میں

" خوب!" میں نے دلچین سے اُسے دیکھا۔

''وہ اتیٰ تبدیل ہو گئی ہے کہ سوچ کر چیرت ہوتی ہے۔ خاندان کی تپاہی ہے تو دوسرے ا فراد بھی متاثر ہوئے ہیں۔لیکن اس حد تک کوئی بھی نہیں گیا۔

''میں مجھی نہیں مسر ہاکن؟''میں نے اُس کی گفتگومیں دلچیسی لیتے ہوئے کہا۔ "مس اینڈریا! میں صاف گوئی کے لئے معافی جا ہتا ہوں۔مسرفر گون بلاشبدایک میر ا شخصیت ہیں۔ میں اُنہیں ایک با وقار شخصیت اور ایک قابل احرّ ام انسان مانیا ہوں۔ سین

سویا ورات سے متاثر ہوکر کی تھی۔ اُس نے اپنے سارے جذبات سلا دیئے تھے۔ کیا انسان اپنی زان کے لئے اپنے تمام احساسات سے جنگ کرسکتا ہے؟''

، لیکن اُس نے کی۔ اُس نے دولت کواپنے جذبات پر حاوی کر دیا۔'' ہاکن نے کہا اور

میں اُس شخص کے الفاظ پرغور کرنے لگی۔ابتداء میں جب ہاکن آیا تھا تو مجھے بھی اچھالگا تھا۔ اُس کی دلچیپ باتوں اور پرکشش اندازِ گفتگونے مجھے بھی متاثر کیا تھا۔ ممکن ہے، یہ تاثر اور بوھتا۔لیکن میں نے اُس کی اصلی شکل دیکھ لیکھی اور اس کے بعد مجھے اُس سے کوئی ولچیسی

لکن آج..... آج اُس کی با تیں س کر احساس ہور ہاتھا کہ ہاکن بذاتِ خودا تنا برانہیں ہے۔ نہ جانے کیوں نہ جانے کیوں وہ سلویا کے ہاتھوں مجبور ہے۔''

"تمہارے خیال میں اس کی وجد کیا ہوسکتی ہے مسٹر ہاکن؟" میں نے بوچھا۔ "نفساتی بیجان!" اُس نے جواب دیا۔" غاندان اچھے حالات میں نہیں تھا۔ سلویا اُس کی جاہی کی تھٹن برداشت نہ کرسکی اور اُس نے فرار حاصل کیا۔ اُس نے اپنی وَات کے لئے الیاماحل پیدا کرلیا۔ لیکن اس کے لئے اُس نے اپنے جذبات کی قربانی دی۔''

"اس میں تو کسی کا قصور نہیں ہے۔" میں نے کہا۔

" إن اس ميں صرف سلويا كى سوچ كا قصور ہے ـ كيكن وہ اسى جذبات كوسلانہيں سکی۔اپنامقصد حاصل کرنے کے بعد اُس نے دوسرے رائے تلاش کر لئے۔اوراور پیر

الچھی بات نہیں ہے۔'' ''ادہکین کیا آپ اُس کے مقاصد کی پھیل میں معاون ہیں مسٹر ہا کن کیا آپ ال بات ہے انکار کریں گے؟''

> '''ہیں!'' اُس نے اُدای ہے کہا۔''لیکن اس کی ایک وجہ ہے۔'' "کیا آپ مجھے بتائیں گے؟"

'' آپ یقین کرلیں گی؟'' اُس نے بدستورمضمحل انداز میں کہا۔ ''کوشش کروں گی۔''اُس نے کہا۔

''میں اِس دوسرے خاندان کو تباہی سے بچانا جاہتا تھا۔''

''میں نہیں نجھی دوسرا خاندان کون سا؟''

د فرگوئن خاندان! '' اُس نے کہا اور میں چند لمحات کے لئے خاموش رہ گئی۔ اُ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ جب میں ان الفاظ کی گہرائی پراُٹر نے میں نا کام ری توہ نے ایک اُلجھی ہوئی سانس لے کراس کی طرف دیکھا۔

"براهِ كرم! كچھاور وضاحت كريں..... ميں نہيں ججي۔"

''مِس اینڈریا! آپ جانتی ہیں، میں ایک الگ حیثیت کا انسان ہوں۔ آپ کواہ باتوں سے متاثر کر کے کوئی مفاونہیں حاصل کرسکتا۔ لیکن اپنی پوزیشن صاف کرنے کے آ

ا بنی وکالت ضرور کروں گا۔ میں سلویا سے بحیین سے بے تکلف تھا۔ میں نے اُس سے اِن

شادی کے بارے میں یو جھا۔ پہلے تو وہ مسکرا کرٹالتی رہی۔اور پھرایک دن پھٹ پڑی۔اُں نے بتایا کہ وہ صرف دولت کے لئے یہاں تک پہنچ گئی ہے۔ تب میں اُسے پرسکون کرتارا

اور پھر میں نے اُس سے بوچھا کہ وہ آئندہ زندگی کے لئے کیا اِرادے رکھتی ہے؟ تبان نے کہا کہ وہ اب کھل کر باہر کی دنیا میں آئے گی۔ دولت فرگون خاندان کی ہوگی اور میں

كرنے والے مختلف لوگ ميں أس جنوني لركى سے واقف تھا۔ ميں نے سوچا، يہ إل خاندان کے وقار کو ضرور تباہ کر دے گی۔ پہلے میں نے اُسے اخلاقی اور اقدار کی ہائی سمجھانے کی کوشش کی۔لیکن اُس کے احساسات طوفان کی مانند تھے۔ تب میں نے اُلا

طوفان کے آگے اپنی ذات کا بند باندھ دیا۔ میں نے اس خاندان کو تباہ ہونے سے بچانے کے لئے خود کو پیش کر دیا۔ اورمس اینڈریا! میں اپنی کوشش میں کافی حد تک کامیاب ہوگیا۔"

ہا کن نے کہااور تھکے تھکے انداز میں گردن جھکا لی۔ میں شدت چیرت سے گنگ رہ گئی تھی۔ اُس اجنبی شخص نے ہمارے خاندان کورُسوائیل

سے بچانے کے لئے کتنی بروی قربانی دی تھی۔میرے دل میں احیا تک اُس کے لئے رقعت بڑھ گئی۔ میں بہت متاثر ہوئی تھی۔ اور پھر میں نے اپنی جگہ سے اُٹھ کراُس کے شانوں ؟

''تم نے ہمارے لئے اتی بری قربانی دی ہے ہاکن! آہہم کیے ناسیاس ہیں۔ الل

کے باوجود تمہیں براسمجھتے رہے۔'' '' کوئی بھی اچھانہیں بھی سکتا تھا۔ اِس میں کسی کا کیا قصور ہے۔۔۔۔؟'' ہاکن نے افرا

"لين اب ميري آئيس ڪل گئي ٻين ٻا کن! کم از کم ميں تنہيں برانہيں مجھتی۔'' بیش اینڈریا..... یقین کریں! میرے دل سے ایک بوجھ ہٹ گیا ہے۔'' , شکر پیمس اینڈریا.....

«بین کوشش کروں گی کہ پیا کا دل بھی تمہاری طرف سے صاف کر وُ دل۔" «بین کوشش کروں گی کہ پیا کا دل بھی تمہاری طرف سے صاف کر وُ دل۔" «اوه.....مس اینڈریا! بیدائھی مناسب نہیں ہو گا۔ میں خود پریشان ہوں اور سوچ رہا

ہوں کہ اِس سلسلے میں کوئی بہتر تر کیب سوچ سکوں۔ ابھی تم یہ باتیں خود تک محد ددر کھو! ہم

ونوں مل کر اِس خاندان کورُسوائی سے بچانے کا کوئی حل ملاش کریں۔" "جہیں معلوم ہے ہاکن! کہ سلویا کے پاس پہا کا کوئی خاص راز ہے۔"

'' _{کیا} مطلب کیساراز؟'' ہا کن نے تعجب سے بوچھا۔

'' آہ..... پیا اسی وجہ سے تو مجبور ہو گئے تھے۔ ور نہ وہ دوسری شادی کے خواہش مندنہیں

"اوه، ایندریا! بینوتم نے بوے کام کی بات بنائی۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہول اینڈریا!اور میں اپنے خلوص کا ثبوت اِس طرح دُوں گا کہ میں سلویا سے تمہارے پیا کا وہ راز عاصل کراوں۔اس کے لئے مجھے جس انداز میں کوشش کونا پڑے،تم اس پر توجہ نہ دینا۔'' " ملک ہے ہاکن!" میں نے کہا۔ میں اُس سے بہت متاثر ہوگئ تھی۔ اتنی متاثر کہ چہانے کی کوشش کے باوجود میں، پتا سے بدراز نہ چھیاسکی ۔ میں نے اپنے والدمسٹر فرگوس

کوساری تفصل بنا دی۔اوراُن کے خیال میں ہاکن کی آخری پیشکش نے انہیں بہت متاثر کیا

"أكروه إس مين كامياب موجائے تو كھر ميں سلويا كو بتاؤں گا كه ميں كيا ہوں؟" أنہوں نے دانت پیتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد میں ہاکن سے ملتی رہی۔ اکثر جب بھی سلویا گھر

یم نہ ہوئی ، میں اور ہاکن سیر وتفریح کے لئے بھی نکل جاتے تھے۔ ہاکن بلاشبہ! ایک پرکشش تحصیت کا مالک تھا۔ میرے والد بھی اُس پر اعتاد کرنے گلے تھے۔اس کئے وہ مجھے ہاکن ے کھلنے ملنے سے نہیں رو کتے تھے۔

کیکن ایک روزرات کا وقت تھا۔ ہاکن اورسلویا کہیں گئے ہوئے تھے۔میرے والد، میرے کمرے میں آگئے۔اُن کے چیرے پرمُرد نی ٹیھائی ہوئی تھی۔ میں اُنہیں اِس حال میں ^{ر کیو}کر چونک پڑی اور سنجل کر بیٹھ گئی۔ وہ میرے سامنے آبیٹھے تتھے۔ "اینڈریا!" اُنہوں نے گہری اور گھمبیر آ واز میں کہا۔

رہے ہے ہواب دیا اور میرا من^{تج}ب سے کھل گیا۔ ، «كونكون يِيَا؟ " مجھے يقين نہيں آ رہا تھا۔

روان من باکن کی بات ہی کررہا ہوں۔''

«'ئين پيا! ہا کن تو….. وہ تو…..'' مجھےا پنے کا نوں پریفتین نہیں آ رہا تھا۔

" اس بنےاس دنیا میں بہت کم لوگ ایسے ہیں جو جائز ذرائع سے کما کر وولت مند . ننے کی خواہش رکھتے ہوں۔ بڑی تعداد اُن لوگوں کی ہے جو مجر مانہ عمل سے دوسروں کی تہت سے فائدہ اُٹھانا چاہتے ہیں۔ بد بخت ہاکن بھی اُنہی میں سے ایک ہے۔ میں نے الفاق ہے اُس کی اور سلویا کی گفتگوس لی ہے۔ اور بی گفتگو میرے لئے کافی تشویش ناک

ہے۔ "کیسی گفتگو پتیا؟" میری سانس گھٹ رہی تھی۔ ما

"میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ سلویا کو اس بات کا علم ہو گیا ہے کہ میں نے اپنی دولت تمہارے نا منتقل کر دی ہے۔اوروہ اس بات پر زخمی ناگن کی طرح بل کھا رہی ہے۔'' "بان سسآپ نے مجھے بتایا ہے پتا سسان

"ابأس نے بینی چال سوچی ہے۔ ذلیل ہاکن ایک پروگرام کے تحت ہمارا مدرد بنا اوا باس نے خود کومظلوم بنا کر پیش کیا ہے۔ اور اُس کا مقصد سے کہ تہیں بوری طرح متاثر کرنے کے بعد وہتم سے شادی کر لے۔ اور بہرحال! وہ سلویا کا عزیز اوراُس کا عاشق ہے۔تم سے شادی کرنے کے بعد وہ تمہاری دولت کا مالک بن جائے

گا۔اور دولت پھرسلویا کی دسترس میں ہوگی۔'' پتانے تفصیل بتائی اور مجھے چکرآنے لگے۔ میں اس گھناؤنی سازش کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ میں ہراساں نگاہوں سے اپنے والد کی شکل دیجھتی رہی۔

'چنانچه میں نے اس لئے بیر سوال کیا تھا بٹی! کہ کہیں تم اس حد تک تو نہیں پہنچ گئیں کہوہ شیطان اپنی کوشش میں کا میاب ہو جائے۔''

'''بیں پتا ۔۔۔۔!الی کوئی بات نہیں ہے۔لیکن آپ نے بیڈ کفتگو کب سنی ۔۔۔۔؟'' ' کچیلی راتو ₈ حسب معمول اُس کے کمرے میں تھا۔

"أوه پيّا! اور کچه؟"

'' دراصل ہاکن نے ہم لوگوں کا مکمل اعمّاد حاصل کرنے کے لئے سلویا ہے وہ رازمعلوم

"كيابات ہے پتيا؟" "اس ہاکن کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟" " میں نہیں سمجھی پیّا؟" "کیاوہ تم ہے مخلص ہے....؟" '' آپ خود بھی اندازہ لگا سکتے ہیں پتا ۔۔۔۔۔!'' میں نے کہا۔ ''میراخیال ہے تم اُسے پیند کرنے لگی ہو۔''

''ایک اجھے انسان کی حشیت ہے۔ جو کچھ ہمارے سامنے آیا ہے، اس ہے ہمیں از ہوتا ہے کہوہ برا آ دمی نہیں ہے۔''

''اس کے علاوہ؟ میرا مطلب ہے، ایک بنو جوان لڑکی کی حیثیت ہے اُس کے ہار میں تمہارے کیا تا ژات ہیں؟ کیاتم اُس سے شادی کرنا پیند کرو گی؟ "میرے والدیٰ اور میس کسی قدر حیران مو گئ - باکن بلاشبه ایک اجها نوجوان تھا- مهارا مدرد اوراکانان میں اُس سے مانوں تھی لیکن اس بارے میں ، میں نے بھی نہیں سوچا تھا لیکن اگرایا ہڑ جائے تو کوئی بری بات نہیں تھی۔ بہر حال! مدرد لوگ زندگی بھر کے ساتھی بھی بنائے بائے ہیں۔ چنانچہ میں نے صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے کہا۔

" میں نے اِس بارے میں مجھی نہیں سوچا پیا! نہ ہی میں ذہنی طور پر اس انداز ش أَرُ ے متاثر ہوں۔ باتی باتیں آپ بہتر طور سے سوچ سکتے ہیں۔ "

''اوہ، اینڈریا! میں بس یہی معلوم کرنا چاہتا تھا،تم ذہنی طور پر اُس سے اِس انداز کم متا ژنبیں ہو۔' پیانے سکون کی سانس لے کر کہا۔

"الكن بات كياب پيا.....؟"

'' دراصل اینڈ ریا! بعض اوقات انسان اپنی زندگی میں کوئی ایسی غلطی کر بیٹھتا ہے کی^{ائے} پوری زندگی اس کی سزا بھگتنا پڑتی ہے۔میری ایک لغزش نے میری زندگی کا رُخ ب^{ی بدل} ہے۔اگر مجھ سے وہ بھول نہ ہوئی ہوتی تو سلویا جیسی عورت میری زندگی میں نہ آگی۔ "خ حد حالاک ہے۔ شیطان صفت عورت میں جانتا ہوں، وہ مجھی ہمرردی سے برخ بارے میں نہیں سوچ سکتی۔اور اُس شیطان کے ساتھ ایک اور شیطان شامل ہو گیا ہے۔ ا ہارا واسطہ دو شیطا نوں سے ہے۔''

'' دوسرا شیطان کون پیا؟ ' میں نے تعجب سے پوچھا۔

کر لیا تھا۔ اُس کی خواہش تھی کہ وہ راز ہمیں واپس کر دے۔ اس طرح ہم کمل طور ہا کے جال میں پھنس جائیں گے۔''

''اوہ ، ونڈرفُل!'' میں نے خوش ہو کر کہا۔

"كيا؟" پتانے مجھے ديكھا۔

"اگریہ بات ہے پتا! تو کل ہے ہم اُس پر اور زیادہ اعتماد کا اظہار شروع کردل! تا کہ وہ آپ کا راز، آپ کو واپس کر دے۔ اور پھر ہم اُن دونوں کو ذلیل کر کے پہا_ل نکال دیں گے۔''

''نہیں بیٹے! وہ شیطان کی خالہ بہت چالاک ہے۔'' پتا مایوی سے بولے۔

" آپ سلویا کی بات کررہے ہیں؟"

'' ہاں! وہ اس بات پر تیار نہیں ہوئی۔ بلکہ اُس نے ایک اور شیطانی تجویز بیٹن کی اُس نے کہا کہ ہاکن اِس چکر میں نہ پڑے۔ بلکہ وہ دوسرا ذریعہ اختیار کرے۔ممر فراُکھ لین مجھے وہ چکر دینا رہے کہ وہ سلویا ہے راز حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔اورتم براہا سے زیادہ اعتاد قائم کر لے۔ اس کے بعد ایک دن بہانے سے تہیں کہیں لے جائالا تمہارے ساتھ مجر مانہ سلوک کر کے تمہیں کمل طور سے اپنے جال میں پھانس لے۔ال المرا وہ ہمیں بلیک میل کر کے تم سے شادی کر لے۔ یوں ہمیشہ ہم، اُس کے چنگل میں الب

''اوهاوه!'' میں نے خوف زده انداز میں کہا۔

'' اُس نے اُس ذلیل سے وعدہ کیا ہے کہ وہ پیرکام کر لے گا۔ وہ دونوں ل کر کھل ^{ال} ہے ہمیں تباہ کرنے کا منصوبہ بنا چکے ہیں۔صورت حال حدے زیادہ علین ہے۔ اِکُ خطرہ ظاہر کیا تھا کہ مکن ہے، میں اُن کے خلاف کوئی کارروائی کروں ۔ تو سلویا کہنے لگ کہٰ ا علاج أس كے باتھ ميں ہے۔اگر كام بگر بھى جائے گا تو وہ سنجال كے گا۔" ميركا پریشانی کی گہری گہری سائسیں کینے لگے۔

" پھر....اب کیا ہوگا پتا؟" ''میری نکی! میں اپنی عزت کی حفاظت ضرور حابتا ہوں۔لیکن …

رخش بین کامیاب میں ہونے دُوں گا۔'' ال المركع م ياسد؟ "مين ن يوجها-

۱۰ «میری بے بسی پر مجھے بخت ست مت کہنا اینڈ ریا! بس، انسان ہوں، غلطی ہو گئی۔ اور «میری بے بسی پر

ر اں کی سزائجھے بھکتنا پڑر ہی ہے۔' ''ادہ … نہیں پیا! میں مجھتی ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

"پ عابتا ہوں، تو کچھروز کے لئے یہاں سے چلی جا۔ اِس دوران میں حالات پر

ابدپانے کی کوشش کروں گا۔'' پتا نے جواب دیا۔ ابدپانے کی کوشش کروں گا۔'' پتا ۔۔۔۔۔؟'' میں نے پوچھا۔

"چِدممالک کی ساحت پر میں تجھے کہیں بھی جھیج سکتا ہوں۔لیکن اپنے کسی شاسا ے ہاں نہیں۔ کیونکہ سلویا میرے شناساؤں کے بارے میں بھی بہت کچھ جانتی ہے۔'' "مين تيار بول پيا!" مين في جواب ديا - بس! أس دن پيا مجمع كلے لكا كرخوب روئے۔ میرے ضبط کے بندھن بھی ٹوٹ گئے۔ بہر حال! بیّانے دوسرے دن مجھے ایک ہوٹل میں پہنچا دیا۔ اُنہوں نے دوسروں کو سے بتایا تھا کہ میں اپنی کسی سبیلی کے ہاں گئی ہوں۔ اور پھر

اُنہوں نے نہایت تیزی سے میرانیا سپورٹ اور دوسرے کاغذات تیار کرائے اور ایک رات فاموثی ہے مجھے سپین کے لئے روانہ کر دیا۔

زندگی میں پہلی بار میں تنہا ساحت پر نکلی تھی۔ کیکن میں نے کہیں بھی خود کو کمرور نہیں ظاہر نبونے دیا۔ پھر اس کے بعد نہ جانے کیا ہوا نہ جانے کس طرح ان لوگوں کو میرے ارے میں معلوم ہو گیا اور انجانے لوگ میرے تعاقب میں لگ گئے۔ پھر سین ؛ ویس و ڈنمارک، سویڈن کے نز دیکی علاقوں میں چکراتی رہیاور اُن لوگوں نے ہر جگہ میرا تعاقب كيا من فوف كي وجد الي بيّا عي ميّا على دابط مبين قائم كيا نه جان أن

كاكياحال بوكا..... اُس نے ایکسکی لی اور خاموش ہوگئ۔ گویا اب وہ رونا بھی نہیں جاہتی تھی۔ میں فاموقی سے اُس کی کہانی سن رہا تھا۔ دل نہیں جاہ رہا تھا کہ اُس پر اعتبار کرلوں۔ کیکن پھر کیا کرتا؟ میں بالکل خاموش رہا۔ پھر اُس نے ایک گہری سانس لی اور بولی۔'' چنانچیتم اگر مجھے قائل معانی نہیں سمجھتے تو ہم شاک ہوم چل رہے ہیں۔ وہاں مجھے سلویا کے حوالے کر دو۔'' دبتر

"^{تہہیں یقی}ن ہے، پیتمہاری آخری کہانی ہے؟''

، نہارے پا^{ں ا} افاقیہ طور پر گئی تھی۔ لیکن تم حیرت انگیز انسان نکلے۔ بے حد صلاحیتوں ''نہارے پا ''سنولز کی! میں بھی تمہیں آخری باربتا رہا ہوں۔ میں زیادہ اچھا انسان ہیں۔ ''نہارے پا^{ل سی}تھی۔ میں نے سوچا، وہ لوگ تمہارا تعاون نہ حاصل کرلیں۔اس بہ!تم نے مجھ سے جھوٹ بول کر مجھ کونقصان نہیں پینجایا۔لیکن کی ایس اس کی الک میں جسے سے اتما سے میرا خوف سمجھو۔'' اُس نے جواب دیا۔

الْحُدافاك الله مرے ذائن ميں كھ نے خيالات آئے تھے۔ يہ تو ميرے كھ مطلب كى

لیکن اُس کے چبرے پرسکون تھا۔''تم اس بار میرے اُوپر یقین کرلو! اس کے بھ^ایات آبی۔ اچا نک ہی جھے کاروبارسوجھ گیا تھا۔

"اینرریا!" میں نے پرخیال انداز میں کہا۔ ار وہ میری طرف دیکھنے لگی۔ ' ' کیا طاک المُجَالِّمُ اللهِ عَمِرِي مِدد كَى صَرورت مَبِيس ہو گی؟''

"اگرحالات بدستور ہوئے؟" میں نے اُس کی آئھوں میں دیکھا۔ ''اِل ِ۔۔۔!اس کے امکا نات کافی میں۔اور پھر میں خطر بے میں تو ہوں۔''

"م^{رتم ہیں}!ن خطرات سے نکال لوں گا۔ میں،سلویا اور ہا کن کے خلاف کام کروں گا۔ "

اللَّهُ اللَّهُ اللَّا كَامِ بِن كَمَا تُوتَم سے يجھ معاوضہ لوپ كا۔''

انظ ایمن است میں مہیں معاوضہ دُوں گی۔ ہاں! جو پچھتم طلب کرو گے۔ اس کے المرازر کی این میں مارے دری ہے۔ اور میں اور اور اس میں اور اور کی ہے۔ اس نے شکر گزاری سے کہا۔

مرا با المان کا استعال قطعی طور پر بند کر دیں۔ اور صرف میری ہدایات پر عمل کریں۔'' " الى سىساس كے بعد ميں تنہيں كوئى كہانى شەسناؤں گى۔"

بلاشبہ! تم نے مجھ سے جھوٹ بول کر مجھ کونقصان نہیں پہنچایا۔لیکن کیا بیاحمال کم الک میں ہوگ میں اور الے میرا خوف تمجھو۔'' اُس نے جواب دیا۔ کوئی دوست بن کر کمی کو ہوتو ف بنانے کی کوشش کرے۔ جنانے سنوان یہ پر کمائے بعد بچالی تھا۔ سمجھ کوئی اعتراض نہیں ۔۔۔۔ لیکن اب میں تمہیر کوئی دوست بن کر کسی کو بیوقوف بنانے کی کوشش کرے۔ چنانچیسنو! اس وقت کی این کے بعد پھاکاں سات کی اعتراض نہیں لیکن اب میں تمہیں کس نام سے تاہد نمایا ہے۔ جھے کوئی اعتراض نہیں لیکن اب میں تمہیں کس نام سے تاہد نمایا ہے۔ جھے کوئی اعتراض نہیں لیکن اب میں تمہیں کس نام سے تاہد نمایا ہے۔ جملے کوئی اعتراض نہیں لیکن اب میں تمہیں کس نام سے تاہد نمایا ہے۔ اب میں تمہیں کس نام سے تاہد نمایا ہے۔ اب میں تمہیں کس نام سے تاہد نمایا ہے۔ اب میں تمہیں کس نام سے تاہد نمایا ہے۔ اب میں تمہیں کس نام سے تاہد نمایا ہے۔ تاہد نمایا ہے

وں دو سے بن ری سیاک ہوم پہنچنا جا ہتی ہو؟ اگریہ بات ہے تو میں وعدہ کرائی بروں؟'' تم خود کو بچا کر صرف شاک ہوم پہنچنا جا ہتی ہو؟ اگریہ بات ہے تو میں وعدہ کرائی بروں؟'' تمہارے دہمن خواہ کوئی بھی ہوں، میں تمہیں اُن سے بچا کرتمہاری مطلوبہ جگہ پہنچاؤوں ''بیڈریا۔'' اُس نے جواب دیا۔

تم سے رہیں پوچھوں گا کہ در حقیقت تم کون ہو؟ نہ میں تم سے کوئی معاوضہ طلب کرون "بوں "، میں نے گہری سانس لی۔''ایک بات بتاؤ اینڈریا!''

کام صرف دوستانه طوریر ہوگا۔اگر تمہاری میطویل کہانی بھی جھوٹی ہے تو میں خلوں را "جی سیای شهبیں معاف کر دُوں گا اور مزید کوئی سوال نہیں کروں گا۔ لیکن اگرتم نے ا_{ک وز}ار "تمہارے والدصاحب نے تنہیں سے نہیں بتایا کہوہ راز کیا تھا؟''

جھوٹ بول کر مجھے چکمہ دینے کی کوشش کی تو لڑ کی! میں تمہیں لڑ کی سے عورت بناؤل "نہیں....!" اُس نے جوابِ دیا۔

میں تمہارے بدن کومسل دُوں گا۔اور جب تک دل چاہے گائتہمیں اپنے پاس رکو_{ل گ}ا" ہوں..... تو اَبتمہارا کیا پروگرام ہے؟''

متہمیں چیلنج کرتا ہوں کہتم،میرے چنگل سے نہیں نکل سکو گی۔اوراس وقت میرے اُلاا سے اسلامی اوقت میرے اللہ اسکو گی۔اوراس وقت میرے اُلا سے معلوم اخلاقی ذمه داری نه ہو گی۔اس وقت میں تمہاری ہرالتجا کو نیا فریب مجھوں گا۔" برلا کرنے کے لئے بے چین ہوں۔" اُس نے جواب دیا اور میرے ذہن میں تانے بانے بننے

بے حدخونخوار ہوگئی۔

اختیار ہے۔''اُس نے جواب دیا۔

'' گویاتم مجھے آخری بار مطمئن کررہی ہو؟''

"إل.....!"

"اورتمهاری به کهانی سیج ہے؟"

'' ہاں مائکل! میں ابتم سے جھوٹ نہیں بول سکتی۔تم نے میری عزت بھی بچا^{ل ہ}

میری بے لوث مدد بھی کی ہے۔"اُس نے جواب دیا۔

"چنانچه مارے درمیان سے جھوٹ نکل گیا؟"

''میرے حالات س چکے ہوتم۔'' " إلى "" مين في جواب ديا_

'' پھر سے بناؤ! پہلے جھوٹ کیوں بولا تھا؟'' میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گا۔

''خدا کی شم مائکل! وعدہ کرتی ہوں۔ تمہاری ہدایات کے خلاف ایک قدم نیں انہا گئے۔ میں نے جو کچھ کیا ہے ، اُس پر بے حد شرمندہ ہوں۔ اور صرف اس لئے کہ آلیک غرض انسان ہو اور اعلی صلاحیتوں کے مالک۔ میں نے تم سے جو کچھ کہا ہے، اس می خرض انسان ہو اور اعلی صلاحیتوں کے مالک۔ میں نے تم سے جو کچھ کہا ہے، اس می کوئی فیرا جھوٹ نہیں ہے۔ در حقیقت! بید میری تجی کہائی ہے۔ باتی تم خود اس سلسلے میں کوئی فیرا کینا۔ بید بات میں دعوے سے اس لئے نہیں کہتی کہ دو بار میں، تمہارے ساتھ فریب کہتی کہ دو بار میں، تمہارے ساتھ فریب کہتی کہ دو بار میں، تمہارے ساتھ فریب کہتی

'' ہوں ٹھیک ہے مِس اینڈ ریا! میں اس بار جو پچھ کر رہا ہوں، آپ ہوں بچھ لیں ا اس میں میرا مفاد بھی ہے۔ کیا مفاد ہے؟ اس بارے میں، میں آپ کو پچھ نہیں ہا کا بہرصورت! آپ نے میرے احکامات پر چلنے کا وعدہ کیا ہے۔ اور آپ اس بات کا جم لیے کرلیں! کہ میں نے آپ کو جودھمکی دی ہے، اُس پڑمل کروں گا۔''

'' میں تہمیں یقین دلاتی ہوں کہ میری اِس بات میں کوئی فریب نہیں ہے۔ اِس بہرصورت! میں تھک چکی ہوں۔'' بہرصورت! میں تہمارے احکامات سے انحراف نہیں کروں گی۔ میں تھک چکی ہوں۔'' ''اگر کوئی میرا بوجھ اپنے کندھوں پر ڈال لے تو میں اُس کی شکر گر ار رہوں گا۔ ٹمائی جانتی کہ سٹاک ہوم میں میرے پتا کا کیا حال ہے؟ اُن ذلیل آ دمیوں نے اُن کے مائی سلوک کیا ہے؟ پتا اُن سے شکست تو نہیں مان گئے؟ بہرصورت! میرادل اُن کے لئون بریشان ہے۔''

پیدی ہے۔ میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ بہرصورت! سفر کے دوران ہم نے کالْ اُلْاُ کی تھی۔ اور پھر ہم بوٹے برگ پہنچ گئے۔

ی کا دور پر ہم ہوتے برت کی ہے۔ یہاں جس طرح آنے کا پروگرام تھا، اُس میں کافی تبدیلیاں ہوئی تھیں۔ بہر موران مجھے کوئی خاض فرق نہ پڑا تھا۔ مجھے تو شاک ہوم جانا ہی تھا۔ اور وہاں جانے کے بھا کرنے کا پروگرام بھی میرے ذہن میں تھا۔ بہت عرصہ ہو چکا تھا، میں نے ایسا کوئی گائیں کیا تھا، جے میں کام کی حیثیت وے سکتا۔

بوٹے برگ میں ہم نے میکار چھوڑ دی۔ یہاں سے دوسرے ذرائع افتیار کرنے ہوئے اور بہن پہنیں ہائے اور بین پہنیں ہائے اور بہر صورت! کسی کی چیز اپنی تحویل میں رکھنا خطرناک بھی ہوسکتا تھا اور میں پہنیں ہائے کہ میں کوئی ایسا رسک لوں جومیرے لئے دُشوار گزار ہو۔

یں توی انیارسک تول جومیرے نے دسوار کر ارہو۔ بوٹے برگ سے اُمپالا تک ہم نے پھر ایک گاڑی میں لفٹ کی-اور اب

من تیں میل رہ گیا تھا۔ سٹاک ہوم پینچنے تک ہمیں وہی سفر اختیار کرنا تھا۔ جنانچہ ہم نے مرف تیں میں اور دوسرے دن ہم سٹاک ہوم جانے والی سڑک کی طرف چل ایک رائے اور دوسرے دن ہم سٹاک ہوم جانے والی سڑک کی طرف چل ایک رائے اور تھا ۔ یہاں پر بھی ہمرصورت! انتظام ہو ہی گیا۔ یہ ایک پر کے کا فرائے والے میں سٹاک بیان اور اُس نے ہمیں سٹاک زیری قادم کی ویں تھی جس کے بوڑھے ڈرائیور نے ہمیں لفٹ دی اور اُس نے ہمیں سٹاک زیری قادم کی ویں تھی جس

را کی ایک نواحی آبادی میں اتار دیا۔ خوشمار ہائٹی فلیٹوں کی در جنوں جدید اور بلند عمارتیں پھولوں کے حسین قطعات میں گھری خوشمار ہائٹی فلیٹوں کی در جنوں جدید اور بلند عمارتیں پھولوں کے حسین قطعات میں گھری جو تھیں۔ شاک ہوم جانے والی سڑک کے اُونچے درخت، لہلہاتے کھیت، نہایت خوبسورت دکھائی دے رہے تھے۔ آبادی کے درمیان ایک بڑا یارک تھا۔ ابھی صرف تین بح تھے کین سورج جیسے سوانیز سے پرتھا۔ چاروں طرف چندھیا دینے والی دُھوپ پھیلی ہوئی تی علاقہ سنمان پڑا تھا۔ یارک بالکل خالی تھا۔ یہاں اُترکر میں نے اینڈریا سے یو چھا۔

"اینڈریا! جدیدعلاقہ یہاں سے کتنا دُور ہے.....؟"
"زیادہ نہیں ہمیں تھوڑ ہے فاصلے پڑئیسی مل جائے گی۔"

"بان سلاک ہوم میرے لئے نئی جگہ ہے۔ اس لئے تم یہاں مجھے گائیڈ کروگی۔"
"او کے مٹر مائکل! کیا آپ مجھے اپنا پروگرام نہیں بتائیں گے؟" اُس نے پوچھا۔
"کیوں نہیں اینڈریا؟ میرے ذہن میں جو کچھ ہے، اس میں تم بہرصورت! میری عادان آج ہوگی۔ اور خاص طور ہے اس صورت میں جب کہتم نے وعدہ کیا ہے کہتم میرے ماتھ تعادن کردگی۔"

"تم دیکھو گے کہ میں کسی بھی سلسلے میں تم سے انحراف نہیں کروں گی۔'' اینڈریا نے الحراف نہیں کروں گی۔'' اینڈریا نے

اکریک ہے ۔۔۔۔۔!" اینڈریا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھرتھوڑے فاصلے پر ہمیں ایک کی کا گئی جس نے ہمیں ساک ہوم کے مرکزی علاقے میں اُتاردیا۔

> ''اینڈریا.....!'' دفعۃ مجھے ایک تجویز سوجھ گئ۔ ''ہوں.....!'' اُس نے چونک کر مجھے دیکھا۔

''تہمیں اپنے والد کے گھر اور دفتر کے فیون نمبڑتو معلوم ہی ہوں گے۔'' ''ہاں جمھے یاد ہیں ، بشرطیکہ نمبر بدل نہ گئے ہوں۔''

' ہاں بھے یاد ہیں ، سر سید ہر بدن نہ ہے ہوں۔ ''براہِ کرم! مجھے ہتانے کی زحمت کرو گی؟'' میں نے کہا اور اینڈریانے دونون نمر

ۇ ہرا دىئے۔

''یا یے نمبر ہیں جہال سے تہمیں معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ میں بتا چکی ہوں کہ مر فرگون کا کاروبار بہت بڑا ہے۔ ہمارے بہت سے دفاتر یہاں سٹاک ہام میں بھی ہیں۔ال لئے بہت سے فون نمبر ہیں۔لیکن مینمبر ڈیڈی کے پرسل ڈیپارٹمنٹ کا ہے۔ یہاں ساگر وہ کہیں باہر بھی گئے ہوں تو اُن کا فون نمبر معلوم ہوسکتا ہے۔''

رہ میں ہار و مصامل ہے۔'' میں نے نمبر نوٹ کرتے ہوئے کہا۔اور پھر میں اپنی جگہے اُگھ گیا۔ جو خیال میرے ذہن میں آیا تھا، میں اُس پر فوری عمل کے لئے تیار تھا۔

اینڈریانے مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ میں باہر نکل آیا۔ راہداری میں کی کال بھ تھے۔ میں ایک کال بوتھ پر پہنچ گیا اور پھر میں نے پہلے اینڈریا کے گھر کے نمبر ڈائل کے۔ دوسری طرف سے فوراً ریسیوراً ٹھالیا گیا تھا۔

''میلو....!'' ریسیور میں آواز آئی۔

''مِس اینڈریا پلیز!'' میں نے کہا۔

''جی ……؟'' آواز میں کسی قدر تعجب تھا۔

''کیا بیمسٹر فرگوس کی رہائش گاہ نہیں ہے؟'' ''وہی ہے جناب!لیکن آپ کون بول رہے ہیں؟'' دوسری طرف کی آوا

ا۔

" برانام مائکل بون ہے۔ مس اینڈریا کا بہت پرانا دوست ہوں۔ طویل عرصے کے

" برانام مائکل بون ہے۔ مس اینڈریا کا بہت پرانا دوست ہوں۔ طویل عرصے کے

فیر ممالک کے دورے سے والیس آیا ہوں۔ براہ کرم! مس اینڈریا کو اطلاع دے

۔'' ''رری مٹر مائکل!مِس اینڈریا تو عرصے سے ملک سے باہر گئ ہوئی ہیں۔'' ''ارے،اچھا؟ مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا۔کہاں گئی ہیں؟''

"ارے، اچھا، ہے در سرا کا مصاف میں مجھے علم نہیں ہے۔'' «کئی ملکوں کا دورہ کر رہی ہیں۔ اس وقت کہاں ہیں، مجھے علم نہیں ہے۔'' "آپ کون بول رہی ہیں؟''

"میرانام نیگی ہے۔ ملازمہ ہول۔"

''اچِهامِسٰ نیگی! کیامسٹر فرگوس موجود ہیں؟'' ''جی،وہ بھی نہیں ہیں۔''

"مزفرگون بھی نہیں ہیں؟''

".ی....وه نین ــ"

"تب، براه كرم! أن سے بات كرا ديں۔ "ميں نے كہا۔

" ہولڈ آن پلیز! میں اُن سے رابطہ قائم کرتی ہوں۔ ' جواب ملا اور پھرتھوڑی دیرے رفون پرآ واز سائی دی۔

''جيلو.....!''

"مزفرگوس؟"

''ہاں! میں بول رہی ہوں_''

''مزفرگون! میں آپ سے انتہائی اہم گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ کیا آپ مجھے وقت دے لُلگی؟''

''کون بول رہا ہےکیا ہمارا تعارف ہے؟'' ''نہر

''اوہ، اینڈریامیری بچی وہ خیریت سے تو ہے؟'' ''الابھی تک تو خیریت سے ہے لیکن ممکن ہے، آئندہ خیریت سے نہ رہے۔'' " بہاتہ بہاری ایک ملازمہ سے اور پھر مسز فرگوی ہے۔"

" بہا تہباری ایک ملازمہ سے اور پھر مسز فرگوی ہے۔"

" بہی نہیں میں اُن سے ملنے جارہا ہوں۔"

" بہاں ہماری کوشی پر؟"

" بہاں نہوں نے تم سے ملنے کی خواہش طامر کی ہے؟"
" بہاں!

ی ہے۔ ''پہ میں تمہیں واپس آنے کے بعد بتاؤں گا۔'' میں نے جواب دیا اور وہ خاموش ہو کر عجب ی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھیراُ س نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

" فیک ہے۔ مجھے تم پر اعتماد ہے۔ کتنی درید میں جارہے ہو؟"

"بن، ابھی۔ براہ کرم المجھے کوشی کا پتہ بتاؤ۔ ایک بات اور بھی۔ "میں نے اُسے معنی خیز نگاءوں سے دیکھتے ہوئے کہا اور وہ سوالیہ نگاہوں سے جھے دیکھنے لگی۔ "کیا میں اُمید کروں کہ واپسی میں تم جھے بہیں ملوگی؟"

''او کےقو پھر میں جارہا ہوں۔'' میں نے کہا اور وہ مجھے پہتہ سمجھانے لگی۔ اچھی طرح بتہ معلوم کرنے کے بعد میں ہوٹل سے باہر نکل آیا اور پھر ایک ٹیکسی مجھے لے کر گیلا و بیا کے بتد میں ہوٹل سے باہر نکل آیا اور پھر ایک ٹیکسی مجھے لے کر گیلا و بیا کے بلاقتی کی طرف چل پڑی ، جہاں مسٹر فرگون کی کوشی تھی۔ کوشی دُور سے ہی نظر آ گئی تھی۔ میں گینے گیا۔

''مزفر فرگون سے ملنا چاہتا ہوں۔ کارڈ میرے پاس موجود نہیں ہے۔ بس! آپ بتا دیں کہ مائکل، ملاقات کا خواہشمند ہے۔'' میں نے ایک ملازم قتم کے آدمی سے کہا اور اُس نے کرن جھا دی۔ جھے اُس جگھ کھڑا چھوڑ کر وہ اندر چلا گیا۔ اور واپس تنہانہیں آیا تھا۔ اس مسلماتھا لیک گھے ہوئے بدن کی خوبصورت عورت تھی۔ اور ایک دراز قامت نوجوان …… کرکے بارے میں، میں نے اندازہ لگایا کہ دہ ہاکن ہوسکتا ہے۔ خاصا تیز و تندنوجوان معلیم ہوئے کہری نگاہ رکھنے والا اور جلد فیصلہ کرنے والا۔

" كيا مطلب مين سمجى نهيں _ " " ميں آپ كو أس كا ايك پيغام دينا چا ہتا ہوں _ "

" اوه ، مسٹر براہِ كرم! آپ فوراً مجھے ہے ملاقات كريں _ كتنى وير ميں آ رہ

آپ؟ كيا آپ كو ہمارى كوشى كا پية معلوم ہے؟ "

" بى ہاں ميں ہين جاؤں گا _ " '
" تو ميں آپ كا انتظار كروں؟ "

"جی ہاں میں ایک گھنٹے کے اندر اندر آپ کے پاس پینچ رہا ہوں۔" "آپ کا نام کیا ہے جناب؟"

'' مائیکل بون '' میں نے جواب دیا۔ '' ملہ من میں دیا ہے۔

'' پلیز میں نہایت بے چینی ہے آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔ دوسری طرف ہے' گیا اور میں نے الوداعی الفاظ کے بعد نون بند کر دیا۔ نون بند کرنے کے بعد میں چندماء ای جگہ کھڑا سوچتا رہا۔ اس طرح کم از کم ایک بات کا ثبوت مل گیا تھا کہ اینڈریا فرگون وجود تو ہے۔ تو کیا اُس لڑکی کی کہانی پر یقین کرلیا جائے' بہر حال! اگر اس بار بھی وہ فرارہ اُ تو تو پھر میری پوری کوشش اُسے تلاش کرنے میں صرف ہوگی۔ اور میں اُس سے پا حساب چکالوں گا۔

میں واپس کرے میں آگیا۔اینڈریااطمینان سے بیٹھی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کرجلدی۔ کھڑی ہوگئے۔''کیاتم نے فون کیا تھا۔۔۔۔؟''اُس نے بےاختیار پوچھا۔ ''ہاں۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا۔

ہیں۔۔۔۔۔ ہوئی تھی؟''اُس کے انداز میں اشتیاق جھلک رہا تھا۔ ''نہیں۔۔۔۔۔ وہ آفس میں تھے۔ میں نے گھر فون کیا تھا۔'' ''وہاں سے اطلاع ملی تھی کہوہ آفس میں ہیں؟'' ''ہاں۔۔۔۔!''

''ادہ …… اِس کا مطلب ہے کہ وہ ٹھیک ہیں۔ خدا کا شکر ہے، مجھے اُن کی خیری^{ے گا} اطلاع تو ملی۔'' وہ سکون کی گہری گہری سانسیں لے کر بولی۔ ''ہاں …… یقیناً! وہ خیریت سے ہیں۔'' میں نے جواب دیا۔ ''تہاری گفتگو کس سے ہوئی تھی؟'' ''مرا خیال ہے جناب! آپ پہلیاں بجھانے کی بجائے صاف گفتگو کریں۔ کافی سنیں پیدا ہو چکا ہے۔'' ہاکن نے پہلی بارزبان کھول۔اُس کا لہجہ سردتھا۔ سنیں پیدا ہو چکا ہے۔'' ہاکن نے کہلی بارزبان کھول۔اُس کا لہجہ سردتھا۔ ''ہاں۔۔۔۔ میں بخت پریشان ہوگئی ہوں۔ براہ کرم!''

"بال الله وونوں کے لیجے اور انداز پر توجہ نہیں دی اور آ ہتہ ہے کہا۔" دراصل! وہ بین دونوں کے لیجے اور انداز پر توجہ نہیں دی اور آ ہتہ ہے کہا۔" دراصل! وہ بین کے چکر میں پھنس گئی ہیں جو بے حد خطرناک ہے۔ شاید آپ نے "شگیں" کا ایک ایک بوتے ہیں۔ ابھی پچھلے دنوں اُنہوں نے اپنا ما ہو۔ اُس کے ارکان بے حد سفاک ہوتے ہیں۔ ابھی پچھلے دنوں اُنہوں نے اپنا

نام سا ، و الله بورانه بونے پر بچول کے ایک پورے سکول کو بارود سے اُڑا دیا تھا۔'' مطالبہ پورانہ بونے پر بچول کے ایک پورے سکول کو بارود سے اُڑا دیا تھا۔'' ''اوہ، تو تو لیکن اینڈریا'' مسز فرگوئن نے کہا۔

''ہاں.....گروہ کے ارکان نے اُنہیں ڈنمارک سے اغواء کیا ہے۔'' ''اغواء کیا ہے کیوں؟ کیا جا ہتے ہیں وہ لوگ؟''

''صرف دولا کھ پونڈ!'' میں نے جواب دیا۔

''دو لا کھ پویڈ؟ میرے خدا۔۔۔۔!'' سلویا، یعنی منز فرگون نے آئکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔''گویاوہ اُس کے عوض بیرقم جاہتے ہیں؟''

" ہاں....!''میں نے جواب دیا۔

ہوں "اور تم اُن کا مطالبہ لے کر آئے ہو؟" ہاکن نے تخت کہج میں کہا۔

"میم مجھ لو!" میں نے لا پروائی سے جواب دیا۔

''تو پھر کیوں نہتم سے تیہیں نمٹ لیا جائے' ہاکن اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور میں نے مضحکا نہ انداز میں اُسے دیکھا۔

"جيسے تمہاری مرضی"

''میں تمہیں پولیس کے حوالے کر دُوں گا۔'' ہاکن غرایا۔ ''خود نمٹنے کا اِرادہ کیوں ماتو ی کر دیا مسٹر ہاگن؟''

''ادہ ، ہاکن ہاکن! کیسی باتیں کر رہے ہو؟ تہمیں اندازہ نہیں ہے کہ اینڈریا اِن گاقید میں ہے۔ وہ اُس کے ساتھ براسلوک کر سکتے ہیں۔'' مسز فرگون ہاکن کے شانے پر آتھ رکھتی ہوئی میری طرف دیکھ کر بول۔''ایکسکو زمی مسٹر! میں آپ کے لئے کوئی بندوبست

گرولکیا پیند کریں گے آپ؟"

''جواّ پ پیند کریں مسز فرگوس!'' میں نے خود اعتادی سے کہا اور مسز فرگوس' ہا کن کو

'' ہیلو۔۔۔۔۔!'' عورت نے مجھے اُوپر سے نیچے تک دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ ایک ہیش تیر لباس میں تھی اور شاندار نظر آ رہی تھی۔

''ہیلو! غالبًا میں مسز فرگوئ سے ہم کلام ہوں۔'' میں نے خوش اخلاقی سے کہا۔ نو جوان گہری نگاہوں سے میرا جائزہ لے رہاتھا۔

'' آپ کا اندازہ درست ہے مسٹر مائیکل براہ کرم! تشریف لائے۔''اُس نے کہااں تھوڑی دیر کے بعد ہم سب ایک عالیشان ڈرائنگ رُوم میں تھے۔'' آپ مجھے اینڈریا کے بارے میں بتانے والے تھے؟''

"جی....!"

'' کہاں ہے وہ ۔۔۔۔کیسی ہے؟ ہم سب اُس کے لئے سخت پریشان ہیں۔'' مز فرگوں نے بے چنی سے کہا۔

''اوہ منز فرگون! اگر میں آپ کو بیٹم ناک خبر دُوں کہ مِس اینڈریا اب اِس دنیا میں نہیں ہیں تو؟'' میں نے افسر دہ می شکل بناتے ہوئے کہا اور مسز فرگون کا چبرہ ایک دم سرخ ہو گیا۔ اُس نے منہ بھاڑ کر دیکھا اور پھر اُس کے طلق سے ایک سریلی می چیخ فکل گئ۔ وہ آنکھول میں آنسو بھر لائی اور پھر گردن ہلاتی ہوئی بولی۔''مہیں، نہیں بیہ جھوٹ

ہے.... یہ غلط ہے۔ آہ یہ کیے ممکن ہے.... کیا ہوا اُسے؟'' عورت شاندار ادا کارگ کر رہی تھی۔ میں نے ہاکن کی طرف دیکھا۔

''میں صرف آپ سے یا مسٹر فرگوئ سے گفتگو کرنا چاہتا تھا خاتون!''
''آہ...... آہ! یہ کیسی خبر سائی تم نے۔ ہاکن میرے کزن ہیں۔ ہمارے ہر راز کے شریک ہمارے بالکل اپنے اِن کی فکر مت کرو۔'' اُس نے ناک سے شول شول کرتے ہوئے کہا۔

'' ٹھیک ہے مسز فر گوئ! آپ یوں مجھ لیں کہ مِس اینڈریا ابھی زندہ ہیں۔ کیکن اگر آپ لوگوں نے توجہ نہ دی تو وہ بہت جلد موت کا شکار ہو جائیں گی۔''

"زندہ ہے ۔۔۔۔۔ وہ زندہ ہے ۔۔۔۔۔ اوہ! خدا کا شکر ہے۔ پھرتم نے بیمنحوں الفاظ منہ علی کوں نکالے تھے۔۔۔۔؟" مسز فرگون نے کہا۔

''میں نے کہا نا! کہ وہ موت سے بہت نز دیک ہیںاگر آپ لوگوں نے نوٹس نہ لپالا وہ موت کا شکار بھی ہوسکتی ہیں۔'' میں نے سنجید گی ہے کہا۔

لے کر باہرنکل گئی۔ میں اطمینان سے بیٹھار ہاتھا۔

ے رہار کا ماہ کے بعد وہ والیس آگئ۔ اُس کے ہوٹؤں پرمسکراہٹ تھی۔'' موری جنارہا ہاکن بے حد جذباتی نو جوان ہے۔ آپ خیال نہ کریں۔'' ''جی'' میں نے گردن ہلائی۔

"ويسيآب بهي مجهع عجيب محسول موت بين"

' کیوں.....؟''

'' ہم دونوں کے چلے جانے ہے آپ کوتشویش بھی نہیں ہوئی۔ ہم پولیس کواطلا^{ع د} بھی جاسکتے تھے۔''

''اوہ اِس سے کوئی قرق نہ پڑتا محتر مہ! بلکہ آپ خود نقصان میں رہتیں شکی کا گر_ا دو، چار افراد پر مشتمل تو ہے نہیں ۔ اگر آپ ایسا کرتیں تو پھر اینڈریا کی زندگی کی صانت _{کال} دیتا؟'' میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

''اوہ ، ہاں مجھے آپی چکی کا احساس ہے۔ کیکن مسٹر مائکل! کیا اِس رقم میں کولُ رعایت نہیں ہوسکتی؟''

'' ہم لوگ، کم مایدلوگوں کے ساتھ بیسلوک نہیں کرتے۔ کیا مسر فرگون کے لئے پراہ زیادہ ہے؟'' میں نے کہا۔

'' وہ تو ٹھیک ہے۔لیکن کیا تم نے مسٹر فرگوئن سے گفتگو کی؟'' ... نمر نیس اس کے بیان کیا تم

''ابھی نہیں لیکن اگر آپ''

'' آه، نہیں۔ میرے شوہر کا دل بے حد کمزور ہے۔ وہ بیار ہو سکتے ہیں۔ براہِ کرم! آپ اُن سے اس موضوع پر کوئی گفتگو نہ کریں۔ قم کا ہندوبست میں کر دُوں گی۔'' ''شکریہ سز فرگون ……!اس کے لئے کیا پروگرام ہے؟''

" آپ جھے اپنا فون نمبردیں گے....!"

'' جی نہیں! آپ مجھے وقت دے دیں۔ میں آپ کوخود فون کر لوں گا۔'' میں نے جواب

" آج شام سات بج، میں آپ کو بنا دُوں گی کہ رقم کہاں ادا کرنی ہے۔ لیکن ا^{س کے} بعد میری بڑی مجھے ل جائے گی نا؟" بعد میری بڑی مجھے ل جائے گی نا؟"

''یقیناً! ہم صاف کاروبار کرتے ہیں۔''

" گی ہے۔ تو پھر سات بجے آپ مجھے رِنگ کر لیں۔''سلویا نے کہا اور اچا تک میں " گیک ہے۔ ارے ، ارے میں آپ کے لئے کافی منگوا چکی ہوں۔'' اُنہ کھڑا ہوا۔ ارے ، ارے

روز اہوا۔ اور کے اور کے اس کی خیر سگالی کے مشن پر نہیں آیا۔ اس لئے میں پھھنیں اس کے میں پھھنیں اس کے میں پھھنیں دینکر پیم مز فرگون! میں یہال کسی خیر سگالی کے مشن پر نہیں آیا۔ اس لئے میں پھھنیں اس کے میں پھھنیں کے دین کا می بیلگا۔' میں نے کہا اور وہ منہ پھاڑ کر رہ گئی۔ میں باہر نکل آیا تھا۔ اور پھر میں نے بلیٹ کر ہیںگا۔'

ں دیکھا۔ ہڑک چرکچھے ڈور چلنے کے بعد مجھے ٹیکسی مل گئ تھی۔ میں نے ڈرائیورکوایسے ہی ایک جگہ کا ہڑک ج

سرکی چھڈور چنے نے بعد بھے۔ کا کی کانے میں کے درا پوروا ہے۔ کا میت مبدہ ہے۔ سرکی چید ہور گیکسی چل پڑی میرا اندازہ درست نکلا ۔ ہاکن کو تعاقب کا سلیقہ نہیں تھا۔ پندرے دیا اور ٹیکسی پچاپتا تھا۔ کیکن اُس نے فاصلہ اتنا بھی نہ رکھا کہ میں اُس کی شکل طلائکہ ٹین اُس کی کارنہیں پچاپتا تھا۔ کیکن اُس نے فاصلہ اتنا بھی نہ رکھا کہ میں اُس کی شکل

الاندين الله المارين المارين الله المارين الله المارين الله المارين ا

پیرا پی مطلوبہ جگہ پہنچ کر میں نے جیسے اچا نک کچھ یا دکرتے ہوئے کہا۔''اوہسوری ڈوائیو! لم سرنائٹ کیمپ چلو! مجھے یہاں اپنے ایک دوست سے ملنا ہے۔'' ڈرائیور نے ٹیکس کازٹ بدل دیا۔ ہاکن کی نیلی کار، بدستور ہمارے پیچھے آ رہی تھی۔ مدسمر نائٹ کیمپ ایک جھیل کازرے واقع تھا۔ ایک روایق جگہ، جومیرے اندازے کے مطابق تھی۔خوشما جھیل اور

اُں کے کنارے درختوں کے خوبصورت جھنڈ۔

''ڈرائیور.....!'' میں نے ڈرائیورکو پکارا۔ ''لی سر.....؟'' ڈرائیور، اوب سے بولا۔

"تم اس جگهرُک کرمیراانتظار کرویه میں واپس آتا ہوں۔''

"بہت بہتر جناب!" اُس نے کہا۔

" فیکسی کو اِس طرح مور کر دُور لے جانا، جیسے واپس جارہے ہو۔ نیلی کار میں آنے والا میرانوست ہے۔ ذرا اُس سے ذراق کرنا ہے، کوئی غلط بات نہیں ہے۔ تم بے فکر رہوا'' " نمیک ہے جناب!'' ڈرائیور نے جواب دیا اور میں ٹیکسی سے اُتر کر درختوں کے اُس

 ' وہاں، جہاںتم اُسے تلاش نہیں کر سکتے۔ جاؤ! مسز فرگوئن سے کہو، حسب وعد القم تیار کے اور اگر اُس کی زندگی جاہتی ہے تو حسب وعدہ رقم مجھے دیدے۔ ورنہ پھرا پیڈریا کی

رے۔ اِٹ تہارے پاس بھیج دی جائے گی۔'' ہاکن نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بے بس ہو گیا تھا۔ میں اُس کے بارے میں فیصلے کر رہا

اں ، اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ ہے بس ہو گیا تھا۔ میں اُس کے بارے میں فیصلے کر رہا اور پہتول کا دستہ، ہاکن کے سرکے پچھلے جھے پر رسید کر ا تھا۔ پھر میں نے اچا تک رُخ بدلا اور پہتول کا دستہ، ہاکن کے سرکے پچھلے جھے پر رسید کر

ھا۔ چریں کے ملق سے کراہ نکل گئی تھی۔ لیکن دوسرے وار پر دہ حواس کھو بیٹھا۔ میں نے اُسے دیا۔ ہات کے اُسے دیا۔ ہا دیا۔ ہاکن کے حلق سے کراہ نکل گئی تھی۔ لیکن دوسرے واپس چل پڑا۔ فیکسی ڈرائیور، اطمینان آرام سے زمین پرلٹا دیا تھا۔ اور پھر میں اطمینان سے واپس چل پڑا۔ فیکسی ڈرائیور، اطمینان

آرام نے زمین پر کنا دیا تھا۔ اور چر یک اسمیمان سے واپل جل چرائے کی درا یورہ اسمیمان نے بیٹھا سگریٹ کی رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر مسکرایا اور میں نے گردن ہلا دی۔ میں میں میں میں میں میں میں ایک دیا ہے۔

تے بیٹا کریسی ہے ، موٹل سے بالکل مختلف راستے پر چھوڑ دی تھی اور پھر ہوٹل تک کا سفر نکسی میں نے اپنے ہوٹل سے بالکل مختلف راستے پر چھوڑ دی تھی اور پھر ہوٹل تک کا سفر پیل ہی طے کیا۔اس دوران بھی میں نے حالات پر نگاہ رکھی تھی۔

بیل ہی سے نیا۔ ان دوران کی میں سے طواعت پڑھاہ دی اور ان اور اور ان کی سے میں ہیں۔ بہوں میں ہوتی اور ان کی نے کہیں ہوٹل میں داخل ہوا تو اینڈریا موجود تھی اور بے چینی سے ہوٹل چھوڑ نہ دیا ہو۔ لیکن جب میں کمرے میں داخل ہوا تو اینڈریا موجود تھی اور بے چینی سے

" بیلو مائکل!" وه میری شکل دیکھنے گئی۔ " کیساوقت گزرا.....؟"

تیسا وقت کر را؟ ''نہایت بے چین ۔''

''کیول.....؟'' ''مین تمہاراا تنظار کر رہی تھی ۔''

"كيا،كياخيالات تقيز بن ميں؟"

"م خود اندازہ کر سکتے ہو مائکل! اور میں اب بھی بے چین ہوں۔ براہ کرم! صرف ایک باربتادو۔" اُس نے لجاجت ہے کہا۔

"میرے پتا کیے ہیں؟'' "بالکل ٹھیک!''

"تمہاری ملاقات ہوئی تھی اُن ہے....؟"

ہاکن کے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں قریب آتی جا رہی تھیں۔اور پھر دورا گیا۔ غالبًا وہ میرے بارے میں اندازہ لگانا چاہتا تھا۔ میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور درنز کے پیچھے رینگتا ہوا اُس کے قریب پہنچ گیا۔وہ گردن اُٹھا اُٹھا کر اِدھر اُدھر دیکھ دہاتھا۔ تب میں نے پہتول کی نال اُس کی گردن پر رکھ دی اوروہ اُ کچھل پڑا۔

ب میں سے بول کی ماں اس کی مردی پر تھدی اور وہ اپ پڑا۔
'' عالیا تم مجھے تلاش کر رہے ہو مسٹر ہاکن ۔۔۔۔!' میں نے سرد لیجے میں کہا۔ ہا ا سانپ کی طرح بلٹا۔ اُس کا ہاتھ کوٹ کے جیب کی طرف رینگ گیا۔لیکن میں نے دباؤا کی گردن پر سخت کر دیا۔ میرے دوسرے ہاتھ نے اُس کی جیب خالی کر دی تھی اور اُر پہتول میرے ہاتھ میں آگیا۔ جے میں نے بلٹتے ہوئے نکالنے کی کوشش کی تھی۔ ہاکی کوشش کی تھی۔ ہاکی کوشش کی تھے دیکھنے لگا۔

'' کیامسز فرگون نے بدعہدی نہیں کی؟'' میں نے سرد کیجے میں کہا۔ '' تم'' ہاکن، دانت پیس کر بولا۔

''میں خاموثی سے تمہاری لاش اِس جھیل میں پھینک کر چلا جاؤں گا۔'' میں نے اہما سرد لہجے میں کہااور ہاکن کسی قدرخوف زدہ ہو گیا۔

''لیکن میں' وہ ہمکا یا۔ ''ہاں میں یہی جاننا جا ہتا ہوں۔تم نے میرا تعاقب کیوں کیا.....؟'' ''فطری بات تھی!'' ہاکن نے جواب دیا۔ ''کسید اور بیت تھی!'' ہاکن ہے جواب دیا۔

''کیا اِس طرح تم نے اینڈریا کی زندگی خطرے میں نہیں ڈال دی؟'' ''اوہ مجھے کسی کی زندگی کی کوئی پرواہ نہیں ہے۔'' '' ظاہرے ،تم اُس زکے کوئی نہیں ہولیکن کیا تم میز فرگوین کے ایماء یر مرے بچھے آئے

'' ظاہر ہے، تم اُس کے کوئی نہیں ہو لیکن کیا تم منز فرگون کے ایماء پر میرے بیچھا^ئ؟''

'' پھرتم نے بیز زمت کیوں کی؟''

''بس میں تمہارے بارے میں جاننا جا ہتا تھا۔'' ''فضول اور احقانہ بات۔ بہرحال! میں تمہیں وارننگ دیتا ہوں کہ ایک ^{کوئی دومرئ} حرکت نہ ہو۔ در نہ اس کے بعد میں ہراخلاقی معاہدے سے آزاد ہوں گا۔''

"اینڈریا کہاں ہے؟" اُس نے پوچھا۔

ے ناراپنے فون سے نسلک کر کے میں نے اپنی ہی آواز ٹیپ کی تھی اور ننھے سے اُس میں کارکردگی شاندارتھی۔ میں نے مطمئن ہوکر گردن ہلا دی اور پھر انتظار کرنے لگا۔ میں کارکردگی شاندارتھی۔ میں نے میں میں اُسان کے ایک کارکردی ہوں کا دی اور کیم انتظار کرنے لگا۔ ، ٥٥٠ مات بج يس في مسز فر گوئ كو ٹيلي فون كيا اور ذوسرى طرف سے أس في ن نون بسيوكيا- "مسز فرگوس....!" "اوه،مٹر مائکل! کیا بیآپ بول رہے ہیں؟" "سات بي السات الم

" نیں بے چینی ہے آپ کے فون کا انتظار کر رہی تھی۔" "

"مسٹر ہاکن واپس پینچے گئے ۔۔۔۔؟" "بال.....أس نے جو حماقت كى تھى، ميں اس كے لئے شرمسار ہوں۔" سلويا نے كہا۔ "كُونَى بات نہيں، ميں نے أسے تھوڑى مى سزائھى دے دى ہے۔" ميں نے ہنس كركها۔

"توڑی ی نہیں، کافی ہے۔وہ شدید بخار میں پھنک رہا ہے۔" "اره مجھافسوس ہے۔ بہرحال! آپ نے کیا سوچا؟"

"میں تم سے کچھا ہم گفتگو کرنا جا ہتی ہوں مائکل!"

"جي،فرمائيے....؟" "جھے کے لو!"

"اب میمکن نہیں ہے مادام فرگون! کیونکہ آپ کی طرف سے بدعہدی ہو چکی ہے۔" "اده وه باكن كى حركت تحى_

"لکن گروہ کی طرف ہے جھےمختاط رہنے کی ہدایت کی گئی ہے۔"

"جى الى سساب ميں صرف آپ سے رقم وصول كرنے كے لئے مل سكتا ہوں۔" ''میں خودتمہارے پاس آسکتی ہوں۔''

"نی بھی مناسب نہیں ہوگا۔" میں نے جواب دیا۔

''اوہانیکن میں تہہیں بتا چکی ہوں کہ ہا کن کے سلسلے میں میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ میں تمبارے ساتھ کوئی دھو کہ نہیں کروں گی۔''

' ' الروری منز فر گوئن! میں عرض کر چکا ہوں کہ گروہ کی طرف سے مجھے اِجازت نہیں،

، زنہیںکین اُن کے بارے میں معلومات بوری مل گئی ہیں۔'' ''اوہ.....تو تم ہماری کوٹھی نہیں گئے تھے.....؟'' '' وہیں گیا تھا۔''

" کسی سے ملاقات ہوئی؟" " الى سىتمهارى مال سلويات، اورأس كے عاشق باكن سے "

"اوه باكن موجود ہے؟"

" ہاں وہ اس سونے کی چڑیا کوچھوڑ کر کہاں جائے گا؟" میں نے جواب دیا۔ "مائكل! كياتم مجھے تفصيل نہيں بتاؤ كے؟" أس نے پریشانی سے بوچھا اور میں اُسے بلا كم وكاست سب كچھ بتا ديا۔ ہاكن كى درگت سے اينڈريا بہت خوش ہوئى تھى۔وا منٹ تک خاموش کچھ سوچتی رہی۔ پھر ہولی۔''دلیکن تم کیا کرنا عاہتے ہو مائکل؟'' ''پوراکھیل ختم کر دُوں گا اینڈریا!''

و و میں نہیں مجھی؟''

" میں تمہارے پتا کی ہمیشہ کے لئے گلوخلاصی کرا دُوں گا آینڈریا! اور اِس سلیلے میں، یہ تم سے معاوضہ وصول کروں گا جس کی پہلی قسط تمہاری سوتیلی ہاں ادا کرے گی۔'' ''اوه مائكل! اگرتم ايسا كر دوتو تو مين تههين نبيس بتا سكتى، په مهار _ أوپر كتا؛ احسان ہو گا۔ ' اینڈریا نے کہا اور میں پرخیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر میں۔ اینڈریا ہے کہا۔

''اینڈریا! مجھے ایک چیز کی ضرورت ہے۔''

'' ایک نتھا سا مونوٹیپاس کے ساتھ اٹلار جربھی ہو۔'' "میراخیال ہے، ہم اِسے بازار سے خرید سکتے ہیں۔" '' کیا ایس کوئی جگہ تمہارے علم میں ہے؟''

''ہاں.....! تم اے مار با سٹریٹ پر تلاش کر سکتے ہو۔'' اینڈریا نے اجواب دیا اور مل نے گردن ہلا دی۔ تھوڑی دمرے بعد میں، دوبارہ ہوٹل سے نکل آیا۔ شکسی سے مارہا شرب کیا اور وہاں ہے الیکٹرونک سامان کے ایک شورُوم ہے اپنی مطلوبہ اشیاء خرید کروا^{نہا آ} گیا۔ ونوشپ کا تجربہ میں نے خود اپنے کمرے میں باہر کے بوتھ سے شلی فون کرے کیا ^{خاہ}

" بول كہال سے فون كررہے ہو؟"

'' پبلک کال بوتھ سے۔آپ میر نے بارے میں کوئی معلومات نہیں حاصل کرسکت_{یں۔''} '' میں ایسا کوئی إرادہ نہیں رکھتی۔ کیونکہ میں خود ہی تمہاری ضرورت مند ہوں۔''، فرگوئن نے جواب دیا۔

"جي.....تو فرمايئے!"

'' کیاتم صرف گروہ کے لئے کام کرتے ہو یا اپنے طور پر پچھاور بھی کر لیتے ہو ہے۔'' ''میں نہیں سمجھا مسز فرگوس؟''

'میں ذاتی طور پرتم سے ایک کام لینا چاہتی ہوں۔اوراس کا شاندارمعاوضہ ملے گ_{ا۔''} ''اوہ……ہم تو خادم ہیں۔فرمائیے……؟''

"اچھا! ایک بات بتاؤ! اگر میں تہمیں بیرمعاوضہ اداکرنے سے انکارکر دُوں تو؟"
"تو ہم آخری بارمسر فرگون سے رابطہ قائم کریں گے اور اس کے بعد اینڈریا کی لا آپ کے پاس بھیج دی جائے گی۔"

"اوه میں چاہتی ہول، تم مسٹر فرگوئ سے رابطہ نہ قائم کرو۔"

"خوب سيليكن معاوضه؟"

''وہ میں تہہیں ادا کروں گی۔ دو لا کھ پونڈ اور اس کے علاوہ مزید ایک لا کھ پونڈ اور رقم تہہیں تہاری حسب خواہش ادا کر دی جائے گی۔''

" آپ کا کام کیا ہے سز فرگوس؟"

"رازداری شرط ہے۔"

" آپ کمل اطمینان رکھیں۔" " - آپ کمل اطمینان رکھیں۔"

''اینڈریا کوفل کر دو۔ اور اُس کی لاش خاموثی سے ٹھکانے لگا دو۔ کسی طور اُل-بارے میں کسی کو پیتنہیں چلنا چاہئے۔اس کا معاوضہ ایک لاکھ پونڈ ہوگا۔''

ے یک فی او پتہ ایک چلتا جا ہے۔ اس معاوصہ ایک لاھ پوید او و ۔
''اوہ' میں مششدر رہ گیا۔ چند ساعت کی خاموثی کے بعد میں نے بوچھا۔ ''

مز فرگون! آپآپ نداق تونهیں کررہیں؟''

' دنهیں'' بھاری آ واز میں جواب ملا۔

''آپاييا کيوں کرنا چاہتی ہيں.....؟'' '''بنہيں بتايا جاسکتا۔''

'' میں نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔''اگر ہمارا معافضہ مل جاتا ہے مسز ''ہوں۔'نو ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ کیکن حیرت ضرور ہے۔'' زُوّن! نو ہمیں کوئی اعتراض کیا جا سکتا ہے۔'' ''معادضہ تم جب چاہو، ادا کیا جا سکتا ہے۔''

'آج رات.....؟''

, نہیں....کل کسی وقت۔'' جواب ملا۔ ''ب کل دس بجے ، کیش!''

" نی ہے۔ تم جگہ بنا دو! ہا کن تنہیں رقم پہنچا دے گا۔" ''نھیک ہے۔ تم جگہ بنا دو! ہا کن تنہیں رقم پہنچا دے گا۔"

"اوکی مادام!" میں نے جواب دیا اور فون بند کر دیا۔ میرا دل شدت سے دھڑک رہائے۔ میں نے شیب پر کئی بار مسز فرگون کی آ داز سی اور مطمئن ہوگیا۔ بہترین کام ہوگیا تھا۔ ایڈریا کا چیرہ ست گیا تھا۔ میں نے اُسے تسلی دی۔ اُس کی دل جوئی کرنے لگا۔ بہر حال! اب جھےاں کہانی پر یقین آگیا تھا۔

دوس دن پونے دس بجے میں نے مسز فرگوس کے گھر کے قریب ایک بوتھ سے مسز (گون کوفون کیا۔ اس سے قبل میں کوشی کا جائزہ لے چکا تھا۔ دوسری طرف سے فورا فون راسیوکیا گیا تھا۔

"الكل بول ربائي مزفركون!"

"سب کھھ تیار ہے مائکیل! بتاؤ، کہاں جھیجوں؟"

" مارشل اسکوائر ئے دوسرے چوراہے پر میں موجود ہوں۔ ہاکن کو اپنی کار میں تنہا ہونا میں کا مدیثہ ہیں۔ ارین میں میں گا ، ،

''ادہ ۔۔۔۔۔سازش کی بات نہ کرو۔ ہاکن اپنی کار میں پینچے گا۔تم اُسے پیچانتے ہو۔'' سنز 'رُکُن نے کیا۔

'ہاںاوراُس سے کہدویں، ہر حالت میں ذہن قابو میں رکھے'' دتر بر بر

''تم بالکل فکر مت کرو۔سبٹھیک رہے گا۔ میں اُسے فوراْ روانہ کر رہی ہوں۔'' ''اوئے۔۔۔۔۔!' میں نے فون بند کر دیا۔اور پھر میں تقریباً ووڑتا ہوا مسٹر فرگوس کی کوشی کی ''کامت پہنچا تھا۔ مجھے ایک مشکل کام انجام دینا تھا۔ پوکہ ابھی تھوڑی دریقبل میں کوشی کا

نگاہوں سے چھپائے رکھا تھا۔ بہر حال! کار کاعقبی دروازہ تھوڑا سا کھول کر میں اندر ریگر گیا۔اور پھر کار کی چوڑی سیٹ کے نیچے سانے میں مجھے کوئی دفت نہیں ہوئی تھی۔خطرہار کام تھا،لیکن انجام دینا تھا اور اس میں کوئی کوتا ہی ممکن نہیں تھی۔

میں انتظار کرتا رہا۔ بڑے صبر آزما حالات کا سامنا تھا۔ یوں بھی کار کی بچھلی سیٹ پر ہور تنگ جگہ تھی۔ اور بہر صورت! میں ایک تندرست آدمی ہوں۔ کافی دفت پیش آری تھی۔ لا جیسے تیسے کام تو انجام دینا ہی تھا۔ اور پھر جلد ہی میں نے قدموں کی چاپ نی۔ اس کے ہو دروازہ کھلا اور ایک چوڑ ابریف کیس، کار کی بچھلی سیٹ پر اُچھال دیا گیا۔ میں نے مزز اُول کی آوازسنی۔

'' ہاکن! میں آخری بار ہدایت کر رہی ہول کہ اپنے سر کی اس چوٹ کو ذہن ہے _{اُل}ا رو''

''اوہ …..سلویا ڈارلنگ! تم فکر کیوں کرتی ہو؟ جو کچھ ہو رہا ہے، وہ تو نہایت مناب ہے۔ ہم تو اس تشویش میں مبتلا تھے کہ وہ ممبخت نجانے کہاں چلی گئی اور کس شکل میں نمودار ہ گی؟ میراخیال ہے، بیمسٹر فرگوس پر آخری کاری ضرب ہوگی۔'' ہاکن نے کہا۔

ن برہمیں ہے ، یہ سرم وی پرہ روں اور رب ہوں۔ ہوں کہ اور ایک میرا کام ختم نہیں ہوا قالیک میں نے اُن کے بید الفاظ بھی شیپ کر لئے تھے۔ بہرصورت! میرا کام ختم نہیں ہوا قالیک انتہائی کامیا بی ہے جاری تھا۔ کار شارٹ کر دی گئی اور ابھی کوٹھی سے تقریباً ایک فرلانگ کا دور گئی ہوگی کہ میں آ ہت ہوتے ہائی سے کہا۔

ریف کیس پر ہاتھ ڈالتے ہوئے ہائن سے کہا۔

''شکرید مسٹر ہاکن! کار روک دیں۔'' ہاکن کے ہاتھ بہک گئے۔کارسڑک برلہرالگاللہ ہاکن نے فک بریک لگا دیئے۔وہ بری طرح بو کھلا گیا تھا۔ پھراُس نے منہ پھاڑ کر جھے دیکا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن خم کر دی۔

''تمتمتم یہاںکار میں؟'' ہا کن حیرت زدہ کہیج میں بولا۔ ''ہاں مسٹر ہا کن! ہم لوگوں کے کام کرنے کا انداز یہی ہوتا ہے۔آپ ^{اِس کو محوق^ن کریں۔ بہر حال! آپ نے اپنا کام پورا کر لیا ہے۔ کیا میں اطمینان کر لوں کہ ^{اِس بن} کیس میں رقم ہوگی؟''}

''ہاں.....!'' ہاکن نے سرد کہیج میں کہا۔ ''بس میں نے سوچا کہ آپ کو زیادہ تکلیف کیا دُوں۔ ہاں تھوڑی ^{کی تکلیف خزا}

_{زُول گا}مٹر ہا^{کن!'}

ے کار شارٹ کر کے آگے برد ھا دی۔

دن ، ، کیا بات ہے؟ ، کان نے بھاری کیج میں پوچھا۔ ، ، کہو ، کیا بات ہے ، کنشہ ماری کیج میں پوچھا۔

"براوركم! آپ چابى اكنيشن ميں لكى چيور كرينچ اُرَ جائيں۔ اور كارے پچاس گز دُور پل جائيں۔ ميں آپ كى كار لے جارہا ہوں۔ اے كى مناسب جگہ چيور دُوں گا۔ اور وہيں پل جائيں۔ ين كار لے ليں۔ فى الوقت ميں اے لئے جارہا ہوں۔ "ميں نے مسكراتے ہوئے ہوئے

''اوہ ۔۔۔۔'' ہاکن نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔لیکن بہرصورت! اُس نے میری ہدایت پر ٹل کیا تھا۔ وہ سٹیئرنگ ہے اُتر گیا۔ میں نے بریف کیس کھول کراندرر کھے ہوئے نوٹوں کو ریکھا۔ بلاشہ! رقم پوری تھی اور نوٹ بریف کیس میں اُو پر تک جے ہوئے تھے۔ چنانچہ میں نے بریف کیس بند کر دیا اور اُسے اگلی سیٹ پر رکھنے کے بعد چیچے سے کود کر آ گے بڑھ گیا۔ ہاکن ممری ہدایت کے مطابق کافی دُور چلا گیا تھا۔ اور اس کے بعد میں نے نہایت پھرتی

کارکومطلوبہ جگہ چھوڑنے کے بعد میں بریف کیس لے کرینچے اُتر گیا۔ وہاں سے ایک نگئی لے کر میں ایک اور جگہ گیا۔ اور پھر دوسری ٹیکسی لے کروالیس اپنے ہوئل چل پڑا۔ کافی اللہ آئی کمائی تھی میں نے۔ اور اب مجھ پر فرض ہو گیا تھا کہ اینڈریا کے لئے بجر پورانداز میں کام کموں۔

اینڈریا بھی خوش ہوئی تھی ۔لیکن اُس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آئی تھی کہ میرا آئندہ قدم کیا اُڈگا۔اُس نے میرک اِس کوشش پر خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا۔'' مجھے بے حدمسرت عمانی کی میں اُنہ مجمع ماند ذہنیت رکھنے والوں کو زبر دست چوٹ دی ہے۔لیکن آئندہ کی کارو گے؟ اس سلسلے میں، میں اُنجھی ہوئی ہوں۔''

''اوہ، اینڈریا ڈارلنگبس! یوں سمجھ لو، تھوڑا سا برنس اور کروں گا اور تمہارے پتا کو اُلادونوں سے خات دلا دُوں گا۔ اگر اِس سلسلے میں، میں تمہاری بے بناہ دولت میں سے کمیسال کرلوں تو تمہیں اعتراض تو نہ ہوگا؟''

رکیمی باتیں کررہے ہو مائکل؟ اوّل تو مجھے دولت سے کوئی دلچی نہیں ہے۔ دوسر سے کہاں اِن کوششوں کے متیج میں اگر جمیں ایک پرسکون زندگی مل جائے تو اس سے زیادہ اُنگا کیا اُستادر کیا ہوسکتی ہے؟"

"بس....ق ٹھیک ہے۔ تم کھیل دیکھتی رہو۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایزار پرخیال نگاہوں ہے مجھے و کیھنے لگی۔ پھرایک طویل سانس لے کر بولی۔ ''ایک بات ہتاؤ کے مائیل؟''

" تم خود کیا ہو؟ بعض اوقات انسان کیسے عجیب اتفا قات سے دوجار ہوجاتا ہے میں صرف اتفاقیہ طور پر ہی تہارے کمرے میں جاتھسی تھی۔لیکن تم کیا نکلے مائکل؟ میں ا تمہاری غیرموجودگی میں تمہارے بارے میں بہت کچھ سوچا ہے۔لیکن تم میری تمجھ میں نیر آئے۔تم بذاتِ خود کیا ہو؟ تمہارے بارے میں سوچتے ہوئے میں کھو جاتی ہوں۔اور۔۔۔' اوروہ کچھ کہتے کہتے خاموش ہوگئی۔

'' ہاں ، اور؟'' میں نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

" کچر نہیں سوچتی ہوں کہ کیا تم جیسے مضبوط انسان کا سہارا، زندگی سے مار پریشانیاں دور نہ کر دے گا؟'' اُس نے کہا اور گردن جھکا لی۔ میں نے ایک گہری سانس ا

☆.....☆

ابندریا فرگون کسی غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی۔ممکن ہے، اُس کا خیال ہو کیے میں اُن کی را برایجه کراس سے شادی کرلوں گا۔ بہر حال! وہ مجھے ایک اجھا انسان مجھی تھی اور الي لخ ايك مضبوط محافظ مير علي مي دولت كيا حيثيت ركفتي تقي وه ب عارى برے بارے میں جانتی ہی کیاتھی؟ اُسے کیاعلم تھا کہ میں سیماب ہوں اور کہیں قرار میرے

ہ۔۔۔۔اور میں محسوس کرتی ہوں کہ میں ایک مضبوط حصار میں ہوں ۔۔۔۔۔ایک ایسے حصار میں ائل! جے کوئی نہیں تو ڈسکتا۔''

" بم دونول دوست ہیں اینڈریا! اس لئے اگرتم ایسے تاثر ات رکھتی ہوتو کوئی انوکھی بات نیں ہے۔ "میں نے بور ہو کر کہا۔

"ٹیں تواس سے زیادہ بھی کچھ چاہتی ہوں۔''اینڈریا بے حدجذباتی ہورہی تھی۔ "كيا.....؟" مين نے يو جھا۔

"یں ساری زندگی کے لئے تہارا سہارا جاہتی ہوں مائکل! میں تمہارے ساتھ قدم لا مانا چاہتی ہوں۔ زندگی کی ہر منزل پر تہمیں محسوس کرنا چاہتی ہوں۔ دل کی ایک بات نَاوُل، یقین کرلو گے؟''

"كرسيا" ميل في جواب ديا_

" رئیس وہ وقت یاد ہے جب میں ان ذکیل لوگوں کے چینگل میں پیشس گئی تھی اور وہ اُس أنت كماته ل كر جمه زنده درگور كر دينا جائة تيج؟

'کیااس وقت تمہارے سوااور کوئی سہارا تھا؟ جانتے ہو مائکل! اُس کمیح میں، میں نے

'' کیا سوچا تھا....؟'' میں نے بیزاری سے پوچھا۔

" بیست یوں لگا تھا جیسے میری بے سہارا زندگی کو کوئی مضبوط سہارا مل گیا ہو۔ میں متمباری آرزو کی تھی۔'' تمہاری آرزو کی تھی۔''

"اینڈریا! مین تم سے ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔"

"کہو مائکل! میں تو نہ جانے کب سے تمہارے منہ سے کھے سننے کے لئے باہم مول۔"اینڈریا بدستور جذباتی لہج میں بولی۔

''میرے بارے میں تم زیادہ نہیں جانتی ہوائیڈریا! تم ایک طویل عرصے تک جھے اُ کرتی رہی ہو۔ لیکن میں نے بھی تمہارے بارے میں کسی جذباتی انداز میں نہیں ہوپا اینڈریا! میں ذرا دوسری قتم کا انسان ہوں۔ کوئی عورت، میری زندگی کی منزل نہیں کرتی۔ میں توائم بے حد دولت مند ہو۔ لیکن تمہاری بید حیثیت مجھے تم سے ذرا بھی متاثر نہیں کرتی۔ میں توائم منزل سے خوف کھا تا ہوں۔ وہ جو منزل کا تعین کر لیتے ہیں، میرے خیال میں بزدل ہو۔ ہیں۔ منزل کیا ہے، تھکن کا دوسرا نام۔ تھے ہوئے لوگوں کو منزل کی تلاش ہوتی ہے۔ اور میرے ماصفے کوئی منزل لانا چاہتی ہو؟''

اینڈریا فرگوس منہ پھاڑئے مجھے دیکھ رہی تھی۔اُس کے انداز میں چیرت تھی۔ دیرتکہ ا خاموثی سے مجھے گھورتی رہی۔اور پھراُس نے متحیرانداند میں کہا۔'' گویاتمتم مجھے گھ رے ہو۔''

''(اگرتم محسوس کروتو بیدایک دوستانه بات ہے۔ بجائے اس کے کہ میں تنہیں دھوکے ہمر رکھتا، میں نے تم سے صاف صاف کہد دیا۔ اس میں نہ تو تمہاری تو بین ہے اور نہ ایک اُلاً بات جے تم محسوس کرد۔''

" تمتم كيا هو ما تكل؟"

'' کیون؟'' میں نے اُسے بغور دیکھا۔

''میرا خیال تھا۔۔۔۔۔ آہ! میرا خیال تھا کہتم میری محبت کا اعتراف س کرخوشی ہے اُگل پڑو گے۔ اپنی تقدیر پر ناز کرو گے۔ لیکن تم نے میرے خیالات کے سارے کل مسارک دیئے۔''

" آ پ کے ذہن میں یہ خیال کیوں تھامِس فرگوس؟"

''اں لئے کہ میں بے اندازہ دولت کی مالک ہوں۔ اور کوئی بھی ایبا آوارہ گردنو جوان، من کا اپنا کوئی مقام نہ ہو، میر کی قربت اور میرا النفات پیند کرے گا۔ وہ سوچے گا کہ اُسے بری زندگی کے لئے ایک بہترین سر مایہ اور عزت مل رہی ہے۔''

بری زندلی کے سے بیٹ ، رین رب سے معنی اور در ایک اصل مقام اُس کی نگاہ میں ہوتا ہے۔ وہ لوگ جو پھی نہیں ہوتے اور سینٹر ریا! انسان کا اصل مقام اُس کی نگاہ میں ہوتا ہے۔ وہ لوگ جو پھی نہیں اعلیٰ انسان سی طور، میرا مطلب ہے کسی اور ذریعے سے اپنا مستقبل بناتے ہیں، لوگ اُنہیں اعلیٰ انسان کی حثیت سے کی حثیت سے جانتے ہیں۔ اُنہیں اُو نیچ سے اُو نیچ اگر اُزات سے پکارا جاتا ہے۔ لیکن کیا بھی اُن کی اصلیت نہ جاگئ ہوگی؟ چنا نچہ اگر کوئی مقام اپنی محنت سے طرقواں کی حثیت دوسری ہوتی ہے۔''

"تمهارے خیالات بہت اچھے ہیں۔"

''لیکن میرا کردار زیادہ اچھانہیں ہے۔ اور میں کردار بنانا بھی نہیں چا ہتا۔ ابھی تو مجھے زندگی کے بے شار رُخ و کیھنے ہیں۔ میں خود کو کسی ایک کردار میں ڈھالنے کا خواہشمند نہیں ''

"تمہارے اِس انکارے مجھے زیادہ رنج نہیں ہوا مائیک ! تم جیسے لوگوں کی اگر دوئتی بھی ال جائے تو پڑی بات ہوتی ہے۔''

"شكرىيىسساگرىتم فرسودەقتىم كىلاكيوں كى مانندا بنى محبت كى شكست پر آنسو بہاتيں تو جھے بالكل اچھى نەلگتىں۔'

اینڈریا چندساعت خاموش رہی۔اُس کی آنکھوں میں آنسو چھلک آئے تھے۔لیکن پھر اُل نے آنسووُں کو پی لی اور لہجہ صاف کر کے بولی۔''اب تمہارا کیا اِرادہ ہے مائیکل؟'' ''ابھی میں بیاکام شروع کر چکا ہوں۔اور بہت جلدتمہارے مسئلے کونمٹا وُوں گا۔تمہیں بے فکر رہنا جائے۔''

''تمہاری موجودگی میں مجھے کوئی فکرنہیں ہے۔لیکن مائیل! کیا ہم دوست بھی نہیں بن سلتے؟ مثلًا ایسے دوست، جو جدا ہونے کے بعد بھی ہمیشہ یا درہتے ہیں۔''

''وضاحت کرد_'' ''میں تمہاری خیریت چاہتی ہوں مائیکل! میں تمہاری ذات کے نقوش کواپنے احساسات ٹل جذب کر لیمنا چاہتی ہوں _ میں زندگی میں کسی آلودگی کو پسندنہیں کرتی _ میرا خیال تھا کہ خود کو اُس شخص کے سامنے واضح کر دُوں گی جو میری ساری زندگی کا ساتھی ہو۔ لیکن اب

میرے ذہن میں ایک تبدیلی پیدا ہوگئ ہے۔ کیاتم مجھے چند کنات کے لئے بھی قبول نہیں _{کہ} گے؟''

> ''تم اپنے اِس کر دار کو کیول ختم کرنا چاہتی ہو.....؟'' ''صاف صاف کہہ دُ وں؟''

'' ہاں مجھے یقین ہے کہتم، مجھ سے گفتگو میں کوئی کھوٹ نہیں رکھو گی۔''

'' تم نے میرے پندار کوشکت دی ہے۔اس کے بعد ممکن ہے، میں پوری زندگی کی مرد کو اپنے قریب نہ آنے وُول اگر مجھے میری حیثیت واپس مل گئی تو میرے پاس اتی دولت ہے کہ زندگی بسر کرسکتی ہوں۔ میں اے اپنا پہلا اور آخری مرد سجھنا چاہتی ہوں جس نے جھے نہایت بے دخی ہے تھکرا دیا ہے۔'' اُس کی آئکھیں پھر بھر آئیں۔

''تم جذباتی هور بی هواینڈریا....!''

'''نہیں مائکل! تہہیں علم ہے کہ میں بے کردار نہیں ہوں۔ میں اس وقت جان دیے کو تیارتھی جب وہ لوگ میرے دریے تھے۔ اگرتم میری مدد نہ کرتے تو دیکھتے کہ میں خود کواٹی عزت کے لئے قربان کر دیتی۔ لیکن میرے احساس کو سمجھو! اگر میں تہہیں بھی نہ حاصل کرگا تو پھر ہمیشہ کے لئے ایک داغ بن جاؤں گی۔''

'' تمہارے پاس وقت ہے اینڈریاسوچ لوا ممکن ہے، جذبات کے بھنورے نگل آؤ۔ میں تمہاری مدد کرنا جا ہتا ہوں۔''

'' مان شکتے ہوتو میری اتنی ہی خواہش مان لو۔ ورنہ تمہاری مرضی۔''اینڈریا گہری سائس کے دل میں اتنی شدت سے بیخواہش بیدار ہوئی تقی تو میں کے دل میں اتنی شدت سے بیخواہش بیدار ہوئی تقی تو میں کیا کرسکتا تھا؟ یا بیٹمکن ہے، اُس کے ذہن میں اور کوئی خیال ہو۔ ممکن ہے، اُس سے دہن ہو کہ میں اُس کے بدن کے جال میں پھنس جاؤں اور اُسے اپنالوں۔

لیکن اگراُس کی میروچ تھی تو وہ اُس میں کامیاب نہ ہوسکی۔میری زعراً کی کتاب کے اور اق پر اُس کا نام بھی لکھا گیا۔ اور کتاب عام طور سے ایک بار پڑھا جاتی ہے۔ اس کتاب کو میں نے ازراہ کرم دو تین بار پڑھ لیا۔ بس! اس سے زیادہ کیا ک^{ڑا؟} اصل کام تو اُس کے مقصد کا حصول تھا۔ چنانچہ کچھ دیر آ رام کے بعد میں نے اپنا کام دوب^{ارہ}

ع کر دیا۔ دو را تیں میں نے سٹاک ہوم کے مختلف ہوٹلوں، نائٹ کلبوں اور فہوہ خانو^{ں ہی}

ر ار بی۔ بھے اپنے مطلب کے لوگوں کی تلاش تھی۔ رینو ند نائٹ کلب کی رقاصہ ریگی از بیاد بھی اپنے کام کے لئے موزوں معلوم ہوئی۔ میں نے اُس کے ساتھ تین سیاہ فام بھی ہوئی۔ میں نے اُس کے ساتھ تین سیاہ فام بھی ہوئی۔ میں نے اندازہ لگایا کہ ریگی ایک ماہر شکاری ہے۔ چنانچہ ہیں میں نے دون بھر پچھ ضروری خریداری کی اور رات کو رین بو پہنچ گیا۔ ریگی کے بہرے دن میں نے دون بھر پچھ سے اور اُس کے پروانے اُسے داد دیتے رہے۔ اپنے طلتے میں وہ بیان مبول تھی۔ اور اُس کے پروانے اُسے داد دیتے رہے۔ اپنے طلتے میں وہ بیان مبول تھی۔ اور اُس کے پروانے اُسے داد دیتے رہے۔ اپنے طلتے میں وہ بیان مبول تھی۔ اور اُس کے پروانے اُسے داد دیتے رہے۔ اپنے گیا۔ ریگی اور

ر پھن ایک میز پر آبیٹے اور میں اُس کے قریب پہنچ کر اُن دونوں کی گفتگو سننے لگا۔ ساری گفتگو میرے کام کی تھی۔تقریباً ساڑھے بارہ بجے بوڑھا دولت منداپنی خوبصورت پہنیاک میں ریکی کے ساتھ چل پڑا۔ اُنہوں نے رنگم کے سمندری علاقے کے ایک خوب مورت مکان میں رنگ رلیاں منانے کا پروگرام بنایا تھا۔ میں ایک کار میں اُن کے پیچھے تھا۔

پکارٹیں نے ایک کمپنی سے حاصل کی تھی۔ اُس مکان میں داخلہ میرے لئے مشکل ثابت نہ ہوا تھا۔ میرے سارے اندازے درست تھے۔ اس وقت جب بوڑھا اوباش، شراب کے نشے میں ڈوب کر ریگی کے بدن میں جذب ہو جانا چاہتا تھا، اچا تک تین سیاہ فام نمودار ہوئے۔ ریگی نے خوف زدہ ہونے کی اداکاری کی تھی۔

"کون ہوتم؟" اُس نے سہمے ہوئے انداز میں پوچھا اور ایک سیاہ فام نے اُس کے مند پراُلٹا ہاتھ رسید کر دیا۔ ساری کی ساری اوا کاری تھی۔

''تم اِس علاقے میں رنگ رلیاں منانے آئیں اور ہمیں بھول گئیں؟ چلو۔۔۔۔! اِن دونوں کاتھوریں بناؤ!'' اُس نے دوسرے ساہ فام سے کہا اور سیاہ فام اپنے کیمرے سے اُن کی تھوریں بنانے لگا۔

''تھمرو ۔۔۔۔۔ ٹھمرو۔۔۔۔۔! بید کیا کر رہے ہو؟ میں تنہیں جو مانگو گے، دے سکتا ہوں۔اس کی کیا فرورت ہے؟''بوڑھے نے کہا۔

"جر کچھتمہارے پاس ہے، وہ تو ہے ہی ہمارا۔لیکن بیتصوریں بعد میں کام آئیں گ۔ البُّائمبارا نام کول بیگن ہے۔کول برادرز کے پروپرائیٹر کول بیگن۔تم اچھی خاصی حیثیت کمالکہ ہو''

''مگریس' ریگی نے خوفز دہ لہجے میں کہا۔ ''اگرتم نے گڑیو کرنے کی کوشش کی تو میں تہمیں گولی مار دُوں گا۔'' سیاہ فام نے بستول کا رُخ ريكي كي طرف كرويا اوروه مونول پر زبان كيميرتي موئي خاموش مو گئ اور پر پتل ے اِشارے پر بوڑھے کول بیگن اور ریگی کی کئی تصویریں بنائی گئیں۔اس کے بعدوہ اور ا ب عیارے بوڑھے کی تمام چیزیں سمیٹ کر چلتے ہے۔ بوڑھے کی بری حالت تھی۔ ریگی جی بھوٹ بھوٹ کر رو رہی تھی۔

''اب کیا ہو گامسٹر کول بیگن؟'' وہ روتی ہوئی بولی۔

" تههارا كيا هوگا بربادتو مين هو گيا-"

' ' نہیں نہیں میں بھی ایک باعز ت الا کی ہوں۔ رقص کرنا دوسری بات ہے۔ لیکن اگر پیقصوریں...... آہ، آہ! مجھے بھی بلیک میل کریں گےمسٹرکول بیکن.....!''

'' سوری..... میں تنہاری کوئی مدونہیں کرسکتا۔ مپری ساری عزت خاک میں مل گئی۔'' پھر ریگی بہت کچھ کہتی رہی۔ لیکن کول بیکن وہاں نہ رُکا۔ اور پھراُس کی بوعیا ک، برق رفاری ہے آ گے بڑھ گئی۔ ریکی اپنے آپ کو درست کرنے گئی۔ اور پھر دروازے سے وہی تیوں ساو فام اندر داخل ہوئے۔میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔سارے کام میری مرضی کے مطابق ہورہے تھے۔ وہ لوگ كول بيكن كى حركتوں كا غداق أڑا رہے تھے اور ريكى أن كے ساتھ قبقے لگارہی تھی۔ پھر جب وہ وہاں سے چلے گئے تو میں بھی اپنی جگہ سے نکل آیا۔

میرے پاس بھی بہت کچھ تھا۔ اُن لوگوں کی ساری حرکات ابتداء سے انتہاء تک میرے الٹرا وائلٹ كيمرے ميں محفوظ تھيں جے تصوير لينے كے لئے روشني كا سہارا در كار نہيں ہوتا-ادر اُن کی آوازیں ایک طاقتور ٹیپ ریکارڈر کے ذریعے ریکارڈ ہو چکی تھیں۔ گویا میں نے بلک میلروں کو بلیک میل کرنے کے سارے انتظامات مکمل کر گئے تھے۔

وہاں سے واپس میں اپنی قیام گاہ پر ہی آیا تھا۔اینڈریااینے ذہن میں فیصلہ کر چکی تھی کہ اب میں تتنی ہی رسیاں تڑانے کی کوشش کروں، اُس کے بدن کا جال کمزور ٹاہت نہ ہوگا۔ بالآخرايك دن مين خوداعتراف كرلول گا كهاب مين أس ہے نہيں بھاگ سكتا۔اور ميں سونگ رہا تھا کہ بعض اوقات کسی فریق میں خصوصی اضافہ ہونے لگے تو بیہ برنس مین کی خوش یکی ے۔ اس لئے کوئی بے ایمانی کا سودانہیں کیا۔ چنانچہ اینڈریا اگر میرے نزدیک آگئانو سرے سے اس سے انحراف نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ہاں! مجھے اپنے چند کام کرنے تھے جنہیں ہی نے بعد پر اُٹھار کھا تھا۔ اور جب اینڈریا نیند کی وادیوں میں کھو گئ تو میں اُٹھ گیا-دو تین گھنٹے میں، میں اپنے کام سے فارغ ہو گیا۔ اور اب چونکہ اینڈریا کے ساتھ تکگف

م '' '' دس دن ، دیریک سوتا رہا۔ «سرے ملئن تھی صبح کے ناشتے پر وہ ای طرح مجھے سرو کر رہی تھی جیسے ایک سلیقہ شِعار ایڈریا مطمئن تھی۔ صبح کے ناشتے ہیں۔ المدر المراق الم

> '' انگل! آج تمهائی دن محرکیامصروفیت رہے گی؟'' ٬٬ _{کو}ئی خاص نہیں کیوں؟''

«بن بین دہنی طور پر عجیب سی کیفیت محسوس کر رہی ہوں۔ اس سے قبل میرے ناں میں ایک تر دور رہتا تھا۔ میں ایخ مستقبل برغور کرتی تھی تو بے حد مشکلات نظر آتی نی لیکن اب صورت حال دومری ہے۔اب ایک سکون کا احساس ہوتا ہے۔'' " پرتواچھی بات ہے۔'' میں نے کہا۔

"دل جاہ رہا تھا مائکل! آج تمہارے ساتھ ساک ہوم کی جانی پیچاٹی سیر گاہوں میں اهٔ اور خود کو کمل طور بر آزاد سمجھوں <u>'</u>'

"مناسب نہیں ہو گا ہنی! اُدھر تمہاری مال اور اُس کا عاشق تمہاری تلاش میں سر گروال یں۔اور میں کوئی ایسا قدم نہیں اُٹھانا جا ہتا جو میری بلاننگ کے خلاف ہو۔' "گویا بیمناسب نہیں رہے گا....؟"

"بہرحال! میں یہی بہتر مجھی ہوں، جوتم۔ میں تو زندگی کے ہر کھےتم سے تعاون کرنے لَا خُواہُشْ مند ہوں۔ تم جیسے مضبوط سہارے تقدیر سے ملتے ہیں۔'' اُس کے ان الفاظ پر میں ^{نے نامو} قی انتیار کی تھی۔ طاہر ہے، میں اُس بے وقو ف لڑکی کی باتوں کا کیا جواب دیتا؟ دوم سے دن میں اپنا کام مکمل کرچکا تھا۔ اور اب میں ریگی سے ایک ملا قات کرنے کے الله تارتھا۔ میرملاقات میں نے ایک عدہ رئیس زادے کی مانند اُس سے بلیومون میں کی، نبال دوا بی ساری حشر سامانیوں کے ساتھ موجود تھی

میں بے نگلفی سے اُس کے نزد یک جا بہنچا تھا۔ ریگی نے بہت زیادہ تعجب کا اظہار نہیں کیا ۔ 'اُسلیتہ اُس نے گہری نگاہوں سے مجھے و یکھا تھا۔'' کیا ہم پہلے سے شناسا ہیں....؟'' الانے بھنویں سکوڑ کر بوجیھا۔

ے باد جود، میں تہمیں تکم دے رہا ہوں۔''میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ضرورت سے زیادہ واقف کارمعلوم ہوتے ہو۔ آؤ، چلیں!''اُس نے چنگی بجا کر ''فرورت ہے زیادہ کیا اور پھر پرس سے بل کی رقم ٹکالتی ہوئی بولی۔''لیکن شرط سے سے کہ پچھ کر کے بیٹر واثارہ کیا اور پھر پرس سے بل کی رقم ٹکالتی ہوئی بولی۔''

" برچھو کے بھی نہیں کہ میں کیا جا ہتی ہوں؟

"فارانگ! ضرورتیں بوری کرنے کے لئے سوچ بچار کیامعنی رکھتی ہے؟" "إت دولت کی نہیں ہے۔" اُس نے میرے ساتھ باہر نکلتے ہوئے کہا۔

"من جانا ہوں۔ تمہارے ذرائع آمدنی معمولی نہیں ہیں۔ اس لئے دولت کی تمہیں زارہ پرواہ نہیں ہوگ۔" میں نے جواب دیا اور اُس نے ایک بار پھر عجیب می نگاہوں سے محد یکھا۔ پھر وہ خاموثی سے باہرنکل آئی۔ میں اُس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔

"كارى تىمارك پاس؟" أس نے بوجھا۔

" ہال....موجود ہے۔"

''کہاں چلو گے.....؟'' ''تمہاری رہائش گاہ پر۔''

''یہ جاننے کے باوجود کہ میرے ٹین سیاہ فام ساتھی " ہمارا تعا قب کریں گے.....؟'' ...

"وہاں اور کتنے ہیں؟'' میں نے پوچھا۔

"میری ر ہائش گاہ پر ……؟"

"!......Uļ"

" " ادماغ درست کرنے والول میں اُن کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ ویسے میری شرط یہ اُن کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ ویسے میری شرط یہ اُن کا کارتم میرا قرب چاہتے ہوتو اُن تینوں کو درست کر دو۔''

''یمی نے کہانا، ہر شرط منظور ہے۔لیکن کیاتم یہ ہنگامدا پی رہائش گاہ پر پیند کروگی؟'' ''کوئی حرج نہیں ہے۔ میرا مکان کافی وسیع ہے۔لیکن اگرتم وہاں چہنچنے سے قبل ہی 'ناط کوئمٹانا چاہو، تب بھی جھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔''

"تب پھرآؤ! کی سنسان راہتے کا انتخاب کریں۔'' میں نے کہا اور کار شارٹ کر دی۔

''ہاںاچھی طرح ہے۔''میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ''لیکن تم مجھے یا نہیں ہو۔'' ''یقیناًاییا ہی ہوگا۔''

"الیا کیوں ہے ڈیئر؟ اور پھر یقین کرو! مجھے ایسے شناساؤں سے کوئی دلچی نہیں ہوتی ہ مجھے یاد نہ ہوں۔" ریکی نے بیکٹ سے سگریٹ نکالتے ہوئے کہا۔

''لین میں ان لوگوں کو تبھی نہیں بھولتا جو نمایاں خصوصیات کے حامل ہوں، جیے تر یقین کروڈ بیٹر ریگی! میں تمہارا اچھا دوست بھی ثابت ہوسکتا ہوں اور بدترین دشمن بھی '' ریگی نے سگریٹ کے دو تین گہر ہے کش لئے ۔ اس دوران اُس کی نگاہیں میرا جائزہ لیا رہی تھیں۔ پھر اُس نے شانے اُچکائے۔''تم نہ جانے کیوں یا دنہیں آ رہے؟ اور مجھ ال بات پر بھی تعجب ہے کہ میرے شناساؤں میں بھی کوئی غیر معروف انسان نہیں رہا۔''

"تو بتاؤ....!" وه گهری سانس لے کر بولی۔

'' وجه صرف میہ ہے کہ میں تمہیں جانتا ہوں،تم مجھے نہیں جانتیں۔ مالی طور پر میں بھی کزور نہیں ہوں۔ تمہیں بہت کچھ پیش کر سکتا ہوں۔''

" تہمارے رکھ رکھاؤ سے یہی اندازہ ہوتا ہے، اور بد بات سمجھ میں آتی ہے کہ ممری تم سے شاسائی کیوں نہیں ہے۔لیکن کیا جا ہتے ہو؟"

'' تنہائی!'' میں نے جواب دیا اور وہ مسکرا دی۔

'' جوکوئی بھی ہواور جو کچھ بھی ہو، اچھے ہواور منفر د سے لگتے ہو۔تمہاری گفتگو میں ایک آہنی اعتاد ہے۔ اور مجھے ایسے لوگ پیند ہیں۔میرا خیال ہےتم کل دن میں مجھ سے ملاقات کرو۔''

> ''اس وقت کیا مصرو فیت ہے۔۔۔۔؟'' ''ابھی مجھے کچھلوگوں کا انتظار ہے۔''

' کی مصلے چھو کو کا 6 مطار ہے۔ ''کیکن میں میہ کیوں پسند کروں گا ڈیئر ریگی! کہتم کچھ دوسر بے لوگوں کو مجھ پر ترجیج دد-

اورميرا خيال ب، تكلف كافي موكيا-ابتم يهال سي أمله جاؤ!"

''اوہ……!'' ریگی نےغور سے مجھے دیکھا۔''تمہارے انداز میں حکم ہے۔'' ''یمی سمجھ لو ڈیئر! مجھے معلوم ہے کہ تمہارے متنوں کا لے ساتھی یہاں موجود ہیں۔ا^{ال}

" تمہارے آ دمی ہارا تعاقب کررہے ہوں گے نا؟"

" ال بِ فَكُرر بِهِ إِ" رَبِي نِي نِي مِنْ مِنْ بِهِ مِنْ كِها مِير بِ وَبَن مِين وَبِي حَلِ بِمِلار بِهُ ہے۔ دل چاہتا تھا کہ خواہ مخواہ کی مظہر ہوتی ہے۔ دل چاہتا تھا کہ خواہ مخواہ کی سے از

جاؤ اور زندگی دے دویا زندگی چھین لوے مقصد کچھ ہویا نہ ہو۔

ڈرائیونگ میں ہی کررہا تھا۔ ریگی مجھے راستہ بتا رہی تھی۔ آگے ساحلی علاقے ک_{ا ایک} وسيع وعريض سراك تقى _ ريكى نے ايك طرف إشاره كرديا_' 'إس طرف أتاردوي''

میں نے ایک جھکے سے کارسڑک ہے اُ تار دی اور پھر اُسے روک لیا۔اس سفر کے دوران میں نے ایک کار کی روشنیاں بدستور اپنے تعاقب میں دیکھی تھیں۔ اور پھر وہ روشنیاں اُی

جگدرُک تمنیں جہاں سے کار میں نے سڑک سے بینچ اُ تاری تھی۔ '' ڈوائف کم آن!' لڑکی نے چیختے ہوئے کہااور متنوں سیاہ فام برق رفتاری ہے نے

. پہنچ گئے۔ وہ قوی ہیکل تھے۔ تیوں لڑکی کے پاس آ کر کھڑے ہو گئے۔''مارو اِسے ۔۔۔۔ماروا مِدْیاں تو رُ دو! " ریکی نفرت سے بولی اور وہ نتیوں ایکشن میں آ گئے۔ "مم پتول میں استعال کرو گے۔''وہ بولی اور میری طرف دیکھنے لگی۔

میں نے کوٹ تک اُ تارنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ بس! ایبا ہی موڈ تھا۔

تنول سیاہ فام اس انداز میں آ کے برھے جیسے مجھے پیں ڈالیس کے میں نے مرب دونول باته رکھے اور پھر جھکائی دے کر گھوم گیا۔ ایک سیاہ فام کی پیڈلی پر ٹھوکر پڑی اور دی پاؤل دوسرے کی مھوڑی پر۔ ایک فیجے بیٹھ گیا اور دوسرا اُلٹ کر گرا۔ تیسرے کو میل نے أجيل كر كردن سے بكر ليا۔ ميں نے أسے جھا ليا اور أجيل كر كھنا أس كي شورى براا-

اُس سے فارغ ہوا تو ایک لات اُس کے سر پر رسید کر دی جو پیڈلی بیٹر کی بیٹر گیا تھا۔الا م ونسا اُس کی ناک پر جمایا جو گرنے کے بعد اُٹھنے کی کوشش کررہا تھا۔ اُن تنول کو برکار کرنے میں بھٹکل ایک منٹ صرف ہوا۔ اور میں اطمینان سے کھڑا ہو

گیا۔لڑکی دلچیپ نگاہوں سے مجھے دیکھر ہی تھی۔ چراس نے اُن میں سے ایک ایک ک یاس جا کرانہیں دیکھا اور ماہوی سے ہونٹ سکیڑ لئے۔

"آؤ!"أس نے جھے سے کہا اور میں گہری سانس لے کراس کے ساتھ چل بڑا۔ ان اطمینان سے میری کار میں آ کر بیٹھ گئی۔''چلو!'' وہ لا پرواہی سے بولی اور میں نے کار شارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

ان کے میری بات پوری ہونے ابان سے کوئی دلیسی نہیں ہے۔'' اُس نے میری بات پوری ہونے

دوں ہوتے ہراں ہوتے ۔ ادو ہیں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ مجھے راستہ بتاتی رہی۔تھوڑی دیر کے بعد راستہ بتاتی رہی۔تھوڑی دیر کے بعد عبر المراق المر

ہے۔ _{نان کا}نی خوبصورت بھی ۔ اور پھر اِس قتم کی کاروباری عورت کا مکان اس قدرشاندار یے کاروبار کو بخو نی سجھتا تھا۔ لیکن میں اُس کے کاروبار کو بخو نی سجھتا تھا۔ اس لئے

ب_چ چرت نہیں ہو گی۔

الله عن خوبصورت ڈرائنگ رُوم میں پہنچ کر وہ سنجیدگی سے بولی۔''اطمینان سے بر میں باس تبدیل کرآؤں۔ کافی ہو گے؟''

"بنیں،شرید....!" میں نے جواب دیا اور وہ چلی گئی۔ میں نے گہری نگاہوں سے الله الله المراس كا انتظار كرتا رہا۔ أس كے ٹائپ كو ميں سجھ كيا تھا۔ وہ أن لئيں ميں سے تھي جو جرائم كى دنيا ميں كمل ہو چكى ہوتى ہيں اور كسى منتخب راستے پرسكون سے المال ندكرتا۔ مجھے اتنی تھوں اور اُو نچے پیانے كى كسى لڑكى كى ضرورت نہيں تھى۔ميرا كام المعمول ساتھا جے کوئی بھی لڑکی انجام دے سکتی تھی۔ لیکن میرے مقصد کے لئے وہ بوری

قور کا دیر کے بعد وہ ایک خوبصورت لباس میں میرے سامنے تھی۔ اُس کے بدن سے عُمَّا بَيْنَ نُوشِبواً ثُمِيرِ رَبّى تَقْي _لباس إس قتم كانقا كه طبيعت ميس خواه نحواه ايك بيجان پيدا هو _ میں قام سیرٹ پیلس کی تربیت میں ایسی ٹھوس طبیعت تشکیل یا چکی تھی کہ خطرناک ترین الات من بھی خود پر قابو پا نا مشکل نہ ہو۔

"كيولكياندازه لكايا؟"

"مقامی تونییں ہو، صورت سے ہی پند چاتا ہے۔"

الرائمل تھی۔اس لئے اُس کی طرف توجہ دینی پڑی تھی۔

"كايهال غيرمكى نهيں رہتے؟" ميں نے سوال كيا۔

ُال لیکن کرائے کی گاڑیاں نہیں رکھتے۔ ایس کاریں اُنہی لوگوں کے پاس ہوتی

ہیں جو تھوڑے عرصے کے لئے کہیں باہرے آتے ہیں۔"

''اوهگهری نگاه رکھتی ہو۔''

''میرے بارے میں اتنی معلومات رکھنے کے باوجود میہ بات نہیں جانے ؟'' انداز میں مسکرائی۔

'' ہاں جانتا چاہئے۔لیکن اب اس کا کیا، کیا جائے کہ میں صرف ایک مدتک کو توجہ دیتا ہوں۔ بس اتن ، جتنی ضرورت ہو۔'' میں نے جواب دیا۔

''میرے بیچھے کہاں سے پڑ گئے؟ کیا قصور ہو گیا مجھ سے؟'' اُس نے مجوہ اُرا_{زاز} میں کہا۔

''بس! مجھے تمہاری تلاش تھی۔''

"کیا مطلب……؟"

''میں نے تمہارے لئے تھوڑی ہی محنت کی ہے۔ دراصل مجھے تم جیسی ذہیں اڑل کا ضرورت تھی۔ پہلے تمہارے بارے میں میرا اندازہ تھا کہتم ایک ذہین قسم کی الیم اڑکی ہوؤ عمدہ زندگی گزارنے کی خواہش مند ہوتی ہے۔ چنانچہ میں نے اپنے کام کے لئے تمہیں ایک معقول رقم دینے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن پھر جب قریب سے تمہارے ذریعہ معاش کو دیکا آنگہ محصے اپنا فیصلہ بدلنا بڑا۔''

، '' قریب سے میرا ذریعہ معاش دیکھا؟''لڑ کی نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے 'اُ^{نے پائیب} کی خجالت اُنجر آئی۔'' توتو تمصرف مجھے.....'' ''زیں معزب سے میرا ذریعہ معاش دیکھا؟''لڑ کی نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے ''نامیزں میں تاریخ ہو میں میں می

> ہا۔ ''تم نہایت عمر گی سے بلیک میانگ اسٹف تیار کرتی ہو۔ اور ظاہر ہے،تم نے بہت ع مُر غے پھانس رکھے ہوں گے۔''

> لوکی کے چبرے کی شگفتگی غائب ہوگئی۔اُس کے انداز میں خشونت ی آگئ تھی۔ کیا آ): فضول باتیں کرنے یہاں آئے ہو؟''

ن با یک ترتے ریہاں آتے ہو؟ '' بیونضول با تیں ہیں.....؟''

''اور کیا بلیک میانگ کی کیا بکواس ہے؟''

"اوہ ، ڈیئر! میری عادت ہے کہ جب میں کوئی بات کرتا ہوں تو اس کے لئے ہمند خوں ثبوت رکھتا ہوں۔ میتصوریں پرسوں رات کی ہیں۔ "میں نے جیب سے پچھ تصویریا نکال کر اُس کے حوالے کر دیں اور وہ پریشان نگاہوں سے اُنہیں دیکھنے لگی۔ اُس کے اعلا

کی اور وہ چونک کر دیا اور پھر یہ میں نے اُسے اپنی ریکارڈ کی ہوئی پوری گفتگو سنائی اور پھر یہ دوراً ہوں کی میں کی طرف سے یہ چیزیں بطور تخفہ قبول کرو۔'' اُون پڑی اُس کی طرف بوط تا ہوا بولا۔'' میری طرف سے یہ چیزیں بطور تخفہ قبول کرو۔'' آؤی پہر رہی اُن پھیر رہی ہوں کو دور نوابو پاتی ہوئی بولی۔'' تو تم بھی بلیک میلر ہو۔۔۔۔''

{ن چېروه} خود پر قابو پای هوی بوی۔ تو م م می بنیک بیر هو..... «هی{ل....}...!"

"و پر يسب كيا ع؟ "أس نے بے چينى سے بوجيا۔

"بری لائن قرام مختلف ہے۔ اور تمہارے اندازے کے مطابق میں تمہارے شہر میں انہاں اس لئے بھیے چند مقامی ہمدردوں کی ضرورت ہے۔"

"بين اب مجي نهين سمجھي!"

"بوں تجھ لو! اپنے کام کے لئے مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ اور میں نے بیہ ساری کی دورتہ ہے۔ اور میں نے بیہ ساری کی دورتہاری مدد، تمہارا تعاون حاصل کرنے کے لئے کی ہے۔ اس کے باوجود کہ یہ چیزیں کمانے حاصل کرلی ہیں، اس کام کے لئے میں تمہیں معقول معاوضہ ادا کرسکتا ہوں۔'' لاکی چند ساعت خاموش رہی۔ وہ عجیب میں نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اُس کے لئے بیار بھی ہے۔ اُس کے بیار بھی کے اُس کے بیار بھی کے ایک بھیر ایک کے بیار کی بھیر اُس کے بیار بھیر کے بیار کی بھیر اُس کے بیار بھیر کی بھیر اُس کے بیار کی بھیر کی بھیر اُس کے بیار کی بھیر کی بھیر اُس کے بیار کی بھیر کی بھیر کی بھیر اُس کے بیار کی بھیر کی بھیر کی بھیر کی بھیر کی بھیر اُس کے بھیر کی بھیر کیا گیر کی بھیر کی ب

"جن معنول میں تم سوچ رہی ہو، اُن میں نہیں، جھے تمہارے اِس خوبصورت لباس اور اُلگی معنول میں تم سوچ رہی ہو، اُن میں نہیں، جھے تمہارے اِس خوبصورت لباس اور الرک کے حسین ماحول سے کوئی دلچیں نہیں ہے۔ '' میں نے لا پرواہی سے کہا اور الرک کے احساس کے آثار صاف اُ بھر آئے۔ وہ جلدی سائے کھڑی ہوئی اور بولی۔

"ٹیں میں غلط نہی کا شکار ہو گئی تھی۔ مجھے اجازت دو، لباس تبدیل کر آؤں۔'' ''اوہ نہیں ڈارانگ! اب ایبا بھی نہیں۔ تمہارے اِس لباس سے ہمارے درمیان مزید ''ٹی پیدا ہو مکتی ہے۔''

"میں صرف لباس تبدیل کرنے جارہی ہوں۔اُس نے پیتول ایک طرف اُتھال اُس کے انداز میں جھنجھلا ہٹ تھی۔نسوانیت کی شکست کی جھنجھلا ہٹ لیکن تم جھے الله میں ہی خوبصورت لگ رہی ہو۔"میں نے کہا اور وہ جلتی ہوئی نگا ہوں سے جھے دیکھی گئے۔ "اِن فضول باتوں کی اب ضرورت نہیں ہے۔مطلب کی بات کرو۔"
"ویاتم میرا کام کرنے کے لئے تیار ہو؟"

"کیا کام ہے؟"

''چندلوگوں کو تمہارے ذریعے بیوتوف بنانا چاہتا ہوں۔ اس کے لئے ایک الا یروگرام ہے۔''

° (کون لوگ بین اور مقصد کمیا ہوگا؟ ' '

"بهت معمولی سا۔"

''میری اصلیت سے واقف ہو کر وہ لوگ مجھے نقصان پہنچا سکتے ہیں۔'' ''تم جیسی ذہین لڑکی کی اصلیت معلوم کرنا آسان کام نہیں۔اس کے علاوہ تم ایک در

لڑکی کا کردار ادا کردگی۔'' ''ہوں!'' وہ کچھ سوچنے لگی۔ پھراُس نے گردن ہلائی۔''تمہارا کام ہونے کے اس بات کی کیا ضانت ہے کہتم ہیہ چیزیں جھے واپس کردو گے.....؟''

ں بات ں یہ بات ہے ہم ہیں پیریں ہے وہ ہی کا کوشش تھی۔ ورنہ یئے چیزیں تہہیں کام ہونے ہے ۔ ''بیصرف تہہیں تیار کرنے کی ایک کوشش تھی۔ ورنہ یئے چیزیں تہہیں کام ہونے ہے بھی مل سکتی ہیں۔اس کے علاوہ میں تہہیں ایک معقول معاوضے کی پیشکش بھی کرسکا ہوں ۔ ''اب اس کی گنجائش ہے ۔۔۔۔۔؟''اُس نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔

''پوری پوری گنجاِئش ہے۔''

'' '' 'بیں …… مجھے کسی معاوضے کی ضرورت نہیں ہے۔ اب اپنا کام بتاوُ! رات زیادہ ' جارہی ہے۔ میں آرام کروں گی۔''

"اورمير ب لئے كيا حكم ہوگا.....؟"

''بسابتم جاؤيهال سے۔''

''نہیں خانون! آپ بھول رہی ہیں۔اُن متیوں کی پٹائی کا معاوضہ بھی تو درکار ہوگ^{ا۔} ''کیا مطلب؟''

" آپ نے ایک شرط رکھی تھی۔"

ردین تہیں میری ذات سے کیا ولچیں ہے؟ تم تو اپنے کام کے لئے آئے تھے۔ تم من جھے بلک میل کر کے اپنا مقصد پورا کرنا چاہتے تھے....؟'' من جھے بلک میل کر کے اپنا مقصد پورا کرنا چاہتے تھے....؟'' مرن جھے بلک میل کر کے اپنا مقصد پورا کرنا چاہتے تھے....؟''

رووایک الگ بات تھی ڈارلنگ!'' میں نے کہا اور بمشکل تمام میں اُسے راہ پر لا سکا۔ رووای بات پر بہت برا فروختہ تھی کہ میں اُس کی شخصیت اور اُس کے حسن سے متاثر نہیں اُس کی شخصیت اور اُس کے حسن سے متاثر نہیں اور اُس کے حسوس کر لیا کہ جرائم پیشہ ہونے کے باوجود وہ کسی حد تک جذباتی ہونے ہے۔

ہار ہمرحاں؛ یں سے موت و میں مداد ہم ہیں المحت بوجوں ہو ہائے تو زیادہ بہتر ہے۔'' المرحمدہ ماحول میں وہ میرے لئے کام کرنے پر آمادہ ہو جائے تو زیادہ بہتر ہے۔'' خانچہ ایک عمدہ ماحول مہیا کرنے کے لئے میں نے بوری بوری کوشش کی۔اور رات کے

آزی پہر میں لڑکی پوری طرح میری ذات سے متاثر ہوگئ۔جس کا ثبوت اُس کی حرکات ہاتھا۔دوسری صبح اُس نے میرے لئے ناشتہ تیار کیا۔ رات کا تکدراب دُور ہو چکا تھا۔

"تہبارےوہ تین ساتھی رات کونہیں آئے؟'' "نام نہلواُن کامیر ہے سامنے۔خود کو نا قابل تہنچر سجھتے تھے۔'' اُس نے جھلائے ہوئے

> لېچىش كہا۔ " تو كياابتم أنہيں چپوڑ دو گى؟"

''وہ جانتے ہیں کہ میں اُن سے کتنی ناراض ہوں۔اس لئے وہ ہفتے عشرے مجھے اپنی شکل 'ہیں دکھائیں گے۔ اور پھر بعد میں یہی بہانہ کرتے ہوئے آئیں گے کہ اتفاق سے وہ اُس رات زیادہ پی گئے تھے۔''

''خوب سسکین اُنہوں نے تنہاری خبر بھی نہیں لی ممکن ہے، تم نسی مصیبت میں گرفتار کا ہوتی ''

"ال دور میں اتنا و فا دار کوئی نہیں ہوتا۔ سب پہلے اپنے بارے میں سوچتے ہیں۔" اُس خالپوائی سے کہا۔ پھر بولی۔" کیا کام ہے تہارا.....تم بتاؤ!"

"ال کے لئے ایک شرط ہوگی ریکی!" میں نے کہا۔ "کیا.....?"

میم میرے کام پرآمادہ ہویا نہ ہو، کیکن اِسے راز رکھوگا۔'' ''اگر میں آمادہ نہ ہوں تو میرے اُوپر دباؤ ہوگا۔۔۔۔۔؟'' رقا

"الله من الماري من الماري الم

'' پھر بلیک میانگ کی کیا ضرورت پیش آگئی؟''

''صرف اس لئے کہ کام شروع کرنے کے بعدتم غداری پر آمادہ نہ ہو جاؤ'' "اس كاكيا سوال ہے؟ بہر حال! اب كام كے بارے ميں بتاؤ" أس في كهاادري

نے اینڈریا فرگوئن کی کہانی تھوڑے سے ردّ وبدل کے ساتھ سنا دی۔

''اوه میں مسٹر فرگوین کو جانتی ہوں۔''

" مان! وهمشهور شخصیت ہے۔"

" دلین انوکی کہانی ہے۔ بہر حال! میں خلوصِ دل سے تیار ہوں۔ مجھے کیا کرنا ہوگا؟" '' فی الحال کچھنہیں لیکن جو پروگرام میرے ذہن میں ہے،اُس کے تحت ممکن ہے جے

تہاری ضرورت پیش آ جائے۔اس وفت تنہیں اینڈریا کے میک أپ میں آنا ہو گا ممکن ہے

میں تنہیں سلویا فرائن کے سامنے پیش کر دُوں۔تم ایک مضبوط حیثیت ہے اُس کا سامنا کر گی۔ جب کہوہ بزول لڑی خوفزدہ رہے گی۔''

"اوه يه بات ب-" ريكى نے ايك گهرى سانس لے كركہا۔

'' ہاں ڈیئر رنگی! اور بہرصورت! ہمیں پیرکام انجام دینا ہی ہے۔''

" فھیک ہے میں تیار ہوں ۔ لیکن سلویا فرائن کیا بہت خطرناک عورت ہے؟"

'' ہاں …… اُس کے ساتھ اُس کا ایک معاون ہے، جس کا نام ہاکن ہے۔ بہرصورت!

وہ لوگ ضرورت سے زیادہ چالاک تو نہیں ۔ لیکن ممکن ہے کہ ہاکن کے کچھ مددگار بھی ہول

گے۔ اور وہ تمہارے کئے خطرناک ثابت ہونے کی کوشش کریں۔ ایسی صورت ٹیل تہالا واسطه کسی خطرناک گروہ سے نہیں پڑے گا۔ تاہم! تم ہوشیار، رہوگی۔''

''ٹھیک ہے ۔۔۔۔ میں تیار ہوں۔جس وفت بھی تم مجھے اس کام کے لئے کہو گے، بھے

آ مادہ یاؤ کے۔''

''بہت بہت شکریہ رنگی! میرا خیال ہے، اب ہمارے ذہن سے ساری تلخیا^{ل ڈھل} جانی جاہئیں۔''

"میں تو ذہن سے فراموش کر چکی ہوں۔"

'' میں تمہارا شکر گزار ہوں۔'' میں نے جائے کا آخری گھونٹ حلق میں اُنڈیلی^{ے ہوے}

'اب تم مجھے اپنے بارے میں بتاؤ!'' ریگی نے بھاری کیچے میں کہا۔ یوں لگا تھا، پی

ارانسکی دُور ہوئی ہو۔ ایاں ٹارانسکی دُور ہوئی ہو۔ ، ں۔ ''اپنے بارے میں کیا بتاؤں ڈیئر؟ بس! اتنا بتا چکا ہوں کہ ایک آوارہ گرد ہوں۔ بر میری خدمات حاصل کیں اور ایک معقول معاوضے پر میری خدمات حاصل کیں اور ایڈریا فرگون ملی تھیں، اُنہوں نے ایک معقول معاوضے میر میری خدمات حاصل کیں اور

اہدات کے لئے کام کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ لیکن بعض کاموں کے لئے مددگاروں کی اُن کے لئے مددگاروں کی ۔ ن_{فرار} یجی ہوتی ہے۔ میں جا ہتا ہوں کہ جومعاوضہ میں ، اینڈ ریا فرگوس سے وصول کروں إُرْاِل مِن تبهارا بھی کچھ حصہ ہو جائے تو کیا حرج ہے؟''

" بیب بعد کی باتیں ہیں۔لیکن کیا ایٹرریا فرگوس سے تمہاراتعلق صرف اتنا سا ہی

"كيا مطلب؟" ميں نے تعجب سے يو چھاعورت كے اس سوال كو ميں بخو بي سمجھتا

"میری مراد ہے کہ کیاتم اُس سے کوئی جذباتی رشتہ بھی رکھتے ہو؟" ریگی نے عجیب ے انداز میں سوال کیا۔

" نہیں میں نے تھوس کہجے میں جواب دیا۔

" کے کہدرہے ہو؟"

"کیاواقعی؟" ریگی کے لہجے میں حیرانی تھی۔ "ہاں اِس میں جھوٹ کی کیا بات ہے؟"

"کیاوہ بھی تم سے متاثر نہیں ہے؟" ریگی نے سوال کیا۔

'' ڈیئرریگی! بعض اوقات انسان کچھا ہے لوگوں کے ساتھ بھی اچھا نباہ کرنے کو تیار ہو ^{ہاتا ہے جس} سے اُن کا کوئی ذہنی یا قلبی تعلق نہیں ہوتا۔ اب اگر کوئی دوسراتم سے متاثر ہوتو ^{ٹرور} کی آئیں ہے کہتم اب اُس تاثر کے جواب میں وہی تاثر پیش کرو جو دوسروں کے دلمیں ⁴'یاجس کا وہ طلب گار ہے۔۔۔۔۔''

ا استاینڈریا فرگوس کی ہورہی تھی۔' ریگی نے بات درمیان سے کافی اور مجھ ملسی آ لُّـدو، بيوقوف الرُّكَ نه جانے كياسمجھ رئى تھى؟ ببرحال! ميں نے اپنى بات جارى ركھتے

اگراینڈریا مجھ سے متاثر ہے تو اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔میرا اور اُس کا تعلق

صرف اتنا ہے کہ اُس نے کسی سلسلے میں میری خدمات حاصل کی ہیں۔ اور میرا نام مائل

'''اوہ!''ریگی آہتہ ہے بولی۔اُس کے چبرے پر نہ جانے کیوں سکون سا پیل م تھا۔ میں نے اس سکون کو جبرت ہے ویکھا۔

'' لکین رنگی! تم بیسوالات کیول کر رہی ہو؟''

''یہاں عوت کی فطرت کا م کر رہی ہے۔'' ریگی نے بیجیب سے انداز میں کہا۔ ''مجھے تمجھاؤ……!''

'' کچھ نہیں میں صرف بیہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ کوئی لڑکی، تمہیں مجھ سے زیار ایمپرلیں کرسکی ہے؟ اگر کسی کی حیثیت میرے بڑابر ہے تو اُس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ لیکن وہ، جو مجھ سے بڑھ جائے، میں اُس کے بارے میں جاننے کی خواہش مند تھی۔ او اسی لئے میں نے تم سے اس کے بارے میں استے سوالات کئے۔'' ریگی نے مسرانے ہوئے کہا۔

''الیی کوئی بات نہیں ہے ریگی!'' میں نے کہا۔ پھر میں اُس سے اجازت لے کراُٹُو گیا۔ریگی مجھے مکان کے درواز ہے تک چھوڑ نے آئی تھی۔

ساری رات، ریگی کے ساتھ گزارنے کے بعد اب اینڈریا کی خبر لینا بھی ضروری قا چنانچہ میں اینڈریا کی طرف چل پڑا۔

اینڈریا، میری منتظر تھی۔ مجھے دیکھ کراُس نے عجیب سی شکل بنالی اور میرے ہونؤں ہا مسکرا ہٹ پھیل گئی۔خوب ہیں بیلژ کیاں بھی۔ ہر کس و ناکس پر اپناحق جتانے لگتی ہیں۔الا اس قتم کی ادائیں دکھاتی ہیں کہ انسان اُن پر ہنے بغیر ندرہ سکے۔

"ناشته كرلياتم في ايندريا؟"

''نہیں!'' اُس نے بھاری کہیج میں جواب دیا۔

"كيابات ب....تهارى طبعت كيه فراب ہے كيا؟"

''نہیں!'' وہ پھرای انداز میں بولی اور مجھے ہنمی آگئی۔

''ناشته کیون نہیں کیا.....؟''

''لبن نہیں کیاتم ساری رات کہاں رہے؟'' ''اوہ'' میں نے منخر ےانداز میں آئکھیں نچاتے ہوئے کہا۔'' کچھ دوست ^ل

نے ان کے ساتھ رات گزارنا پڑی۔ معافی چاہتا ہوں۔'' میں نے اس طرح کہا جیسے کوئی میں نے اس طرح کہا جیسے کوئی میں ان کے سمائی ہوئے بچھے میں شوہرا پی بیوی کے آگے بہانے تر اشتا ہے۔ اور اینڈریا منہ پھلائے ہوئے بچھے میان محق لڑی کو میں صاف بتا چکا تھا کہ میں اُس کی منزل نہیں بن سکتا۔ بھی رہ بیوتوفی کی باتیں کرتی تو میں کیا کرسکتا تھا؟ لین اب بھی وہ بیوتوفی کی باتیں کرتی تو میں کیا کرسکتا تھا؟

ئین این همی ده بیونونی کی با مین کری تو مین کیا کرستما تھا : "تم ناشته کرلواینڈریا! میں تھوڑی دیر آ رام کرنا چاہتا ہوں۔"

" باگے رہے ہو گے ساری رات؟" " إن!" بين نے جواب ديا۔

" بین ناشته نبین کروں گی۔"

"تہاری مرضی!" میں آ ہت ہے بولا اور اپنے بستر پر پھنے گیا۔لباس وغیرہ تبدیل کر کے میں نے سونے کی تیاریاں کر کی تھیں۔

ایڈریا، تھوڑی دیر تک مجھے دیمیتی رہی۔ لیکن میں نے کروٹ بدل لی۔ اب بیلائی افراؤہ کے خرے کرنے گئی ہے۔ اب خوداً سے بھوک کئے تو ناشتہ کر لے گی۔ آخر میں کیوں اُل کے خرے اُٹھاؤں؟ پہتنہیں اتنا اکر تی کیوں تھی؟ میں اُس کا جو کام کررہا تھا، اُس میں نیمے کی بہت بڑے منافع کی تو قع نہیں تھی۔ لیکن مسز فرگوس سے جو کچھ وصول کر چکا تھا، وہ اُنا تھا کہ اس پورے کیس کونمٹانے کے بعد بھی اپنے آپ کو گھاٹے میں محسوس نہ کرتا۔ میں

نے ساری رقم محفوظ کر دی تھی۔ اور پھر میں دو پہر تک سوتا رہا۔ گنج کے وقت میری آئکھ خود بخو دکھل گئی۔ میں نے اینڈ ریا فرگوس کی طرف دیکھا، وہ مونے پر دراز ایک میگزین کے مطالعے میں مصروف تھی۔ چپرہ سلگ رہا تھا۔ میں نے ویٹر کو بلیاور گنج کا آرڈر دے دیا۔اس میں اینڈ ریا کے لئے بھی گنج تھا۔

''میں کھا نا بھی نہیں کھا ؤں گی۔''

''کیامطلب سسکیاتم نے ناشتہ نہیں کیا؟'' میں نے سوال کیا۔ ''نیں سس!'' وہ جھٹکے دار کہتے میں بولی۔

'' کیول؟''

" ثم ناشتہ کر کے آئے تھے نا؟''

'ال.....!''

''لَبِن! تَوْ كِير مِين لِيَجَ بِهِي نَهِين كرون گي۔''

''لیکن کیول……؟'' میں نے ذرائختی سے پوچھا۔

''بسمیری مرضی ۔'' اینڈ ریانے جواب دیا اور میں اُس کے نزد یک پہنچ گیا۔ '' اینڈ ریا فرگوس! کیا میرے اور تمہارے درمیان صاف صاف گفتگونہیں ہوئی؟''

'' یمی که میں زندگی کی منازل میں مجھی تمہارا ساتھ نہیں دیے سکوں گا۔اورتم نے از بات کوخلوصِ دل سے تشلیم کر لیا تھا۔ پھراس کے بعدان باتوں کی کیا ضرورت ہے؟" کیوںکیا دوستوں کے ایک دوسرے پرحقوق نہیں ہوتے؟''

"بالكل ہوتے ہيں۔"

"اینڈریا! سوچو اگر مجھے، میرے کچھ دوست ال گئے، میں نے اُن کے ساتھ دان گزار لی تو اس میں کیا حرج تھا؟ یوں بھی آج کل میں کام میں مصروف ہوں _مشرفرگوں کے سلسلے میں کچھ اقدامات کرنے ہیں۔اس کے لئے مجھے کچھ ساتھیوں کی تلاش تھی، چانج میںمصروف رہا۔''

''اوہ....تو گویاتم میرے ہی کام ہے گئے تھے۔'' اینڈریا کے ماتھ کی شکنیں کچھ کم ال ا من اس نے اپنے آپ کومطمئن کرنے کی کوشش کی تھی، یہ بات میں سجھ گیا تھا۔ اِل ے اُس کی شخصیت کا ایک پہلونمایاں ہور ہا تھا اور وہ محسوس کر رہی تھی کہ میں اُس ہے ا^{تا} لگاؤ رکھتا ہوں کہ اُس کے لئے کچھ نہ کچھ کرتا رہتا ہوں۔ بہرحال! بیہ سوچ اگر اُس کا گاؤ اُس کی اپنی ہی تھی ، میری نہیں۔ میں تو صرف وقت ٹالنا چاہتا تھا۔

بیرے نے لیخ زگا دیا تھا اور ہم کھانے میں مصروف ہو گئے۔ اینڈ ریا خاموش خاموش گا۔ پھراس نے خود ہی اُ کتا کر پوچھا۔'' تو پھراب ڈیڈی کے سلسلے میں تم کیا کررہے ہو؟'' ''بس …… اِن سارے معاملات کو فائنل کچ دے رہا ہوں۔تم نے فکری سے بہال رہوں۔ تمہارے لئے کوئی مئلہ نہیں ہے۔ ہاں! میں فوری طور پرایسی جگہ کا انتظام کرنے کی کوشش ر ہا ہوں ، جہاں تم اطمینان ہے رہ سکو۔ بشر طیکہ تم اِس ہوٹل ہے اُ کتا نہ گئی ہو۔ ' میں نے کہا۔ ' د نہیں ،نہیں میرا خیال ہے کہ ہوٹل زیادہ موز وں ہے۔ تنہا جگہ میں، میں اُلج جاؤل گی.....اور پھر یہاں مجھے کوئی بہچان بھی نہیں رہا ہے۔ کیکن تمہیں سخت ہوشیار رہنا ہوگا۔'' ... " کھیک ہے ۔۔۔۔ اگرتم مناسب محسوں کرتی ہوتو ٹھیک ہے۔ لیکن تمہیں پھر بھی اعتباط^{کن}

بولا: * . _{. ذکر ن}یرو مائکیل! مالآخر میں اِن لوگوں کو کافی عر<u>صے</u> تک چکر دیتی رہوں گی۔''

'' ہیں نے کہا اور پھر ہم کھانے میں مصروف ہو گئے۔ '' ہیں نے کہا اور پھر ہم کھانے میں مصروف ہو گئے۔ '' فاموٹی ہے ختم کیا گیا۔ اس کے بعد میں اینڈ ریا فرگون کو چھوڑ کر پھر باہر آ گیا۔ ظاہر 'فی فاموٹی ہے ختم کیا گیا۔ اس کے بعد میں اینڈ ریا فرگون کو چھوڑ کر پھر باہر آ گیا۔ ظاہر ے بیں اُس سے ان ساری باتوں کی اجازت تونہیں لے سکتا تھا۔

اب مجھے کچھاور کام کرنے تھے۔اس سلسلے میں، میں ایک اسٹیٹ بروکر سے ملا۔اور اُس ے کی عمدہ سامکان کرائے پر لینے کی فرمائش کی۔

" كَتْرُع ص كے لئے مكان دركار بے؟"

"تقریباً ایک ماہ کے لئے۔"

"ایک مکان فوری طور پرال سکتا ہے۔ بہت خوبصورت اور شاندار ہے۔ کین کرایہ بہت

" مجھے اُس کی جانی در کار ہے۔'' میں نے جواب دیا اور تھوڑی دیر کے بعد میں برو کر کے ماتھ مکان دیکھنے جا رہا تھا۔ مکان مجھے بہت پیند آیا اور میں نے اُسے حاصل کرلیا۔ اس کے بعد میں کافی دیر تک آوارہ گردی کرتا رہا۔ اور پھر میں نے سلویا فرائن کی طرف رُخ کیا۔ اور قور ئى دىر كے بعد ميں اُس تك چنجنے ميں كامياب ہو گيا۔سلويا، مجھے د مكھ كر چونك پڑى

> "تم؟" أس في بهاري لهج مين كها-'ال، مادام سلویا.....! آپ نے ایک کام میرے سپر د کیا تھا۔''

'آپ نے مجھ پر بھروسٹہیں کیا۔ اِس طرح ہارے درمیان معاہدہ حتم ہو گیا۔' "كيامطلب....؟"

" ہاکن نے میراتعا قب کیوں کیا تھا....؟''

"اوه باكن گدها ب_ وه وه اين مرضى سے مركام كر دالتا ب- جبكه ميرى مرن سے الی کوئی ہدایت نہیں تھی۔''

"لکن آپ نے ایسے گرھے کیوں پال رکھے ہیں.....؟''

الورسلوما كاچېره ناريك بوگيا-اور کیا ہے۔ نورزی دیرے بعد میں نے شپ بند کر دیا اور مسز فرگوین کی طرف دیکھنے لگا۔ مسز فرگوس

ر کول ایا تھا۔ پھروہ تھمبرے تھمبرے لہج میں بولی۔''جمہیں اس کی ضرورت کیوں پیش نے سر پکڑلیا تھا۔ پھروہ تھمبرے تھمبرے لہج

رون البحض اوقات میرے ذہن پر جنون سوار رائی ہوں مسر فرگوئ! بعض اوقات میرے ذہن پر جنون سوار رہیں۔۔۔۔ بین البیار م بہانا ہے۔اب میری پیخواہش ہے کہتم ہاکن کولل کر دو۔ اور ہاکن کومیری اِس خواہش کا الم ہواتو تم دونوں کو زندگی تھرمنہ چھپانے کی جگہ نہیں ملے گ۔''

ٰ '' يتمهارا يا گل پن ہے۔'' وہ چيخی۔ "مجھے إس كا اعتراف ہے۔" ميں في جواب ديا۔

"اوه....اوه! کیسی با تیں کررہے ہو؟ بیکی طور ممکن نہیں ہے۔" اُس کی حالت خراب

" میں جانتا ہوں مسز فرگون ابہت جلدتم سے فون پر راجلہ قائم کروں گا۔ اُس وقت میری

آخری دارنگ ہوگی تمہارے گئے۔''

"سنوا وہ ٹیپ مجھے واپس کر دو۔ میں جہیں اس کی منه مانگی قیمت ادا کرنے کو تیار اول" أس في التجاآميز ليج مين كها-

"ٹیپٹہیں واپس مل جائے گامنز فرگون! لیکن اس کے لئے شرط وہی ہے۔ "میں نے کہااور پھر میں وہاں سے باہر آ گیا۔مسز فرگون کے پیروں میں اتنی جان نہیں تھی کہ وہ اُٹھ

کر میرا تعاقب ہی کرتی۔ میں نے چند ساعت رُک کر اُس کے کسی اقدام کا انتظار کیا۔لیکن الزار اون می مجھی ہو گی کہ میں چلا گیا ہوں۔ ہاکن اس وقت موجود مہیں تھا۔ چنانچہ میں المینان سے مسر فرگوس کے پاس پہنچ گیا۔مسر فرگوس کی حالت زیادہ بہتر نہیں تھی۔

"مسر فرگون! اگر جھ سے سوالات کئے بغیر آپ میرے ساتھ چلنا پیند کریں تو آپ كے لئے بہتر ہوگا۔''

" کیا مطلبتم کون ہو؟"

آپ کا ایک ہمدردلیکن وفت ضائع نه کریں۔ ورنه زندگی تجریفِ افسوس ملیس ئے "

التم مجھے کہاں لے جاؤ گے؟

"لِس....وه ميراعزيز ہے۔" ''لکین میرا اُس ہے کوئی رشتہ نہیں ہے۔''

"کیا مطب ہے....؟" "میں جا ہتا ہوں،تم اُسے آل کر دو۔"

''کیا کواس ہے....؟''

'' ہاں،مسز فرگوس! میں یہی چاہتا ہوں۔''

ووليكن كيون؟٬۰

''بس بیمیری خواہش ہے۔اور کسی خواہش کا بعض اوقات کوئی جواز نہیں ہوتا_{۔''} '' کیاتم یاگل ہو گئے ہو....؟''

" کیوں میں نے پاگل بن کی کون ی بات کہی ہے؟ میں نے مسرات ہوئے

'' ہاکن مجھے دل سے عزیز ہے۔ میں اُسے کس طرح قتل کر سکتی ہوں؟''

"كياتمهين أس كى زندگى خود سے زياده عزيز ہے؟" " تمتم مجھے دھمکی دے رہے ہو؟"

" يېي سمچه ليس مسز فر گون! بهر حال! آپ کواُت قبل کرنا ہوگا۔"

'' یہ ناممکن ہے۔ اور تم بکواس مت کرو۔ ورنہ میں تمہارے لئے بھی بندوبت ک^{رغ} ہوں۔تم مجھے اتنا بے دست و یا مت مجھو۔''

''ہارلو کا پورا گروہ تمہارے پیچھے پڑ جائے گا۔اور میرا خیال ہے کہتم ہارلو کے با^{رے گم} یورے طور سے نہیں جانتیں۔''

''تم نے میرے کام کا کیا، کیا، جس کے لئے تم نے مجھ سے اتنی بڑی رقم وصول ا ہے۔"مسز فرگوس نے جھنجلائے ہوئے لہج میں یو چھا۔

''وہ بھی ہو جائے گا۔لیکن پہلے اِس سلسلے میں جواب دو۔'' " تمتم جاؤيهال ہے۔ ورنداچھانہيں ہوگا۔ جاؤ! چلے جاؤ.....ورند ميں تهميں گوا مار دُوں گی۔''

''مسز فرگوسن! بیآپ کی آواز کاشپ ہے، جس میں آپ نے مجھے ہدایت دی ہے کہ ا رس قتار اینڈریا کوئل کردُوںن لیں!'' میں نے جیب سے نھا سا ٹیپ ریکارڈر نکال کر ثیب ؟

''ایک الی جگہ، جہاں آپ کے بچھ ہمدردموجود ہیں۔'' ''میرے دوست! ساری دنیا میں میرا کوئی ہمدردنہیں ہے،تم کون سے ہمدرد کی باریا رہے ہو؟ اصل بات کہو! میں تم سے تعاون کروں گا۔'' مسٹر فرگون نے تلخ لہج میں کہا۔ ''آخری مرتبہ کہدر ہا ہوں۔۔۔۔مسٹر فرگون! میرے ساتھ تعاون کریں۔'' ''کیا تم اُس ہمدرد کا نام نہیں لو گے؟''

''اینڈر یا فرگوئناور میرے پاس صرف بیں سینڈ ہیں۔'' میں نے تھوں کہے میں ا اور مسٹر فرگوئ کو جیسے کرنٹ لگا۔ وہ جلدی ہے اُٹھ گئے تھے۔

'' کک کیا مطلب کیا مطلب؟ وه وه

''صرف آٹھ سیکنڈ ہاقی رہ گئے ہیں۔'' در م

'' بجھے سہارا دو، پلیز! میں کمزور آ دمی ہوں ' میں تیار ہوں۔ جھے لے چلو! مجھے ہا دو!'' مسٹر فرگوس کی حالت عجیب ہوگئ تھی۔ بہر حال! میں نے اُنہیں سہارا دیا اور پھرائیم باہر لے آیا۔ چند لمحات کے بعد میری کار، برق رفتاری سے دوڑ رہی تھی۔ اس وقت بہتر یا کامیا بی نصیب ہوئی تھی۔

مسٹر فرگوس کا بدن ہولے ہولے کا نب رہا تھا۔ '' بتا دو! خدا کے لئے بتا دو! کیا، یقت ہے؟''

'' کون می حقیقت کے بارے میں پوچھ رہے ہیں مسٹر فرگوس……؟'' ''تم نے اینڈ ریا کا نام لیا تھا۔''

'' ہاںاینڈریا فرگون ایک ٹھوں حقیقت ہے۔'' میں نے جواب دیا۔

''مميرا مطلب ہے كه كيا وہ واپس آگئ ہے؟ اور تمتم أسے كس طرح جائے ''،

''بہوں!'' میں نے ایک گہری سانس لی۔'' میں تو بہت کچھ جانتا ہوں مشرفرگوں لیکن آپ اتنے بے بس کیوں ہو گئے؟''

ں کپ سے ب س میں ہوں ، رہ سلسلے میں؟ تم ہر بارالی بات کہتے ہو کہ میں پہلے ہ ''کس سلسلے میں ۔۔۔۔ بتاؤ! کس سلسلے میں؟ تم ہر بارالی بات کہتے ہو کہ میں کہا کہ اُل زیادہ اُلجھن میں گرفتار ہو جاتا ہوں۔'' فرگوئن نے جواب دیا۔ میں نے محسوں کیا کہ اُل

کے اعصاب درست نہیں ہیں۔ چنانچہ جھے اُس بوڑھے پر رحم آ گیا۔ ''میرا خیال ہے، کچھ دیر صبر کرومسٹر فرگون! میں تنہیں سب کچھ بتا دُو^{ل گا۔ جہیں}

بنان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ یوں سمجھو! میں تمہاری پریشانیوں کا خاتمہ کرنے کے بنان ہوں ہیں آیا ہوں۔ کیا تم ایک طرح سے اُن کے قیدی نہیں تھے؟'' کے میدانِ عمل میں آیا ہوں۔ کیا تم ایک طرح سے اُن کے قیدی نہیں تھے؟'' ''رس کے۔۔۔۔؟'' فرگون نے کراہتے ہوئے پوچھا۔ ''رس کے۔۔۔۔۔۔۔۔''

دسوبا بران باتوں ہے۔ تمہاری واقفیت مجھے اور پریشان کررہی ہے۔ تم تو بہت پچھ «آہ۔۔۔۔ آہ! اِن باتوں سے تمہاری واقفیت مجھے اور پریشان کررہی ہے۔ تم تو بہت پچھ

> ع ،دع «بهت چهنین، سب پکه.....!"

بہتا پھائیں میں طرح؟'' بوڑھا خاموش نہیں ہور ہا تھا۔ میں اُس کی ذہنی کیفیت سمجھ رہا «لکین میں طرح؟'' بوڑھا خاموش نہیں

فاادر میرا موڈ خراب ہیں ہور ہا تھا۔ "تم خود سوالات کئے جارہے ہو، میرے سوال کا تم نے ایک بار بھی جواب نہیں دیا۔'' "کون سے سوال کا؟''

'' کیاتم اُن کے قیدیوں کی مانندزندگی نہیں گزاررہے تھے؟''

"اُن دونوں کی ……؟''

"بإن!" بورها ايك شندي سانس لے كربولا-

'' دنیکن مرفر گون! آپ نے استے چالاک لوگوں کے خلاف معمولی ی کارروائی کی تھی۔ آپ نے بیٹیں سوچا کہ وہ اینڈریا کا تعاقب بھی کر سکتے تھے۔ اُسے تلاش بھی کر سکتے تھے۔'' ''بعد میں مجھے اپنی حماقت کا احساس ہوا تھا۔ خدا کے لئے بیرتو بتا دو! کہ میری بچی

"بعد میں جھے آئی حماقت کا احساس ہوا تھا۔ خدا کے لئے بیرتو بتا دوا کہ میری بگی فریت سے توہے؟" "ہالاور میں اُس کے لئے کام کر رہا ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

" تم سستم میری بچی کے محافظ ہو۔ آہ! میں کس ول سے تمہارا شکر میراوا کروں وہ بالکل خیریت سے تو ہے نا.....؟''

"بال....!"

وہ ہے کہاں؟ کیا میں اُس سے ملاقات کرسکتا ہوں؟'' بوڑھے کا انداز بچوں جیسا تھا۔ ''اِل۔۔۔۔ میں تمہیں اُس سے ملا دُوں گا۔تم مطمئن رہو!'' اور بوڑھا بہت خوش نظر آنے لگا۔ اس کے بعد وہ خاموش ہو گیا۔ میں اُسے لے کر اُس مکان میں پہنچ گیا۔ بوڑ ہے آنکھوں میں اُمید کی جھلکیاں تھیں۔ " کیاوہ بھی ٹیبیں ہے....؟"

یں دوہ یہاں پہنچ جائے گی۔ لیکن میں تنہیں ایک مدایت کرتا ہوں، اُس بُنّ

'' میں کروں گا..... میں وعدہ کرتا ہوں ،ضرور کروں گا۔''

" تم أس كے ساتھ يہال بہت مخاط زندگى گزارنا۔ ميں سلويا فرائن پر آخرى مر لگانے جا رہا ہوں۔ وہ تمہیں اور تمہاری بیٹی کو شدت سے تلاش کرنے کی کوشش کریں گے. اُس وفت تمہاری ذراسی لغزش ،سارا کھیل بگاڑ دے گی۔''

"جم بوري طرح مخاط ربيل گ_" " سلویا کی دلی خواہش ہے کہ اینڈریا کوقتل کر دیا جائے۔ میں تمہیں اُس کی آواز نام موں ۔'' میں نے سلویا کا شیپ اُسے بھی سنا دیا۔ بوڑ ھے کی آئکھیں بھٹ گئ تھیں۔ "بيتوأس كےخلاف بہت برا ثبوت ہے۔"

'' کیاتم بی جوت پولیس یا عدالت میں پیش کرنے کی ہمت رکھتے ہو؟'' "این" بوز سے نے سراسمہ نگاموں سے میری طرف دیکھا۔

'' ظاہر ہے، تم اُس عورت کو عدالت میں نہیں لا سکتے ۔ کیونکہ اُس وقت وہ تہارا راز کول عتی ہے،جس کی وجہ ہے وہ تہاری پوری زندگی پر حاوی ہوگئی۔'' " إل بيد درست ميا

'' تب پھر بیشوت کم از کم تمہارے لئے بے مقصد ہے۔ صرف میں اس سے کام لے ^{سا} مول -'' بوڑھے نے کوئی جواب نہیں دیا۔''ابتم یہاں آرام کرو! میں چاتا ہول۔''

" تہاری بیٹی کوتہارے ماس لے آؤں۔" " جلدی جاؤخدا کے لئے جلدی جاؤ!" بوڑھے کا لہجہ، جذبات ہے ارز رہا تھا۔ پی

وہاں سے نکل آیا اور ایک بار پھر میرا رُخ ہوٹل کی جانب تھا۔ اینڈریا، میری ہ^{دایت کے} مطابق زیادہ تر اپنے کمرے میں ہی زہتی تھی۔اس وقت بھی وہ ای طرح بیٹی تھی۔ جھے دلیا پریہ کر کھڑی ہوگئی۔

" میں اب بہت اُ کما گئی ہوں۔" اُس نے کہا۔ " بیا چاہتی ہو.....؟"

, - چينين بس! ما هر نکلنا چاهتی مول-'

" ايخ د شمنوں کو دعوت دينا چا ہتى ہو؟" 'ايخ

" رہی جاؤں تو بہتر ہے۔ خدا کے لئے! مجھے، میرے ڈیڈی سے تو ایک بار ملا دو۔''

اں کی آگھوں میں آنسو چھلک آئے۔

، "آوٰ!" میں واپس پلٹ پڑا۔ وہ تھ تھک کر مجھے دیکھنے گئی۔ '' آوُ ۔۔۔!'' میں نے پھر کہا۔ "كىكہاں چل رہے ہو؟" أس نے سوال كيا ليكن ميں دروازے سے نكل آباده بھی میرے بیچیے ہی آئی تھی۔

یں ہول سے باہرآ گیا۔اینڈریاکسی قدرخوفزدہ ہوگئی تھی۔بہرحال! وہ میرے نزدیک

کاریں آ بیٹھی اور میں نے کار شارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ "سنو، مائيكل! جا كهال رہے ہو؟"

"تم أكما كئي تهين نا.....؟"

"إلى يقين كرو! مين خودكو ب حد تنها محسوس كرر بي تقى - جب تك تنها تقى ، خود بر الراسر كرتي تهي ليكن جب سے تم ملے ہو، نہ جانے كيون بس! ية بجھنے لكى مول كمتمبين

الانت مير ب ماتھ رہنا جائے۔'' "مِن نے بھی یہی فیصلہ کیا ہے۔"

"كيا؟" أس كانداز من تبديلي بيدا موكل _

" کی کداب مروفت تمہارے ساتھ رہوں گا۔ اور اس کے لئے ایک ترکیب بھی میری مجھ میں آگئی ہے۔''

''جہیں اوراپنے آپ کو شمنوں کے سپر دکر دُوں ، اور اُن سے درخواست کروں کہ جمیں

الم مری باتوں ہے جھنجھلا گئے ہو شاید۔ میں معانی چاہتی ہوں۔ ایسی حماقت مت کنا، سنوا آسندہ میں ایس بات مجھی نہیں کروں گی، وعدہ کرتی ہوں۔' میں خاموتی سے نرائینگ کرتا رہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد میں اُس مکان میں داخل ہو گیا۔

''یہ کون می جگہ ہے؟ سنو! ایسی کوئی بات' وہ خاموش ہوگئی۔ دُور ہے آن این فرگون نظر آ رہا تھا۔ جونہی کار رُکی، وہ دوڑتا ہوا آیا۔ اور اس کے بعد مناظر جذبالی خ چنانچہ اُن کا تذکرہ بے مقصد ہے۔ سوائے اس کے کہ میں خود کو کافی دیر تک اہمی تقور رہا۔ بوڑھا، میرا بے حد شکر گزار نظر آتا تھا۔ دونوں میری توصیف کے گن گاتے رہے۔ ''اب غور سے سنئے مسٹر قرگون! آپ کو اِس لئے دہاں سے ہٹانا ضروری تھا کہ طوال ''اب غور سے سنئے مسٹر قرگون! آپ کو اِس لئے دہاں سے ہٹانا ضروری تھا کہ طوال میں میں قبل کر دیتے۔ اُن کی دوری تا کی ایس کوشش کے ایس کے اُن کی اِس کوشش کے ایس کو تیں۔''

'' پھر،ابتم کیا کرو کے مانگل؟''،

''جو کچھ کروں گا، تمہارے سامنے بھی آجائے گا۔ اس لئے فکر مند ہونے کی فردر نہیں ہے۔ بس! یہاں تم اپنی بٹی کی حفاظت کرواور جھے، میرا کام کرنے دو۔''
''اس طرف سے تم بے فکر رہو۔ ہاںمکن ہوتو میرے لئے ایک پہتول کا ہندولہ کر دو۔'' مسٹر فرگوس نے کہا اور میں نے اپنا پہتول نکال کر اُس کے حوالے کردیا اور میں ایک پہتول نکال کر اُس کے حوالے کردیا اور میں ایک بیتول نکال کر اُس کے حوالے کردیا ا

''او کے!'' میں نے کہا اور باہرآ گیا۔

اس طرح اینڈمریا فرگوس کی ذمہ داری میرے شانوں پر نہیں تھی۔ اور اب میں نہا سکون سے کام کرسکتا تھا۔ چنا نچہ میں واپس اپنے ہوٹل میں آیا۔ اور اب کچھ دفت آرا)۔
لئے تھا۔ چنا نچہ میں ہوٹل کی تفریحات میں مشغول ہوگیا۔ پورا دن گزارا، رات گزارگا ووسرے دن بھی تقریباً دو پہر تک ہوٹل میں اینڈتا رہا۔ اُن دونوں کے پاس جانے کی میں۔
ضرورت ہی محسوس نہیں کی تھی۔

شام کوتقریباً پانچ بج تیار ہوکر باہر نکلا اور تھوڑے فاصلے پر لگے ہوئے بلک ٹلافل بوتھ سے میں نے سلویا فرگوین کا ٹیلی فون نمبر ڈائل کیا۔ چند ساعت فاموثی رہی، چردد م طرف سے ریسیورا ٹھالیا گیا۔

> '' مجھے مادام فرگون سے ملنا ہے ۔۔۔۔۔!'' ''اوہ ۔۔۔۔ جناب! وہ موجور نہیں ہیں۔'' ''مسٹر ہاکن ہیں ۔۔۔۔۔؟''

'جینیں ۔۔۔۔! ''ہ_{اں ہ}وں گے وہ ۔۔۔۔۔؟'' ''_{دو ب}جی سز فرگون کے ساتھ گئے ہیں۔''

'' ہہاں۔۔۔۔۔ ''وہ دونوں سوئٹڑر لینڈ گئے ہیں۔'' جواب ملا اور میں ہگا بگا رہ گیا۔ یہ میرے لئے تعجب خواطلاع تھی۔۔

''نم کون بول رہے ہو؟'' میں نے پو چھا۔ ''میں اُن کا ملازم آرتھر ہوں جناب!''

" تی ہاں جناب! ہم سے یہی کہا گیا ہے۔ خاصا سامان اپنے ساتھ لے گئی ہیں۔'' ملازم ''جاریدا

"كياال دوران كوئى اوران سے طئے كے لئے آيا تھا؟" ميں نے آرتھر سے سوال كيا۔
"قى نہيںمسٹر ہاكن كے علاوہ، أن كے پاس كوئى بھى نہيں تھا۔ اور نہ ہى اس
الان اُن دونوں سے كوئى طئے آيا۔ مادام فرگون نے اطلاع دى ہے كہ پچھلوگ يا اخبارى
الإن اُن دونوں سے كوئى طئے آيا۔ مادام فرگون نے اطلاع دى ہے كہ محمد فرگون ايك
الجار لُذ اُن سے ملاقات كرنے آئيں گے۔ اُنہيں يہى جواب ديا جائے كه مسز فرگون ايك

الرمر فرگوئ غائب نہ ہو گئے ہوتے اور وہ اُن پر قابو پا لیتی تو پھر یہاں سے نکلنا اُس کے زیادہ بہتر تھا۔ لیکن اب مسٹر فرگوئ اِس کوشی میں واپس آ کر اپنے لئے بہتر موارت کر سکتے تھے۔

☆.....☆....☆

پورین کی چیکیاں لیتے ہوئے میں نے اُسے تنکھیوں سے دیکھا۔''میر سے بارے میں کیا المیا ہے۔'' المیل کر دیا تھا۔'' المیل کر دیگ میرے لئے ۔۔۔۔؟'' المیل کر دیگ میرے لئے ۔۔۔۔؟'' المیل کر دیا ہے۔ اس لئے نہیں کہ تم نے میری نس دبا لی ہے۔ لیکن میرے و بمن میں

> اور حیاں ہے۔ "_{کیا۔۔۔۔}؟" میں نے سوال کیا۔

" بین تین سے تم بہت بہتر ہو۔ تہارا کام "مین تین سے تم بہت بہتر ہو۔ تہارا کام "میں نین سے تم بہت بہتر ہو۔ تہارا کام بائے میں تھے میں تھے میں تھے میں گرآدھی دنیا بائے کی کہ میرے ساتھ کام کرو۔ ہم دونوں مل کرآدھی دنیا بائے کی کہ میرے ساتھ کام کرو۔ ہم دونوں مل کرآدھی دنیا بائے کی کہ میرے ساتھ کام کرو۔ ہم دونوں مل کرآدھی دنیا بائے کی کہ میرے ساتھ کی کہ میں۔ "

''ادہ ۔۔۔۔۔ یہ بات ہے؟'' ''کیا قابل غور نہیں ہے۔۔۔۔؟'' اُس نے میری آٹکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ''کوں نہیں۔۔۔۔عمدہ خیال ہے۔ لیکن طریق کار میں تھوڑی ہی تبدیلی کرنا ہوگی۔ مال! وہ تو بعد کی ہاتیں ہیں۔'' میں نے اُسے اپنے ایک جملے میں پھانس لیا تھا اور پھر میں 'ہاآ مانی اُسے اپنا مانی اضمیر بتا دیا تھا۔

"پورے خلوص سے تیار ہوں تم فرگون کا کردارادا کرو گے؟"
"ہاں ۔۔۔۔ بوڑھے فرگون کی حالت زیادہ بہتر نہیں ہے۔ نیکن بہرحال ایس ایک مجہول •
"اللہ دشت سے اللہ مستعمل اللہ کا مستعمل کے مستعمل کا مستعمل کا مستعمل کا مستعمل کا مستعمل کا مستعمل کا مستعمل کے مستعمل کے مستعمل کی مستعمل کا مستعمل کے مستعمل کا مستعمل کے مستعمل کے مستعمل کے مستعمل کے مستعمل کے مستعمل کی مستعمل کے م

مان کا حثیت سے لوگوں سے مل تو سکتا ہوں۔'' ''میک اُپ کون کر ہے گا؟'' ''می خود'' میں نہ جدا سے اساس

''مُن خود…'' میں نے جواب دیا۔ ''تہمیں اعتماد ہے…..؟''

المسسان میں نے جواب دیا۔ پھر دریک ہم ہوٹل میں بیٹے رہے۔ریگی بہت

مسز فرگوس کے ذہن میں یہی ہوگا کہ مسٹر فرگوس خوفزدہ ہو کر اُس کے خلاف اللہ کارروائی نہیں کریں گے۔ لیکن وہ میری جانب سے خوفزدہ تھی اوراس وقت اُس نے من مجھ ہی سے فرار مناسب سمجھا تھا۔ یہ بھی ممکن تھا، کہ اُس نے سوئٹر رلینڈ کا صرف بہانہ کیا ہو وہ دونوں کہیں رُوپوش ہوگئے ہوں اور دریردہ ہمیں تلاش کرنے کے خواہش مند ہوں۔ یہ خیال میرے ذہن میں تقویت پکڑ گیا اور میں اپنی ذبانت پرخود ہی خوش ہوئے لگا۔

یے صرف اتفاقیہ بات تھی کہ میں نے رئی سے رابطہ قائم کرلیا تھا اور میرے ذہن میں رہاً کے لئے ایک پروگرام تھا۔لیکن میہ پروگرام، اس وفت جس انداز میں میرے ذہن ٹیں آبا تھا، اُس نے مجھے خوش کر دیا۔ممکن تھا، پہلی صورت میں ریگی کو استعال کرنے کی ضرورت

ہی پیش نہ آتی ۔ لیکن اس وقت وہ ایک بہترین معاون ثابت ہوسکتی تھی۔ چنانچہ ہا گناار مسز فرگوس کو منظر عام پر لانے کے لئے میں نے ایک خوبصورت سا پروگرام بنایا اور الا کے مختلف پہلوؤں پرغور کرنے لگا۔ رات کو میں ریگی کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا اور دہ بھی اس ہوٹل میں مل گئی، جہاں میں نے اُسے پہلی بارد یکھا تھا۔

مجھے دیکھ کراُس نے پر جوش انداز میں ہاتھ ہلا یا تھا۔اور میں اُس کے قریب پینچ گیا۔ ''میلو، مائیکل!''

' ' ' یقین کرو! میں آج صرف تمہاری وجہ ہے یہاں آئی تھی۔'' '' اورتم بھی یقین کرو، میں بھی تمہاری تلاش میں یہاں آیا ہوں۔'' دول کے سال کر میں بھی تمہاری تلاش میں یہاں آیا ہوں۔''

''لیکن میں آج کی شکار کے لئے نہیں آئی ہوں، اور نہ ہی میرے تینوں ساتھی ^{بیان} ہیں۔'' میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور کری تھسیٹ کراُس کے قریب بیٹھ گیا۔ ''کیا منگواؤں تمہارے لئے؟''

''بور بن '' میں نے کہا اور اُس نے ویٹر کو بلا کر آرڈر دے دیا۔

زیادہ مخلص ہوگئ تھی۔ اُس کی ہر بات ہے اپنائیت ٹیک رہی تھی۔ اُس نے گھر آ کریم۔ لئے ہرفتم کی سہولت فراہم کرنے کی کوشش کی اور رات کو وہ میرے سینے میں منہ چھپا کر گئی۔

دوسرے دن میں نے ریکی کوتو ضروری سامان خرید نے بھیج دیا اور خود ٹیکسی لے راُ۔ طرف چل پڑا جہاں وہ دونوں مقیم تھے۔ کار میں نے جان بوجھ کرنہیں استعال کی تھی ریگی کو ہدایت کی تھی کہ وہ کار، کمپنی کو واپس کر دے۔

بوڑھا فرگوس، اپنی بیٹی کے پاس جا کر بہت خوش تھا۔ اینڈریا بھی بے حد محظوظ مج تب میں نے فرگوس سے اپنے مطلب کی باتیں پوچھیں اور اُنہیں پوری طرح ذہن نشن لیا۔ اب میں فرگوس کا کر دار بہ آسانی ادا کر سکتا تھا۔

''لیکن تمہیں إن باتوں کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟'' بوڑھے فرگون نے سوال کیا ''اس لئے کہ میں تمہاری حیثیت ہے، تمہاری کوٹھی میں رہوں گا۔''

''اوہاورسلویا؟'' بوڑھے نے بوجھا۔

''سلویا.....'' میں نے ایک گہری سانس نی۔'' فی الحال، وہ میدان چھوڑ کر بھاگٴ ۔''

" كككياكيا مطلب؟

" مطلب یہ کہ وہ ہاکن کے ساتھ سوئٹزرلینڈ چلی گئی ہیں۔ اُس کے ملازموں نے اُ جواب دیا ہے۔''

''اوهاس کا مطلب ہے کہ وہ خوفز دہ ہوگئ ہے۔ وہ بے حد چالاک عورت ۔ اگرتم، مجھے وہاں سے نہ لے آتے تو یقینی طور پر اتنی خوفز دہ نہ ہوتی اور آخری قدم اُٹھا گیّ لیکن تمہاری ذہانت نے اُسے نروس کر دیا۔''

'' کے بھی ہے، کیکن تمہارے لئے میری مدایات وہی ہیں۔''

کیا؟
"" میہاں پوری طرح محتاط رہو گے۔ضروری نہیں ہے کہ وہ شاک ہوم سے باہر گا

''اوہ……اوہ! تو تمہارا مطلب ہے……؟'' ''یہال سے باہر جانے کا ایک جواز ضرور ہے۔ اور وہ صرف سے کہ وہ جان جا

بیاگ جائے۔ لیکن تمہارے لئے اُس کے پاس ایک نسخہ موجود ہے۔ اس لئے وہ تمہیں چیوڑ رہنگل ہی سے بھاگے گی۔ ممکن ہے، اُس نے سوچا ہو کہ سرگرمیاں بند ہونے کے رہنگودار ہوجائے۔'' بددہ پھرنمودار ہوجائے۔''

بدرون ملائی۔مکن ہے۔''اُس فے گردن ہلائی۔

ہاں ، مجھے تم سے بچھ ضروری معلومات حاصل کرنی ہیں۔ مجھے إن تمام واقعات کے اربے ہیں بتاؤ! تا کہ بیس کسی معاطے میں اُلجھ نہ سکوں۔'' میں نے کہا اور بوڑھے نے خلوص کے ردن ہلا دی۔ اور پھراُس نے اپنی تمام تر یا دداشت کے سلسے میں مجھے وہ تمام ضروری بائیں بتادیں جو میری معاون ہو سکتی تھیں۔ اس کے علاوہ اُس نے ایک قانونی دستاویز بھی بھے دی جس میں چند ناگزیر اور خطرناک حالات سے خمشنے کے لئے اُس نے مجھے اپنا رول اوار نے کی ہدایت دی تھی۔

گویا میں نے چاروں طرف سے خود کو مضبوط کر لیا تھا۔ اب اگر میں اُسے قبل کر دیتا تو آمانی ہے اُس کی ساری دولت پر قابض ہوسکتا تھا۔ اُس نے میرے اُوپر اندھے اعتماد کا اظہار کیا تھا۔ لاہمار کیا تھا۔ اس انداز کے دوسرے بہت سے کام کرسکتا تھا۔ پنانچالی کسی بات کو دل نہیں چا ہا اور میں نے بیا جمقانہ خیال، ذہن سے نکال دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اُن لوگوں کے پاس سے چل دیا اور ریگی کے خوصورت مکان پر بی قالی ریگی واپس آ چکی تھی۔

'مبلوريگي!''

''نہلو۔۔۔۔!'' اُس نے کہااور میں اُس کے سامنے بیٹھ گیا۔ ''در

''کیاسوچ رہی تھیں؟'' ''بیر پر

''آج کل تو میری سوچ کامحور صرف تم ہو۔ میں تہہیں اعلیٰ ترین صلاحیتوں کا مالک مُوں کر رہی ہوں۔ اگر زندگی میں ایسے ساتھی مل جائیں تو زندگی کیا ہے کیا ہو جائے۔ میرک زندگی بھی عجیب رہی ہے مائیکل! میں تہہیں تفصیل بتاؤں گی۔''

' ہاں میں تمہارے بارے میں جاننے کا خواہش مند ہوں۔ بھی اطمینان ہے ہم ''لوںائیک دوسرے کے سامنے تھلیں گے۔''

''فرورسساپتا کام کر آئے؟'' ''ہاںان تم ؟''

" تمهاری حسب منشا!" أس نے مسكراتے ہوئے كہا اور اپنے لائے ہوئے كما اور سے پیک نکال کرمیرے سامنے رکھ دیئے۔

میں سامان دیکھنے لگا۔ پھر میں نے اطمینان کا اظہار کیا اور اپنے کام میں مصروف بو گیا۔ اِس کھیل کو اب جلد از جلد ختم ہو جانا چاہئے تھا۔ چنانچہ در گھنٹے کی شدید محنت کے بھر

میں نے میک أب كمل كرايا۔ ريكى مجھے ديھ كر حران روگى۔

" آه، مائكل! خداك قتم، تم ايك بيار بور هي معلوم بور ب بو تمهاري آكھوں میں بیاری کی نیه پیلا ہٹ کس طرح آگئی؟ چلو! باتی میک آپ کوتو میں مان لیتی ہوں "

'' پینھی سی شیشیجس کا نام بلو میک ہے۔ روزانہ دو قطرے کافی ہوں گے۔''

''اوہ اِس کا مطلب ہے کہ میک اَپ سے بارے میں تمہاری معلومات بہت وسیع بیں۔'' اُس نے کہا۔ میں نے اُس کے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔''لکین یہ آ کھوں کو

كوئى نقصان تونهيس پہنچائے گ؟'' '' ذرا بھی نہیں۔''

'' آؤ اب چلیں۔'' میں نے کہا اور ہم دونوں چل بڑے۔ چند سوٹ کیس بھی رو رام کے مطابق ساتھ لے لئے گئے تھے۔ اور پھر ایک نیسی نے جمیں فرگون کی

خوبصورت کوشکی میں پہنچا دیا۔تمام ملازم ہماری طرف دوڑ پڑے۔خاص طور سے وہ ریگی کو د کی کرخوشی کا اظہار کررہے تھے۔ اور ریگی بڑے فلوص سے ایک ایک سے ال رہی تھی۔ میں

نے اُسے تفصیل سے سب میچھ بتا دیا تھا۔ ایک ملازم ہمارے ساتھ اندر آیا تھا، باقی ہمارا سامان وغیرہ درست کرنے میں مفرو^ن

'' بیگم صاحبہ کہاں ہیں؟'' میں نے ملازم سے بوچھا۔

'' تین دن ہو گئے جناب! مسٹر ہا کن کے ساتھ سوئٹڑر لینڈ گئی ہوئی ہیں۔''

''اس بارے میں کسی کومعلوم نہیں ہے۔'' "سامان بھی لے گئی ہیں؟"

''بہت مختصر.....صرف دوسوٹ کیس۔''

"فيايال س كے پاس ہيں؟" "الْمِيْرِكِ بِإِس- أَى كَ بِإِس رَمِي مِين بَين بَمِينه-'

" ، بین نے گہری سائس لی اور پھر میں آ رام کرنے لیٹ گیا۔ ظاہر ہے، بیار » ، بیار

" تہاری یہ بیاری صرف دن کو ہونی جا ہے۔ رات کوتم بالکل ٹھیک ہو گے۔" ر گی نے

" فاہر ہے، میں صرف دن کا بیار ہول۔"

" اللائكة تم نے اپنا اور ميرا رشتہ ايسا ركھا ہے كہ ميں كوئي بات سوچتے ہوئے بھى أنجھن محوں کرتی ہوں۔'' اُس نے جھینیے ہوئے انداز میں کہا۔

''بعض اوقات ایسے کاروباری رشتے بھی بنانے پڑتے ہیں۔''

"اب کیا پروگرام ہے؟" "انظار....میرا خیال ہے تمہارے ذہن میں کوئی بات اُلجھی ہوئی نہیں ہے۔تم سجھتی بوكمهين كياكرنا بي؟"

"السساليي مشكل بات بهي نبيس ب-"

"پتول تو ہے تمہارے یاس....؟" ''ہالموجود ہے۔''

"کی ضرورت پر تکلف کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ویسے اپی طرف سے بوری طرح اوٹیاررہوگی۔''میں نے اُسے مدایات دیں۔

''اوہ و ارانگ! اس بارے میں تم بالکل فکر مند نہ ہونا۔ وہ بے شار لوگ مجھے قتل کرنے کے لئے خطرناک لوگوں کی خدمات حاصل کر چکے ہیں، جومیرے شکار تھے۔ ویسے میں اِس

نارت سے پوری طرح واقف ہونا چاہتی ہوں۔'' ''میں اب کافی ٹھیک ہوں۔میرا خیال ہے،تھوڑی دیر کے بعد میں تنہیں پوری کوٹھی کی ئىركراۋول گا_"

''اوکے!''رگی نے کہااور پھرشام ہوتے ہی ہم نے جائے طلب کی اور چائے پر ِیْن ملازموں سے باتیں کرنے لگی کئی ملازم کو اس پر کوئی شبنہیں ہوا تھا۔ حالانکدریگی کی ^{زواز} میں تبدیلی تقی_

ہیں ہو چھا۔ ریکی اُس وقت میرے ساتھ ہی تھی۔ اُس نے مسکرا کر گردن ہلا دی اور ڈاکٹر میں ہو چھا۔ ریکھنے گئے۔ مبنگل، تعجب سے اُسے دیکھنے گئے۔

ردیں میں مادام ریگی سے ملنا یا ہتا ہوں۔''اُس نے کہا۔ میں میں مادام ریگی سے ملنا یا ہتا ہوں۔''اُس نے کہا۔

دجی ہاں، جی ہاں۔ بنہوں نے ہمیں آپ کے بارے میں بتایا تھا۔ تم جاؤ!''ریگی ہے۔ نے ملازم سے کہا اور ملازم گردن ہلاتا ہوا باہر نکل گیا۔ ڈاکٹر گینگل، حیرت آمیز انداز میں معہد کر باتھا۔

ہیں دیکی رہاتھا۔ ''کمال کی بات ہے ڈاکٹر گلینگل! تم میری آواز بھی نہیں پہچانتے؟'' ریگی نے کہا اور گئنگل جونک کراُسے دیکھنے لگا۔

"اوه، مِس رنگی! لیکن آپاور اور بیمسٹر فرگون ' ڈاکٹر گینگل تعجب

ے ہم دونوں کو دکیچہ رہا تھا۔ ''بس، بس ڈا کٹر گینٹگل! دکیچہ لی تمہاری دوتی۔ میں تو سجھتی تھی کہتم میری آواز س

> کر جھے پہپان لو گئے۔'' ''وہ تو ٹھیک فرمایا آپ نے مِس ریگی الیکن مسٹر فرگون؟''

"لبن المسٹر فرگوئ بھی میرے گہرے دوست ہیں اور ان سے کسی بھی بات کا کوئی پردہ ماہے۔"

''اوہتہمارے چکر میری سمجھ میں نہیں آتے۔ بہر حال! حکم دو! مجھے کیا کرنا ہے۔'' ڈاکٹر گینگل نے ریگی ہے سوال کیا۔

''مسٹر فرگون کو دیکھو! ان کا معائنہ کرو۔ انہیں کسی بھی طور بیار ٹابت کرنے کی کوشش کرو۔ حالانکہ بیاننے طاقتور میں کہ تنہیں اُٹھا کریہاں سے تمہار کے کلینک تک دوڑ لگا سکتے آبا۔ لیکن بہرصورت! تم ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے انہیں بیار ٹابت کرواوران کا علاج بھی

لرو- ہال! مب لوگوں کو یہی پیتہ چلنا چاہئے کہتم ان کا بہترین علاج کررہے ہو۔'' ''اوہ....''

''اورتکلف برطرف _اس کے لئے ہم تنہیں تین ہزار ڈالرمعاوضہ پیش کریں گے۔'' ''تین ہزار ڈالر.....؟'' ڈاکٹر گلینگل نے تعجب سے بوچھا۔ ''ہاں....!''

'کيول.....؟''

'' ظاہر ہے، بیمار آ دمی ہوں۔'' ''ہاں ظاہر ہے۔'' '' کیاتم کسی الیے ڈاکٹر کا بندوبست کر سکتی ہو جو تمہارے زیر اثر ہواور وہ میراجھوٹا

ملاح کر دیے؟'' ''گینگل میرا دوست ہے۔ کئ بار میرے کام آچکا ہے۔ اچھے ڈاکٹروں میں ثار ہوتا ''

'' 'تهہیں یقین ہے کہ وہ ہمارا راز دارر ہے گا؟'' '' ہاں وہ اُن لوگوں میں سے ہے، جو میر سے شکار تھے،لیکن پھر میر ہے دوست بن گئے ۔ لینی میں نے اُنہیں معاف کر دیا۔لیکن اُن کا راز آج تک میر سے ذہن میں محفوظ ہے۔''

'' تب ٹھیک ہے۔ وہ کام کا آدمی ثابت ہوگا۔لیکن تم اُس سے رابطہ کیسے قائم کروگی؟'' ''فون پر ۔۔۔۔'' ''پورا مجروسہ ہے تنہیں ۔۔۔۔۔ وہ چو کئے گا تو نہیں؟''

'' ''نہیں۔ کین 'س! وہ یمی سمجھے گا کہ میں نے کوئی چکر چلایا ہے۔'' '' گھبرائے گا بھی نہیں؟''

''نہیں! ہم أے تھوڑی ہی رقم بھی دے دیں گے۔'' ''لبن پھر مناسب ہے۔'' میں نے کہا اور پھر ریگی سے میرا رشتہ بدل گیا۔اب'' تتہ بت

ایک عمد ہ ساتھی تھی دوسری صبح کواُس نے ڈاکٹر گینگل ہے رابطہ قائم کیا اور گینگل نے دو گھنٹے کے بعد پینچنے

مدہ یو۔ ملازم، ڈاکٹر گینگل کو لے کرمیرے پاس آئے تھے۔ ڈاکٹر گینگل نے ریکی کے با^{رے} رِّرَام بنایا ہو ' لیکن پانچویں دن میرے لئے سکون کی ایک صورت نکل آئی۔ بعنی وہ خیال جس کے میں نے ادا چکر حلایا تھا، درست ثابت ہو گیا اور میں نے اطمینان کی ایک گہری

نی میں نے سارا چکر چلایا تھا، درست ثابت ہو گیا اور میں نے اطمینان کی ایک گہری ان کی-

''خوب..... حالانکه مسٹر فرگوس بوڑھے آ دمی ہیں۔لیکن بیتو خاصی تندرست اور جوان ،

> "ہاں ۔۔۔۔ پیز بردئ کی شادی ہے۔'' "

" بولتب مجھے کیا کرنا خاہئے؟'' "لی ماتم اُس کیار تبال کی گیاں ہے ج

''ل! تم اُس کا استقبال کروگی اور اس فتم کا اظہار کروگی ، جیسے تمہارے لئے بے شار پیٹائیوں کا باعث وہی عورت ہے ہتم نہایت سردمہری سے پیش آؤگی۔''

''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں سمجھ گئی۔' ریگی نے کہا۔ سلویا فرائن اندر آئی۔ کافی ور وہ ملازموں سے کچھ پوچھ گچھ کرتی رہی۔ پھر میرے گرے میں آگئی۔ اُس نے ریگی کو دیکھا جو کری پر بیٹھی اخبار پڑھ رہی تھی۔ میں بستر پر لیٹ گیا۔ ریگی نے اس کی آمد پر کسی خاص توجہ کا اظہار نہ کیا۔سلویا ہم دونوں کو تبجب سے بھتی رہی۔ اُس نے نگاہیں اُٹھا کر مجھے دیکھا، لیکن میرے چبرے پر کسی خاص کیفیت کا

المبارئين تھا۔سلويا فرائن آ ہستہ آ ہستہ ميرے نز ديک آگئی۔ اُس نے ميرے پا وَل جِھوئے الرئيب سے لیج میں بولی۔ ''کیے ہوفرگون؟'' ''تم اس کی وجہ جانتے ہو،اس لئے بننے کی کوشش مت کرو۔''ریگی نے کہا۔ ''لیکن اس کے صلے میں مجھے کیا دینا ہو گا؟''

''اپنے بیانات ۔ کیکن اُس وقت جب کوئی تم سے سوالات کر ہے'' ''ٹھک ہے۔''

"توكيا آب تيار بين؟" ريكى في يوجها-

''جی ہاں کیکن اگر آپ معاوضے کا مسکلہ نہ اُٹھا تیں ، تب بھی کوئی حرج نہیں _{تا} کیونکہ میں آپ سے بے حد مخلص ہوں۔''

'' مجھے یقین ہے ڈاکٹر کینگل! لیکن اگر کسی سلسلے میں ہم لوگ ایک دوسرے سے تع_{ادا} کر سکتے ہیں تو اس میں کیا حرج ہے؟''

''ٹھیک ہے ۔۔۔۔ جیسے آپ کی مرضی ۔ بہرصورت! میہ میرا مطالبہ نہیں ہے۔' ڈاکڑ گنظ نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھرمیری جانب دیکھا۔'' تشریف لائے جناب! میں آپ کا از کم معائنہ تو کر ہی لوں ۔۔۔۔۔!''

''ضرورضرور ور....!'' میں نے بھی مسکرا کر کہا اور قریب پڑی ہوئی کاؤچ پرلیہ گیا۔ ڈاکٹر گینگل میرا چیک آپ کرتا رہا۔اور پھراُس کے چیرے پر حیرت کے آثار پیلا

''غیر معمولی طور پر طاقت ور اور تندرست و توانا.....آپ کو بیمار ثابت کرنا دنیا کے ' بھی ڈاکٹر کے لئے مشکل کام ہے۔ حالا تکہ آپ کی آٹکھیں..... ان آٹکھوں کے بار-میں، میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ ریکس بیمار شخص کی بیس۔ بہرصورت! آپ لوگا-

یں میں روٹ سے ہوں گے۔'' تھوڑی دریاتک ڈاکٹر گینے گل بیٹھارہا، پھر چلا گیا۔ '' بارے میں بہت جانتے ہوں گے۔'' تھوڑی دریاتک ڈاکٹر گینے گل بیٹھارہا، پھر چلا گیا۔'' اُس شخص کی طرف سے مطمئن تھا۔ کافی قابل اعتماد آ دمی معلوم ہوتا تھا۔

اوراس کے بعد وہی بے کاریجس سے میری طبیعت نالاں تھی۔ پہلا دندور دن اور پھر تیسرا دنسارے دن گزر گئے، بالکل بیزاری کے سے انداز میں۔اب میں کسی قدر رگھبراہٹ محسوں کرنے لگا تھا۔ اسی دوران میں نے مسٹر فرگون اور اُن کی جی ا

بھی رابطہ قائم کیا تھا۔لیکن اُن کے بارے میں کوئی خاص تشویش نہ ہوئی۔ کیونکہ وہ دونوا اب نہایت مطمئن زندگی گزاررہے تھے۔ یوں بھی مسٹر فرگون نے سارے معاملات مجر سپر دکر دیئے تھے۔معلوم ہوتا تھا کہ وہ شخص بھی سکون کے کھات گزارنے کا متمنی تھا۔ چنانی ندگی کروفریب میں گزاری تم سے شادی کی صرف دولت کے لئے۔ لیکن ایک بات مجھی نه دولت سے لئے۔ لیکن ایک بات مجھی نه دولت صرف زندگی میں سہارا دے علق ہے، میری موت کا شریک کون ہوگا؟'' میں دولت کے لئے میں نے تہمیں میں نے تہمیں دولت کے لئے میں نے تہمیں

الم کے حوالہ الرق

الارد. "بی فریب کا شکار تھی فرگون! میں بد بخت ہاکن کے جال میں پھنس گئی تھی۔ اور اُس _{کے اِٹارول پر ناچ رہی تھی۔ یقین کرو! میں اِس معصوم لڑکی سے نگا ہیں ملانے کے قابل بھی}

آباروں چیاں وجہ سے نہ جانے کہاں کہاں ٹھوکریں کھانی پڑیں۔ آہ! میں نے اس ب_{اں ہوں} جے میری وجہ سے نہ جانے کہاں کہاں ٹھوکریں کھانی پڑیں۔ آہ! میں نے اس _{نفیب}وٹل کرانے کی کوشش بھی کی تھی۔'

ر المبادر المراح ف و من من من المبادر المساق المبادر المبادر

ال بیکون سا حال ہے؟ ساری کی مقرب ہیں ہے۔ میں فریواری آمواز میں کہ ا

سلویا دیرتک روتی رہی۔ تب میں نے بھاری آواز میں کہا۔ '' ٹھیک ہےسلویا! اگر تمہیں ازادتی کا احساس ہوگیا ہے تو میں تمہیں معاف کرتا ہوں۔''

"میں اپناسایہ تک تم پر نہ ڈالوں گی فرگون! اب تم پرسکون زندگی گزارو۔'' "کہاں رہوگی ……؟'' ''کہاں کہ نمیں سے آ

"کہیں بھی۔ میں زندگی کی بقیہ ساعتیں اس احساس کے ساتھ گزاروں گی کہ میں نے باتھے انسان کی زندگی تلخ کر دی۔''

"میرے سلیلے میں کیا ہو گاسلویا؟'' "سب پچتمہیں واپس کر دُوں گی ۔سلویا کواب مُردہ سجھنا۔''

" ہاکن کہاں ہے.....؟'' "اُسے مِن نے قُل کر دیا ۔'' "اوہ کر ہے''

"تمن دن ہو گئے۔اُس کی لاش، مجھلیاں ہفتم کر چکی ہوں گی۔ایسے غلیظ انسان کا مرجانا المبر تقاریش نے اُس سے اپنا انتقام لے لیا ہے فرگون! کاش میں ایک اچھی ہوی الزنرگی گزار کتے: ''

'' السنداگریہ بات ہے۔ سلویا! تو تم ایک بدلے ہوئے انسان کی '

'' کہاں چلی گئی تھی؟'' '' کیا بتاؤں میری بدیختی مجھے نہ جانے کہاں کہاں لئے پھرتی ہے۔'' سلویا نے گردن جھکا لی۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈیا آئے تتھے۔ پھراُس نے روہانے لہجے میں

کہا۔''اور تہاری بدختی کی وجہ میں ہی ہوں نا؟''
''کیا بیسوال کرنے کی ضرورت باتی رہ جاتی ہے سلویا؟'' میں نے کیکیاتے لیج میں کہا اور سلویا دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر سسکیاں لینے لگی۔ کافی دیر تک وہ ای انداز میں

سسکیاں لیتی رہی اور میں تعجب ہے اُسے دیکھتا رہا۔ پھراُس نے گردن اُٹھائی اور کہنے گلی۔ ''فرگوس! کیاتم مجھے ایک انسان سمجھ کر معاف نہیں کر سکتے؟''

'' کیا مطلب؟'' میں نے تعجب سے بو چھا۔ '' ہاں فر گوئن!''

'' ٹھیک ہول!'' میں نے جواب دیا۔

' کیا کہدر ہی ہو؟'' میں اور زیادہ حیران ہو گیا تھا۔

"میں ٹھیک کہدر ہی ہول فرگون! میں تم سے معافی جا ہتی ہوں۔ تم مجھے معاف کردو

پلیز، فرگون مجھے معاف کر دو! میں ہمیشہ کے لئے یہاں سے چلی جاؤں گی میں تم سے پچھ طلب نہ کروں گی۔ میں جس لالچ میں تمہیں اذبیتی دیتی رہی ہوں، اس سے وستبردار ہو جاؤں گی۔ اگر میں تم سے پچھ ماگوں فرگون! تو تم مجھے دھکے دے کر باہر نکال

دینا.....' سلویا نے روتے ہوئے کہا۔ ''سلویا.....سلویا! تنہیں کیا ہو گیا.....؟'' میں نے تعجب آمیز انداز میں کہا اور اُشخے کا

''سلویا.....سلویا! مہیں کیا ہو گیا....؟'' میں نے تعجب آمیز انداز میں کہا اور الصے د ش کی۔ س

''لیٹے رہو۔۔۔۔ پلیزا لیٹے رہو۔۔۔۔تم بیار ہو۔'' ''نہیں سلویا۔۔۔۔!اب میں کانی حد تکٹھیک ہوں۔'' ''مجھے بتاؤ فرگون! کیاتم مجھے معاف نہیں کر سکتے ۔۔۔۔۔؟''

''جو کچھتم کر چکی ہوسلویا، اس کے بعد معافی کا سوال کچھ عجیب سالگتا ہے۔ ^{لیکن اگر} ''عقوم میں ایس میں افی تم ایس خاص سالگ ہی ہور تہ بٹارا میں خوتی ہے م

مجھے یقین ہو جائے کہ بیر معانی تم پورے خلوص سے ما مگ رہی ہوتو شاید میں خوش ہے مر

۔ ونہیں فرگوئنتم زندہ رہو! اپنی بٹی کے لئے۔ بے مقصدتو میری زندگی ہے۔ پور^ی

گزار عتی ہو۔''

" وه کس طرح فرگوس.....؟"

در کہتم ہماری و میں اسلوک سے ہمارے ذہنوں سے میہ نکال دو کہتم ہماری و میں ہو۔'' میں نے جواب دیا۔

"کیا میمکن ہے....؟" اُس نے عجیب کی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ اُن آٹھول سے حجھے دیکھا۔ اُن آٹھول سے حسرت میک رہی تھی۔

" ہاں میں اور اینڈریا جمہیں خلوصِ دل سے معاف کردیں گے۔"

'' کاش! بیمکن ہو.....کاش! تم دونوں کے دل میری طرف سے صاف ہو جائیں '' ''تہمیں کوئی اعتراض ہے اینڈریا.....؟'' میں نے پوچھا۔

" د نہیں ڈیڈی! ' اینڈریا، یا رگی نے جواب دیا اور سلویا اُٹھ کررگی سے لیا گی۔ بہرحال! سلویا آگئ۔ ہاکن کا کوئی پیتنہیں لگا۔ لیکن جس طرح وہ چالاک عورت دوبارہ گر

سکے تھے اور اس طرح اُس نے ایک محفوظ مقام حاصل کر لیا تھا۔ جبکہ دوسری کسی بھی شل میں میمکن ہی نہیں تھا۔ ظاہر ہے، اُس کے دشمن ہم تھے، مائیکل نہیں۔اور جب ہم دشنی خم

کر دیں تو مائیل بے جارے کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے؟ لیکن اس طرح ہمارے کام ٹرا مشکلات پیش آگئی تھیں۔ میں گہری سوچ کا شکار تھا۔ اُس کی اِس جال کو نا کام بنانے کے

کئے مجھے کافی محنت کرناتھی۔موقع ملاتو میں نے ریگی سے بات کی۔

''کیا خیال ہے ریگی ۔…؟'' ''سارا کھیل ہی اُلٹ گیا ہے۔……!''ریگی تشویش بھرے لیجے میں بولی۔

" " منہیں ریگی! تشویش کی بات نہیں ہے۔ میں اِس کھیل کو درست کر دُول گا۔ تم بے اُلم رہو۔ " میں نے پرسکون کہج میں کہا۔

> ''میرے لئے کوئی اور ہدایت؟'' ''بس!تم حالات پر نگاہ رکھو۔''

ن بین بوری طرح چوکس ہوں۔ ویسے راتیں کافی خطرناک ہیں۔ہمیں راتوں کو نیادہ '' میں پوری طرح چوکس ہوں۔ ویسے راتیں کافی خطرناک ہیں۔ہمیں راتوں کو نیادہ ہوشیار رہنا جاہئے۔''

" إلى بيدورست كهاتم في-"

" کے علاوہ ایک بات اور بری لگتی ہے مجھے''

"_{دورات} کی تنهائیوں میں تمہارے پاس رہتی ہے۔"

۱۰۰ کیا بی ہور ہی بین تم دونوں میں؟''

"تم بی سمجھاؤ سلویا! اینڈریا کسی طور شادی کے لئے تیار نہیں ہوتی۔ میری حالت اِن رہتر ہے۔ میں چاہتا ہوں، دوسرے سارے کاموں ہے بھی فارغ ہو جاؤں۔"

''کون سے کاموں سے؟'' سلویا نے پوچھا۔ ''میں نے فیصلہ کیا ہے کہ دکیلوں کو بلاؤں اور اپنی ساری جائیداد بھی اینڈ ریا کے نام کر

ال اور پھر اِس کی شادی کر دی جائے۔'' ال اور پھر اِس کی شادی کر دی جائے۔''

"نهایت عمدہ خیال ہے۔اینڈ ریا کو کیا اعتراض ہے.....؟'' ''میں میں میں مار مدید میں نہید جب دیا گا ''

''میں اِس بیاری کے عالم میں ڈیڈی کوئبیں چھوڑوں گی۔''ریگی نے کہا۔ ''لین اب تو مسٹرفر گوئن کی صحت پہلے سے کافی بہتر ہے۔'

"بِالْكُلُّ مُّيِكُ تُونَهِينِ ہوئے۔"

'''نہیں ۔۔۔۔۔ نے ڈاکٹر کی دواؤں سے کافی افاقہ ہے۔شکل ہی بدل گئی ہے۔ میرا خیال 'پندروز میں یہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔'' ''د

"بل پھر میں غور کروں گی۔" "کیا ترج ہے مسٹر فر گوس؟ اگر ہماری بیٹی کی یہی خواہش ہے تو ہمیں اِس کی خواہشوں

اترام کرنا چاہئے'' ''جیےتم لوگوں کی مرضی ا''

''جیسےتم لوگول کی مرضی!'' ''میں ڈاکٹر گئینگا نہ ہے

''میں ڈاکٹر گینگل سے خود بات کروں گی۔اور اُن سے تمہاری صحت کی رپورٹ طلب ''للگ وہ روزانہ نہیں آتے؟'' ''نہ

''ئیں۔۔۔۔ پہلے آتے تھے۔ اب وہ خود بھی میری صحت کی طرف سے مطمئن ہیں۔ بال! ٹادی بعد میں ہو جائے گی ، پہلے جائیداد اور دوسرے اٹا تُوں کی منتقلی ہو جائے تو

کیا حرج ہے؟ "میں نے سلویا کے چیرے پر نگا ہیں جما کر کہا۔ " ہاں کوئی حرج نہیں ہے۔" لیکن اُس کے چیرے پر ایک نمایاں تغیر محول کیا ؤ میں نے۔ چیر اُس دن دو پیر کو کنچ کے بعد سلویا کسی کام سے چلی گئی اور میں نے ریگا ہے طلب کر لیا۔

''تم نے سلویا کے چبرے کے تاثرات نوٹ کئے تھے ۔۔۔۔؟'' میں نے پو چھا۔ ''اُس وقت، جب تم نے جائیداد کی منتقل کی بات کی تھی ۔۔۔۔؟'' '' اس ۔۔۔''

''اُس کے چرے کے تاثرات سے صاف ظاہر ہور ہا تھا کہ اُسے صدمہ ہوا ہے اور رہ اُلجھن میں گرفتار ہو گئ ہے۔لیکن صرف چند لمحات کے لئے۔اس کے بعد اُس نے اپ آپ کوسنجال لیا تھا۔''

'' ہاں …… اِس سے اُس کی نیت کا اظہار ہوتا ہے۔ گویا ہم نے جو کچھ سوچا، وہ بالل رست تھا۔''

"يقيناً....!"

''لیکن ریگی! تم جانتی ہو، میں نے یہ چکر کیوں چلایا؟'' ''نہیں میں نہیں جانتی۔''

''صرف اِس لئے کہ ہم جو پچھ کر رہے ہیں،اس کا متیجہ فورا ظاہر ہو جائے۔اُسے اب تشویش ہوگئ ہوگی اور اب وہ اپنی تشویش دُور کرنے کے لئے جو پچھ کرنا چاہتی ہے،فور کا طور پر کرے گی۔''

" الويامصروفيت كاوتت قريب آكيا بي؟

''ہاں!'' میں نے جواب دیا اور رکی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لئی۔
سلویا، شام کوتقریباً چھ ہجے واپس آئی تھی۔ کہاں گئی تھی؟ اس کے بارے میں نہ تو ہما
نے پوچھا اور نہ ہی اُس نے کچھ بتانے کی ضرورت محسوس کی۔ بہرصورٹ! خاص مطمئن نظر
آرہی تھی اور ڈنر پر اُس نے ریگ ہے بھی بڑی محبت کا اظہار کیا اور جھے ہے پوچھے لگی۔
'' کیا خیال ہے تمہارا فرگوین اینڈریا کے لئے کوئی مناسب شوہر، تمہاری نگاہ میں

.....! دونبیں!" میں نے سرد کہتے میں جواب دیا۔ اس کے علاوہ میں نے اسمی

کے بہیں سوچا۔ میری صحت نے مجھے اس کی مہلت ہی نہیں دی۔ اور پھر حالات کے بہی مجھے ، اس میں دوسرے ہی مسائل بہت زیادہ تھے۔''

ہم الت کا ذکر کر کے اب مجھے شرمندہ نہ کیا کرو۔ میں جانتی ہوں کہ تمہارے اِن 'نا کا مدید میں چاتھی''

ر رسائل کی وجہ میں ہی تھی۔'' ''بیرصورت! اب تو وہ بات نہیں رہی۔ اب اس میں شرمندگی کی کیا بات ہے؟'' میں

"بہرصورت! آب تو وہ بات ہیں رئی۔ آب آل میں سرمندی می ایاب ہے؟ میں ہیں۔ "ہہراورت جس انداز میں سوچ ہیں۔ "ایران میں سوچ ہیں۔ "ایران میں سوچ ہیں، دوانداز بھی تم نے ختم کردیا ہے۔"

المار المعلق الماري ال

''ڈیوک آف برونو۔۔۔۔۔!'' میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ ''ہاں۔۔۔۔جیسی فیملی ہے،تہہار ےعلم میں ہے۔''

" درست ،سلوما! لیکن'

"لکن کیا؟ تم اُن لوگول کو جانتے ہو۔ بہت بڑا کاروبار ہے اُن کا۔ ڈیوک برونو کا بیٹا اُن اچھی صلاحیتوں کا مالک ہے اور خوبصورت نو جوان ہے۔ کیا تم نے بھی اُسے دیکھا ایڈریا؟" اُس نے ریگی ہے۔وال کیا۔

"نیں!" ریگی کسی حد تک خشک لہج میں بولی اور سلویا ، اثبات میں سر ہلانے لگی۔
"بہصورت! میں کسی وقت اُنہیں اپنے گھر بلاؤں گ۔ ایک چھوٹی سی پارٹی کا
بت کرلیں گ۔اس وقت تم اُسے دیکھ لینا۔اور مجھے یقین ہے کہ وہ لوگ بھی ہم سے
مال گے۔ باتی معاملات تمہناری مرضی پر ہیں۔اگرتم پیند کروگی تو ہم آگے بوھیں۔
الدنمانکارکردیں گے۔"

نی آپ سے کہہ چکی ہوں ممی! کہ میں اُس وقت تک شادی کا خیال بھی ذہن میں اُس منت تک شادی کا خیال بھی ذہن میں الکمل تندرست نہیں ہوجاتے۔'' ریگی نے بدستور خنگ لہج الله اُندائے کا ایکنٹ کرنے کو کہا گیا تھا، وہ اس سے سرِ مونہیں ہٹ رہی

نراخیال ہے، فرگون کافی حد تک تندرست ہو چکے ہیں۔ آپ اس سلسلے میں کچھنہیں '''ساویانے کہا۔

''اگر اینڈ ریا ابھی اس کے لئے تیار نہیں ہے تو میں اسے مجبور نہیں کروں گا۔لیکن جو اپر میں کرنا جا ہتا ہوں، وہ میرا خیال ہے کہ میں دو تین دن میں انجام دے دُوں گا۔ اِس میل میں، میں نے آج وکیلوں کو بلایا ہے۔''

''اوہگویا اِس سلسلے میں تم نے کارروائی شروع کر دی ہے؟''

''ہاں، سلویا! ابھی میں نے اُنہیں بینہیں بتایا کہ میں نے کس مقصد کے تحت اُنہ سے ملاقات کا فیصلہ کیا ہے؟ لیکن بہر حال! میں اُنہیں یہاں بلا کر اِس بات کا تذکرہ کرور گا۔ کیونکہ اس میں بھی کافی وقت لگ جائے گا۔''

''جیسے تمہاری مرضی!'' سلویا نے جواب دیا۔ اور پھر ڈنر کے بعد وہ اُٹھ کر پا گئے۔'' میں آرام کروں گی۔'' اُس نے کہا۔ اور میں نے ریکی کی جانب دیکھا۔

پھر چلتے وقت میں نے ریگی کو ہوشیار رہنے کی تلتین کی دئیکن او رات پر سُون گزری دوسری صبح ہم ناشتے سے فارغ ہوئے تھے کہ ڈاکٹر گینگل اپنا بیک اُٹھائے ہوئے اندرآبا

'' کیا بات ہے مسٹر گینگل! آج ضرورت سے زیادہ سنجیدہ نظر آ رہے ہیں۔'' '' کوئی خاص بات نہیں ہے۔'' اُس نے بھاری آواز میں کہا۔'' رات سے خت زکے

شكار ہوں۔'' شكار ہوں۔''

''اوہوتو پھر آرام کیول نہیں کیا؟ آپ کی آواز بھی بدلی ہوئی ہے۔'' میں نے' اور کینگل نے گردن ہلا دی۔

''بس یونهی آپ کا خیال ذہن میں آگیا تھا۔ سوچا، معائد کرلوں۔ کی دن۔ اِس طرف نہیں آیا تھا۔'' اُس نے جواب دیا اور جھے اس کمرے میں لے کر پینچ گیا، جلا وہ عموماً میرامعائنہ کیا کرتا تھا۔

اور میرے ذہن میں چیوننیال کی ریکنے کہیں۔ اب میں اتنا احق بھی نہیں تھا کہ ڈاکٹر گینگل کی شخصیت میں کوئی نمایا^{ں فرق محورہ ا}

رہ۔ ب بے بڑی بات بیتھی کہ ڈاکٹر کے ہاتھوں کی اُنگلیاں خاصی ٹیڑھی میڑھی تھیں۔ کہاں دقت اُس کی اُنگلیاں متوازن اور ہموارتھیں۔ سومیں نے کہا۔ بہ_{نال} ہوتے ایک انتہائی ضروری بات کرنی ہے مسٹر گینگل!''

«م_{رور}، منرورفرمائے!'' «م_{را خیا}ل ہے، دروازہ اندر سے بند کر دیں۔'' میں نے راز دارانہ کیج میں کہا اور ابنگ اس کے لئے تیار ہو گیا۔

اس نے مُو کر دروازہ بند کر دیا اور کمرہ ساؤنڈ پروف ہو گیا۔ تب میں نے کہا۔

اراصل میں چاہتا ہوں مسٹر گینگل! کہا پی جائیداد، اپنی بٹی اینڈریا کے نام کر دُوں۔

بل سز فرگون ابھی تک میرے لئے شک و شبہ کا باعث بنی ہوئی ہیں۔ آپ تشریف
کے!''میں نے اچا تک کہا اور ڈاکٹر گینگل بڑی دلچینی سے میرے پاس ہی بیٹے گیا۔

" کیوںمنز فرگوئ پر اب آپ کو کیا شبہ ہے؟ کیا اب وہ آپ سے مخلص نہیں ہو گئی.....؟''گینگل نے راز دارانہ لہج میں پوچھا۔

"اُس مورت کے بارے میں کوئی حتی بات نہیں کہی جاسکتی۔ وہ زندگی کے کسی دور میں افرنیس ہوئی اب اس کوئل کر دیا ہے۔ افرنیس ہوئی اب اُس نے مجھے بتایا ہے کہ اُس نے اپنے ساتھی، ہاکن کوئل کر دیا ہے۔ الکہ بینائمکن ہے۔''

"اوه.....منز فرگوس قاتل بھی ہیں؟"

''اُل جیسی عورت، سب کچھ ہو عتی ہے۔ لیکن یہ بات قرین قیاس نہیں ہے کہ اُس نے اُل جیسی عورت، سب کچھ ہو عتی ہے۔ لیکن یہ بات قرین قیاس نہیں ہے کہ اُس نے اُلوگن کر دیا ہو۔ بہر حال! دیکھوں گا۔ جیسے بھی حالات ہوئے، آپ اپنا کام کریں۔ اُلمُنیکُل نے گردن ہلائی اور پھر اُس نے بیک کھولا۔ بیک میں بہت می چیزیں تھیں۔ اُلمَانیک اُلجَانُتُن نے کلا اور اُسے تھوڑ کر سرنج میں کھینچنے لگا۔ اُلیک اُلجَانُتُن ہے گینے گل!' میں نے پوچھا۔

"المشاء کوسکون ویتا ہے مسٹر فرگون! اس کے بعد میں، آپ کا معائنہ عمد گی ہے کرسکتا اسٹن کینگل نے کہا اور جھ پر جھک گیا۔ بس! اب انتظار بے کارتھا۔ میں نے لینے لینے بین برزار گھونسائس کے منہ پر مارا اور ڈاکٹر ایک تیز آواز کے ساتھ دوسری طرف اُلٹ بین نے اُس نے اُسے موقع نہیں دیا اور اُچھل کر اُس پر آیا۔ دوسرے ہی لمجے میں نے اُس بین اُل کہ لیے میں نے اُس بین کے ساتھ کیا۔

'' کھڑے ہو جاؤ ہاکن! تمہارا کھیل ختم ہو گیا۔'' اور کینے گل ، اُحچل کر کھڑا ہو گ بدحواس نگاہوں سے مجھے دیکھر ہاتھا۔

" تمتم فر گوس تو نهیں ہو سکتے ۔ " وہ سرسراتی آواز میں بولا۔ "ا رقم مین کل نہیں ہوتو میں بھی فرگوئ نہیں ہول۔" میں نے مسکراتے ہوئے کیا ہا کن کا چہرہ عجیب ہو گیا۔

'' پھرتم کون ہو.....؟''

''تم ہاکن ہو تا؟''

"لاس!" أس في اعتراف كرليا-'' سب میں شیکی کے گروہ کا وہ آ دمی ہو، جش کاتم نے تعاقب کیا تھا۔''

" تمہارے چہرے پرمیک آپ ہے؟"

"لکن تههیں مجھ پرشبہ کیے ہوگیا؟ میرے میک آپ میں کوئی خامی ہے؟" دونہیں کین ظاہر ہے، میں فرگوس نہیں ہوں۔ وہ بے جارہ اگر میری جگہ x

تمہارے اِس انجکشن کا شکار ہوگیا ہوتا۔''

'' تم بے حد حالاک ہو۔ کین میں ذاتی طور پرتم ہے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔'' " يهال سكون بـ....اطمينان سے كهو! كيا كهنا جاہتے ہو.....؟"

" کیاتم بھی دولت کے لالج میں ہی بیسب کچھنہیں کررہے ہو؟" '' ہاں.....تمہارا خیال درست ہے۔''

'' تب کیوں نہ ہم دونوں شراکت میں کام کریں؟ اگرتم، فرگون کی لڑکی ہے شاد ک

جاہتے ہوتو مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ مجھے صرف ایک بڑی رقم در کار ہے۔ ^{وہ دے}'

میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔'' "لین ابتمهاری حیثیت کیارہ گئی ہے ہاکن! تم تو پٹے ہوئے مہرے ہو۔"

" برگز نہیںتم بھے آسانی سے زیر نہیں کریاؤ گے۔عقل سے کام لو! مبر تعاون کروتو بہت ہے مسائل سے چکے جاؤ گے۔''

'' ہوںسوچ سکتا ہوں اس پرلیکن کیاتم دونوں واقعی شاک ہوم ^{ہے باء}

سن يبلو بدلا_

بنیں لیکن تم نے بری کا میاب ضرب لگائی تھی۔ ہم بوکھا گئے اور چرروپوش ہونے

ی مانیت تھی۔'' اُس نے جواب دیا۔ بی مانیت تھی۔'' اُس نے جواب دیا۔ ''بینگل کے بارے میں سلویا نے ہی تمہیں اطلاع دی ہوگی؟''

" نوداُس کو ہمارے اُو پر کوئی شبہ ہوا؟"

رہیں.....وہ خوش تھی۔ اُس نے مجھے یہی بتایا کہ فرگوئن ضرورت سے زیادہ خود اعتادی

ا فار او گیا ہے۔ ورنہ وہ سامنے نہ آتا۔'' "بروگرام كيا تھا.....؟"

«بن! یمی کتهبیں اور اینڈریا کوختم کر دیا جائے۔"

"كَيْكُل كاتم نے كيا، كيا....؟"

"اغواء كرك قيد كرديا ہے۔ ميں نے أے كوئى نفصا ننہيں پہنچايا۔ ظاہر ہے، غيرمنعلق

"ہوں!" میں نے گہری سائس لی ، پھر کہا۔ "اب تمہارا کیا خیال ہے ہاکن؟"

"لِن مِين تم ہے تعاون کرنا حابہتا ہوں ۔''

"جو کچھ کہوں گا، مان لو گے....؟" "بشرطيكه قابل قبول هوا_"

"تب خود کثی کرلو۔ "میں نے سکون سے کہا اور ہاکن، چونک بڑا۔

"كيا بكواس ہے....؟" وہ بڑبڑایا۔

_' ٹیرک فطرت میں اذبیت رسانی ہے۔ اور میرے ہاتھوں آنے والی موت بہت تکلیف الله الله الله ميراتمهيل بهترين مشوره هي كه خودكشي كرلو-"

''الا! اگر تمهاری میہ بات مان کی جائے تو سوچو! میں اِس دولت میں تمہیں ھے دار ناناؤُن؟ جبكه مين تمهين آساني تقل كرسكنا جون."

''انا آسان نہیں ہو گامیرے دوست!'' ہاکن نے کہا اور سامنے رکھی تپائی، بڑی صفائی مُنْ اللهُ اللهِ عَمِرِ عِنْ أَوْمِهِ اللهِ عَلَى مُقْصَدِ مِيرِ عِنْ اللهِ سَالِي لِي اللهِ اللهُ ال

نرخ نیان، ہاتھ سے پکڑ کرایک طرف رکھ دی اور مسکرا کر کہا۔

'' پستول سے خوفز دہ ہو؟ لیکن میں اِس نرمی سے قل کرنے کا عادی نہیں ہوں۔'' ملسط پستول کے جیمبر، خالی کر دیئے۔اس میں کوئی خاص جذبہ نہیں تھا۔ بس! میں پستول استہال نہیں کرنا جا ہتا تھا۔ کیونکہ ابھی مسز فرگون باقی تھی۔ تب میں نے خالی پستول،ایک طرف اُچھال دیا اور دوسرے ہی لمحے جھے ایک خسارے سے دوجار ہونا پڑا۔

ہاکن نے چکمہ دے کر اپنے پاؤں پر بندھا ہوا پتول نکال لیا تھا ۔۔۔۔ 'میں نے کہا ۔ لیکن جملہ پورا ہونے سے قبل ہی میں اثنا نرم چارہ نہیں ہوں۔'' اُس نے کہا۔ لیکن جملہ پورا ہونے سے قبل ہی میں نے اُس کے ہاتھ پر پڑی اور وہ مری نے اُس کا داؤ استعال کیا۔ وہی تیائی پوری قوت سے اُس کے ہاتھ پر پڑی اور وہ مری طرح اس وار کو نہ بچا سکا۔ پستول اُس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ فلا ہر ہے، چوٹ بھی گی ہوگا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے چھلا نگ لگائی اور ایک لات اُس کے منہ پر رسید کرتے ہوئ اُل کے سر سے گزر کر دوسری طرف جاگرا۔

ہاکن، سانپ کی طُرح بلینا تھا۔ اور پھر اُس نے مجھ پر جھیٹ پڑنے کی کوشش کی۔ لیکن دوسرے لیجے اُسے اپنی بسلیاں پکڑ کر ڈھیر ہو جانا پڑا۔ میں بھی اُس کے لئے نرم چارہ نیٹ تھا۔ لیکن اتنا اندازہ میں نے بھی لگا لیا کہ وہ بھی لڑنے مرنے والا آدی ہے۔ چند ساعت کے بعد ہم دونوں ایک دوسرے کے مقابل تھے۔ '' میں نے غلط نہ کہا تھا ہاکن! اگرتم خود گل کر لیتے تو خیارے میں نہ رہتے ۔۔۔۔''

''ابھی پہتہ چل جائے گا۔۔۔۔۔!'' اُس نے مجھے جھکائی دی۔ اور دوسرے کھے اُس نے مجھے جھکائی دی۔ اور دوسرے کھے اُس نے گرے ہوئے پہتول پر چھلانگ لگا دی۔لیکن میں غافل نہیں تھا۔ میں نے اُسے پہتول پرن گرنے دیا اور میری لات نے اُسے اُلٹ دیا۔

پیتول دوبارہ میرے ہاتھ میں آگیا تھا۔ کیکن ہاکن اس بار بڑی زورے دیوارے کرا تھا اور خود پر قابو نہ رکھ سکا اور زمین پر گر بڑا۔ میں نے یہ پیتول بھی اُس کے سامنے خالا کر اور اب میں کھیل ختم کر دینا جاہتا تھا۔ چنانچہ میں آگے بڑھا اور میرے پاؤں کی شوکرائر دیا۔ اب میں کھیل ختم کر دینا جاہتا تھا۔ چنانچہ میں آگے بڑھا اور میرے پاؤں کی شوکرائر کی پیشانی پر پڑی۔ اُس کی دھاڑ ہے کمرہ گونخ اُٹھا تھا۔ میں نے گریبان سے پکڑ کرائے

"كياكياتم مجھ معاف نہيں كركتے؟" أس نے بى سے كہا-

رسکتا ہوں۔ کین ایک شرط پر۔'' روہ کیا۔۔۔۔؟'' ہاکن جلدی سے بولا۔

در ہی کہتم جلدی سے یہیں خودکشی کرلو۔ بولو! کیاتم تیار ہو؟" ۔ بہی کہتم جلدی سے یہیں خودکشی کرلو۔ بولو! کیاتم

دوم میں میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ جہاں تم کہو گے، چلا جاؤں گا۔ میں بن! مجھے جانے دو مجھے جانے دو!''وہ دردازے کی جانب بڑھا۔لیکن اب کیا سوال

بدا ہوتا تھا؟

روس کے لیے میراایک زودارگھونے اُس کے منہ پر پڑااور وہ سر کے بل زمین پر گرا۔ وہ بر کے بل زمین پر گرا۔ وہ بر سے چاروں شانے چت پڑا ہوا تھا۔ اُس کے منہ سے خون بہدر ہا تھا۔ میں نے سوجا کہ کیوں نہ اُس کی مشکل عل کر دی جائے۔ ظاہر ہے، جو بچھ میر نے ذہن میں تھا، اس پڑل کے بغیراب کوئی چارہ کا رنہیں تھا۔ چنانچہ میں آگے بڑھا اور میں نے اپنے جوتے کی ایڈی اُس کی گردن پر رکھ دی ۔۔۔۔ میں اس ایڑی پر دباؤ ڈال رہا تھا اور ہاکن میرے پاؤں کیڑ کر زورلگارہا تھا۔ کیکن میرے پاؤں کی تربیت زورلگارہا تھا۔ کیکن میرے اندر وہ وحشیانہ تو ہے ود کر آئی تھی، جو شاید سیکرٹ پیلس کی تربیت

ے حاصل ہوگئی تھی۔

پھر ہاکن کی زبان باہرنکل آئی اور آئی تھیں اُبل پڑی تھیں۔ اور پھر چندساعت کے بعد
اُس نے دم توڑ دیا میں نے سکون کی گہری سانس لی۔ اب میرے لئے کوئی پریشانی نہ
تی۔ ہاکن مر چکا تھا۔ سلویا کا سب سے بڑا مہرہ پٹ چکا تھا۔ اُس نے جس مقصد کے تحت
ہاکن کو یہاں بھیجا تھا، وہ پورانہیں ہوا تھا۔ شاید سلویا کو بھی ہاکن کی طاقت کا پورا پورااندازہ
تھا۔ سلویا چھی طرح جانتی تھی کہ فرگوئن جیسا مجبول سا آدی بھلا ہاکن جیسے زیرک اور طاقتور
شخص کا مقابلہ کیسے کر سکے گا؟ چنا نچے اُس کے وہم و گمان میں بھی سے بات نہ ہوگی کہ ہاکن کو

کوئی خطرہ بیش آسکتا ہے۔

اب ہا کن کو ٹھکانے لگانے کی بات تھی۔ فرش پر کئی جگدا کس کے خون کے وجید پڑے

ہوئے تھے۔ بہرصورت! بی تو صاف کئے جا سکتے تھے اور اس میں وقت کی کوئی بات نہ تھی۔
چانچہ میں نے اُس کی لاش کو اُٹھا یا اور باتحہ رُوم میں لے گیا۔ باتھہ رُوم کے بڑے بس میں،
میں نے اُس کی لاش کو ڈالا اور اُوپر ت پانی کا تل کھول ویا تا کہ خون وغیرہ صاف ہو
جائے۔ ہاکن کی لاش، پانی میں تیر رہی تھی۔ اور میرے ہونوں پر ایک پرسکون مسراہٹ
میں۔ اس کے بعد میں نے ایک اور فیصلہ بھی کیا تھا۔ اس کے بعد میں نے باہر نکل کرخون

خواب گاہ کے رُومانی ماحول میں بھی سلویا کی کیفیت زیادہ درست نہیں تھی۔ اور پھر میری فر_{ت اور} گرمجوثی نے اُسے شدید حیرت میں ڈال دیا

" 'باتھ زُوم میں ……!' میں نے کہا۔لیکن اُس نے میری بات پر توجہ ہی نہیں دی۔ " نتہارا سینہ تو چٹان بن گیا ہے ……تم سیتم تو بھی ایسے نہ تھے فرگوین ……!' اُس نے زور ہے جھے بھنچ لیا۔ میں اُسے لئے ہوئے باتھ رُوم میں داخل ہو گیا۔" فرگوین ……فرگوی! میں تو سیمیں تو تمہارے لئے یا گل ہوگئ ہوں فرگوین ……!''

اور میں نے اُسے پانی کے شب میں اُچھال دیا۔ سلویا، نشلے انداز میں ہننے گئی تھی۔ اور پھراُسے کوئی احساس ہوا۔ اُس نے بلٹ کر باتھ رُوم کی ساری بتیاں روشن کر دیں۔ باتھ رُوم می تیز روشنی پھیل گئیاور شب میں تیرتی ہوئی ہاکن کی لاش صاف نظر آربی تھیاُس کا چرہ بے حد بھیا تک ہور ہاتھا

کیکن سلویا، جذبات کے خمار میں ڈونی ہوئی تھی۔ میرے قرب اور کمس نے اُسے دیوانہ کردیا تھا۔ اُس کے ذہن میں یہ بات بھی نہیں آسکتی تھی کہ بوڑھا فرگوئن، جسمانی طور پر اتنا طائقور بھی ہوسکتا ہے۔ تب اُس نے لاش کو چھو کر محسوس کیا اور اُمچیل پڑی۔ اُس نے گردن اُٹھاکہ دیکھا اور باتھ رُوم اُس کی وحشت ناک چیخ سے گونج اُٹھا۔

الکے ایک ایک ایک کوشش کی الیکن اُس کے ہاتھ پیسل گئے۔ میرے حلق سے ایک قبقہ فکل گیا۔

 ریگی اورسلو یا فرائن کو تلاش کرنے میں کوئی دِنت پیش نہیں آئی۔ دونوں قریب قریب برخی تھیں۔سلویا اس وقت بھی ریگی کو بڑے بیارے اپنے ساتھ لٹائے ہوئے تھی۔ میں اُس کرے میں داخل ہوا تو سلویا، دہشت ہے اُچھل پڑی۔ اُس نے خوفز دہ نگاہوں ہے جھے

ویکھا۔لیکن میرے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ اپنا میک اَپ بھی میں آئینے کے مامنے درست کر چکا تھا۔ تب میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

''کیا ہور ہا ہے۔۔۔۔؟'' میں نے دوستانداند از میں کہا۔ ''اوہ ۔۔۔۔کیا مسر گینگل چلے گئے۔۔۔۔۔؟''سلویا نے بوجیحا۔

کے دھیے بھی صاف کئے اوراس کے بعد کمرہ لاک کر کے باہرنگل آیا۔

''ہاںاچانک اُنہیں کوئی کام یاد آگیا تھا۔'' میں نے جواب دیا۔'' کہد گئے کہ کل آ کر میرا معائنہ کریں گے۔'' سلویا کی پیشانی پر ایک ملحے کے لئے پریشانی کی کلیریں نمودار ہوئی تھیں ۔لیکن پھروہ پرسکون ہوگئی۔

''میں تمہاری صحت کی طرف سے فکر مندر ہے گئی ہوں ڈارلنگ!'' اُس نے کہا۔ ''میری فکر چھوڑو ڈیئر! اب میں تندرست ہوں۔ اینڈ ریا! کیاتم جمیں تھوڑی دیر کے لئے اجازت دو گی؟ آج کا دن ہم تنہا گزارنا چاہتے ہیں۔'' میں نے اچانک کہا اور ریگی جلدی سے کھڑی ہوگئی۔

'' کیول نہیں ڈیڈی؟ میں اپنی کچھ دوستوں سے ملاقات کے لئے جار بی ہوں۔''
''شام کو پانچ بجے سے پہلے واپس آ جانا۔'' میں نے کہا اور ریگی باہر نکل گئے۔ میں نے نشلی آئکھیں بنا کرسلویا کو دیکھا تھا۔

'' کیا بات ہے۔۔۔۔۔اُسے کیوں بھیج دیا؟'' ''سلویا ڈیئر! اب جبکہ ہماری پریشانیاں ؤور ہو گئی بیں ، کیا ہمیں ایک دوسرے سے آئی وُور رہنا چاہئے؟ نہ جانے کیوں ، آج میرے ذہن میں پرانی یادیں تازہ ہورہی ہیں۔ کیا آ

اس دن کوایک خوبصورت دن بنانا پیند کرو گی؟' '

'' کیا ہو گیا ہے تمہیں ۔۔۔۔ کیا تمہاری صحت اس قابل ہے؟'' سلویا نے کہا۔ ''ہاں ۔۔۔۔ کیول نہیں؟ تمہاری وجہ سے پریشان تھا۔ تم ٹھیک ہو گئیں، میں بھی ٹھیک ہو گیا۔'' میں نے کہا اور سلویا بینے لگی۔ میں نے اُس کی کر میں ہاتھ ڈالا اور اُسے خواب گادگا طرف لے گیا۔ اس وقت ڈن مین اہنے اصلی روب میں آگر تھا۔

230

ر کی کو بیں نے واپس اُس کے مکان پر پہنچا دیا تھا۔ اُس کے نہر حال! مبری کافی مدد کی مرز گون کے در کی مرز گرون کے اندر چند ہی روز میں بڑی تبدیلی آگئ۔ وہ صحت یاب ہوتے گئے۔ اُس مرز گرون نے بھے طلب کیا اور بولے۔ ایک شام ووٹوں نے بھے طلب کیا اور بولے۔ ایک شام ووٹوں نے بھے طلب کیا اور بولے۔

ایک نام دووں ہے ہے جب پیر مربوں ہے۔ ''ڈیئر مائکل! تم نے میری ذات پر جواحسان کیا ہے،اس کے صلے میں " میں تمہیں کچھ ہاچاہتا ہوں۔ کیاتم میری سے پیش کش قبول کرو گے؟''

ہا چاہتا ہوں۔ تیا ہے ہیں کا معاوضہ طلب کرنا چاہتا تھا مسٹر فرگوس !! میں درمین خود ہی آپ سے اپنی محنت کا معاوضہ طلب کرنا چاہتا تھا مسٹر فرگوس چونک کر مجھے دیکھنے لگے۔اُن کے محبت کے جذبات سرد

"تم کیا چاہتے ہو۔۔۔۔؟'' "سات لاکھ پونڈ ۔۔۔۔ تین لاکھ پونڈ میں،سلویا فرگوس سے حاصل کر چکا ہوں۔اور اس ام کا آنا ہی معاوضہ مقرر کیا تھا میں نے۔''

ام امان خارسة حريب على التحديث المار التحديث التحديث

"جياتم پندكرو!" مسرفرگون نے آسته سے كہا۔

یں نے مرفر گون سے سات الا کھ پونڈ وصول کئے جو اُن کے لئے مشکل نہیں تھے۔
ان میں سے دولا کھ پونڈ کے ڈرافٹ بنوا کر میں نے ریگی کو روانہ کر دیئے اس کے ساتھ وہ
مورین اور شیب بھی جو میں نے ریگی کو بلیک میل کرنے کے لئے حاصل کئے تھے۔اور شکریہ
الیک خط بھی، اس اطلاع کے ساتھ کہ میں آج ہی شاک ہوم جیوڑ رہا ہوں۔ اور
رفیقت! میں نے اُسی وقت شاک ہوم جیوڑ دیامیری طبیعت اس شہر سے بری طرح
آگئ تھی۔

''سلویا ڈیئر! بیتمہارامحبوب ہے نا ہا کن ……میرا خیال ہے، ایک خوش نصیب محبوبہ کوائیے محبوب کے ساتھ ہی جان دے دینی چاہئے۔'' ''تم ……تم ……فر گوئن ……آہ .……تم جھے معاف کر دوفر گوئ!'' وہ چیخی

'' آه ، فرگونم میںم مم میں زنده رہنا چاہتی ہوں۔م مجھے.....معاف کر دوفرگون فرگون!''

'''نہیں ڈارلنگ! تم نے وعدے کے مطابق ابھی تک مجھے، میرے کاغذات بھی واپس نہیں کئے۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ اِس راز کو ہمیشہ کے لئے باتھنگ ٹب میں دنن کر دُوں۔''

میں آہتہ آہتہ آئے بڑھا۔ اور پھر میں نے سلویا کے بال پکڑ گئے۔''فرگون..... فرگونمم مجھے..... آہ معاف فا معاف فا کر دو فر گو.... ن'' اُس نے کہا۔ پھر اُس کے منہ میں پانی بھر گیا۔ مگر میں نے اُس کے بالوں کونییں چھوڑا۔

سلویا ہاتھ پاؤں مارئی رہی اور میں اُسے پائی میں دبائے رہا۔ وہ بری طرح تڑپ رہی اُسے میں مسلویا ہاتھ پاؤی مارئی رہی اور میں اُسے پائی میں دبائے رہا۔ وہ بری طرح تڑپ رہی تھی، اور پائی اُ چھل اُ چھل کر باہر آ رہا تھا۔ آ ہتہ آ ہتہ اُس کی جدو جہد ڈھیلی پڑتی گئے۔ میں نفرت بھرے انداز ہے اُسے دکھے رہا تھا۔ اور چندساعت کے بعد باتھنگ مب میں دولاشیں تیر رہی تھیں۔ دونوں ایک دوسرے کے مجبوب تھے۔ تب میں نے ایک گہری سانس لی اور وہاں سے دوسرے کمرے میں آ گیا۔ باتھ رُوم کو میں نے مقفل کر دیا تھا۔ پھر دوسرے کمرے میں آ گیا۔ باتھ رُوم کو میں نے مقفل کر دیا تھا۔ پھر دوسرے کمرے میں آ گیا۔ باتھ رُوم کو میں اور باہر نکل آیا۔ ریگی ظاہر ہے، باہر نہیں گئی جس سے بیا کھیل، کھیل رہا تھی ۔ بلکہ و ہیں ایک کمرے میں موجود تھی۔ وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ میں کیا کھیل، کھیل رہا ہوں۔ تب میں اُسے لئے ہوئے باتھ رُوم میں واپس آیا اور اُن دو لاشوں کو دیکھ کررگی بھی خود پر قابونہیں پاسکی تھی۔

ہاکن اور سلویا فرائن کی لاشیں میں نے مسٹر فرگوئن کی مدد سے ٹھکانے لگائیں۔ گو، دہ اُ^{ان} لاشوں کو دیکھ کرلرز گئے تھے۔ لیکن بہر حال! اُن کے چہروں سے خوشی بھی پھوٹ رہی تھی۔ دونوں میرے بے حدشکر گزار تھے۔

آ وار ہ یا دیں ، ذہن کو اُلجھنوں کے سوا کچھنہیں دیتیں ۔گزرے ہوئے کمات کو بھول جانہ ۔ . کافن بے حدمشکل ہے اور میں اِس مشکل دور ہے گزرآیا تھا۔ شاک ہوم جلد بازی میں جیرا " تھا۔ کوئی پروگرام ذہن میں نہیں تھا۔ ایئر پورٹ چہنچنے پر جو د ماغ میں آیا، کیا۔ بین الاقوال پاسپورٹ، میرے پاس موجود تھا۔ ایمرجنسی ویز الگوانے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ خاص طرر ت سوئٹزرلینڈ کے لئےایک ایجٹ نے آدھے گھنٹے میں میری پیمشکل حل کر دی تھی۔ بہرحال! ویو پیکر طیارے کے پرسکون اور آرام وہ ماحول میں ذہن کوتر تیب دینے کا کام زیادہ وُشُوار گُرُ ارنبیں تھا۔ خاص طور ہے اس شکل میں، جب کہ میرا ہم سفر ایک نیم مُر دہ فخص قا۔ نیم مُرده اس لئے کہ طیارے کے فضا میں چینچتے ہی اُس نے او کھنا شروع کر دیا تھا۔ ادر ورحقیقت! بیا س کے او تکھنے کی بی عمر تھی۔ بید دوسری بات ہے کہ او تکھتے ہوئے لوگ مجھے نم مُر دہ بی لگتے ہیں۔ اور میں سوچنا ہول کہ کسی بھی وقت بداو تھتے او تھتے مرجائیں گے۔اکثر ا پیے لوگوں کی قربت مجھے کوفت میں مبتلا کر دیتی ہے۔لیکن اِس وفت کسی ایے آدمی کا ساتھ میرے لئے باعث سکون تھا اور میں اطمینان ہے بیٹھا آئندہ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ سیرٹ پلس سے نکلنے کے بعد ابھی تک میں نے کوئی ڈھنگ کا کام نہیں کیا تھا۔ ابتداء میں ایٹدریا کا چکر پڑ گیا تھا۔اس کے بعدمسر فرگون کا معاملہ آگیا تھا۔لیکن اِن معاملات ے ایک کام ضرور بوا تھا۔ وہ یہ کہ مجھے خود کو جانچنے کا موقع مل گیا تھا۔اور انداز ہ ہو گیا تھا کہ میری فطرت، مجھ کن راستوں پر لے جاتی ہے۔ اب مئلہ یہ تھا کہ میں اپی جرائم ک زندگی کا آغاز کہاں ہے کروں؟ اور اس کا مقصد کیا ہو؟ ہرانیان کی زندگی کا ایک محور ہوتا ہے۔اگر کوئی آوارہ منش اپنے محورے بھٹک جائے اور اُس کے سامنے کوئی منزل نہ ہوتو تجم اُس کاسکون ہمیشہ کے لئے رُخصت ہو جا تا ہے۔ مجھے کسی منزل کا تعین ضرور کرنا بڑ^{ے گا۔} ادراس کے بعد ہی کچھ کرنے کا لطف آئے گا۔

جہاز، بون کے ہوائی اڈے پر پہنچا تو کم از کم! بردی حد تک میں پر سکون ہو چکا تھا۔

این روم ہے بون کے موسم کے بارے میں بتایا جا رہا تھا۔ بون میں اس وقت بارش ہو رہی ہے۔ بون کے موسم کے بارے میں بتایا جا رہا تھا۔ بیڑھی لگ گئ اور مسافروں کو کسٹم رہی ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد طیارہ، رن وے پر اُتر گیا۔ بیڑھی لگ گئ اور مسافروں کو کسٹم ایس بھی ایک گاڑی ایس بھی ایک گاڑی ہونے لگی۔ کسٹم ہاؤس کے بڑے گیا اور خمنی کارروائی ہونے لگی۔ کسٹم ہاؤس کے بڑے گیٹ سے نکاا تو بہ نے بوئے استقبال کیا۔ عمر اٹھا کیس، تمیں سال کے درمیان براس بھی شجیدہ پہنا ہوا تھا اور چہرے کے نقوش پر بھی ایک شجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ برا ہوا تھا اور چہرے کے نقوش پر بھی ایک شجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ میلوں۔ ایک برطی۔ برا ہوں کے برطی۔

"بيلو....فرماتي-....!"

"میں اگر نلطی نہیں کر رہی تو تم فلیکس ہو؟ میرا نام ایریسا ہے۔"

''اورا اگریس کہوں کہتم غلطی کر رہی ہوتو؟'' میں نے کسی قدر بے تکلفی ہے کہا۔ ''تو میں جواب دُول گی کہتم مٰداق کر رہے ہو۔'' اُس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ بل گئی۔۔

" نوباچها! اگر مین فلیکس ہوں تو مجھے کیا کرنا جاہئے؟''

"ب سے پہلے میرے ساتھ چل کر فیگ میں گرم گرم کافی پینی جاہئے۔ اور اس کے ادر اس کے اس کے اس کی اس کے ادر اس کے اس کے ادر اس کے اس کے ادر اس کے اس کے ادر اس کے ادر اس کے ادر اس کے اس کے ادر اس کے ادر اس کے ادر

"بڑی دلچیپ ہیں آپ محتر مدایریا! لیکن میری رائے ہے کہ آپ دوسرے مسافروں بُلُکُن کو تلاش کرلیں۔اوراگر وہ نہ ملے تو پھر مجبوری ہے، میں تھوڑی دیر کے لئے فلیکس ناداؤں گا"

"بْلْكِس، پليز! مذاق نه كرو_ ميں بہت جلد نروس ہو جاتی ہوں۔"

''جیسی آپ کی مرضی ……'' میں نے شانے بلا دیئے اور اپنامخضر سابیگ اُٹھا کراُس کے 'نتی کا سے نتی کا شکار 'نتی کا شکار 'نتی کا شکار نتی کا کا کہ میں گھوڑوں کا ڈاکٹر ہوں، اس کے سوا پچھنہیں۔ اِس قسم کی 'نگنا کے چکر میں پڑکر کافی وقت ضائع کر چکا تھا۔

ایک پرسکون گوشے کی میز پر ہم دونوں بلیھ گئے۔خانون،ٹٹو لنے والی نگاہوں سے بار بار مجھے دیکھنے گئی تھیں۔لیکن میں غلط فہمی کی شکار اِس عورت، سے مزید کیا کہ سکتا تھا؟ ا_ل نے ویٹر کو بلا کر کافی کے لئے کہا اور پھر خاموثی سے کرسی پر ڈبک گئی۔

''میرے سینے پر شکے ہوئے زردگلاب کو دیکھ کر بھی تم خاموش ہو.....؟'' ''مگر گلاس مجھے ذرا بھی پسندنہیں۔'' میں نے جواب دیا۔

" مجھے بتایا گیا ہے کہ تم کافی شوخ فطرت کے مالک ہو۔ لہذا کیوں نہ ہم تھوڑی در

سنجیدگی سے گفتگو کر لیں۔'' ''باہر کا موسم کافی خوشگوار ہے۔اس خوبصورت موسم کے ساتھ، سنجیدگی ہم آہنگ نہیں ہو

باہر کا موم کا کی موسلوار ہے۔ اس موجھورت منوم سے ساتھ، جیدی ہم اہنگ ہیں ہو سکتی۔اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ آپ ضرورت ہے زیادہ سنجیدگی کا مظاہرہ کررہی ہیں۔'' ''ہاں میں طبعًا تمہارا ساتھ نہیں دے سکتی۔''

'' مجھے افسوس ہے۔''

'' خیرکافی پیو!'' اُس نے کہا اور میں بھی کافی کی پیالی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ نہایت عمدہ کافی تھی جو موسم کے لحاظ سے بہت خوش ذا کقتہ محسوس ہورہی تھی۔''سٹاک ہوم کاموم کیسا ہے؟''

" فوشگوار!" میں نے چونک کر کہا۔

'' دراصل! یہاں ضرورت سے زیادہ ہنگا ہے ہیں، اس لئے تنہا مجھے یہاں بھیجا گیا۔ در نہ تمہارے استقبال کے لئے تو بہت سے لوگ آئے۔''

ایک کمچ میں ایک خیال میرے ذہن میں سرایت کر گیا، کیوں نہ بون میں دافل ہوئے ہی خراج وصول کیا جائے؟ اگر اس کے ساتھ ایک خوشگوار مدت گزر جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ اور میں اپنے اس فیصلے سے مطمئن ہو گیا۔ کوئی کچھ بھی کہے، دیکھا جائے گا۔ مراکیا گیا۔ گا

''ابتم واقعی شجیده نظر آرہے ہو۔'' وہ مسکرا اُٹھی۔ ''ہاں ۔۔۔۔ شاید کافی میں شجیدگی کی دوا ملی ہوئی تھی۔'' میں نے جواب دیا اور اُس کے سفید دانت نمایاں ہو گئے۔اُس کے انداز میں کسی قدر سکون نظر آرہا تھا۔ چندساعت وہ کافی کے گونٹ لیتی رہی۔اور پھر گہری سانس لے کر ہوئی۔

''مسٹر ولسیفو نے تمہارے بارے میں بہت کچھ بتایا تھا۔ اُنہوں نے تہمیں ایک نظاج

ہے، جاتے ہو ہیں۔ اب میں نے گردن ہلا دی۔ ابس اب میں نے گردن ہلا دی۔

، منزا بھیڑیا۔ لیکن تم منخرے تو ہو، بھیڑیئے کہیں سے نہیں نظر آتے ؟'' اس بار اُس ایدار بی تھوڑی می تبدیلی نظر آئی تھی۔

الله کیا کہ سکتا ہوں؟' میں نے شانے ہلا دیئے۔ کافی پینے کے بعد ہم اُٹھ گئے اور پھر پی سے باہر نکل آئے۔ ایر بیانے ایک خوبصورت وینٹی سپورٹس کے پاس پہنچ کر دروازہ پیلے میں اُس کے نزدیک آ بیٹھا۔ اُس نے کارشارٹ کر کے آگے بڑھا دی تھی۔

"ان دنوں حالات بہت خراب ہیں۔" "ان دنوں حالات بہت خراب ہیں۔"

" نجی کہانہیں جا سکتافلیکسبس! ایک عجیب سی طفن ہے۔ اہم ترین سرکاری حلقوں ایک بچینی پائی جاتی ہے۔ ہم ترین سرکاری حلقوں ایک بچینی پائی جاتی ہے۔ ہمارا تقریباً پورامحکمہ ہی سوئٹر رلینڈٹر انسفر ہو گیا ہے۔ لیکن اور کی پاس کوئی خصوصی ہدایت نہیں ہے۔ ہم لوگ یہاں مختلف ناموں سے مقیم ہیں اور ،دورے سے کوئی رابطہ بھی نہیں رکھتے۔ سخت ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔ ہمیں یہی گائیں ،'

"نارب اقدام ہے، کیکن.....''

"الا، کہو!" اُس نے گردن موڑ کرمیری جانب دیکھا۔ "...

"الى كے علاوہ بھى كچھ حالات خراب بيں؟" "إِنْ لَكِس !"

"كيابات ہے....؟"

'نیال ہے کہ کوئی بین الاقوامی مسئلہ ہے۔ کئی ملکوں کے لوگوں کو دیکھا گیا ہے۔ ظاہر 'مِأْزَادِعَلاقہ ہےاور بیہاں کاموں کی آسانی ہے۔''

''اشہ!'' میں نے گردن ہلا دی۔

''مزارسیفو،تمہاری طرف ہے بہت پر اُمید ہیں۔'' ''یں آنہ میں کے سے ایک کا مید ہیں۔''

گرمانی ہے اُن کی '' میں نے جواب دیا۔ گرزیاں فلک

لیا خیال مے لیکس! کیوں نہ ہم آج یہیں قیام کریں؟ کل گرافن روانہ ہوں گے۔'' آئمرک میز بان ہو۔ جوتم فیصلہ کرو، مجھے اِس سے انکار نہیں ہے۔ ویسے اس سلسلے

3

میں کوئی خصوصی ہدایت تو نہیں ہے؟'' ری سی مسر ولسیفو نے کہہ دیا ہے کہ تنہیں صاف ستھرا اُن تک پہنچاؤں۔ااُر)

ج مارہ خطرہ محسوس کروں تو نیبیں قیام کروں۔ کیوں نہ اِس رعایت سے فائدہ اُٹھایا جائے؟''

" مُعْيِك ہے میں كيا كہة سكتا ہوں؟"

''ایک بات ضرور کہوں گی، تین افراد نے تم سے شناسائی کا اظہار کیا ہے۔المِیافِرَا مسٹروالٹ فیلس اور کیٹن شاکر۔ اُنہوں نے کہا ہے کہ وہ تم سے آشنا ہیں۔ لیکن سب دار تہارے بارے میں یہی بتایا کہتم فطر قابے حد خطرناک ہو، ضدی ہو۔ ہمیشہ دوسروں

اختلاف کرتے ہولیکن میرے ساتھ تو ایسی بات نہیں ہے۔اس وفت تو تم ایک معمور ن کی ما نند ہو، جو ہر بات پر گردن ہلا دیتا ہے۔''

"بال ' میں نے آ ہتدہے کہا۔

''بستههیں دیکھ کردل چاہتا ہے کہ تمہاری بات مان لی جائے۔''

"بول "، أس في شري لهج مين كها-

'' بلاشبہ!'' میں نے کہا اور وہ مسکرا دی۔ سپورٹس کار، سڑکوں پر فراٹے بھر رہی تھی۔ دنو اُس نے کار کی رفقار ہلکی کر دی۔

' (فلیکس!'' اُس نے سرگوشیا نداز میں کہا۔

"کیابات ہے....؟"

''وه نیلی انڈین دیمےرہے ہو؟''اُس نے عقبی آئینے کی طرف إشاره کیا۔

" ہاں.....''

''ایر کورٹ سے ہمارے پیچھے ہے۔''

" نظرا مداز تونيير كيا جاسكتاك" أس في وصيح لهج مين جواب ديا-

'' ديکھ ليتے ہيں۔''

" کیا کروں.....؟"

" بيكون عى جكه بے؟"

"آ کے ٹاؤن ہال ہے۔ اور یہ سڑک، برگ فورٹ کی طرف جالی

. رچاد! ہمارے ساتھ اور کوئی نہیں ہے۔''

رہ اہلار نے چلو۔'' اس باریس نے کسی قدر سخت کہجے میں کہا اور اُس نے رفتار تیز کر را نے کی بار عقب نما کی طرف دیکھا اور اتن ہی دفعہ میری جانب، اور پھر مسکرا

"كول كيا بات ب؟" ميل في يو جيمار

ال ج م ع ك بيمرية لك رب مو" وه ايك كرى سانس لي كر بولى من ن . الات كاكونى جواب نبيس ديا تھا۔ ايك عمارت نظر آئى، جس پرٹورسٹ آفس كا بور ڈلگا ارال کے بعد مرسز کھیت شروع ہو گئے تھے۔تھوڑی دُور جاکر بیسلسلہ بھی ختم ہو گیا بالإلى وعريض ميدان نظرا مه عنه، جن كاختام يربرف يوش بهاريال نظرا

> '^ہیٰ ہڑک، گرافن کی طرف جاتی ہے۔'' اُرافن کیا ہے....؟"

الاسسال علاقے سے نا داقف ہو؟''

آیک بہاڑی قصبہ ہے۔''

أوم كيول جار بى بمو؟''

الباتوركاديا_" كولا" وه چونك پڑى _

المراس فی اور پھراس نے اچا نک کار کے بریک لگا دیئے۔

اُنْ بَهُ كُرِ دو! '' میں نے کہا اور اُس نے میری اس دوسری مدایت پر بھی عمل کیا۔ سنام کی کنارے روک دی۔ لیکن نیلی کار والوں نے بھی بہت زیادہ دلیری کا نزر کے سب کم اوور کوٹ پہنے ہوئے تھے اور وہ سب برق رفتاری سے ہماری

طرف آئے۔اور پھرانہوں نے پیتول ہمارے سامنے کر دیتے۔ مجھے اس جلد بازی _{گا}: نہیں تھی۔ میں گاڑی میں بیٹھا اُنہیں دیکھتار ہا۔

'' ینچ آنے کی زحمت کرو گے؟'' اُن میں سے ایک نے کہا، جس کا منٹر طاقر ناک ضرورت سے زیادہ اُوپر اُٹھی ہوئی، جس سے اُس کے نتھنے اندر تک صاف ظرا تتھے۔ نہ جانے کیوں میرا دل چاہا کہ میں اُس کے نتھنوں میں اُنگلیاں ڈال کر اُس کی: اُوپر تک چیر دُوں۔

''بونٹ کھول دو۔۔۔۔۔!'' میں نے ایریسا سے کہا اور اُس نے جلدی سے بون لیرر دیا۔ میں دروازہ کھول کرینچے اُتر آیا اور اُن لوگول کی طرف دیکھنے لگا۔'' کیابات ہے۔۔۔ ''یہال کیوں رُکے ہو۔۔۔۔۔؟''

'' اِنجَن خراب ہو گیا ہے۔'' میں نے جواب دیا اور اِنجن کی طرف جانے لگا۔ پھریں بونٹ اُٹھا دیا۔

''بندوکر دواہے۔ہم ،تم دونوں کواپنی کار میں چھوڑ دیں گے۔کہاں جارہ تے؟' ''خوباوریہ پستول کیوں نکالے ہوئے ہیں تم نے؟''

''ضرور تأ.....ممکن ہے،تم ہماری بات نہ مانو۔''

''تم زبردتی لے جاؤ گے؟''

''ہاں یہ ہم لوگوں کی عادت ہے۔ ہم ای طرح دوتی کرتے ہیں۔ بن! رخ کسی کو اُڑایا، اُسے ایک وقت کا کھانا کھلایا اور چھوڑ دیا۔'' شیر سے منہ والے نے کہا ''میری بھی ایک عادت ہے۔'' میں نے کہا اور اِنجن پر جھک گیا۔ ٹیر سے میرے زدیک آگیا تھا۔ میرے زدیک آگیا تھا۔

یر سے در پیسے بی میں۔

'' خوب سے تمہاری کیا عادت ہے۔ '' اُس نے پوچھا اور اچا تک میں سیدھا ہو اُس نے برق رفقاری ہے اُس کے گریبان پر ہاتھ ڈالا اور اُسے اِنجن پرڈال کر بوٹ دیا۔ اُس کے پیتول والا ہاتھ، باہر ہی نکلا رہ گیا تھا۔ میں نے اطمینان ہے اُس کا جھوٹ نکلا۔ اس دوران، اُن میں ہے ایک نے فائر کر دیا تھا اور گوئی میرے کوئ وچود آن میں نکل گئی تھی۔ لیکن دوسرے لمحے، میرے پیتول ہے دو گولیاں نکلیں اور اُن میں آئی کہ تمیرے پیتول ہے دو گولیاں نکلیں اور اُن میں آئی کیا آدمیوں کے بیسجے اُڑ گئے۔ تیسرے کو ایریسا نے اپنے پیتول سے ہلاک کر دیا تھا۔ میں اُس کیا اُن لوگوں کا جائزہ لیا اور پھر بونٹ اُوپر اُٹھا دیا۔ اُس آخری آدی ہے میں اُس کیا اُن لوگوں کا جائزہ لیا اور پھر بونٹ اُوپر اُٹھا دیا۔ اُس آخری آدی ہے میں اُس کیا اُن لوگوں کا جائزہ لیا اور پھر بونٹ اُوپر اُٹھا دیا۔ اُس آخری آدی ہے میں اُس کیا اُن لوگوں کا جائزہ لیا اور پھر بونٹ اُوپر اُٹھا دیا۔ اُس آخری آدی ہے میں اُس کیا

معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اُس کی حالت بہت زیادہ خراب تھی۔ اِنجن کے اِن کے اس کے عقورات کھی۔ اِنجن کے نے اُس کے تقاوروہ چیخ بھی نہیں سکا تھا۔ نے افسر دہ لہجے میں کہا۔ ایریسا، متجباند انداز میں آئکھیں بھاڑے ، '' بھی گیا۔'' میں نے افسر دہ لہجے میں کہا۔ ایریسا، متجباند انداز میں آئکھیں بھاڑے ، 'نے کھور رہی تھی۔ پھروہ ایک گہری سائس لے کر بولی۔''اب کیا کریں؟''

' واپس' میں نے جواب دیا۔ ' کیوں نہ گرافن ہی چلیں؟''

"خوفزوه هو گئی ہو؟"

"بان" أس نے اعتراف كيا اور مجھے أس كى بيہ بات پندآئى۔

''ابھی نہیں چلیں گے۔اب تو تم شہوت بھی دے سکتی ہو کہتم مصروف ہوگئی تھیں۔' میں فرمسراتے ہوئے کہا اور وہ ہونٹوں پر زبان پھیر کررہ گئی۔ بہرحال! میری ہدایت پراس فرمسراتے ہو وہ خاموش رہی۔لیکن میں نے کئی بارمحسوس کیا کہ اُس نے کاروالیس موڑ دی۔راتے بھروہ خاموش رہی۔لیکن میں نے کئی بارمحسوس کیا کہ اُس نے کارروک پورتگاہوں سے جھے دیکھا ہے۔ پھر ایک خوبصورت سے ہوٹل کے سامنے اُس نے کارروک دی۔اور پھرائے کہاؤنڈ میں لے گئی۔ بوٹل میں مسٹر اینڈ مسز چیپل کے نام سے کمرہ حاصل دی۔اور ہم اُس خوبصورت کرے میں آگئے۔

"وسیفو نے تمہارے بارے میں جموث نہیں کہا تھا۔" ایک مشروب کے سپ لیتے

ہوئے ایر یہانے کہا۔ دزر

"كيامطلب....؟"

''جھیڑ ئے بھی اپنے خطرناک نہ ہوتے ہوں گے۔خدا کی پناہ! چارانسانوں کو بے دردی عنل کر دیا اور تمہاریے چہرے پرشکن بھی نہیں ہے۔''

"میں نے اُنہیں قتل ہونے کی دعوت دی تھی؟"

''اس کے باوجود'' ایریبا نے گہری سانس لے کر کہا۔''لیکن اس سے ایک اندازہ ا انتاہے کہ وہ لوگ، ہماری اتنی کوشش کے باوجود تمہاری آمد سے لاعلم نہیں رہے۔'' ''ہال یہ تو ہے۔''

"کیا خیال ہے.....مشرولسیفو کواطلاع دی جائے؟"

''تچھوڑو۔۔۔۔۔کل تو جانا ہی ہے۔'' میں نے کہا اور وہ پر خیال انداز میں گردن ہلانے گی۔ 'فریمل باتھ رُوم میں چلا گیا،لباس وغیرہ تبدیل کیا اور باہرنکل آیا۔ ویسے دل ہی دل میں،

میں ان واقعات کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ معاملات، دلچیپ معلوم ہوتے تھے۔ لیکن جب اُنہیں معلوم ہو گا کہ کوئی غلط آ دمی اُن کے ہاتھ لگ گیا ہے تو اُن کی کیا کیفیت ہو_{گی؟} لیکن ایک ولچیپ رات کے بعد میں ان لوگوں ہے کوئی واسطہ نہیں رکھوں گا اور میج ، انہیں اِس بارے میں بتا وُوں گا۔ایر یباکے حوال بحال نہیں تھے۔ میں اُس کا جائزہ لے رہ تھا۔ وہ خود کو نڈر ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن اُس کے چیرے پرخون کی یر چھائیاں رقص کر رہی تھیں۔ پھر جب ہولی کے ریکریشن ہال میں، میں اُس کے ساتھ رقع ''. 'گر رہا تھا، تب بھی وہ زیادہ پر سکون نہیں تھی۔ رقص کے بعد اُس نے وہسکی پینے کی خ_{واہش}

''میرا خیال ہے،تم برا نڈی لےلو۔''

' ' نہیں میں ٹھیک ہوں۔'' اُس نے جواب ہا۔

''حالائکہ میں تمہارے اندر نمایاں تبدیلی محسوں کر رہا ہوں۔''

"اس کی وجہ دوسری ہے۔"

" آخران لوگوں کو جارے بارے میں کس طرح معلوم ہو گیا؟ کیا مجھ ے کوئی نظی ہوئی ہے؟ دراصل! تہہیں ان تک لے جانے کی کمل ذمد داری میرے اُوپر تھی۔''

''ڈارلنگ! کیاتم اس گفتگو کوضیح تک کے لئے ملتوی نہیں کر سکتی ہو؟''

''میں،تمہاری طرح مضبوطنہیں ہوں۔''وہ چیکے انداز میں بولی۔

"لیکن أن میں ہے ایک کوتم نے ہلاک کیا ہے۔"

''وه صرف ایک وقتی جذبه تھا۔ میں نے بہت سول کو زخمی کیا ہے، ہلاک کی کوئیس کیا۔' ایریسانے جواب دیا۔

"برطرح كى مثق ہونى چاہئے " ميں نے جواب ديا اور وہ آ تكھيں بندكر كے بنے لگ-پھراُس نے کافی شراب پی۔ میں نے بھی اُسے رو کنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ا^{س کے بعد ثن}

اُسے سہارا دے کر کمرے میں لایا تھا۔ اور پھرائس نے میرے بستر میں آنے میں ذرائی بچکچاہٹ کا ثبوت نہیں دیا اور حسین رات کی رنگینیوں میں پوری دلچیسی لیتی ربی ۔۔۔۔رات کے ربی۔۔۔رات کے است

آ خری پېروه تھک کرسوگئی.....

دوسری صبح ناشتہ ہم دونوں نے تقریباً دس بیجے کیا تھا۔اب وہ کافی حد تک ب^{ر سکون نظراً}

المن المحمول میں مسکراہٹیں جاگ رہی تھیں۔ ال المان مجلى المان مجلى المان مجلى نبين ويكها تم ب عد مضبوط المردة المان مجلى نبين ويكها تم ب عد مضبوط

الك بوليس!" "ب کیا پروگرام ہے ایر یسا؟"

"گرافن چلیں گے۔"

"بيذكوارتر؟"

"لَكِن مسُله كَدِا ہے ابریسا مجھے تھوڑی ی تفصیل بتاؤ۔" "إت ميرى حيثيت سے زيادہ ہے فليكس! اور مجھے يقين ہے كہتم، ميرى موت ك

فال نہ ہو گے۔"اریا، لجاجت سے بولی۔

"اگرتم مجھےاں سلسلے میں بتاؤگی تو تمہاری زندگی خطرے میں پڑ جائے گی؟''

"إلىولسيفو ، اصولول كايابند ہے-" " پہھی نہیں بتاؤ گی کہتمہاراتعلق کون سے ملک سے ہے؟''

"تههین نهیں معلوم؟"

" يركيح مكن بي؟ " وه تعجب سے بولی۔

"مکن ہے ایریبا! اور میں تهبیں ایک مشورہ بھی دینا چاہتا ہوں۔'

ا بنے افسرول سے رابطہ قائم کر کے اُنہیں اطلاع دو کہ اُن کا مطلوبہ مخص اس طیار ہے

'کیا۔۔۔۔کیامطلب۔۔۔۔؟''امریباکے چیرے پر دہشت کھیل گئی۔

الماريها! مين نے پہلے بھی تمہيں بتايا تھا كه مين فليكس نبيں ہوں _ليكن تم اپنى بات إِنْ مِينَ البِدَامِينِ خاموش ہو گيا۔''

میس پلیز!ا تنا خوفناک مذاق مت کرو بیس زیاده سخت دل نبیس بوں بے میں مرتبھی

ں کے بارے میں کیا بتایا گیا تھا؟ کیاتم اُس سے پہلے بھی مل چکی ہو؟``

، نم نے أن لوگول كو كيول قتل كيا.....؟'' · ''_{إِنَّ} لِنَّے كُهُمَّ لِمِنْدَاً كُلِي تَصِيلِ ـ''

ربیں بے قصور ہوں۔ جو کچھ کر رہی ہوں، بحالت مجبوری۔ میں تمہارے اس سجیدہ ربی ہوں، بحالت مجبوری۔ میں تمہارے اس سجیدہ ربی مختل نہیں ہوگئی۔ آل کے لباس سے پستول نکل آیا۔ پھر اللہ کی موقع اللہ کے میں بھی تعرض نہیں کیا۔ لیکن ٹرچ ،ٹرچ کی دوآ وازیں نکل کررہ گئیں۔ ربیجے یقین تھا ایریسا! کہ جب حقیقت حال کا انکشاف ہو جائے گا تو تمہارا روعمل مہی

ر چھپایا ہے۔' اسریسا کا چبرہ، اندرونی ہیجان سے سرخ ہو گیا تھا۔ وہ بے بسی کی تصویر بن ناتھی۔''پریٹان ہونے کی ضرورت نہیں ڈارلنگ! جو کچھ میں نے کہا ہے، وہی کرو۔ اگر رے چوک ہوگئی ہوتی تو ابھی میری لاش بہال تڑپ رہی ہوتی۔ لیکن چونکہ میرے اصول ناتی ہم بے قصور ہو۔ اس لئے میں ہمہیں معاف کرتا ہول۔ اب مجھے اجازت دو۔''

ہ ب نے اپنے سامان کا بیگ اُٹھایا، جے میں تیار کر چکا تھا۔ اور چھر میں اُسے خدا حافظ المرکز المرکز کی تھا۔ اور چھر میں اُسے خدا حافظ المرکز المرکز آیا۔ ایریہا کے بدن میں جیسے جان ہی نہیں رو گئی تھی۔

میں بوٹل سے باہر آگیا۔ دراصل اب میں کسی کے معاطع میں بے مقصد پھنسانہیں اِتا تانہ اِس کے معاطع میں بے مقصد پھنسانہیں اِتا تانہ اِس کے ایریبا پر حقیقت حال کا انکشاف کردیا۔ ورنداگر میں جا بتا تو بہ

مانی خود کولکس بوز کر سکتا تھا۔

نالیہ وسٹی کمرہ حاصل کرنے میں، مجھے کوئی دفت پیژ نہیں آئی۔ کمیں میں سے نہیں کا میں ایک کے بیان کا میں ایک کا میں میں ایک کا میں ایک کا میں کا کہ میں کا کہ میں کا کہ کا ک

علی میں بیرے وہن میں ہیں جات اہا۔ یں ہے ان ہوائے سے پیے سے میں ایرے ان ہوائے سے پیے سے بیٹ الریسا کونظر انداز کیا تھا۔ لیکن اب، جب کہ وہاں سے چلا آیا تھا تو میرے ذہن میں اسلامی میں اللہ کیا ہے؟ خاص طورے اپنے ہم شکل سے مجھے دلچیں پیدا ہو

''نہیں' وہ سراسیمہ لیجے میں بولی۔ ''پھراس کی بیجان کیاتھی.....؟'' ''میرے پاستمہازی تصویر موجود ہے۔''

'' مجھے وکھاؤ!'' میں نے کہا اور ایر نیا کا چبرہ، سرخ ہو گیا۔ وہ چند ساعت پھٹی پئی

نگاہوں ہے مجھے گھورتی رہی۔اور پھرانی جگہ ہے اُٹھ کراپنے مختصر سے سامان کے پا_{ل پیچ} گئی۔گو،اُس کی پشت میری جانب تھی، نیکن میری عقابی نگاہیں اُس کا جائزہ لے رہی تھی۔ میر ہے ہونٹوں پرمسکراہٹ کی خفیف ہی کلیر جھنچ گئے۔

وہ تصویر لے کر میرے پاس آ گئے۔ وہ خود بھی تصویر سے میرا چیرہ ملا رہی تھی۔ پروو خوفز دہ سے انداز میں ہنس پڑی۔' دفلیکس پلیز! نداق مت کرو۔''

'' تضویر الا وُ!'' میں نے کہا اور اُس نے تصویر میرے سامنے کر دی۔ میں نے اُس تقویر کو دیکھا اور میر ہے ہونٹ بھی چینی گئے۔ بلاشبہ! تصویر سو فیصدی میری تھی۔لیکن میں جانا قا کہ یہ میں نہیں ہوں۔

''اب بولو....!''

''میں نے اپنے کسی ایسے ہم شکل کا تصور نہیں کیا تھا۔''

"میں آخری بار کہدرہی ہوں فلکس ! کہ نداق ختم کر دو۔ یہ میری بھی زندگی اورموت کا سوال ہے۔''

''احچھا۔۔۔۔ یہ بتاؤ! جہاز کے سارے مسافروں کو دیکھا ہو گاتم نے۔۔۔۔؟''

'' ہاں ویکھا تھا۔'' ''مری شکا کاکہ کی دیشخص تہ نہیں اُپڑ اپتران

"میری شکل کا کوئی اور شخص تو نہیں اُتر اٹھا:....؟" ..ند

""بين....!"

" ابس! تو تم کہدیکتی ہوں کہتم نے ایسے کسی آدمی کو دیکھا ہی نہیں۔ ظاہر ہے، وہ اس نیر سے کی ،

جہاز ہے نہیں آیا ہوگا۔'' دریہ فلک نیہ

''تم فلکس نہیں ہو؟''ایریسا کا چبرہ اچا نک زرد ہو گیا۔ فلک

'' بال میں فلکس نہیں ہوں۔'' '' ہاں

'' پُيرتم كون ہو.....؟''

''ؤن!''میں نے جواب دیا۔

...

گئی تھی۔ بھراب فی الحال کوئی اور معاملہ، ذہن میں نہیں ہے تو یہی سہی۔ لین اس کے لئے میں منہیں ہے تو یہی سہی۔ لین اس کے لئے ضروری تو نہیں کہ امریسا کا سہارالیا جائے۔ اپنے طور پر بی کیوں نہ پچھ کیا جائے ؟

اور یہ فیصلہ کر کے مجھے اطمینان ہو گیا۔ مقامی کرنبی، کیش کرانے کے لئے میں نے منجر کو طلب کیا اور ایک ٹریولر چیک اُسے وے دیا۔ مینجر، بھاری رقم کا چیک لے کر جلا گیا۔ اس طلب کیا اور ایک ٹریولر چیک اُسے ہوگیا۔ پھر شام کی ضرور تیں مجھے ہوٹل کے ڈائنگ ہال میں طرح میں ایک کام سے فارغ ہو گیا۔ پھر شام کی ضرور تیں مجھے ہوٹل کے ڈائنگ ہال میں لیے لئے آئیں۔ حسین شہر کے حسین لوگ، پورے ہال میں بکھرے ہوئے تھے۔ بہت نے ٹیر ہی تھے۔ میں اپنی میز پر جا جینا اور شکاری نظروں سے ہال کا جائزہ لینے لگا۔

شکار، پورے ہال میں بھرا ہوا تھا۔ کی میزوں پر سسکاؤنٹر پر سسببار کارز پر سسب_{ادر} میں نے اُن میں سے ایک کا انتخاب کرلیا۔ تعارف حاصل کرنے میں کوئی دِقت نہیں ہوئی۔ اُس کا نام شاریا تھا۔ مقامی لڑکی تھی۔ اُس نے شام اور رات میرے ساتھ گزارنے کا فیملہ کر لیا۔ اور دوبوں وقت کی بہترین ساتھی ثابت ہوئی۔

کوپ کے، کا حسین کمرہ، سوئٹز رلینڈ کا حسین ماحول اور پھر ہر رات بدلنے والے حسین ساتھی اس سے زیادہ کیا جا ہے تھا؟ مسٹر فرگوئ سے اتنی دولت وصول کی تھی کہ سالوں عیش کر سکتا تھا۔ گو، میری فطرت کو قر ارممکن نہیں تھا۔ لیکن جب تک بھی ہو اوراس کے بعد ابریسا کا کھیل وہ کھیل، دوسری تفریخ کے لئے مناسب ہوگا۔

چنانچہ میں نے کچھ روز پڑسکون گزار نے کا فیصلہ کرلیا۔ ضبح کولڑی اپنا معاوضہ وصول کر چلی گئی اور میں لباس تبدیل کر کے لیٹ گیا۔ شام سے کچھ دیر قبل جاگا، کھانا کھانے کے بعد تیار ہو گیا اور پھر بون کی سیر کی ٹھانی۔ خوبصورت تراش کے سوٹ میں ملبوں ہو کر ہیں ، ویل سے باہر آگیا اور پھر ایک ٹیکس لے کر چل پڑا۔ بون کی مشہور سڑک، مارک گاے، جہاں ؤور تک بوٹل اور قبوہ خانے بھر سے پڑے ہیں، میری توجہ کا مرکز بن گئی۔ اور ہیں وہال جہاں ور تب خطر تے کئی چھوٹے تھے۔ کئی چھوٹے کلب بھی تھے، جن کے سانے رقاصاؤں کی تصاویر گئی ہوئی تھیں۔

رہ میں وہ میں وہ میں ہوتی ہوتی۔
میں نے شام ایک ریستوران میں گزاری۔ اور پھر رات کے لئے ایک نامن کلب منتجہ کر ایا۔ نامن کلب منتجہ سازن کا سیاس میں میں آٹھ بج واخل ہوا تھا۔ ابھی وہاں خاص رونق نہیں تھی۔ سازن کر ایا۔ نامن کلب موجود تھیں۔ اور بہتے وار رفتہ رفتہ رونق بڑھتی جا رہی تھی۔ شکاری عورتیں وہاں بھی موجود تھیں اپنی پہندہ فامن میں ان بی میں ہے۔ پھر میں اپنی پہندہ فامن میں ان بی میں ہے۔ پھر میں اپنی پہندہ فامند کی عورت تھی۔ پھر میں اپنی پہندہ فامند

ے ساتھ واپس کوپ کے، جا رہا تھا کہ میرا تعاقب شروع ہو گیا۔۔۔۔۔معمولی سی بات اپنے میں نے کوئی پرواونہیں کی۔البتہ اب کوپ کے، کا زُخ کرنے کی بجائے میں نئی،ان لئے میں نے ہوئل کی طرف چل دیا، جہاں رات کی قیام گاہیں کرائے پرمل جاتی ب گولڈ کے ایک ایسے ہوئل کی طرف چل دیا، جہاں رات کی قیام گاہیں کرائے پرمل جاتی

'بول....!'

"تم کچھ کھوئے سے لگ رہے ہو، مجھ سے بات بھی نہیں کر رہے ہو۔ کوئی خاص بات اللہ کا؟"

"فاص بات کیا ہوسکتی ہے ہنی! ویسے کیا تمہیں شراب پیندنہیں آ رہی؟" "اوہ نہیں یہ بہت عمدہ ہے۔ لیکن جھے سے با تیں بھی تو کرو۔" "ہال کیوں نہیں؟ تم کافی خوبصورت ہو۔"

''اُونہہ..... یہ گھسا پٹا جملہ ہے۔ کوئی نئی بات کرو۔'' ''

''تب،ثم ایک دم فلوٹ ہو۔'' ''نا

"فلوٹ ہیرکیا ہوتا ہے؟" وہ مسکرائی۔

'' بیرتو مجھے بھی جہیں معلوم'' میں نے ہنس کر کہا اور وہ بھی ہنس پڑی۔ اور پھرائسی وقت مُل نے اُن میں سے ایک کو اُٹھتے ہوئے دیکھا۔ وہ میری طرف ہی آ رہا تھا۔ وہ، میرے اُزیک پڑتے کر بڑے ادب سے بولا۔

"نہایت ہی گتاخی ہے جناب! لیکن ہمیں آپ ہے ایک ضروری کام ہے۔ کیا آپ ہمارے ساتھ کچھ پینا پیند کریں گے؟"

"كيالهم شناسالين """؟" مين نے بوجھا۔

" آپ د کھور ہے ہیں مسٹرمیرے ساتھ، میری دوست

''صرف تھوڑی دیر کے لئے ۔۔۔۔'' اُس کے انداز میں اتن عاجزی تھی کہ میں اُٹھ کوڑا ہوا۔ اپنی ساتھی ہے معذرت کئے بغیر میں اُس کے ساتھ چل پڑا۔ ہاں! میں نے مُور کرادِی ہے کہا تھا۔

" تتم اپنے لئے اور منگوالینا ہنی!'

''او کے ۔۔۔۔۔او کے!'' میری ساتھی لڑکی نے کہا اور میں اُن دونوں کے قریب پہنچ گیا، جو مجھے دکھ کرمؤ دبانہ انداز میں کھڑے ہو گئے تھے۔ اُنہوں نے میرے لئے کری گھیٹی اور میں بیٹھ گیا۔

" بہت بہت شکریہ مسٹر فلیکس! آپ نے ہماری درخواست قبول کر لی۔" اُن میں ہے ایک شخص نے کہا۔ اُس کے جبڑے بھاری تھے اور صورت سے وہ کافی سخت گیر معلوم ہونا تھا۔ میں نے دل ہی دل میں ایک گہری سانس لیتو یبال بھی وہی معاملہ ہے.....

"آپ نے میرے نام کالعین بھی کرلیا؟"

'' ہاں ۔۔۔۔۔اس لئے کہآ بُ کوئی غیرمعروف شخصیت نہیں ہیں۔'' '' خوب ۔۔۔۔۔کیا آپ، مجھے میرے بارے میں بتانا پیند کریں گے۔۔۔۔؟'' میں نے دلچہل

«مسٹرآ رکھر فلیکسانٹر بشنل گروپ۔''

"بوں!" تو فرمائے! آپ میرا تعاقب کیوں کررہے تھے؟" میں نے کہا۔
وہ تینوں چونک پڑے۔ پھر بھاری جڑوں والامسکرا کر بولا۔" تمہارا کیا خیال تھا۔ کہا۔
مسر فلکس کی نگاہوں سے رو پوش رہ سکتے تھے....؟" اُس نے اپنے ساتھی ہے کہا۔
"حالانکہ ہم نے کافی احتیاط کی تھی۔"

"ميرے سوال كا جواب نبيس ملاء" ميں نے كسى قدر خشك ليج ميں كہا-

"آپ جیسے انسان سے فضول باتیں کرنا بے مقصد ہے مسٹر فلیکس! ہماراتعلق فرانس سے " روہمیں بھی آپ سے اتنی ہی دلچیہی ہے، جتنی کہ دوسروں کو۔" اور ہمیں علومات حاصل کر رکھی ہیں آپ نے میرے بارے میں۔" میں نے کسی قدر زم "کافی معلومات حاصل کر رکھی ہیں آپ نے میرے بارے میں۔" میں نے کسی قدر زم

ہیں کہا۔ ''ہاں۔۔۔۔ یہی مجھ لیں! کیا آپ ہماری ایک درخواست قبول کرلیں گے۔۔۔۔؟'' ''ہاں۔۔۔۔ ''

''فرمائے۔۔۔۔۔۔۔ ''_{پورے} خلوص سے ایک چینکش کرتا ہوں کہ ہم سے گفتگو کریں، ہمارے ساتھ ایک نے گزاریں۔ ممکن ہے، کوئی بہتر بات ہو سکے۔اگر آپ، ہم سے مطمئن نہ ہو سکے تو ہم،

پوآپ کی مرضی کے مطابق ، جہاں آپ پیند کریں گے، پہنچا دیں گے۔'' ''لکن میں آپ کوکس نام سے مخاطب کروں مسٹر.....؟''

"گریفن" بھاری جبڑوں والے نے جواب دیا۔

"شکریہ…..تو مسٹر گریفن! میں آپ ہے کب اور کہاں ملا قات کروں…..؟'' تیر نہیں نہیں اور کہاں میں آپ میں آپ میں اور کہاں ملا قات کروں …۔۔؛'

"كياريمكن نبيي ہے كه آپ اى وقت جمارے ساتھ چليں؟"

" کیا میری سائقی آپ کو اتن ہی بدشکل نظر آتی ہے؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "لبی میں اِتنا ہی کہوں گا کہ آج کے لئے اُس سے معذرت کر لیس لیکن ایک مین دات، ہماری طرف ہے....کل آپ جا ہیں تو اسے طلب کر سکتے ہیں۔"

" کھیک ہے ۔۔۔۔ میں چند منٹ میں آتا ہوں۔ " میں نے جواب دیا اور پھر میں واپس بنامیز پرآ گیا۔ میرا ذہن بہت تیزی سے کام کرر ہاتنا۔ یہ اندازہ تو ہو گیا تھا کہ وہ بھی اس مالے سے تعلق رکھتے میں اور یقینا ان کا تعلق ایریسا نے نہیں تھا۔ چنا نچہ آگر ان لوگوں سے

بُرِمعلومات حاصل ہو جائیں تو کیا حرج ہے؟ باتی اُنہیں باتوں میں گھمایا جا سکتا ہے۔اس سے پہلے میں نے کسی انٹرنیشنل گروپ کے بارے میں نہیں سنا تھا۔لیکن بہرحال! اِتنا تو معلوم ہوگیا تھا کہ کیکس کا تعلق کسی انٹرنیشنل گروپ ہے تھا۔

' میرکُ سائھی لڑکی ، اطمینان ہے پی رہی تھی۔ میں اُس کے نزدیک بیٹھ گیا۔''ہنی!'' مانے اُسے رکاں

> ''لیں، ڈارلنگ.....!'' اُس نے بہکی ہوئی آ واز میں کہا۔ ''کرے کی چالی تمہارے پاس ہے.....؟''

" ہاںمیرے پاس ہی ہے۔"

" يہاں سے فارغ ہو کرميرے کمرے ميں پہنچ جانا اور بيڈ پر ليث کرميراانظار کرنا" ''تم کہاں جارہے ہوڈیئر؟''

"میرے چند دوست مل گئے ہیں۔تھوڑی دیر کے لئے اُن کے ساتھ جانا ہے۔"یں نے کہا اورلڑ کی کا نشہ ایک دم اُتر گیا۔

'' کب تک واپس آ وُ گے، ڈارلنگ! میں بھی چلوں.....؟''

' دونہیںتمہارا چلنا مناسب نہیں ہے۔''

"لیکن بل کون دے گا؟" اُس نے کہا اور میں نے جلدی سے پچھنوٹ نکال کرائر کے ہاتھ میں تھا دیئے۔اُس نے نوٹ دیکھے اور اُسے دوبارہ نشہ ہو گیا۔''او کے ڈیئر ۔۔۔ اِم جاؤ۔ دوستوں کو بھی تو نہیں جھوڑا جا سکتا۔'' اُس نے لہرا کر کہا اور میں واپس اُن لوگوں کے نزديك بهنج گيا۔وہ بے صدخوش نظر آرہے تھے۔

' و چلیں جناب؟'' گریفن نے پوچھا۔

" خیلئے!" میں نے گہری سانس لے کر جواب دیا اور وہ تیوں بل کی رقم پلیٹ میں ڈال کراُٹھ کھڑے ہوئے اور میں اُن کے ساتھ کار میں بیٹھ کر چل دیا۔

میری جگہ کوئی دوسرا مخض ہوتا تو اتنی آسانی ہے اُن کی بات نہ مانتا۔ لیکن میں توالیے

تھیل، کھیلنے کا عادی تھا۔ چنانچیہ میں اطمینان سے اُن کے درمیان بیٹھ گیا۔

"جمیں حیرت ہے مسٹولکیکس! آپ اتنے اطمینان سے گھوم رہے ہیں۔ کیا آپ کومعلوم ہے کہ بہت ہے لوگ، یہاں آپ کی آمد کے منتظر ہیں؟"

" إل مجهمالم ب- " ميس في جواب ديا-

" و كوئى بھى آپ كونہيں يا سكا؟

'' کیا آپ نے ایئر بورٹ پر مجھے تلاش کرنے کی کوشش کی تھی؟''

" آپ کيول نہيں يا سکے؟"

''میرا خیال ہے، آپ نے اپنے پہنچنے کی اطلاع غلط دی تھی۔ آپ کئی اور فلائٹ سے آئے ہول گے۔''

'' کچھالی ہی بات ہے۔اوراس کی وجہ یہ ہے کہ میں آ زادر ہنا جا ہتا تھا۔''

، ہم نے اِس انداز میں سوچا تھا۔'' گریفن بننے لگا۔تھوڑی دیر کے بعد کار ایک ہے ہے۔ نبھورت وشی میں داخل ہوگئی۔ یہاں بھی میرا احتر ام برقر ار رکھا گیا تھا۔ وہ لوگ مجھے لئے ر ایک خوبصورت کمرے میں پہنچ گئے اور مجھے بیٹھنے کی پیشکش کی گئی۔ گریفن میرے مانھ بیٹھ گیا۔ باقی دونوں آ دی باہر چلے گئے تھے۔

_{عادے نز}دیک کھڑی کر دی اور واپس چلی گئی۔اُس کے بعد دوخوبصورت لڑ کیاں اور دومرد اندرآئے۔ بید دونوں نئے آ دمی تھے اور گریفن کے ہم وطن ہی معلوم ہوتے تھے۔

ا ریفن نے اُن کا تعارف کرایا۔ سیاہ آئکھوں والی لڑکی ژبلیاتھی دوسری مجھے پیند نہیں تھی اس لئے میں نے اُس کی طرف توجہ ہی نئیں دی۔ اُسی دوسری لڑکی نے شراب بنائی اور ہمیں پیش کی۔

" يتمام البم لوگ بين مسٹر فليكس! تمهارا كيا خيال ہے، كوئى كام كى بات ہو جائے؟" "اس سے پہلے میں یہ جانا چا ہوں گامسر گریفن! کرآپ کی معلومات کہاں تک ہیں؟ مجھ اُمید ہے کہ آپ بھی پوری طرح تعاون کریں گے۔' میں نے سنجیدگی ہے کہا۔

"بان سایک طرح سے بیاہم بات ہے۔ بہرحال! تفصیل کچھ یوں سے کہ انٹریشنل اروپ کے مشر کریفن ، ایک جہاز سے سفر کر رہے تھے۔ کچھ پراسرار لوگوں کومعلوم ہو گیا كەأن ميں ايك تخص ايما ضرور ہے، جوأن كے ايك اہم راز سے واقف ہوگيا ہے۔ چنانچہ نفامیں طیارے اُڑا کر اُنہوں نے اُس جہاز کو را کٹوں کا نشانہ بنایا۔ بیشتر لوگ پیرا شوٹ ت نیچ کود گئے۔ باقی جو عام لوگ تھے، وہ جہاز کے ساتھ رتباہ ہو گئے۔ بینچ کودنے والے افراد کے بارے میں بھی یہی خیال تھا کہ اُن میں سے وہ تحض زندہ نیج گیا ہے جو اُن کے راز سة واقف تھا۔

چنانچہ زمین پر بے شار افراد کو گرفتار کر لیا گیا۔ اور یہ وہی تھے جو پیرا شوٹ سے کودے تصراور پھر اُن تمام او گول کو ایک و بران تھے میں آیک کیمپ میں رکھا گیا۔ یہاں اُن سے ^{معلوما}ت حاصل کی سنیں اور بیا ندازہ لگانے کی کوشش کی گئی کہان میں ہے کون ہے جو اُن الراراد گول کے راز ہے واقف ہو گیا ہے؟ لیکن ظاہر ہے، کوئی بھی تخص یہ بات نہیں قبول ^{اُرمک}ا تھا۔ چنا نچہانہیں قبدر کھا گیا۔ اُنہیں بے تحاشہ اذبیتی دی گئیں اور اُن کے ماضی کے السئة من معلومات حاصل كي تنين _

پھر جب وہ لوگ اس میں بھی ناکام رہے تو اُنہوں نے ان تمام لوگوں کو، جنہیں قید کیا تھا، گولیوں کا نشانہ بنا دیا۔ لیکن دو ہی ماہ کے بعد پولینڈ میں ایک ایسا شخص پہنچا جوایک ہاتھ اور ایک پاؤں سے معذور ہوگیا تھا۔ اور نجانے کس طرح ایک طویل فاصلہ طرح کے وہاں تک پہنچ گیا تھا۔ یہ معذور شخص فلیکس تھا۔ اور فلیکس نے جان کی کے عالم میں پولینز کے ایک ڈاکٹر کو بتایا کہ وہ ایک اہم راز جانتا ہے۔ ایک ایسا راز جوساری دنیا کے لئے بہت بردی اہمیت رکھتا ہے۔ سے اور اگر وہ مرجائے تو بیدراز امریکہ پہنچا دیا جائے۔

اس کے بعد فلیکس بے ہوش ہو گیا۔ پولینڈ کے اُس ڈاکٹر نے اپنے پچھ ساتھیوں کے ساتھوں کے ساتھوں کے ساتھوں کر اُسے ہوش میں لانے کی شدید کوشش کی، لیکن مین دن تک وہ ہوش میں نہیں آیا تو ڈاکٹرز کی شدید محنت سے انتہائی بہتر حالت میں تھا۔ اور اس کے بعد وہ شخص ٹھیک ہوتا چلا گیا۔ اُس کے ٹھیک ہو جانے کے بعد ڈاکٹروں کے ایک بورڈ نے اُس سے اِس راز کے بارے میں معلوم کیا۔ لیکن بھلاوہ راز پول کی کور بیا سکتا تھا؟ اور بیاتو میں تمہیں بتا ہی چکا ہوں کہ وہ فلیکس تھا۔ پھر ایک رات وہ ہیتال سے غائب ہو گیا۔ انٹریشنل گروپ کے لوگوں کا خیال تھا کہ فلیکس خود رو پوش ہوا ہے۔ اس کے بعد سے بے شار لوگ اُس کی تلاش میں تھے۔

تو یہ ہیں ہماری معلومات مسٹولکس ! اور اس کے بعد کے حالات سے آپ لاعلم نہ ہول گے۔ ساری دنیا میں بے چینی کی ایک لہر پائی جاتی ہے۔ بیشتر ممالک کا خیال ہے کہ کچھ ہونے والا ہے۔ اور یہ خیال کچھ پر اسرار لوگوں کی پر اسرار سرگرمیوں سے پیدا ہوا ہے۔ وہ لوگ کون ہیں اور کیا کرنا چاہتے ہیں؟ میرا خیال ہے، یہ بات ابھی بہت سارے ممالک کے ذہین ترین لوگوں کو بھی معلوم نہ ہوگی۔ چنا نچہ بے شار لوگ اس کوشش میں معروف ہیں کہ کی طرح مسٹولکیس سے رابطہ قائم کر کے اُن سے اُس راز کے بارے میں معلوم کریں۔ اس طرح مسٹولکیس کا خفیہ نیخا م نشر ہوا کہ لیک سے اُس راز کے بارے میں معلوم کریں۔ اس سودا کرے گا۔ ہر ملک، سب سے پہلے وہ راز پالینا چاہتا ہے۔ اور وہ پر اسرار بے چینی، جو ہم جگہ پھیلی ہوئی ہے، اُسے ختم کرنا چاہتا ہے۔ تو مسٹولکیس! یہ ہے آپ کی شخصیت۔ اور اب جگہ پھیلی ہوئی ہے، اُسے ختم کرنا چاہتا ہے۔ تو مسٹولکیس! یہ ہے آپ کی شخصیت۔ اور اب آپ کی کو یہ بتا چکا ہوں کہ میر افعال فرانس سے ہے اور میں بھی دوسر ہوگوں کی مانند، یہاں آپ ہی کی تلاش اور جبتو میں آپ

، خکریہ مشرَّریفن! لیکن کیا آپ کوعلم ہے کفلیکس اِس سلسلے میں کیا کرنا چاہتا ہے؟'' ''سیدھی می بات ہے مسٹرفلیکس! آپ اُس راز کوفروخت کریں گے اور ہم بھی اس کے گادں میں شامل میں۔''

میں چند ساعت خاموش ہو کر کچھ سوچتا رہا۔ میرے ذہن میں بیے خیال تھا کہ اگریہ بات ہیں چند ساعت خاموش ہو کر کچھ سوچتا رہا۔ میرے ذہن میں بیخی تھی؟ اُس کے اندازِ اِن سرف ایر بیاد کی متوقع ہے کہ میں بھی خصوصی طور پر اُس کی متوقع ہے کہ میں بھی خصوصی طور پر اُس کی میں توجہ دُوں گا ۔۔۔۔ میں ، یعنی فلیکس کی حیثیت ہے ۔۔۔۔ بہر صورت! یہ بڑی ولچسپ ہات خی کہ جھے انتہائی اہم معلومات حاصل ہوگئ تھیں۔

دفعة بى ميرى دلچيديال برده گئ تقين بالشبه يه كيس مير عشايان شان تها - اب تك بي جو پچه كرتار با تها، أس مين بلاشبه ميرا داسطه به حد خطرناك لوگون سے پر تار با تها - اور مجه أن كے خلاف كاميا بى بھى نصيب بوئى - ليكن كى بھى كيس كى نوعيت اتى اہم نہيں تى ، بخى كه مين كل قويت اتى اہم نہيں تى ، ولچسپ بخى كه مين ولاقوامى حيثيت ركھتا تھا - اور يه بهت بى دلچيس بات تھى كه به شار ملكوں كے جاسوس اور اہم ترين لوگ إس سلسله مين اس حد تك دلچيس لے بات تھى كه به شار ميرى نا نگ بھى اس مين سيس جاتى تو مجھے خودكو رئے تھے - چنا نچه اگر ميرى نا نگ بھى اس مين سيس جاتى تو مجھے به حدم مرة آتا - مجھے خودكو آزان كا موقع ملتا - ابھى صورت حال يہ تى كه دو راز كيا ہے؟ اور اصل فليكس كهاں گيا؟ تو أن الوگوں كا كام تھا، مير انہيں - اس كے علاوہ مجھے يہ بھى معلوم نہيں تھا كہ ايريبا كا تعلق كون عملك سے ہے؟ اور وہ كيا كام كر رہى ہے؟ ليكن ظاہر ہے، ابھى تك ميرے پاس ان تمام باتوں كاكونى جواب نہيں تھا ۔

"تومسر فلیکس! کیا آب اس بارے میں کوئی فیصلہ کر چکے ہیںآپ نے کسی ملک کا انتخاب کرلیا ہے؟ اگر یہ بات ہے، تب بھی ہمیں آپ سے اختلاف نہ ہوگا۔ صرف ہم، آپ سے تعاون چاہیں گے۔''

''وہ تعاون کیا ہو گامسٹر گریفن؟'' میں نے یو چھا۔

''نہم صرف بیمعلوم کرنا ٔ چاہیں گے کہ آپ نے وہ راز کس ملک کے ہاتھ فروخت کیا؟'' ''بول سسکین مسٹر گریفن! میری، آپ سے ابھی ملاقات ہوئی ہے۔ اور آپ یفین لُمانی کہ اس سلسلے میں ابھی تک میری کسی اور کے ساتھ کوئی بات نہیں ہوئی۔ جیسا کہ میں سُنا َپ کو بتایا کہ میں نے اپنی آمدکی اطلاع ضرور دی تھی۔ لیکن اپنے آنے کے وقت اور

ذر بعد سفر کوصیغہ راز میں رکھا۔ اس طرح کوئی مجھ تک نہیں پہنچ کیا۔ آپ لوگ پہلے ہیں جو پھر تک پہنچ ہیں اور مجھ سے ملاقات کی ہے۔ ایک صورت میں کیا آپ مجھے اجازت دیں گ کہ میں دوسرے لوگوں سے بھی را بطے قائم کروں اور اس کے بعد فیصلہ کروں کہ مجھے کی ملک کے ساتھ تعاون کرنا جا ہے؟''

''مسٹولکیکس! یہ بات آپ کے ذہن میں بھی ہوئی چاہئے کہ جو بھی آپ سے ملاقات کرے گا، اُس کی انتہائی کوشش یہ ہوگی کہ وہ اپنے طور پر آپ سے بدراز معلوم کرے۔اور میں سمجھتا ہوں کہ آپ کو ہر جگہ اس کی منہ مانگی قیمت ملے گی۔ چنانچہ ہمیں بیخد شرقہ ہونائ چاہئے کہ اگر آپ ،کسی اور کے ہاتھ یک گئے تو ہمیں کچھ نہ ملے گا۔''

'' اس آپ، راز کی قیت کا کیا تین اس سلط میں آپ، راز کی قیت کا کیاتین کرتے ہیں؟''

" مسرفلیکس! اِس کا تعین آپ کریں گے۔ ہمیں ہر قیمت پروہ راز، درکار ہے۔ آپ ہو بھی قیمت متعین کریں گے، وہ آپ جس بھی شکل میں، جو آپ پیند کریں، دے دی جائے گی۔ یہ ہماری خوش بختی ہے کہ آپ سب سے پہلے ہم سے آسلے۔"

'' ٹھیک ہے۔لیکن اس کے علاوہ بھی تو کچھ سوچا جا سکتا ہے مسٹر کریفن!'' میں نے کہا۔ ''وہ کیا.....؟''

" میں آپ کووہ راز بتا دُوں۔ ادراس کے بعد میں دوسرے کچھ لوگوں ہے بھی رابطہ قائم کر لوں۔ اور اُن سے دولت وصول کر لوں۔ میرا خیال ہے، الی صورت میں وہ راز آپ کے لئے بے مقصد ہوجائے گا۔''

''ان ذمہ داریوں کی کیاصورت ہوگی۔۔۔۔؟'' '''مثلاً یہ کہ آپ کو پیرس بھیج دیا جائے ۔اورا یک مختصر وقت کے لئے آپ، تمام آساکٹوں کرساتھ نظر نبندر ہیں۔آپ کو کسی کمی کا احساس نہ ہو، اور ہماری بھی تسلی رہے۔''

، نی ہے۔ ۔۔۔۔عمدہ خیال ہے اور قابل قبول بھی۔لیکن اس کے لئے آپ مجھے کچھ وقت نرور دیں گے۔''

«مثل؟ " گريفن نے بوچھا۔

"ايك يادودن-"

«ہمیں اعتراض نہیں ہے۔ نیکن بید دو دن آپ ہمارے ساتھ ہی گزاریں گے۔'' «بینی میں یہاں سے جانہیں سکتا۔۔۔۔۔؟''

" یہ بات نہیں۔ پہلے آپ، ہم سے اپئی ضرورت بیان کر دیں۔ اگر ہمارا سودا، آپ کی رہی کے مطابق ہو جائے تو آپ کو کیا ضرورت پڑی ہے۔ دراصل! ہم آپ کو کسی دوسرے کے ہاتھ نہیں لگنے دینا چاہتے۔''

"ہوں ۔۔۔۔۔!" میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ صاف ظاہر تھا کہ اب وہ لوگ الروقت تک مجھے چھوڑ نے کے روادار نہیں تھے جب تک معاملات، اُن کے علم میں نہ آ (ہائے۔ دلجیپ صورتِ حال تھی۔ میر ہے ہونؤں پر مسکرا ہٹ پھیل گئی۔ تفری ہی تھی، بھر پور کیاں نہ کی جائے۔ دلجیپ صورتِ حال تھی۔ میر نے ہوئے کہا۔"اور میرا میز بان کون ہوگا؟" کیاں نہ کی جائے۔ چنا نچہ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔"فاتون ژیلیا سے ان خاتون ژیلیا سے میری ولچپی کا اندازہ لگا لیا تھا۔ ژیلیا نے میری ولچپی کا اندازہ لگا لیا تھا۔ ژیلیا نے میری ولچپی کا اندازہ لگا لیا تھا۔ ژیلیا نے میری ولچپی کا اندازہ لگا لیا تھا۔ ژیلیا نے میری ولچپی کیا اندازہ لگا لیا تھا۔ شیلیا نے میری ولچپی کیا ہے۔

"تب مجھے آرام کی اجازت دیں۔ ان کی میز بائی کون نا پند کرے گا۔۔۔۔؟ میں نے کراتے ہوئے کہا اور وہ لوگ خوش دلی نے مسکرا ویئے۔ پھر سب کھڑے ہوگئے۔
"اور مادام! آپ جانتی ہیں کہ آپ کے مہمان کی کیا حیثیت ہے؟" گریفن نے کہا اور نظار نے گردن ہلا دی۔ تب ہم اس بڑے کمرے سے نکل آئے۔ ژیلیا میرے ساتھ تھی۔
الکائی کی جال ہے حدد ککش تھی۔ یوں بھی جسمانی طور پر وہ مناسب ترین لڑکی تھی۔
وہ مجھے لے کرایک خوبصورت خواب گاہ میں آگئی۔ یہ خواب گاہ ،خوابوں کی جنت ہی

''لفن لوگ کیا تقدیر لے کر پیدا ہوتے ہیں؟'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''مِن نہیں تمجھا''

آپ کے بارے میں کہدر ہی ہوں۔'' ''مرک تقریر کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔۔۔۔؟'' ، جمکن ہے، لیکن آ سان نہیں۔ اُنہوں نے سخت ترین پہرہ لگا رکھا ہو گا۔تم جانتے ہو،تم ان کے لئے کس قدر فیمتی ہو۔''

" ال مجھے اندازہ ہے۔ کیکن پھرتم کس طرح کہدرہی ہو کہ ممکن ہے؟'' "بم اس السلط مين كوشش كرسكته مين"

"ہم ہے تنہاری کیا مراد ہے....؟" "میں تنہارا ساتھ دُول گی۔"

''لیکن اچا نک تیمہارے ذہن میں بہتبدیلی *کس طرح پیدا ہوئی ؟*تم تو'' "ول في المنتر المن الله المرتج مول لين ميرا باب باليند كا باشنده تفارأس في ان ہی میں زندگی گزاری۔ سہرحال! ان باتوں کے قطع نظر میں اپنے لئے بھی کچھ کرنا

" ہاں..... میں ان لوگوں کی و فا دارنہیں ہوں۔''

"تم بالینڈ کے لئے کام کررہی ہو....؟"

" نیں ہالینڈ کے لوگوں نے مجھ سے رابطہ قائم کر رکھا ہے۔ اور میں بھی بھی اُن کے أجما كام كرتى مول _ أنهول في احتياطا مجمد ع كها بهي تقاكدا كوفليكس كسي طرح كريفن ' ہاتھ لگ جائے تو اُنہیں اطلاع دی جائے۔اس کے علاوہ وہ اُن لوگوں کی کوششوں سے ماباقررهنا چاہتے تھے۔اور میں میفرض بخو بی انجام دے رہی ہوں۔''

''اوه....قتم میرامعامله بالینڈ ہے کرانا جاہتی ہو....؟''

"فرض کرو، میں ہاں کہوں تو؟''

"لیکن سوال یمی پیدا ہوتا ہے ژیلی! کہ کیا ہالینڈ والے بھی اِس انداز میں نہیں سوچیں " میں نے لڑکی کواعماد میں لینے کے لئے راز داراندانداز اختیار کیا۔ ''ک^{ی ہم} ان کے لئے بھی کام نہیں کریں گے۔'' ' نیچھاعتر اص نہیں ۔ لیکن سوال وہی''

''سونے کے قلم سے کھی گئی ہے ۔۔۔۔'' وہ ہنس پڑی۔

''اس وفت یورپ کے تمام ممالک آپ کی توجہ کے طالب ہیں اور آپ پر نز انو_{ل کر} منه كھول دينا چاہتے ہيں۔ كيا آپ دنيا كے امير ترين انسان نہيں ہيں؟''

''ا بھی تو میں ایک قیدی ہوں۔'' میں نے اطمینان سے ایک آرام کری پر دراز ہوتے ہوئے کہا اور ژبلیامسکرانے لگی۔

"اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے۔ نہ جانے آپ کس طرح اس آسانی سے ان لوگوں کے ساتھ آ گئے؟ میرا خیال ہے یہاں آپ سے تلطی ہوئی ہے-''

'' ہاں....اب محسوں ہوتا ہے۔''

"ببرحال! حرج ہی کیا ہے؟ آپ کوأس راز کی قیت ہی وصول کرنی ہے۔ اور قیت بھی محدود نہیں ہے۔ میرا خیال ہے، وہ آپ کو آپ کی مرضی کے مطابق قیت ادا کریں

'' کیا کہا جا سکتا ہے ژبلیا؟''میں نے کہا۔

''اس کے بعد جو پابندیاں میرے اُوپر عائد کی جائیں گی، اُن کے تحت میں اُن کے شکیح میں رہوں گا۔اور ظاہر ہے، میں اس پورے ملک سے جنگ نہیں کر سکتا۔''

''اوہ....نہیں! جو کچھآپ ہے کہا گیا ہے،اس کی پابندی کی جائے گی۔''

'' خیر..... چھوڑیں اِن باتوں کو۔اس سلسلے میں تو میرے ذہن میں پچھاور ہی ہے۔'' '' کیا؟'' اُس نے دلچیں سے پوچھا۔وہ بڑی بے تکلفی سے میرے نزدیک صونے یر بیٹھ گئ تھی۔اُس کے انداز میں مکمل خود سپر دگی تھی۔

'' تمہارے خیال میں وہ مجھے کیا دے سکتے ہیں؟''

''میں تو کہتی ہوں، آپ اُن ہے پیرس کا کوئی بڑا علاقہ بھی طلب کریں

''اس لئے کہ اُنہیں دینا پڑے گا۔۔۔۔؟''

‹ دنهیںتم اس قدر بددل کیوں ہو؟''

''حالات کو جانتا ہوں ژیلیا! اور میں نے اُنہیں شکست دینے کے بارے '

د نہیں۔ بیسوال مختلف ہو جاتا ہے۔ ہم کسی ایک ملک کے وفادار نہیں بنیں گے۔ پہلے خود کومضبوط کریں گے، اِس انداز میں کہ ہم کسی ملک کے تابع ندر ہیں۔ سووا تو ایمانداری ے کریں گے، کین خود کومضبوط کرنے کے گئے۔"

''اور وه مضبوطی کیا ہو گی؟''

''بہت سے طریقے سویے جاسکتے ہیں فلیکس! مثلاً ہم اس کوریکارڈ کر کے ایک ایل ط محفوظ کر دیں جہاں ہے ہمارے کارکن کسی مخصو*ص عرصے میں نشر کر دیں۔* ہم ان لوگوں ک_{و یہ} د همکی دے سکتے ہیں۔اگر میہ پہلو کمزور ہوا تو ایس ہی دوسری چیزیں۔''

'' ہاںعمدہ سوچ ہے۔ لیکن سب ہے اہم مسکدتو رہ ہی جاتا ہے۔''

'' کیا؟'' اُس نے دلچیس سے بوجیا۔

" يہال سے نكلنے كا۔"

''اس کے لئے میں بندوبستہ کرلوں گی۔''

''اوهکوئی خفیه راسته؟''

‹‹نهیںاگرتم اجازت دوتو میں کوشش کرسکتی ہوں۔''

" سوچ کيول ربي هو.....؟"

"اس سے پہلےتم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔"

''کرو!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میرے بارے میں تہاری کیا رائے ہے؟"

'' ذیانت اور حسن اگر یکجا ہو جائیں تو انہیں ہر شخص پیندیدگی کی نگاہ سے دیکھا ہے۔ کم انتہائی حسین ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی ذہین بھی ہو۔اور میرا خیال ہے، میرے جیساتھ اس ہے زیادہ کوئی چیز پہندنہیں کرسکتا۔''

"كيا ميں إس قابل ہوں فليكس! كهتم مجھے اپنى زندگى ميں شريك كرلو.....؟"الركى نے

'' ہاں!'' میں نے جواب دیا۔''لیکن ژیلیا! کیا ایسے فیصلے تمہارے خیال میں چند

لمحات میں ہو جاتے ہیں؟"

''مسر فلکیس! جہاں تک میرا خیال ہے، فیصلے تو چندلمحات ہی میں ہوتے ہیں۔ بیدوری بات ہے کہ بعض معاملات پر بہت زیادہ غور کرنا پڑتا ہے۔ لیکن جو، جذباتی معالمے ہوئے

ہیں، وہ غور وخوض ہے میرا ہوتے ہیں۔اگر تمہارے دل میں میرے لئے گنجائش نکل سکتی ہے ﴾ ن_{ا آبک} لیجے میں۔اوراگرتم اس سلسلے میں سوچتے ہوتو اس کا مقصد ہے کہ گنجائش کا پہلو باقی نہیں رہتا بلکہ نفع ونقصان سامنے آجا تا ہے۔''

" " را ایک تجزیہ ہے۔۔۔۔لیکن ژبلی! ہماری ملا قات کوتو ابھی زیادہ عرصہ بھی نہیں گزرا۔" " فیک ہے۔ میں نے کہا نا! اگرتمہارا ذہن اس چیز کو قبول کرتا ہے تو تم مجھے اینے فیلے م آگاه کردو نهیس تو میس شهیس مجبور نبیس کردل گی-"

«نرض کرو! میں اس بات کوقبول کر لیتا ہوں، تب؟''

''تو پھر بہت سارے معاملات مشترک ہو جاتے ہیں۔''

"مثلًا؟" منيس نے بوجھا۔

''مثلاً میں مینہیں سوچوں گی کہ مجھےتم ہے سودے بازی کرنی جا ہئے۔ ظاہر ہے، جب تم ا بری زندگی کے ساتھی ہو گے تو پھر ہمارے مفادات مشترک ہو جائیں گے۔''

"كول نه جم دوسرے بہلوكو بھى ذہن ميں ركھيں، ميں نے بلاوجد جت كى _ حالانكد بو بکھ میں تھا، میں جانتا ہی تھا۔

"مثلًا ….؟" ژیلیا نے پوچھا۔

"مثلاً بيكه أكريس تمهيس ايى زندگى ميس شامل نه كرون تو چهر مارے معاملات كس طرح

"فلكس! إس رازك قيت جس قدرتههيس ملے گي، وه دولت اتن مو گي كهتم اپني كئ بتول کے ساتھ عیش و آ رام کی زندگی بسر کرسکو گے۔ تب پھر اس میں سے ایک جھوٹا سا حصہ فیے جی دے دینا۔ میں جانتی ہوں کہ وہ اتنا ہوگا کہ میری زندگی بھی بہتر طور سے گزر جائے گا- دراصل میں ان لوگوں میں زیادہ خوش نہیں ہوں . جو پچھ کر رہی ہوں ، وہ صرف مجبوری م- چِنانچه میں جاہتی ہوں کہ اپنی زندگی کوئسی پرسکون نقطے پر لے آؤں۔''

"اگرید بات ہے ژیلیا! تو پھرٹھیک ہے۔ ہمیں صرف کام کرنا جائے۔ میں تمہارے رفول مطالبول میں سے ایک مطالبہ ضرور تشکیم کرلوں گا۔''

رقلیک ! برا نه مانونو ایک بات کہوں؟'' ژیلیانے لجاجت بھرے لہجے میں کہا۔ "بال، بال..... كهو؟"

' کچھے اِس سلسلے میں کسی مایوی کا سامنا تو نہیں کرنا پڑے گا؟''

«میں اپنے ان ساتھیوں سے کام لینا جا ہتی ہوں، جو یہ بچھتے ہیں کہ میں گریفن کے گروہ پی خامل ہونے کے باوجوداُن کے لئے کارآ مد ہوں۔'' "بعنی ہالینڈ کے ایجنٹ ……؟'' میں نے پوچھا۔

" الله کیے تائم کروگی؟"

"بن اہمی کرتی ہوں۔" ژیلیا نے کہا اور پھر وہ بیڑ سے پنچے اُتر گئی۔اُس نے اپنے ہاں کے گرد چادر لبیٹ کی تھی۔ بیڈ کے ساتھ ہی اُس کے سینڈل رکھے ہوئے تھے۔ چنا نچہ اُنہا نے اپنا ایک سینڈل اُٹھا لیا۔ واپنے بیر کے اس سینڈل کی جمیل کافی اُو پُی تھی۔ ژیلیا نے سینڈل کو اُنہا کی اور جمیل کی چوڑیاں کھانی بیں۔ جب جمیل علیحدہ ہوگئ تو ژیلیا نے سینڈل کو اپنا تھیں لے لیا۔اُس میں ٹرائسمیٹر کی ایک مشین نصب تھی۔ ژیلیا نے نمبرسیٹ کیا اور ہائی کے انداز میں بولی۔

" بېلو..... بېلو..... مسٹر ماركو.... بېلو..... بېلو..... ،

چند ساعت، سٹیوں کی سی آوازیں اُ بھرتی رہیں۔ اور پھر ایک باریک سی آواز نکلی۔ "بلو....نمبرتین، مارکو بول رہا ہے۔''

"اوه جناب! بهت بی ضروری پیغام ہے۔"
" ہال، ہال کہو، کیا بات ہے؟"
" دو یہال پینچ گیا ہے۔"

"کیا....؟" دوسری طرف ہے آنے والی آواز، تحیر سے بھر پورتھی۔ "جی بال وہ پہنچ چکا ہے۔"

"كب سيس المانية المانية

''بہت اکبھی طرح '' ''ر

" کہاں ہو.....؟''

''میں آپ کواپنی رہائش گاہ کے بارے میں بتا چکی ہوں۔'' ''ا

''بالمیرے پاس نوٹ ہے۔تم پھر بھی بتا دو!'' دوسری طرف ہے آواز آئی اور 'ٹلانے اپ اس پتے کے بارے میں تفصیل بتا نا شروع کر دی۔ ''تمہاری مراد ہے کہ میں تمہیں دھو کہ دُوں گا.....؟''

" ہاں یہی میرا مقصد ہے۔ مجھے معاف کرنا!" ژبلیانے کہا۔

'' نہیں ژبلی! تم خود سوچو، وہ دولت اتی بڑی ہوگی کہ اُس میں سے تنہیں ایک جھردیا میرے لئے زیادہ مشکل نہ ہوگا۔ چنانچہ اس انداز میں مت سوچو۔ ہاں! اگر کمی قتم کا، کال اطمینان جا ہتی ہو، تب بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔''

'' 'نہیں ۔۔۔۔۔ ایسا اطمینان تو کیا ہوگا۔ ظاہر ہے، ہم جو کام کر رہے ہیں، وہ ایسانہیں ہے جس کے لئے ہم با قاعدہ شرائط رکھیں۔ تم بھی غیریقینی حالات میں ہواور میں بھی۔'' زیلیا نے کہا۔ نے کہا۔

''بس! تو پھر بھروسہ رکھو! اور یقین کر ۱۱، کہ ہمارے تمہارے درمیان جو معاملات ہوں گے، بخیر وخو بی انجام پا جائیں گے۔'' میں نے کہا اور ژبلیا خاموش ہو گئی۔ چند ساعت خاموثی رہی۔ پھراُس نے کہا۔

"تو فلیکس! سب سے پہلے ہم یہاں سے نکلنے کا بندوبست کریں گے۔لیکن ۲۱ لئے ہمیں جدوجہد کرنا ہوگی۔''

''ہاں، ہاں کیوں نہیں؟'' میں نے جواب دیا۔

"کیاتم سمجھتے ہو ۔۔۔۔ کیا اس کمرے سے باہر بے شارلوگ تعینات نہ ہول گ۔۔۔۔ کمرے کے باہر اور قرب و جوار میں ہی کافی لوگ ہوں گے۔۔ اور میں تو سمجھتی ہول کہ کو نے کونے میں آ دمی تھیلے ہوں گے اور چونکہ تم ان کے لئے نعمت بے بہا کی حیثیت ہو، لہٰذا وہ ہر قیمت پر تمہاری پوری پوری گرانی کریں گے اور تمہیں کسی بھی طور پر مونے دیں گے۔''

"يقيناً ان حالات مين مجھے إس بات كا اعتراف ہے۔"

''اگر میں چاہوں تو میں بھی اس کمرے سے نکل کرتمہارے کئے فرار کا ہندوبست' سکتی۔ کیونکہ بہرصورت امیں تمہاری خلوت میں ہوں۔اور گریفن بے حد چالاک آدئ وہ ماہر نفسیات بھی ہے۔ اور اچھی طرح جانتا ہے کہ عورت اور مرد اگر خلوت میں رہ ج پھرینہیں کہا جا سکتا کہ اُن کا تاثر ایک دوسرے کے لئے کیا ہوگا؟'' ژیلیا نے کہا ا مسکراتی نگاہوں ہے اُسے دیکھنے لگا۔ کافی بولنے والی لڑکی تھی۔

''تو کھرتمہارا اِرادہ کیا ہے؟''

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔ٹھیک ہے۔۔۔۔ مجھے اندازہ ہو گیا ہے۔لیکن ژیلیا! کیا تمہیں یقین ہے ا

"جي ٻال جناب ……!"

''لیکن وہ اِس وقت کہاں ہے۔۔۔۔؟''

''میرے ساتھ کمرے میں موجود ہے۔ان لوگوں نے اُس سے گفتگو بھی کی ہے۔''

'' كيا متيجه نكالا ال گفتگو كا؟ اور كياتم ال گفتگويش شركيت تحيس؟''

''تو پھر نتیجہ کیار ہا....؟''

''وہ ابھی کوئی فیصلہ ہیں کر سکا ہے۔''

''لکین وہ اُن کے ہاتھ کیے لگ گیا ہے؟''

"اك نائك كلب سے جناب" ثريليانے جواب ديا۔

'' ژیلیا! تم نے اہم ترین خبر سائی ہے۔ تمہیں یقین ہے کہ اس سلسلے میں تمہیں کوئی دھوکہ تونہیں ہوا ہے؟''

" بالكل جناببس اميرا خيال بي كه آپ جلدي كرين " ثريلياني جواب ديا-

'' کیا جا ہتی ہو؟''

"میرا خیال ہے، آپ اس تمارت پر ایک بھر پور ریڈ کریں۔اور اس طرح اے حاصل كرنے كى كوشش كريں۔ ميں اے اپنے طور پر روكوں گى اور آپ كے آ دميوں كى رہنمانى

" مُعْمِك بِ زيليا! وہاں كتنے آ دمی ہیں؟"

" تقريباً بيناس سے زيادہ كا امكان نہيں ہے۔ ہاں! كم ہو سكتے بيں-"

''اور وہ لوگ جدید ترین اسلح ہے لیس ہول گے؟''

"ہاں ۔۔۔ ظاہر ہے۔''

''ٹھیک ہے زیلی! ہم اب ہے آ دھے گھنٹے کے بعد پہنٹی رہے ہیں۔ تم کوشش کرنا کہ میں ا کوئی تکنل د ہےسکو۔''

> "بہتر ہے!" زیلیانے جواب دیا اورٹر اسمیٹر بند کر دیا۔ ☆.....☆.....☆

یں دلچیپ نگاہوں سے اُس لڑکی کو دیکیر ہاتھا، جو نہ صرف حسین تھی بلکہ ذبین بھی تھی۔ ارانی انہی خصوصیات کی بناء پر کارآ مدبھی تھی۔ لیکن اتنی بھی نہیں تھی کہ میں اُسے اپنے سر پر یالیا۔ اور یول بھی ان حالات میں اُسے اپنانے کا کوئی جواز ہی نہیں تھا کیونکہ وہ جن نادوں پر کام کر رہی تھی، یباں تو اُن کا سلسلہ ہی نہیں تھا۔ چنانچیہ میں نے صرف مسکراتی ا اسے اے دہی تھے پر اکتفا کیا۔ ڈیلیا، گہری گہری سائنیں لے رہی تھی۔ تب اُس نے اپالیاس اُٹھا کر بہننا شروع کر دیا۔

"تم بھی تیار ہو جاوُفلیکس! ہمیں کیا کرنا ہے، کیاتم اس کے بارے میں اندازہ لگا سکے

"بالكل بے فكر رہو!" ميں نے مسكراتے ہوئے كہا۔

ژیلیا بھی مسکرانے لگی، پھر بولی۔''تم جھے یہاں نہ چھوڑ دینا۔ ورنہ میرے ساتھ بڑا برا

" فیک ہے۔" میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا اور پھر میں بھی لباس وغیرہ بہن کرتیار ہو

اب ہم انتظار کررہے تھے۔ کھات، خاموثی ہے گزررہے تھے۔ ڈیلیا میری شکل دیکھ رہی لا۔ اُس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔ اور پھر آ دھا گھند گزر گیا۔ اور اس کے اتم مک کئی خوف ناک دھا کے سنائی دیئے بید دھا کے یقیناً ہینڈ گر نیڈ کے تھے۔ اور پھر ''لال طرف بھگدڑ مچ گئی۔اور اس کے بعد بے تحاشا گولیاں چلنے لگیس۔ چند آ دمی ہمارے الك ك دروازے تك آئے۔ اور پھر دروازہ كھول ديا گيا۔ بيرسب كريفن كے آدى

"کیابات ہے؟"میں نے چیختے ہوئے پوچھا۔ ٹٹاید ثناید کوئی گڑ ہڑ ہو گئی ہے۔ آپ لوگ، یہیں رہیں۔'' اُس شخص نے کہا جواندر

نك آيا تھا۔

کیکن اب میرا رُکنا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ جونہی وہ پلٹا کہ دروازہ بند کرے، میں نے پچھے ہے اُس کی گردن بکڑلی۔

وہ ہاتھ پاؤں مار رہا تھا، کین اُس کی گردن، میرے ایک بازواور کلائی میں بری طرح میں میں ہوئی تھی۔ میں نے اُسے زمین سے اُوپر اُٹھا لیا تھا۔ چندساعت کے بعد جبائس کی آئیس مطقوں سے باہر نکل آئیس تو میں ونیں زمین پرلٹا دیا اور خود ژمیلیا کاہاتھ کیڑ کر باہر نکل آیا۔

" تم اس عمارت کی چویش سے تو واقف ہی ہو؟" میں نے تیز دوڑتے ہوئے اُس سے اوال کیا۔

''ہاں..... میں شہیں با آسانی نکال کر لے جاسکتی ہوں۔''

چندساعت کے بعد و بلیا ایک کمرے تک پہنچ کر اُک گئے۔ اُس نے اُس کمرے کا دروازہ کھوا! اور عمارت کے عقب میں نکل آئی ۔ لیکن سے جگہ بھی محفوظ نہیں تھی۔ ہمیں زمین پر لیٹ اریکٹنا پڑا۔ گولیاں سنساتی ہوئی ہمارے سروں کے اُوپر سے گزررہی تھیں اور ہم اگر ذرا ہم اُونچا ہونے کی کوشش کرتے تو کوئی گوئی ہمیں چاہ سنتی تھی۔ بہرصورت! عجیب سامنظر تھا اُونچا ہونے کی کوشش کرتے تو کوئی گوئی ہمیں چاہ بس! اندھا اُوند فائر نگ ہورہی تھی۔ بالکا جنگ کا سامنظر تھا۔ لیکن و بلیا جس جانب ریگ رہی تھی، وہ یقینا اُس کی جائل جگہ تی کہ ہم ایک اور دروازے تک پہنے گئے۔ و بلیا نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ اور ددور۔ لیچر ہم ایک اور دروازے کے باہر تھے۔ سامنے ایک طویل میدان پڑا ہوا تھا، لیکن اس میں جگہ جگہ درخت نظر آ رہے تھے۔ اور یہ درخت آ ٹر لینے کے لئے بہترین تا بت ہوئے۔ ہم میدان۔ دوسرے سرے تک پہنچ گئے، جہاں مکانات کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ لیکن اب اُن مکانات کا دوشنیاں پھیلی جا رہی تھیں۔ گولیاں چلنے کی آ وازیں من کر قرب و جوار کے لوگ سراہہ اُس دوشنیاں پھیلی جا رہی تھیں۔ گولیاں چلنے کی آ وازیں من کر قرب و جوار کے لوگ سراہہ اُس کیا تھے۔ ہم کافی دُورنکل آئے۔ ہماری عالت زیادہ اچھی نہیں تھی، خاص طور ہے ذیکی کے بہم کافی دُورنکل آئے۔ ہماری عالت زیادہ اچھی نہیں تھی، خاص طور ہے ذیکی کے بہم کافی دُورنکل آئے۔ ہماری عالت زیادہ اچھی نہیں تھی، خاص طور ہے ذیکی کے بہم کافی دُورنکل آئے۔ ہماری عالت زیادہ اچھی نہیں تھی، خاص طور ہے ذیکی کے بہم کافی دُورنکل آئے۔ ہماری عالت زیادہ اچھی نہیں تھی، خاص طور ہے ذیکی کے بہم کافی دُورنکل آئے۔ ہماری عالت زیادہ اچھی نہیں تھی، خاص طور ہے ذیکی کے بہم کافی دُورنگل آئے۔ ہماری عالت زیادہ اچھی نہیں تھی، خاص طور ہے ذیکی کے بہم کافی دُورنگل آئے۔ ہماری عالت زیادہ اچھی نہیں تھی، خاص طور ہے ذیکی کے بھی نہیں تھی، خاص طور ہے ذیکی کے بہم کافی دُورنگل آئے۔ ہماری عالت زیادہ اچھی نہیں تھی، خاص طور ہے ذیکی کے بہم کافی دُورنگل آئے۔ ہماری عالت زیادہ ایکی کی کہمیں نہ دیکی کا بھی کی کہمیں نہ دیکی کے بہم کی کہمیں نہ دیکی کے بہم کی کی کہمیں نہ دیکی کے بہم کی کے بہم کی کوئی کی کر بھی کی کوئی کوئی کی کر بھی کی کر بھی کی کے بہم کی کی کر بھی کر بھی کی کر بھی

''میں تھک گئی.....!''

"اتنى جلدى؟" ميں نے مسكراتے ہوئے كہا۔

، '_{بال} فليكس بېر حال! عورت بهوں ـ''

'دلیکن عام عورتول سے مختلف۔ بلاشیہ! جو ترکیب تم نے سوچی، وہی کارآ مدتھی۔ ور نہ سے نکانا آسان کام نہ ہوتا۔''

یاں ہے نکانا آسان کام نہ ہوتا۔'' ''آؤ.....اس سڑک سے ہمیں ٹیکسی مل جائے گی۔'' ژیلیا نے کہا۔ اور پھرمیرے ساتھ پل پڑی۔''ہمیں کسی غیر معروف ہوٹل میں قیام کرنا چاہئے فلیکس! اب ہمیں پوری طرح ہٹار رہنا ہوگا۔''

''ہاں'' میں نے گردن ہلا دی۔ اور پھر ہم ایک سڑک پرنکل آئے۔ ژیلیا نے ایک نئیں روکی اور پھراُس میں بیٹھ کر چل پڑے۔ ٹیکسی کو دُور ہی چھوڑ دیا گیا تھا اور ہم دونوں نیول اُس ہوٹل کی جانب چل دیئے، جس کا ہم نے انتخاب کیا تھا۔

"ہوٹل میں کمرہ حاصل کرنے کے بعد ہم اُس میں مقیم ہو گئے۔ ژیلیا ایک کری پر گر کر گہری گہری سانسیں لینے لگی تھی۔''ایی ضرب لگی ہے گریفن پر کہ تلملا کررہ جائے گا۔لیکن ہاری پوزیش کافی عرصے تک محفوظ رہے گی۔''اُس نے کہا۔

"^کس طرح؟''

"ارکو سمجھے گا کہ گریفن نے ہمیں غائب کر دیا ہے۔ اور گریفن سمجھے گا کہ مارکو، ہم دون کو لے گیا۔"

"عده سوچ ہے تبہاری۔" میں نے تعریف کی۔

''لی ہوں۔ تم دیکھتے رہوفلیکس! تہمہیں انداز ﴿ ہوگا کہ میں بھی کوئی معمولی حیثیت کی حامل 'یں ہوں۔ گرین رینک کی مالک ہوں۔ اور ایک طرح سے عہدے میں گریفن سے کم نہیں بول۔ بس! میرے پاس کوئی با قاعدہ شعبہ نہیں ہے۔ اور اس سلسلے میں گریفن کو انچارج بنا کر بھیجا گیا تھا۔ لیکن وہ مجھے حکم نہیں دے سکتا تھا۔''

'' ظاہر ہے۔۔۔۔۔ اگر ایسا ہوتا تو اس ملا قات میں تم شریک نہ ہوتیں ، جس میں سودے کی 'ُنتگو کا گئی تھی۔'' میں نے کہا۔

"میں تھک گئی ہوں فلیکس! اب آرام کرنے کی اجازت دو۔''

''میں بھی تھی تھی محسوں کر رہا ہوں۔'' میں نے کہا اور ہم دونوں بستر پر آگئے۔ ژیلیا واقعی مُکُ گُن تھی، کیونکہ وہ لیٹتے ہی سوگئی۔ ویسے یہ بھی ہمت کی بات تھی کہ ان سنگین حادثات سے اُرٹ کے باوجودائے نیندآگئی۔

میں البتہ جاگ رہا تھا اور سوچ رہا تھا۔ میرے ذہمن کی مشین تیزی سے کام کر رہی تھی اب اُس لڑکی کے ساتھ کچھ وفت گزارا جائے مانہیں؟ کیکن اُسے مزید احمق بنانے _{سے کیا} فائدہ؟ طاہر ہے، جس تو قع پر وہ میرے ساتھ آئی تھی، اُن میں سے کوئی پوری نہیں ہوئے ۔ تھی۔ نہ تو میں فلیکس تھا اور نہ اُس سے شادی کرسکتا تھا۔ رہی میری بات، تو میرا مقصر ا_{یورا} ہو چکا تھا۔ یعنی میں اُس پراسرار شخصیت کے بارے میں معلوم کر چکا تھا کہ وہ ان لوگوں کے کئے باعث دلچین کیوں تھی؟ یہ بھی پیتہ چل چکا تھا۔

اور میرے ذہن میں کچھنٹی راہیں کھل گئیں۔ایک عمدہ خیال میرے ذہن میں آیا۔اور بلاشبہ! بیکین فیملی کے بورے ماضی سے بڑی بات تھی۔ اگر میں ایک شریفانہ زندگی اختیار کر لوں تو؟ بان! يه ميري زندگي كا ايك انهم مرحله مو گا۔ يين كمين بھي رمول، كچھ بھي كرون، ایک براسرار ناممیرے و بن میں بے شارشگوفے چھوٹ فکے۔ وہ سب کچھ اجا تک ز بن میں آ گیا تھا، جوتصورات سے بھی بالاتر تھا۔ ہاں! ایک خواہش تھی، جے میں خور بھی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ لیکن اس وقت، اس درمیانے درج کے ہوٹل کے ایک کمرے میں ٹھیک چند لمحات کی ساتھی لڑک کے ساتھ لیٹے ہوئے زندگی کا اتنا بڑا معمال ہو گیا تھا اور میرے بدن میں سننی دوڑ رہی تھی۔ میں نے ایک مقصد یا لیا تھا۔ وہ مقصد جوزندگی کے راستوں میں ایک اہم مقام کی حیثیت رکھتا ہے۔

نہ جانے کب تک میں خیالات کے تا نوں بانوں میں اُلجھا رہا لیکن ہر گزرتا ہوالحہ مجھے جگار ہاتھا۔میرے اندر کی وہ کیفیت ختم ہوگئی تھی جوسٹاک ہوم سے واپس آتے ہوئے جھے پ طاری ہوگئی تھی۔ اور اب میں ایک جات و چو بندا نسان تھا۔

چنانچہ اب ڈن کین ایک دوسری شخصیت اختیار کر چکا تھا۔ انسان کے سامنے اگر کول مقصد نه ہوتو وہ کتنا نامکمل ہوتا ہے۔...اُس کی ہرجد د جہداُس کا **ندا**ق اُڑاتی ہے اور وہ خود کو مس طرح ڈانوا ڈول یا تا ہے۔

کرے کے ایک روشن دان سے سورج کی پہلی کرن نے اندر جھا نکا تو میں جلدی ^{ہے} اٹھ کھڑا ہوا۔ ابھی ژیلیا جاگ جائے گی اور اس کے بعد پورا دن اُس کی نذر ہو جائے گا-لحات کیوں ضائع کئے جائیں؟ اور میں خاموثی سے دروازہ کھول کرنگل آیا۔

ِ زیلیا حالاک ہے، اپنی پوزیش بحال کر لے گی۔ بہت سے بہانے بنا علی ہے۔ بی^{ھی} کہ سکتی ہے کہ ہنگاہے سے فائدہ اُٹھا کروہ چالاک آ دمی نکل گیا۔اُس نے تعاقب کیا، میں

ہون سے باہرآ کریس نے ایک میسی لی اور چل پڑا۔اب میرا رُخ کوپ کے، کی طرف

فا اور فی الوقت میں سکون کی نیند لینا چاہنا تھا۔ کوپ ۔ کے، میں داخل ہوا تو صبح کے سات

کے رس کا ایک گلاس پینے کے بعد میں نے اپنے رُوم المینڈنٹ سے کہا کہ مجھے اُس رت تک ڈسٹرب نہ کیا جائے، جب تک میں کسی کوطلب نہ کروں۔میرے نام آنیوالے ہر بنام کو صرف نوٹ کرلیا جائے۔اس کے بعد میں کمرہ بند کر کے گہری نیندسوگیا۔ گہری اور رسکون نینر کیونکہ اب میں نے زندگی کا ایک مقصد پالیا تھا۔

خوب سویا۔ اور جب آنکھ کھلی تو سورج جھپ چکا تھا۔ گہرے بادل چھائے ہوئے تھے اور نضامیں ٹی کچھ زیادہ تھی۔ جی بھر کرسونے سے طبیعت کافی ہلکی ہوگئی تھی۔ باتھ رُوم جا کز گرم یانی ہے عسل کیا اور لباس وغیرہ پہن کر تیار ہو گیا۔

اب زندگی بےمقصد نہیں تھی۔ بلکہ ایک پہاڑ جیبا عزم تھا، جو نا قابل تنجیر نظر آتا تھا۔ کین فطرت بھی کہ اس پہاڑ کو ڈھانے پر آمادہ تھی۔ میں ایک پر غرور فانح کی ماننداینے کرے سے نکلا اور ہوئل کے ڈا کننگ ہال کی طرف جانے کے لئے چل پڑا۔

نه جائے کیوں، ڈائنگ ہال میں زیادہ رونق نہیں تھی۔ ماحول خاموش خاموش ساتھا۔ مکن ہے، لوگ موسم کی وجہ سے نہ آئے ہوں۔ گہری کہر پڑنے کا خدشہ تھا۔ ممکن ہے، برفباری بھی ہو جائے۔ بہر حال! مین ڈائننگ ہال ہے بھی نکل آیا۔اور اب میں سوچ رہا تھا که کمی عمره می جگه کا رُخ کروں اوراس رات کورنگین بناؤں۔

میری نگاہیں، ٹیکسی کی تلاش میں بھٹک رہی تھیں۔ پھر دُور سے ایک ٹیکسی آتی نظر آئی لین ٹس نے اُسے اشارہ بھی نہیں کیا تھا کہ ایک دوسرے آ دمی نے جو مجھ سے تھوڑے فاصلے بِالْمُرْا لِقَاء يَسَى روك لي اور أس مِين بينهُ مَر جِل بِراء

کیکسی میرے نز دیک ہے ہی گز ری تھی۔اور اتفاقیہ طور پر ہی میری نگاہ اُس میں بیٹھے بوئے تھی پر پڑگئیمیرا بدن اس طرح اُچھلا جیسے بوے زور سے کرنٹ لگا ہو..... ذہن المُن طرح جَعِجُمنا كيا تفاييكي مين بيرة تخف ، سوفيصدي ميرا بهم شكل تفا اتنا مشابهه كه كوئي المورجی نہیں کرسکتا تھا۔ ایک شاندار اور سارٹ آ دی۔ اور بیتخص بیتخص فلیلس کے نلاده اور کون ہوسکتا تھا؟

میں بری طرح تلملایا تھا۔ کاش! ان وقت میرے پاس کار ہوتی۔ میں نے بے جین نگاہوں سے چاروں طرف و یکھا۔ کوئی ٹیکسی دُور دُور تک نہیں تھی۔ بہت بڑا نقصان ہوگی تھا۔ اس وقت اگر میرے پاتھ سے نہیں نگل مکم تھا۔ اس وقت اگر میرے پاتھ سے نہیں نگل مکم تھا۔ میں کفپ افسوس ملتا رہ گیا۔ دوسرے لمح میں نے فیصلہ کرلیا کہ اب یہاں قیام کرنے کے لئے ایک مکان اور کار خریدنا ضروری ہے۔ اور بہرحال! یہ کام میرے لئے مشکل نہیں تھا۔

طبیعت پر ایبا بوجھ سوار ہوا کہ میں نے کہیں جانے کا اِرادہ ملتوی کر دیا اور واپس ہوٹل میں داخل ہو گیا۔ پارکنگ پر کاروں کی تعداد کسی قدر بڑھ گئی تھی۔لیکن میں ڈائننگ ہال میں بھی نہیں رُکا اور لفٹ کی طرف چل پڑا۔اب میں اپنے کمرے میں جانا چاہتا تھا۔

لفٹ سے اُتر کرراہ داری میں مُڑا ہی تھا کہ چند آ دمی نظر آئے۔خوشما کپڑوں میں ملبوں چار افراد تھے، جن میں ایک عورت بھی تھی۔لیکن سارے محیر العقول واقعات کجا ہو گئے تھے۔عورت کو دیکھ کر میں بری طرح ٹھٹھک گیا پیراپریساتھی

وہ لوگ صورت سے پچھ پریشان نظر آرہے تھے۔لیکن جونبی اُن کی نگاہ جھ پر پڑی، وہ چونک پڑے۔ اور واقعات میری سجھ میں آرہے تھے۔ اور واقعات میری سجھ میں آرہے تھے۔ اور واقعات میری سجھ میں آرہے تھے۔ ابریسا پھر دھوکہ کھا گئ تھی۔مکن ہے، فلیکس نے ان سے رابطہ قائم کر کے اُنہیں بھیجا ہو۔ اور مکن ہے، وہ بھی اِسی ہولل میں مقیم ہو۔

بڑی دلچپ صورت حال تھی۔ لیکن اب کیا کروں؟ بہت سے خیالات ذہن میں گڈ ڈہو کررہ گئے تھے۔ فلیکس کے بارے میں پتہ چل گیا تھا کہ وہ اسی ہوٹل میں مقیم ہے۔ اور اس کے بارے میں پتہ چل گیا تھا کہ وہ اسی ہوٹل میں مقیم ہے۔ اور اس کی ملا قات کچھ اور گل کھلاتی۔ لیکن بیلوگ آگئے تھے۔ اب ان سے کیسے پیچھا چھڑ ایا جائے ۔۔۔۔؟ بیسارے خیالات تھے جو چند ہی ساعت میں میرے ذہن میں آئے۔ لیکن بہر صورت! میں تو اس کا قائل تھا کہ وقت جو پچھ طلب کرے، أے ادا کر دبیا جائے۔ اس طرح وقت اپنے اندر گنجائش نکال لیتا ہے۔

و فلیکس کوئس کرنے کا پہلے بھی مجھے افسوں تھا۔ اور ممکن تھا کہ اُس سے دوبارہ رابطہ قائم کرنے میں مجھے اچھی خاصی دفت پیش آتی۔ لیکن ان لوگوں کونظر انداز کرنا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ دوسرے کمچے میں نے ایر یہا کی طرف مصافحے کے لئے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ ''ادہمس ابریہا!''

''ہاں ۔۔۔۔ آوُ فلیکس! میرا خیال ہے کہ تمہارے کمرے میں چلنے کی بجائے ہم اپنی رہائی گاہ میں چلنے کی بجائے ہم اپنی رہائی گاہ میں چلتے ہیں۔ اور ہاں! اِس دوران تو بڑے عجیب وغریب واقعات پیش آ چکے رہائی گا۔''

''او کے۔۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا۔ اور پھر میں واپس ایر یبا کے ساتھ چل پڑا۔ اور بہتر ہیں ی تھا۔ کیونکہ نہ تو فلکیس کے کمرے کا نمبر معلوم تھا اور نہ ہی اُس کا فون نمبر معلوم تھا۔ اور اگر کسی طرح میں اُس کے کمرے کا نمبر بھی معلوم کر لیتا، تب بھی چابی تو فلکیس ہی کے اور اگر کسی طرح میں اُن لوگوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔

وہ سب بے تحاشہ خوش نظر آ رہے تھے۔ چندساعت کے بعد ہم ایک لمبی کار میں بیٹے کر جا رہے تھے۔ اریبا میرے نزد کیے ہی بیٹی تھی، اور کافی خاموش تھی۔

"آپ کو جیرت ہو گی مسٹوللیکس!" چند ساعت کے بعد اُس شخص نے ، کہا جو ڈرائیونگ کر رہا تھا۔" کہ ہم ایک اور للیکس سے بھی ملاقات کر چکے ہیں۔ اور تعجب کی بات تو یہ ہے ۔ اُلیکس ، ہو بہوآپ کی دوسری کا پی ہے۔" کہ دو اُلیکس ، ہو بہوآپ کی دوسری کا پی ہے۔"

"اوہوکیا؟ میں سمجھانہیں۔" میں نے متحیراندا زاختیار کیا۔

' النفسيل رہائش گاہ پر چل کر بتائی جائے گی۔ بہرصورت! آپ کی تلاش میں ہمیں کافی الزیلے پڑنے ہیں۔'' ایریسانے ہنتے ہوئے کہا اور میں بھی ہننے لگا۔

پھر گھر پہنچنے تک خاموثی ہی رہی۔ اس دوران مجھے سوچنے کا موقع مل گیا تھا۔ پھر میں نے فیصلہ کرلیا کہ تھوڑی دریے بعد اُن لوگوں سے معذرت چاہوں گا اور واپس آ کرفلیکس سے ضرور ملا قات کروں گا۔ اس طرح دونوں کام بن سکتے تھے۔ چنا نچہ اس فیصلے کے بعد میں کانی حد تک پرسکون ہو گیا۔ پھر ایک اور خوشما کوٹھی میں داخل ہونا پڑا۔

ید کوشی وہ نہیں تھی، جہاں ایر بیا مجھے پہلی بار لے گئ تھی۔ بلکہ یہ اُس سے کہیں زیادہ فراہ مورت تھی۔ اس میں کافی زیادہ لوگ نظر آ رہے تھے۔ پھر میرا بہترین استقبال کیا گیا اور شھالک کمرے میں لے جایا گیا۔

ایر یہا اور اُس کے دوسرے ساتھی، میرے سامنے بچھے جا رہے تھے۔ اور میں بھی اُن سال طرح پیش آرہا تھا جیسے کہ میں اُن کے مخلص دوستوں میں سے ہوں۔

گھوڑی دیر کے بعد ایک بڑے کمرے میں نشست ہوئی۔مشر دب کے برتن سامنے آ گئے۔ادر ایر بیانے اپنی خوش بختی اور میری صحت کا جام تجویز کرتے ہوئے مشر وب کا جام، رتے ہوئے کہا۔

'' فلاہر ہے، مجھے دھوکہ کھانا ہی تھا۔ چنانچہ میں اُس شخص کے قریب پہنچ گئی اور میں نے فلکس کہ کرمخاطب کیا۔''

"اوه!" میں نے ہونٹ سکوڑ کر کہا۔

"اور پھر میں أے اپنے ساتھ لے كرآ گئي۔

" کہاں……؟'

'' یہ عجیب رہا مسٹر فلیکس! میں آپ کی ڈیٹلیکیٹ کو لے کر بجائے ہیڈ کوارٹر آنے ہے، اُول میں پہنچ گئی۔اوراس قیام کے دوران ہی یہ بات کھل گئی کہ وہ فلیکس نہیں ہے۔'' ''تب پھرآپ نے کیا، کیا۔۔۔۔؟''

میری بنمی معنی خیز تھی۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ ایریبا، جو کچھ کہہ رہی ہے، غلط ہے۔ اُس نے اپنے ساتھیوں پر صرف اس بات کا اظہار کیا تھا کہ وہ فلیکس کے کسی ہم شکل سے ملی اے لیکن اُس نے بیٹییں بتایا کہ اُس نے اُسے کس طرح سے بے وقوف بنایا۔

"كوياس طرح آپ نے معاطے كونال ديا۔" ميس نے كہا۔

"بال!" وه منت موئ بولى ـ

"إسليلي ميس كوئي ألجهن توبيش نهيس آئي؟"

میری طرف بڑھایا.....

'' دخوش بختی کیوں؟'' میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

''اس لئے کہ خاصی مشکلات کے بعد آپ دستیاب ہوئے مسٹر فلکس!'' ایر پیانے ہنے ہوئے مسٹر شافٹ بینچے والے ہوں ہوئے کہا۔ اور پھر کہنے لگی۔'' چند ساعت کے بعد ہمارے چیف مسٹر شافٹ بینچے والے ہوں گے، جو ولیسفو کے بعد اس کیس کی سربراہی کمیٹی کے دوسرے رکن ہیں۔ اُن کے آتے ہی گفتگو کا آغاز ہو جائے گا۔''

''لیکن وہ معاملات کیا تھے مِس ایرییا! جن کے بارے میں آپ راستے میں تارہی تھیں.....؟'' میں نے سوال کیا۔

''اوہمٹر فلیکس! سب ہے پہلی بات تو بیر کہ اس دوران آپ کن حالات کا شکار ہے؟''

" سخت اُلجھنوں میں کھنس گیا تھا۔ اس طیارے سے نہیں آسکا، جس سے آنے کا اِدادہ ہوں ''

'' ہاںآپ نے اطلاع دی تھی۔اور ہمیں آپ کی اطلاع موصول ہوگئ تھی۔''ایریا نے بتایا،اور میں نے سکون کی گہری سانس لی۔

میں بات چبا گیا تھا۔ حالانکہ میں بھی یہی کہنا چاہتا تھا کہ میں اس طیارے سے نہیں آ
کا، جس طیارے سے آنے کی اطلاع میں نے آپ کو دی تھی۔لیکن میں نے موچا کہ ممکن
ہے،الی کوئی اطلاع فلیکس نے نہ بھیجی ہو۔ چنانچہ میں نے بات کو دوسرا رُخ دے دیا تھا۔
لیکن اب یہ بات کنفرم ہوگئ تھی کہ فلیکس نے اپنے آنے کی اطلاع اُن لوگوں کو دی تھی۔
دمیں حسب پروگرام ایئر پورٹ پر پہنچ گئ تھی۔اور سب سے حیرت انگیز بات یہ کہ میں
نے جہازے آپ کو اُٹر تے دیکھا۔

" مجھے....؟" میں نے تعجب کا اظہار کیا۔

" ہاں مٹرنلیکس! آپ لیتین کریں کہ آپ کوخود بھی احساس نہ ہوگا کہ اس دنیا ہیں آپ کے لئی دوسرا ہم شکل بھی موجود ہے، جس کا قد و قامت، جسامت اور آواز تک آپ سے لئی جلتی ہے۔ اتنی ملتی جلتی کہ شاید آپ خود میسوچنے پر مجبور ہو جائیں کہ کیا آپ، آپ ہی ہیں یا وہ؟" ایر پیانے بیشتے ہوئے کہا۔

"واقعی جھے تعب ہے۔ تو مس ایر سا! پھر کیا ہوا؟" میں نے بے چینی کا اظہار

کی جبھی میں ایر یبا کے ساتھ گرافن ضرور چلا جاؤں گا۔ میں نے دل میں سوچا۔ دیے یہ بات تو طے تھی کہ فلیکس کے ان لوگوں سے خصوصی تعلقات تھے۔ اور میں نے مرشافٹ کو اپنے آنے کی اطلاع دی تھی۔ گویا یہ پارٹی الی تھی ، جس کے بارے میں دارکات تھے کہ فلیکس اپنے اِس فیتی رازکوائنہیں بتا دے گا۔ چنانچہ اُس کے قریب رہنا بہتر

> '' آپ کی مراد اُن دنوں سے ہے، جب میں یہاں بینچنے والا تھا اور نہ 'پنچ سکا؟'' ''ہاں.....!''

"بس! ظاہر ہے، میں جن واقعات ہے گزر چکا ہوں، اُن کا علم تو آپ لوگوں کو بھی "

'' بھی ہاں ۔۔۔۔۔ وہ پراسرارلوگ ، جنہوں نے طیار ہے کو تباہ کرنے کی کوشش کی تھی ، اب بھی اُن کے پیچھے گئے ہوئے ہیں ، جو طیار ہے حادثے سے فی گئے تھے۔ میرا خیال ہے ، ابھی کہ اُنہیں ہی مکمل طور سے یقین نہیں ہو سکا کہ وہ شخص کون تما جن کے پاس اُن کا کوئی اہم اُن کا کہ اُن مالے کے اُن ساتھیوں نے اطلاع دی جو اُن کا اُن اُن ہورہی ہے۔ ہیں نے اُن اُن طور پر سفر کا اِرادہ ملتوی کر دیا اور اس کے بعد فوراً بی دوسرے طیار ہے میں بہاں اُن کیا۔ یہاں پہنچنے کے بعد مجھے علم ہوا کہ بہت ساری پارٹیاں ، میری تاک میں ہیں۔ اُن گیا۔ یہاں پہنچنے کے بعد مجھے علم ہوا کہ بہت ساری پارٹیاں ، میری تاک میں ہیں۔ اُن گیا۔ یہال پہنچنے کے بعد مجھے علم ہوا کہ بہت ساری پارٹیاں ، میری تاک میں ہیں۔ اُن کیا کہ میں اُن کیا۔ یہال پہنچنے کے بعد مجھے علم ہوا کہ بہت ساری پارٹیاں ، میری تاک میں ہیں۔ اُن کیا طالاع دے بردی کی کا کوئی اسلیلے کیا کہ میں کے اُن کوئی میں نے خود کو روپوش رکھا۔ اور جب مناسب موقع و کھا تو میں نے آپ کو اس سلیلے اُن کیا۔ یہاں کیا کہ میں بیاں اُن کوئی میں کے دور کور وپوش رکھا۔ اور جب مناسب موقع و کھا تو میں نے آپ کو اس سلیلے کیا کہ میں ہیں۔ اُن الطلاع دے بردی ''

"اوه واقعی! صورتِ حال بے حد خطرناک ہے۔ مسٹر شافٹ بھی اس خطرناک اللہ علیہ میں مل گئے مسٹر میں مل کے مسٹر اللہ علیہ میں ملے مسٹر اللہ علیہ میں کے مسٹر اللہ علیہ کہ آپ ہمیں مل گئے مسٹر اللہ میں کہ آپ ہمیں مل گئے مسٹر اللہ علیہ کے لئے بے حد پریشان متھے۔"
(بلاشہا! مجھے آپ کی بریشانی کا احساس ہے۔"

ہوں۔اگر وہ آپ کومل جائے تو پلیز! مجھ سے ضرور ملائیں۔'' میں نے معنی خیز لہجے ہیں ہنتے ہوئے کہا۔

''یقینا، بقیناً سسآپ کے لئے بھی وہ قابل حرت شخصیت ہوگ۔'' ایر یہانے مرکراتے ہوئے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک شخص اندر داخل ہوا اور اُس نے آہتہ سے ایریبا کے کان میں کچھ کہا۔ ایریبا نے کان میں کچھ کہا۔ ایریبا نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی تھی۔ پھر وہ میری طرف دیکھ کر کہنے لگی۔ ''سوری مسرفلیکس! چیف یہال نہیں پہنچ کتے۔''

" كيا مطلب.....؟"

" ہاں! مسٹر شافٹ بے پناہ مصروف ہیں۔"

'' کوئی خاص مصروفیت؟'' میں نے سوال کیا۔

'' دراصل میہاں کے حالات کچھ اِس قدر خراب ہو گئے ہیں کہ کچھ کہانہیں جاسکا۔ نجانے کیوں اِس قدر بے چینی پھیلی ہوئی ہے؟ اور بہت سارے ممالک، اس جگہ جمع ہوگئے ہیں۔ بہر حال! مسٹر شافٹ نے کہلوایا ہے کہ میں آپ کو لے کر گرافن پہنچ جاؤں۔''

''انجھی؟'' میں نے سوال کیا۔

''نہیںضروری نہیں۔ بیکام، کل بھی کیا جاسکتا ہے۔'' ایریسانے کہا۔

'' یہی مناسب بھی ہے مِس ایرییا دراصل! اس وقت میں سفر کرنا پیندنہیں کروں گا۔ کیونکہ مجھے کچھ کام بھی ہے۔''

"اوه کیا کام ہے آپ کو؟"

"بن! میرے اپنے معاملات ہیں مس ایریسا افسوس! کہ میں آپ کو ان کے بارے میں نہیں تا سکتا۔"

'' کوئی حرج نہیں ہے۔''ایک شخص نے مداخلت کی اور چند کھات کے لئے خاموثی طار ک ہوگئی۔سب ہی اپنی اپنی سوچ میں گم ہو گئے تھے۔خود میں بھی خیالات میں ڈوبا ہوا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے؟ ایر پیا کے ساتھ گرافن تک جاؤں اِنہ حاوی؟''

بری، لیکن اس میں کوئی حرج بھی نہیں ہے۔ اگر مسٹر فلیکس مجھے مل جاتا اور کوئی کام کی بات بن جائے تو پھر یہ مناسب ہوسکتا تھا کہ میں آگے کی سوچتا۔لیکن اگر اُس سے ملاقات نہ ہو

''تو پھرمیرا خیال ہے،مسٹرشافٹ کی آمدتو ملتوی ہو چکی ہے۔تو پھر کیوں نہ اِس میننگ کوبھی ملتوی کیا جائے؟''

''ایر بیا! مسرفلیکس کے آرام کا بندو بست آپ کریں۔''ایک شخص نے کہا۔ ''یقینا مسرڈ لگارے!''ایر بیانے جواب دیا اور نشست، برخاست ہوگئی۔ ایر بیا مجھے لے کر اُسی عمارت کے ایک خوب صورت اور وسیح بیڈر ُ وم میں آگئی تھی۔ اُس نے مسکراتے ہوئے میری جانب دیکھا اور عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بول۔ ''آپ نصور نہیں کر سکتے مسرفلیکس! کہ آپ کے مل جانے سے مجھے بلکہ ہمیں کس قدر خوثی ہوئی ہے۔''

"فينا مجھاحاس ہے۔" میں نے جواب دیا۔

" ببرصورت! آپ کوکس وقت جانا ہے، اور کہال جانا ہے....؟

" تقریباً ساڑھے دس بجے میں یہاں سے روانہ ہو جاؤں گامس ایریبا! کیا آپ میرے لئے کار کا بندوبت کر عتی ہیں؟"

''کیوں نہیںآپ کی آسائش کے لئے یہاں ہر چیز مہیا کر دی جائے گا۔اگر آپ پند کریں تو میں بھی آپ کے ساتھ چلوں؟''

"كيول؟ كيا ميري تكراني كرنا جابتي بيب؟"

''ار نبیں نبیںاییا کوئی خیال ذہن میں نہ لائیں۔''

''بہرحال! آپ کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔'' میں نے خشک لیجے میں کہا۔ '' ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔جیبا آپ کہیں گے، ویبا ہی ہوگا۔ دراصل! ہم سب،آپ سے بعد '' ٹھیک ہے۔۔۔۔۔۔ اس میں اس میں اس کی خدمت ہو

محبت کرتے ہیں۔اورای لئے میں نے آپ کوآ فر کی تھی۔ ویسے میرے لائق کوئی خد^{مت ہو} تو بتائیں۔''

ے ہو در ریا ہے در مراہ دی۔ رات کا کھانا تقریباً ساڑھے نو بجے کھایا گیا۔ اس میں کافی لوگ شریک تھے۔ بہرصورت! مجھ سے کوئی خاص گفتگونہیں کی گئی۔ حالانکہ کھانا میرے ہی اعزاز میں تھا۔ ابر بیا کھائے کے دوران میرے پاس آئی اور بولی۔ ''مسٹر فلکیس! آپ یہاں سے س وقت کھائے کے دوران میرے پاس آئی اور بولی۔ ''مسٹر فلکیس! آپ یہاں سے کس وقت

دو تقریباً دس بجے کے بعد۔ 'میں نے جواب دیا اور دوسری طرف متوجہ ہو گیا۔ کھانے بعد میں اپنے کمرے میں آگیا، لباس وغیرہ تبدیل کیا اور کارلے کر چل پڑا۔ میں بون کی سڑکوں پر ڈرائیونگ کررہا تھا اور میری ساری توجہ، تعاقب پرمرکوزتھی۔ لیکن اُن لوگوں نے خاصی ذہانت سے کام لیا تھا۔ وہ مجھے چڑانا نہیں چاہتے تھے، اس لئے میرا تعاقب نہیں کیا گیا۔

ے پروں ہوں وہ اصل ہوا دلچہ مرحلہ تھا۔ ایک بار پھر میں ایریسا کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ اور یوں وہ اصل فلیس کو گم کر بیٹھے تھے۔ ویسے مجھے یقین تھا کہ اگر اُنہیں اصل فلیکس کے بارے میں پتہ چل مائے تو وہ مجھے بھی بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔لیکن وہ زندگی ہی کیا، جس میں خطرات چل جائے تو وہ مجھے بھی بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔لیکن وہ زندگی ہی کیا، جس میں خطرات

نہ ہوں؟ اب صورت حال صرف ہے تھی کہ اصلی فلیکس کسی طرح میرے ہاتھ لگ جائے۔لیکن اس کے لئے مجھے تھوڑی می تیاریاں اور بھی کرنا تھیں۔

چنانچہ ایک بھرے پرے بازار میں، میں نے کار روکی۔ ایک سٹور میری نگاہ میں آگیا تھا۔ سٹور میر ی نگاہ میں آگیا تھا۔ سٹور میں داخل ہو کر میں نے چند چیزیں خریدیں۔ ان میں سب سے نمایاں چیز، میک آپ کا سامان تھا۔ سب کار میں بیٹھ کر میں نے کار، شارٹ کر دی۔ پھر ایک ایک جگه کار دوگی، جہاں آمد و رفت نہ ہونے کے برابرتھی۔ اور میں نے اپنے چبرے پر تھنی مونچھوں کا اضافہ کر کے چشمہ چڑھا لیا۔ اس میک آپ سے میری شخصیت ہی بدل گئی تھا۔ چنانچہ اب میرا رُخ کویے کے، کی جانب تھا۔

کوپ کے، میں داخل ہو کر میں سب سے پہلے لفٹ کے ذریعے اُوپر پہنچا۔ راہداری میں کوئی موجود نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ جھے مرف بیاندازہ لگانا تھا کہ لیکس ، کون سے کمرے میں رہتا ہے؟ وہ لوگ اِسی منزل پر آئے تھے۔اس کا مطلب تھا کہ لیکس نے اُنہیں یہیں کہیں قریب کا نمبر بتایا تھا۔

میں اپنے کمرے میں دروازے کے بالکل نزدیک کری ڈال کر میٹھ گیا اور دروازے کی بلکی کری ڈال کر میٹھ گیا اور دروازے کی بلکی حجری ہے دیکھنے لگا۔تقریباً بونے گیارہ بج میں نے راہداری میں قدموں کی آوازیں میں اور گردن نکال کر باہر دیکھا۔

آنے والا فلیکس ہی تھا۔ بلاشہ! وہ میرا ہم شکل ہی تھا اور کوئی نہیں کہدسکتا تھا کہ وہ، میں انہیں ہوں، یا ہم دو ہیں میں اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ میں سوچ رہا تھا کہ فلیکس سے

_{لوگ} بقیناً رُوس ہے تعلق رکھتے تھے۔

گویا رُوی بھی میں نے گہری سانس لی اور پھر ہوٹل سے باہر آ گیا۔تھوڑی دیر کے بعد میری کارواپس جارہی تھی ۔وہ راستہ میں نے اچھی طرح ذہن نشین کرلیا تھا، جہال ایریسا مجھے کے گئی تھی۔

رائے میں، میں نے میک آپ اُ تارلیا اور سامان باہر پھینک دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں کوشی میں واپس پہنچ گیا۔ کار کی آواز سنتے ہی آپریسا نکل آئی۔ اُس نے ہونٹوں پرمسکراہٹ عبائے میرااستقبال کیا۔

"بيلونليكس.....!"

"بيلو!" ميں في مسكرات موئ كہا۔

" کام ہوگیا.....؟"

'' ہاں بنی!'' میں نے جواب دیا۔اور پھر میں اُس کے ساتھ کوٹھی میں داخل ہو گیا۔'' تم ابھی تک جاگ رہی ہو؟''

"تمهاراانظار کرری تھی۔"

" کیول….؟"

"میں تمہاری میز بان ہول۔ویے میں تمہارے لئے پریشان تھی۔"

"اوه..... كيول؟" ,

"ان خطرناک حالات میں تم ہمارے لئے بے حدقیقی ہومسر فلیکس! اور میں اسے تہاری مہر بانی ہی کہوں گی کہتم نے دوسرے تمام لوگوں کونظر انداز کر کے ہمیں اتنی اہمیت دی''

یں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ عمارت میں خاموثی چھائی ہوئی تھی۔ بلازم بھی نظر نہیں آ رہے سے ہے اسے نظر نہیں آ رہے سے ہم اُسی خواب گاہ میں پہنچ گئے۔ ایر یہا بھی میرے ساتھ ہی اندرآ گئی۔ اُس نے میرا کوٹ اُ تار نے میں مدو دی۔ اور پھر میں نے لباس تبدیل کیا۔ ایر یہا، اس ووران کمرے میں رہی تھی۔ وہ بغور میرا جائزہ لے رہی تھی اور اُس کے چہرے پر بجیب سے تا ترات تھے۔ میں لباس وغیرہ سے فارغ ہو کر اُس کی طرف پلٹا اور میرے ہونٹوں پر مسکرا ہے جیل

گئے۔'' کیابات ہے ایریبا۔۔۔۔؟'' ''بڑی انوکھی بات ہے مسٹرلکس ۔۔۔۔!'' ملاقات کا کون ساطریقه کاراختیار کیا جائے؟ بہرصورت! پہلے تو اُس کے کرے کا نمبرو کیا زیادہ بہتر تھا۔لیکن فلیک ایک کمرے کے دروازے پر زُکا ہی تھا کہ دفعۃ مختلف جگہوں سے پانچ جھ آ دمی فکل آئے اور اُن میں ہے ایک نے فلیکس کی کمرہے پیتول لگا دیا۔ ''مسٹر فلیکس …… براہ کرم! واپس مُرا جائے۔ورنہ آپ کی زندگی ہمیں اس قدر عزیز نہیں ہے۔'' اُس محض نے کہا۔

' لیکن فلیس، بلاکا پھر تیلا تھا۔ وہ تیزی سے گھوما اوراُس کی لات، اُس شخص کے چرے پر پڑی۔ ایک فائر ہوا اور دھاکے کی آواز دُور دُور تک پھیل گئ۔ اُس کے بعد اُس نے یکے بعد دیگرے کئی فائر کئے۔ لیکن فلیکس، بجل کی طرح اُنچیل اُنچیل کرنشانے خالی دے رہا تھا۔ پھراُس نے اپنے پیتول سے بھی دو گولیاں چلائیں۔ پوری راہداری میں ہنگامہ ہو گیا۔ میں نے جلدی سے درواز ، بند کر دیا۔

جوصورت حال تھی، مجھے اُس کا اندازہ ہو گیا تھا۔ فلیکس بلاشہ! اُن لوگوں کے زیے ہے نکل گیا۔ میری بدلی ہوئی شکل تھی، اس وجہ سے بیدلوگ مجھے نہیں بیچان سکے تھے۔ راہداری میں دو لاشیں بھی پڑی ہوئی تھیں۔ ہاں! فلیکس فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

میرا ذبین کی قدر جھلا ہٹ کا شکار ہو گیا۔ یہ یقیناً جاسوسوں کی کوئی دوسری پارٹی ہوگی، جس نے کی طرح اس شخص کا پتہ چلالیا تھا اوراب اُسے اغواء کرنے کے لئے اُس پر حملہ آور ہوئی تھی۔ لیکن اتفاق ہی تھا کہ میں چکھیں۔ اگر میں اصلی شکل میں ہوتا تو فلیکس کی بجائے میں اُن کا شکار بن گیا ہوتا۔

لیکن فلیکس نکل گیا تھا اور اُن کے دوآ دمیوں کوختم کر گیا تھا۔ چنا نچہ اب اُس کی تلاش مشکل تھی۔ بڑی مشکل ہے اُس کی شکل نظر آئی تھی۔ مجھے تھوڑا سا افسوس بھی ہوا تھا۔ لیکن مجوریکیا، کیا جا سکتا تھا؟

البتہ ایک خیال میرے ذہن میں جم گیا تھا۔ فلیکس کا اُن لوگوں سے خصوصی رابطہ ہے اور وہ دوبارہ اِن جک چہنچنے کی کوشش کرے گا۔ چنا نچہ ایر یبا کے پاس واپس جانے میں کوئی حربی نہیں تھا۔ یہاں سے مایوس ہو کر میں واپس چل پڑا۔ اب یہاں کون تھا، جو میں رُکٹا؟ لیکن ایک خیال کے تحت میں پھوپلٹ پڑا۔ یوں بھی ابھی ہوٹل سے نہیں نکلا تھا۔

لاشوں کو تحویل میں لے لیا گیا تھانہ اور لوگ چہ میگو ئیاں کر رہے تھے۔ لیکن لاشو^{ں کو} د کھنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ میں نے غور سے اُنہیں دیکھا اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ^{وہ} وه بچھ بھی ہوئی تھی۔

ناشتے سے فارغ ہو کر مجھے ایک کمرے میں لایا گیا۔ ساؤنڈ پروف کمرہ تھا۔ اُس کے دروازے بند کر دیتے تھے۔ کمرے میں ٹو آ دمی موجود تھے۔ جن میں ایریسا بھی تھی۔ تب مسٹر ڈیگارے نے بھاری کہج میں کہا۔

'' '' '' مر فلیکس! جس طرح آپ نے ہم سے تعاون کیا ہے، اس کے بارے میں شکریے کے الفاظ غیر مؤثر رہیں گے۔ آپ نے ہم پر احسان کیا ہے۔ اور ہم، آپ کے احسان مند ہیں۔ رات کو تقریباً چار بج مسٹر شافٹ کا ایک اور پیغام موصول ہوا ہے۔''

"کیا پیغام ہے....؟"

''وہ گرافن کے قصبے میں آپ کے منتظر ہیں۔اور اُنہوں نے آپ کے تعاون کاشکریدادا کیا ہے۔اس کے ساتھ ہی اُنہوں نے ایک درخواست بھی کی ہے۔''

''وه کیا؟''

" د مر شاف ، آپ كرافن يَنْ الله على كام برآب سے تُفتگوكرنا جاہتے ہيں۔ " "كياحرج ہے؟" ميں نے جواب ديا۔

'' آپ تيار ہيں....؟''

"بالكل.....!"

"آپ کا مزید شکریے" ڈیگارے نے کہا اور پھر اریبا سے بولا۔ "مس ایریبا! بندوبت کریں....!"

ایریبائے دوسرے آدمیوں کو اشارہ کیا۔ چند ساعت کے بعد ایک عجیب ساخت کی مشین لا کر میز پر رکھ دی گئی۔ تھوڑی دیر بعد مشین میں ایک خانہ روشن ہو گیا۔ اُس میں سے ہوا کی آوازیں اُ بھر رہی تھیں۔ پھر ایک بھاری آواز اُ بھری۔

"اریا....!"

''بول رہی ہوں چیف!'' ''مسڑفلیکس موجود ہیں؟''

"جي ٻال، جناب!"

''براہ کرم! اُن سے کہو کہ وہ مجھ سے بات کریں۔'' ''میں موجود ہوں مسٹر شافٹ!'' میں نے پرسکون لہجے میں کہا۔ سی ایس ایس ایس کریں گے مٹر فلیکس! کہ اُس شخص کی عادات و خصائل بھی آپ ہے ملتے جلتے تھے۔ اُس کا لباس بہننے کا انداز اور اور بہت کی عادات۔'' ایریبا نے جیب سے لہجے میں کہا۔

''میرے ہم شکل کی بات کررہی ہیں؟''

''بإل.....!''

"معلوم ہوتا ہے، آپ اُس کے بہت نزدیکے رہی تھیں؟"

'' ہاںآپ کے دھوکے میں۔ اور اُس کمبخت نے ساری رات مجھے کچھ نہیں بتایا۔'' ا ذکرا

''لیکن مِس اریبا!ایک بات پر مجھے تعجب ہے۔''

''کون ی بات پر؟''

''کیا ضروری تھا کہ ایے شخص کے ساتھ آپ رات گزارتیں؟'' میرے انداز میں کی گزرتی تھی۔

''اوہ وہ دراصل مسٹر فلیکس! میں ہر طرح آپ کو اپنا دوست بنانا جا ہتی تھی۔'' ابریسا کے انداز میں کسی قدر بوکھلا ہے تھی۔

"معاف کیجے!" میں نے آ ہت ہے کہا۔ ویے میری کوشش کامیاب رہی۔اس کے بعد ایریبا کو وہاں رُکنے کی جرات نہیں ہوئی۔ وہ مجھے شب بخیر کہد کر چلی گئ۔ اور میں آرام سے بستر پرلیٹ گیا۔

اُس رات میں سوچنا جاہتا تھا۔ حالات اِس قدر تیزی سے بدل رہے تھے کہ سوچنے کا موقع ہی نہیں مل رہا تھا۔ اور اس وقت بہت کچھ سوچنا تھا۔ گرافن جانے سے قبل میں اپنے ہر قدم برغور کر لینا جاہتا تھا۔

لوگ بلیکس کے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ فی الوقت تو وہ مصیبت میں پھنسا ہوا ہے۔ لیکن اس بات سے میں کیوں نہ فائدہ اُٹھاؤں؟ اور اس سلسلے کی آخری صورت بھی معلوم کرلوں۔ چنانچہ آخر میں، میں نے یہی فیصلہ کیا کہ ایریبا کے ساتھ گرافن تک کا سفر کرلیا جائے، کوئی

دوسری صبح، ناشتے کی میز پر کئی افراد موجود تھے۔ ابریسا کے رنگ چیکے نظر آ رہے تھے۔

''اده.....گذمارننگ،مسرْفلیکس!''

"مارنگ!" میں نے جواب دیا۔

'' میں، آپ کے تعاون کا دل ہے شکر گزار ہوں مسڑ فلیکس! ہماری، آپ کی تفصیلی گفتگورتو یہاں آ کر ہوگی۔ لیکن کچھ الیم پیچید گیاں پیدا ہو گئی ہیں کہ مجھے، آپ کو بیہ تکلیف دینی ردی ''

"كوئى حرج نهين بمسرشانك! فرمائي

"ابریسا، میری ہوشیار کارکن ہے۔اُس نے جھے ایک واقعہ سنایا ہے۔کیا آپ کواُس کا ملم ہو چکا ہے؟"

''کون ساواقعہ مِس ایر پیا۔۔۔۔؟'' میں نے ایر پیاہے پوچھا۔

" آپ کے ہم شکل والا۔" ایر پیانے جواب دیا۔

" إلى تُعيكِ ب مسرشاف ! مين في وه واقعه ساب "

''صورتِ حال کتنی خطرناک ہے، کیا آپ اِس کا اندازہ لگا سکتے ہیں مس^{وللیک}س؟''

'' ہاں! مجھے خود بھی حیرت ہے۔ ممکن ہے، کوئی الیا تحض، جسے بھنک مل گئی ہو۔ ممکن ہے، اُس کے چیرے پر میرا میک آپ ہو۔''

" ہاں یہی میرا خیال ہے۔ اس لئے میں، آپ سے معذرت کے انداز میں ایک درخواست کرنا جا ہتا ہوں۔ "

'' فرمائے؟'' میں نے اُسی سکون سے کہا۔

''میرے ساتھی، آپ کے چہرے پر میک اُپ کا جائزہ لیں گے۔ اس کے علاوہ میں آپ سے پچھ پوشیدہ سوالات کروں گا۔ آپ اُن کے جواب دیں گے۔''

"میں تیار ہوں فرمائیے؟"

''سوالات إشاروں میں ہوں گے۔''

"كوكى حرج نبيس ہے۔"

''تو شروع کروں؟''

".جی....!" .

''شخصیت.....؟'' ''ایجنٺ.....!''

«گروپ..ن..ن؟" «ایزنیشنل.....!" میں فوراً بولا۔

''نِن<u>يا</u>د.....؟

"چہاز

" کیفیت……؟"

"زخم ہی زخم!" میں بولا اور شافٹ نے گفتگوختم کر دی۔ میں فلک

«بهت بهت شکریه مسرفلیکس! ایریسا کو بلا دیں۔'' .

" پیں موجود ہوں چیف!" ایریسا آگے بڑھ کر بولی۔

"اس کے بعد میک آپ کے جانچ پڑتال کی ضرورت نہیں ہے ایریبا! میرا خیال ہے کہ تم ورا مسر فلیکس کو لے کر آ جاؤ لیکن تھوڑی ہی احتیاط ضروری ہے۔ مجھے ایک اطلاع ملی ہے۔" ثافث نے کہا۔

"كيا اطلاع ملى ہے جناب؟"

"کتاف گروپ کواس بات کی اطلاع ہو گئ ہے کہ مسرفلیکس نے کسی طرح ہم سے رابطہ قائم کرلیا ہے۔ اور وہ ہماری تاک میں ہے۔ "

"ہوں..... ٹیار حقیقت ہے جناب؟''

"ابریبا.....!" شاف کی آواز کچھاور بھاری ہوگئ۔" کیا اِس سوال کی گنجائش ہے؟"

"سوری جناب.....!"

"اِس اطلاع کا مقصد یہ ہے کہ گرافن تک کا سفر نہایت ہوشیاری سے کیا جائے۔ کیا اس کے لئے تم نے کوئی لائحۂ مل مرتب کیا ہے؟"

"خيال بيقا، جناب كه....."

''نہیں، نبیں ۔ پروگرام میں کوئی تبدیلی کرو۔ لیکن میرا خیال ہے، یہ کام مٹر فلیکس کے ﴿ اُرْکردو۔ اُن سے پوچھو! کیا وہ یہ ذمہ داری اُٹھانے کے لئے تیار ہیں؟''

" ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ آپ مسٹر شافٹ سے کہددیں کہ میں خیریت سے بیٹنج جاؤں گا۔'' میں

''ٹیں نے من لیا ہے مسٹر فلیکس! اور اب مجھے یقین ہے کہ بیر کام بہتر طور پر ہو جائیں سکے'' ثافث کی آواز سنائی دی۔اور پھراُس نے شکر یے کے ساتھ ٹیلی کام بند کر دیا۔

ہی سڑک، ناگن کی طرح بل کھاتی جارہی تھی۔

پھر وادیوں کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ اور اب ہمارے دائیں ہاتھ برعظیم پہاڑوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا جن کی چوٹیاں وُھند میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ دوسری جانب کھیت بھرے بہت

ار یہا، عقبی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی اور خود کو ایک غمز دہ بیوہ ظاہر کر رہی تھی۔ دیر تک ہارے درمیان کوئی گفتگونہیں ہوئی۔ پھر ایر یہا ہی نے کہا۔'' آپ، مجھ سے بات بھی نہیں کریں گے مسٹر فلیکس؟''

"اوهالی کیابات ہے مس ایر بیا؟"

"میں محسوں کر رہی ہوں، جیسے آپ مجھے نا پیند کرتے ہیں۔لیکن بعض معاملات میں ہمیں باس کے احکامات کی تعمیل کرنا ہوتی ہے۔میری خواہش ہے مسرفلیکس! کہ آپ اتنا برا تصور نہ کریں۔''

"آپ" میں نے کہنا چاہا۔ لیکن پھر خاموش بیٹھنا پڑا۔ پنگی سڑک آگے جاکر دو ٹیلوں کے درمیان تنگ ہوگئ تھی اور اُس تنگ راستے کولکڑیوں اور خالی ڈرموں سے بند کر دیا گیا تھا۔ آگے ہی ایک لینڈ روور سڑک پر آڑی کھڑی تھی اور اُس کے نزدیک ہی بھوری وردی پہنے ہوئے اور ہاتھوں میں شین کنیں لئے کھڑے چندلوگ پہرہ دے رہے تھے۔ "دہس ایریا....!" میں نے آہتہ سے پکارا۔

''میں دکھے بھی ہوں مسرفلیکس! ہوشیار یہ یہ رُوی معلوم ہوتے ہیں۔'' ایریسا نے سرگوشیاندانداز میں کہااور میں نے کار کی رفتار ست کر دی۔ رُوی، ہماری جانب ہی دکھے رہے تھےاور پوری طرح ہوشیار تھے۔

☆.....☆

تمام لوگوں کے چیروں پرسکون نظر آرہا تھا۔ ایریسا ابھی تک مجھ سے نگا ہیں نہیں ملا پاری تھی۔ وہ بخت شرمندہ معلوم ہوتی تھی۔

" م كب چليس كم مس ايريبا؟" مين نے سوال كيا-

"بس سساب سے تھوڑی دیر کے بعد۔ گرافن زیادہ دُور نہیں ہے۔ '' اُس نے جواب

"ميك أب كاسامان مل جائے گا؟"

''یقیناً....فراہم کیا جائے؟'' ڈیگارے نے پوچھا۔

''ہاںاور میرا خیال ہے، ہمارے ساتھ زیادہ لوگوں کو جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ لوگوں کو اگر ضرورت ہے تو بعد میں اپنے ذرائع سے آجائیں۔ میں صرف میں ارپیا کرساتھ جاؤں گا۔''

" جیسا آپ مناسب سمجھیں مسر فلیکس! ظاہر ہے، باس نے آپ سے تعادن کرنے کا ہدایت کردی ہے۔ " ڈیگار سے نے جواب دیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد جھے میری مطلوب اشیاء فراہم کردی گئیں۔ میں نے ایک معمولی سا میک آپ کیا تھا۔ میرے جمم پر ڈرائیور کالبال تھا۔ میری درخواست پر ایریبا نے ایک سیاہ ماتمی لباس پہنا تھا۔ اور میں نے اُسے تفصل بتا تھا۔ میری درخواست پر ایریبا نے ایک سیاہ ماتمی لباس پہنا تھا۔ اور میں نے اُسے تفصل بتا دی تھی۔ اُتھار کرنی تھی، جوا پے شوہر کے حادثے کی خبرت کر جارہی تھی۔ وہ لوگ کر جارہی تھی۔ میں نے اُس کے چبرے پر بھی میک اُپ کے چند پھی ویک چند کی ویک تھے۔ میری کارکردگی پر دنگ رہ گئے تھے۔

یری و روی پرونک رہ ہے ہے۔ پھر اُنہوں نے ہمیں رُخصت کر دیا۔''ہمارے لئے تو آپ ایک مثالی حیثیت اختیار کر گئے ہیں مسرِ فلیکس!'' ڈیگارے نے چلتے ہوئے کہا تھا۔ میں نے مسکرا کر کار شارٹ کردی۔ ''آپ راستوں ہے واقف ہیں مسرِ فلیکس؟'' راہتے میں ایر یبانے بوچھا۔ ''بالکل نہیں میس ایر یبا! سوئٹر رلینڈ پہلی بارآیا ہوں۔ راستہ آپ کو بتانا پڑے گا۔'' ''ضرور ۔۔۔۔!'' ایر یبانے کہا۔ اور پھر وہ مجھے ایک مخصوص سڑک کے بارے میں بتانے اس گلی۔ بیراستہ میں خود بھی جانتا تھا۔ کیونکہ پہلے بھی میں، ایر یبا کے ساتھ اس طرف آ چکا تھا۔ لیکن اب دوسری حیثیت تھی۔

۔ن، دو مرن سیک ن ۔ اور پھر ہم اُسی سڑک پر آگئے جو آپس میں گھرے ہوئے خوبصورت دیباتوں اور برن کے تودوں تک جاتی ہے۔ دونوں جانب حسین دادیاں بھری پڑی تھیں اور اُن کے درمیان کیا، کوئی عام آ دمی بھی اُس کو اہل زبان قبول نہ کرتا۔ لیکن ایریبا کی آ تکھوں میں ایک لی پیدا ہوئی۔ اُس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ''ادہ ۔۔۔۔ بید بات ہے۔ جمجھے معاف کرتا! مین اپنے منگیتر کی قبر پر جارہی ہوں۔'' ''کہاں ہے وہ قبر؟''

''برفانی واد بول میں۔ یہال سے چند میل کے فاصلے پر ایک گاؤں تھا۔ میرا منگیتر اُس پردیک ایک سڑک کی تغییر میں حصہ لے رہا تھا۔ وہ رات کو گاؤں میں ہی قیام کرتا تھا۔ پردز برف کے ایک عظیم الثان تو د بے نے پورے گاؤں کو اپنی لپیٹ میں لے لیا اور منگیتر کی قبر بھی اُن لوگوں کے ساتھ ہی بن گئے۔'' ایریبا کی آواز ، آنسوؤں میں ڈوب پادر پھردہ با قاعدہ سسکیاں لینے لگی۔ اُس کی آنھوں سے آنسوئیک رہے تھے۔

زی بوکھلائے ہوئے انداز میں پیچھے ہٹ گیا۔ ''اوہ سوری! مجھے افسوس ہے۔ الل! میموسم بہار ہے۔ اور اس موسم میں یہاں تو دے پیسلتے ہیں اس لئے سڑک کافی حد انظرناک ہوجاتی ہے۔ ہماری ڈیوٹی ہے کہلوگوں کو اِس خطرے سے آگاہ کریں۔ آپ کو اُن احتیاط سے سفر کرنا ہے۔'' وہ راہتے سے ہٹ گیا۔

"زرائيور.....!" ايريبانے غمز دہ آواز ميں مجھے مخاطب كيا۔

"لی مادام؟" میں نے کہا۔

"اً گے ہڑھو۔۔۔۔۔!'' "لی مادام۔۔۔۔۔!'' مٹیں

"لی مادام!" میں نے ایک خیطی آ دی کے سے انداز میں گردن ہلائی اور کار آ گے اللہ

"ایک منٹ جناب!" ایک دوسرا رُوی ایک عجیب ساخت کا کیمرہ لے کر آگے بڑھ !" ایک منٹ جناب!" کی تصویر بنائیں گے۔"

الكول؟ "اريباني بيچينى سے بوچھا۔

نْزْلَىٰ دریة تک خاموثی ربی _ پھروہ سرسراتی ہوئی آواز میں بولی _''مسٹرفلیکس!''

میں نے کار، روکنے کی کوشش نہیں کی اور اُن کے قریب ہی جا رُکا۔ وہ چندلوگ آگے بڑھ گئے تھے۔ویسے نزد کی سے میں نے بھی پیچان لیا تھا۔وہ رُوی ہی تھے۔قوی ہیکل اور خطرناک شکلوں والے

'' کیا بات ہے جناب! سڑک کیوں بند ہے؟'' میں نے مقامی زبان میں پوچھا۔لیکن میری بات کا کوئی جواب نہیں ملا۔ دوآ دمی کار کے نزد کیک آئے اور جھا نک کر اندر دیکھا۔ ابریبا کی آنکھوں میں آنسوڈ بڈبا آئے تھے۔اوراُس کے ہاتھ میں رُومال تھا۔

"سڑک کیوں بندہے؟" اُس نے رُومال سے ناک رگڑتے ہوئے پوچھا۔

''کہاں جارہے ہوتم لوگ ……؟'' اُن میں سے ایک نے بگڑی ہوئی زبان میں پوچھا۔ ''گرافن سے پچھ آ گے …… کیوں، کوئی خاص بات ہے؟'' ایریسا نے خود کو سنجالتے ہوئے تھیں، جنہیں دیکھ کر میں بھی ہوئے تھیں۔اچا تک اُس کے چہرے پر پچھ تبدیلیاں رُونما ہوئی تھیں، جنہیں دیکھ کر میں بھی حیران رہ گیا تھا۔ راستے میں وہ خوش وخرم تھی اور ہنس ہنس کر جھھ سے گفتگو کرتی آئی تھی۔لین اس وقت یوں لگ رہا تھا جیسے اُس سے زیادہ غمز دہ لڑی، رُوئے زمین پر نہ ہو۔اُس کی آئے تھے اور بیا داکاری کی عمدہ مثال تھی۔

" گرافن کیول جارہے ہو؟" رُوتی، بدستورسوالات کررہا تھا۔

''اپنے بچھڑے ہوئے عزیزوں سے ملنے'' ایریسا کی آواز، ثم واندوہ میں ڈولی ہولک

ن در محترمه براهِ کرم! صاف صاف جواب دیں۔ آگے بڑھنے سے قبل میہ ضرور کا ہے۔'' اس بار رُوی نے نرم لہجہ اختیار کیا تھا۔

'' آخر کیول.....اورآپلوگ کون ہیں.....؟''

''سپاہیہمیں اِس سڑک کی نگرانی کا حکم ملا ہے۔'' رُوی نے جواب دیا۔ اپنی دانست میں وہ مقامی زبان کوخوش اسلو بی ہے بولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ جم رمیں نے اُنہیں جو کہانی سائی ہے، وہ جھوٹ نہیں ہے۔ برف کے تو دے کا حادثہ ابھی ع صقبل ہی ہوا ہے۔ مجھے اِس علاقے سے خاص دلچین ہے۔اس لئے اس کے بارے ملوات حاصل کرتی رہی ہوں۔ پیچیلے زمانے میں اِن علاقوں کے مین، وادی کے پار النوں کو ایک خاص طریقے سے پیغام رسانی کرتے تھے۔لکڑی کے بنے ہوئے لیے ﴾ کو زور سے پھونکا جاتا تھا اور میلوں دُور تک خوفناک آوازیں پھیل جاتی تھیں۔ وں کے زیر و بم سے پیغامات کا اندازہ ہو جاتا تھا۔ بیا قدام شدید برف باری کے بعد الله الله الله والمنت ك وسائل ختم موجاتے تھے۔ إس طریقے كو يوڈ لنگ كہا جاتا

"جی؟" میں نے کہا۔ '' په ټو احيھانہيں ہوا۔'' "كيا مطلب مس ايريسا....؟" "آپ نے اندازہ لگایا؟ بیرُوی تھے۔" "جي ٻال....بخو ٽي-" '' ظاہر ہے، إن كا مقامى انتظاميہ سے كياتعلق؟''

بور ہیں۔ ''پھر بیرُ وی محکمہ خفیہ کے لوگ ہی ہو سکتے ہیں۔ نہ جانے کس طرح اُنہیں اس رائے کی "تودے کا حادثہ کتنے روز قبل ہوا تھا؟'' بھنک مل گئی؟ کوئی بات ضرور ہے۔ورنہ یہ یہاں تک کیے پہنچتے؟'' ' میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔''

یں ں ہی رہ رہ ۔۔۔۔ "آپ نے خوب سوچا۔ کیا پہلے سے پروگرام تھا؟" میں نے سوال کیا۔ "اب انہیں ہمارے گرافن آنے کی اطلاع ملی ہو گی۔لیکن کس طرح؟ نہایت جائ اپند اللى بن! إن علاقے سے ميري دلچين كام آگئے۔ " أس في مسكراتے ہوئے اطلاع ہے، ورنداتن چرتی سے کام نہ ہوتا۔''

ر ہے، ورمہ ن چرو کے معلم اللہ ہورہ ہوائی۔ ''اس کا مطلب تو یہ ہوائس ہندا۔ '' میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔''اس کا مطلب تو یہ ہوائس ہیں بہتر ہوا۔لیکن اب کیا پروگرام ہے؟'' اریبا! انہیں معلوم ہے کہ مسٹر شافٹ، اسی علاقے میں موجود ہیں۔''

" السسل كرى تشويش موكى ہے۔ اور اس سے بيد بات بھى منظر عام برآ كى جك

رُ وی حکومت براہِ راست اِن معاملات میں دلچیپی لے رہی ہے۔'' ''' میں ایر بیا! جہاں دوسر ہے لوگ ہیں، وہاں ہی بھی سہی۔ کیا فرق پڑتا ہے؟'' ''مٹر ثناف کو تر دّ د تو نہیں ہوگا؟'' '' کھیک ہے میس ایر بیا! جہاں دوسر ہے لوگ ہیں، وہاں ہی بھی سہی۔ کیا فرق پڑتا ہے؟'' مراز اس

سیب ہے۔ ں ریب: بہاں دوسرے وں ہیں، وہاں میں میں۔ یو سب اللہ ہی ختم ہوجائے۔ ''دگا۔ لیکن اختیاط کا دامن کسی طور نہیں چھوڑا جا سکتا۔ دراصل بنیا دی غلطی ہوگئی۔'' '' آپ براہ کرم! جلدی سے اِس معاملے کا تصفیہ کر لیس۔ تا کہ معاملہ ہی ختم ہوجائے۔'' اُورا میں،

اورجم يبال سے نكل جاكيں-"

م یہاں سے س جایں۔ ''ہاں..... میں کوشش کروں گا۔'' میں نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ ایر پیا بھی کمی گہرک^{ا نرجانے} کیوں "اس ملاقات کے لئے سوئٹزر لینڈ ہی کا انتخاب کیا گیا۔ بیہ معاملات تو ''ہاں..... میں کوشش کروں گا۔'' میں نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ ایر پیا بھی میں ایر بھی مار سے ۔ ۔ ، ، الرجمي طے ہو سکتے تھے۔"

سوچ میں ڈوب گئتھی۔ پھروہ گردن اُٹھا کر بولی۔

''تھوڑی م_یریداختیاط کرنا ہوگی۔''

ہیں۔ بظاہر زم اور مخلص نظر آنے والے ، کیکن در پردہ بے حد کینہ پروراور خطرناک ۔ ، ، ک (, ,) "لکن اِسلط میں آپ کیا کریں گی؟"

"نقریباً دو ماه قبل _میراخیال ہے،اب تو اُن کی یا دگاریں بھی بن گئی ہوں گی _''

اگر آپ کو اعتراض نہ ہوتو پہلے اس کلیسا میں چلا جائے، جہاں مرنے والوں کی ل اول گی۔اس کے بعد پوری طرح مطمئن ہوکر شافٹ کے پاس چلیں گے۔''

المستثايداً بي تفصيل نهيں معلوم - "ميں نے مسكراتے ہوئے كہا۔ الا كم از كم! اس بارے ميں نہيں معلوم _''

'' کیا.....؟'' میں نے سوال کیا۔ '' کیا سیب؟'' میں نے سوال کیا۔ ''میں نے اُن لوگوں سے جو پچھ کہا ہے، وہی کرنا ہوگا۔ بیرُ وی بڑے چالاک ہوٹ کی سارے کہا۔ ''میں نے اُن لوگوں سے جو پچھ کہا ہے، وہی کرنا ہوگا۔ بیرُ وی بڑے چا، کیامطا

لإمطلب؟ "ايريبا، تعجب سے بولی۔

الله الله کو دعوت دی تھی۔ بیراز، پوری دنیا کے لئے ہے۔ اور بہر حال!

دنیا کے بیشتر ممالک کو اِس کی اہمیت کا پورا پورا احساس ہو گیا ہے۔اس لئے میں نے سر کے وعوت دی ہے کہ بہاں آ کر مجھ ہے سودے بازی کریں۔اور جوزیادہ رقم و سے

''اوہ'' ابریبا کی آنکھیں تعجب ہے پھیل گئیں۔''لیکن اس کے باوجود آیہ مرز شافٹ کو کیوں ترجیح دے رہے ہیں؟''

"اس لئے کہ اس سے میری شناسائی ہے۔ اور پھر شافٹ نے کہا ہے کہ پہلے اس بات کی جائے، اس کے بعد اگر معاملہ نہ بے تو دوسرول سے رجوع کیا جائے۔ لیکن یہاں کھیل ہی بدل گیا۔اُن لوگوں نے مجھے زم چارہ سمجھ کر ہڑپ کرنے کی کوشش کرڈالی۔" اریبا دریک حیرت کا شکار رہی۔ اُس کی آنکھوں میں تبدیلیاں ہوتی رہیں۔اور پجروہ

ا کی گہری سانس لے کر بولی۔'' اِس طرح تو آپ بہت بڑے آ دمی ہوئے مسٹرللیکس!''

"كوناس من بردائى كى كيابات ع؟" "اوه وه كوئى بات نبيس بيس ايريا! بهرحال! مين في مشرشاف سے تعاون كا میوں است کی میں میروں کا ہے۔ '' ظاہر ہے، وہ لوگ آپ کو منہ مانگی قیمت ادا کریں گے۔اور ایسا کوئی راز، جس ٹین الاہ کیا ہے۔'' میں نے جواب دیا۔ہم دونوں کلیسا کے دروازے سے برف ہٹا کراندر چلے پوري دنيا کي حکومتيں دلچيني كے رہي ہوں،معمولي قيمت تو ندر کھتا ہوگا۔''

) دیا گاتو میں رمبین کے دیں میں اپنی مرض سے وصول کروں گا۔'' میں نے کہا اور ایریا اس اور مینچوں سے ایک نا گواری بو اُٹھ رہی تھی۔سامنے دیوار پر حضرت عیسیٰ کا مجسمہ ''ہاں اِس کی قیمت میں اپنی مرض سے وصول کروں گا۔'' میں نے کہا اور ایریا اُسول اور مینچوں سے ایک نا گواری بو اُٹھ رہی تھی۔سامنے دیوار پر حضرت عیسیٰ کا مجسمہ ہاں اِن کی یمٹ میں بین مرف کے دیوار پر مطرت ، خاموش ہوگئی۔ کارایک چھوٹی سی بہاڑی بہتی کے قریب سیگوری اور ایک پرانے اور کائی گئے بتھا۔اُس کے عین پنچ حادثے میں ہلاک ہونے والوں کے نام کندہ تھے۔

کالموں ہوئے۔ ہوریک پارٹ کی پہلوں کی ہوئے۔ کلیسا کی دیواروں کے ساتھ مُڑ کر ایک سڑک پر پہنچ گئی۔ بہتی کے دوسری طرف پہاڑوں ک^ی اربیانے میز پر پڑے ہوئے موم بتیوں کے بنڈل سے ایک موم بتی لکال کر روثن کر پهروه چندساعت کوژی ہو کرعبادت کرتی رہی۔ میں اِس دوران بے تعلق کھڑ ارہا۔ بے پناہ برف تھی۔ تی طنے والی برف کا پانی، سڑک پر بہدر ہاتھا۔

پاہ برف کا۔ پیسے واق برت پہل ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوران ہوگئی۔ اُس نے مسرات ہوگئی۔ اُس نے مسرات ہوئے میری جانب دیکھا اور ''کیا آپ اس کلیسا کے رائے ہوئے میری جانب دیکھا اور ا النيراخيال ب، حالات نارل بين" والول کی قبرول کو قمیر کیا گیا ہے؟ "میں نے ایر بیا سے بوچھا۔ " إلى ميں يہلے بھى اسے ديكھ چكى ہول-"

اور اس کے لئے میں تمہاری شکر گزار ہوں مسرفلیکس! لیکن اسے میری مجبوری سمجھ " ير شيك بي " بيس في كردن بلا دى -"كياآب إس بات عضف بي مسرفليس! كم بميس يجه وقت احتياطاً رائ الله مر مر شاف کی ہدایت ہے کہ معمولی سے شہر پر بھی سخت احتیاطی تدابیر اختیار کی . المر أل نے كہا۔ صرف كرنا جائية - بهم أنهيس اين يتھيے لگا كرتونهيں لے جاسكتے۔''

"بونمشرشاف سے ملاقات سے قبل میں احتیاط ضروری سمجھتا ہوں۔" کن میرا خیال ہے، بنیادی احتیاطی مداہیراختیار نہیں کی گئیں۔'' ''شکر ہے ایک دو شاخہ سڑک نظر آئے گی۔ ہمیں بائیں سے مڑنا جو نہادا

^{اگیا} گاڑی میں ضرورت کے مطابق عمدہ اسلحہ موجود ہے؟ میرے پاس تو پستول بھی نہیں "او کے!" میں نے کہا اور کار، اُس کے بتائے ہوئے راتے پر ڈال دی۔ پیمراک دُورنہیں جانا پڑے گا۔''

آپ کلیسا پر جا کرختم ہو گئی تھی۔لیکن ان راستوں پر بے پناہ برف تھی۔ کار کی رفآر کافی ست ارگیا تھی۔ کلیسا کے سامنے جا کر کارڑ کی اور میں نے ڈرائیور ہی کے انداز میں اُر کر دروازہ کھول

ا ۔ گو، ابھی تک نہ تو تعاقب کے آثار تھے اور نہ ہی کلیسا کے قرب و جوار میں کوئی نظر آرہا آپالیکن اس کے باوجود احتیاط ضروری تھی۔اس لئے میں،ایریبا سے تعاون کر رہا تھا۔ " بین شرمنده مول مسرفلیکس!" ایریسانے کلیساکی جانب بردھتے ہوئے کہا۔

" کيول.....؟"

"آپ کو ایک ڈرائیور کی حیثیت اختیار کرنی پڑی ہے۔ جبکہ مسکلہ آپ کانہیں، مسرر

گئے۔ دیودار کی لکڑی سے بنا ہوا کلیسا، اندر سے بالکل تاریک اور سنسان تھا۔ لکڑی کی

"نوچ لو میں بہر حال! تمہارے ساتھ ہر تعاون کے لئے تیار ہوں۔"

''اوہ....اس کی پرواہ نہ کریں مسٹوللیکس! گاڑی،اسلحہ خانہ ہے۔'' " كيا مطلب؟" ''سیٹوں کے نیچ خفیہ خانے میں شین گئیں اور دسی بم موجود ہیں۔'' '' تب ٹھیک ہے۔ بے فکر ہو جاؤ۔'' میں نے کہا اور ایریبا، پُر محبت نگاہوں سے مجھے و کیھنے گئی۔ پھروہ،میرے ساتھ کار میں آگئی اور میں نے کار شارٹ کر دی۔ " آپ کا کیا خیال ہے مسٹر فلیکس! کیا ہم اُن لوگوں کونظر انداز کر دیں؟" " إلى بظاهر بهم أنهيس كامياب چكرد ، كرنكل آئ بين ليكن جولوك اتى عمده معلومات رکھتے ہوں کہ ہمارے رائے میں بیٹی جائیں، اُن سے کچھ بعیر نہیں ہے۔'' " 'مھیک ہے....کیا حیا ہتی ہو؟'' ‹ ممکن ہے، وہ دوسرے ذرائع سے ہمارا تعاقب کر رہے ہوں۔اور ہمارے پیچھے لگ کر مىرشاف تك پنجنے كى كوشش كريں-"

" إلىمكن ب_ كو، بظاهرايس آت - " '' بیرُ وی بہت چالاک نظرآ تے ہیں مٹرلیکس! آپ کا تھوڑا ساقیمتی وقت تو برباد ہوگا۔ لیکن اگر ہم تھوڑی می مزید احتیاط کرلیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔'' '' جیسی آپ کی مرضی۔ اور میرا خیال ہے، آپ سارے کام اپنی مرضی کے مطابق

کریں۔ مجھے کسی پراعتراض نہیں ہے۔''

''بہت، بہت شکریہ! تب ہمیں کارواپس سڑک پر لے جانے کی بجائے تھوڑی دُورتگ بہت، بہت سریہ ب یں ہروہ پس سرت پر ہے جانے ما جانے ہوئی ہانے کون کون کی کہانیاں تھیں؟ میں نے محسوں کیا جیسے وہ، مجھ سے پچھے کہنا چاہتی ہو۔ اِس میدان میں چلانی چاہئے۔سڑک بھی کافی خطرناک ہے۔اور خاص طور سے اِس میدان میں چلانی چاہئے۔ سڑک بھی کافی خطرناک ہے۔اور خاص طور سے اِس میدان میں چلانی جانے۔سڑک بھی کافی خطرناک ہے۔اور خاص طور سے اِس میدان میں چلانی جانے۔سڑک بھی کافی خطرناک ہے۔ میں۔میدان کے دوسرے سرے پر ہم، ای سڑک پر پیٹی جائیں گے۔''

"میدان، ہموار ہے....؟"

'' پوری طرح ڈرائیونگ میں کوئی دفت نہیں ہوگی۔''

'' ٹیک ہے۔۔۔۔!'' میں نے کار کا رُخ میدان کی طرف کر دیا۔ ایریسا پھر عقبی یک ج بیٹے گئی تھی۔ وہ کچھ کرنے لگی تھی، میں نے توجہ نہیں دی اور خاموثی سے کار چلا تارہا۔ ب

نے ہلکی اور کارآ مدشین گن نکال کرمیرے برابر کی سیٹ پر رکھ دی۔ پچھ دتی بم بھی اُس نے میرے قریب ہی رکھ دیئے تھے۔

"احتياطاً تا كه استعال كے وقت دير نه ہو جائے ـ" أس نے كہا ـ "تم بهت خوفز ده معلوم هوتی هومس ایریسا.....!"

''اگر کوئی ضرورت پیش آگئ تو آپ مجھے بز دل نہیں پائیں گے۔بس اتھوڑی ہی احتیاط ا ﴾ قائل ہوں۔'' امریبانے مسکراتے ہوئے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ وسیع اور سرسبز میدان ا عد نگاہ کچسیلا ہوا تھا۔ اُس کے بے شار قطعات سے برف کے درمیان کچول سر اُ بھارے ئقی، جو ایک نو کیلے سینگ کی مانند ؤ هند اور بادلوں میں دهنسی ہوئی تھی اور بے حد ہیب اک محسوس ہوتی تھی۔

ہم میدان عبور کرتے رہے۔ چند ساعت کے بعد ایریبانے پھر مجھے مخاطب کیا۔ ''رفتار اں سے زیادہ تیزنہیں کی جاسکتی مسٹرللیکس؟''

"میرا خیال ہے کہ برف سے ڈھکے میدان کے ایک ایک جھے سے وا تفیت مشکل ہے اور خاص طور سے میں تو اسے پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔ میں خود بھی بہت زیادہ واقفیت کا اظہار نہیں کر علق لیکن وُ صند نیجے اُتر اللَّهُي -''ايريسا پُرخيال انداز ميں بولی۔

میں خود بھی محسوں کر رہا تھا کہ پہاڑوں کی ؤ ھنداب نیچے اُتر رہی تھی اور ماحول تاریک بناجار ہاتھا۔ پھر ہلکی ہلکی بارش شروع ہوگئ۔ بارش کی وجہ سے سردی بڑھ گئی تھی اور فضا میں گھرن پیدا ہو گئی تھی۔ میں نے رفتار تھوڑی می بڑھا دی تھی۔خوب بچکو لے لگ رہے تھے۔ لبن بهرحال! کارمضبوط تھی۔ ابریبا میری طرف دیکھ رہی تھی اور اُس کی آنکھوں میں نہ

بالآخروه بول ہی پڑی۔"مسٹرفلیکس!"

" آپ کی زندگی میں دوسری دلچیپیاں بھی تو ہوں گی۔''

''مثلًا؟'' میں نے بوجیا۔

''انسان مثین تو نہیں ہوتا۔ ہر شخص، خواہ اُس کا تعلق زندگی کے کسی شعبے ہے ہو، اپنی ات کے لئے بھی تو کچھ ہوتا ہے۔''

'ہال..... کیوں نہیں؟''

ہوتا ہے۔"ایریسانے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔

بڑی خطرناک سڑک تھی۔ایک طرف پہاڑیاں بلند ہوتی گئی تھیں، جن پر برف ہی برف نظر آ رہی تھی۔ دوسری جانب درختوں کی قطار تھی جن کی دوسری سمت گہری ہوتی جارہی تھی۔ ہم برف کی موٹی تد پرست رفتاری سے سفر کرتے رہے اور کافی وُورنکل آئے۔لیکن اب آگے کا سفر بے حدمشکل ہوگیا تھا، کیونکہ وُ ھند نے تاریکی پھیلا دی تھی۔ اور اب چند فٹ وُورکی چیز بھی صاف نظر نہیں آ رہی تھی۔

ایریبا کے چہرے پرتشویش کے آثار پھلتے جارہے تھے۔ میں نے روشنیاں جلا دیں۔ لیکن بے حد تیز روشنیاں بھی کوئی خاص تیز نہیں مارسکی تھیں۔

''میرا خیال ہے، سفر جاری نہیں رہ سکتامس ایر بیا!'' بالآخر میں نے کار روکتے ہوئے

''ہاںموسم اچا تک خراب ہو گیا ہے۔''ایریسا تشویش زدہ لہجے میں بولی۔ ''پھرکیا اِرادہ ہے....؟''

" يهال تو قيام بھي ممكن نہيں۔"

''لیکن کارکوآگے لے جانا کافی خطرناک ہوسکتا ہے۔ ممکن ہے، سڑک آگے چل کر کسی طرف مُرد جائے اور ہم سیدھے کسی کھائی میں جاگریں۔''

" ينجي بنا بھي بے مقصد ہے۔"

''اِس کےعلاوہ کوئی جارہ کارٹنیں ہے کہ پہیں رات گزاری جائے۔''

"لکین بیرنج سزک....."

''مجوری ہے۔'' میں نے شانے ہلائے اور ایر کیا میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر اچا تک ہی ' میں نے اُس کے چبرے پر تغیر محسوس کیا۔

''تو حرج بھی کیا ہے؟ ہم تنہا تو نہیں ہیں۔ میں، تمہارے ساتھ ہوں اور تم، میرے ساتھ۔۔۔۔۔ اور اِس خطرناک موہم میں کوئی دوسرا بیوتوف ایسانہیں ہوگا، جو ہماری طرح سفر کرے۔ اس لئے کسی گاڑی کے آئرانے کا خوف بھی نہیں ہے۔ پھر بھی احتیاطاً ہم عقبی دوشنیاں جلائے رکھیں گے۔''

''کب تک؟'' میں نے سوال کیا۔ ''پوری رات!'' وہ بنس پڑی۔ ''عورت کا کیا مقام ہے آپ کے ہاں؟'' ''عورت،میری نگاہ میں بھی عورت ہی ہے۔'' ''وہ تو ہو گی۔میرامطلب ہے،کوئی عورت آپ کی مطلوب نہیں بنی؟'' ''ابھی تک کوئی الیا موقع نہیں آیا۔'' ''خواہش محسوں کرتے ہیں؟''

''ہاں.....عورت، دکش ہوتی ہے۔اور شکن کے کمحات کی بہترین ساتھی۔'' ''کوئی عورت آپ کی زندگی میں نہیں آئی.....؟''

''کی مخصوص حیثیت سے نہیں۔ ویسے ریبھی نہیں کہ میں اُس سے آشنا ہی نہ ہوں۔''
''اس بارے میں آپ کے خیالات کیا ہیں؟ میرا مطلب ہے کہ بعض اوقات لا اُبالی اور خطرناک فطرت رکھنے والے لوگ بیسو چتے ہیں کہ کوئی عورت اُن کی پوری زندگی پر مسلط نہ ہو۔ اور بس! جہاں چاہیں، عورت حاصل کرلیس۔لیکن بعض لوگ اپنی زندگی کسی سے وابستہ ہیں۔''

میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر میں نے کہا۔'' بیشمتی ہے میں ایر بیا! میں نے زندگی میں اِن ساری باتوں پرغورنہیں کیا۔ کیاتم ، میری مدد کرسکتی ہو؟''

"میں؟" وہ چونک کر جھے دیکھنے گی۔

" ہاں.....زندگی کوکس انداز میں ترتیب دینا جا ہے؟'' ناک

''مسٹر فلیکس! انسان ساری زندگی کچھ بھی کر لے، لیکن ایک وقت ایسا آتا ہے، جب اُسے کسی مخلص اور ہمدردانسان کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔اور ایسے موقع پر ساری زندگی کا آ رفیق ہی سچا مونس ثابت ہوتا ہے۔''

''اِس کا مطلب ہے، کسی کوزندگی کا ساتھی بنالینا چاہئے؟''

'' ہاں …… اِس کا انتخاب ضروری ہے۔ مثلاً جیسے آپ ۔ اگر آپ کوکوئی ایسا ساتھی اُل جائے، جوآپ کی اِس وقت کی مصروفیات میں آپ کا معاون ثابت ہوتو آپ کی زندگی زیادہ خوشگوار ثابت ہوگی۔''

''ٹھیک ہے مِس ایر بیا! کسی مناسب وقت پر اِس بارے میں سوچوں گا۔میرا خیال ؟ کہ ہم سڑک تک آگئے ہوں گے۔ برف میں اُس کی تمیز مشکل ہے۔'' ''ہاں ……سڑک، برف سے ڈھکی ہوئی ہے۔لیکن درختوں کی قطاروں سے اس کا تعین

''صبح کو بیٹری اس قابل نہیں ہو گی کہ سیلف اُٹھا سکے۔'' درصری صبے سکھ سے گھا ہے۔''

''صبح کی بات، صبح دیمی جائے گی۔ جھوڑ واب ان پریشان کن خیالات کو۔ انجن بند کر دو!'' اُس نے کہا اور میں نے گاڑی، حتی الامکان سائیڈ میں لگا دی۔ ینچے اُتر کر میں نے جائے وقوع کا جائز ہ لیا اور اطمینان کرلیا کہ دوسری ست کوئی گہری کھائی نہیں ہے۔ گاڑی کے شخصے پہلے ہی بند تھے۔ ایریسا، کافی وغیرہ نکالنے گی جو اُس نے سفر کے لئے گاڑی کے شخصے پہلے ہی بند تھے۔ ایریسا، کافی وغیرہ نکالنے گی جو اُس نے سفر کے لئے

گاڑی کے شیشے پہلے ہی بند تھے۔ ایر بیا، کافی وغیرہ نکالنے لکی جواُس نے سفر کے لئے ساتھ کی تھی۔ اور جھے ابھی تک استعال نہیں کیا گیا تھا۔ ہم نے سینڈوچ اور کافی کا ایک ایک کپ بیا، جواس وقت کافی لذیذ معلوم ہوا تھا۔

و هند نے اب ہر چیز چھپا گی تھی۔ یوں بھی شام ہو چکی تھی اور ساڑھے چھ نگارہے تھے۔ امریسا نے کارکی دونوں اگل سیٹیں کھول لیس اور ہم اُن پر دراز ہو گئے۔''زندگ میں بعض لمحات بے حد عجیب ہوتے ہیں۔''امریسا، گہری سانس لے کر بولی۔

''کس طرح؟''

'' جیسے بیر ہم دونوں کس قدر اجنبی ہیں۔لیکن اس سے زیادہ قربت کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔ میں تہبارے ساتھ کتنی مطمئن ہوں، بتا بھی نہیں سکتی۔ اس کے علاوہ مسٹر فلیکس! آپ جیسے انسان کا سہارا،اگر کسی کومل جائے تو پھرا سے کسی چیز کی تمنا نہ رہے۔''

> '' آپ اپنی زندگی میں کس سے متاثر ہوئی ہیں مِس ایر بیا۔۔۔۔؟'' ... وق نیست کتارین

''اس سے قبل نہیں ہوئی تھی۔'' اُس نے جواب دیا۔

"إس سے مبل، سے کیا مراد ہے؟"

" آپ برا نہ محسوں کریں تو میں ہے کہنے میں حرج نہیں مجھی مسٹر فلیکس! کہ میں زندگی میں سب سے زیادہ آپ سے متاثر ہوئی ہوں۔اور آپ کے قرب نے مجھے ایک حسرت میں مبتلا کر دیا ہے۔''

٬ کیسی حسرت.....؟''

'' کاش! ہم صرف اِس جھوٹے سے کاروبار میں یکجا ندر ہتے۔ہمیں زندگی کا طویل دور ایک ساتھ گزارنے کوملتا۔''ایریسانے پُرمحبت کنچھ میں کہا۔

" ' بہت سے کام کوشش کرنے سے بھی ہو جاتے ہیں۔'' میں نے ایک حسین رات کے تصور کو ذہن میں جگہ دے کر کہااور وہ چونک کر مجھے دیکھنے گئی۔ نے لیک

'' میں تو بس! دُعا ہی کر سکتی ہوں۔'' چند ساعت کے بعد اُس نے گہری سانس کے کر

کہا۔ اُس کی آنکھول سے خمار جھا نک رہا تھا۔ میں اُس کے لئے اجنبی تھا۔ لیکن ایریہا، ' مبرے لئے اجنبی نہیں تھی۔ گزری ہوئی ایک رات مجھے یادہھی۔

''نیندآ رہی ہے؟'' میں نے پوچھا۔ ''دُور، دُور تک آنکھوں میں نیند کا شائبہ نہیں ہے۔ میں بزدل نہیں ہوں۔اً رتم جیسے آبان کے ساتھ نہ ہوتی تو شاید بیرات سکون سے نہ گزار سکتی۔''

" کیول……؟"

'' قرب و جوار کا ماحول، بے حد بھیا نک ہے۔'' اُس نے شیشوں کے باہر جھا نکا۔ اور ان وقت ایک خوفناک دھا کہ بوا۔ گاڑی اُحچل گئی تھی۔ ایریسا کے طلق سے چیخ نکل گئی اور وہ بے اختیار ہو کر مجھ سے آگیٹی۔ چند ساعت وہ گہری گہری سانس لیتی رہی، پھر ایک طویل سانس لے کر بولی۔''شاید کہیں تو دہ گراہے۔''

"شايد.....'

, فلیکس! جس جگہ ہم کھڑے ہیں، یہ بھی تو محفوظ نہیں ہے۔'' ایریسا کی آواز لرز رہی ا ا۔۔

" کیول…..؟"

"ال طرف بھی برفانی تودے موجود ہیں۔"

''اوہ تو اِس سے کیا فرق پڑتا ہے ایر بیا؟ اگر ہماری قبر کسی تو دے کے نیچے ہی بنی ہوت بری تو نہ ہوگا۔ برف کیھلنے پر ہماری لاشیں جوں کی توں دستیاب ہوں گا۔'' مل نے بنس کر کہا اور ایر بیا بھی بننے گئی۔

وہ بدستور مجھ سے تیمٹی ہوئی تھی۔ دفعتہ اُسے اِس بات کا احساس ہوا اور اُس نے مبلی سی جھک کے ساتھ، مجھ سے علیحدہ مونے کی کوشش کی۔لیکن میں نے اُس کے گرد اپنی گرفت نگ کرلی اور ایریسا کی دونوں بانہیں، میری گردن میں آگئیں۔

ایک طویل بوسے نے ساری جھجک ڈور کر دیاور پھر کار کے اندر کے ماحول میں گُری پیدا ہوگئی.....اتنی گرمی کہ لباس، بوجھ معلوم ہونے لگے اور آ ہستہ آ ہستہ ہم دونوں نے سارے بوجھ اُتار چھیکے..... تودوں کے کئی دھا کے ہوئے تھے۔لیکن اب کوئی دھا کہ ہمیں کار ہاتھا اور ہم ساری باتوں سے بے نیاز ہوگئے تھے.....

رات کے آخری پہرہم، مورس میں واپس آ گئے۔ باہر کا ماحول اتنا خوفناک تھا کہ چند گز

کی چیز نہیں نظر آ رہی تھی۔ ابھی ہم لباس درست کر کے بیٹے ہی تھے کہ کوئی سفیدی چیز نظر آئی اور ہم چونک پڑے۔

روشنیاں ہیں شاید، 'ایریسانے کہا۔

"إلى سلكين إس وقت ايريها سلام وقت كون ديواند ب جوسفر كرر باب سي

''اوه، بإن! واقعيتو كيا.....تو كيا.....؟''

"بتم احتياط كي قائل هونا.....؟"

" ہاں! مگر کیوں پوچھرہے ہو؟"

'' تب پھر نیچے اُتر آؤ! گو، ہم زیادہ دُوربَو نہیں جاسکیں گے۔لیکن کار کے اندر رہنا بھی مناسب نہیں ہے۔ دکیھ لیں گے۔اگر ہمارے مخالف نہ ہوئے تو واپس آ کر کار میں بیٹھ جائیں گے۔لیکن تھوڑی ہی تکلیف اُٹھانی پڑے گی۔''

بردی ہے۔ آؤ! 'ابریبانے کہا۔ اس وقت اس گرم ماحول کو چھوڑ کر سردی میں نکلنا سخت مشکل کام تھا۔ بہر حال! ہم دونوں کار سے اُر کر سڑک کے کنار ہے بہتی گئے۔ وُ هند میں نظر نہیں آرہا تھا کہ دوسری طرف کیا ہے؟ ہم سڑک سے تھوڑ اسا نیچے اُر کر ایک بڑے سے پھرکی آڑ میں بہنچ گئے، جہاں سے ہم سڑک پرنگاہ رکھ سکتے تھے۔

سفیدروشنیاں، انتہائی طاقتورتھیں۔اس لئے اس شدید وُ ھند میں کامیاب ہورہی تھیں۔ ورنہ معمولی روشنیاں تو کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھیں۔ بالآخروہ قریب پہنچ گئیں۔لیکن وہ ایک گاڑی نہیں تھی۔تھوڑ سے تھوڑ ہے فاصلے پرتین گاڑیاں تھیں اور خاص ہی قتم کی تھیں۔ اب ہماری کار،ان روشنیوں کی زدمیں تھی۔

..... پھر چڑے کے کپڑوں میں ملبوس، بہت سے لوگ گاڑیوں سے اُتر آئے اور ہماری کار کے نزد یک پہنچ گئے ۔ اُنہوں نے تیز روشنی والی ٹارچیس روشن کیس اور پھر کار کے جاروں طرف ڈالنے لگے۔

"اریا!" یس نے اُسے آواز دی۔

· ' ہوں!''ایریبا کی سر گوشی اُ بھری۔

"كياخيال بي الله ماري آدمي موسكته مين؟"

''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔'' ''ہمار ہے نگران؟''

"!..... کس ہے۔۔۔۔!''

"كافى انظامات كے ساتھ آئے ہیں۔"

"باناور ہم سے ایک غلطی ہوگئ ہے۔"

"وه کیا؟"

" جلدي ميں شين گنيں جھوڑ آئے ہيں۔"

"لوسنجالو!" میں نے ایک شین گن، اُس کی طرف بڑھا دی اور ایرییا، خوشی سے

الچل پڑی۔

"ارے....تم اے اُٹھالائے....؟

"إلى بيدو بم بھى يى _ دومير _ ياسموجود يى _ جلدى ميس يهى ماتھ لكے ـ''

"كمال ہے۔ ميں محسوس بھی نہيں كرسكي تھی۔"

"ثم اسلح كا استعال كرنا جانتي بهونا؟"

"احچى طرح إس سلسله مين تم به فكرر مو ليكن،

" ہاں....کین کیا....کہو؟''

"کیا اسلحہ استعال کرنا ضروری ہے؟"

ِ''اُس وقت تکنهیں، جب تک وہ جمیں دیکھ نہ لیں۔''

''ٹھیک ہے۔'' ایرییانے کہا اور پھر ہم دونوں خاموش ہو گئے۔

اُن اوگوں کی سرگرمیوں ہے اُن کے بارے میں اندازہ ہور ہاتھا۔وہ بڑی شدو مدسے اُن اوگوں کی سرگرمیوں ہے اُن کی تعداد اُئیں تلاش کرر ہے تھے۔ٹارچوں کی لمبی زبانیں چاروں طرف لیک رہی تھیں۔اُن کی تعداد کے بارے میں صرف ٹارچوں ہے اندازہ لگایا جا سکتا تھا۔ بہر حال! ٹارچیں بھی چھ سات اُئیں۔نہ جانے کون لوگ تھے،اور کیا جا ہتے تھے؟

پھراُن میں سے چندافراد،سڑک کے اُس کنارے کی طرف آئے۔اوراب ہمارا اُن کی اُلی سے چندافراد،سڑک کے اُس کنارے کی طرف آئے۔اوراب ہمارا اُن کی اُلی سے بچنا مشکل تھا۔ چنانچہ ہم تیار ہو گئے۔اگر اس جگہ سے واقفیت ہوتی تو ہم اُن کی اُلی مجوری تھی۔

چنانچہ جیسے ہی ٹارچوں کی روشنیاں ہم پر پڑیں، میں نے فائر کھول دیا۔ ویران ماحول کمٹین گن کی آواز کئی گنا بڑھ گئی تھی۔ سارے پہاڑ چیخ پڑے تھے۔ اور ان چیخوں میں مانی چینیں بھی شامل تھیں۔ جلتی ہوئی ٹارچیں، ہاتھوں سے گر پڑی تھیں۔ میرے ساتھ گاڑی، سڑک سے زیادہ ؤورنہیں تھی۔ میں نے اپنی گاڑی کا تغین کر کے ایک گرنیڈ کا سیفٹی بن ہٹایا اور اُسے اپنی گاڑی کی جانب اُچھال دیا۔ ایک خوفناک دھا کہ ہوا اور اُس کے ساتھ۔ بے ثار چینیں سائی دیں۔

لیکن وہ نہیں ہوا، جو میں جاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے دوسرا گرنیڈ بھی اُچھال دیااور میری کوشش، کارآ مد ہوئی۔ اس بار ہونے والا دھا کہ، پہلے دھا کے سے کہیں زیادہ خوفناک تھا۔ اور پھر پے در پے دھا کے ہونے لگے۔ برف کا طوفان، فضا میں بلند ہو گیا تھا۔ اور یہی میری سیمتھی۔

اپی گاڑی کے بارے میں جھے معلوم تھا کہ وہ اسلحہ خانہ ہے۔ چنا نچہ میں نے دونوں گرنیڈ اُس پراُ چھالے تھے۔ اور بالآخر بیاسلحہ خانہ، دھا کے سے اُڑ گیا تھا۔ اور اب رُوسیوں کا جوحشر ہوا ہوگا، اُس کا نصور کیا جا سکتا تھا۔ ان کی گاڑیاں قریب ہی کھڑی ہوئی تھیں۔ برف کا دُھواں فضا میں کافی بلندی پر چھا گیا تھا اور میرا کا مختم ہو گیا تھا۔ میں نے اُن لوگوں کو بدترین شکست دی تھی۔ میں واپس نینچ کی جانب چل دیا اور اندازے سے اُس جگہ بی جانب چل دیا اور اندازے سے اُس جگہ بی جانب چل دیا اور اندازے سے اُس جگہ بی جہاں ایریسا موجودتھی۔

''ابریبا!'' میں نے اُسے آواز دی۔ لیکن ابریبا کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ ''ابریبا۔۔۔۔!'' اِس بار میری آواز، پہلے سے زیادہ بلندھی۔ میری آواز دیر تک گونجی رہی۔ لیکن کوئی جوان نہیں ملا۔

اب بجھے تثویش ہوگئی۔ میں 'نے آئیس پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھا۔ ایریباکس مادثے کا شکارتو نہیں ہوگئ؟ میں آگے بڑھا۔ ممکن ہے، اُس نے جگہ تبدیل کر لی ہو۔ چنانچہ میں نے بچھاور نیچ اُئر نے کا فیصلہ کیا اور احتیاط سے نیچ اُئر نے لگا۔ لیکن ابھی چندگز نیچ اُئرا تھا کہ اچا تک برف پھل گئی میں نے فوراً لیٹ کرخود کو جمانے کی کوشش کی، لیکن اُئرا تھا کہ اچا تک برف پھل گئی میں نے فوراً لیٹ کرخود کو جمانے کی کوشش کی، لیکن کامیاب نہ ہو سکا میراجہم ہے مہارا ہو گیا تھا۔ قرب و جوار میں کوئی روک نہ تھی۔ شین اُئری میرے ہاتھ سے نکل گئی اور میں کسی پھر کی طرح نیچ گرنے لگا

پھرا کیک جگہ برف، میرے جسم سے ٹکرائی اور میں نے ہاتھ پاؤں مارے لیکن بے سود۔ لال لگتا تھا، جیسے تحت الشرکی کی گہرائیوں میں جازہا ہوں۔ میرا جسم جگہ جگہ ٹکرا رہا تھا۔ لیکن گرنے کی رفتار آئی تیز تھی کہ کوئی تدبیر کارگر نہیں ہورہی تھی۔ بالآخر میری قوت برداشت نواب دے گئی اور میرا ذہمن سونے لگا۔ اس کے بعد کچھ ہوش نہ رہا۔ اریبا نے بھی فائز کئے۔ دوسری طرف بہت می آوازیں اُ بھری تھیں اور وہ لوگ اِدھر اُدھر دور نے بھی فائز کئے۔ دوسری طرف بہت می آوازیں اُ بھری تھیں۔
دوڑ نے لگئے تھے اور پھر پستو اول کے کئی ہوائی فائز ہوئے اور ہوائیں چیخے لکیں۔
میں جانتا تھا کہ وہ اس فوری حملے سے بوکھلا گئے تھے۔ اُن کی آوازیں صاف سائی دے رہی تھیں۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد وہ منظم ہو جائیں گے اور اُس کے بعد یہ جگداُن کی نگاہوں سے دور نہ رہے گی۔ اور ہم مارے جائیں گے۔

· مسرِ فلكس! ''الريبا كي سرَّكُوثي أبجري_

آبهول.....؟ .

'' آپ اُن کی آوازیں من رہے ہیں؟'' '' ہاں ……!'' میں نے مخضراً کہا۔

'' رُوی زبان ہے۔۔۔۔؟'' اُس نے کہا اور میں چونک پڑا۔ میں نے غور نہیں کیا تھا۔ اور میں برگ کیا تھا۔ اور میں برگ کیا تھا۔ اور میں برگ بات تھی کہ اس کے اِن حالات میں بھی ذہانت کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا تھا اور اُن کی زبان برغور کیا تھا۔

" تبهارا خیال درست ہے۔" میں نے کہا۔

"اب كياكرين....؟"

''میراخیال ہے، اِن میں ہے کٹی لڑھک گئے ہیں۔''

''ہاں! چیخوں سے یہی اندازہ ہوتا ہے۔''

''اور اِن کی تعداد کافی ہے۔''

'' کیا کہنا جا ہتے ہو؟''

'' وصرف چند لمحاتاس ئے بعد ہم ، اُن کی نگا ہوں میں آ جا کیں گے۔''

'' حَبَّه بدل دو!''

'' ' تم انظار کرو۔'' میں نے اُس کا شانہ دہاتے ہوئے کہا۔ اور پھر میں اُو پر کی جانب بڑھ گیا۔ اُن کے کسی اقدام سے قبل، میں کوئی قدم اُٹھا لینا چاہتا تھا۔ اور بھی میری تربیت تھ۔ صورتِ حال سراسر ہمارے خلاف تھی۔ اگر ہم کسی اور طرح سے چویشن پر قابو پا سے تو پھر اُن کی اور طرح سے چویشن پر قابو پا سے تو پھر اُن کی اور طرح سے چویشن پر قابو پا سے والی کی کوئیشن مستحکم ہوتو پھر اپنی طرف سے کوئی کوشش کرنے میں پہل ضروری ہے۔

چنانچەتر كىب،مىرى سمجھ مىن آ^{م گ}ىاور مىن سانپ كى طرح أوپر كى جانب ^{رىيكنے لگا-}

نہ جانے کتنا وقت گزرا نہ جانے کیا کیا بیتی ؟ کچھ یادنہیں تھا۔ ہاں! آکھ کھلی تو بے حد تکلیف کا احساس ہوا۔ اتن شدید اذیت کہ دوبارہ بے ہوش ہونے کو جی چاہنے لگا_لیکن دوبارہ بے ہوش ہونا،میرے بس سے باہرتھا۔

پھر آ ہتہ آ ہتہ بدن کوجنش دی۔ اور چندساعت کے بعداس بات سے مطمئن ہوگیا کہ بدن صحیح سلامت ہے۔ برف کی دبیز تہوں نے میری حفاظت کی تھی اور ٹوٹ پھوٹ نہیں ہوئے تھی۔ ہونے دی تھی۔ پھر جو بدن کی کیفیت تھی، وہ چھوٹے چھوٹے زخموں کی وجہ سے ہی ہوئی تھی۔ جو برف کی رگڑ کی وجہ سے لگے ہوں گے۔ اور پھر تخ بستہ ہواؤں نے جسم کو منجمد کردیا تھا۔ اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں تھی۔ چنانچہ میں نے اس کیفیت کو زائل کرنے کا عمل شروئ کر دیا۔ سانس روک کر میں نے اعضا کی حرکت روک دی اور بدن کی تکلیف زائل ہونے کھی گھ

یدا یک عمدہ عمل ہے۔ اعضا کی حرکت رُک جائے تو تکلیف کا احساس کم ہوجاتا ہے۔ اور میں اُس وقت تک سانس رو کے رہا، جب تک روک سکا۔ اور اس سلسلے میں، جمجھے کافی مثق صی ۔ پھر جب میں نے اپنے جسم کو کافی حد تک پُرسکون پایا تو ایک دم اُجھل کر کھڑا ہو گیا۔ گو، ابھی جسم اتنا تو انانہیں ہوا تھا۔ لیکن اس حالت کو درست کرنے کے لئے ساری قوتوں کا استعال ضروری تھا۔ چنانچے میرا رُخ جس طرف تھا، میں نے اُسی سمت میں بھا گنا شروع کر دیا۔ رفتارست تھی۔ لیکن میں دوڑ رہا تھا اور اس کے لئے میں نے ایک راستے کا انتخاب کرلیا تھا۔ کیونکہ برفانی تیجویشن کا جمجھے احساس نہیں تھا۔

دیر تک میں دوڑتا رہا اورخون کی روانی بحال ہوگئے۔ میں نے اپنی پوزیشن کافی حد^{تک} سنبیال لی تھی۔ اور اب بدن خوب گرم ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں رُک گیا اور اس کے بعد میں

نے حالات کا جائزہ لیا۔

تا حدثگاہ برف ہی برف تھی۔ کہیں کہیں برف زدہ درخت نظر آرہے تھے۔ اور پھر میں نے بلندی سے گرنے کے بعد زندگی کا تصور بھی نے بلندی سے گرنے کے بعد زندگی کا تصور بھی ہاں تھا۔ برف اور اتفا قات دونوں کیجا نہ ہوتے تو زندگی محال تھی۔

کین ایریبا کہاں گئ؟ میں نے سوچا اور میری نگامیں چاروں طرف بھٹکنے لگیں۔ ایریبا کچرزیادہ دُور نہیں تھی۔ جہاں سے میں گرا تھا، وہاں سے ایریبا بھی گری تھیلیکن وہ ابھی کی بے ہوش تھی۔

میں اُس کے قریب پینی کراُسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ اور تھوڑی دیر کے ہداریا کے کراہنے کی آوازیں آنے لگیں۔ میں اُس کے بدن کومل مل کر اُس کے خون کی رائی بحال کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ ایرییا، ہوش میں آگئی تھی۔لیکن اُس کی حالت خراب فی ۔رافتہ رفتہ وہ درست ہونے لگی۔ ویسے اُس کے بدن پر زخم نہیں تھے۔اُس کی بہ نسبت کی زیادہ زخمی تھا۔

ا می ایر بیا اُٹھ گئے۔وہ گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔ '' تم ٹھیک ہوللیکس؟'' اُس نے کزور آواز میں یو چھا۔

"بالسسارييا! تمهارا كيا حال ہے؟"

"اب ٹھیک ہوں۔"

''آؤ اُتھ کر تھوڑی کی چہل قدمی کرد۔ بدن گرم ہو جائے گا۔' میں نے کہا اور وہ الله گا۔ بہر حال! غیر معمولی لڑک تھی، اُس نے ذراسی در میں خود کو پوری طرح درست کر لیا الله گا۔ بہر حال! غیر معمولی لڑک تھی، اُس نے ذراسی در میں خود کو پوری طرف دیکھ کر بولی۔

"فداكى بناه! مين اتن بلندى سے كرى تقى؟"

" الکین برف نے تمہاری بھی مدد کی۔ورنہ شاید ہماری ہڈیوں کا بھی پتہ نہ چلتا۔'' "کیاتم،میری تلاش میں نیچے آئے تھے؟''

"يى سمجھو!" ميں نے مسكراتے ہوئے جواب ديا۔

"مجھوے کیا مرادہ؟"

"میں بھی گر بڑا تھا۔" میں نے کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے گی۔ پھر ہمدردی سے اُسنزدیک آئی اور میرے بدن کو چھوتے ہوئے کہنے گی۔

" زخى تونهيں ہوئے؟"

"معمولی سا بہر حال! خوش ہے کہتم ٹھیک ہو۔"

"أن لوكول كا كيا موا؟"

'' کچھنہیں کہا جا سکتا۔ ویسے میرا خیال ہے کہ اُن کی زندگی بھی مشکل ہی ہے۔''

"دهاكي كسي تقي؟"

'' میں نے اسلحہ خانہ تباہ کر دیا تھا، لینی تمہاری گاڑی ۔۔۔۔۔اوراُن کے پر نچے اُڑ گئے تھے۔ ورنہ اُن کی تعداد کافی تھی۔''

ایریا، مجھے دیکھتی رہی۔اور پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔''عمدہ ترکیب تھی۔ورنہ ہم، اُن کے ہاتھ آ جاتے۔'' میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اور پھر ایریسا ہی بولی۔''لین اب اُویرکس طرح پہنچیں گے؟ یہ بلندیوں کی دیوار تو تا حدثگاہ ہے۔''

" طویل سفر کرنا پڑے گا۔ برف کی اِن دُھلوانوں پر چڑھنا مشکل ہے۔"

''طویل سفرے کیا مراد ہے؟''

"الیی جگه کی تلاش میں، جہاں ہے اُور پہنچا جاسکے۔"

''لیکن فلیکس! برف پراتناطویل سفر ہم کس طرح کریں گے؟ اور پھررائے کے بارے میں بھی کچھ نہیں معلوم۔ نہ جانے کس جگہ گڑھے ہوں اور ہم برف کے غاروں میں دفن ہو جاکمیں۔''ایریسا خوفز دہ لہجے میں بولی۔

''بہر حال! کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑے گا ایر یبا! یہاں سے تو بلندیوں پر چڑھنا نامکن ہے۔'' میں نے جواب دیا اور ایر یبا خاموش ہوگئ۔تھوڑی دیر تک ہم اپنی قوتیں بحال کرتے رہے، پھر ایک سمت کالغین کر کے چل پڑے۔

برف نیکمل رہی تھی اور ہمارے جسموں پرلباس بھی ایسے نہیں سے کہ ہم سرد اور ن بستہ ہواؤں کو برداشت کرسکیں۔ یہی شکر تھا کہ ابھیٰ ہوا کیں چلنا شروع نہیں ہوئی تھیں، ورنہ جم کر رہ حاتے۔

ر بہر حال! یہ بھیانک سفر، میری زندگی کا یادگار سفر تھا۔ اتنے خوفناک حالات سے است بہر حال! یہ بھیانک سفر، میری زندگی کا یادگار سفر تھا۔ استے خوفناک حالات سے است قبل سابقہ نہیں پڑا تھا۔ میں نے قوت اِردای سے کام لیا تھا۔ لیکن ایریہا اب اپنی اعصابی قوت کھو بیٹی تھی اور موٹی تھی۔ ابھی تک برف کی چاور موٹی تھی۔ کہا تھا جس کا مطلب تھا کہ سی بھی جگہا

ٹنڈے پانی میں دفن ہو سکتے تھے۔لیکن کیا بھی کیا جا سکتا تھا؟ میں ابھی تک پُرسکون تھا۔ لین ایر یہا کی وجہ سے سفر کی رفتار بے حد ست تھی۔ بالآخر وہ آہتہ سے بولی۔' وفلکس! ٹوڑی دیرزکو گےنہیں؟''

'' ''ضرور آوُ! برف کے اُس کو ہان تک چلتے ہیں۔ اُس کے کنارے پر درخت بھی ہیں۔'' میں نے ایک طرف اشارہ کیا اور ایر یہا بھاری بھاری قدم اُٹھاتی ہوئی اُس کو ہان تک پڑگئی۔

"" آهلکیس! میری ہمت تو اُب جواب دے رہی ہے۔"

"كول ايرييا.....؟"

'' جی کا کہ بھی سخت لگ رہی ہے۔''اُس نے کہا اور میں تھوک نگل کررہ گیا۔اس سلسلے بی، میں اُس کی کیا مدد کر سکتا تھا؟ بھوک تو جھے بھی لگ رہی تھی۔لیکن یہاں کسی خوراک کا نور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔

""اس کے علاوہ بدن سرد ہور ہا ہے ٹائلیں بے جان ہوتی جار ہی ہیں خود تمہاری لاکیفیت ہے؟"

"مرےجمم پر بہت سے زخم ہیں ابریسا! لیکن میں اپنی قوتِ اِرادی سے سب پچھ بھول گاہوں۔ میں ضرور باہر نکلنے کی جگہة تلاش کرلوں گا۔''

" کاش! میں بھی تہماری مانند ہوتی۔"

'' فکرمت کروارییا! میں تہہیں یہاں ہے بچا کرلے جاؤں گا۔ابتم، میرے کندھوں اِنز کروگ۔ مایوں مت ہوتا۔''

، وفلیکس! ایک بات بتاؤ؟''ایریبانے عجیب سے لیجے میں پوچھا۔ ..

"بإل.....!''

، ''کیا میرے لئے تم یہ تکلیف صرف اس لئے اُٹھا رہے ہو کہ تہیں، میرے ذریعے پچھ الدہاری امور طے کرنے ہیں؟''

مین اِسوال کی گہرائی پرغور کرنے لگا۔ اِس وقت، اِس سوال میں ایک عجیب احساس اُلگ تھا۔ ایر بیا کے طاس کی گہرائی ہے۔ اُلگ تھا۔ ایر بیا کے لئے میں بینہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ مجھ پر دل و جان سے مرمٹی ہے۔ اُلگ! مجھے، اس سے غرض نہیں تھی۔ میں بیہ بات اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ وہ بیہ بات جان اُلگ کہ میرامنتقبل میں، میری شریک ہونا چاہتی اُلگ کہ میرامنتقبل میں، میری شریک ہونا چاہتی

تھی۔ اور اس دولت سے عیش کرنا جا ہتی تھی جو اُس راز کی قیت کے طور پر حاصل ہوگی۔ لیکن اس وقت، اُس کی ہمت بحال کرنے کے لئے اُسے دلاسا دینا ضروری تھا۔ چنانچہ میں نے لہجے میں محبت پیدا کی اور بولا۔

'' تمہارے خیال میں زندگی کی بازی صرف دولت کے لئے ہی لگائی جاسکتی ہے؟'' '' تو پھر؟''امریسا کے لہج میں اشتیاق پیدا ہو گیا تھا۔

''ہمارے، تہمارے درمیان ذہنی رشتے بھی تو ہو گئے ہیں ایریسا!''

"کیا واقعی ……؟"ابریبا بےخود ہوگئ۔

" تم خودمحسوس نہیں کر سکتی ہواریسا؟"

'' میں تو میں تو اپنی زندگی ،تمہارے لئے مٹانے کو تیار ہوں فلیکس! میں تو نہ جانے کیا کیا خواب دیکھنے لگی ہوں؟''

"مثلاً؟" ميں نے بوچھا۔

'' میں نے تو ساری زندگی، تمہارے ساتھ گزار نے کے خواب دیکھنا شروع کردیتے ہیں فلیکس! کیا تم مجھے یہ موقع دو گے؟''

" میں تعمیر کے رائے میں ہوں ایر بیا! ابھی ہمیں منزل پر پہنچنا ہے۔تم، میرے ساتھ ہو۔ ہم مستقبل کے فیصلے کسی وقت بھی کر سکتے ہیں۔''

"اوهبن! يهى كافى بي فليكس! تمهار مضبوط سهار يك ساتھ تو ميں سارى دنيا كا سفر به آسانى كركتى مول فليكس! يقين كرو، ميں اپنے اندر ايك نمايال تبديلى بارائ مول ميں اپنے اندر ايك نمايال تبديلى بارائ

اور پھرائس نے چلنا شروع کر دیا۔ رائے میں بے شارخوفناک مراحل آئے۔ ایک بار برف کے درمیان ایک جھیل نے ہمارا راستہ روک لیا اور ہم پریشان ہو گئے۔ اس جھیل میں اُتر نا، موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ اسلئے ہم اس کے سرے کی تلاش میں چل پڑے۔ اور کافی دُور چل کر ہمیں کنارہ مل سکا۔ لیکن اس دوران ہم برف کی دیوارے زیادہ دُور نہیں گئے تھے۔ برف کا ایک عظیم الثان ویرانہ تھا اور ہم دو تنہا مسافرمنزل کا کوئی

سان یں ساست کے اس چلنے والی کی اور ہوائیں چلنا شروع ہو گئیں۔ برف کے اُس ویرانے میں چلنے والی ہوائیں ہاری سانسوں کے لئے آخری ضرب ثابت ہوئیں۔ میں، اُن سے بیخے کے لئے کوئی

تدبیر سوچنے لگا۔ بھوک کے مارے برا حال تھا۔ ہاں! پیاس کا کوئی مسکنہ نہیں تھا۔ کئی بار ہم نے برف اُٹھا کر پھلائی اور اُس سے حلق ترکیا تھا۔

میری نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ پھر ہمیں برف کا ایک کو ہان نظر آیا اور میں

اُس کی جانب چل پڑا۔ میں نے بڑی شدو مدسے برف کو کریدنا شروع کیا۔ برف زیادہ
مضبوط نہیں تھی۔ بالآخر چٹال نکل آئی اور اُس کے نیچے اتنی جگہ ہوگئی کہ ہم دونوں بیٹھ سکتے۔
مضبوط نہیں تھی۔ بالآخر چٹال نکل آئی اور اُس کے نیچے اتنی جگہ ہوگئی کہ ہم دونوں بیٹھ سکتے۔ وُھند تیزی سے نیچ
میں نے یہی نامکمل پناہ گاہ مناسب مجھی اور ہم دونوں وہاں بیٹھ گئے۔ وُھند تیزی سے نیچ
اُٹر رہی تھی۔ اور پھر گہرا اندھرا پھیل گیا۔ ہواؤں کی خوفناک آوازیں سفر کر رہی تھیں۔ سردی
قتی کہ بڑیوں میں اُٹر تی جارہی تھی۔ میں نے ایریہا کوخود میں ہوست کر لیا تھا اور ہم دونوں
ایک دوسرے کے بدن کی گرمی حاصل کرتے رہے۔
ایک دوسرے کے بدن کی گرمی حاصل کرتے رہے۔
دونلیکس!' ایریہا کی نڈھال آواز اُبھری۔

''بهول……!'''

''کیا ہم دونو ل میہیں مرجائیں گے.....؟''

'' کیا برا ہے ابریسا؟ ہرانسان، عارضی طور پر دنیا میں آتا ہے۔ اُسے زندگی اور موت،

دونوں ہے مخلص ہونا چاہئے۔''

"وه كس طرح؟"

'' زندہ رہوتو زندگی کے لواز ہات حاصل کرنے کے لئے جدوجہد جاری رکھو۔ جتنے لحات تمہیں دیئے گئے ہیں، اُنہیں مایوی کا شکار نہ بناؤ۔ جو کچھ حاصل ہو جائے، اُسے پا کرخوش ہو جاؤ۔ اور مزید حاصل کرنے کے لئے کوشال رہو۔ اور جب موت پکارے، ہنتے ہوئے اُس کی جانب بڑھ جاؤ۔ یہی زندگی کا اصول ہے۔''

''ہرانسان، تمہاری طرح نڈرتو نہیں ہوتا۔'' ایریا، پھیکے انداز میں مسکراتی ہوئی بولی۔ ادر پھر میری آنکھوں کو چوم کر کہنے لگی۔''بہر حال! تمہاری معیت میں موت بھی خوبصورت ہے۔ تم جیسے باہمت انسان کے ساتھ موت کا خوف دل سے نکل جاتا ہے۔''

''واقعی! تب پھرتم مایوں کن خیالات ذہن سے نکال دو۔ ہمیں تکلیف کا تھوڑا سا وقت گزارنا ہے۔اس کے بعد ہم کسی نہ کسی منزل پر پہنچ جائیں گے۔''

'' ٹھیک ہے۔تم میری فکر مت کرو۔ میں ٹھیک ہوں۔'' اُس نے کہا اور پھر خاموثی چھا گئ-سونے کا تو خیرسوال ہی پیدائمیں ہوتا تھا۔بس! غنودگی می طاری تھی جو نقابت کا متیجہ

بھی ہوسکتی تھی۔

ایریبا بھی خاموش تھی۔ اور میں نے اُسے چھٹرنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ کتنی طویل رات تھی۔ باہر سرد ہوائیں چل رہی تھیں۔لیکن لفظ 'باہر' صرف دل بہلانے کے لئے تھا۔ہم کون سے پوشیدہ تھے؟ ہوائیں براہ راست ہمارے جسموں سے نگرا رہی تھیںاور ہمارے جسم، برف کی طرح سرد ہو گئے تھے۔

فدا خدا کر کے روشنی کی پہلی کرن چمکی۔ آسان سے سفیدی جھلکنے گل۔ کیکن شریانوں میں خون جم گیا تھا۔ نہ جانے حواس کس طرح تو گئی تھے؟ قائم تھے؟

و هند حجیت گئ تھی۔ لیکن پورے طور سے نہیں۔ اب بھی ہلکی ہلکی و هند، فضا میں پھیلی ہوئی سے مقل میں بھیلی ہوئی مقل میں نہیں ہوئی مقل میں سے ایر بیا کوجھنجھوڑا۔ لیکن مقل میں نے ایر بیا کوجھنجھوڑا۔ لیکن دفعتہ مجھے احساس ہوا کہ اُس کی سانسیں بے تر تبیب ہیں میں چونک پڑا۔ ایر بیا موت کی جانب بڑھ رہی تھی

چند کھات کے لئے میرا ذہن، افسوس میں ڈوب گیا۔ اس لڑکی کا اس طرح مرجانا، جھے پند نہیں آیا تھا۔ بہرحال! میں اُسے بازوؤں پر اُٹھائے برف پر چل پڑا۔ اس سے قبل میں نے کسی شے سے اتنی ہمدردی محسوس نہیں کی تھی۔ ایرییا بے ہوش تھی۔ میں نے اُس کا لباس برابر کیا، وہ دونوں گرنیڈ نکل کر اُس کے لباس سے گر پڑے جو میں اُس کارسے لایا تھا۔ میں نے ابھی تک اُن کی موجود گی محسوس نہیں کی تھی۔ نہ جانے کس طرح وہ ایرییا کے لباس میں رہ گئے تھے؟ بہرحال! اب تو بے مقصد تھے۔ میں نے اُنہیں وہیں پڑے دہ نے دیا اور آگے بڑھ گیا۔ اگر انتہائی مشقت نے فولا دنہ بنا دیا ہوتا تو اس وقت ایک قدم چلنا بھی مشکل تھا۔ میرا جسم زخمی تھا۔ ان زخموں میں سردی، تیر کی طرح چبھ رہی تھی۔ لیکن ہمت بارنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ باں! سفر میں تیزی نہیں تھی۔ میں چلتا گیا۔۔۔۔۔۔اور پھر نہ جانے سے ساعت کا دھوکہ تھا یا کوئی اندرونی خواہش .۔۔۔۔میرے کا نول نے بیلی کا پٹر کی آ واز سی تھی۔۔

میں رُک گیا۔ اگر کوئی ہیلی کا پٹر ہے تو تو میں نے آواز کی سمت میں کان لگا دیئے نہ تو میری ساعت دھو کہ دے رہی تھی اور نہ کوئی احساس آواز بن کر جلوہ گر ہوا تھا۔ بلکہ آواز ، ہیلی کا پٹر کی ہی تھی۔

میں پوری توجہ سے اُس آواز کوئن رہا تھا۔ اور میں نے اندازہ لگایا کہ میلی کا پیڑ، وادی کی

ربواروں سے بلند نہیں ہے۔ گویا وہ وادی میں ہی پرواز کر رہا تھا۔ ممکن ہے، ہماری تلاش یں۔

اگروہ رُوی ہیں، تب بھی اس وقت اُن کے قبضے میں آ جانا بہتر ہے۔لیکن وہ دُھند میں بمیں نہ دیکھ سکیں گے۔ کیا کروں؟ کیسے اُنہیں متوجہ کروں؟ ہیلی کاپٹر ہمارے سر پر سے گزر گیا۔ میں زورزور سے چیخا تھا۔لیکن وہ دُورنکل گیا۔۔۔۔۔اور میں ہاتھ ماتارہ گیا۔

کیکن میرے کان اُس کی آواز پر ہی گئے ہوئے تھے۔اور ایک بار پھر میں نے محسوس کیا کہ ہملی کا پٹر واپس آ رہا ہے۔اور دوسرے لیح میرے ذہن میں ایک خاص خیال آیا۔ میں نے ایر یسا کو برف پرلٹا دیا اور دوسرے لیمج میں پوری قوت ہے اُس طرف دوڑا، جدھر سے آیا تھا۔

میرے ذہن میں ایک ہی خیال تھا۔ ہیلی کا پٹر میں کوئی بھی ہو، کسی طریقے سے اُنہیں اپنے بارے میں اطلاع دے دی جائے۔

اندازے سے میں اُس جگہ پہنچا، جہاں سے چلا تھا۔ دونوں دی بم، برف پر پڑے ہوئے سے میں اُس جگہ پہنچا، جہاں سے چلا تھا۔ دونوں دی بم، برف پر پڑے ہوئے سے بین نے بین جھیٹ کر دونوں بم اُٹھا گئے۔ جیلی کا پیڑی آواز سر پر ہی تھی۔ دوسرے لمح میں نے بین ہٹایا اور اُسے تھوڑے فاصلے پر برف پر دے مارا۔ خطرہ تھا کہ جہوا۔ اور اس کے ساتھ نہوگیا ہو۔ لیکن ہماری خوش بختی تھی کہ ایسا نہیں ہوا تھا۔ ایک دھا کہ ہوا۔ اور اس کے ساتھ نئیس نے دوسرا بم بھی اس طرح دہے مارا۔

بس! اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں تھی۔ میں آہتہ آہتہ چاتا ہوا، ایریبا کے پاس
گُنُ گیا اور انتظار کرنے لگا۔ اور پھر میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئے۔ ہیلی کاپٹر نیچے اُتر
لا تھا۔ اب وہ دُھند سے نیچے آگیا تھا۔ میں کھڑا ہو کر دونوں ہاتھ ہلانے لگا۔ اتنی معمولی
لائدی سے دیکھ لیا جانا، آسان بات تھی۔

میلی کاپٹر، ہمارے سرول پر بیٹنی کراور پھرصورتِ حال کا اندازہ لگانے کے بعد پنچے ہی اُرّ آیا۔ ہیلی کاپٹر سے تین آ دمی اُرّ ہے۔ اُن میں ایک دراز قامت شخص تھا۔ درمیانے بدن کا لین ایک پُر وقار شخصیت کا مالک

"مر فلیکس المجھے شافٹ کہتے ہیں۔" اُس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں، اُس کی نب بڑھ گیا۔

دوسرے دونوں آ دمی، ایریسا کو اُٹھا کر ہیلی کا پٹر میں لے جار ہے تھے۔ اور پھر میں بھی

شافٹ کے ساتھ ہیلی کا پٹر میں جا ہیڑا۔ مجھے بھی ایک اُونی کمبل میں لپیٹ دیا گیا تھااوراب میرے اعصاب پر بھی تھکن طاری ہونے لگی تھی۔

'' مجھے افسوس ہے کہ ہمیں، آپ کی تلاش میں نکلنے میں دیر ہوگئے۔'' ہیلی کا پٹر بلند ہوا تو شافٹ نے کہا۔

'' ظاہر ہے، آپ کو دیر ہی ہے ہمارے بارے میں اطلاع ملی ہوگی۔''

''ہاں پہلے تو میں آپ لوگوں کا انظار کرتا رہا۔ موسم کی خرابی کی اطلاع مجھے مل چکی تھی۔ بہرصورت! ایریسا ایک انچھی ڈرائیور ہے اور اِن راستوں سے انچھی طرح واقف۔ ای لئے مجھے اُس پر بھروسہ تھا۔ لیکن جب آ دھی رات تک آپ لوگ نہ پہنچے اور وہ وقت ختم ہوگیا، جس وقت میں آپ لوگوں کو پہنچنا تھا تو مجھے تشویش ہوئی اور میں نے اپنے آ دمیوں کو آپ کی تلاش میں جمیجا۔ اور اُس وقت وہ لوگ وہاں پہنچ، جب آپ کا رُوسیوں سے مقابلہ ہورہا تھا۔''

"اوه إس كا مطلب ب، آپ كة دميول في وه بنگامه د كيوليا تها-

''ہاں! اُن لوگوں کی تعداد کو دیکھتے ہوئے اُن سے براہِ راست مقابلہ تو مشکل ہی تھا۔ کیکن اُنہیں شدیدنقصانِ پہنچانا بھی ضروری تھا۔ ور نہ وہ، ہم پر قابو پالیتے۔''

" 'نیقینا، یقینا مسرفلیکس! لیکن بهرصورت! جو کچھ ہم نے دیکھا، اُس نے ہمیں شدید در ایک کردیا تھا۔ اُس نے ہمیں شدید حیران کردیا تھا۔ اس کے بعد ہم قرب و جوار کا جائزہ لیتے رہے کہ رُوی یہال موجود تو نہیں ہیں؟ لیکن اندازہ یہ ہوا کہ اُن میں سے جو باتی بچے تھے، وہ واپس چلے گئے اور استے بدوالل ہوکر گئے کہ اپنے ساتھیوں کی لاشیں بھی نہ لے جا سکے۔ یا پھر یہ بھی کہا جا سکتا ہے کہ اُن ہیں سے جو چیز کیا ہے کوئی زندہ ہی نہ بچا ہو۔ میں نے اُن لاشوں کی تلاثی کی اور اُن کے لباس سے جو چیز کیا

برآمد ہوئیں، اُن سے اُن کی حیثیت کا پیۃ چاتا ہے کہ وہ اُروی محکمہ خاص کے اچھے خاصے سر برآوردہ لوگ تھے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اب سوئٹر رلینڈ میں اُروی مشن کے کتنے لوگ باتی رہ گئے ہیں؟ بہرحال! میں آپ کے اِس تعاون کا دلی طور پرشکر گزار ہوں مسرفلیکس! کہ آپ نے ہمیں دوسروں پر ترجیح دی۔ اور میں یہی کوشش کروں گا کہ میرے اور آپ کے درمیان کے سارے معاملات، خوش اسلوبی سے طے ہو جائیں۔ میں اس تعاون کا دلی طور پر شکر گزار ہوں۔ اور میں نے آپ سے درخواست بھی کی تھی کہ سوئٹر رلینڈ آ کر آپ سب سے شکر گزار ہوں۔ اور میں نے آپ سے درخواست بھی کی تھی کہ سوئٹر رلینڈ آ کر آپ سب سے پہلے جماری ملاقات تو نہیں ہوئی، لیکن جماراتھوڑا سالور الطرق ہے۔''

میں 'نے تھے تھے انداز میں گردن ہلا دی تھی۔ شانٹ، چندساعت خاموش رہا۔ پھراُس نے چونک کراپنی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک چپٹی می شیشی نکال کرمیری جانب بڑھا دی۔ ''سوری امیں بھول گیا تھا۔لیکن کیا امریسا کی حالت نازک ہے؟''

'' ہاں.....میرا خیال ہے کہ وہ شدید سردی کا شکار ہوئی ہے۔''

'' ہوا کیا تھا.....؟'' اُس نے بوچھا۔ میں نے شیشی اُس کے ہاتھ سے لے لی تھی۔ اور پھر آدھی شیشی حلق سے اُنڈیلنے کے بعد میں نے کارک لگا کراُس کے حوالے کر دی۔

شاف سوالیہ نگاہوں سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔ تب میں نے اُسے تفصیل بتاتے

" میں اِس علاقے سے نا واقف تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا، خاص طور سے رات کی تاریکی اور دُھند میں سڑک کے دوسری جانب کیا ہے؟ ایک جانب تو اُ بھری ہوئی چوٹیال تھیں، جن پر سے برفانی تو دے، زمین پر گرنے کے لئے تیار تھے اور دوسری جانب گہرائیال ۔ لیکن ان گہرائیوں کا تعین تو نہ میں نے کیا تھا، نہ ایر یسا نے۔ پھر جب ہم نے رُوسیوں کو دی بمول اور شین گنوں کی گولیوں سے ہلاک کیا تو اُن کی طرف سے بھی کسی کارروائی کا خدشہ ہوا۔ اور شین گنوں کی گولیوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اور پھر ہم گہرائیوں میں اُتر تے چلے گئے۔ ایریہا اور میں، دونوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اور پھر ہم گہرائیوں میں اُتر تے چلے گئے۔ آپ اندازہ لگائیں کہ سڑک سے گہرائیوں تک کا فاصلہ طے کرنے میں کتنا لطف آیا ہوگا۔ اور میں محدوں کر رہا ہوں کہ میری حالت بہت خراب ہے۔'

" آپ بالکل بے فکر رئیں مسٹر فلیکس! میں، آپ کا بہترین علاج کراؤں گا۔ آپ اپنی طرف سے بالکل مطمئن رہیں۔ ہمارے پاس بہترین ڈاکٹروں کا انتظام ہے۔'' شافٹ نے

سفید وردی میں ملبوں ایک نرس میرے نزدیک بیٹھی ہوئی غالباً میری صورت دیکھ رہی تھی۔ جب میں نے آئکھیں کھولیں تو اُس کے چہرے پر مسکرا ہٹ چیل گئے۔ بڑا ہی پاکیزہ چہرہ تھا۔ نجانے کہاں سے تعلق رکھتی تھی؟ شاید سوئس ہی ہو۔

"بہلو....!" میں نے خفیف ی مسکراہٹ سے اُسے مخاطب کیا۔

''میلو،سر! کیسے ہیں آپ؟''

"اب ٹھیک ہوں نرس.....!"

"میں ڈاکٹر کوآپ کے بارے میں اطلاع دے دُول؟"

'' دے دیں کیکن کیا ضروری ہے؟''میں نے لا پرواہی سے کہا۔

''صرف چند ساعت، پلیز!'' اُس نے کہا اور اُٹھ کر باہر چلی گئی۔اور پھر دو ڈاکٹر میرے نزدیک آئے۔ اُنہوں نے میرا معائنہ کیا۔ پھر اُن میں سے ایک نے میرا شانہ شیشیاتے ہوئے کہا۔

"د مبارک ہومسرفلیکس! اب آب تندرست ہیں۔ ویسے بلاشب! آپ کے اندر جوشدید قوت مدافعت ہے، اُس کی مثال بہت کم ملتی ہے۔ ' ڈاکٹر نے کہا اور میں نے گردن خم کر دی۔

"ازیبا کا کیا حال ہے؟" میں نے پوچھا۔

''دو بھی ٹھیک ہیں۔ آپ کی بہ نسبت وہ نم متاثر ہوئی ہیں۔ بہرصورت! ہم اُنہیں بھی ہوت ہوت ہیں۔ بہرصورت! ہم اُنہیں بھی ہوت ہوت ہیں۔ نہیں اسلامی متاز ہوئی ہیں۔ بہرصورت! ہم اُنہیں بھی ہوت ہوت ہیں۔ نرس! مسرفلیکس کو ہلکی می غذا دینے کا بندو بست کرو۔'' ڈاکٹر کے ان الفاظ کے ساتھ میں نے محسوں کیا کہ میں بے حد بھوکا ہوں۔ نرس، گردن ہلا کر ہا ہر چلی گئے۔ اور پھر وہ خوبصورت برتنوں میں اعلی درج کا سوپ لے کر اندر آگئے۔ دونوں ڈاکٹر مجھے آرام کرنے کا مشورہ دے کر چلے گئے تھے۔ میں نے اُٹھنے کی کوشش کی، لیکن نرس نے میرے سینے پر اینا ہاتھ دکھ دیا۔

مجھے دلاسہ دیتے ہوئے کہا۔ اور پھر اُس نے شیشی دوبارہ میری جانب بڑھا دی۔'' آپ اِسے پی لیس۔میرے پاس اور موجود ہے۔''

''اوہ ۔۔۔۔۔شکر سے!'' میں نے کہا اور بی ہوئی شراب، حلق میں اُنڈیل لی۔ بہرصورت! میں اپنی قوتِ ارادی سے کام لے کراس وقت تک ہوش میں رہا، جب تک کہ ہملی کاپٹر زمین پر ندائر گیا۔لیکن ذہن ساتھ چھوڑ رہا تھا۔اور آہتہ آہتہ جھے پرغثی طاری ہورہی تھی ۔۔۔۔۔پھر بیاندازہ ہی نہ ہو سکا کہ مجھے ہملی کاپٹر سے کس طرح اُتارا گیا تھا؟ ہاں! جب ہوش وحواس قابو میں آئے تو میں نے محسوس کیا کہ میں ایک گرم بستر پر دراز ہوں۔

☆.....☆.....☆

'' پہنیں جناب! میرا خیال ہے، آپ مس ایر بیا ہے بہت متاثر ہیں۔'' ''اوہ …… یہ بات ہے۔ ہاں! چلو یہ ٹھیک ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اُس یجاری نے میرے ساتھ شدید ترین کمحات میں پچھ وقت گز اراہے۔'' ''بس ……؟'' نرس نے شرارت آ میز لہج میں پوچھا۔ ''ہاں ……بس! یوں تو میں تمہارے لئے بھی پریثان ہوسکتا ہوں۔'' ''وہ کیوں جناب؟'' نرس بوکھلا گئی۔

"جسی صرف اِس لئے کہتم، جھ سے پُر اخلاق انداز میں گفتگو کر رہی ہو۔" میں نے کہا اور اُس کی آئنگو کر رہی ہو۔" میں نے کہا اور اُس کی آئنگس جھک گئیں۔ عجیب لڑک تھی۔ کسی مغربی ملک کی لڑکی معلوم ہی نہیں ہوتی تھی۔ دیر تک میں اُس کی باتوں سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ وہ اپنی ہرادا سے مشرقی لڑکی محسوس ہورہی تھی۔

تھوڑی در بھی نہ گزری تھی کہ ڈاکٹر آگئے۔ اُنہوں نے جھے دو اُنجکشن دیے اور سوجانے کامشورہ دیا۔

مزید دوروزتک مجھے آرام کرنا بڑا۔ حالانکہ اب میں خودکو بالکل تندرست محسوں کررہا تھا اور الی کوئی بات نہیں تھی، جس سے مجھے کسی نقابت وغیرہ کا احساس ہوتا۔ اِس دوران شافٹ بھی مجھ سے ملنے آیا تھا۔

بڑا ہی سوبر سا آدمی تھا۔ مجھے بے حد پیند آیا تھا۔ ہمیشہ با سلیقہ گفتگو کرتا تھا۔ اُس کے انداز میں بڑی نرمی اور ملائمت ہوتی تھی۔ اُس نے مجھ سے یہی کہا تھا کہ پہلے میں تندرست ہوجاؤں، اس کے بعد معالمے کی گفتگو ہوگی۔ لیکن اِس دوران میں بیسوچتا رہا تھا کہ اُسے کیا ہاؤں گا کہ میں وہ نہیں ہوں، جس کی اُسے تلاش تھی؟ بیساری گفتگو سننے کے بعد شافٹ کا رویہ مجھ سے درست نہیں رہ سکتا تھا۔ اور بہرصورت! مجھے اس سلسلے میں کچھ نہ کچھ کرنا ہی تھا۔ اور میں سوچ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہے؟

بالآخر چھٹے دن ڈاکٹروں نے مجھے بالکل تندرست قرار دے دیا۔ اور میں چہل قدمی کے لئے کافی دُورنکل گیا۔ اِس علاقے کے بارے میں مجھے معلومات نہیں تھیں۔ لیکن میں نے پوچھنے کی کوشش بھی نہیں کی۔ بہر حال! گرافن کے قرب و جوار کا علاقہ ہی ہوسکتا تھا۔ کیونکہ ایر پیا مجھے ای طرف لا رہی تھی۔

. اُسی روز میں ابریبا ہے بھی ملا۔ اُسے بستر سے اُٹھنے کی اجازت نہیں بن گئی تھی۔ مجھے " اوہو إس قدر تكليف كى بھى كيا ضرورت ہے؟"
" نہيں جناب پليز!" نرس نے لجاجت سے كہا اور ميں نے مسكراتے ہوئے گردن ہلا وى۔ اُس نے ميرى پشت كے بيتھے تكيير كھ ديا اور پھر تيجھے سے مجھے سوپ پلانے لگى۔

> "پوں لگ رہا ہے زس! جیسے میں کی دن سے بھو کا ہوں۔" "تواس میں شک بھی کیا ہے جناب؟"

'' پلیز! کیٹے رہے ۔۔۔۔ میں آپ کوسوپ ملاؤں گی۔''

" كيا مطلب …..؟"

"آپ کوتیسرے دن تو ہوش آیا ہے۔"

'' کیا مطلب ……؟''ایک بار پھر میں اُٹھیل پڑا۔

'جی ہاں پورے تین دن تک آپ شدید بے ہوش رہے ہیں۔اور ڈاکٹر آپ کو ہوش میں لانے کی کوشش کرتے رہے ہیں۔''

''خداکی پناہ ……!'' میں نے چنگی سے پیشانی مسلتے ہوئے کہا۔ میں، سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میری حالت اِس قدر خراب ہو جائے گی۔ بہر صورت! جس شدید سردی کا مقابلہ میں نے اور ایر یہانے کیا تھا، اُس کے تحت تو ہمیں مربی جانا چاہئے تھا۔ تعجب کی بات بیتھی کہ ایر یہا اب بھی زندہ تھی۔ کافی دیر تک میں حیرت کا شکار رہا۔ نرس بار بار سوپ کا چمچے میر بے منہ میں دیتی رہی اور پھر میں نے یوراسوپ کی لیا۔

'' مجھے شدید حیرت ہے نرس! واقعی، مجھے اندازہ بھی نہ ہو سکا تھا کہ استے ون تک بے ہوش رہا ہوں۔''

'' آپ پرشدید سردی کا حملہ ہوا تھا۔ بہر صورت! اب آپ بالکل تندرست ہیں۔'' ''ابریسا بھی ٹھیک ہے نا؟''

"جی ہاں جناب اوہ بھی بالکل ٹھیک ہے۔" نرس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ معنی خیز انداز میں مسکرار ہی تھی۔

"كيول إ**من** انداز مين كيول مسكرار بي بهو.....؟"

''اوه.....نېيس،نېيس،نيير.....سوري!''نرس بوکھلا کر يولی۔

''بو کھلانے کی کیا بات ہے؟ میں تم سے صرف یہی تو پوچھ رہا ہوں، کیا تمہارے ذہن میں کوئی خاص بات آئی ہے؟'' راز جو آپ کے سینے میں پوشیدہ ہے، کس کس کے لئے خطرناک ثابت ہو؟ اور کون اس کا شکار ہو جائے؟ اس لئے اُنہوں نے ایک دوسرے سے تعاون نہیں کیا۔ بلکہ اپنے طور پر کاروائی شروع کر دی۔ حالانکہ ہم میں سے کوئی، کسی کا دشن نہیں ہے۔ بیصرف ایک سیاس اُلجھن ہے۔ لیکن اس کے لئے جو پچھ ہور ہا ہے، وہ آپ کے سامنے ہے۔ رُوی اِس سلسلے میں سب سے زیادہ سرگرم ہیں۔ وہ خیال کرتے ہیں کہ اُن کے ہاتھ سے کوئی ایسی اہم چیز نکل گئی ہے، جس کے لئے وہ خوفزدہ ہیں۔ اپنے کام میں سب لوگ سخت ہیں، لیکن سب سے زیادہ عرارہے ہیں۔ ''

'' ہاں..... مجھے اندازہ ہو چکا ہے۔''

"ایک گزارش کر دُوں مسرفلیکس! ممکن ہے، کسی حکومت سے آپ کوکوئی اتنی بری بیشکش ہو جائے کہ آپ اس سے زیادہ کا تصور بھی نہ کرسکیں لیکن عین ممکن ہے کہ اس بیشکش میں خلوص کی بجائے دھوکہ دہی ہو۔ آپ بجھر ہے ہیں نا؟"

". بى بال.....!"·

''وہ آپ سے کوئی نیا وعدہ کر لیں۔اور اس کے بعد وعدے پر پورے نہ اُتریں، بعد میں آپ کو دھو کہ دینے کی کوشش کریں۔''

"أپ كا خيال درست ہے۔"

'' میں ، آپ کو یقین دلانے کا کوئی مؤثر ذریعہ تو نہیں رکھتا۔ لیکن صرف دوستانہ طور پر کہہ سکتا ہوں کہ اِس راز کی جتنی قیت سکتا ہوں کہ میرے اُوپر اعتاد کریں۔ اور آپ کو دعوت دیتا ہوں کہ اِس راز کی جتنی قیت آپ طلب کریں ، اس کے حصول کے لئے کوئی ایسا سائنشک ذریعہ اختیار کریں ، جس سے آپ کواطمینان ہو جائے۔ ہم آپ سے تعاون کریں گے۔''

"آپ ك الفاظ مين خلوص ب-"

''اورآپ یقین کریں! بین اور اور ہے گا۔اس کی ایک وجدیہ بھی ہے کہ آپ نے عارے ساتھ بھر پورتعاون کیا ہے اور جمیں دوسروں پرتر جیح دی ہے۔''

"آپ کہا چاہتے ہیں مسر شافٹ؟"

''دراصل اِس بارے میں گفتگو کرنے کے لئے اور آپ کو اپنے ساتھ یونہی مکمل تعاون جاری رکھنے کے لئے ایک پورا پینل بنا دیا گیا ہے۔ اس میں میرا نمبر تیسرا ہے۔ ہمارے دو اللّٰ افسران، فائنل گفتگو کے لئے کل ہی یہاں پہنچے ہیں۔ میں نے اُنہیں اطلاع دی تھی کہ

د کیچ کروہ بیار بھرے انداز میں مسکرائی۔ ''افسوں فلیکس! میں نہیں دیکھنے نہ آسکی۔'' '' بہی افسوں مجھے بھی ہے۔''

'' تم نے جو کچھ کیا، اُسے ہم لوگ بھی نہیں بھول سکیں گے۔تمہاری کارکردگی بے مثال ہے۔ میں نے ساہے کہ تم نے بم مار کر ہیلی کا پٹر کو متوجہ کیا تھا۔''

'' ہاں! وہ دو بم، جوتمہار لباس میں رکھے ہوئے تھے''

''بڑی ذہانت کی بات ہے۔سرشافٹ بھی تمہاری ذہانت کے قائل ہیں۔وہ تو کہ رہے۔ تھے کہ تم جیسے آ دمی کواور ساتھی بھی ملنا جا ہے ۔''

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔البتہ دل ہی دل میں، میں ہنس پڑا تھا۔اگر میں حقیقت بتا دُوں تو خودا ریسیا کی کیا حالت ہو؟

''اب بالكل ٹھيك ہونا؟'' اُس نے مجھ سے بوچھا۔

"بال الريبا!" من في جواب ديا-

'' مجھے ابھی ڈاکٹروں نے اُٹھنے کی اجازت نہیں دی۔ بہرحال! چندروز بعد ملیں گے۔ ٹھیک ہوکر تہمیں اطراف کی سیر کراؤں گی۔ بیعلاقے بے حدخوبصورت ہیں۔'' ''ضرور ……!'' میں نے کہا۔ اور تھوڑی دیر تک گفتگو کرنے کے بعد میں، اُس کے پاس

سے چلا آیا۔ جس عمارت میں ہمارا قیام تھا، وہ بے صدخوبصورت تھی۔ اور میری رہائش گاہ بھی اعلی قتم کے فرنیچر سے آ راستہ تھی۔ ہر چیز سے نفاست کا اظہار ہوتا تھا۔ اُس شام چائے کی میز پرشافٹ نے مجھ سے ملاقات کی اور بولا۔

'' ہرانسان اپنے طور پرتھوڑا ساخودغرض ہوتا ہے مسڑ فلیکس! حالانکہ ابھی آپ کو ایک ہفتہ اور آرام کرنا چاہئے۔اور اس دوران بہتر یہ ہے کہ آپ کے ذہن پرکوئی بوجھ نہ ہو۔'' ''لیکن حقیقت حال عرض کر دُوں، کہ بیدایک ہفتہ مجھے شاک گزرے گا۔''

''میں نہیں سمجھا مسٹر شافٹ؟''

'' میں اپنے ذہن کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتا ہوں۔''

''اوہ سودے کی بات کر کے؟''

''ہاںمیری حکومت کی طرف سے میرے اُوپر دباؤ ہے۔ شاید آپ کو یقین آ جائے کہ اس وقت دنیا کی تقریباً تمام بڑی حکومتیں ذہنی خلفشار کا شکار ہیں _ کوئی نہیں جانتا کہ وہ

آپ کے ساتھ رابطہ قائم ہو چکا ہے۔'' ''وہ لوگ آگئے ہیں؟''

''ہاںمسٹر ہربرٹ اور مسٹر جانسن۔ دونوں ہمارے محکیے کے افسر اعلیٰ ہیں۔ اور اُنہیں پورے پورے اختیارات حاصل ہیں۔ میرا خیال ہے، معاملے کی گفتگو کر لی جائے۔ اوراس کے بعد آپ جتنا وفت طلب کریں گے، ہمیں اعتراض نہ ہوگا۔''

''ٹھیک ہے ۔۔۔۔ آپ کب پیر گفتگو کرنا چاہتے ہیں ۔۔۔۔؟''

''اگرممکن ہو سکے تو آج ہی رات۔ تا کہ کل وہ دونوں واپس چلے جائیں۔'' ''مجھے اعتراض نہیں ہے۔''

"بہت بہت شکریا تب آج رات دس بج ہم کسی مناسب مقام پر گفتگو کے لئے نشست رکھیں گے۔ میں احتیاط کرنا جا ہتا ہوں۔"

''میں تیار ہوں ۔۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا اور شافٹ میراشکر یہ اداکر کے اُٹھ گیا۔ میں اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ لیکن اب میرے لئے لحد فکر یہ تھا۔ یہاں تک تو تفریخی سلسلہ شروع تھا۔ لیکن اس کے بعد کیا کرنا چاہئے؟ اول تو یہ کہ میرے پاس ایسا کوئی راز نہیں تھا۔ دوم یہ کہ اگر میں اُنہیں ہے وقوف بنانے کی کوشش بھی کروں تو کب تک؟ ظاہر ہے، کوئی حکومت اِس طرح تو فریب میں نہیں آ سکی۔ مجھے ادائیگی کرنے سے پہلے وہ پوری تفیش تو کر لیس کے۔ اور پھر ایسا راز کیا ہوسکتا ہے جس میں ساری دنیا کی حکومتیں اِس طرح دلچیں لیں؟ اس کے بعد میں نے ایک فیصلہ کیا کہ اُن سے گفتگو تو کروں گا۔ معاوضے کا اندازہ بھی اس کے بعد میں نے ایک فیصلہ کیا کہ اُن سے گفتگو تو کروں گا۔ معاوضے کا اندازہ بھی

لگاؤں گا۔لیکن اس گفتگو میں راز کی تفصیل نہیں بتاؤں گا اور نداس کے لئے معاوضہ طلب کروں گا۔ویہ بین اس گفتگو میں راز کی تفصیل نہیں تھی۔ کیونکہ بات ایسی ہونی چاہئے تھی،جس سے اُن کی دلچیسی اسی حد تک ہو، جس حد تک وہ چاہئے ہیں۔ بلکہ ممکن ہے، اُنہیں اندازہ بھی ہو۔ میرا ذہن طویل اُلجھن کا شکار رہا۔ پھر میں نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا، جو ہوگا، دیکھا جائے گا.....

رات کوتقریباً ساڑھے نو بج جبکہ میں اُن کے فراہم کردہ گرم کپڑوں میں ملبوں ہو کر تیار ہو گیا تھا، شافٹ میرے پاس آگیا۔'' آپ تیار ہیں مسڑفلیکس؟''

"جى!" ميں نے جواب ديا۔

''ہم، ہلی کا پٹر سے چلیں گے۔ گفتگو کے لئے شہر کے نواح میں ایک عمارت کا انتخاب

ا کیا ہے، جومناسب ترین ہے۔'' ''ٹھیک ہے۔''

"ن تو پھر چلیں؟" شافٹ نے پوچھااور میں نے گردن ہلا دی۔

ہم دونوں باہر نکل آئے۔ ہیلی کاپٹر، عمارت کے لان پر کھڑا تھا اور اُس کے نزدیک کے اور چند دوسرے افراد موجود تھے۔ شانٹ نے مجھے سہارا دے کر ہیلی کاپٹر میں سوار کرایا، پھرخود میرے نزدیک بیٹھ گیا اور پائلٹ نے اپنی سیٹ سنجال لی۔تھوڑی دیر کے بعد کی کاپٹراُوپراُٹھنے لگا۔ اور پھروہ سیدھا ہوکرایک طرف چل پڑا۔

میرے ذہن میں بے شارخیالات تھے۔اس وقت مجھے نہایت ذہانت سے اپنا کام انجام بنا تھا۔ شافٹ بھی میرے نزدیک خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بھی کسی گہری سوچ میں تھا اور ہیلی کاپٹر، فضا میں سیدھا اُڑتا چلا جارہا تھا۔ نجانے منزل کتنی دُورتھی؟

ینچ وُ صند اور تاریکی کی چا در پھیلی ہوئی تھی۔ یہ منظر میں بخوبی دیکھ رہا تھا۔ دیر تک ہم سفر کرتے رہے۔ غالبًا کافی فاصلہ طے کر لیا گیا تھا۔ کچھ دیر کے بعد ہیلی کا پٹر نے پنچے روشن کے سئنل دینے شروع کر دیئے۔ پنچے سے اُس سنگل کا جواب مل گیا تھا اور ہیلی کا پٹر پنچ نے اُس سنگل کا جواب مل گیا تھا اور ہیلی کا پٹر پنچ نے اُس سنگل کا جواب مل گیا تھا اور ہیلی کا پٹر پنچ کے اُلہ کا تعین نے لگا۔ پائلٹ خاصا ہوشیار معلوم ہوتا تھا۔ ور نہ اس وُ صند اور تاریکی میں صحیح جگہ کا تعین کرنا اجیما خاصا مشکل کا م تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہیلی کا پٹر ایک عمارت میں اُئر گیا اور شافٹ، دروازہ کھول کر نیچے اُئر گیا۔اُس کے پیچھے پیچھے میں اُئر آیا تھا۔اور ہم دونوں اُس سفید عمارت کی طرف چل پڑے لکی پہاڑی پر واقع تھی۔

ممارت خاصی خوب صورت تھی۔ باہر بے پناہ سردی تھی۔ ہم اندر داخل ہو کر سکون کی ایک گری سانسیں لینے گے اور شافٹ نے مسکرا کرمیری جانب دیکھا۔ ''کیامحسوں کررہے ہیں مسٹر فلکس؟''

" بچھنیں نارمل ہول۔" میں نے جواب دیا۔

"میں تو بڑا مجسس محسوں کر رہا ہوں۔ بہرصورت! آپ کو میر نے اعلیٰ افسران کے ساتھ اگر دلی خوثی ہوگ۔" شافٹ نے کہا ادر ہم دونوں بالآخر ایک ایئر کنڈیشنڈ ہال میں داخل ایکے۔

یہ ہال خاصے خوبصورت فرنیچر سے آ راستہ تھا۔ اور دہاں پر چند افراد بیٹھے ہوئے تھے۔

شافٹ نے ادب سے اُنہیں سلام کیا اور پھر مسٹر ہر پرٹ اور مسٹر جانسن سے میرا تعارف کرایا گیا۔ دونوں اعلیٰ افسران نے میرا خیر مقدم کیا تھا۔ اُن کے ساتھ بیٹھے ہوئے لوگ اپی جگہ سے اُٹھ کر باہر نکل گئے۔اب کمرے میں شافٹ، ہر پرٹ، جانسن اور میں تھا۔

چندساعت کے بعد ایک تحف اندرآیا اوراُس نے اندرآ کرمسٹر ہربرٹ سے کہا۔''مرم ہربرٹ! سارے معاملات درست ہیں۔اور میں باہر دروازے پرتعینات ہوں۔''

''بہتر ۔۔۔۔۔!'' ہر برٹ نے جواب دیا۔ جھے بیٹنے کی پیٹکش کی گئی اور پھر ہمارے سامنے شراب کے جگ آگئے۔ہم لوگوں نے شراب کے گھونٹ لئے ادر ہر برٹ نے میری جانب د کھ کرکہا۔

'' مسٹولکیکس! ہم زیادہ تفصیلات میں نہیں جائیں گے۔ جو کچھ ہمیں معلوم ہو چکا ہے، وہی کافی ہے۔ میرا خیال ہے، اب ہمیں کام کی گفتگو شروع کردینی چاہئے۔''

'' ٹھیک ہے جناب! مجھے کیا اعتراض ہوسکتا ہے؟'' میں نے جواب دیا اور ہربرٹ نے جانسن کی طرف دیکھا۔ جانسن نے کوٹ کی جیب سے ایک سگار بکس نکالا اور اُس کے ساتھ ہی لائٹر بھی۔ پھر اُس نے لائٹر سیدھا کیا اور دوسرے کھے لائٹر سے پٹے کی ایک آواز بلند ہوئی شافٹ کی بیشانی میں سوراخ ہو گیا تھا میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک لیح میں یہ کیا تبدیلی رُونما ہوئی ہے شافٹ کے دونوں ہاتھ میز پر تھے اور اُس کا سر، میز ہو جالگا دوسرے کھے ہربرٹ اور جانسن اُٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ہربرٹ نے لائٹر کا رُنَ میری جانب کر کے بھاری کہج میں کہا۔

''اگراپی جگه ہے جبنش کی یا اگر حلق سے کوئی آواز نکالنے کی کوشش کی تو یہی حشر تمہارا بھی ہوگا.....'' در حقیقت! میں سششدررہ گیا تھا۔ جو کچھ بھی ہوا تھا، خلاف تو قع ہوا تھا۔ دوسر بے لمحے، ہر برٹ میری جانب بڑھا اور اُس نے میرے منہ پر ایک رُومال رکھ دیا۔

میرا ذہن تاریکیوں میں گم ہور ہاتھاالبتہ اتنا میں نے ضرور محسوں کیا کہ ہربرٹ نے باہر رُخ کر کے کسی کوآ واز دی اور میں ہوش وحواس کھو بیٹھا

ہوٹ تو آنا ہی تھا۔ اور میں جس کرے میں موجود تھا، وہاں صرف ایک میز رکھا ہوا تھا۔ باقی کمرہ خالی تھا۔ میری کیفیت زیادہ خراب نہیں تھی۔ بس! کلورو فارم کی بوسے ذہن پرایک اثر طاری تھا۔ چند ساعت کچھ سوچتا رہا، پھر چونک کراُٹھ بیٹھا۔

جو کچھ ہوا تھا، وہ اتنا غیر متوقع تھا کہ شاید کوئی بھی نہ سوچ سکتا ہو۔ میں بھی ابھی یہ فیصلہ

ہیں کر پایا تھا کہ اچا تک میرسب بچھ کیے ہو گیا تھا؟ ذہن سوچنے سے قاصر تھا۔ کاہلوں کی رح بستر پر پڑا رہا۔ جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔ ظاہر ہے کہ کوئی نہ کوئی تو آئے گا۔ اور اس کی بعد سارے راز مجھ پر مکشف ہو جائیں گے۔لیکن بے چارہ شافٹ قبل کر دیا گیا تھا۔ بڑا یا آدمی تھا اور مجھے لیند آیا تھا۔ خاص طور سے اُس کی سنجیرگی میرے لئے پہندیدہ تھی۔ اُس کی سنجیرگی میرے لئے پہندیدہ تھی۔ اُس کی سنجیر گی میرے لئے پہندیدہ تھی۔ اُس کی سنجیر آئی تھی۔

تاید میر سے اُوپر نگاہ رکھی جارہی تھی۔ کیونکہ چندساعت بعد دروازہ کھلا اور دوآ دمی سوٹ خ ہوی اندر داخل ہوئے۔ میں نے گہری اندر داخل ہوئے۔ میں نے گہری اُس کی اور اُنہیں ویکھٹے لگا۔'' آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہے مسٹر فلیکس؟''
اُس کی اور اُنہیں ویکھٹے لگا۔'' آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہے مسٹر فلیکس؟''

فرمائيے....!''

" مجھے آزادی جائے!"

"زىرگى سے؟" أن ميں سے ايك فيركى برتركى كها۔

ول نے تهمیں بید فرمه داریال سونپ دی ہیں؟"

"وہ احمق جلد آپ سے ملاقات کریں گے مسٹر فلکیس! بہرحال! اگر آپ کوکسی چیز کی استنہیں ہے تو ہم جارہے ہیں۔" '

''سنو! تمہارے ہاں کھانے پینے کا رواج ہے؟''میں نے یو چھا۔ ''کیوں نہیں؟''

الو مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ کیا وقت ہو گیا.....؟

"منج کے دس بج رہے ہیں۔"

گنت ہے تم پر۔ اور اس کے بعد تم پوچھ رہے ہو کہ جھے کی شے کی ضرورت تو نہیں ۔ '' بیں نے دانت پیس کر کہا۔

انشترتو دیا جاسکتا ہے۔ 'میں نے کہا اور وہ دونوں باہرنکل گئے۔ دروازہ، باہر سے بند اگیا تھا۔ پھر تھوڑی دریہ کے بعد ناشتہ آگیا اور میں نے اطمینان سے ناشتہ کیا۔ ایک

" تم دونول إلى ميك أب ميس كيرة كئ؟" " نہایت آسانی سے ہم نے اُن دونوں افراد کو اپنے قابو میں کر لیا تھا، جوتم سے بات چیت کے لئے آئے تھے۔ اور اُن کے میک اُپ اختیار کر لئے۔'' "اصل لوگ کہاں گئے؟" میں نے پوچھا۔ ''انہیں قتل کر دیا گیا۔ ہم کسی اُلجھن کو دیر تک نہیں رکھتے۔'' ''اوراس کے بعدتم نے اُن لوگوں کا میک اَپ کیا اور وہاں بہنچ گئے۔'' " إلى يبى مواتها ـ" جانس في جواب ديا ـ " ملي ہےاب كيا جاتے ہو؟ " ظاہر ہے، وہی جس کے لئے ہم نے بیں آ دمیوں کی زندگی سے ہاتھ دھوئے ہیں۔ لیکن ہمارا سوال تشنہ ہے۔تم نے جب تمام ملکوں کو اِس سلسلے میں دعوت دی تھی تو پھر شافٹ "اس کئے کہ نہ تو میں نے کسی کو دعوت دی اور نہ ہی کسی کی گود میں بیٹھنے کی کوشش کی۔ " كيا مطلب …..؟" ''مطلب میہ ہے میرے دوستو! کہتم لوگ واقعی گدھے ہو۔ اور ایک حالاک آ دمی،تم "كيا بكواس ہے؟" مربر ب بوبردایا۔ " بالكل درسيت بكواس ب_اور جب تمهيل حقيقت كاعلم موكا توتم اپناسر پييو ك_" '' دیکھومسٹر فلیکس! ہم اُن لوگوں میں سے نہیں ہیں جو تمہاری ناز برداریاں کریں گے۔ دہ راز ہمارے لئے سب سے زیادہ ولچین اور اہمیت کا حامل ہے، جس کے حصول کے لئے ام کوشال ہیں۔ اور جب سیدھی اُنگلیوں سے تھی نہ نکلے تو ہم میر هی اُنگلیوں سے تھی نکالنا بانتے ہیں۔تم اِس تصور کو ذہن سے نکال دو! کہ ہم،تم سے کوئی سود سے بازی کریں گے، اور

کی گود میں بیٹھنے کی کیا ضرورت تھی؟'' سب کواحمق بنانے کی کوشش کررہا ہے۔'' اں راز کی کوئی قیمت بھی ادا کریں گے۔ ہاں! یہ دوسری بات ہے کہ رُوی حکومت اس راز سے دانف ہونے کے بعد خود اس کی کوئی قیت لگائے اور تمہیں کچھ دے دلا دیا جائے''

ں ، دوب رہے ہے ں چھ در وروں روں ہوں۔ ''کرو ضرور کرو! ہمیں کافی فرصت ہے'' ہر برٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پیر ''خوبخوب! لیکن تم کون سے راز کی بات کر رہے ہوائمق دوستو؟''

' بننے کی کوشش نہیں کرول گا، بلکہ میں ہول ہی چالاک، اورتم لوگ بے وقوف_ سنو!

آ دمی، اس دوران میرے قریب ہی رہا تھا۔ میں نے اُس سے مزید کافی طلب کی اور وہ دوبارہ باہر جاکر کافی لے آیا۔

نا شتے سے فارغ ہو کر میں آرام سے بیٹھ گیا۔ اور زیادہ درینہیں گزری تھی کہ دروازہ پر سے کھلا۔ اور اس بار اندر داخل ہونے والے جانس اور ہربرٹ تھے۔ دونوں مسکرا رہے

> "مسرفلیکس کی خدمت میں سلام!" أنهول نے بیک وقت کہا۔ '' تم دونوں مجھے کسی سرکس کے مسخر ہے معلوم ہوتے ہو۔''

''شاید....!'' جانس نے کہا اور ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔''لیکن تم جھنجھلائے ہوئے کیوں

"تمہارے بارے میں جاننا حیاہتا ہوں۔"

" ظاہر ہے، ہم اس لئے آئے ہیں۔" أن دونوں نے اپنے اپنے چبرے سے ماسك اُ تار دیئے۔اندر سے دوسرے چہرے نکل آئے۔اور بید دونوں رُوی تھے۔

"اوهتوتم نے شافٹ کودھوکہ دیا تھا؟"

نه إلى يهي تمجهوا ليكن ايك بات ميري تمجه مين نهيس آكى؟"

'' تم نے اگر تمام ممالک کواس راز کی خریداری کے لئے دعوت دی تھی فلیکس! تو پھرتم شاف ہی کی گود میں کیوں بیٹھے....؟''

"اس كے جواب ميں صرف ايك بات كهوں گا۔ اور وہ يدكم مب كدھے ہو۔ ايك گدھاوہ تھا، جوتمہارے ہاتھوں مارا گیا۔''

"كونشانث؟" جانس نے يو جيما-

" ان اسسائسي کي بات کرر با ہوں۔"

‹ 'ليكن كيون وه *گدها كيوْلُ تَعَ*ا؟''

اُن دونوں کے اصلی ناموں سے تو واقف نہیں تھااس لئے میں اُنہیں اُنہی ناموں سے خاطب ''اوہ ….. تو ابتم چالاک بننے کی کوشش کرو گے۔''

كرر ہاتھا، جو پہلے تھے۔

اب سے پھوعر صے پہلے کی بات ہے کہ میں پین میں تھا۔ پین میں میری ملاقات، فلیکس نامی شخص سے ہوئی اور وہ ہو بہو میرا ہم شکل تھا۔ اُس نے جھے بیں ہزار پاؤنڈ بیش کے اور کہا کہ میں اُس کی حیثیت سے کچھ کام انجام دُول۔ میں فن لینڈ کا باشندہ ہوں۔ اس دوران پین میں غیر قانونی زندگی گزار رہا تھا اور چھوٹے موٹر رلینڈ بھیجا اور کہا کہ جھے اُس کا پاؤنڈ مجھے بے حدقیتی محسوس ہوئے۔ تب اُس نے جھے سوئٹر رلینڈ بھیجا اور کہا کہ جھے اُس کا کروار انجام دینا ہے اور ایک ایے راز کی پلٹی کرنی ہے، جسے وہ فروخت کرنا چاہتا ہے۔ پنانچہ میں اُس کی حیثیت سے یہاں بہن گیا اور ایئر پورٹ سے ایریانا کی ایک لڑی نے بھے دعوت چنانچہ میں اُس کی حیثیت سے یہاں بہن گیا اور ایئر پورٹ سے ایریانا کی ایک لڑی نے بھے دعوت دی اور وہ رات میر سے ساتھ گزاری۔ لیکن دوسری ضح میں نے بڑے خلوص سے اُسے کہدیا دی اور وہ رات میر سے ساتھ گزاری۔ لیکن دوسری ضح میں وہاں سے چلا آیا اور میں نے ہوئل کو یہ کے میں قیام کرنے کی جھوری ہوئل کو یہ کے میں قیام کرے کی میں قیام کی اور وہ رات میر سے میں قیام کی اور میں تیاں کہا ہوئل کو یہ کے میں قیام کیا۔

کوپ کے، ہی میں چندلوگوں نے ایک بار پھر مجھ پر قابو پانے کی کوشش کی اور مجھے گرفتار کر کے لئے آئے۔ یہ بھی شافٹ ہی کے آدمی تھے۔اس دوران ایک دوسری پارٹی نے بھی مجھ سے رابطہ قائم کیا جس کا تعلق شاید ہالینڈ سے تھا۔

اُس پارٹی نے بھی مجھ ہے اس رازی خریداری کے بارے میں گفتگو کی۔ اور اب میں فلکس کی چالا کی کوسمجھا۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ فلکس کوئی ایباراز فروخت کرنا چاہتا ہے۔
لیکن اس راز میں چونکہ بہت سارے لوگ دلچیں لے رہے تھے، اس لئے اُس نے یہ کھڑاگ بھیلایا ہے۔ بہرصورت! میں ہزار پاؤنڈ میرے لئے کافی تھے۔ اس کے علاوہ فلکس نے مجھے سے یہ وعدہ بھی کیا تھا کہ اگر اُس کا کام ہو گیا تو وہ مجھے مزید بہتر رقم عطا کر ہے گا۔ چنا نچ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا؟ جب مجھے شافٹ کے آدمیوں نے اغواء کرلیا تو وہ مجھے اپنے پاس کے آئے۔ پھر اُن لوگول نے مجھے شافٹ کے پاس گرافن جیجے کا پروگرام وہ مجھے اپنے باس کے اُس کے بیاس گرافن جیجے کا پروگرام دو مجھے اپنے بیاس گرافن جیجے کا پروگرام دو جھے اپنے بیاس کے اس کے بیاس گرافن جیجے کا پروگرام دو جھے رہاں ہے چل پڑا۔

رسب دیا ایک عمدہ اور صاف لڑک تھی۔ وہ ایک بار پھر دھو کے میں آگئ تھی۔ اور سمجھ پیٹھی تھی کہ میں اصلی فلیکس ہوں۔ چنانچہ وہ میرے ساتھ دوستانہ انداز میں سفر کر رہی تھی اور شاید اس وقت تم لوگوں نے ایک بار پھر مجھ پر حملہ کیا اور میں نے اُن تمام لوگوں کو ہلاک کر دیا جو مجھے ہلاک کرنا چاہتے تھے، کیونکہ مجھے اپنی زندگی بچانامقصود تھی۔ تو میرے عزیز وا میں

نہیں ہوں۔ اور جس راز کی تم بات کر رہے ہو، مجھے اُس کی کوئی بھنک بھی نہیں مل سکی ہے۔ تلاش کر سکتے ہوتو اصل فلیکس کو تلاش کرو۔ وہ و ہیں موجود ہے۔ اُس نے سوئٹزر لینڈ ہی میں ایک بار مجھ سے رابطہ قائم کیا تھا اور مجھے، میری کارکردگی پر مبار کباد دی۔ مجھے اُمیر ہے، تم اے میری دروغ گوئی نہ مجھو گے۔''

دونوں رُوی جھے خونخوارنگاہوں سے گھورر ہے تھے۔ایک نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔
''دیکھومسڑ! ہمیں تم سے کوئی ہمرردی نہیں ہے۔اور ہم یہ بات بھی جانتے ہیں کہ تم نے
ہمارے بیس فیتی آدمیوں کوفل کیا ہے۔لیکن ہم پھر بھی تمہیں موقع دیتے ہیں کہ وہ راز
ہمارے حوالے کردواور جالاک بننے کی کوشش مت کرو۔''

"" تمہارے خیال میں، میں جھوٹ بول رہا ہوں؟"

''سو فيصد.....!''

''ٹھیک ہے۔تم اپنی کوششول کے لئے آزاد ہو۔'' میں نے لا پرواہی سے کہا اور وہ غور سے مجھے دیکھنے گئے۔

"اگریہ بات ہے تو ٹھیک ہےہم آج ہی تہہیں یہاں سے لے جانے کا بندوبست کریں گے۔ اور اس کے بعد دیکھیں گے کہتم کس قدر قوت برداشت رکھتے ہو'' دونوں کھڑے ہوگئے۔

''سنو دوستو! میں تم سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ تم اپنی کوششوں کیلئے آزاد ہو۔لیکن اگر کسی بڑے خسارے سے دو چار نہیں ہونا چاہتے اور اس راز کو حاصل کرنا ہی ہا ہتے ہوتو اُس فلیکس کو بھی تلاش کرنے کی کوشش کرتے رہنا۔''

· ، بكواس مت كرو.....! ' 'البرث دهارُ ا_

''تہہاری مرضی ہے۔'' میں نے شانے ہلائے اور وہ دونوں باہرنکل گئے۔ میں اطمینان سے کرسی پر آ بیڑا۔

اُن لوگوں کے انداز سے میہ پیتہ چلنا تھا کہ وہ کافی جھنجھلائے ہوئے ہیں۔ اور چونکہ اُن کے جیسے آدمی ہلاک ہو گئے تھے۔ اس لئے واقعی اُن کی جھنجھلا ہٹ بجاتھی۔ اور وہ مجھے چھوڑنے والے نہ تھے۔لیکن بہر حال! میری بات نے اُن کے ذہن میں خلش پیدا کر دی تھے۔افلامی کے دہن میں خلال سے پیچھانہیں چھڑا سکتے تھے۔

لیکن اُن کی قید سے تکلنے کی کیا تر کیب کی جائے؟ ویسے وہ تشدد بھی ضرور کریں گے۔اور

''ہاں ''''''میں اپنی جگہ سے اُٹھ گیا۔ اور پھر میں نے لڑکی کے شانے پکڑ کر اُسے بھی اُٹھا لیا اور اِس کے بعنوں کو اپنے ہونوں کی گرفت میں لے لیا۔ میرا خیال تھا کہ لڑکی خوفز دہ ہو جائے گی۔لیکن اُس نے اِس بوسے میں گرم جوثی کا جوت دیا اور ''ہیں نے بوکھا کرائے چھوڑ دیا۔لڑکی گرتے گرتے بجی تھی۔

"كيا بلا بوتم؟" مين في جعنجطا كركها_

' 'لُل لی گوش ہوں ۔'' اُس نے بدستورسادگی سے کہا۔

''لی گوش ڈ ارلنگ ا ایک بات بتاؤ۔''

"جي…..?"

''میرے بارے میں تمہیں کیا مدایات دی می ہیں؟ دیکھو! سچ سچ بتانا۔ جھوٹ بولنے دالے کی میں گردن دیا دیتا ہوں۔''

'' 'نہیں …… میں سے بولوں گی۔ جھ سے کہا گیا ہے کہ میں تنہیں سے بولنے پر مجبور کروں۔ تنہیں بیار سے سمجھاؤں کہ وہ لوگ بے حد خطرناک ہیں۔ اور اگر آپ نے سے نہ بولا تو وہ آپ کواڈیتیں دے دے کر ہلاک کر دیں گے۔''

"تو پھرآپ جھے پیار سے سمجھائے مس لی گوش!" میں نے پیار بھرے لہے میں کہا۔ لڑکی واقعی بیاری تھی۔معصوم اور خوبصورت

'' مگر کیے مجھے تو آتا ہی نہیں۔''اُس نے خود سے کہا، پھر میری طرف د کھ کر بولی۔ '' تو آپ بتا کیوں نہیں دیتے؟''

" كيا بتأؤل جانِ من؟"

"لاکی کہ وہ راز وہ راز کیا ہے؟ اور سے اور کس سے تعلق رکھتا ہے؟" لڑکی مرورت سے زیادہ بے وقوف معلوم ہوتی تھی اور مجھے ایسی لڑکیاں پند تھیں۔

''ڈارلنگ! میں نے اُنہیں بتایا ہے کہ مجھے اس راز کے بارے میں کچھ ہیں معلوم۔اور شخصہ جب میں میں شہریں ہیں۔

ر بی میں، وہ شخص ہوں جس کی اُنہیں تلاش ہے۔''

"ميرے باس كا خيال ہے كه آپ جھوٹ بول رہے ہيں۔"

''اب بیتمہارے باس کی بے وقوفی ہے۔ میں اِس سلسلے میں کیا کرسکتا ہوں؟''

'' ويكھو..... مان جاؤا ميں نہيں چاہتی كەتمہيں كوئی تكليف پہنچے''

" تم واقعی نہیں جا ہنیں؟"

اب مجھے اُن کے تشدد کا نشانہ بننے کے لئے خود کو تیار کرنا جا ہے۔

نی الحال میری بیساری کوششیں بے مقصد ہی تھیں۔ اور ان سے کوئی خاص فائدہ نہیں تھا۔ لیکن اگر میں کامیاب ہو گیا تو سیرٹ بیلس سے نکلنے کے بعد اِسے اپنا پہلا ہوا کام سمجھ سکتا ہوں۔

لیکن اب، جب چنس گیا تھا تو پریشان ہونے سے کیا فائدہ؟ چنا نچے میں پُرسکون ہوگیا۔ دو پہر کے کھانے میں ایک لڑک بھی مدعوتھی۔ چھوٹے قد کی گول مٹول می گڑیا جو کھانے کی ٹرالی کے ساتھ آئی تھی اور سیاہ روٹن آٹکھوں سے مجھے گھور رہی تھی ہے۔ *

کھانا لانے والے چلے گئے، کین لڑکی بیٹھی رہی۔ اُس کے انداز میں جماقت تھی۔ میں نے کھانے کی قامیں کھولیں اورلڑکی کی طرف دیکھ کر بولا۔ ''کھانا کھاؤگی؟''

"اگرتم پیند کروبو....."

"كياتم بهي كهانے ميں شامل مو؟"

" ہاں!" وہ سادگی سے بولی۔

''لکن میں تنہیں س طرح کھاؤں گا....؟''

''کیا مطلب……؟''

''ویسے خاصی لذیذ وش ثابت ہوگی۔ کیا نام ہے تمہارا؟''

الله كوش السان أس في جواب ديا-

" آؤ! کھانا کھاؤ۔" میں نے کہا اور وہ بڑی سادگی سے کھانے میں شریک ہوگئ۔ کھانے سے فارغ ہو کر میں آرام کری میں دراز ہو گیا اور لڑکی بیوتو فوں کی طرح میرے سامنے آ بیٹھی۔

"ومحرمه! كياجي بتى بين آپ سي؟" من بنات بوئ يو جما-

'' خوبتوسمجھائے!'' میں گہری سائس لے کر بولا۔ ویسے اڑکی کی آواز نے جھے اور شگفتہ کر دیا تھا۔میرے دل میں کسی خوف کا شائبہ بھی نہیں تھا۔

"آپآپ مشرتوف سے تعاون کریں!"

'' بيمسٹر توف کون ہيں؟ ميں صرف آپ سے تعاون کرنا چاہتا ہوں۔''

''مجھ سے ……؟''

'' دو!'' اُس نے بدستورسادہ سے انداز میں کہا۔ ''تم ، اِس محکے کوچھوڑ دو۔'' ''کی سے ''' کی سے '' کی اس محکے کو کھوڑ دو۔''

"كيول؟" أس نے يوچھا۔

''اِس محکمے میں عام طور سے برے لوگوں سے واسطہ بڑتا ہے۔ اور تم اتنی اچھی ہو کہ 'نمہیں برے لوگوں کے درمیان جانا ہی نہیں چاہئے۔''

'' نہیں، نہیںاب تو میری سروں بھی کافی پرانی ہوگئی ہے۔ اور میں اِس محکے کو جپھوڑ نہیں سکتی۔لیکن تم ، مجھے بتاؤ! کہ کیا تم واقعی فلیکس نہیں ہو؟''

'' ہاں اگرتم سمجھا سکتی ہواُن لوگوں کوتو بہی سمجھاؤ! کہ میں اصلی فلیکس نہیں ہوں اصلی فلیکس کوئی دوسرا ہے جو سوئٹزر لینڈ ہی میں موجود ہے۔'' میں نے اُسی معصومیت سے اُسے جواب دیا۔

''اچھا ۔۔۔۔'' اُس نے پریشان کبھے میں کہا۔ اور پھر کئی منٹ تک سوچتی رہی۔ پھر اُٹھتے ہوئے کہنے گئی۔'' تو ۔۔۔۔ میں اُنہیں سمجھا دُول گی۔''

'' ہاں بالكل يتم أنهيں به بات احچى طرح سمجھا دينا۔''

"جاؤل؟" أس نے يوچھا۔

''ہاں، جاوً!'' میں نے پیار کھرے انداز میں اُس کا گال تھیتھیایا اور وہ باہر چلی گئی۔
میرے طلق سے قہقہہ آزاد ہو گیا تھا۔ واقعی بے وقوف لوگ تھے۔ سمجھانے کو بھیجا تھا ایک
معصوم لڑکی کو۔ میں دیر تک بیٹھا اُس کی سادگی پر ہنتار ہا۔ سیدھی سادھی لڑکی تھی۔ سمجھانے کی
بجائے سمجھ کر چلی گئی۔ اور اگر وہ بار بار مجھے سمجھانے آتی رہتی تو اس میں کیا حرج تھا؟ میں
نے سوچا اور آئکھیں بند کر کے اُس کری پر دراز ہوگیا۔

نجانے کب تک میں اِی طرح میشار ہا۔ کوئی بھی میرے پاس نہیں آیا تھا۔ اور نہ ہی وہ کجھانے والی آئی تھی، جس کا میں انتظار کر رہا تھا۔ البتہ شام کی جائے ضرور آگئی۔ اور شام کی جائے جھی میں نے اُسی رغبت سے پی۔ جائے لانے والے سے میں نے لی گوش کے ارب میں پوچھا تھا۔ ایکن اُس نے خاموثی اختیار کی۔ شاید وہ انگریزی زبان نہیں جھتا تھا۔ اُس دیر تک بیشا جائے سے شغل کرتا رہا۔ اور اس کے بعد وہ شخص ٹرالی لے کر چلا گیا۔ دفعتہ ہی مجھے محسوں ہوا کہ کوئی گڑ برد ہوگئی ہے۔۔۔۔۔ بیگڑ برد میری آئکھوں سے جھا نک رہی میں بیتھا کہ اُن لوگوں فیلیس جھی جا رہی تھیں۔۔۔۔۔۔ اور آخری خیال میرے ذہن میں بیتھا کہ اُن لوگوں

, *د نہیں میں نہیں چاہتی۔*''

د و کیون.....؟["]"

'' مجھے کسی برظلم ہوتے دیکھ کرافسوں ہوتا ہے۔''

''ویسے ایک بات بتاؤ گی....؟''

''ہاں..... پوچھو؟''

"م يہال كس حيثيت سے ہو؟"

"میں، اپنے محکم میں ایک رُکن کی حیثیت سے کام کرتی ہوں۔"

''سوئتژر لین*ڈ کب آئیں*؟''

" تھوڑے دن ہلے۔"

"اس سے پہلے کیا کرتی تھیں؟"

"بس.....آفس میں کام کرتی تھی۔"

" ویاته ہیں اِن معاملات کا بالکل تجربہ ہیں ہے؟"

وونہیں بالکل نہیں ہے۔''

''گویاتم پہلی بارائیے ملک نے نکلی ہو؟''

"بإل....."

" تب،تم ہی بتاؤ! مجھے بیار سے کیسے مجھا سکوگی؟''

'' میں میں کیا کروں؟ تم ہی بتاؤ!'' وہ دونوں ہاتھ ملنے لگی اور میں نے اُسے اپنے

نزد يک گھنيٺ ليا۔

لاکی نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔ اُس کا نرم وگداز بدن، میرے ہاتھوں میں آگیا۔ اس
سلسلے میں وہ واقعی تعاون کر رہی تھی اور میں بھی اپنی تمام ذہنی اُلجھنوں کو مٹا دینا چاہتا تھا۔
چنانچہ اس موقع پرلڑکی نے میرا پورا بورا ساتھ دیا اور تھوڑی دیر کے بعد میں طبیعت میں
ایک فرحت ی محسوں کر رہاتھا۔ لی گوش بھی میری آغوش میں پُرسکون نظر آ رہی تھی۔ اُس کے
جبرے پر عجیب سے تاثرات تھے، جیسے وہ اس تجربے سے پہلی بارروشناس ہوئی ہو۔

''لی گوش! میں تمہیں ایک مشورہ رُوںِ؟''

'' مجھے؟''وہ چونک کر مجھے دیکھنے گئی۔ ...

" ہاں.....تہبیں۔"

نے شاید چائے میں ہے ہوشی کی دوا ملا دی ہے۔ لیکن کیوں ''اوراس کیون کا جواب میرا ذہن نہ دے سکا اور تاریکیوں میں جاسویا

☆.....☆

جس طرح میں اُن لوگوں کے جال میں پھنسا تھا، اگر میری جگہ کوئی اور ہوتا تو سخت بر دل ہو گیا ہوتا۔ خاص طور سے اِس شکل میں کہ کوئی منافع بخش بات بھی سامنے نہیں تھی اور ابھی تک صرف اندھیرے میں تیر چل رہے ہے۔

تیسری بار جب آئکھ کھلی تو میری طبیعت میں خاصی جھنجھلا ہٹ تھی۔ میں خاموثی سے اپ بستر پر پڑا رہا۔ اور پھر پہلی شکل مجھے لی گوش کی ہی نظر آئی تھی۔ وہ چوروں کی طرح میرے پاس آئی تھی۔ شاید اُس نے میری کھلی ہوئی آئکھیں نہیں دیکھی تھیں۔

" آؤ!" میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور وہ کئی نٹ اُو پنی اُحیمل گئی۔اُس نے خوفز دہ نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا۔" تم پھر مجھے سمجھانے آئی ہوگی؟" میں نے ناخوشگوار لیجے میں کہا۔

َ ' ' ، ' آپ جاگ رہے ہیں مسٹر^{فلک}یس؟''

" المان مين المان الم

'' نیکن کیا....؟'' اُس نے سوال کیا۔

" آئندہ مجھے کین کے نام سے خاطب کرنا۔

" کیول…..؟"

"اِس کئے کہ میرا یہی نام ہے۔"

"اورفلیکس؟ أس في سواليدانداز مين كها_

''جہنم میں گیاوہ سور کا بچہ۔تم یہ بتاؤ! میں کتنی دیر تک بے ہوش رہا....؟''

'' تین دن'' اُس نے سادگی ہے کہااور میں اُنچھل پڑا۔

'' کتنے دن؟'' میری آ واز میں غراہٹ تھی۔

· ' تین دن' وه تھوک نکل کر **بو**لی۔

" كس طرح؟ تم جهوث بول ربي بو-"

''ہر گز نہیں'' وہ عضیلے کہتے میں بولی۔''میں تین دن سے تمہاری تیار داری کر رہی ہوں۔'' ہوں۔تمہارے معدے میں کلی کے ذریعے گلوکوز پہنچاتی رہی ہوں۔''

' در لیکن میں قین دن تک بے ہوش کس طرح رہا؟'' میں نے ہار مانتے ہوئے کہا۔ '' بستمہیں انجکشن دیئے جاتے رہے۔'' '' بے ہوٹی کے انجکشن؟''

"إلى.....!"

" ليكن آخر كيول؟"

''اُن کا خیال تھا کہ سفر کے دوران تنہیں ایک باربھی ہوش میں نہیں آنا چاہئے۔''

''سفر کے دوران ……؟'' میں ایک بار پھراُ حیل پڑا۔

"بالاور كيا؟"

''اور پیسفر کتنا طویل تھا....؟''

"جم نے دو دن تک سفر کیا ہے۔ بارہ گھنٹے ہوائی جہاز اور اُس کے بعد سمندری جہاز

'' تو ہم اِس وقت کہاں ہیں.....؟''

'' ينهيس بتايا جا سكتا''

"کیول….؟"

"أنهول نے منع كر ديا ہے۔"

''لیکن اگر میں تمہاری گردن دبا دُوں تو؟ کیاتم زبان کھو لنے کی بجائے مرنا پیند کرو

گى؟''میں نے خونخوار کہج میں کہا۔

"ایک ہی بات ہے۔" وہ شکون سے بولی۔

"کیاایک ہی بات ہے؟"

''نہ بتانے پرتم مار ڈالو گے اور بتانے پروہ ہلاک کردیں گے۔اب ہم، مسٹر جوشیوف کی تحویل میں دے دیئے گئے ہیں۔ اور مسٹر جوشیوف کا نام ہی موت کی علامت ہے۔ ایک نادیدہ موت کی علامت ۔۔۔ ایک نادیدہ موت کی علامت ۔۔۔۔ اور اُس کے احکامات، پھرکی طرح اٹل ہوتے ہیں۔''

" بيه جوشيوف كون بيسي؟"

''بس ۔۔۔۔ اِس سے زیادہ اور کوئی اُس کے بارے میں نہیں جانتا کہ وہ ہمارے محکمے کا ایک اِنسراعلیٰ ہے۔''

"لیکن لڑی اہم مجھے میضرور بتاؤگی کہ بیدکوٹن ی جگہ ہے؟"

''سنو سس بتا دیئے سے بھی کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ سوائے اِس کے کہ میری زندگی خطر سے میں پڑجائے گی۔ اور میرا خیال ہے کہ میں، اُن لوگوں کی ساتھی ضرور ہوں۔ لیکن کسی طور بھی آپ کے لئے تکلیف دہ نہیں۔ چنانچہ میرا خیال ہے کہ تم کسی بھی طور، میری زندگی سے کھیلئے کی کوشش نہ کرو۔''لی گوش نے جواب دیا اور میں خاموش ہوکرائے دیکھنے لگا۔

ویسے مجھے اس بات پر جرت تھی کہ میں تین دن تک بے ہوش رہا ہوں۔ اور اتنا طویل سفر کیا ہے۔ ظاہر ہے، بیلز کی جموٹ تو نہیں بول سکتی تھی۔ جس طرح سے وہ کہہ رہی تھی کہ وہ تین دنوں سے میری تمار داری کرتی رہی ہے، اُسے جموٹ نہیں سمجھا جا سکتا تھا۔ لیکن آخریہ لوگ، مجھے کہاں لے آئے؟ اُس بات پر مجھے شدید جسنجھلا ہٹ ہو رہی تھی۔ بلاوجہ اُن کے پھندے میں پھنس کررہ گیا تھا۔

''اب کیوں آئی ہو؟'' تھوڑی دیر کے بعد میں نے لی گوش سے پوچھا۔ '' آخری بارتم سے بیہ کہ انہیں اُس راز کے بارے میں بتا دو۔اس کے بعد میرا کام ختم ہوجائے گا۔''

''اوراگر میں تمہارا کام یہیں ختم کر دُوں تو؟'' میں نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔ ''تو کر دونا!اس میں پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟ میں تو بےموت ہی ماری جاؤں گی۔'' اُس نے اس معصومیت سے کہا کہ مجھے بے اختیار ہنسی آگئی۔ میں نے اُس کا شانہ تھیتھیاتے ہوئے کہا۔

''جاؤ لی گوش! واپس چلی جاؤ۔ میں ایک بار کہد چکا ہوں کہ میرا نام کین ہے۔ اگرتم چاہو تو اُنہیں بتا دینا۔ میں فلیکس نہیں ہوں۔ ور نہ ہی مجھے کسی راز کے بارے میں معلوم ہے۔ اس کے باوجوداگر وہ لوگ مجھے قید رکھنا چاہتے ہیں تو مجھے اِس کی کوئی پرواہ نہیں ہے۔ میں دیکھوں گا کہ وہ لوگ کیا کر سکتے ہیں؟''

لی گوش، چندساعت کھڑی جھے گھورتی رہی۔ پھر خاموثی سے گردن جھکا کر وہاں سے طی گئی۔

میں کسی زخمی سانپ کی مانند بل کھا رہا تھا۔ یہاں رُ کنا تو حماقت کی بات تھی۔ چنانچہ پچھ نہ پچھ کرنا ہی چاہئے۔ میں نے سوچا اور اپنے ذہن میں پروگرام ترتیب دینے لگا کہ اب میں کیا کروں؟ ظاہری بات تھی کہ مجھے سوئٹزر لینڈ سے کافی دُور لے آیا گیا تھا۔ کس علاقے میں؟ میں پہنیں کہہ سکتا تھا۔ ممکن ہے کہ بیرروس ہی کا علاقہ ہو۔ اور وہ لوگ مجھے اس

لئے اُٹھا لائے ہوں کہ وہ راز اگر میں اُن تک نہیں پہنچا سکا تو کسی اور تک بھی نہ پہنچا سکوں۔ دروازہ باہر سے بند تھا اور میں خاموثی سے لیٹا اپنے آئندہ پروگرام کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ پھڑ میں نے فیصلہ کرلیا کہ اب کوئی ٹھوس قدم اُٹھانا ہی ہوگا۔

تقریباً دو گھنٹے کے بعد ایک بار پھر چند افراد میرے کمرے میں آئے اور اُنہوں نے بچھے، اپنے ساتھ چلنے کے لئے کہا۔ میں فاموثی ہے اُن کے ساتھ چلن پڑا۔ فیصلہ یہ کیا تھا کہ دیکھوں تو سہی ایدلوگ، بھے سے کیا چاہتے ہیں؟ میں اُن سے صاف گفتگو کرنے کے موڈ میں تھا۔ اور صاف صاف بتا دینا چاہتا تھا کہ اس کے بعد میر سے اور اُن کے درمیان ایک جنگ کا ساور کی بیدا ہو جائے گا۔ اور پھر میں جو پچھ کرسکوں گا، کروں گا۔ ورنہ وہ تسلیم کر لیس اور اِس بات کو جان لیس کہ میں فلیکس نہیں ہوں۔

جھے ایک بڑے ہال میں پیش کیا گیا تھا، جس کے ایک جھے میں ایک لمبی، پیم وائرہ نما میز پڑی ہوئی تقی اور اُس کے پیچھے چوڑے شانوں والا ایک رُوی، خوبصورت تر اش کا سوٹ پہنے ہوئے بیٹے اور اُس کی آنکھوں پر تاریک شیشوں کا چشمہ لگا ہوا تھا۔ چبرہ اِس طرح سے تاریکی میں تھا کہ صاف نظر نہیں آ رہا تھا۔ البنہ اُس کی سرخ ناک، دُور ہی سے دیکھی جاسمی تاریکی میں تھا کہ صاف نظر نہیں آ رہا تھا۔ البنہ اُس کی سرخ ناک، دُور ہی سے دیکھی جاسمی تھی۔ جو دوجھوں میں ۔ جھے اُس کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دیا گیا۔ جھے لانے والے آٹھ میتے، جو دوجھوں میں بٹ گئے۔

"مرانام جوشیوف ہے!" أس شخف نے بھارى لہج ميں كہا۔ "اور مجھے كين كہتے ہيں مسر جوشيوف!"

" " گویاتم ایب بھی تسلیم نہیں کرو کے کہتم فلیکس ہو؟ "

میرے لیجے پر جوشیوف کوشاید جیرت ہوئی تھی۔ وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ اس خطرناک دات میں، میں اتنی بہادری سے بول سکتا ہوں۔ وہ چند ساعت مجھے گھورتا رہا۔ پھراُس نے نہایت نرم لیجے میں کہا۔

"اگریہ بات ہے تو ہم فلیس کو تلاش کرنے کی کوشش کریں گے۔لین تہیں،ایک

آخری بات بتا دی جاتی ہے کہ اگر فلیکس ہمیں نہ فل سکا، یا ہمیں اس بات کی تصدیق نہ ہو گی کہتم اصل فلیکس نہیں ہوتو ہم ، تہہیں نہایت بے در دی سے قبل کر دیں گے۔ اگر وہ راز ہمیں معلوم نہ ہوسکا تو ہم پند نہیں کریں گے کہ وہ کسی اور کو بھی معلوم ہو۔ اس کے بعد جوصور تحال ہوگی، وہ سامنے ہی آ جائے گی۔ چنانچیتم اِس چیز کو ذہن میں رکھنا۔

''مجھے منظور ہے مسٹر جوشیوف!''

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔ میں تہہیں اِس بات کے لئے مجبور نہیں کروں گا۔لیکن یہ میرا آخری فیصلہ ہے کہ اگر مجھے، تہہارے بارے میں تصدیق ہوگئ کہتم فلیکس ہواور تہہارااصلی نام کین نہیں ہے تو میں، تہہیں کسی صفائی کا موقع نہیں دُوں گا۔ ہاں! اگر ہمیں اصلی فلیکس مل گیا تو پھر تہہیں یہاں سے باعزت نکال دیا جائے گا۔ لے جاؤاسے! اور کمرے میں بند کر دو۔۔۔۔'' اُس نے اسپے ساتھیوں کی طرف دیکھ کرزم لہج میں کہا اور آٹھوں آ دمیوں نے گردنیں جھکا دیں۔ اُنہوں نے میرے شانے پڑے اور مجھے لے کر باہر آگئے۔

اس بار مجھے اس عمارت میں نہیں رکھا گیا تھا۔ البتہ عمارت سے نکلنے سے قبل میری آئکھوں پر سیاہ رنگ کی پی باندھ دی گئی ہی۔ جس سے مجھے پچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ پھر شاید کسی بند وین میں مجھے سفر کرنا پڑا۔ وین کافی دیر تک ہموار راستے پر دوڑتی رہی۔اس کے بعد کسی نا ہموار راستے پر دوڑ رہی ہے، وہ برفانی ہے۔ وہ برفانی ہے۔

وین کا سفرتقریباً دو گھنٹے تک جاری رہا۔ نا ہموار سڑک پرسفر لرنے سے میرا بورا وجود ہل کررہ گیا تھا۔ ویسے بھی بدن گو نا گوں ہنگاموں کی وجہ سے کچھ کمزور ہو گیا تھا۔ خاص طور سے اس لئے کہ مناسب غذا نہیں مل سکی تھی۔ بالآخر کسی جگہ دین رُک گئی۔ اور جھے بازوؤں سے پکڑ کرا تار لیا گیا۔

''اب تو میری آ تھوں کی بی کھول دو!'' میں نے کہا۔ لیکن شاید میں گو نکے اور بہر اوگوں کے درمیان تھا۔ میری بات کا کوئی جواب نہیں ملاتھا۔

لیکن ایک مخصوص جگہ پر پہنچ کر میری آنکھوں سے پٹی کھول دی گئی۔ میرے سامنے بھورے رنگ کی ایک چٹان میں ترخی ہوئی بوسیدہ سٹر صیاں تھیں جن کے کنارے ٹوٹے بھورے رنگ کی ایک چٹان میں ترخی

"اُورِ چلو!" كسى نے پھٹى پھٹى آواز ميں كہا۔ لہجه رُوى تھا اور زبان انگريز ي- ميں

نے بلٹ کر دیکھا۔ تقریباً پندرہ افراد میری پشت پر موجود تھے۔ سب کے سب سلح اور خونخوار۔ کوئی چارہ کارنہیں تھا۔ چنانچہ میں سٹرھیاں طے کرنے لگا۔ اور پھر ایک بلند و بالا چبوترے پر پہنچ گیا جس کے کنارے پر ریلنگ نہیں تھی۔لیکن اُس کے تین اطراف سمندر کا نظارہ صاف کیا جاسکتا تھا۔

.....تویه کوئی سمندری علاقہ ہے۔ شاید پرانے زمانے کا کوئی قلعہ جوسمندر کے کنارے واقع تھا۔ چبوترے کے ایک طرف بلند و بالا مینار نظر آرہا تھا جو کافی چوڑا اور سرخ اینٹوں سے بنا ہوا تھا۔ ینار کے پنچ ایک دروازہ نظر آرہا تھا۔ وہ لوگ مجھے لئے ہوئے اُس دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے۔

ایک بار پھر جھے سٹرھیاں طے کرنی پڑیں۔ مینار کی منزلہ تھا۔ اور ہر منزل میں دروازے
تھے۔ بالآخر ہم پانچویں اور آخری منزل پر پہنچ گئے۔ بیدایک وسیع اور گول کمرہ تھا جس میں
ایک بوسیدہ می چار پائی پڑی ہوئی تھی۔ ایک گول میز بھی تھی ، جوسمندر کی نمکین ہواؤں سے اپنا
رنگ کھو چکی تھی۔ اور ساتھ ہی ایک بیت الخلاء اور بس باقی کمرہ سادہ تھا۔ اور یہی میرا
قد خاند تھا۔

مجھے لانے والوں نے یہاں چھوڑ دیا۔اور پھروہ افسر جوانگریزی زبان بول سکتا تھا، کہنے لگا۔ دختہیں یہاں رہنا ہے۔اور یہاں سے فرار کا تصور بھی اگر تمہارے ذہن میں آئے تو سوچ لینا کہ موت بالآخرتم تک پہنچ گئی۔'

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ بلٹ کر واپس چلا گیا۔ اور میں نے اس الو کھے قید خانے میں گہری سانس لی۔ میں نہیں جانتا تھا، یہاں میری خوراک کا کیا بندو بست تھا؟ اور میں کتنے دن یہاں رہ سکتا تھا؟ لیکن اس سلسلے میں سوال بھی کس سے کرتا؟ میں نے اُس کرے کا جائزہ لیا۔ تین کھڑ کیاں بھی تھیں۔لیکن انسانی قد سے بلند۔میز پر چڑھ کرہی ان سے باہر دیکھا جا سکتا تھا۔

میں، میز پر چڑھ گیا۔ میز کافی مضبوط تھی۔ یہاں سے سمندر کے مناظر صاف نظر آتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے سفید پر ندے فضا میں پرواز کررہے تھے۔ ویسے یہاں کے ماحول میں گھٹن نہیں تھی۔

میں ایک گہری سانس لے کرمیز ہے اُتر آیا اور پھر پانگ پر لیٹ گیا۔ یوں قید خانے میں میرا پہلا دن گزر گیا۔ اُس دن مجھے کھانے کو کچھ نہیں دیا گیا۔ اندرأ كتابث كاسمندرموجزن تفا

تین دن یہال گزارنے ہیں پورے تین دن نہ جانے کس طرح اس کے بعد میں جوشیوف سے گفتگو کروں گا اور اُسے دس روز کے لئے سوئٹرر لینڈ نے جاؤں گا۔ بیہ لوگ بھی کمیا یاد کریں گے۔

..... اور پھر اِس اُ کہا دینے والی قید کے تین دن پورے ہو گئے۔ جس طرح پورے ہو کئے۔ جس طرح پورے ہوئے تھی، میں جانتا تھا۔ بیخضرعرصہ میری زندگی کا بدترین عرصہ تھا۔ تیسرے دن میں نے اُنہیں یاد دہانی کرائی کہ میں، مسٹر جوشیوف سے ملا قات کرنا چاہتا ہوں اور اُنہیں کچھ ضروری معلومات فراہم کرنا چاہتا ہوں۔

میہ خواہش میں نے کاغذ پر تحریر کر کے پنچے گرا دی۔ اور پھر شدید بے چینی سے جواب کا انظار کرنے لگا۔ پھر رات ہوئی تو مینار میں بچھ روشنیاں نظر آئیں اور مسلح لوگ، میرے کمرے میں پہنچ گئے:

'' چلو!'' اُسی افسر نے مجھ سے کہا اور میں نے سکون کی سانس لی۔ اب اس منحوس قید خانے میں واپس آنے سے بہتر ہے کہ دس میس کو مار کے مرجایا جائے۔ میں اسی خیال کو لے کرائن کے ساتھ اُٹرا تھا۔

بہرحال! ضرورت سے پہلے کوئی کارروائی کرنا مناسب نہ بھی۔ دیکھوں، اگر اُسے بے وقوف بنانے میں کامیاب ہو گیا تو ٹھیک ہے۔ ورنہ پھر دیکھا جائے گا۔

وہ لوگ، اُس چبوترے پر آئے۔ اور پھر جھے اس قلعہ نما عمارت کے ایک اور جھے میں لے گئے جہاں بوسیدہ اور اُ گھڑے ہوئے پلاسٹر والی دیواروں کا ایک ہال تھا۔ اُس ہال میں چند کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ بیٹری لیمپ روثن تھا اور ایک کری پر جوشیوف بیٹھامسکرار ہا تھا۔ میں اُس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ میلی افراد میرے ساتھ چلی رہے تھے اور میں اُن کی جیز آئے ہوں سے واقف تھا۔ وہ جھے کہی کوشش کا موقع نہیں دینا چاہتے تھے۔

"" بہلوڈ بیر!" جوشیوف نے بگڑے ہوئے لہج میں کہا۔" کیا حال ہے....؟"

" تھيك ہوں....!''

in the second of the second

میں رات کو بھی بے سکون رہا اور شدید غصے سے کھولتا رہا۔ بیتو اچھی بات نہیں ہوئی تھی۔ شاید کہیں کوئی حماقت ہوگئ تھی۔ لیکن کیا جماقت ہوئی تھی؟ میں سوچتا رہا۔ اگر ان لوگوں نے اس کے بعد میری خبر نہ لی تو بری مشکل ہوگی۔ خاص طور سے بھوک، پیاس کا مسئلہ.....

رات بھی گزرگی ماوراب واقعی نقابت محسوس ہورہی تھی۔ دوسرے دن، دو پہر کو ینچے کی مزلوں میں کچھے آوازیں پیدا ہوئیں اور میں انتظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد دوآ دی نظر آئے جوسٹین گنوں سے مسلح اور پوری طرح چوکنا تھے۔ اُن کے چیچے دواورآ دمی تھے، جن کے ہاتھوں میں کچھے برتن تھے۔ یا نچواں آ دمی وہی افسرتھا، جوانگریزی بول سکتا تھا۔

'' يہتمبارى خوراك ہے۔ كم از كم تين دن تك تمهيں بيخوراك چلانى ہوگى۔ يبال ہم، تمبارے خوراك جلانى ہوگى۔ يبال ہم، تمبارے لئے روزانہ تازہ خوراك مهيا نہيں كر سكتے۔ بيد پانى ہے، جے تم پينے كے لئے استعال كرو گے اور يه كاغذ اور قلم ہے۔ اگر تمبارے ذہن ميں آ بائے كہ تم غلط راستے پر ہوتو اس پر لكھ كر اس كھڑكى سے نيچے چينك دينا۔ ہميں مل جائے گا۔'' اُس نے كہا اور ميں نے گردن بلا دى۔

"لكن إن باتول سے فائده؟" ميں في سوال كياً۔

"فاكده اورنقصان صرف مسرر جوشيوف جانتے ہيں۔"

"میں،مسر جوشیوف سے ملنا حابتا ہوں۔"

'' تین دن کے بعد وہ یہاں موجود نہیں ہیں۔''

· 'اوه کین میں تین دن یہان نہیں گز ارسکتا۔''

'' تب إن ديوارول سے عکرا كرخود كثى كرلو۔'' اُس نے بے رحى سے كہا اور مين تلملا كررہ م گيا۔ليكن إس وقت بچھ كرنے كے قابل نہيں تھا۔

ا فسر نے واپسی کا اِشارہ کیا اور تمام لوگ واپس چل پڑے۔ درندہ پھر قید کرلیا گیا تھا۔.... میں سخت بھوکا تھا اس لئے دوسری باتوں کو بھول کر کھانے میں مشغول ہو گیا تھا۔ نہایت گھٹیا کھانا تھا۔لیکن بھوک میں سب ٹھیک تھا۔

پانی پینے کے بعد ہاتھ پاؤں میں سنناہ ب ہونے لگی اور میں لیٹ گیا۔ پھر نیندآ گئ اور نہ بانی پینے کے بعد ہاتھ پاؤں میں سنناہ دور ات گئر رچکی تھی جب آ کھ کھل ۔ چائد، آسان کی بلند یوں میں تھا، کیونکہ ایک کھڑکی سے تیز روشی اندرآ رہی تھی اور چائد، بادلوں کی اوٹ میں کروٹیں بدل رہا تھا۔ ماحول کی خاموش، پانی کے شور سے مجروح ہورہی تھی اور میرے

" میں نے فیصلہ کیا ہے مسٹر جوشیوف ا کہ میں آپ کی بات مان لوں۔ چنانچہ میں معاملات کو طے کرنا بھا ہتا ہوں۔'

''اوہ'' جوشیوف نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی۔ ''میں آپ کو اس فیلے پر مبار کباد دیتا ہوں مسٹر؟''

"'ہاں.....!''

''بیان کرمیں۔''

"میں، رُوس کی شہریت طلب کروں گا اور ایک ایسی زندگی، جومطمئن انداز میں بسر کی ہے۔"

"كياآپكى روى لۈكى سے شادى كرنا بھى پىندكريں كے؟"

'' ہاں.....اگر کوئی اچھی لڑ کی مجھے متاثر کر سکی تو۔''

"کیا وہ راز آپ کے پاس موجود ہے؟"

' د نہیںاس کے گئے آپ کومیر ہے ساتھ سوئٹر رکینڈ چلنا ہوگا۔''

" يهال بات نبيس بن عتي؟"

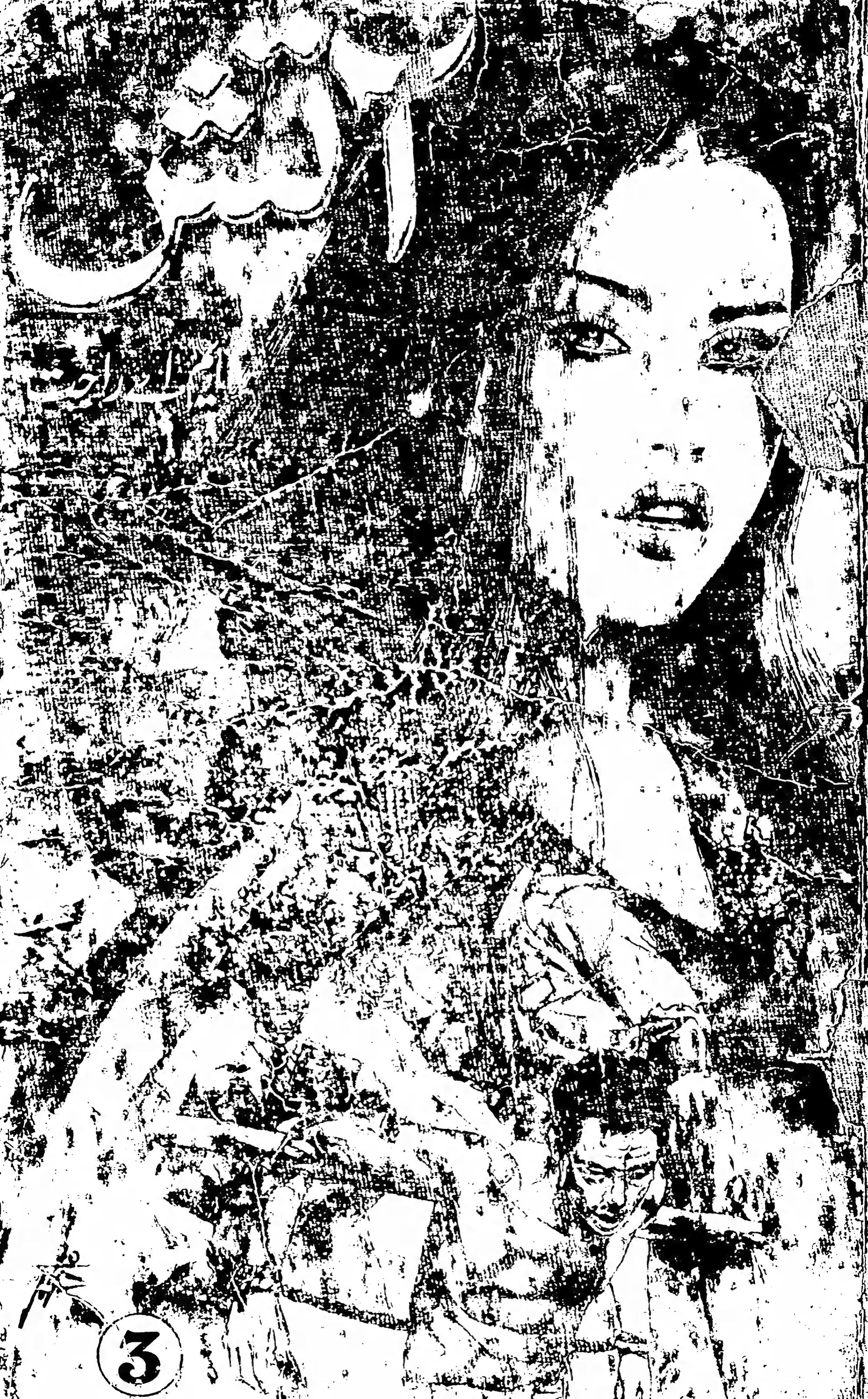
وونہیں، میں نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

" تب تو بردی وقتیں پیش آئیں گی مسٹر! اور ہمیں بیشرط منظور نہیں ہے۔ "جوشیوف نے

جواب دیا۔ '' کیا آپ کواب وہ راز در کارٹین ہے؟''

" بہی سمجھ لیں مسر سیں ہاں! لی گوش نے آپ کا نام کین بتایا تھا۔ تو مسر کین اہمیں افسوس ہے کہ اب ہمیں، آپ کی ضرورت نہیں رہ گئی۔ کیونکہ ، جوشیوف نے اپنے عقب میں ویکھا۔ اور ایک ہاتھ اُٹھا کر اِشازہ کیا۔ چند افراد، تاریکی سے نکل آ ہے۔ اُن کے قبضے میں ایک شخص تھا جو اپنے قدموں سے چل کر ہی آ گے آ رہا تھا۔ اور روشنی میں اُس کا چرہ دکھے کر میں سششدر رہ گیا۔ سب یہ میرا ہم شکل تھا۔ "کیونکہ میرا خیال ہے، ہمیں مسر لیکس ال

کی بلندیوں میں تھا، 'یونلہ ایک تھر کی سے تیز روی اندر آ رہی تھی اور جاند، بادلوں کی اور میں کروٹیس بدل رہا تھا۔ ماحول کی خاموثی، پانی کے شور سے مجروح ہو رہی تھی اور میرے



زندگی میں چندلحات ایسے سنسنی خیز ہوتے ہیں کہ انسان، خواہ وہ ذہنی طور پر کتنا ہی برتر ہو، خود کو عظیم احمق تصور کرتا ہے۔اس وقت میری بھی یہی کیفیت تھی۔ فلیکس، میرے سامنے کھڑا تھا۔ وہ بھی ای انداز میں مجھے دیکھ زہا تھا۔ اُس کی آٹھوں میں بھی حیرت تھی اور جوشیوف کے ہونٹوں پرمضحکہ خیزمسکرا ہے تھی

"اب آپ دونوں ہی فیصلہ کریں کہ وہ رازکس کے پاس ہے؟ اور آپ دونوں میں سے کون اصلی فلیکس ہیں۔ اور وہ کون اصلی فلیکس ہیں۔ اور وہ کون اصلی فلیکس ہیں۔ اور وہ راز ہمارے حوالے کرنے پر آمادہ ہیں۔ وہ بھی اُن آسان شرائط پر کہ اُنہیں صرف رُوی شہریت دے دی جائے اور مناسب زندگی۔ واہ! کتنی معمولی می خواہش ہے۔ "جوشیوف، قہقہہ لگا کرہنس پڑا۔

میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب میں کیا کروں؟ بہرحال! اگر وہ اصلی فلیکس ہے تو برا اُن کے ہاتھ لگا۔ دفعتہ میں نے ایک ترکیب سوچ لی اور دوسرے لمجے میں ڈچ زبان میں بولا۔ میرالہجہ سرگوشی کا انداز لئے ہوئے تھا۔ ''اگرتم ڈچ زبان سے واقف ہوتو سنو! خود کوفلیکس تسلیم نہ کرو۔ تم کہو! کہ ایک شخص تھا، جو تہارا ہم شکل تھا، تہمیں کچھ رقم دے کر صرف اس بات پر آمادہ کیا ہے کہ تم خود کوفلیکس ظاہر کرو۔ بس! اس سے زیادہ کچھ مت بتانا۔ سمجھے ۔۔۔۔۔؟''

یہ الفاظ میں نے بڑبڑانے کے انداز میں کیے تھے۔ جوشیوف مجھ گیا کہ میں نے اُس سے کھ کہا ہے۔ چنانچہ اُس نے بھنویں اُٹھا کر پوچھا۔'' کیا کہاتم نے؟''

''میں …… میں کہہ چکا ہوں مسٹر جوشیوف! کہ اصلی فلیکس میں ہوں۔ اور راز میرے پاس موجود ہے۔'' میں نے اس انداز میں کہا، جیسے پہلے بولا تھا۔لیکن اس بار میرے الفاظ واضح تھے۔ میں خود کوخوفزدہ فلاہر کررہا تھا۔

^{&#}x27;'اوراس راز کے حصول کے لئے ہمیں تمہارے ساتھ سوئٹز رکینڈ چلنا ہوگا، کیوں؟''

لینے دیا۔ پھروہ ایک طویل سانس لے کر گردن ہلاتا ہوا میرے پاس آیا اور ایک بار پھر مجھے د کھے کرچونک پڑا۔

" د تم کون ہو؟" اُس نے کسی قدر تیکھے انداز میں پوچھا۔ میں خاموثی ہے اُس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ "کیا تم انگلش نہیں جانتے ؟" وہ دوبارہ بولا۔

"جانتا ہوں!" میں نے گہری سانس لی۔

" تو پھر میرے سوال کا جواب کیوں نہیں دیا؟"

"سوچ رہا ہوں، کیا جواب دُوں؟ میں کون ہوں، اِس بارے میں فیصلہ کرنا تو ذرامشکل
"

"ميك أب سے چرے پر؟" أس نے دوسرا سوال كيا-

' و نہیں ا بہ م استے خسین بھی نہیں ہو۔ نہ ہی میر نے خوابوں میں آتے رہے ہو کہ میں تہاری شکل اپنانے کی کوشش کروں۔'' میں نے بے با کا نہ انداز میں کہا اور وہ، میرے الفاظ پرغور کرنے لگا تھا۔ پھر بیک بیک مسکرانے لگا اور ایک آئکھ دبا کر بولا۔

"إس كا مطلب ہے كەاصلى ہو۔"

''اصلی فلیکس ہرگز نہیں ہوں۔'' میں نے جلدی سے کہا اور وہ ہنس پڑا۔ ''اصلی فلیکس میں ہوں۔لیکن مجال ہے، بیرُ وی گدھے اِسے ثابت کرنے یا کرانے میں کامیاب ہو جائیں؟'' اُس نے سینے پر ہاتھ مار کر کہا اور میں گہری نگا ہوں سے اُسے ویکھنے لگا آ دی یا ہمت معلوم ہوتا تھا۔

' لکین وہ لوگ، بیس گھنٹے کی وارننگ دے گئے ہیں۔' میں نے کہا۔

'' حماقت کا اِس سے بڑا شبوت اور کیا ہوسکتا ہے؟ اِن گدھوں سے پوچھو! کہ یہ بیس گھنے کس خوشی میں دیئے گئے ہیں؟ راز ہی معلوم کرنا تھا نا! ہمیں کسی سے مشورہ کرنے جانا تھا کیا؟ دیکھو دوست! عمل وہی ہوتا ہے جوفوری اور بروقت کیا جائے۔ جہاں کا ہلی اور تساہل کا شکار ہوئے، مارے گئے۔ اور وہی ناکام لوگ ہوتے ہیں۔''

'' خوب '' میں نے دلچیں سے کہا۔ بہر حال! نیخ کی بات کہی تھی اُس نے۔ اور میں نے دل سے اُس میں مجھے ایک خاص نے دل سے اُس میں مجھے ایک خاص دلچیں پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ ایک انو تھی اُنسیت تھی، جو اُب میں نے اُس خص کے لئے محسوس کی تھی۔ یوں بھی ذرامختلف تنم کا آ دمی تھا۔

''ہاں!'' میں نے بھرائی ہوئی آ واز میں جواب دیا۔ ''اورتم کیا کہتے ہو؟ اب کیاتم بھی خود کوفلیکس تشلیم نہیں کرو گے؟'' '' دہیں ' دی کر بھی میں میں ماہ ہیں کہ میں ملہ فلک نہیں

'' آپ جوکوئی بھی ہیں جناب! یقین کریں، میں فلیکس نہیں ہوں۔ میں تو ایک غریب آدمی ہوں۔ایک مفلس شخص جے تھوڑی ہی رقم دے کرفلیکس بننے کی ہدایت کی گئی تھی۔ میں نے صرف بیٹ بھرنے کے لئے میہ بات تسلیم کی تھی۔'' میرے ہم شکل نے کہا اور میں نے سکون کی سانس لی۔اس کا مطلب تھا کہ میشخص ڈچ زبان سمجھتا تھا۔

اُس کے جواب پر جوشیوف کا چیرہ، گہرا سرخ ہو گیا۔ وہ خونخوارانداز میں کھڑا ہو گیا اور ہمیں خونی نگاہوں سے دیکھا ہوا آگے بڑھا۔''سنو، کتر!اگرتم فلیکس نہیں ہوتو، تمہیں کتے کی موت مرجانا چاہئے۔ ہمیں تمہاری زندگی سے کوئی دلچیں نہیں ہے۔ کیا تم دونوں مجھے احق سجھتے ہو؟ تمہاری زندگی کے لئے صرف ہیں گھنٹے کے ادراندرتم دونوں فیصلہ کرلو! کہ اصل فلیکس کون ہے؟ اور کون مجھے وہ راز دے رہا ہے؟ اگر تم دونوں یہ فیصلہ نہ کر سکے تو میں تم دونوں کو گولی مار کرسمندر میں پھینک دول گا۔اوراس کے بعد اصل فلیکس کو تلاش کروں گا۔' جوشیوف کی آواز، برف کی طرح سردتھی۔ پھرائس نے ایٹ ساتھیوں کی طرف نرخ کر کے کہا۔

" ' انہیں صرف بیس گھنٹے کی مہلت دی جارہی ہے۔اس کے بعد اگریدا پئے آپ کولکیکس سند کریں تو انہیں گولی مار دینا۔'' اُن لوگوں نے ایڑیاں بجائی تھیں اور جوشیوف وہاں سے چلا گیا۔

ہمارے چاروں طرف شین گنیں تنی ہوئی تھیں۔اس لئے ہم جبنش بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اُنہیں کے اِشارے پر ہم دونوں کو واپس مینار میں لا یا گیا۔ایک بار پھر میں مینار کا قیدی بن گیا تھا۔لیکن اس بار تنہانہیں تھا۔میرے ساتھ فلیکس بھی تھا۔میرا ہم شکلانتہائی حیرت انگیز مشابہت تھی ہم دونوں میں۔

ہم دونوں ہی ایک دوسرے کی شکلیں دی کھ کر جیران ضرور ہوئے تھے۔لیکن ابھی تک ہمارے درمیان کوئی خاص گفتگونہیں ہوئی تھی۔میرا ہم شکل،میری ہی مانندائس مینارنما قید خانے کی کھڑکیوں سے باہر جھانکتا پھر رہا تھا۔ اُس نے بھی اُسی میز کا سہارالیا تھا، جس پر چڑھ کر میں نے بہلی بارسمندر دیکھا تھا۔

میں نے اس جائزے کے دوران ایک بار بھی اُسے نہیں ٹو کا، اور پوری طرح اطمینان کر

'' جبرت انگیز مشابہت ہے۔اُن بے جاروں نے غلط وعو کہ نہیں کھایا۔ '' _{اِس} شکل کی وجہ سے تو میں بڑی اُلمجھنوں کا شکار ہو گیا۔'' میں نے اُسے ٹو لنے کی مہم کا ناز کیا۔

> ''ہاں یقیناً! ان لوگوں نے تہمیں کہاں سے پکڑا؟'' ''سوئٹزر لینڈ سے '' میں نے جواب دیا اور اُس نے بے تحاشہ قبقہہ لگایا۔ ''ادہ، تم بھی وہیں سے تھنے ہو.....گر بھائی! کیسے جا تھنے تھے؟''

" بس اِ تقدر لے گئی تھی۔ پہنچا تھا سیر و سیاحت کی غرض سے۔ ایئر پورٹ پر اُٹر اتو ایک خاتون سر ہو گئیں۔ وہ جمھے ریسیوکر نے آئی تھیں۔ عورت پرست تھا، اس لئے اُن کاحسن و کیھ کر، اُن کے اس خیال کی تروید نہ کر سکا کہ فلیس نہیں ہوں۔ ایک حسین رات، اُن کے ساتھ گزار کر صبح کو میں نے حقیقت حال گوش گزار کہ وی۔ سخت چراغ پا ہوئیں۔ لیکن قصور میرا تو نہیں تھا۔ بہر حال! اُنہوں نے نکال ویا۔ پھر ایک ووسری پارٹی نے اغوا کر لیا۔ اُنہوں نے بھی جمھے فلیکس سمجھا تھا۔ چنانچہ جمھ سے وہ جرمن راز طلب کیا گیا جو ایک طیار نے کے حاوث میں میرے ہاتھ لگا تھا۔ یہاں بھی ایک خاتون موجود تھیں جنہوں نے ایک رات میرے ساتھ گزار کر پیشکش کی کہ راز کی فروخت میں اُنہیں شریک کر لوں۔ اور پھر اُنہوں نے بھی بال سے بھی فرار کرا ویا۔ اس کے بعد میں نے کوپ کے، میں رہائش اختیار کی۔ اور ایک بار پھر پہلی خاتون پہنچ گئیں۔''

''اوه کیا وه ایرییانهی؟'' وفعتهٔ فلیکس بول اُٹھا۔

'' ہاں یہی نام تھا اُن خاتون کا۔

''اوہاوہتو تم میرے نام پرعیش کرتے رہے ہو۔لعنت ہےتم پر'' اُس نے مختلی پر گونسہ مارتے ہوئے کہا۔

''مجوری تھی میرے دوست! میں نے ایک بار پھر کسی سے نہیں کہا تھا کہ میں'' ''ہاں، ہاں میں جانتا ہوں۔ میں بھی تو کوپ کے، میں مقیم تھا۔ اور وہیں، میں نے اُن لوگوں کو بلایا تھا۔ کیکن رُدی پارٹی وہاں پہنچ گئی اور مجھے فرار ہونا پڑا۔

'' خوب …… بہرحال! میں دوبارہ اُن لوگوں کے ہاتھ لگ گیا اور ایک بار پھروہ مجھے لے گئے ۔ اور پھر مجھے مسٹر شافٹ سے ملانے کے لئے لایا گیا۔لیکن گرافن کے راستے میں رُوسیوں نے ہمیں روک لیا۔شرافت کی حد تک تو ٹھیک تھا۔لیکن جب وہ گڑ بڑ پر آمادہ ہوئے '' کیا خیال ہے تمہارا ۔۔۔۔ کیا اُنہوں نے جمافت نہیں کی ہے؟'' '' تمہارے الفاظ کی روشنی میں تو کی ہے۔'' میں نے اعتراف کیا۔ ''خود تمہارا کیا خیال ہے؟''

'' مجھے، یہاں قید ہوئے کافی وفت گزر چکا ہے اور میں فرار کا راستہ بھی نہیں تلاش کر سکا۔ اس لئے میں کوئی ٹھوس بات نہیں کہ سکتا۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوهتمهاری بات بھی معقول ہے۔ گریار! تم کون ہو؟ اور ان کے ہتھے کیسے چڑھ گئے؟ ویسے ایک ترکیب تم نے عمدہ بتائی تھی ادر تمہارا انداز بھی خوب تھا۔ میں نے اسی وقت جان لیا تھا کہ آ دمی تم بھی معمولی نہیں ہو۔''

'' نیبھی شکر ہے کہ تہمیں ڈچ زبان آتی ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''میں یورپ کی تقریباً تمام زبانیں جانتا ہوں۔ویسے کیا تم ہالینڈ کے باشندے ہو؟' ''دنہیںمیراتعلق فن لینڈ سے ہے۔''

'' ہاں شکل وصورت سے کسی قدر اندازہ ہوتا ہے۔'' اُس نے گرون ہلاتے ہوئے کہا۔'' نام کیا ہے؟''

دو کین.....!،

''اوہ ، ہاں! جوشیوف نے تہیں ای نام سے مخاطب کیا تھا۔'' ''خووتم کہاں کے باشند ہے ہوفلیکس؟''

'' ما بدولت تو انٹرنیشنل ہیں۔ پیدا افریقہ میں ہوئے، پرورش انگلینڈ میں پائی، تعلیم فرانس میں حاصل کی۔ پہلافتل کر کے آسٹریلیا بھاگ گئے، پہلاعشق ناروے میں کیا اور شادی ہا نگ کانگ جاکر کی، بیوی بچے ایک حاوثے کا شکار ہو گئے تو جاپان چلے گئے۔ اور اس کے علاوہ نہ جانے کہاں کہاں۔'' اُس نے کہا اور میں ہنس پڑا۔

"بہر حال الک تجربہ ہوا۔ قیر میں بھی اگر کوئی دلچیپ اور با ہمت ساتھی مل جائے تو وقت اتنا برانہیں لگتا۔" میں نے کہا۔

''ادر مزے کی بات یہ کہ ہم شکل بھی ہو۔'' اُس نے بنتے ہوئے کہا۔ '' ہاں ۔۔۔۔ یہ اضافی حیثیت ہے۔'' ''واقعی، میک اَپنہیں ہے؟'' اُس نے میری طرف جھک کر بوچھا۔ ''دیقین کرلو!'' میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ تھی۔ لیکن بہر حال! میں نے اُسے ترجیح دی اور پہلے اُس سے بات چیت کرنے کا فیصلہ کر لیے اُس سے بات چیت کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن اُس کے ساتھ ہی میں نے دوسر بے لوگوں کو بھی دعوت دی تھی۔ کیونکہ بہر حال! میں اس راز کی اہمیت سے واقف تھا اور اپنی منہ مانگی قیمت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن بیاندازہ نہیں تھا کہ وہ لوگ غیر قانونی رائے انتقار کریں گے اور اُن کے درمیان اس قدر چپھاش چل کہا۔

بست '' خوب……!'' میں نے گہری سانس لیکر کہا۔ وہ میرے بستر پر بیٹھ گیا تھا۔ کافی دیر خاموش رہنے کے بعد وہ میری طرف دیکھ کر بولا۔

''تم نے فرار کی کوئی کوشش کی؟''

''جن راستوں ہےتم گزر کر آئے ہو،اُن میں فرار کی گنجائش پاتے ہو؟''

'' فرار کے لئے با قاعدہ راتے تو نہیں اختیار کئے جاتے۔''

"افسوس! يهال كوئى ب قاعده راسته بھى نہيں ہے-"

''مینار کے بیسوراخ؟''

''اِن میں سے دو نیچے پینکڑوں فٹ گہرے سمندر کی طرف لے جاتے ہیں۔''

"اورایک؟" اُس نے بوجھا۔

'' یہ اُس چبوترے کی طرف ، جواتن گہرائی میں ہے کہ اگر اُوپر سے کودنے کی کوشش کی جائے تو جسم ، گوشت کے لوتھڑے کے سوا کچھٹیس رہ جائیگا۔''

''ہوں!'' اُس نے پُر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ پھر عجیب می نگاہوں سے میری جانب دیکھنے لگا اور آ ہتہ ہے بولا۔'' کچھاور کھلو گے؟''

" كيا مطلب؟"

"اندرے کیا ہو؟"

" دمشين نهيل مولتم د مکيم سکتے ہو۔"

'' کرتے کیا ہو؟ زندگی گزارنے کے ذرائع کیا ہیں؟ بیس رُوسیوں کو بے دردی ہے تل کردینے والا کوئی معمولی انسان تونہیں ہوسکتا۔''

''بس سب جائز ذرائع آمدنی نہیں ہیں۔ پچھ نہ پچھ کر لیتا ہوں۔ اور سیاحت کرتا رہتا موں۔''میں نے جواب دیا۔

'' انجھی زندگی ہے، لیکن تھوس نہیں۔ میں نے جرائم کی زندگی نہیں گزاری۔ بلکہ ایک

تو میں نے بیں رُوسیوں کو آل کر دیا۔'' میں نے کہا اور فلیکس اُ چھل پڑا۔ '' کتنے رُوسیوں کو ……؟'' اُس نے شدید حیرت سے پوچھا۔ '' بیس رُوسیوں کو۔''

" كي كم نبيل كريكة ؟ بيس بهت زياده بين " أس في منت هو ي كها _

"میرے ہاں، ایک ہی حساب ہوتا ہے۔ اس لئے فضول باتوں سے برہیز کرو۔" میں نے خشک لہج میں کہا۔

''واقعی؟ اگر یقین کرلول تو سخت جیرت ہوتی ہے۔ اس طرح تو تم نے اُنہیں نا قابل تلافی نقصان پہنچایا ہے۔تم میرے ہم شکل ہونے کے علاوہ استے دلیر بھی ہو، اس بات کی خوشی ہوئی۔خیر! پھر کیا ہوا؟'' اُس نے پوچھا۔

''ان لوگوں سے چھٹکارہ پالیا۔لیکن میں اور ایریبا، برف کی وادی میں گر پڑے۔ جہاں سے شافت، ہمیں ہیلی کا پٹر کے ذریعے نکال کر لایا۔لیکن پھر شافٹ کی رہائش گاہ پر رُوسیوں نے حملہ کیا۔شافٹ کو آل کر دیا اور یہاں سے میں اُن کے ہاتھ لگا۔''

'' ہاں ثنافٹ کی موت کی اطلاع مجھے مل گئ تھی ۔لیکن تفصیل معلوم نہیں ہوئی تھی۔'' ''اُ سے میر ہے سامنے گولی ماری گئی تھی۔''

''اُس کے بعد وہ تہہیں یہاں لے آئے؟''

'' ہاں اور میں نے اُنہیں بتا دیا کہ میں کون ہوں؟ البتہ اپنی جان بچانے کے لئے میں نے ایک کہانی گھڑلی۔اور وہی کہانی، میں نے تنہیں دُہرانے کے لئے کہا تھا۔''

''خوب …… ویسے ذبین انسان ہو۔عمدہ کہانی تھی۔اُس وقت میرے ذبین میں نہیں آئی تھی۔اُس وقت میرے ذبین میں نہیں آئی تھی۔لیکن میں نے فوراُ اس کی افادیت کومحسوس کرلیا تھا۔تم بھی خوب انسان ہو کین! میرے ہم شکل ہونے کے علاوہ ذبین اور ہوشیار۔اس لئے آؤ! دوتی کرلیں۔''

"ہمارے درمیان صورت کا رشتہ پہلے ہی موجود ہے۔ اس لئے ہم دوست ہی ہیں۔" میں نے اُس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ اُس کے ہاتھ میں بے پناہ بخی تھی۔تھوڑی دیر تک ہم خاموش رہے تھے۔ میں نے کہا۔"لیکن تمہارے بارے میں تو مجھے پچھے بھی نہیں معلوم۔" "تھوڑی سی تفصیل بتا چکا ہوں۔ باقی ضروری نہیں، سوائے اس کے کہ ایک جرمن راز میرے ہاتھ لگ گیا تھا۔ بقیہ زندگی، سکون سے گزار نے کے لئے میں نے اُس کی قیت وصول کرنے کا فیصلہ کیا۔ شافٹ سے ایک طرح کی شناسائی تھی۔ گو، بھی ملاقات نہیں ہوئی "تمہارا کیا موڈ ہے؟"

''فرار تو میں بھی ہونا جاہتا ہوں۔ ویسے اِن لوگوں نے زیادتی کی ہے۔تمہارے ل حانے کے بعد اُنہیں، مجھے رہا کردینا جاہئے تھا۔''

جائے کے بیدہ میں ہے ، من ہو ، '' ۔ ' پو '' ''اب تو تم بھی مجھ سے الگ نہیں رہے۔ سنو! ایک پیشکش ہے۔ اور اُس کے خلوص پر شک نہ کرنا، ورنہ مزہ نہیں آئے گا۔''

, « ک<u>هو</u>؟ '

''میں نے اپنی کمزوریوں کا تم سے ذکر کیا ہے۔ بعض جگہوں پر میں زیادہ پھر تیلا ثابت نہیں ہوسکوں گا۔ وہاں، تم میری مدد کرو گے۔ ہم دونوں یہاں سے فرار کے بعد اس راز کو فروخت کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور اس سلسلے میں تم پوری طرح میرے معاون ہو گے۔ راز کی فروخت کے بعد ہم اُس کے تین ھے کریں گے۔ دو ھے میرے، ایک تمہارا ۔۔۔۔ اور یقین کرو! وہ ایک حصہ اتنی بڑی دولت ہوگی کہتم ساری زندگی شنم ادول کی بائند بسر کرسکو

''ہوںٹھیک ہے۔لیکن فرار کے لئے کیا ذرائع استعال کرو گے؟'' '' پہلے ایک معاملہ طے کرلو!''

" چلو کھیک ہے۔ مجھے منظور ہے۔"

'' مجھے کمزور بھی کر فراڈ کرنے کی کوشش تو نہیں کرو گے؟''

'' ہرگز نہیں ۔۔۔۔ لیکن تمہاری کمزوری، میری سمجھ میں نہیں آئی۔'' میں نے اُسے اُوپر سے نیچے تک گھورتے ہوئے کہا۔

''سمجھ جاؤ گے۔معاملہ طے ہو گیا ہےاب، یا کوئی اور ﷺ ہے؟''

" د نہیں بھائی نہیں! تم کافی وہمی آ دمی معلوم ہوتے ہو۔"

''اچھا ۔۔۔ ٹھیک ہے۔ یوں بھی زندگی دوسرے ادہام سے زیادہ قیمتی ہوتی ہے۔'' اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہااور پھراپنا کوٹ اُ تارلیا۔اس کے بعد قیص کی آستین اُو کچی کرنے لگا۔اُس نے اپنا بازو تک برہنہ کر دیا تھا۔اور پھراُس نے اپنی اَیک اُنگلی پر دوسرے ہاتھ سے قوت صرف کی اور اُنگلی اُ کھڑ کر ہاتھ میں آگئی۔۔۔۔۔

میں حیرت سے اُجھل پڑا۔ اُس نے اُنگی پر سے کھال ہی اُ تاری تو اندر سے سفید سٹیل کا ایک سیدھا پائپ نکل آیا جس کے سرے پر چوڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ اُس نے مسکرا کر میری شریف آ دمی رہا ہوں۔لیکن میراایک نظریہ ہے کہ لمباہاتھ مارو،اس کے بعد سکون ہے بیٹھ کر عیش کرد۔''

''لفظ'سكون' پر مجھے اعتراض ہے۔ سكون، موت كانشان ہے۔'' ميں نے كہا۔ ''ہاں كين بعض حالات ميں۔'' اُس نے كسى قدر بد دِلى سے كہا اور پھر اُٹھ كھڑا ہوا۔ اب وہ ميرى طرف د كيور ہا تھا۔ پھر ايك عجيب سے انداز ميں بولا۔''جس راز كے تم تذكر ہے تن چكے ہو، اُس كے ہار ہے ميں تمہارا كيا خيال ہے؟''

''تھوڑا ساحیرت زدہ ہوں۔''

" کیول…..؟"

''بات صرف اتنی سی نہیں ہوسکتی کہ کسی نے حکومتوں کو اِطلاع دی کہ میرے پاس ایک راز ہے اور حکومتیں دیوانی ہو گئیں۔''

''اوہ پھر، اور کیا بات ہوسکتی ہے؟''

'' دوڑنے والوں کوخود بھی اِس رازکی اہمیت کا اندازہ ہے۔ بلکہ بیدکہا جائے تو بے جانہ ہوگا کہ اُن سب کو اُس راز کے بارے میں بھٹک مل گئی ہے۔ بس! تفصیل کے لئے اُمڈرہے ہیں۔'' میں نے جواب دیا اور وہ خوشی سے اُمچھل پڑا۔ چند ساعت تعریفی نگاہوں سے ججھے د کھتا رہا، پھر بولا۔

'' در حقیقت! تم نے خود کومیرے خیال کا اہل ثابت کر دیا ہے۔''

"كون سے خيال كا؟"

'' ابھی تم نے سکون سے انحراف کیا تھا۔'' وہ بولا۔

"بإنكيا تها-"

'' کچھ عرصے قبل میں بھی سکون سے منحرف تھا۔لیکن میرے اندر کچھ کمزوریاں پیدا ہو گئیں۔اوراب میں وہنہیں رہا، جو عام لوگ ہوتے ہیں۔اس لئے میں ایک آخری کوشش کر کے سکون لینا جا ہتا ہوں۔''

''بظاہر تو تہارے اندر کوئی کمزوری نہیں نظر آرہی۔اچھے خاصے تندرست و توانا ہو۔'' ''بظاہر کی بات ہے نا!'' اس نے مایوی سے کہا۔'' بیس گھنٹوں کا ایک ایک لمحہ فیتی ہے۔''

طرف دیکھا اور پھر دوسری اُنگل اُ کھاڑ لی۔ میں تتحیرانہ انداز میں اُس کی انوکھی کارروائی دیکھ رہا تھا۔ ایک ایک کر کے اُس نے پانچوں اُنگلیاں اُ کھاڑ لیں۔ اور اُن پر سے کھال کا خول اُ تارلیا۔ اس کے بعد وہ اُن کی چوڑیاں ایک دوسرے میں کسنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد سفیدسٹیل کی ایک لبی نال تیار ہوگئ۔

میری حیرت کا کوئی ٹھکا نہ نہیں تھا۔ پھرائی نے کلائی کے پاس سے تھیلی کا جوڑا کھاڑلیا اورائی پر سے کھال اُتار نے لگا۔ بیس نے اب حیرت ترک کردی تھی اور دلچیں سے اُس کی کارروائی دکھے رہا تھے۔ ایک ہلکا ٹرائیگر کپ نمودار ہوا تھا۔ اُس نے دونوں پیروں میں پھنا کر نال کی چوڑیاں اُس میں کس دیں اور پھرائیں کا ہاتھ بنے جہاں تلاش کرنے لگا۔ اِس بار اُس نے بازو ہی اُکھاڑلیا تھا۔ اور اب اُس کا بازو، کندھے کے پاس سے غائب تھا۔ اُس نے بازو کے خول کو جھنکا دیا اور اُس میں سے شین گن کا میگرین نکل آیا..... تین سیٹ تے، جنہیں اُس نے احتیاط سے رکھ دیا۔ اور پھر بازو سے بھی جھلی اُتار دی۔ آخری جوڑ لگانے جنہیں اُس نے احتیاط سے رکھ دیا۔ اور پھر بازو سے بھی جھلی اُتار دی۔ آخری جوڑ لگانے جو سے شین گن، میری طرف بیوھادی۔

"میری طرف سے تمہارے لئے" وہ بولا۔

''اوہکیا میں تمہاری دونوں ٹانگیں اُ کھاڑ کر توپ بنا سکتا ہوں؟'' میں نے متحیراندانداز میں یو چھا۔

" منیک بنانے کی کیا ترکیب ہے؟ " میں نے بوچھا اور اُس نے ایک قبقہدلگایا۔

"میں اسلحہ خانہ نہیں ہوں۔ کیا سمجھے؟ میں نے تمہیں، اپنی اِس کمزوری کے بارے میں بتایا تھا۔ بید دسری بات ہے کہ میں نے اپنے جسم کے ناکارہ حصوں کو بھی کارآمہ بنالیا ہے۔ "
"میں تمہاری اِس عظیم کوشش کوسراہتا ہوں۔" میں نے خلوصِ دل سے کہا۔

''شکرید! تو اب تہارے پاس اسلحہ موجود ہے۔ اور اب ینچے اُترنے کی بات ہے تو میرے پاس اس کا انظام بھی موجود ہے۔ تمہیں جہاز کے عاد ثے کے بارے میں معلوم ہو

'' ہاں.....'

، ''میرا ایک ہاتھ، ایک پاؤں، ای حادثے میں ضائع ہو گیا تھا۔لیکن اس کے بارے

میں صرف چند لوگوں کو معلوم ہے اور میں نے اپنے دوستوں کی مدد سے اُن دونوں حصوں کو کارآ مد بنالیا۔ حالانکہ میرے ذہن میں ایسی کوئی پچویشن نہیں تھی۔ لیکن تم دیکھو! آج میری میر کاوش کس طرح کام آئی ہے۔''

" ياؤل ميں كيا، كيا ہے تم نے؟" ميں نے يو چھا-

" آؤا إدهر آؤس... ديكهو!" أس في اپنى پتلون كا پائنچداُ وپر كرليا - اس كے ساتھ ہى اُس في جوتا اُتارليا تھا۔ليكن مجھے محج وسالم پاؤں كے علاوہ كچھ نہيں نظر آيا تھا۔" اسے يہاں سے پار كر كھينچو!" اُس في پاؤں آ گے كرديا۔

میں نے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کراُس کا پنجہ کھینچا، لیکن کوئی خاص بات نہ محسوں ہوئی۔
''اوہ ذرا قوت صرف کرو!'' اُس نے کہا اور میں نے زیادہ قوت سے اُسے کھینچا تو پاؤں علیحدہ ہو گیا۔لیکن جونہی میرا ہاتھ ڈھیلا ہوا، وہ دوبارہ اپنی جگہ جالگا۔ یہ ایک انتہائی مضبوط سپرنگ ہے۔اوراس کی لمبائی چارسوفٹ ہے۔'' اُس نے انکشاف کیا۔

''سپرنگ ہے۔۔۔۔۔اور اس کی لمبائی چارسوفٹ ہے۔۔۔۔؟'' میں نے سحر زدہ می آواز میں

"ہاں یوں مجھو! کہ سپرنگ کو پنڈلی کے ڈیزائن میں تیار کیا گیا ہے۔ اور یہ تین مرحلوں میں کھلے گا۔ اور رہا پنج کا سوال تو، 'اُس نے اپنے ایک ہاتھ سے پنج پر سے کھال ہٹا دی اور اُس کی جگہ ایک نوک دار بک نظر آنے لگا۔

'' کمال ہے۔ واقعی تم مجھے کسی اور دنیا کے انسان معلوم ہوتے ہو۔ یوں لگتا ہے، جیسے تہمیں اِس چویشن کی پہلے ہے اُمیر تھی۔''

'' بعض اوقات، ہم ایسے ہی کارنا ہے سرانجام دیتے ہیں۔ بلکہ یوں سمجھو! کہ تقدیر اسی انداز میں ہماری رہنمائی کرتی ہے۔لیکن کیا اب تمہارے ذہن میں فرار کا منصوبہ کمل نہیں ہو گیا؟''

''افسوں! ابھی مجھے تمہاری رہنمائی کی ضرورت ہے۔'' میں نے کہا۔'' دراصل تمہاری اِس انوکھی حیثیت نے میرے اعصاب ہلا دیئے ہیں۔''

'' خود کو قابو میں رکھومیرے دوست! حواس، سب سے بڑا ہتھیار ہوتے ہیں۔ لیکن اب ایک آخری اور انسانی ہمدردی کی بات کہوں گا۔ میں ایک اپانج اور بے بس انسان ہوں۔ نہ تو جرائم کی زندگی سے واقفیت رکھتا ہوں اور نہ جرم کرنے کی صلاحیت۔ اگر مالی حیثیت سے

محروم ہو جاؤں تو صرف بھیک ہی مانگ سکتا ہوں۔ اگر تمہارے دل میں بدی آئے تو م_{یر ک} بے بحی پرترس کھالینا۔ اور بیسو چنا کہتم ، میزے ہم شکل ہو۔ میری جگہ بھی ہو سکتے ہو۔'' ''میں نہیں سمجھا مسٹر فلیکس ؟''

'' تم ساری زندگی دولت سمیٹو گے۔لیکن بیراز،میری میلی اور آخری پونخی ہے۔ میں _{اک} کے سہارے اپنی ایا جج زندگی گزارسکتا ہوں۔''

''ٹھیک ہے۔'' میں نے جواب دیا۔اُس کی باتوں سے میراول پینے گیا تھا۔

'' چنانچہ کسی مرحلے پر صرف دولت کے بارے میں مت سوچنا۔ مجھے بھی اِس عیش کی زندگی کا شریک بنالینا۔ میں تمہارااحسان مندر ہوں گا۔ میں اب بھی پرعزم ہوں اور میں نے تقدیر سے شکست نہیں مانی ہے۔ لیکن اگر تمہارے دل میں، میرے لئے ہمدر دی کا کوئی جذبہ ندر ہے تو مجھے قتل ضرور کر دینا نمکن ہے، خود کشی کے مرطلے پر زندگی کی محبت غالب آ جائے۔ اور اگر ریم محبت غالب آگئی تو پھر بڑی بے بسی کی زندگی گڑار ٹی پڑے گی۔''

میں اُس کا مقصد سمجھ گیا تھا۔ چنانچہ میں نے اُس کا شانہ تھپتھپایا۔''اب ہمیں کیا کرنا ہے وست؟''

''اس کے بعد میں تو تمہارے لئے ایک بوجھ ہی ثابت ہوں گا۔ تمہیں میری وجہ ہے کافی دفت اُٹھانی پڑے گی۔ بہر حال! اس بُک کوکسی مناسب جگہ پھنسا دو۔ مجھے اپنی پشت ہالا دلواور پھر اس سوراخ سے باہر چھلانگ لگا دو، جو چپور سے تک لے جاتا ہے۔ اور اس کے بعد صورت حال سنجالنا تمہاری ذمہ داری ہے۔''

''اوہ'' میں نے سوراخ کی طرف و کیھا۔ ہم دونوں بیک وقت نہیں نکل سکتے تھے۔ اس کے لئے سخت ہوشیاری سے کام لینا تھا۔ بڑا دلچیپ اور بڑا ہی سنسنی خیز تجربہ تھا۔ ''ایک بات بتا وفلیکس!''

"'هول……؟''

'' کیا سپرنگ، ہم دونوں کا وزن سنجال سکے گا؟'' دریس ندیس

"بهآسانی!"

'' کیا بعد میں یہ پھروہی شکل اختیار کرسکتا ہے، جوتمہام بی پٹڈلی کی تھی؟'' '' ہاں.....کین مشکل ہوگا۔ پنجہ تو یہاں اٹک جائے گا۔'' ''اوہ، ہاں..... پھر؟''

"میں نے کہا نا، کہ میں تمہارے لئے بوجھ بن جاؤں گا۔" اُس نے پھیکے انداز میں مسراتے ہوئے کہا۔

" فکر مت کرومیرے دوست! پہلے یہ بوجھ، اُس کے بعد میں خود۔ وعدہ کرتا ہوں۔'' میں نے صدق دل سے کہا۔اوراُس کے چہرے پرخون دوڑنے لگا۔

سی جم زندگی کے اِس بھیا نک ترین تجربے کے لئے تیار ہو گئے۔ میں میز پر چڑھ کر سوراخ تک پہنچا اور سوراخ پک چکڑ کر لئک گیا۔ میرا کچک دارجسم، سوراخ سے دوسری طرف نکل گیا۔ میں نے گہرائیوں میں جھا نکا، کافی نے چبوترے کی زمین نظر آ رہی تھی۔ وُور دُور تک کسی کافظ کا پیتنہیں تھا۔ اگر ہوں گے بھی تو بینار کی کسی منزل میں ہوں گے۔ کون سوچ سکتا ہے کہ اِن بلندیوں سے فرار کی کوشش کی جا سکتی ہے؟

''کیاصورتِ حال ہے....؟''

" " محميك ہے! " ميں نے جواب ديا۔

'' تب چرتم مجھے پہلے اِس سوراخ سے دوسری طرف نکال دو۔ پھر بُک، اِس سوراخ میں پھنا دینا اور اس کے بعدتم ، مجھے بکڑ لینا۔''

''اوک۔۔۔۔۔!'' میں نے کہا۔ خوف کا ایک بلکا سا احساس، جو میرے ذہن میں اِن گہرائیوں کو دیکھ کر پیدا ہوا تھا، اب زائل ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں نے اُسے سہارا دیا اور آہتہ آہتہ، احتیاط کے ساتھ سوراخ سے دوسری طرف نکال لیا۔ پنج کے بک کو میں نے سوراخ میں پھنسا دیا اور پھر میں بھی کارنس پرنکل آیا۔

اتنی مختصری جگہ دو آ دمیوں کے لگئے ناگائی تھی لیکن کارنس کافی مضبوط تھی۔البتہ اس پر پاؤں جمانا مشکل تھا۔ کیونکہ کبوتروں کی بیٹ سے پھسلن ہورہی تھی۔ تا ہم ایک لمحہ ضائع کئے بغیر میں نے فلیکس کو دبوج لیا۔اوراس کے ساتھ ہی فلیکس کا یاؤں پھسل گیا

خلا کا خوفٹاک سفر، آنِ واحد میں طے ہو گیا۔ لیکن د ماغ بھک سے اُڑ گیا تھا۔ سپرنگ کے پہلے مرحلے پرایک جھٹکا لگا تھا اور فلیکس کے پہلے مرحلے پرایک جھٹکا لگا تھا اور فلیکس کے حلق سے کراہ نکل گئی۔ دوسرا جھٹکا اُس سے زیادہ شدید تھا۔ لیکن اِن جھٹکوں نے گرنے کی رفتار، معتدل کردی تھی اور نہ جانے کس طرح ہم، ٹھٹڈی زمین پر آئیے۔

عقل جیران تھی۔اس طرح سفر کرنے کے بارے میں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔لیکن تکلیف کی شدت سے فلیکس کی حالت خراب تھی۔

''کیا ڈیئر کین جلدی کرو! میرنگ کا بیہ بک نکال دو۔ ورنہ میں مرجاؤں گا۔''وو گھٹی گھٹی آ واز میں بولا اور میں شین گن رکھ کراُس کا بک شولنے لگا۔ اگر میں اُسے کھولنے کا طریقہ پہلے ہی دریافت کر لیتا تو بہتر ہے۔اس وقت بڑی دِقت ہورہی تھی اور بک کسی طور نہیں کھل رہا تھا۔

چنانچداب ایک ہی ترکیب رہ جاتی تھی۔ میں نے اس پرعمل کیا اور سپرنگ پر نال رکھ کر مرائٹ گیر ال رکھ کر مرائٹ کر گیا اور اتی مرائٹ کر کسی خوفناک پرندے کی مانند فضا میں پرواز کر گیا اور اتی قوت سے واپس جا کر کارنس پرلگا کہ وہ کارنس، جو ہمارے وزن سے نہیں ٹوٹا تھا، ٹوٹ کر سے تیج آرہا۔

اُس کے گرنے کی آواز بھی کافی زور دارتھی ۔لیکن اس سے قبل فائر کی آواز بھی کافی تھی۔ بینار کے نچلے درواز سے سے دو محافظ نکل آئے۔لیکن شین گن میرے ہاتھ میں تھی۔ چنانچہ ایک معمولی سی جنبش سے دونوں وہیں ڈھیر ہو گئے۔

قلیکس، تکلیف سے کراہ رہا تھا۔لیکن میں پہلے قرب وجوار سے مطمئن ہو جانا چاہتا تھا۔ چنانچہ چند ہی ساعت بعد کیے بعد دیگرے چار آ دمی باہر آئے۔اُنہوں نے متحیرانہ انداز میں دروازے پر پڑی لاشوں کو دیکھا تھا۔لیکن اِس بات سے نا واقف تھے کہ چند ہی لمحات میں اُن کی حالت بھی دوسروں سے مختلف نہ ہوگ۔

میں نے اُنہیں بھی بھون کر رکھ دیا تھا اور شاید ان چھ افراد کے علاوہ یہاں اور کوئی موجود نہیں تھا۔ فلیکس ، بے بی سے زمین پر پڑا تھا۔ پھر اُس نے اپنے اکلوتے ہاتھ کے سہارے اُٹھنے کی کوشش کی۔ با ہمت شخص تھا، اُٹھ کر بیٹھ گیا۔

'' کیا خیال ہے کین؟ اگر اور کوئی ہوتا تو اس طرف ضرور آتا۔'' اُس نے کہا۔

'' تمہاری تکلیف کیسی ہے ۔۔۔۔؟''میں نے ہدردی سے بوچھا۔

''اوہ ٹھیک ہوں۔ وزن پڑا تھا نا! بیکی کیمی ٹانگ خاصی تکلیف میں ہے۔لیکن وقتی بات ہے۔کوئی زخم تو ہے نہیں۔''

'' تب تم ، اِس دیوار کے سہارے بیٹھو! میں ذرا جائزہ لے لوں۔اییا نہ ہو کہ کوئی یہاں موجود ہواور ہمارے آگے کے سفر کے لئے اُلجھن بن جائے۔''

''اد کے بہارے بٹھا دیا۔ ایک ہاتھ اور ایک پاؤں کافلیکس بے حد عجیب لگ رہا تھا۔ لیکن شکر تھا کہ وہ ایک ہی طرف سے

پوری طرح ناکارہ نہیں ہوا تھا۔ لینی اُس کا دایاں پاؤں بیکارتھا اور بایاں ہاتھ۔ فلیکس کو دیوار

کے سہارے بٹھا کر میں تیزی سے دوڑتا ہوا مینار میں آیا۔ یہ احساس جہت خوشگوارتھا کہ میں

آزاد ہوئی۔ مینار کی نیچے سے اُوپر تک کی منزلیں دیکھ آیا، لیکن کوئی موجود نہیں تھا۔ سب سے
نیچ کی منزل میں سٹورتھا۔ اور میں نے اُس کی تلاشی لے ڈالی۔ پانی کا ذخیرہ اور خوراک،
وافر مقدار میں موجودتھی۔ پانی کا ہندوبست تو کہیں سے بھی ہوسکتا تھا۔ چنانچہ میں نے
خوراک کے ڈیے زیادہ سے زیادہ مقدار میں بیک کر لئے اور اُنہیں پشت پر باندھ کرتھوڑا سا
پانی بھی لے لیا۔ پھر با ہرنکل آیا۔ اب میرا اُرخ فلیکس کی طرف تھا۔ فلیکس ، بے بسی کی تصویر
نظ آیا اُتھا۔

ر رہا ہے گئے دکھ کر اُس کی آنکھوں میں زندگی دوڑگئے میمکن ہے، اُس نے سوچا ہو کہ میں، اُسے وہیں چھے دکھ کر اُس کی آنکھوں میں زندگی دوڑگئی میں وہیں چھوڑ کرنکل جاؤں گا۔ کون، کسی کا بوجھ سنجالتا ہے؟ دولت کے لئے زندگی خطرے میں ہو نہیں ڈالی جاسکتی لیکن جھے آتا دکھ کرایک بار پھراُس کی رگوں میں زندگی دوڑگئی تھی۔ دمہیلوکین!''اُس کی آداز میں خوثی کی جھلکتھی۔

بید میں مسلم میں مرحمی میں والے میں اور کوئی موجو زنہیں تھا۔'' میں نے د'مہلو ڈیئر! سب ٹھیک ہے۔ان چھافراد کے سوایہاں اور کوئی موجو زنہیں تھا۔'' میں نے خوش دلی ہے کہا۔

"میتهاری پشت پر کیا ہے....؟"

" خوراک کا ذخیرہ، جو ہمارے پندرہ ہیں دنوں تک کام آسکتا ہے۔ ظاہر ہے، ہماری عکر، حکومت سے ہے۔ اور فرار زیادہ عرصے تک چھپانہیں رہے گا۔ چنانچہ ہم سفر کے ایسے رائے اختیار کریں گے کہ ہم حکومت کی نگاہ میں نہ آسکیں۔''

''تم ذہین بھی ہوا در پھر تیلے بھی۔میرا خیال ہے،تم بہتر طور برسوچ سکتے ہو۔'' ''فی الحال! ہمیں یہاں سے چلنا چاہئے۔'' میں نے کہا اورفلیکس دیوار کا سہارا لے کر اُٹھنے لگا۔لیکن دوسرے لمجے میں نے جھک کراُسے شانوں پراُٹھا لیا۔فلیکس نے پچھنہیں کہا تھا۔میں اُسے لئے ہوئے باہر جانے والے راستے پر چل پڑا۔

' ولليكس!'' ميں نے اُسے آواز دی۔ ''

'' یہ گن، تم سنجال لو! جہاں ضردرت پین آئے، تم اِسے استعال کرنا۔ یہ زیادہ بہتر رہے گا۔'' میں نے کہاادر گن فلیکس کے ہاتھ میں تھا دی۔'' جمہیں دقت تو بہت ہوگی۔لیکن ں یہ باندیاں، دُشوار گزار ہوں گی۔اور ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ اِن کے ووسری طرف ' یہ باندیاں، دُشوار گزار ہوں گی۔اور ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ اِن کے ووسری طرف کما ہے؟''فلیکس نے جواب دیا۔

''ادہ ۔۔۔۔۔۔۔۔ ڈیٹر فلیکس! اس کی پرواہ مت کرو! جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔'' میں نے بے فکری سے کہا۔ درحقیقت! اس قید سے آزادی کے بعد اب جھے کوئی فکرنہیں تھی۔ فلیکس یوں بھی جھے مطلوب تھا۔ لیکن اب تو اُس کے لئے دل میں ہمدروی بھی پیدا ہوگئی تھی۔ راز کا پچھ بھی جھی بینے، میں اُسے زندگی کی داویوں میں لے جانا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں برق کی طرح بھی بینے، میں اُسے زندگی کی داویوں میں لے جانا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں برق کی طرح پڑھائی چڑھنے لگا۔ فلیکس بہر حال! ایک تومندانسان تھا اور اُس کا وزن بھی کافی تھا۔ لیکن میں اور اُس کا وزن بھی کافی تھا۔ کین میں برت بین

ان بے پناہ بلندیوں نے مجھے نہیں تھکایا۔ یہاں تک کہ خودلکیس میرے کندھوں پر بیٹھا بیٹھا تھکے گیااور پھراُس کی پشیماں آواز سائی وی۔' کین ڈیئر!''

، وفلیکس ڈیئر!'' میں نے اُس کے لیجے کی نقل اُ تاری۔

'' کافی در ہوگئی ہمیں سفر کرتے ہوئے۔ میرا خیال ہے، اب تھوڑی ور آرام کر لینا سئے''

'' ابھی نہیں فلیکس! ہم بلندیوں کے اِس طرف ہیں۔ قلعے پر سے ہمیں ویکھا جا سکتا ہے۔ میں چوٹی کے دوسری طرف پہنچ کر ہی دم لوں گا۔ تا کہ ہم اُن کی نگاہوں سے او جمل ہو جائمیں۔''

''اوہکین چوٹی ابھی بہت دُور ہے۔''

''میں اس جدوجہد کو کوئی تحفظ وے کر ہی وم لینا چاہتا ہوں۔'' میں نے کہا اور رفتار تیز کر دی۔ فلیکس ، خاموش ہو گیا تھا۔

''تم جسمانی طور پرغیرمعمولی صلاحیتوں کے مالک ہو۔''تھوڑی وپر کے بعداُس نے کہا۔ میں نے اُس کی آواز میں کیکپاہٹ محسوں کر لیتھی۔ ''قتہبیں شاید سردی لگ رہی ہے؟'' میں نے پوچھا۔ ''ہاں۔۔۔۔کیاتمہیں اِس تشخرن کا احساس نہیں ہور ہا؟'' یہ میں نے اس لئے کیا ہے کہ میں تمہیں ایک ہاتھ سے بہت سے کام کرتے و کیھ چکا ہوں۔'' ''ہاں میں یہ آسانی سے کرلوں گا۔''فلیکس نے کہا۔

بالآخر میں اُسے سنجالے ہوئے عمارت سے باہر آگیا۔ عجیب بات تھی۔ یہاں اُن لوگوں کے علاوہ اور کوئی تھا ہی نہیں۔ ضرورت ہی نہیں تبھی گئی ہوگی۔ یوں بھی چاروں طرف برف کے ویرانے نظر آ رہے تھے۔ اس قلعے کے علاوہ اور کوئی عمارت نہیں تھی۔ اور نہ ہی ایسے نشانات پائے جاتے تھے۔ بڑا پُر ہول منظرتھا۔ باقی تین اطراف، سمندر موجیس مار رہا تھا۔

> '' کاش اہمارے پاس سمندری سفر کا کوئی بندوبست ہوتا۔'' میں نے کہا۔ '' میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔''

''بہرحال! کوئی حرج نہیں ہے۔ پوری زندگی ہی جدوجہد ہے۔ ہم ضرور یہاں سے نکل جائیں گے۔تم مایوس تو نہیں ہو؟''

" ابوس نہیں، شرمندہ ہوں۔ کاش! میں، تمہار بے کندھوں کا بوجھ نہ ہوتا۔"

"اس سلسلے کی یہ ہماری آخری گفتگو ہونی چاہئے فلیکس! میں اے اپنے خلوص کی تو بین گردانتا ہوں۔ "میں نے خشک لہج میں کہا۔

''اوہاچھا، اچھا! میں خیال رکھوں گا۔'' فلیکس جلدی سے بولا۔ پھر میں نے ایک سمت اختیار کرلی۔ میری نگا ہیں، برف پرجی ہوئی تھیں۔ اور میں بیاندازہ لگا رہا تھا کہ یہاں آمدورفت کے لئے کون سا راستہ استعال ہوتا ہے؟ اس راستے سے بچنا ضروری تھا۔ کسی حد تک اندازہ ہوگیا تھا۔ گو، برف نے نشانات مٹا دیئے تھے۔ بہرحال! میں نے اُس راستے کو چھوڑ دیا اور ایک بلندی کی جانب بڑھنے لگا جس کے ڈھلوان برف ہی کے تھے۔

"كياتم نے رات كا كوئى خاص تعين كيا ہے كين؟" فليكس نے كہا۔

" فنہیںلیکن کیاتم اِس بارے میں کوئی مدد کر سکتے ہو؟"

"أفسوس، نہيں! مجھے آيک بند گاڑي ميں يہاں لايا گيا تھا۔"

'' کچھالیی ہی کیفیت میری تھی۔''

" پھرتم نے اِن بلندیوں کا رُخ کیوں کیا ہے؟"

''حفظ ماتفدم کے طور پر دوسرا راستہ اُن کی گزر گاہ ہے۔ اور رُوی بڑے سخت گیر بوتے ہیں۔اگر ہم دیکھے لئے گئے تو پھر وہ ہم ہے کوئی سوال نہیں کریں گے۔''

'''نہیںاس کی وجہ رہے ہے کہتم ساکت ہو، جب کہ میں چل رہا ہوں۔مشقت نے میرےجہم میں گرمی پیدا کر دی ہے۔''

''ساکت ہونے کے بعد تمہیں سخت حفاظت کی ضرورت ہے۔ ورنہ سردی لگ جائے'' گی۔''فلیکس نے فکر مندانہ مشفق انداز میں کہااور میں مسکرانے لگا۔

برف کی بلندیاں طے ہوتی رہیںاور پھر دفعۃ فلیکس بڑ بڑایا۔'' کین! کیاتم بادلوں کے اُس غول کو دیکھ رہے ہو، جواپنے اندر سیابی سمیٹے اُوپر چڑھ رہاہے؟''

'' نہیں'' میں نے رُک کر کہا اور اُسے سہارا دے کر گردن اُٹھائی۔ سیاہ مہیب بادلوں کے دَل جمع ہورہے تھے۔ ایبا لگ رہا تھا جیسے کہیں خوفناک آگ لگ گئ ہواور دھوئیں کے بہاڑ بن رہے ہوں۔

''یہ بادل خطرناک بھی ثابت ہو سکتے ہیں۔'' میں نے پرتشویش انداز میں کہا۔ ''ہاں! اگر بارش ہوگئی تو کہیں پناہ نہیں ملے گی۔'' فلیکس پریشانی سے بولا۔ ہہرحال! میں رُکا نہیں۔البتہ اب میں نے رفتار کافی تیز کر دی تھی۔ بلندیاں دُشوار گزار تو نہیں تھیں لیکن بہرحال! چوٹیاں کافی بلند تھیں۔ اور میں اُس کا آدھا سفر طے کر چکا تھا۔اتنے وزن کو لیکن بہرحال! چوٹیاں کافی بلند تھیں۔ اور میں اُس کا آدھا سفر طے کر چکا تھا۔اتنے وزن کو لیکن بہرحال! چوٹیاں کافی بلند تھیں۔ رہنا معمولی بات نہیں تھی۔

بادلوں کی سیاہ فوج نے پہاڑوں کی طرف کوچ کرنا شروع کر دیا۔ اور خطرہ ،سر پر آتا گیا۔ اور پھر اچانک بجل بھی جیکنے لگی۔ کڑک ایسی خوفناک تھی کہ برفانی تو دے بھی جگہ چھوڑنے لگے۔ سرد ہوائیں، طوفان کی شکل اختیار کر چکی تھیں اور اُن کے تھیٹرے، ہمارے جسموں پرکوڑوں کی طرح پڑ رہے تھے۔

..... اور پھر بارش شروع ہوگئی ایس طوفانی بارش تھی کہ بس! اندازہ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ ابتدائی چھینوں میں ہی ہمارے کپڑے شرابور ہو گئے اور میرے کندھوں پر بیٹھا ہوا فلیکس ،سردی کی شدت سے کا پینے لگا۔

''کین ڈیئر!'' اُس نے مخصوص انداز میں کہا۔''بہتر ہے کہ ججھے اُ تار دو۔ ورنہ میں گر پڑوں گا۔

''' لیکن ہم قیام کہاں کریں گے؟'' میں نے چیخ کر کہا۔ بارش اور ہواؤں کے شور سے کان پڑی آواز نہیں سائی دیتی تھی۔

" بہیں رُک جانا بہتر ہوگا کین! تاریکی پھیلتی جارہی ہے۔ ہرقدم خطرناک ثابت ہوگا۔

ہم نے کوہ پیائی کے جوتے بھی نہیں پہن رکھے ہیں۔ 'فلیکس نے کہا۔
لیکن فلیکس کی بات مجھے ہضم نہیں ہورہی تھی۔ اس طرح کھلے علاقے میں بیٹھ جانا سخت فطرناک تھا۔ بھلا ہم بارش سے کس طرح مقابلہ کر سکتے تھے؟ میں کسی پناہ گاہ کی تلاش میں خطرناک تھا۔ بھلا ہم بارش سے کس طرح مقابلہ کر سکتے تھے؟ میں کسی بناہ گاہ کہ ہمیں تھا کہ ہمیں تھا کہ ہمیں تھا۔ پہنیں وُکنا پڑے گا۔ چنا نچہ میں بڑھتا گیا۔

یں رہ ما پرے ۵۰ پ پ بہ ماں دور ہو ہے گئے۔ بادل گرجتے تو پہاڑیاں ہل جاتیں اور قدم جمانے چوٹی پر بارش کی شدت اور بڑھ گئے۔ بادل گرجتے تو پہاڑیاں سائیں سائیں کرنے لگے۔ ہر لحمہ مشکل ہو جاتے۔ آوازیں اِس قدر بھیا تک ہو گئیں کہ کان سائیں سائیں کرنے لگے۔ ہر لحمہ

چنانچہ میں نے دونوں ہاتھوں سے ٹولا اور میرے ہاتھ کسی چیز سے نکرائے۔ آہ! کوئی ٹیلہ · تھا۔ میں نے چیخ کرفلیکس سے کہا۔ '' کچھ دکھیرہے ہوفلیکس؟''

"كياسستى كى كى ئو نظر نہيں آرہا۔" أس نے كہا۔ تب ميں نے فليكس كو بھر پورسہارا دے كريے أتارا۔ ميرے شانے جم كئے تھے۔ جسم جس پوزيشن ميں تھا، اكر كرره كيا تھا۔ أويرے بھيًا ہوابدن اور سرد ہوائيں

کیکن اس تمام مشقت کا کچل بھی مل گیا۔ یہ ایک الی محفوظ چٹان تھی جو تین طرف سے دھکی ہوئی تھی اور اندر سے کھوکھلی تھی۔ اس وقت اس سے بہتر پناہ گاہ نہیں تھی۔ میں مزید انتظار کئے بغیرغڑاپ سے اندر چلا گیا۔اور اندر کا اطمینان کر کے میں نے فلیکس کو بھی اندر کھینچ لیا۔

''ارے ۔۔۔۔۔ارے ۔۔۔۔ ہے۔ ہے۔ ''فلیکس متحیرانہ انداز میں بولا۔'' بیر کیا ہے؟ بیر جگہ کہاں ۔۔ سے مل گئی؟''

'' بیرسب بعد میں سوچنے کی ہاتیں ہیں فلیکس!'' مین نے تھے تھے تھے لہے میں کہا اور فلیکس، گری گری سانسیں لینے لگا۔

''خدا کی بناہ! بارش ہے کہ قیامت ۔۔۔۔۔۔اور پھر ہواؤں کے جھڑ۔ آہ ۔۔۔۔۔میرے دوست! تمہاری کیا حالت ہے؟ بلاشہ! میں تمہیں دنیا کا طاقتور ترین آ دمی کہہ سکتا ہوں۔ تم نے اپٰ پشت پراتنا بوجھ لاوکراتنی بلندیوں تک سفر کیا ہے، یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ اور پھر بوچ بھی انسانی بوجھ۔ایک زندہ انسان کا بوجھ اُٹھانا کس قدرمشکل کام ہے؟ مجھے اس کا پورا پورا احساس ہے۔''فلیکس نے کہا۔

''اوہ ، ڈیئر فلیکس! مجھے خوشی ہے کہ تمہاری مدد کر سکا۔ ورنہ تمہیں خاصی مشکلات پیش آتیں۔ بہرحال! چھوڑو اِن باتوں کو۔ بیہ بتاؤ! کچھسکون محسوس کررہے ہو یانہیں؟'' ''سکون …… بے پناہ تخ بستہ طوفانی ہواؤں کے تچھیڑوں اور بارش سے تو نجات مل گئ

مسلون بے پناہ ت بستہ طوفای ہواؤں کے چیبر وں اور بارس سے تو سجات مل ٹی لیکن کیا ہمارا بیڑھکا نہ وہر پا ہے؟'' فلیکس نے سوال کیا۔ اور میں وونوں ہاتھ پھیلا کراس پناہ گاہ کوٹٹو لنے لگا۔

مفبوط چٹان تھی۔ چیت بھی خاصی مضبوط تھی اور ینچ بھی نہ جانے کتی برف، وفن تھی۔ چنانچ میں نے اطمینان کی گہری سانس لے کر کہا۔ '' ہاں فلیکس! اور بیصرف اتفاق ہے کہ ہمیں اتنی عمدہ جگہ مل گئی ہے۔ کیوں ہے نا؟''

''ضرور میرے دوست! تب پھر ہم یہاں پر خاصا وقت گزاریں گے اور کل ون کی روثنی میں ہم یہاں سے پنچے جانے کی کوشش کریں گے۔''

'' ٹھیک ہے۔لیکن میراخیال ہے، بیجگہ ہمارے لئے خاصی خطرناک ثابت ہوسکتی ہے۔ اگر ہم، رات بھر اس ویران اور خطرناک مقام پر رُکے رہے تو کل صبح ہماری لاشیں ہی نظر آئیں گی۔اور بیبھی ممکن ہے کہ ہماری لاشوں کا یہاں کوئی پتہ ہی نہ چل سکے اور تلاش کرنے والے یہاں تک نہ پہنچ سکیں۔''میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''تو پھر؟'' فليكس نے متحيرانداز ميں پوچھا۔

''بارش رُک جانے ووفلیکس! ابھی کافی وقت ہے۔ ہم سفر کریں گے۔''

"'اوہکین میرے پیارے ووست! کیاتم مزید سفر کر سکتے ہو؟'' فلیکس نے جیرت ہے۔وال کیا۔

" كيول؟ مجھے كيا بوا؟" ميں نے يو چھا اور فليكس عجيب سے انداز ميں مجھے ككنے كا۔ كا۔

"تب میں، تمہاری بے پناہ قوت کی داور یتا ہوں۔ حالانکہ جتنا سفرتم نے مجھے لاو کر کیا

ہے، وہ معمولی بات نہیں ہے۔'' ''وہ چڑھائی تھی فلیکس! اور اب ہم ڈھلان پر ہیں۔میرا خیال ہے، اُبڑنے میں زیادہ

ونت صرف نہیں ہوگا۔''

وت حرک میں اور اس بات کو یاد رکھوں گا کین! کہتم نے میری زندگی بچانے کے لئے دہم سے میری زندگی بچانے کے لئے کتنی شدید محنت کی ہے۔ اور اگر میں بھی تنہیں دے سکا تو تمہاری اِس شدید محنت اور محبت کا صلہ دیے کی کوشش کروں گا۔''

· ' مانی دیر فلیکس! میں تنہیں ایک بات بتا دُول۔''

"ضرورمير عزيز دوست!" فليكس في يرمحبت لهج ميل كها-

''میری اِس کاوش کی سب سے بڑی تو بین ہوگی کہ اگرتم دل میں بیسوچو کہ میں تمہارے
اُس راز کی وجہ سے تمہارے اِس بو جھ کو اُٹھائے اُٹھائے بھر رہا ہوں۔ میں تمہیں خبر دار کرتا
ہوں فلکیس! کہ اپنے اِس راز کے بارے میں تم، مجھے بھی بھی نہ بتانا۔ اور نہ ہی مجھے اس میں
کوئی حصہ چاہئے میمہیں کسی مناسب مقام پر پہنچانے کے بعد میں ،تم سے جدا ہو جاؤں گا۔''
''اوہ ……''فلکس کی آواز میں براتا تر تھا۔ اور پھر ویر تک خاموثی رہی۔ صرف ہواؤں
کا شور اور بارش کی آواز باتی رہ گئی تھی۔ بیشور، اِس قدر شدید تھا اور اِس چٹان کی و بواروں
سے اس طرح کرا رہا تھا کہ کان پڑی آواز سائی نہ دیتی تھی۔

ہم اُس ن جب اور طوفانی ماحول میں خاموثی سے وقت گزارنے لگے۔ اور جب سے خاموثی، نا گوار محسوس ہونے لگی تو فلیکس ہی نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے پکارا اور میں جو تک مزا۔

۶۶ ک<u>ښي</u>.....

" ال الكيس!" مين في أس كى جانب و يكها-

''کیا خیال ہے، کیوں نہ کچھ کھایا پیا جائے؟ کم از کم سردی کا احساس ہی کچھ کم ہوگا۔'' ''اوہ …… ہاں! میں تو بھول ہی گیا تھا۔'' میں نے کہا۔ اور پھر میں پشت سے وہ تھیلا کھولنے کی کوشش کر نے لگا جس میں کھانے پینے کی چیزیں باندھ لایا تھا۔ بے چارہ فلیکس اپنے اکلونے ہاتھ سے میرکی مدہ کرنے کی کوشش کررہا تھا۔ میں نے اس کے احساس کومحسوس کیا اور مجھے اُس پررتم آنے لگا۔

میں نے اُسے منع نہیں کیا تھا۔ چنانچہ میں دلجوئی کے انداز میں اُس کی مدد لیتا رہا۔ پھر

بھی چینی اور سنساتی ہوئی گزررہی تھیں۔ ہارے لباس بھیکے ہوئے تھے۔ اگر ہم غیر معمولی اُس وقت، اُس پُر ہول ماحول میں کھانے پینے کا تصور ہی مضحکہ خیز تھا۔ لیکن ہم دونوں قوتے برداشت کے مالک نہ ہوتے تو سردی ہمیں کسی خطرناک حادثے سے دوجار ضرور کر ساطریں

بڑے اطمینان سے کھار ہے تھے۔اوراس خوفناک اور دل دہلا دینے والے ہاحول سے بردل دیتی۔ بھر نہد ت نہیں تھی۔ بس! بے جارہ برق رفقاری سے سفر طے نہیں کرسکتا تھا۔ میں نے باہر کا منظر دیکھا

"كياخيال إلى المنكس السا

" میں بارے میں کین؟"، فلیکس نے میری طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

ووچلو! "فليكس في آجتد سے كہا۔ اس وقت ميں تسابل سے كام نہيں لے سكتا تھا۔ کیونکہ یہاں سے نکلنا از حدضروری تھا۔ چندساعت کے بعد ہم باہرآ گئے۔ اور سی سمت کا تغین کئے بغیر ڈھلانوں سے اُترنے لگے۔

فليكس حسب سابق ميرے كندهوں يرتفا اور شرمنده شرمنده سامحسوس مور باتھا-كيكن ميرا جو خيال تها، وه غلط ثابت مورما تها- ميس سوج رما تها، وهلانول يرأترنا كافي آسان ٹابت ہوگا۔لیکن بارش کی وجہ ہے ڈھلان پر پھسلن ہورہی تھی۔اوراب قدم جما کراُ ترنا بے حدمشكل كام تقامه چنانچيه ميں كسى حد تك پريشان ہو گيا تقا۔ اس وقت مجھے توازن قائم رکھنے ميس سخت وقت كاسامنا كرناير رباتها-

فليكس في بهى شايد إس صورت حال كومحسوس كراميا تفا- چنا نچداً س في آ استد س كها-"ميراخيال ہے كين! إن حالات ميں سفر مناسب نہيں ہے۔ ڈھلانوں پرشديد چسكن ہے۔ اگر ذرا بھی توازن بگڑ گیا تو زندگی کی کوئی ضانت نہ ہوگی۔''

" لکین بہال رُک کرموت کا انتظار بھی تو حماقت ہے۔"

'' کیا تمہارے خیال میں، میں موت سے خوفز دہ ہوں کین؟'' دفعتہ فسیس نے پوچھا۔ '' ہرگز نہیں۔تم اس نتم کے انسان نہیں ہو۔ میرے ذہن میں بھول کر بھی بیہ خیال نہیں

''یقین کرودوست! میں زندگی کو بے مقصد ختم کرنے کا بھی شائق نہیں ہوں۔تم اگر مجھے مایوں انسان مجھوتو میر بھی غلط بات ہے کیوئے دولت کے حصول کے بعد ہاتھ یاؤں کی غیر میں نے کھانے پینے کی چیزیں تکال لیں۔

چونکه اس تاریک ماحول میں ہماری آئھیں دیکھنے کی عادی ہوگئ تھیں، اس لئے ہم ایک دوسرے کوکسی حد تک د کیے بھی سکتے تھے۔ گو، چبرول کے رنگ کا پتہ چلانا مشکل کام تھالیکن میں نے ملیکس کے چہرے پر اطمینان کے آثار دیکھے تھے۔ ہم، دیر تک کھاتے رہے اور پھر

"واه بيكام، تم في لا جواب كياتها كين!" فليكس في ليك و كار ليت موسع كهار '' مجھے کیا معلوم تفافلیکس! کہ فرار کا سفر اتنا خطرناک ثابت ہو گا۔ تب میں کچھے اور انتظام بھی کرتا۔ بہرصورتِ!اس اتفاق نے ہماری بڑی مدد کی ہے۔''

" بالكل درست! " الليكس في ميري بال مين بال ملات موع جواب ديا-اس کے علاوہ بارش کا ہونا بھی بہت اچھار ہا۔ ہم اسے بے مقصد نہیں کہد سکتے۔اس کی وجہ یہ ہے کہ ممکن ہے، رُوی اُس قلع تک اُس وقت پہنچ گئے ہوں اور اُنہیں ہمارے فرار کی اطلاع مل گئی ہو۔ ہوسکتا ہے، وہ ہمارا تعاقب کرنے کی کوشش کریں۔اس لئے میں سفر کا إراده بھی رکھتا ہوں ''

"لکین کیا بیضروری ہے کہ وہ، جاری فرار کی ست کا اندازہ کر لیں؟"، فلیکس نے سوال

'' ہاںضروری تو نہیں ہے۔ لیکن ممکن ہے کہ پچھاوگ یہاں بھی نکل آئیں۔میرے ووست! تم اُن کے لئے جس قدراہم ہو،اس کو دیکھتے ہوئے اِس بات کی پیشگوئی کی جا علق ہے کہ وہ بوری قوت سے تمہیں تلاش کرنے کی کوشش کریں گے۔'' میں نے کہا اور فلیلس پرُ خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ باہر بارش آہتہ آہتہ کم ہوتی جارہی تھی۔ یوں بھی دن بہت زیادہ باقی نہیں تھا اس لئے ہمیں، رات ہونے سے قبل جس قدر زیادہ سے زیادہ سفر کرنے کا موقع مل جاتا، بہتر تھا۔ اور پھر پہاڑ کی اس چوٹی سے اُنز نا تو بے حدضروری تھا۔ كيونكه ممكن تها، وْ هلانو ل يرجميل كوني اليي جكه ل جاتي ، جسے جم بهتر طور پر استعال كر سكتے -بارش اب سی قدر کم ہوتی جار ہی تھی۔ اور پھر آ ہت آ ہت وہ بند ہوگئی۔ کیکن ہوائیں اب

29 موجودگی کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ خاص طور سے اس لئے بھی کہ میں نے مصنوعی اعضا، اصلی اعضاء کی مانند کام لینے کا گرسیھ لیا ہے۔لیکن اگر کوئی بات مجھے چبھ رہی ہے تو وہ در بتم غیر معمولی اعصاب کے انسان ہو۔'' فلیکس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ پھر تہماری تکلیف۔تم غیر معمولی شریف آ دمی ہو، جو میرے بو جھ کو اُٹھائے اُٹھائے گیرر رہے۔ ''بیقین کرو! میں کسی حد تک مایوں تھا۔'' '' ہمارے درمیان معاہدہ ہو گیا تھا فلیکس! کہاہتم اس بارے میں گفتگونہیں کرو گے ''تمہارے تعاون سے۔'' میں نے نرم کہتے میں کہا۔ ''اوه.....کياسوچ رہے تھے؟'' "اوه ،سورىسورى ڈيئر كين!"،فليكس جلدى سے بولا۔ دريي كه شايدتم، ميري معذوري برداشت نه كرسكو- إس دنيا ميس كوئي انسان، كسي قيمت '' چلتے رہنا چاہئے فلیکس! کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔'' میں نے لا پرواہی سے کہااور پھلائی کے ساتھ اتنا تعاون نہیں کرسکتا۔ میں معاہدے کی خلاف ورزی نہیں کررہا۔ اِس وقت ڈ ھلانوں پر نہایت احتیاط سے اُتر نے لگا۔ اور پھر شام جھک آئی۔ اندھیرا اِتنا ہو گیا کرن اینے احساسات کا تذکرہ کررہا ہوں۔ میں جانتا ہوں میر بے دوست! کہ اس راز سے چندفٹ دُور کی چیزیں بھی نہ دیکھ سکتے تھے۔ میں رُک میا۔ اصل ہو نے والی دولت مہیں اس قدر مشقت پر آبادہ نہیں کر سکتی۔ بیصرف میری تقدیر ''بس اہم جہاں مظہرے ہیں، وہیں قیام کریں گے۔'' میں نے اُس کی جانب دکھیے۔اور یہ بات میں تنہیں خوش کرنے کے لئے نہیں کہدرہا ہوں۔ یہ میرے دل کی آواز بارش اب بوری طرح تقم گئی تھی اور آسان صاف ہو گیا تھا۔ لیکن پہاڑی اور خاص ا ' '' تمہاراشکر پیلیکس! یہی حقیقت بھی ہے۔' میں نے کہا۔ سے برفانی موسم کے بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا۔ جس جگہ ہم بیٹھے تھے، وہاں اوسی کیری ایک بات سنو کے کین؟' وفعة فلیکس بولا۔ عاروں طرف برف بکھری ہوئی تھی۔ تا حد نگاہ برف کی سفید جا در کے علاوہ اور پچھنہیں ﷺ ''مہوں.....!'' بم دونوں آرام نے یاؤں پھیلا کر بیٹھ گئے۔خود میرے جسم میں کیکی دوڑ رہی تھی۔ کڑ۔ '' ماحول بے حد خطرناک ہے۔ ہم دونوں میں سے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ ہم بخیریت کسی ہوا سے خشک ہوتے جا رہے تھے۔لیکن اُن کے تو وجود کا پیۃ بھی نہیں چاتا تھا۔ ہوا کیناسب جگہ پہنچ جائیں گے۔ممکن ہے،ہم میں سے کوئی ایک مرجائے۔'' " ہالمکن ہے۔" ہر بوں میں تھسی جارہی تھیں۔ " نیندا نے کا سوال ہی پیدانہیں ہوتافلیکس! کچھ باتیں کرو۔ "میں نے کہا۔ '' چنانچہ اگر میں چھ گیا تو میں بیراز فروخت کر کے زندگی کے بہتر رائے تلاش کر لوں " السفرور !" فليكس خوش دلى سے بولا۔ ا- اور اگرتم ﴿ جاوَ اور مين مرجاوَن توبيراز ميري طرف عيتمهاري نذر باتي اگر جم نول زندہ پنج گئے تو پھر ہم وونوں ہی عیش کریں گے۔ چنانچہ میرے دوست! پیردیکھو..... '' تم ایک فوجی آ دی ہوتے ہماری زندگی تو خطرناک واقعات سے پرُ رہی ہوگی۔'' '' ہاں میں نے ساری زندگی سخت مشقت کی ہے۔ اور یقین کرو کین! میں فوائری ناک بھی مصنوعی ہے۔ ناک بھی اس حادثے کا شکار ہوگئی تھی۔ چنانچہ میں نے بیہ ''ہاں میں نے ساری زندلی سحت مشقت ہی ہے۔ اور بین سروین، یں۔ انتہائی سخت جان انسان سمجھتا تھا۔ لیکن میرے دوست! جو کچھ میں نے دیکھا ہے، اسے دیکٹ سٹک کی ناک اپنے چیرے پرفٹ کرلی۔ میراخیال ہے، تنہیں شبہ بھی نہ ہوا ہوگا۔'' انتہائی سخت جان انسان سمجھتا تھا۔ لیکن میرے دوست! جو کچھ میں نے دیکھا ہے، اسے دیکٹ سٹک کی ناک اُکھاڑ لی۔ اُس کے چیرے میں ایک غارنمودار ہوگیا۔ ناک کے عب بی وی پر رسده دی ہے۔ اسے بیار میں ایسے بار میں ہوئی۔ زیادہ تر خطرنا ک^{رر} پلاسٹک کا ایک رول تھا۔ اُس نے وہ رول میرے حوالے کر دیا۔ اس رول کے اندرایک ''مختراً بتا چکا ہوں کہ میری زندگی بھی اچھے ماحول میں بسرنہیں ہوئی۔ زیادہ تر خطرنا کی قلمین حالات سے دو چار رہا ہوں لیکن بیمیری زندگی کا سب سے محضن سفر ہے۔'' نظیکس! اے رکھ لو!'' میں نے ٹھنڈے لیج میں کہا۔

'' ہاں! اِسے میرے پاس ہی محفوظ رہنے دو۔ میں نے صرف اس لئے تہمیں بتایا ۔ ممکن ہے، کوئی ضرورت پیش آ جائے۔''

'' کیاتم اس راز سے واقف ہوللیکس؟'' میں نے پوچھا۔

'' ہاں میرے دوست! کسی حد تک میں نے اِس فلم کو ایک پروجیکٹر پر دیکھا ہے! اس میں جو اشاراتی زبان تحریر کی گئی ہے، وہ پوری طرح میری سمجھ میں نہیں آئی۔ حالائل نے اسے سمجھنے کی پوری کوشش کی تھی۔''

"جو کچھ مجھ میں آیا ہے، مجھے بتاؤفلیس!"

'' پچھلے چند سالوں سے نازی جرمنی، ساری دنیا سے کٹ گیا ہے۔ ہٹلر کی تشدد پر و ہنیت سے سبھی واقف ہیں۔اُس نے جرمنی اور دنیا کے درمیان ایک آجن پردہ حاللاً ہے۔ اور اِس آئن پردے کے چیھے سے کوئی اطلاع، کوئی خبر باہر نہیں آئی۔ جرمی ، تمام غيرملكيوں كا إنخلاكر ديا كيا ہے، جو وہاں موجود تھے۔ان تمام باتوں كوتشويش كى نلا و یکھا جاتا رہا ہے۔ دنیا کے بیشتر ممالک بیسوچنے پر مجبور ہو گئے ہیں کہ آخر جرمنی میں رہا ہے؟ بہت سے ملکوں کے جاسوسوں نے جرمنی میں داخل ہو کر وہاں کا راز حاصل کر۔ کوشش کی ہے۔لیکن ان میں صرف چند ایک ہی ایسے تھے جو تھوڑی بہت اطلاعات أ كرنے ميں كامياب ہو گئے۔ورنه عام طور ير مارے گئے يا جرمنوں كے متھے جڑھ گئے۔ جن لوگوں نے اطلاعات بہم پہنچائیں ، وہ بھی اتن نامکمل تھیں، جن کا کوئی فائدہ ہی نہ قا فلم ساری دنیا اور جرمنی کے درمیان حائل پر دے کو حاک کرتی ہے۔ اِس کے تحت بیاا ہوتا ہے کہ پورا جرمنی اس وقت ایک اسلحہ فیکٹری بنا ہوا ہے :.... اور اس خطرناک فیکٹرلا خطرناک ترین ہتھیار تیار ہورہے ہیں۔ جرمنی کی آ دھی آبادی، اسلحہ سازی میں مصروف اوراس کے سارے سائنس دان بلکہ وہ سائنس دان بھی، جو دنیا کے مختلف حصول ہے اُ ہوتے ہیں، جرمنی میں اسلحہ سازی میں مصروف ہیں۔ اس طرح کم از کم ہٹلر کی خطر ذہنیت کا اظہار ہوتا ہے کہ وہ کیا سوچ رہا ہے؟ کیا کرنا جا ہتا ہے....؟

''ممکن ہے، اُس کے کچھ راز، اس فلم میں پوشیدہ ہوں۔ بہرصورت! اس کے بیرونی دنیا کو جو کچھ بھی معلوم ہوسکا ہے، اُس کے تحت وہ ہٹلر کی سکارروائی کوتشویش کی سے دیکھتی ہے اور بید معلوم کرنا جاہتی ہے کہ آخر ہٹلر کیا کر رہا ہے؟ تو میرے دوست خیال ہے کہ اب اس فلم کی افادیت تم پرواضح ہوگئ ہوگی۔''

میری آئیس متحیراند انداز میں پھلی ہوئی تھیں اور میں تعجب سے فلیکس کی شکل دیکھ رہا تھا۔" تو بیراز ہے، جس کے لئے اتنا ہنگامہ ہورہا ہے۔ اور بلاشبہ! درست بھی ہے۔ دنیا کے لئے جرمنی کی بیکارر دائیاں بے حدتثویش ناک ہوئی ہی چاہئیں۔" میں نے کہا۔ ''بلاشیہ۔۔۔۔!" فلیکس نے جواب دیا۔

براسبه المساب المستحد المستحد

" يقيناً.... يقيناً....!"

''اورای لئے تمام ممالک،اس راز کی طلب میں دوڑ پڑے ہیں۔''

'' بیش است می خیر تھا کہ سردی کی شدت بھی تھوڑی دیر کے لئے ذہن سے محو ہوگئی اور میں بھی اس اُناسنٹی خیر تھا کہ سردی کی شدت بھی تھوڑی دیر کے لئے ذہن سے محو ہوگئی اور میں بھی اس اُلجھن میں پڑا گیا تھا کہ آخر جرمنی کس ملک کے خلاف، کیا کام کر رہا ہے؟ جنگر کے منصوبے کیا ہیں؟ وہ کیا جا ہتا ہے؟ اور دنیا پرکون می تباہی نازل ہونے والی ہے؟''

فلیکس نے فلم، ناک میں رکھ کر ناک دوبارہ اپنے چہرے پر فٹ کر لی تھی اور وہ مسکراتی اللہ اللہ میں کھ کر ناک دوبارہ اپنے چہرے پر فٹ کر لی تھی اور وہ مسکراتی نگاہوں سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔''تم کس سوچ میں گم ہو گئے کین؟'' اُس نے سوال کیا۔

''بڑااہم راز ہے۔ میں اس کی گہرائیوں پرغور کررہا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ ''اُونہہ! چھوڑو ۔۔۔۔۔ ہمیں اِن گہرائیوں میں ڈوبنے کی کیا ضرورت ہے؟ یہ حکومتوں کے کام ہیں۔ انہیں حکومتیں ہی جائیں۔ ہاں! البتہ ہمیں اِس راز کوفروخت کرنے کے لئے بہتر ذرائع سوچنے چاہئیں۔ اور اپنے آپ کو یہ سلی بھی دین چاہئے کہ ہم رُوس کی سرحدوں سے نکل جائیں گے۔ اور کسی ایسے علاقے میں بہتی جائیں گے جہاں ہم اس راز کی فروخت کے لئے بہتر انداز میں کام کر سکیں۔''

مطلع بالكل صاف ہوگيا تھا اور آسان سے جاند جھانكنے لگا تھا۔

''حالانکدرُوس کے علاقے میں چاند کم ہی نظر آتا ہے۔ لیکن خدا کی شان ہے کہ ہم چاند د کھور ہے ہیں۔''فلیکس نے کہا۔

"مين، إس عِقْلِ اس طرف نبين آيا."

''اوہوہ دیکھوکین! ڈھلانوں کے اختتام پر ساہی سی کیسی بھری ہوئی ہے؟''

''شاید جنگل ہے۔'' تھوڑی دریتک اُس طرف نگا ہیں جمانے کے بعد میں نے کہا۔ ''اگر ہم کسی طرح اُس جنگل تک پہنچ جائیں تو کم از کم سردی کی شدت تو دُور ہو ہی سکتی ہے۔لیکن ٹھبرو! کیا اُن کے سامان میں تمہیں ماچس بھی ملی تھی؟''

''ہاںاور وہ اِس تھلے میں بند ہے۔ میں نے خاص طور سے اُسے دیکھا تھا کہ کہیں وہ ہارش سے متاثر تو نہیں ہوئی ؟ لیکن تھیلا، واٹر پروف ہے۔ پانی اندرنہیں جاسکا۔''

''تہہاری ذہانت اور دُور رسی کی تعریفیں کرتے کرتے اب میری زبان تھک گئی ہے۔'' فلیکس ہنتا ہوا بولا۔اور پھر ہم خاموش ہو گئے ۔لیکن خاموش ہونے سے سردی کی شدت میں اضافہ ہو جاتا تھا اور ہمارے جسم کا پینے لگتے تھے۔لیکن اب زیادہ با تیں کرنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ دفعتۂ فضا میں ایک آواز اُ بھری اور ہم دونوں' چونک پڑے۔۔۔۔۔۔

, فلکیس! "میں نے سرگوشی کی۔

'' ہیلی کا پٹر کی آواز ہے۔''

''اس کا مطلب ہے، ہماری تلاش شروع ہو گئی۔'' میں نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے۔ ا۔

'' بال اوراُنهين اس سمت كا شبه بهي موگا۔''

''امکا نات ہیں۔لیکن اب کیا، کیا جائے؟'' اُسی وقت میں نے ہیلی کا پٹر کے نچلے ھے سے روشنی پھوٹتی ویکھی۔روشنی بہت تیز تھی۔لیکن ہملی کا پٹر کافی بلندی پر تھا۔

'' ہالکل درستہمیں تلاش کیا جار ہا ہے۔''فلیکس نے کہا۔ فات

''نہیں بلندی کچھ زیادہ ہے۔''فلیکس ، مایوی سے بولا۔

''اچھہ ۔۔۔۔ یہاں مظہرو! میں کچھ اُوپر چلا جاتا ہوں۔'' میں نے جلدی سے تھلے میں سے مشلے میں سے مشلے میں اسلین گن نکالی اور برق رفتاری سے لکیکس سے دُور ہوتا چلا گیا۔ اس جگہ برف کا ایک ٹیلا ساتھا۔ میں شلے پر حیت لیٹ گیا۔ میں میں نے چیک کر لی تھی۔

ہیلی کا پٹر، ہمارے سروں پر پہنچ گیا۔فلیکس بھی میری مانندلیٹ گیا تھا۔ ہیلی کا پٹر دُورنگل گیا اور پھرتھوڑی دُور جا کر روشنی پھینگی گئی۔ میں نے گہری سانس کی تھی۔اتنے فاصلے ہے دیکھا جانا مشکل تھا۔ گو، ہم روشن کی زد میں تھے اور ہیلی کا پٹر کے دُورنگل جانے سے ا^{ال} خیال کوتقویت پہنچی۔

لیکن ابھی خطرہ دُور نہیں ہوا تھا اور بیلی کا پٹر کو واپس بھی آنا تھا۔ میں اُسے دیکھا رہا۔ میں نے اپنی جگہ ہے جنبش نہیں کی تھی اور پوری طرح ہوشیار تھا۔ اگر ہم نے درست ہی اندازہ لگایا تھا اور ڈھلانوں کے اختتا م پر جنگل ہی تھا تو پھر بیلی کا پٹر، جلد ہی واپس آئے گا۔ کیونکہ جنگل میں کسی کا دکھ لیا جانا، ناممکن ہی تھا۔ اور اس کی تصدیق تھوڑی دیر کے بعد ہی ہو گئی

ہیں کا پٹر کی آواز پھر سائی دی تھی۔ وہ اِسی طرف آرہا تھا اور روشی اُس سے بار بار خارج ہورہی تھی۔ پھر وہ ہمارے سروں پر سے گزر کر آگے بڑھ گیا۔ لیکن انفاق ہی کی بات تھی کہ اُس نے ہم سے چند گز دُور جا کر دوبارہ روشی سیکی تھی۔ ایک لمجے کے لئے تو جمجے خطرہ محسوس ہوا تھا کہ شاید اب و کمچے لیا جاؤں۔ لیکن ہیلی کا پٹر ایک سیدھ میں آگے بڑھ گیا تھا۔ میں دل ہی دل ہی دل میں عجیب سے احساسات کا شکار تھا۔ اگر اُنہوں نے ہمیں نہیں دیکھا تھا تو پھر یہ نقد بر کی خوبی نہیں میرا خیال غلط تھا۔ اس میں تقدیر کی کوئی خوبی نہیں متی کے بعد ہیلی کا پٹر نیچے پلٹا تھا۔ اس میں تقدیر کی کوئی خوبی نہیں تھا۔ اور اُس کی وجہ یہی تھی کہ ہمیں دیکھ لیا گیا تھا۔ میری اُنگیاں، شین گن کے ٹرائیگر پر مستد، ہیگئی

میلی کاپٹر والے شاید ابھی تذبذب ہی میں تھے اور اِس بات کی تصدیق نہ کر سکے تھے کہ ہم یہاں موجود ہیں یا اُنہیں کوئی شبہ ہوا ہے۔ ورنہ وہ اِس طرح دھو کہ نہ کھاتے۔ وہ صرف جائزہ لینا چاہتے تھے کہ کیا اُن کا اندازہ درست ہے؟ لیکن اس جائزے میں وہ مار کھا گئے۔ اُنہیں ہیلی کاپٹر کو نیچے نہیں لانا چاہئے تھا.....

جونہی ہملی کا پٹر اور پنچے ہوا، میں نے فائر کھول دیا اور بے تحاشہ گولیاں برسانے لگا ہملی کا پٹر کو ایک جھٹکا سالگا اور اُس کے انجن کی آواز بے ترتیب می ہوگئی۔ البتہ وہ ہمارے سروں سے آگے بڑھ گیا تھا۔ اور چند ہی گز دُور جانے کے بعد اُس پر سے گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی تھی لیکن شاید وہ لوگ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکے تھے۔ شاید کوئی گولی، انجن میں جا سیسنی تھی۔ کیونکہ ہملی کا پٹر سے بھورا بھورا دُھواں نکاتا ہوا محسوس ہور ہا تھا۔ اور پھر وہ سیدھا زمین پرآنے لگا۔ میں نے اپنے کان بند کر لئے تھے۔

یچار نے فلیکس کومعلوم نہیں، اِس صورت حال کاصیح انداز ، ہو سکا تھا یانہیں؟ وہ کان بھی بند کرتا تو ظاہر ہے، ایک ہی کان بند کرسکتا تھا۔ کیونکہ اُس کا صرف ایک ہی ہاتھ تھا۔

پہلنے والے شائقین کے لئے بنائے جاتے ہیں۔'' "اوه....اس کا مطلب ہے کہ سفر اسی وقت نثروع کیا جا سکتا ہے اور ''اررے بین امیرا یہ مطلب نہیں ہے۔ ویسے ہم سفر صبح کو ہی شروع کریں ''اررے بین اللہ میں اللہ مطلب نہیں ے ،،فلیس نے جلدی سے کہا۔

، بنہیں فلیکس! اس طرح جسم میں گرمی پیدا ہو گی۔تم بے فکر رہو۔ یوں بھی اس برف پر

سارى رات يؤے رہنے سے كيا فائدہ؟'' فلیکس کے بارے میں، میں جانتا تھا کہ وہ بے چارہ صرف میری وجہ سے پریشان ہے۔ ورنه أي سفر مين كيا عار بوعتي تقي ؟ ليكن مين واقعي خود كو حياق و چو بند ركھنا حيا بتا تھا۔ سخت تھک گیا تھا۔ کیکن اگر رُک جاتا تو تھکن اعضاء کو جکڑ لیتی اور اس کے بعد کیا ہوتا؟ پینہیں کہا

"جیسی تمہاری مرضی"، فلیکس نے بر مُردہ آواز میں کہا اور میں نے أسے دوبارہ کند ہے پر لا دلیا۔ خشک ہواؤں کی وجہ ہے برف پر پھسلن ختم ہونے لگی تھی اور اب اُتر نے میں اتنی دقت نہیں ہور ہی تھی ،جتنی تھوڑی در پہلے ہور ہی تھی۔

ہملی کا پٹر، برف سے نکرایا اور ایک خوفناک دھائے کے ساتھ برف پر شعلے پھیل گے۔ میں نے خوشی سے قلقاری ماری تھی۔ دوسری طرف سے فلیکس کی آواز آئی۔'' ونڈرفل کین ونڈرفل!'' وہ کہنی کے بل برف پر گھٹنے لگا۔ ہیلی کا پٹر گو، خاصی دُورتھا لیکن میں آئکھیں بھاڑ بھاڑ کراُے دیکھر ہاتھا کہ کہیں کسی کے زندہ بچنے کا امکان ہے یا نہیں؟ میں کھسکتا ہوا، فلکس کے پاس بینج گیا اورفلیس نے اپنے اکلوتے ہاتھ سے مجھے لپٹالیا۔

" كين أتم مانو يا نه مانو، ليكن ميں وغوے سے كهرسكتا مول كرتم ايك عظيم آدى مورتم ا یک الی شخصیت ہو، جس کا انکشاف ابھی دنیا پرنہیں ہوا۔'' اُس نے جوشِ محبت سے کہا۔ ''شاید'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور فلیکس دریتک مجھے بھینیچر ہا۔

"فيقيناً! أن لوگول نے جمیں د کھی لیا تھا۔ اور اب جمازے خلاف کوئی کارروائی ہونے وال تھی۔ '، فلیکس نے کہا۔ "يقيناً، ليكس!"

"اورتم نے اس سے پہلے ہی اُنہیں مار گرایا۔"

"كيا خيال عتمهارافليس ؟كيا أن ميس كسى كزنده في جان كاامكان ع؟" ''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کین! ہملی کا پٹر کے پر نچے اُڑ گئے ہیں۔' فلیکس نے خوتْ سے بھر بور کہتے میں کہا۔

" گویا، اب کم از کم صبح تک کے لئے خطرہ ٹل گیا ہے؟"

" بيرتونهين كها جاسكتان

" كيول؟" ميس في سوال كيا_

"دممکن ہے، قلعے میں پچھاورلوگ بھی ہوں اور جماری تلاش کے سلسلے میں کسی اور گروپ کو بھی بھیجا جا سکتا ہے۔''

"جوہوگا، دیکھا جائے گافلیکس! فکر کرنے سے کیا فائدہ؟" میں نے لا پرواہی سے کہا-''واقعی! اب تو ہرمشکل بیج معلوم ہوتی ہے۔تم نے میری بے بی بھی ختم کر دی ہے۔'' فليكس في جواب ديا_"البته مين في ايك كام كيا بي-".

"كيا؟" ميس نے يو چھا۔

''ہملی کاپٹر سے جتنی بار روثنی ڈالی گئی، میں نے اس سے قرب و جوار کے ماحول کا جائز ہ لے لیا ہے۔ و ھلان صاف تھرے ہیں اور اِس انداز کے معلوم ہوتے ہیں، جیسے برف ؟

وہ جنگل اتنے قریب نہیں نظے، جتنا ہم تمجھ رہے تھے۔ چاند کے سفر کے ساتھ ساتھ یں بھی سفر کرتا رہا۔اور پھر جب جاند، اپنی کافی منزِل طے کر چکا، تب ہم جنگل میں پہنچے۔ ایک سائے دار درخت کے نیچے میں نے فلیکس کو بٹھا دیا اور خود بھی دھم سے اُس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

. 'بری طرح تھک گئے ہو گے؟'،فلیکس عجب سے لیج میں بولا۔

''اوہ ملکس! تھکن کیا چیز ہوتی ہے؟ بدن کتنا ہی تھک جائے ، جب تک ذہن اس تھک کوقبول نه کرے، انسان کا کچھنہیں بگڑتا۔''

فلیکس خاموش ہو گیا تھا۔ بہرحال! برف کے اُس ورانے سے درختوں کی یہ چھاؤں بے صد پرُ سکون تھی۔ پھر بقیہ رات، ہم نے اس درخت کے نیچے گزار دی۔ صبح کی روثیٰ پھوٹ رہی تھی۔ لیکن موسم کے تیورٹھیک نہیں تھے۔ بادلوں کے پر ے، پھر سے آسان پر جمع ہونے لگے تھے۔ فلیکس کے چبرے پرتثویش کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ ویسے سردی ہے اُس کی حالت مجھ سے زیادہ خراب تھی۔ ہونٹ، نیلے پڑ گئے تھے اور چہرہ بھی اُتر ا ہوا تھا۔ میں نے کمر سے تھیلا کھول کر خوراک کے ڈب نکالے اور اُن میں سے غذا نکال کرمیں

نے فلیکس کو دی۔ وہ تھکے تھکے انداز میں کھانے لگا۔'' فکر مت کروفلیکس! ہم تھوڑی دیراور سفر کریں گے۔اس کے بعد کوئی مناسب پناہ گاہ تلاش کرلیں گے اور پھر آ رام کریں گے۔

اس وفت تك، جب تك هارى تحكن نه دُور هو جائے.''

''میں فکر مندنہیں ہوں _{۔''}

'' نظرتو آرہے ہو۔'' ''بس! توات تحكن كهه سكتے بور''

''تو کھر تبار ہو؟''

''میری تیاریاں کیا؟ میں تو بلاوجہسنو کین! ایک تر کیب ذہن میں آئی ہے۔''

" کیا....؟" میں نے یو جھا۔ ۔ '' کیوں نہ درخت سے ایک ککڑی حاصل کر کے میں اُسے ٹا نگ کی جگہ استعمال کروں؟ وشش کر لیتے ہیں۔ نا کام رہے تو دیکھا جائے گا۔'' " يىسى طور مناسب نېيىل ہو گا ڈيئر!''

"میرا خیال ہے. اوپر سے کووتے وقت سپرنگ کے تاروں سے تمہارے زخم آ گیا ہے۔ اب اس زخم پرتم لکڑی کی ٹانگ باندھو گے۔''

"كوئى حرج نبيس بے برداشت كرلول گا-"

''ایسی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں تھک جاؤں گا تو تہہیں بتا دُوں گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔اور پھرا*س طرح ہماری رفقارمتا تر ہوگی۔*''

"اوه بان! ميد بات تو ب- ايك اور مصيبت بن جائے گا ، فليكس بحارك سے

میں بیٹھ گیا اور بے جارہ فلیکس احساسِ ندامت کے ساتھ میرے شانے پرآ گیا۔ میں نے اُسے اُٹھا کر چلنا شروع کر دیا۔ درحقیقت! بدن میرا بھی جواب دیتا جار ہاتھا۔ کیکن قوتِ ارادی کوابھی تک شکست نہیں ہوئی تھی اور میں کسی منزل کو پانے کے لئے پرعزم تھا۔

ہم سفر کرتے رہے۔ گھنے جنگلوں میں سفر کرنا بھی خاصا مشکل کام ہے۔ جگہ جگہ درختوں کے جھنڈ راستہ روک رہے تھے۔لیکن ہمارے عزم کے سامنے بے بس ہو جاتے تھے۔ ببرحال! یہی شکرتھا کہ بادل ہونے کے باوجود بارش نہیں ہوئی تھی۔اگر بارش شروع ہوجاتی تو سفر بے حدمشکل ہوتا۔

جنگل، کافی طویل تھا اور اے عبور کرنے میں ہمیں کئی گھنٹے لگے۔ بہر حال! جنگل کے سرے پر سینچتے پہنچتے ہم کافی تھک گئے تھے۔اس کے آگے پھر برفانی میدان تھا۔ یوں لگتا تھا جیے برف کا بیسلسلہ بھی ختم نہ ہوگا۔ اُسے دیکھ کر ذہن پر اُ کتاب سوار ہونے گئی تھی۔ "كين! ميرا خيال إب مم أس علاقے على وورنكل آئے ہيں۔"فليكس نے

'' بال، کیوں؟'' میں نے کہا۔

' دیکھو! آگے جنگلول کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔ اس کے بعد پھر وہی سرد میدان ہو گا۔

چنانچہ کیوں نہ بارات یہیں گزار دیں؟ آگ روثن کرلیں گے۔''

میں سوچنے لگا۔ تبویز درست تھی۔ اگر یہاں سے آگے کے حالات پھر خراب ہوتے تو بڑی پریشانی ہوتی۔ ممکن ہے، اعضاء جواب دے جائیں۔ لیکن صرف ایک قباحت تھی۔ یہ درست تھا کہ ہم کافی وُورنکل آئے تھے۔ لیکن اگر وہ لوگ یہاں تک پہنچ گئے تو؟ میں نے اپنی تشویش کا اظہار فلیکس سے کر ہی دیا۔

" فلیکس! کیاتم خودکورُ وسیول کی بینی سے دُور سیجھتے ہو؟''

"كيامطلب.....؟"

''اب بھی تلاش کرنے والے رُوسیوں کے خیال کو ذہن سے نہیں نکالا جا سکتا۔'' ''وہ تو ٹھیک ہے۔لیکن دوسری شکل میں بھی تو موت کا خطرہ ہے۔'' ''ہاں یہ بھی درست ہے۔''

''میری بات مان لوکین! اب مجھ میں سفر کی ہمت نہیں ہے۔ اگر ہم بیخطرہ مول لے لیں توضیح کو تازہ دم ہوں گے۔''

'' جیسی تمہاری مرضی۔'' میں نے شانے ہلائے۔ نینداور تھن نے میرا بھی برا حال کر دیا تھا۔لیکن بس! ایک خیال و ہن میں تھا کہ کسی مناسب جگہ بہنچ جایا جائے۔ تا کہ زندگی کی اُمید بندھ جائے۔ چنانچہ میں نے اپنے دوست کوایک درخت کے پنچے بٹھا دیا اور خشک لکڑیوں کی تلاش میں سرگرداں ہوگیا۔

برف کے بھیگے بھیگے ورختوں میں خشک لکڑیوں کی تلاش بھی ایک مسئلہ تھی۔ لیکن میں نے طے کر لیا تھا کہ اب ہر مسئلے کو حل کرنا میری فہدواری ہے۔ چنا نچہ بے شار ورختوں کی چھان میں کے بعد میں اُن میں اُبھی ہوئی بے جان خشک لکڑیوں کا ایک ذخیرہ جمع کرنے میں کامیاب ہوئی گیا۔ اور پھر تھیلے میں سے ماچس نکال کر میں نے بردی محنت سے اُن لکڑیوں کو روشن کر لیا۔ ہمارے جسم سردی سے اس قدر متاثر ہو گئے تھے کہ آگ روشن ہوتے ہی ہمارا دل چاہا کہ اس میں گھس جائیں۔ جس قدر ممکن ہوسکتا تھا، ہم نے خود کو آگ کے قریب کر لیا اور آگ ہمارے جسموں میں زندگی دوڑانے لگی۔

'' مسٹر کین!'' فلیکس تھوڑی دیر کے بعد بولا۔

"'ہوں.....؟''

"كيامحسوس كررہے ہو؟"

''إِس وقت ايك عجيب خيال مير بي ذبهن مين آيا ہے مسٹر ليكس!'' منابع مان'

سیسسس ''دورِ قدیم کا انسان در حقیقت، حقیقی زندگی گزارتا تھا۔ جان بچانے کے لئے شدید چدو جہد کرنی پڑتی تھی۔ یہ کھات، جو ہم آج کل گزاررہے ہیں، اُن کی روز مرہ کی زندگی کے معمول تھے۔ وہ اُن سے روز ہی نمٹنا تھا۔ پڑ آسائش زندگی نے انسان کو نیم مُردہ کر دیا ہے۔ اوراگروہ مشکلات میں پھنس جاتا ہے تو زندگی کو کتنی دُور سجھنے لگتا ہے۔''

'' پر حقیقت ہے کین! حادثات تو زندگی کی علامت ہوتے ہیں۔'' '' بے شکاور زندگی کا قرض بھی۔''

''اورتم زندگی کا قرض چکارہے ہو؟''فلیکس مسکرایا۔ ''اورتم زندگی کا قرض چکارہے ہو؟''فلیکس مسکرایا۔

'' ہاں..... میں خود کو دورِ قندیم میں محسوں کر رہا ہوں۔'' '' ہاں میں خود کو دورِ قندیم میں محسوں کر رہا ہوں۔''

'' ہلاشہ! تم پھر کے دور کے انسان لگ رہے ہو۔ آہ! آگ کس قدر دککش ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے بدن میں زندگی دوڑ رہی ہو لیکن کین! ایک احساس جاں گزین ہے۔''

> وہ نیا ''ہمیں کسی ست کا تغین نہیں ہے۔''

"اس انداز میس و چنای چھوڑ دولیکس!" میں نے کہا۔

" میں نہیں سمجھا؟" فلیکس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

''دراصل دور قدیم کے انسان کی بات ہو رہی ہے۔ اُس کے سامنے زندگی کا کوئی محور نہیں تھا، کوئی منزل نہیں تھی۔ بس! وہ زندہ رہنا چاہتا تھا اور اپنی زندگی کی بقاء کے لئے باعمل رہتا تھا۔ اُس کے ذہن میں اپنی رہائش کا احساس ضرور ہوتا تھا لیکن اس کے لئے وہ اتنا بے چین نہیں تھا۔ یہاڑوں اور غاروں کی زندگی ہوتی تھی۔ جو پہاڑ، جو غارمل جاتا تھا، وہی اُس کی منزل ہوتی تھی۔ ہمارے ذہنوں میں منزل کا ایک تعین ہوتا ہے کہ وہیں پہنچیں گے تو زندہ رہ سکیں گے۔ '

'' یہ بات نہیں ہے۔ اگر ہم ساری زندگی ہی اِن برفانی میدانوں میں بھٹکتے رہیں تو کیا حرج ہے؟ زندگی تو گزارنی ہی ہے۔ ہاں! اگر بھی تقدیر ہمیں کسی آبادی میں لے گئی اور وہ آبادی ہمارے خلاف نہ ہوئی تو ظاہر ہے، ہم اے اپنی خوش بختی سمجھیں گے۔لیکن فی الوقت زندگی کو مطمئن کرنے کے لئے یبی ضروری ہے کہ ہم خود کو اس وقت، برف کا باشندہ سمجھیں۔

زندگی کی بقاء کے لئے ضروری ہے کہ انسان بعض اوقات اُن عالات اور اُن کھات ہے بھی سمجھونہ کر لے جو بہرصورت! اُس کے لئے اچھے نہ ہوں۔لیکن زندگی گزارنے کے لئے سمجھونہ کر بے بہن مضروری ہے۔'' میں نے کہا۔

''اوہ ہاں! خود کوسکون دینے کے لئے پیر خیال اچھاہے۔''

''اورخود کوسکون دینااس وقت بے حدضروری ہے۔'' میں نے کہااور فلیکس نے مجھ ہے اتفاق کیا تھا۔

آگ اب خوب بھڑک بھی اور قرب و جوار کا علاقہ گرم ہونے لگا تھا۔ گرمی پاتے ہی ہماری آئکھیں نیند کے بوجھ سے دب گئیں اور تھوڑی دیر کے لئے ہم عافل ہو گئے۔ آگ ہم سے کچھ فاصلے پر روشن تھی اور ہم سکون کی گہری نیندسور ہے تھے۔ اس دیرانے میں، جہاں انسان چند کھات کے لئے صرف سانس لینے کا تصور بھی نہیں کر سکتا ۔۔۔۔ نہ جانے کتنا وقت گزرا، نہ جانے کیا کیو تغیرات ہوئے؟ لیکن میری آئکھ فلیکس کی خوفز دہ آواز کے ساتھ کھی گزرا، نہ جانے کیا کیا کہ بھے لیکار رہا تھا۔ میں ہڑ بڑا کر اُٹھ بیٹھا۔

· · كينكين پليزكين! · ، فلكيس هَنْي هَنْي ٱواز مين چيخ ر با تقا_

میں نے قرب و جوار کے ماحول پر ایک نگاہ ڈالی۔ آگ کسی قدر بچھ چکی تھی۔ اور ہمارے نزدیک تقریباً چھ سات برفانی بھیڑئے کھڑے اپنی خوفناک آنکھوں سے ہمیں گھور رہے تھے۔ سفیدرنگ کے بڑے بڑے بڑے بھیڑئے، جن کے چبرے دیکھ کر ہی خوف سے خون رگوں میں منجمد ہونے لگنا تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں وہ قریب آنے سے کترارہے تھے۔ شایداس کی وجہآگ کی تپش تھی، جوابھی تک برقرارتھی۔

میرا ذہن ایک کمھے کے لئے کچھ نہ مجھ سکا۔ شین گن بھی تھوڑ نے فاصلے پر رکھی ہوئی تھی۔ میں جا ہتا تو اُسے اُٹھا سکتا تھا۔ لیکن جو نہی میں نے حرکت کی ، ایک بھیڑ یئے نے غرا کر مجھ پر حملہ کر دیا۔ غالبًا وہ اِس تاک میں تھے کہ ہمارے بدن جنبش کریں تو وہ ہم پرحملہ آور ہوں۔ بھیڑیا، تیرکی طرح میرے اُوپر آیا تھا۔ حالانکہ میرا ذہن ابھی نینز کے خمارے آزاد نہیں

بھٹریا، تیری طرح میرے اُوپر آیا تھا۔ حالانکہ میرا ذہن ابھی نیند کے خمارے آزاد نہیں ہوا تھا۔ لیکن بہر حال! اب میں اتنا بدحواس بھی نہیں تھا کہ اپنے بچاؤ کی کوشش نہ کرتا۔ چنانچ میں نے انسانی داؤ کے تحت ہی جھکائی دے کر بھٹر ہے کو اپنے اُوپر سے گزر جانے کا موقع میں نے انسانی داؤ کے تحت ہی جھکائی دے کر بھٹر یے کو اپنے اُوپر سے گزر جانے کا موقع دیا۔ اور بلاشیہ! میں اس میں کامیاب رہا۔ بھٹریا، کافی دُور جاپڑا تھا۔ لیکن اُس کی برقسمی تھی کہ اُس کے دونوں بچھلے پاؤں، آگ میں جاپڑے اور وہ تیر کی طرح سیدھا آگے ہی نکلتا چلا

لیا۔ دوسرے بھیڑئے بھی متحرک ہو گئے تھے۔لیکن اب میرے ذہن میں ایک ترکیب آگئ تھی۔ میں نے جلتی ہوئی دولکڑیاں اُٹھالیں اور پھر میں اُن بھیڑیوں پرحملہ آور ہوگیا۔۔۔۔۔ فلیکس یہ خوفتاک تماشہ دیکھ رہا تھا۔جلتی ہوئی لکڑیاں، بھیڑیوں کے جسموں پرجگہ جگہ پڑ

رہی تھیں۔ وہ غراتے اور جھ سے لیٹنے کی کوشش کرتے۔ اُن کی خوفناک آوازوں سے علاقہ وہل گیا تھا۔ اور جھ سے لیٹنے کی کوشش کرتے۔ اُن کی خوفناک آوازوں سے علاقہ وہل گیا تھا۔ اور میں نے اِن دولکڑیوں کی دہ سے کئی جھیڑیوں کی کھو پڑیاں چٹا دی تھیں۔ دو تین جھیڑ سے ہلاک ہو گئے اور باقی خوفزدہ ہو کہ بھاگ نگا۔

او رہاں سے نا قابل یقین واقعہ کلیکس اپنی پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ میرے ذہن میں اس وقت کوئی تاثر نہیں تھا بلکہ میں ان بھا گتے ہوئے بھیٹریوں کو دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ بیہ والیس آئیں تو میں اُن کا بھی خاتمہ کر دُول۔

مر ہے۔ بھیڑیوں کی لاشیں ہمارے نز دیک پڑی ہوئی تھیں۔ میں نے اُن کی جانب دیکھا اور پھر فلیکس کی جانب دیکھا جوالی درخت سے ٹیک لگائے، نیم مُردہ سا بیٹھا ہوا تھا۔

" تم تم زخی تو نہیں ہوئے؟"، فلیکس نے لرزتے ہوئے پوچھا اور میں اُس کے سے طبیخا۔

وونبیں بالکل نہیں!" میں نے جواب دیا۔

''بس! اب میں تمہاری توصیف میں کچھ بھی نہیں کہوں گا۔ تم بااشبہ! دور قدیم کے انسان ''

''میں نے کہا نافلیکس! کہ دورِ فقدیم کا انسان، اِن حادثات کو زیادہ اہمیت نہیں دیتا تھا۔ لیکن کیا تنہیں نیزنہیں آئی تھی؟'' میں نے یوچھا۔

''میں سوگیا تھا۔ اور دیکھو! شاید اُسی بھیڑ ہے نے میرے بازو پرحملہ کیا تھا۔'' فلیکس نے اپناہاتھ دکھایا، جس سے خون ٹیک رہا تھا۔

''اوہو۔۔۔۔۔ تو تم اِس وجہ سے جاگے تھے؟'' میں نے اُس کے بازو کے زخم کو دیکھتے ہوئے کہا جوزیادہ گہرانہیں تھا۔

"بالسسا"، فليكس نے كہا۔

میں نے جلدی جلدی اُس کے لباس سے اُس کے زخم کوکس دیا اور سردی کی وجہ سے

کیا ہے؟ ایک اعلیٰ نسل کا نو جوان، جس نے اُس کا اقتد ارچھین لیا گیا تھا اور اب وہ دنیا ہے جنگ کرنے نکلاتھا۔

رے ۔۔۔ برف کا حادثاتی سفر طے ہوتا رہا۔ فلکس ، میری نہ تھکنے والی فطرت پر جس قدر حیران ہوتا، کم تھا۔ میں خود اپنے آپ پر حیران تھا۔ بس! نہ جانے کیوں ذہن پر قبلیکس کی زندگی

رفعته فلیکس بول پڑا۔''اوہکین! دُور برف پرکوئی چیز نظر آ رہی ہے۔'' رفعتهٔ · کی؟ ، میں نے نگاہیں دوڑائیں۔ میں کی قدر نشیب میں تھا اور فلیکس بلندی بر۔ · اس لئے میں اُس چیز کونہیں و مکھے سکا۔

"شايد كى تاه شده جهاز كا دهانچه بهائ فليكس في جواب ديا اوريس في رفتار تيزكر دی تھوڑی دیر کے بعد میں نے بھی اُس ڈھانچے کو دکھے لیا تھا۔ سامنے کی طرف سے برف میں وہ کوئی مسافر بردار جہاز ہی تھا۔تھوڑی در کے بعد میں، ڈھانچے کے قریب پہنچ گیا۔ بے شارچیزیں دُور دُور تک بھری پڑی تھیں۔ آگ لگنے کے انژات بھی نمایاں تھے۔ تا ہم حادث زیادہ پر انائبیں معلوم ہوتا تھا۔ میں فیلیکس کو نینچ اُ تار دیا۔

"انسانی زندگی کی بے قعتی ، قدم قدم پر نمایاں ہے للیکس! اب جہاز کے اندر کیا ہوگا؟ تم اس كاتعين كرو_''

" إل!"، فليكس كَصْحُ كَصْحُ لَهِ عِين بولا _

"كياخيال إسسين إس كاجائزه لون؟"

" تجھے بھی اندر لے چلو کین! وہاں سردی سے محفوظ رہا جا سکتا ہے۔" فلیکس نے التجا

" میں سلے اس کے دروازے کا جائزہ لے لوں۔" میں نے کہا اور جہاز کے قریب بھی گیا۔ جہاز کا دروازہ، برف میں دفن تھا۔ میں اُس کے کناروں سے برف ہٹانے میں مشغول ہو گیا۔فلیکس بے جارہ، میری مدد کرنے سے قاصر تھا۔ بہرحال! میں دیر تک مصروف رہااور بالآخر دروازے کے کناروں سے برف صاف کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ کیکن اندر کوئی چیز انکی ہوئی تھی جس ہے دروازہ، باہر کی طرف نہیں کھل سکتا تھا۔تھوڑی

" مجھے افسوں ہے للیکس! تم زخی ہو گئے۔" میں نے کہا۔

''میں بھی دورِ قدیم کا ایا بھی انسان ہوں۔اس لئے اب مجھے، اِن چھوٹے موٹے زخم_{ار} کی پرواہ نہیں ہے۔'،فلیکس نے جواب دیا۔

''گذ بیسیرٹ ہمیں زندہ رکھے گی۔ بہرحال! میرا خیال ہے، بھیڑیوں نے ہم جانے کا جنون سوار ہو گیا تھا۔ ہوشیار کر دیا ہے۔اب یہاں سے آگے برهیں۔'

" جیسی تمہاری مرضی! " فلیکس نے جواب دیا اور میں سفر کی تیاریاں کرنے لگا فلیکر اب میرامطیع ہو گیا تھا۔ اور میں نے بھی فیصلہ کر لیا تھا کہ زندگی رہی تو فلیکس بھی میر۔ ساتھ ہی زندہ رہے گا۔ اُسے چھوڑوں گانہیں۔ حالا نکداس پڑ صعوبت سفر میں خود اپنا بوہ . بھاری تھا، نہ کہ کسی ایا جج کو کندھے پر اُٹھائے پھر نا۔

اور پھر سفر شروع ہو گیا۔فلیس ،میرے کندھوں پر تھا اور سامنے برف کا طویل صحرا۔لیکن ایک عزم سفر کرلیا تھا،منزل کے تغییر۔

''ویسے ایک بات کا اطمینان ہو گیا ہے فلیکس!'' میں نے ست رفتاری سے چلتے ہوئے

''رُوی اب ہمارا پیچیانہیں کریں گے۔''

" إل ميرا خيال ہے، وہ مارى ست كانعين نہيں كر كتے "

''ویسے اس راز کے لئے اُنہوں نے جس قدر جدو جہد کی تھی، اس کے تحت اُنہیں ہارلا كمشدكى بركافى جدوجهد كرنى حاسية تقى "

'' لیکن نہ جانے کیوں؟ ہمرحال! اِن باتوں پر زیادہ غور کرنا ذہن کو تھاکا نا ہے۔ اگر لا اب بھی ہمارا تعاقب کریں تو کیا ہوگا؟''

'' ہم ، اُن سے جنگ كريں كے '' ميں نے جواب ديا اور فليكس كى گبرى سانس كى آواز

''تم حیرت انگیز انسان ہو۔ میں نے کسی ایسے انسان کے بارے میں بھی نہیں سوچا۔'' میں نے فلیلس کی اِس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔اب میں اُسے کیا تفصیل بتا تا کہ ڈ ن کہل

دیا۔ دیا۔ فلیکس بھی اندر کا منظر دیکھ کرسششدر رہ گیا تھا۔ ''افسوس نے چارے حادثے کا شکار ہوگئے۔'' اُس نے افسوس ناک کہج میں کہا۔

« ان الليكس! زندگى اتن بے وقعت چيز ہے۔ ليكن اس بے وقعت زندگى كوكسمبرى ميں ہ۔ نہیں گزارنا چاہئے۔ جہاں تک ممکن ہو سکے، جدوجہد کرو۔ اور زندگی کو بہتر سے بہتر بنانے

یں ورس کی ہے۔ کی کوشش کرو۔'' میں نے کہا اور فلکیس گردن ہلاتا ہوا بولا۔

" فیک بالکل ٹھیک۔ میرا خود بھی یہی نظریہ ہے۔ بہرحال اسم ان مرنے والوں

ے صرف ہدر دی کر سکتے ہیں ، ان کے لئے کچھ اور نہیں کر سکتے ۔ کیا تم انہیں وفن کرنا پیند

" فليكس! مين اتنا خدا ترس نهين مول ـ" مين في جواب ديا اور أس كي طرف

" تھیک ہےتو اب تمہیں اس سے کوئی فائدہ اُٹھا نامقصود ہے؟"

''نقیناً!'' میں نے کہا اور فلیکس ،میری شکل دیکھنے لگا۔

"كياجميل يهال ك كهان يين كى كه چيزين وستياب مول كى؟"

''ضرور ہول گی۔لیکن جراثیم سے بھری۔جن کا نہ کھانا ہی ہمارے لئے بہتر ہوگا۔''

"ظاہر ب، بداشیں سر چی ہیں۔ کیاتم تعفن محسوں نہیں کرر ہے؟" میں نے فلیکس سے

ہمارے کام آئے تھیں۔ چنانچہ میں نے فلیکس کوموٹے موٹے اُونی لباس بہنائے اور اُس

کے بعدا پنے لئے بھی لباس تلاش کرنے لگا۔ان لباسوں کی وجہ سے سردی ہمارے جسم سے

" نقیناً کرسکول گا۔ براہِ کرم! مجھے سہارا دو۔" فلیکس نے کہا اور میں دروازے سے باہ فور ہوگئ تھی۔ لیکس بھی کی قدر مطمئن نظر آر ہا تھا۔ اِس کام سے فارغ ہونے کے بعد میں بی نے اُس سے کہا کہ آیاوہ جہاز میں لاشوں کے پاس تھہر نا پیند کرے گایانہیں؟ ''

''میرا خیال ہے، ہم ان کا نتفن برداشت نہیں کر سکتے۔ یوں بھی یہ جہاز ہمارے لئے

دیر تک میں کوشش کرتا رہا، لیکن کامیا بی نہیں ہوئی۔ پھر میں نے شین گن اُٹھائی اور درواز کے رہنے پر فائر نگ کر ڈالی فلیکس ،میری کارروائی کو بغور دیکھ رہا تھا۔اس کے بعدیس دروازے پرزورآ زمائی کی اور درواز ہ کھل گیا۔

لیکن اس کے ساتھ ہی کچھ افراد باہر کورآئے میں اُچھِل کر پیچھے ہٹ گیا تھا۔ فلیم کے منہ سے بھی حیرت کی آواز نکل گئی۔ ہمارے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ جہاز کے _{از}

کوئی زندہ شخص موجود ہوسکتا ہے۔ لیکن دوسرے لمحے بعفن کی ایک لہر اُٹھی۔اس کے علاوہ برف پر گرنے والوں میں ج

کوئی تحریک نہیں ہوئی تھی۔ تب حقیقت کھی۔ وہ مُردہ تھے۔ شاید وہ لوگ، جہاز کے حادیا کے بعد بھی زندہ فی گئے ہول کے اور اُنہول نے باہر نکلنے کی کوشش کی ہوگی۔لیکن ٹا

درواز ہ کھولنے میں نا کام رہے اور وہیں اُن کی موت واقع ہوگئی۔

دریہ تک ہم اس خوفنا ک منظر کے زیر اثر رہے۔ اندر موجود لاشیں، میڑ چکی تھیں اور جہاز کھنے لگا۔

میں بد بو پھیلی ہوئی تھی۔ پھر آ ہتہ آ ہتہ اندر کی فضا صاف ہوتی جا رہی تھی۔ میں انتظار کن ر ہا۔ اور جب فضا، صاف ہوگئی تو میں نے وروازے میں قدم رکھا۔ اندر کا منظر واضح ال

روش تھا۔ جہاز کے دوسرے رُخ پر لگے ہوئے شیشوں سے روشنی اندر آر ہی تھی۔ بلاشہا، ایک مسافر بردار جہاز تھا جس میں کم از کم ڈیڑھ سومسافر سوار تھے۔اور اُن میں سے کوئی جگ

زندہ نہیں نے سکا تھا اگلا حصہ آگ سے بری طرح متاثر ہوا تھا۔ سیلیں تک جلی ہوا

تھیں ۔البتہ بچھلا حصہ محفوظ تھا۔ای وجہ سے وہ لوگ، آگ سے پچ گئے تھے لیکن بھوک؛ پیاس اورا ندر کی گیس نے اُن کی زند گیاں چھین لی تھیں ۔ کتنی سمپری سے اُن کی موت واُناپو چھا۔

ہوئی ہو گی

جہاز میں عورتیں بھی موجود تھیں، مرد اور بیچے بھی۔ لیکن کوئی بھی زندہ نہیں تھا۔ ہ نہ البتہ، ہم لاشوں سے اُن کے لباس اُدھار لے سکتے ہیں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا ردناک منظر دکھے کر چند ساعت کے لئے تو ذہن پیرا گیا.....اور پھر میں نے فلیکس کو آوازاور فلیکس بھی مشکرانے لگا۔ تو جم نے ایسے لوگوں کی تلاش شروع کر دی، جس کے لباس دی۔ فلیکس بے چارہ اپنے جسم کو حرکت دینے کی کوشش میں لڑھک کررہ گیا۔ پھر وہ سنجل کہمارے لئے کارآمد ہوں۔ بہت سے گرم سوٹ اور ایسی بہت سی چیزیں ہمیں مل گئیں، جو بیٹھ گیا اور کھیانے انداز میں مسکرانے لگا۔ "کیا کیفیت ہے؟"

"مافر بردار جهاز ب الكيس! كياتم اندركا منظر برداشت كرسكو كي؟"

کود آیا۔ پھر میں، فلیکس کو بھی اُٹھا کر اندر لے گیا اور میں نے اُسے ایک خالی سیٹ پر

ٹا کارہ ہے۔''

'' تو پھر سفر شروع کیا جائے؟'' میں نے بوجھا۔

''يال، يقيناً.....'

'' تب تم باہر تھہر وفلیکس! میں یہاں اپی ضرورت کی چند چیزیں تلاش کر لوں۔''! فلیکس کو باہر چھوڑ گیا اور اس کے بعد میں جہاز کی تلاثی لینے لگا۔ بہت ساری کارآمد چ_{یز} مجھے مل گئیں۔اور میراذ بن ایک نئے منصوبے پڑمل کرنے لگا۔

چنانچہ میں نے جلے ہوئے انجن رُوم میں جا کرسب سے پہلے انجینئر زکیبن دیکھاا وہاں مجھے اپنی پسند کی کئی چزیں مل گئیں۔ یہ بہت سارے ٹولز تھے۔ اس کے علاوہ رئیر کے بوے برے لچھے، جو ناکلون کی مضبوط ڈور یوں سے بند ھے ہوئے تھے۔ پیراشوٹ۔ کچھ چیزیں میں نے جہاز سے نکال لیں۔ پھر میں نے ٹولز سے دوسیٹیں کھولیں اور اُنہیں ہوئیسے و کھی رہا تھا۔ پھینک ویا۔ فلیکس میری کارروائی کو دلچپی سے و کھی رہا تھا۔

اس کے بعد جہاز کے پچھلے جسے میں پہنچ گیا جو اُو پر اُٹھا ہوا تھا اور جہاز کے پیئے ماا نظر آرہے تھے۔معمولی کام نہیں تھا۔لیکن جدو جہد کے آگے ہر کام معمولی ہو جاتا ، فظر آرہ جہاز کے وو پہنے کھولئے میں مصروف ہو گیا اور تقریباً مین گھنٹے کی کوشش کا میں نے جہاز کے وائر، اُس کے پچھلے جسے سے علیحدہ کر دیئے۔اس کے بعد میں نے جہال دونوں سیٹوں کو جوڑا اور ایک سڑ پچر ساتر تیب وے لیا۔

سٹریچر کے نچلے جصے میں، میں نے بڑی مہارت سے دونوں ٹائر فٹ کئے۔ یہ ٹائرا بڑے تھے۔لیکن بہرصورت! میرے لئے کارآ مد تھے۔فلیکس، پیجبانہ انداز میں میرکا کوشش کو و کبھر ہاتھا۔اس دوران اُس نے میری کارروائی پرکوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔لیکن وا قدر میرے قریب آگیا تھا۔

'' کی خونمبل کہوں گا، کی خونمیں کہوں گا۔۔۔۔'' اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور مسلا لگا۔ میں نے بھی مسکرا کر اُس کی طرف و یکھا اور خاموثی سے اپنے کام میں مصروف ہوا سیٹوں کو جوڑ کر میں نے ایک عجیب وغریب گاڑی تیار کر لی تھی، جس کے ٹائر بے حدا سے ، لیکن قابل اعتبار بھی۔ چنانچہ تیسرا ٹائر کھول کر میں نے اُسے کمانی میں فٹ کر لیاالہ اس گاڑی کا تجربہ کرنے لگا۔

گاڑی بہت خوب تھی۔ میں نے اُس کی حصت بھی تغمیر کی اور پھر جب رات ہو^{گئا آ}

نے بقیہ کام دوسرے دن پر ملتوی کر دیا۔ رات کوہم جہاز کے اُٹھے ہوئے سرے کے نیچے پہنچ گئے اور اپنے لئے ایک عمدہ بناہ گاہ بنالی۔ جلانے کے لئے بہت می چیزیں مل گئی تھیں۔ چنانچہ خوب تیز آگ روشن ہوگئی اور ہم نے انتہائی پڑسکون رات گزار کی۔

ب میر دوسری صبح یوں لگ رہاتھا جیسے ہم تازہ وم ہوں۔ صبح کوفلیکس نے کہا۔'' کین! ایک بات

> ۔ ''کہو....!'' میں نے مسکرا کراُسے ویکھا۔

"خوراک کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

«· كما مطلب؟ "

" ہم نے ایک پہلو پر توغور ہی نہیں کیا۔"

"'کیا.....?''

"خوراک کے ایئر ٹائٹ ڈیے بھی تو ہوں گے۔"

''اوہ واقعی بڑی موٹی می بات ہے۔'' میں اُنچیل پڑا۔ نہ جانے یہ معمولی می بات پہلے کیوں سمجھ میں نہیں آئی تھی؟ میں نے فلیکس کی پوری بات سنے بغیر جہاز کے دروازے کی طرف زقندلگائی اور اندر گھس گیا۔

۔۔۔۔۔اور اگریس کچن کونظر انداز کر کے نکل جاتا تو اس سے بڑی حماقت اور کوئی نہ ہوتی۔ یہال کچن میں بہت کچھ تھا۔خوراک کے بند ڈ بے، تیار شدہ کافی کے ٹن،سگریٹ، ماچس اور

نه جانے کیا کیا.....

میں نے اُن تمام چیزوں کا مناسب ذخیرہ اکٹھا کیا۔ ایک آوھ برتن بھی ساتھ لیا۔ دو بڑی بڑی چھریاں حاصل کیس اورخوش خوش لدا پھندا باہر آگیا۔ فلیکس ان تمام چیزوں کو و کھھ کرخوش سے اُچھل بڑا تھا۔

''اوہ اس خوراک کے سہارے تو ہم اس برف پر کافی وقت گزار سکتے ہیں۔'' اُس نے خوش کے عالم میں کہا۔

> ''ہاںرات کو میں نے اسے نظرا نداز کر ویا تھا۔'' ''اس طرف خیال بھی نہیں گیا۔''

''لومیرے دوست! میری طرف سے تحفقاً!'' میں نے جیب سے برانڈی کی ایک ہوئل نکال کو فلیکس کو وی اور فلیکس کے منہ سے خوثی کی چیخ نکل گئ۔ اُس نے بوتل میرے

ہاتھ سے جھیٹ لی اور پھراُس کا کاک دانتوں سے کھول کر آ دھی چڑھا گیا۔ پھر ہاتی _{آہ} بوتل میری طرف بڑھا تا ہوا بولا۔

"پیتمهاری....!"

« بنہیں میرے پاس اور ہے۔''

'' کیا اس کا بھی ذخیرہ تھا؟''

"بال ميں نے كافي حاصل كر لى ہے۔"

''مزہ آگیا۔ خدا اِن مرحومین کو جنت میں جگہ دے۔ اِن کی موت نے ہمیں نئی زیاد دے دی ہے۔'' وہ براغلای کی جھوٹی جھوٹی چسکیاں لیتے ہوئے بولا۔ ہم دونوں نے خور تعقیم لگائے۔ مایوی کا احساس ذہن سے دُور ہو گیا تھا۔ جس قدر ہم نڈ ھال ہو چکے تھے، اِ اُسی قدر چاق و چوبند نظر آرہے تھے۔ پھر میں نے آگ روش کر کے عمدہ خوراک حاصل ' اور ہم دونوں نے سیر ہوکر کھایا پیا۔

دو پہر کے بارہ نی رہے تھے، تب میں نے فلیکس سے کہا۔ ''اب یہال سے آگے ہا۔ عائے۔''

" بلا شبه....!["]

"تب پھر آجاؤ!" میں نے اُسے گاڑی میں آنے کا اِشارہ کیا اور فلیکس ایک دم اُدارُ گیا۔

''اورتم اس گاڑی کو کھینچو گے؟''

" بال تو اور کیا؟"

"كَاشْ! بهم بارى بارى ايك دوسر _ كو كفينية_

'' دیکھوفلیکس! اِس خیال کو ذہن سے نکال دو۔ بیسوچو! آسانی کتنی ہوگئ ہے؟ لِرَّ چڑھائی پرمحنت کرنا ہوگی۔لیکن میں نے اس کا بھی انتظام کرلیا ہے۔''

"'کیا.....؟''

'' بیدد کھو! اس راڈ کو میں نے اس جگہ فٹ کیا ہے۔''

''ہاں.....!''

'' جانتے ہو کس لئے؟'' د.نب

'' پیچر نہائی پر کام دے گی۔ یعنی گاڑی اس کی وجہ سے پیچیے نہیں ہو گی اور ہم چڑھائی کا سفر آسانی سے طے کرلیں گے۔''

پہنے گاڑی اتنی رواں تھی کہ اُس کے دھکیلنے میں مجھے کوئی دفت نہیں ہور ہی تھی۔ ہاں! صرف یہ خیال تھا کہ اگر کہیں برف زیادہ نرم ہوئی تو وزنی پہنے دھنس جائیں گے۔ بہر حال! یہ ہماری کوشش تھی اور نتیجہ حالات کے ہاتھوں میں تھا اور حالات ہمارے موافق تھے۔ اس وقت ہم نے جتنا سفر کیا، اس میں کوئی قابل ذکر وُشواری پیش نہیں آئی۔ بالآخر جب گہری تاریکی چھا گئی تو میں نے گاڑی روک دی۔

خوراک تیار کی، کافی بنا کرپی اور گاڑی کے ہُڑ کو جاروں طرف سے کس لیا اور ہم دونوں اُس میں چھیے کرسو گئے

دوسری صبح ضرور بات سے فارغ ہوکر پھرسفر شروع کر دیا۔اب ہمیں تھوڑی ہی بلندی کی طرف سفر کرنا تھا۔ چنانچہ یہاں گاڑی دھکیلنے میں کافی محنت کرنی پڑی سخت سردی کے باوجود میراجہم پینے میں کامیاب ہوہی گیا۔ میراجہم پینے میں کامیاب ہوہی گیا۔ ادراس کے بعد ایک طویل ڈھلان تھی، جسے دیکھ کرفلیکس خوشی سے اُمچیل پڑا۔

· · كين آ جاؤ! گاڙي پر آ جاؤ!''

''یقیناًکین افسوس! اس کاسٹیئر نگ نہیں ہے۔'' در بریفای

"نه بی بریک "، فلیکس بولا _

''نبہرحال! ہمیں بریکوں کی ضرورت بھی کیا ہے؟'' میں نے ہنس کر کہا اور گاڑی کو فرطان پر چھوڑ کرخود بھی اُچھل کر اس میں سوار ہو گیا۔ سفر کافی تیز رفتاری سے طے ہونے لگا۔ کوئی زُکاوٹ نہیں تھی اور گاڑی خوب تیز رفتاری سے ڈھلانوں پر سفر کر رہی تھی۔ اگر ہم ڈھلانوں کو بیدل طے کرنے کی کوشش کرتے تو شاید دو دن لگ جاتے۔ لیکن بید دو دن کا سفر ہم نے چند گھنٹوں میں طے کر لیا اور ڈھلان کے سرے پر پہنچ گئے۔ سامنے ہی تھوڑی می چڑھائی تھی اور اس کے بعد و لیمی ہی طویل ڈھلان۔ چنانچہ میں چڑھائی پر گاڑی دھکیلنے لگا۔ اس بار بھی خاصی مشقت اُٹھائی پڑی تھی اور فلیکس بے چارہ بار بار گھوم کر میری شکل دیکھنے لگتا فلا۔ ہمیں اس چڑھائی پر کافی طویل وقت لگا۔ بلندی پر پہنچ کر میں نے گاڑی روگی اور اُس

وقت فليكس حيلا أثها.....

''اوہ! کین! کین ۔۔۔۔! پلیز کین! گاڑی کوتھوڑا پیچھے کرو۔۔۔۔کین! جلدی کرو، پلیز!'' ''کیوں۔۔۔۔ خیریت؟'' میں نے پوچھا۔ اور اس بات کو جانے بغیر کہ اس کا مقصد کیا ہے، گاڑی کوتھوڑا سا پیچھے ہٹا کر راڈ لگا دی۔''کیا بات ہے فلیکس؟''

اب صورتحال یہ تھی کہ رُوی ہمارے سامنے تھے اور ہمیں اُن کے سامنے سے گررنا تھا۔ خیمے تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھوڑی ہوئے میں دُور دُور تک تھیلے ہوئے تھے، اس لئے اگر ہم اپنے دائیں اِبائیں طرف ہٹ کر ڈھلان کا سفر کرتے، تب بھی دکھے لئے جانے کا خطرہ بدستور موجود تھا۔ ہاں! البتہ ایک بات ضرور ذہن میں آتی تھی، وہ سے کہ برف کی سے ڈھلان اِتی طویل تھی کہ جہاں رُوی خیمے نظر آرہے تھے، اس سے آگے بھی بے پناہ ڈھلان تھی۔

اگر گاڑی کو اِس ڈھلان پر چھوڑ دیا جاتا تو بیطویل فاصلہ طے کر کے رُوی خیموں کے درمیان سے آرام سے نکل سکتی تھی۔ لیکن بیا لیک خطرناک مرحلہ تھا اور میں اِس پر کافی غورا خوض کر رہا تھا۔ اگر ہم اس انداز میں نکلنے کی کوشش کرتے تو بہرصورت! رُوسیوں کو اپنچھے لگا لیتے ۔ لیکن اس کے علاوہ کوئی دوسرا راستہ نہیں تھا۔ چنا نچہ میں نے فلیکس سے کہا۔ ورفلیکس! اب کیا خیال ہے؟''

''میں بھی یہی سوچ رہا ہوں کین! کہ کیا، کیا جائے؟ بہرصورت! بیا ندازہ تو ہو گیا ؟
کہ بیر ُوی سرحد ہے اور سرحد کے دوسری جانب کوئی دوسرا ملک ہو گا۔ کاش! ہم کی طرف اُس دوسرے ملک کی سرحد پار کر جائیں۔اس کے بعد جو کچھ بھی ہوگا، ویکھا جائے گا۔''
''ہاں! بی تو حقیقت ہے۔ گر اب کرنا کیا چاہئے؟ اگر ہم سفر کرنے کے لئے کی سٹ کلنے کی کوشش کرتے ہیں تو ضرور دُور کٹیں گے۔ برف کے اس میدان میں دیکھ لئے جانا اُس کے لازی امر ہے۔ اس کے علاوہ دائیں اور بائیں سمت تم دیکھ رہے ہو کہ پہاڑی دیوار اِ

ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ ہم برف کے اس وسیع وعریض میدان میں اتن وُور تک نہیں جا سے کہ ہم برف کے اس وسیع وعریض میدان میں اتن وُور تک نہیں جا سے کہ ہم بن نہ آسکیں کیونکہ پچھ فاصلے پر سے برفانی پہاڑ پھیلے ہوئے ہیں۔ اور ان پہاڑوں میں سفر کرنا تو جمافت ہی ہوگ۔ یوں سجھ لو! کہ ایک طرح سے ہم خود کو دوبارہ ہلاکت میں ڈال لیں گے۔''

" " يقييا تو پھر كيا، كيا جائے كين؟ " فليكس في يريشاني سے كہا۔

"دو یکھوفلیکس! پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ جو پکھ کر سکے، ضرور کریں گے۔ اور مسلمصرف یہی ہے کہ ہمیں بیہ خطرہ مول لینا جاہئے یا نہیں؟" میں نے پڑ خیال نظروں سے فلیکس کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"خطره تو مول لینا ہی پڑے گا۔"فلیکس نے کہا۔

"بس.....تو پ*ھر* تيار ہو جاؤ۔"

"كيا مطلب؟"

''بس، تیار ہو جاؤ!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایک نا قابل یقین کارنامہ انجام دینے کے لئے تیار ہو گیا۔

سب سے پہلے میں نے شین گن کے بٹ لگائے۔ اور اس کو پوری ج تیار کرلیا۔ اس کے بعد کا رُخ کی خاص سمت میں نہیں تھا بلکہ میں اُسے اپنے قبضے میں رکھنا چاہتا ہا۔ اس کے بعد میں نے لیکس سے اوندھالیٹ جانے کے لئے کہا۔ فلیکس ، گاڑی کی سیٹ پر اوندھالیٹ میں نے لیکس کو رسیوں سے مضبوط باندھ دیا۔ فلیکس ، متجبانہ انداز میں میری اِس کارروائی کو دیکھر ہاتھا۔

بہرصورت! وہ اس بات کا قائل ہو ہی چکا تھا کہ میں جو کچھ بھی کرتا ہوں، اس میں کوئی فہ کہ کئی حکمت ضرور ہوتی ہے۔ اس کے بعد میں نے خود کو بھی مضبوطی سے رسیوں میں لپیٹ لیا۔ ہاں البتہ میں چپت لیٹا تھا۔ اور اس انداز میں لیٹا تھا کہ اپنا اُوپری بدن جس طرف چاہوں، گھما سکوں۔ چپت لیٹنے کے بعد میں نے شین گن فلیکس کے اکلوتے ہاتھ کے پنجے دبائی اور گاڑی کے پہیوں کو یوری قوت سے دھکینے لگا۔

گاڑی تھوڑی می تھسکی۔ بس! چند اپنج کی ضرورت تھی۔ اس کے بعد وہ ڈھلان پر دوڑ جاتی۔ چند ساعت کے بعد میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو گیا۔ گاڑی تیزی سے ڈھلان پر دوڑ نے لگی۔موت کا خوفٹاک سفر شروع ہو گیا۔ شگاڑی، تیزی سے اپنا سفر طے کر رہی تھی۔

میں بائیں کروٹ ہو گیا تھا جدھر سے خیموں پر بھی نگا ار کھ سکتا تھا اور سامنے بھی دیکھ سکتا تھا۔ گردن اُٹھائے میں سامنے کی طرف دیکھ رہا تھا۔

رُوی این خیموں میں آ، جا رہے تھے۔۔۔۔۔۔ اور پھر ہمیں دیھ لیا گیا۔ رُوی حیران کن نگاہوں سے ججھے دیکھ رہے تھے۔۔اور پھر چند فوجی ہاتھ اُٹھا کر چیخے گئے۔ میری سجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں؟ لیکن بہر صورت! گاڑی کی رفتار بہت تیز تھی اور فوجی شایداس کے بارے میں جان نہیں پائے تھے کہ وہ کیا چیز ہے؟ البتہ وہ ہمیں رُکنے کا اِشارہ کر رہے تھے۔لین رُکنے کا کیا سوال؟ گاڑی، تیزی سے رُوی فوجیوں کے خیموں کی جانب بڑھ رہی تھی۔۔۔۔۔

ڈ ھلان کے اس سفر کو میں اپنی زندگی کا خوفناک ترین سفر کہوں گا۔ رُوی اگر سنجل گئے اور جیرت کے اثرات سے آزاد ہو گئے تو ہماری راہ میں رُکاوٹ کھڑی کر کے با آسانی ہمیں روک سکتے تھے۔ضرورت اس بات کی تھی کہ وہ اس عجیب وغریب گاڑی کی چھان مین میں ہی مصروف رہیں اور ہم اُن کے درمیان سے نکل جائیں۔ یا پھر اگر راستے میں کوئی برفانی تودہ آگیا تو گاڑی اُس سے ٹکرا کر اُلٹ بھی سکتی ہے۔لیکن ان دنوں تو کوئی خطرہ ،خطرہ بن نہیں تقا۔ جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔ البتہ گاڑی کی رفتار، تیز سے تیز تر ہوتی جارہی تھی۔

اب رُوسیوں کی آوازیں صاف سائی دینے گئی تھیں۔ وہ چیخ چیخ کر گاڑی رو کئے کے لئے کہدر ہے تھے۔لیکن اُن بے وقو فوں کونہیں معلوم تھا کہ بیکوئی برفانی مثین نہیں ہے بلکہ زندگی اور موت کا کھیل ہے۔

میں شین گن لئے تیار تھا۔ اگر مداخلت کی کوشش کی گئی تو پھر کارروائی کروں گا۔لیکن اگر اُن کے درمیان سے گزر گیا تو پھر کوئی بات نہیں ہے۔ اور اس خیال کے تحت میں نے شین گن ایک ست کر لی تا کہ اُنہیں نظر نہ آئے۔ البنۃ اپنے ہاتھ میں نے آزاد کر لئے اور پھر ایک رُوی جملہ میرے ذہن میں آگیا۔

جونمی میں اُن کے قریب پہنیا، میں نے ایک زوردار آواز لگائی۔''ہائے، سرخ سفر!'' اور گاڑی اُن کے درمیان سے نکل گئی۔لیکن رُوسیوں نے شاید سرخ سفر پرکوئی توجہ نہیں دی تھی۔ کیونکہ چندساعتوں کے بعد موٹر سائیکلوں کی آوازیں سنائی دیے لگیں۔

رُوی ہمارے بیچھے دوڑ پڑے تھے اور اُن کی رفتار کافی تیز تھی۔ گاڑی کی رفتار قدرتی تھی اور موڑ سائیکلوں کی رفتار، رُوی سواروں کی تجربہ کاری کی رئین منت چنانچہ موٹر سائیکلیں

تیزی سے قریب سے قریب تر آتی جا رہی تھیں۔ میں نے شین گن اُٹھائی، چوما اور تیار ہو گیا۔ رُوی موٹر سائیکلیں قریب سے قرِیب تر ہوتی جارہی تھیں۔

۔ اور پھراُن پر سے فائر نگ ہونے لگی۔ اُنہوں نے ٹائروں کونشانہ بنایا تھا۔لیکن خوش بختی بھی کہ جہاز کے ٹائر تھے۔ گولی پڑی بھی ہوگی تو اُچٹ گئی ہوگی۔

، وفَلْكِيْس! ''میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔'' میں شروع کرنے جارہا ہوں۔''

''او کے ۔۔۔۔۔!'' فلیکس بھی خوش دلی سے بولا۔ وہ ذرا بھی نروس نہیں تھا۔ تب میں نے گردن اُٹھائی اور دوسرے کھے، ٹین گن سے فائرنگ شروع ہو گئ ۔۔۔۔ موٹر سائیکل سوار اُٹھائی اور دوسرے کھی تھے۔ وہ ابھی اس صورتحال سے واقف نہیں تھے۔ لیکن گاڑی کے نزد یک پہنچنے والوں کا حشر دیکھ کر سنجل گئے تھے۔ اور پھر دوسری طرف سے بھی ٹین گن سے گولیاں بر سے لگین اور چیچے والوں کی رفتار بھی خاصی تیز دوسری طرف سے بھی ٹین گن سے گولیاں بر سے لگین اور چیچے والوں کی رفتار بھی خاصی تیز دوسری طرف ہے بھی ٹین گن سے گولیاں بر سے لگین اور چیچے والوں کی رفتار بھی خاصی تیز

اب دُور دُورر تک کوئی نظر نہیں آ رہا تھا اور گاڑی کی رفتاً رخطرناک حد تک تیز ہوگئ تھی۔ کیونکہ ڈھلان بہت گہرے تھے۔اب کسی کا نشان نہیں تھا اور ہم دونوں قبقہے لگار ہے تھے۔ '' دیکھافلیکس!اس بغیرانجن اور پٹرول کی گاڑی کو؟''

''بہت ہی عمدہ! اب اگر یہ ہمیں کسی گہرے کھٹر میں بھی لے جائے تو کوئی پرواہ نہیں۔'' فلیکس نے قبقہدلگا کر کہا۔

''موت، ہم سے خوفزوہ ہے فلیکس! اس لئے گاڑی کسی کھڈییں نہیں گرے گی۔'' میں کے کہا۔ کے کہا۔

''ہاںنہیں گرے گی۔''فلیکس بولا اور برانڈی کی ایک بوٹل کا ، کاک کھول کر اُسے میری طرف بڑھا دیا۔

''اوہشکریہ!'' میں نے بول منہ سے لگائی اور اُسے آ دھا خالی کر کے فلیکس کے منہ سے لگا دیا۔ فلیکس نے بھی وحثیانہ انداز میں بوتل خالی کر دی۔ ہم دونوں بہت خوش تھے۔ اور پیخوشی کسی خوش آئند وقت کا پیش خیمہ تھی۔

گاڑی کی رفتارست ہوتی جا رہی تھی۔اور ہم نے بہت جلداس بات کو محسوس کرلیا۔ میں نے گردن اُٹھائی اور ایک لیے کے لئے میرے ذہن میں سنسناہٹ دوڑ گئی۔۔۔۔ جس سمت میں نے جھا نکا تھا، اس طرف انتہائی گہرائیاں تھیں اور ان گہرائیوں میں بے ثمار خیے نظر آ رہے تھے۔۔۔۔۔ اگر گاڑی کا رُخ ذرا سابدل جاتا تو وہ اُن گہرائیوں میں جاسکتی تھی جو بالکل سیدھی تھیں۔اور گاڑی اُن کے کنارے کرنارے دوڑ رہی تھی۔

لین وہ خیم کیا کوئی اور رُوی چھاؤنی؟ خیموں پر فلیگ بھی لگا ہوا تھا۔ لیکن یہ فلیگ سے فلیگ بھی لگا ہوا تھا۔ لیکن یہ فلیگ سے فلیگ سے فلیگ نے میں نے غور کیا اور بمشکل مسرت دبائی۔ یہ ترکی کا جھنڈا تھا۔

گویا ہم رُوی سرحد سے نکل آئے تھے اور ترک سرحدوں میں داغل ہو گئے تھے ایک خوفاک خطرہ ٹل گیا تھا اور ہماری زندگی کا یہ بھیانک ترین سفرختم ہو گیا تھا۔ میں نے جلدی جلدی ایخ جسم کی رسیاں ڈھیلی کرنا شروع کردیں۔

'' یہ یہ کیا کررہے ہو؟ ابھی گاڑی کی رفتار بہت تیز ہے۔'' فلیکس نے کہا۔ ''فلیکس! کیاتم ترکی زبان سے واقف ہو؟'' اُس کی دانست میں، میں نے ایک بے تکا ل کر دیا۔

''ایں ……؟'' وہ تعجب سے بولا۔

"كياتم تركى زبان سے واقف ہو؟"

''بخو بيليكن كيول؟''

"بم، تركى مين داخل مو گئے ہيں۔"

"كيا.....؟" فلكس كي آواز مين كيكيابث تقى-

" ہاں فلیکس! ہم رُوس کی سرحدوں سے نکل آئے ہیں۔"

" و جنهیں کس طرح معلوم؟"

''بس! معلوم ہو گیا۔تم خوش ہو جاؤ۔'' اور فلیکس پر سناٹا چھا گیا۔ کافی دیر تک اُس کی زبان ہی نہ کھل سکی۔ پھروہ بڑی مشکل سے بولا۔

"كياتم درست كهدر ب مومير ب دوست؟"

'' سوفیصدی!'' '' آه بالآخرېم زندگی کی طرف لوٹ ہی آئے۔'' در ساز' میں نکالوں به ال کھول کر آزاد ہما

'' ہاں.....!'' میں نے کہا اور رسیاں کھول کر آزاد ہو گیا۔ گاڑی کی رفتاراب بہت ست ہوگئ تھیاور پھروہ رُک گئے۔ میں اُنچھل کرینچے آگیا۔اور پھر میں نے فلیکس کو بھی آزاد ۔

كردبابه

''اب بتاؤ'' اُس نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ اُس کی نگاہ ایک طرف اُٹھ گئی تھی۔ میں بھی اُس جانب دیکھنے لگا۔ ایک ترکستانی سرحدی بستی تھی۔ تھوڑے ہی فاصلے پرمویشیوں کا ایک گلہ نظر آر ہاتھا۔ فلیکس کی آنکھیں نمناک ہوگئیں.....' ہاں.....ہم واقعی ترکی میں داخل ہو گئے ہیں۔''

"کیاخیال ہے؟ زندگی،موت کی آغوش میں جاسکتی ہے۔"

"جب تك وقت بورانه مومكن نهيل ، افليكس في جواب ديا-

'' چلو! پھر تیار ۔۔۔۔'' میں نے کہا اور گاڑی کو دھکیلنے لگا۔ رُنِ اُسی چروا ہے کی طرف تھا جو ہم سے بے خبرا پی دھن میں مست اپنے مویشیوں کو چرا رہا تھا۔ جب ہم اُس کے قریب پنچ تو اُسے آہٹ محسوں ہوئی تھی۔ تب اُس نے مُڑ کر ہمیں دیکھا اور اُس کی نگاہوں میں تجب کے آثار بیدا ہوگئے۔

وہ کمی داڑھی والا سرخ وسفیدترک آ دمی تھا جس کا جسم خاصا چوڑا چکلا تھا۔ چندساعت وہ جمیں گھورتا رہا۔ پھر آ گے بڑھا اور اُس نے جمیں اپنی زبان میں سلام کیا۔ میں نے ترکی زبان ہی میں اُسے جواب دیا اور وہ بے پناہ خوش نظر آنے لگا۔ تب اُس نے سوال کیا۔ '' بیدانو کھی چیز کیا ہے تمہارے یاس؟ اور تم کہاں سے آ رہے ہو؟''

''لِس! ایسے ہی گھومنے پھرنے والے سیاح ہیں۔ یہ گاڑی ہم نے خود بنائی ہے اور اس پر سر کو نظلے ہیں ۔''

''واہانوکھی گاڑی ہے۔ اس میں نہ تو انجن ہے اور نہ بی اسے چلانے کی کوئی دوسری چیز۔ تم اسے چلاتے کس طرح ہو؟'' چرواہے نے ہماری گاڑی کے نزدیک آ کرغور سے اُسے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

''لی ایجھی اسے و مکیلنا پڑتا ہے اور بھی سے ڈھلانوں پر خود دوڑتی ہے۔'' میں نے مکراتے ہوئے جواب دیا۔

پھرا جا نک اُس کی نگاہ فلیکس پر پڑی اور وہ چونک اُٹھا۔'' اوہو میدمعذور آ دمی پر معذور آ دمی۔'' اُس نے تاسف انگیز کہجے میں کہا۔

'' ہاںمیرا دوست حادثے کا شکار ہو گیا ہے۔'' میں نے اُسے جواب دیا اور اُس کی نگاہوں سے ذکھ جھانکنے لگا۔

"براافسوس ہوا۔لیکن تم جا کہاں رہے ہو؟" بوڑھے نے دلچیں سے پو چھا۔

' ' تہماری بستی میں تمہارے مہمان بننا چاہتے ہیں۔'' میں نے جواب دیا اور بوڑھا سکرانے لگا۔

''سر آنھوں پردل و جان ہے ۔...' اُس نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے کہا۔ ان لوگوں کی مہمان نوازی کے بارے میں میری کچھ معلومات نہیں تھیں۔لیکن فلیکس جانا تھا۔ مجھے ترکی زبان بولتے دکھے کوفلیکس نے تعجب کا اظہار کیا۔

"م تو اچھی خاصی ترکی بول لیتے ہو کین!" اُس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

" بان میں کئی زبانوں سے واقف ہوں فلیکس!"

چرواہا پنی بھیڑوں کو سمیننے میں مصروف ہو گیا تھا اور اپنے منہ سے عجیب وغریب آوازیں نکال رہا تھا اور حیرت کی بات بیتھی کہ تمام مویثی اسمیے ہوتے جا رہے تھے۔ چرواہا ہمار کا آمد سے بہت خوش تھا۔ تب وہ ہمارے نزدیک آکر بولا۔''معزز مہمانو! میں تمہیں اپنی بتی میں خوش آمدید کہوں گا۔ آؤ۔۔۔۔ میرے ساتھ آؤ!'' چرواہے نے کہا اور ہم، اُس کے ساتھ چل پڑے۔ اُس کی اس مہمان نوازی ہے ہم بڑے ہی خوش تھے۔

تبتی کے مکان زیادہ تر لکڑیوں اور گھاس پھونس کے بنے ہوئے تھے۔ یقینی طور پر بہال زلز لے بھی آتے ہوں گے۔ کیونکہ یہ پہاڑی علاقہ تھا اور اسی لئے مید مکانات اس انداز کے بنائے گئے تھے کہ زلزلوں سے متاثر نہ ہوں۔

ایے ہی ایک چھوٹے ہے مکان کے نزدیک چرواہا رُک گیا۔اُس نے چندساعت ہمیں باہر ہی تھہرنے کے لئے کہا۔ہم نے اپنی گاڑی،اس گار کے احاطے میں کھڑی کر دی۔ چرواہا اندر چلا گیا اور چندساعت کے بعد واپس آ گیا۔''معززمہمانوں کو اپنے چھوٹے ہے مکا^ن میں خوش آمدید کہتا ہوں۔'' اُس نے کہا اور ہم اُس کے ساتھ اُس کے مکان میں داخل ہو

میں فلیک کوسہارا دیئے ہوئے تھا اور فلیکس کا چہرہ، خوثی سے سرخ نظر آرہا تھا۔ وہ میں فلیک کو سہارا دیئے ہوئے تھا اور فلیکس کا چہرہ، خوثی سے سرخ نظر آرہا تھا۔ وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ اس معذوری کے عالم میں بھی کوئی شخص اُسے اِتنا طویل سفر کرانے کے لئے تیار ہو جائے گا۔ بہرصورت! اُس کی آنکھوں میں ممنونیت کے آثار تھے۔ اور جھے خوشی تھا۔ تھی کہ اُس کی زندگی بچانے میں کا میاب ہو گیا تھا۔

چواہے نے ہمیں ایک چھوٹے سے کیبن نما کمرے میں تھہرایا۔ یہاں اُس نے ہمارے لئے تمام آسائٹوں کا بندوبست کرنے کی کوشش کی تھی۔ بھیڑوں کا عمدہ دُودھ ہمیں پینے کے لئے دیا گیا جس کے بعد ہم نے خود میں کافی توانائی محبوں کی۔ تب چرواہے نے کہا۔ ''معزز مہمانو! مجھے تھوڑی دیر کے لئے اجازت دو۔ تا کہ میں مولیثی اُن کے مالکان کے حوالے کر آوں۔ اس کے بعد آ کرتم سے تہمارے دلچسپ سفر کے بارے میں گفتگو ہوگی۔'' میں نے چواہے کو اجازت دے دی اوروہ چلاگیا۔

فلیکس نے کھال کے بنے ہوئے بستر میں لیٹ کر آئکھیں بند کر لی تھیں۔ دیر تک فاموثی رہی۔ پھر وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔''انسان کے عزم کے سامنے کوئی چیز مذکا نبد ''

''تم سسن' فلکیکس نے جمھے عجیب ہی نگاہوں سے دیکھا۔''تم ایک قابل تحقیق انسان ہو۔ میں نہیں کہ سکتا کہتم عزم کی کون ہی تصویر ہو؟ تم نے کسی جگہ بھی حالات سے شکست قبول نہیں کی بلکہ شخت ترین حالات میں بھی نا قابل تنخیر نظر آئے۔ یقین کروکین! اگر تمہاری جگہ میں ہوتا اور شجے وسالم ہوتا، تب بھی شاید تمہارے ساتھ بیسلوک نہ کرسکتا۔''

'' چھوڑو ۔۔۔۔۔ جانے دوفلیکس! میں نے فیصلہ کرلیا تھا کہ زندگی ملی تو ہم دونوں کو ملے گی ادراگرموت آئی تو پہلے میں مروں گا۔''

"تب، فريئر كين آوا ايك اور فيصله كرليل جب تك زندگی ہے، ساتھ ہی جئيں گاور موت كو بھی ساتھ ہی جئيں گاور موت كو بھی ساتھ ہی گلے لگائيں گے۔ فليكس نے ميری طرف ہاتھ بھيلا يا اور ميں اسے ديكھنے لگا۔ بے شار خيالات، ميرے ذبهن ميں رقصال تھے۔ "يقين كروكين! جھے ذرا ساموقع مل جائے تو ميں اپنا ہاتھ اور پاؤل بالكل درست كرلول گا۔ تم ديكھ بھى ہو، وعدہ كرتا ہول كمائندہ بھی تبہارے أو ير بو جھنہيں بنول گا۔ "

"نی بات نہیں ہے للیکس! بلکہ میری زندگی کا ایک مِشن ہے۔ میں اُسے بورا کرنا چاہتا

ہوں۔'' میں نے بھاری آواز میں کہا۔ ''میں، تہہارا ہم شکل ہوں کین! اس مشن کو دو افراد میں تقسیم کر دو۔ مجھے اپنا بہتن ساتھی پاؤ گے۔'' اُس نے پرُ خلوص لیجے میں کہا۔اور میرا ہاتھ آہتہ آہتہ اُس کی طرف پن گیا۔اور ہم دونوں نے مضبوطی سے ایک دوسرے کے ہاتھ تھام لئے

☆.....☆

فلکس کی آنکھوں میں خوشی ٹاچ رہی تھی۔ ہم دونوں مضبوطی سے ایک دوسرے کا ہاتھ قامے ہوئے تھے۔ پھر چرواہا، واپس آگیا۔ ''کہو دوستو! کیے ہو؟ کسی چیز کی ضرورت تو

نہیں ہے؟''اُس نے چہکتے ہوئے کہج میں پوچھا۔ میں ہے؟''اُس نے چہکتے ہوئے کہج میں اپوچھا۔

«تههاراشكرىيە دوست..... بيٹھو! تمهارا نام كيا ہے؟''

" فاتوف مسلم!" أس في جواب ديا-

''اورتہہاری اِس بستی کا کیا نام ہے؟''

''البا.....!'' أس نے جواب دیا۔

''اشنبول یہاں ہے گنتی دُور ہے؟''

'نوسوکلومیٹر۔''

"خوب سلمتهين جارے يهال آنے سے كوئى تكليف تونييں موئى ؟"

"م نے دوسری باربیسوال کیا ہے۔ بیسوال ہمارے لئے ایک گالی ہے۔ براو کرم! بار

باربیگالی مت دو۔ 'چرواہے نے کہا۔

"تہمارا شکریہ خاتوف! ہم دراصل برف کے طوفان میں پیش گئے تھے۔ بڑی مشکل سے نکل پائے ہیں۔ ہمیں چند چیزوں کی ضرورت بڑے گی۔ کیا تمہاری بستی میں کوئی بڑھئی موجودے؟"

" برطنی بال، ہے۔ ارسنوف، ہرفتم کا فرنیچر بناتا ہے اور باہر لے جاکر ج ویتا ہے۔ '

" كيااشنبول جاكر؟"

؛ دنہیںا شنبول تو بہت دُور ہے۔ وہ عدانہ جا تا ہے۔''

"كياأس كے پاس سواري كابندوبست ہے؟"

''ہاںتین گھوڑوں کی گاڑی۔جس میں وہ آتا جاتا ہے۔''

''جاری اِس انوکی گاڑی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا یکس کے کام آسکتی

ہے؟" میں نے بوچھا۔ ردہم نے ایک برفانی گاڑی میں سفر کیا ہے۔ یہ گاڑی عجیب وغریب چیزوں سے تیار کی ریسی ہے۔ کھنا ہے ہے کہ وہ تمہارے کس کام آسکتی ہے؟ ہم چاہتے ہیں کہ معاوضے میں تم وہ سے الی ہے۔ دیکھنا ہے ہے کہ وہ تمہارے کس کام آسکتی ہے؟ ہم چاہتے ہیں کہ معاوضے میں تم وہ و میں نہیں جانیا کیکن تم بیسوال کیوں کررہے ہو؟'' ارا استعال میں لاؤ۔ اس کے عوض تمہیں مارے لئے دو کام ''کوئی خاص بات نہیں ہے۔تم برائے کرم! تکلیف کر کے ہمیں ارسنوف ممین أس سے بچھ كام ہے۔ ، فليس نے كہا۔ ''میں اُسے دکیےلوں گا۔ اگر وہ عدانہ نہیں گیا ہے تو آ جائے گا۔'' خاتو ف معاوضے کی بات چھوڑو۔ کیونکہ تم، ہمارے مہمان ہو۔ اور ہماری روایات کے مطابق ہان ہارے لئے بہت بڑی حیثیت رکھتے ہیں۔ پہلے یہ بتاؤ! کہ میں تمہاری کیا خدمت کر ''بس، بابا خاتوف! اس کے علاوہ ہمیں اور نسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ میر اور بوڑھاتھوڑی دیر ہمارے پاس بیٹے کر جلا گیا۔ہم دونوں آرام کرنے لگے۔ ''میرا دوست، ایک ہاتھ اور ایک پاؤل سے محروم ہے۔تم اس کے لئے لکڑی کا ایک دوسرے دن صبح بوڑھے خاتوف نے ہمیں باشتہ پیش کیا جو بہت عمدہ اور تازہ چ_{زای} ھ اور ایک ٹانگ، اس کے سائز کے عین مطابق بنا دو۔ اور اس کے بعد عدانہ تک چھوڑ دو۔ مشتل تھا۔ ناشتے پر ہی اُس نے بتایا کہ اُس کی ملاقات ارسنوف سے ہوگئی ہے۔الس! پیذمہ داری ہم، تمہار بے اُوپر ڈالنا چاہتے ہیں۔'' نے مہمانوں کا پیغام اُسے دے دیا ہے۔ ''بهوں.....!'' ارسنوف مس سوچ میں ڈوب گیا۔ پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "كآئے گاوه؟" ر بہتھ تو کٹری کا بنا دیا جائے گا۔ ظاہر ہے، اس سے کوئی کام نہیں کیا جا سکتا۔ کیکن یاؤں کو " میں نے اُسے کہد دیا تھا کہ سورج چڑھے آئے مکن ہے، مہمان دیر سے جائے ہارادیے کے لئے کیا بیسا تھی مناسب نہیں ہوگی؟" عادی ہیں۔ ہاں! اگرتم کہوتو میں جا کراُسے بلالاؤں۔اس کے بعد میں اپنی بھیڑیں۔ ''یہ اندازہ نہیں ہونا چاہئے کہ پاؤل مصنوعی ہے۔ میرا دوست مصنوعی پاؤل کے جلا جاؤل گا۔'' ہارے چلنے کی مثق رکھتا ہے۔ پیلے اس کے پاس یا وَل تھا نیکن وہ برفانی طوفان کی نذر ہو '' ٹھیک ہے بابا! تم یہ نکلیف کرو۔'' میں نے کہا اور خاتوف ناشتے کے بعد چائ_{گا} تھوڑی در بعدوہ ایک گٹھے ہوئے جسم کے سادہ لوح تخص کے ساتھ واپس آیا تھا۔ 'ہول …… یہ بات ہے۔ اچھا! تو کیا میں کٹے ہوئے یاؤل کو آخری جھے سے دیکھ سکتا '' بیرارسنوف ہے اور اب مجھے اجازت دیں، ورنہ دیر ہو جائے گی۔ اس بنی وں؟''ارسنوف نے یو چھا۔ مہمان ،سب کے مہمان ہوتے ہیں۔" 'بال كيول نهيس؟ ' فليكس نے كہا۔ چرأس نے اپنا لباس أشاكر كثا ہوا ياؤل '' یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے خاتوف! تم جاؤ۔'' ارسنوف نے مسکراتے ہوئے کا کھایا۔اوراس کے بعد ہاتھ بھی۔ارسنوف نے بغور دونوں چیزوں کو دیکھا اورسو چتا رہا۔ پھر خاتوف کے جانے کے بعد ہم سے بولا۔ ''ہاں تو معزز لوگو! میں تمہارے کس کا اُن سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ " فَمُكَ ہے ۔۔۔۔ دونوں چیز میں تیار ہو جائیں گی۔ بہتر ہے کہتم، مجھے ای وقت ناپ لینے "م لکڑی کا کیا کیا کام کر لیتے ہوارسنوف؟"، فلیکس نے پوچھا۔ " ككرى سے جو جو كام ہوتا ہے، وہ ميں كر ليتا ہوں " صرور، ارسنوف! ظاہر ہے کہ ہماری خواہش بھی یہی ہے کہتم جلد از جلد ہمارا یہ کام کر " کویاتم اپنے کام کے ماہر ہو۔ "فلیکس مسکرایا۔ " إن جناب! لوگوں كا يهي خيال ہے۔ آپ كو مجھ سے كيا كام ہے؟" مُتب میں ابھی تھوڑی دریا میں واپس آتا ہوں۔'' اُس نے کہا اور پھر ہم سے اجازت

اُس کے جانے کے بعد ہم دونوں خاموش کچھ سوچتے رہے تھے۔ارسنوف کے آر ہم نے اتفاق سے کوئی گفتگونہیں کی ارسنوف، ناپ لینے کی چیزیں لے کر آیا تھا۔ إ نے مجھ سے کہا کہ میں اپنے دوست کواپنے سہارے سے کھڑا کرلوں۔ میں نے ایماؤ ارسنوف نے کھڑے ہوئے فلیکس کا ناپ لیا اور اُس کے پاؤں کی موٹائی، نیچے کیا '' دو دفعہ ناپ لینے کی ضرورت کیوں پیش آئی ارسنوف؟'' میں نے یو چھا۔ '' کھڑے ہونے سے یاؤں پر دباؤ پڑتا ہے۔ دیکھنا چاہتا ہوں کہاس دباؤ کان ہے؟ اور كھڑے ہونے سے ياؤں كتا چھوٹا ہوتا ہے؟ اور كوشت، كتنا دبتا ہے؟" "لول لگتا ہے، جیسے تم واقعی اینے کام کے ماہر ہو "عمیں نے مسراتے ہوئے ارسنوف نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر چندساعت کے بعد بولا۔

"ابتم مجھے وہ برف کی گاڑی دکھا دو۔ مجھے چندان، اس معاوضے کی ضرورت ا ہے، جس کا تذکرہ تم نے کیا ہے۔ میں تو صرف یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ ممکن ہے، مالا تیاری کے سلسلے میں اس میں سے کوئی ایسی چیزمل جائے جو کام کی ہو۔"

''اوہضرور ارسنوف! اس کے لئے تمہیں، میرے ساتھ چلنا ہوگا۔'' میں نے کہ ارسنوف تیار ہوگیا۔ پھر میں ملکس سے اجازت لے کرارسنوف کے ساتھ باہرآ گیا سا فاصلہ طے کر کے ہم، اُس انوکھی گاڑی تک پہنچ گئے جوسب کے لئے حیرت ناک اُُ ارسنوف نے بھی تعجب ہے اُس گاڑی کو دیکھا تھا۔

''خوب چیز ہے۔تمام کی تمام قیمتی چیزوں ہے آ راستہ اور جس چیز کی مجھا ہے، وہ اس میں موجود ہے۔''

" جہریں کس چیز کی تلاش تھی ارسنوف؟" میں نے یو چھا۔

''کسی الی نرم چیز کی، جو گوشت اور لکڑی کے درمیان کی جگہ کو کچک دارینادے اس کی سیٹوں میں ایبا ربر موجود ہے۔ ویسے میں تہہیں مشورہ دُوں کہ اس فیتی گاڈا کباڑی کے ہاتھ فروخت کر دو۔ وہ مہیں اس کی اتنی قیت دے گا کہتم مطمئن ہو جادُ ، ارسنوف نے کہا۔

''ہم اسے فروخت نہیں کرنا جاہتے ارسنوف! بس....تم، ہمارا کام کر دو۔اورا آ

بعدیه گاڑی تہاری ملکیت ہوگی۔''

میں نے کہا ناءتم بار بار کیوں اس کی تلقین کررہے ہو کہ میں،مہمانوں سے معاوضہ وصول کروں؟ میں تم سے یہ گاڑی خرید لیتا، کیونکہ اِس میں بے شار چیزیں الی ہیں جو رے میرے کام آئیں گی۔ لیکن میں اس کی سیح قیمت ادانہیں کرسکتا۔ میرے پاس تو ایک معمولی سی رقم روی ہوئی ہے جس کے عوض یہ مجھ مل جاتی تو میں اس سے کافی فائدہ اُٹھا سکتا تھا۔لیکن غرض ہر چیز کو ناپا۔ پھر ہاتھ کی باری آئی۔اس کے بعداُس نے اُسے لٹا کراُس کا ناپ وہ اتن معمولی ہے کہ میں، تمہیں گاڑی کے عوض دیتے ہوئے شرمندگی محسوس کروں گا اور وچوں گا کہ بالآخر میں نے تہاری پیشش قبول کرلی۔''

· نخیر..... بیساری باتیں بعد کی میں ارسنوف بس!تم اپنا کام شروع کر دو۔' میں نے کہااوراُس نے گردن جھکا دی۔

پھراس نے میری اجازت ہے اُس گاڑی میں سے چند چیزیں نکال لیں اور واپس چلا

واپس آ کریس نے قلیلس کواس بارے میں بتایا اور قلیکس کہنے لگا۔ ''یوں لگتا ہے، جیسے میشخص واقعی اینے کام کا ماہر ہو۔''

"السسبالوں سے تو یہی پند چاتا ہے۔ دیکھنا ہے ہے کہ وہ جو کچھ کر کے لاتا ہے، وہ کیا حثیت رکھا ہے؟"

" فیک ہے خدا کرے! بیجلد اپنا کام کمل کر لے۔ " فلیکس نے کہا اور مسکراتے ہوئے میری جانب دیکھنے لگا۔ پھر آ ہت ہے بولا۔ ''بہرصورت کین، میرے دوست! تم نے مِرى بہت مدد كى ہے۔ يس زندگى ميں سوچ بھى نہيں سكتا تھا كه مجھے كوئى اتنا اچھا ساتھى مل سکتاہے جوسخت ترین مراحل میں میرا ساتھ دے سکتا ہے۔''

'یہ باتیں اب پرانی ہو گئی ہیں فلیکس! چنانچہ اب ہمیں نئے موضوع تلاش کرنے چاہیں۔ سوچنا میہ ہے کہا سنبول ہے ہم کہاں جائیں؟ اور اس کے بعد کس انداز میں اپنا کام

میتوزیاده مشکل بات نہیں ہے ڈیئر کین! بس ابتدائی مراحل طے ہو جانے دو۔ ال کے بعد سب کچھ دیکھ لیں گے۔''وہ خاموش ہو گیاشام کو بابا خاتوف واپس آگیا۔ بابا خاتوف نے ہم سے ہاری ضروریات کے بارے میں بوجھا اور ہم نے اُس کا شکریہ اداکیا کہ اُس نے ہرطرح ہمارا خیال رکھا۔ ارسنوف کے بارے میں اُس نے بوچھا آو میں

نے اُسے بتایا کہ ہم نے اُسے جس کام کے لئے بھیجا ہے، وہ اُسے بتا دیا گیا ہے۔ابرزُ یہ ہے کہ وہ، ہمارا کام کل حد تک انجام دیتا ہے؟''

''اگرتمہارا کام، بڑھئی کے کام سے متعلق ہے تو یقین کرو! ارسنوف سے عمدہ بڑھئی، ا بہتی میں موجود نہیں ہے۔ اس بہتی کے علاوہ اشنبول تک اُس کا فرنیچر پہند کیا جاتا ہے۔ خاتوف نے کہا۔

''بلاشبہ! ایبا ہی ہوگا۔'' اُس نے کہا۔ پھر رات ہوگئی اور بوڑھا خاتوف ہمیں ا علاقے کے قصے سنانے لگا۔

تین دن صرف ہوئے تھے ارسنوف کو اپنا کا مکمل کرنے میں۔ اور اُس وقت، جب ہم اور فلیکس بیٹھے اُس نقشے کو ترتیب دے رہے تھے، جس کے مطابق ہمیں سفر کرنا قا ارسنوف نے ہاہر سے آواز دے کراندر آنے کی اجازت طلب کی۔

''آ جاو ارسنوف!' میں نے جواب دیا اور ارسنوف اندر آ گیا۔ کپڑے میں الم چیزیں، اُس کے پاس تھیں جنہیں اُس نے ہمارے سامنے کھول دیا۔ اور بلاشہ! بیاللا اعضاء کی حیرت انگیزنقل تھی ۔ اُنہیں دیکھنے کے بعد یہ بات تسلیم کرنی پڑتی تھی کہ ارسنون ایپ کام میں بے حدمشاق ہے۔ خاص طور سے اُس نے اُن چیزوں کوجہم میں فُٹ کر اُسے کام میں بے حدمشاق ہے۔ خاص طور سے اُس نے اُن چیزوں کوجہم میں فُٹ کر اُسے کام میں بولی بنائی تھی، وہ قابل تعریف تھی۔ دونوں چیزوں پڑتیس کی کھال کے رنگ کو نظرر کھتے ہوئے رنگ کیا گیا تھا۔ اور ایک نگاہ میں کوئی بھی نہیں بیچان سکتا تھا کہ ان میں نظرر کھتے ہوئے رنگ کیا گیا تھا۔ اور ایک نگاہ میں کوئی بھی نہیں بیچان سکتا تھا کہ ان میں۔ کوئی چیز مصنوعی ہے۔

''اگر کبھی میں اپنی زندگی میں سیٹ ہو گیا ارسنوف! تو تہمیں اپنے پاس بلالوں گا۔ ا انسانی اعضاء تیار کرنے والی ایک فرم کھولوں گا، جس میں تربیتی شعبہ تمہارے حوالے ہواً بلاشہ! تم اپنے کام کے ماہر ہو۔''

''گویاتم،میرے کام سے مطمئن ہو؟''

'' آہتم نے اس میں جو، ربڑ استعال کیا ہے اس نے میری ایک بڑی مشکل طاُ دی ہے۔لکڑی یا لوہ ہے کے استعال سے میرے گوشت میں چیجن ہوتی تھی، جس سے تکلِفہ کے علاوہ میری حال میں ہلکی سی لنگڑ اہٹ آ جاتی تھی۔میرا خیال ہے، اب بی تفص بھی دُوراُ گیا۔

"لاؤ! میں اسے فٹ کر دُوں۔" ارسنوف نے کہا اور پھر وہ اپنے کام میں مصروف

گیا۔ ٹا تگ اور ہاتھ ، اُن کی جگہول پرفٹ کر دیئے گئے اور فلیکس ایک نارمل انسان کی طرح کیوا ہوگیا۔

" ایک ٹانگ بیانی ہے۔ بیجھ یاد ہے کہ میں نے اس کے اندر کوئی مکینزم فٹ نہیں کیا تھا۔ اس کی بنائی ہے۔ لیکن مجھے یاد ہے کہ میں نے اس کے اندر کوئی مکینزم فٹ نہیں کیا تھا۔ اس کی کارکردگی حیت انگیز ہے۔'

ا میں یوں حمرت نہ کر سکا۔ میں پہلے بھی فلیکس کو دیکھ چکا تھا۔ اور وہ اتنی مہارت سے پرنگ کی ٹانگ سے چلتا تھا کہ نہ اندازہ قطعی نہیں ہوتا تھا کہ اُس کی ٹانگ مصنوی ہے۔ چانجہ اب پھروہ اپنی اصل حالت میں تھا۔

''، تہمیں حیرت ہوگی کین! کہ بیں اپنے ہاتھ کو بھی ایک مخصوص انداز میں جنبش دے سکتا ہوں۔ فلیکس نے اپنا ہاتھ ہلا کر دکھایا۔''اور اگر اس ہاتھ میں تھوڑی میں تبدیلی کر دی جائے لیعنی اس کو کہنی کے پاس سے موڑا جا سکے اور پچھا نیے سپرنگ لگا دیئے جائیں جو مضبوط اور طاقتور ہوں، اس کے علاوہ اس کی انگلیوں میں بھی وہی سپرنگ استعال کئے گئے ہوں تو میں اس ہاتھ کو اپنے پنجے کے انداز میں جنبش دے سکتا ہوں۔ گریہ سب بعد کی باتیں ہیں۔ ہاں! اگر بھی ججھے بہتر زندگی کے مواقع ملے تو میں اپنے اِن اعضا کو کمل کروں گا۔''

'' کیون نہیں فلیکس؟ ہمیں بیمواقع جلد ہی حاصل ہونے والے ہیں۔ بہرصورت! اینے دوست، ارسنوف کا شکر میہ تو ادا کرو۔اس نے ہماری جومشکل حل کر دی ہے، اس کا تو کوئی جواب نہیں ہے۔

''بے شک …… بے شک! اور میرے دوست ارسنوف! میں واقعی تمہیں تمہاری اس مہارت کا معاوضہ ادا نہیں کر سکوں گا۔ لیکن ہم نے جس گاڑی کا تذکرہ کیا ہے، وہ اب تمہاری ملکت ہے۔ اور ہمیں یقین ہے کہتم اسے قبول کرنے سے انکار نہیں کرو گے۔''

''صرف ایک صورت مین''ارسنوف نے جواب دیا۔ ''کوئی صورت نہیں بس! وہ تمہاری ملکیت ہے۔'' ...

روزین میرے دوست! اگر میہ بات ہماری روایات کے خلاف نہ ہوتی تو مجھے اعتراض نہ

''تم کہنا کیا جاہتے ہو؟''میں نے سوال کیا۔ ''بی کہ میں اِسے بلا معاوضہ قبول نہیں کروں گا۔''

''افوه جب ہم تنہیں دینا چاہتے ہیں اور ہمیں کسی معاوضے کی ضرورت بھی نہر تو پھر تنہیں کیوں انکار ہے؟''

''اس کئے کہ یہ میری مہمان داری کے خلاف ہوگا۔ میں نے اپنے مہمان کی ج سے تمہارا یہ چھوٹا سا کام کر دیا ہے۔ اگر تم یہ گاڑی میرے حوالے کر دیتے ہی بلاشہ! میرے لئے بڑی قیمتی اور بڑی کارآ مدہ ہو یہ میری محنت کا معاوضہ ہو جائے گا مہمانوں سے معاوضہ وصول کرنا میرے لئے گالی کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور مجھے یقین یا میری اس خدمت کے صلے میں تم، مجھے گالی نہ دو گے۔'' ارسنوف نے کہا اور میں نے للا کی جانب دیکھا۔

"جبدارسنوف نے کہا ہے کہ یہ گاڑی اس کے لئے بے حد کارآ مداور قیمتی ثابت ہڑا اور اس کے کئی کاموں میں آسکے گیلیکن وہ اس کے لئے تیار بھی نہیں ہے کہ دوا گاڑی کو ہم سے بلا قیمت حاصل کرے۔ چنانچہ اس سے کیوں نہ قیمت حاصل کر لی ہا۔ جس کا ارسنوف نے تذکرہ کیا ہے؟"

" بال اگریدا سے گائی سجھتا ہے تو ٹھیک ہے۔ بہرصورت! ہم اسے کسی دوسرے اُ کے ہاتھ فروخت نہیں کریں گے۔ کیونکہ یہ ہمارے عزیز دوست کی ضرورت ہے۔ ' تب میں نے ارسنوف کی طرف دیکھا۔" ٹھیک ہے ارسنوف! جورقم ، تمہارے پال اُ وہ تم اس گاڑی کو خرید نے میں صرف کر دو۔ ہم اسے بیچنے کے لئے تیار ہیں۔' " میں تمہارا بے حد شکر گزار ہوں میرے دوست! لیکن تم سوچ لینا، اگر تمہیں بیا اُ محسوس ہوتو پھر میں، اسے کباڑی کے ہاتھ فروخت کرائے دیتا ہوں اور اُس عا ضروریات کی وہ چیزیں خریدلوں گا، جومیرے لئے ضروری ہیں۔'

'' ہرگز نہیں ہرگز نہیں!اباس معالطے کوختم کر دو۔ دیکھو! ہمارا دوست خالو^{ن آ} ہے۔''

بوڑھے خاتوف نے زمین پر کھڑے ہوئے فلیکس کو دیکھ کرشدید جیرت کا اظہار کہا متعجبا نہ انداز میں آگے بڑھا۔ اور پھراُس نے فلیکس کی ٹانگ پر سے کپڑا ہٹایا اور جمرالا گیا۔

> '' ناممکن بخدا، ناممکن!'' اُس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ '' کیا ناممکن ہے خاتو ف؟'' میں نے پوچھا۔

د کل تک تو صبح تک تو ہمارے دوست کی به کیفیت نہیں تھی۔اس کی به ٹا نگ تو موجود نہتیں تھی۔ اس کی به ٹا نگ تو موجود نہتی ۔ بھلا ٹائلیں بھی کہیں اُگئ ہیں؟'' خاتو ف سے سادگی اور حیرت سے کہا۔

دوست اوراب اس کے بیٹا نگ اُگ آئی ہے۔ اور اس کی ذمد داری جمارے دوست ارسنون یرہے۔''

'ارسنوف پر ۔۔۔۔۔اوہ ۔۔۔۔۔اوہ ۔۔۔۔۔ تو کیا ۔۔۔۔۔ تو کیا ۔۔۔۔۔ بیٹا نگ لکڑی کی ہے؟' خاتوف نے جہرت ہے بوچھا۔ پھر وہ عجیب انداز میں ہنس پڑا اور کہنے لگا۔' ٹا نگ تو لکڑی کی پہلے بھی رکھی ہے۔ لیکن وہ عجیب ہی ہوتی ہے۔ اس پر دو پھیجیاں گی ہوتی ہیں اور سب سے اُو پر بغل میں نکانے کی جگہ۔۔۔۔ لیکن بیٹا نگ، بدن میں کسے پہنچ گئی؟ یہ بڑی عجیب بات ہے۔ کیا تم چل سکتے ہو؟' خاتوف اس سارے معاطے سے بہت متاثر نظر آر ہا تھا۔ فلیکس نے اُسے چل کراورا پے ہاتھ کو جنبش دے کر دکھا یا اور خاتوف کی آئکھیں جیرت سے پھیل گئیں۔ بہت وریک وہ تجب کا اظہار کرتا رہا۔ پھر اُس نے مسرور لہج میں کہا۔''واہ، میرے دوست ارسنوف! مجھے کیا پیتہ تھا کہ تم کلڑی کے جادوگر ہو۔۔۔۔ میں نے آج تمہارے جادوکو دل و جان سے قبول کرلیا ہے۔''

"اورہم دونوں نے تمہاری محبت کے جادو کو۔" بابا خاتوف! تم نے اور تمہارے دوست اسنوف نے جو بہترین سلوک ہمارے ساتھ کیا ہے، ہم اسے تا زندگی نہیں بھولیں گے۔اب چونکہ ہماری ضرورت پوری ہو چک ہے،اس لئے ہمیں اجازت دو۔ کیونکہ کچھ دوسرے کا م بھی ہیں۔ہمارے اپنے ساتھی، ہماری موت کا یقین کر چکے ہوں گے۔"

''اوهاگرنیه بات ہے تو میں بتہمیں نہیں روکوں گا۔''

''بات اب پھر آرسنوف پر آتی ہے۔ کیا ہمارا دوست، عداندروانگی کے لئے تیار ہے؟'' ''میں تو اپنا کام تقریباً مکمل کر چکا تھا۔ عدانہ کے ایک رکیس آ دمی نے صندل کی لکڑی کا پچھ فرنیچر بنوایا تھا، جومیں نے تیار کرلیا ہے۔ اس بار دوسری کوئی چیز فروخت کے لئے موجود 'ہیں ہے۔ اس لئے میں فرنیچر لے جانے کے لئے تیار ہوں۔''

''تو پھر، ہم کب روانہ ہور ہے ہیں؟'' ''کلعلی اصبے، اگر برف باری نہ ہوئی تو''

'' فیک ہے۔شکریہ ارسنوف! ہم بہتی البا کو عرصے تک نہیں بھول سکیں گے۔ اس بہتی فیمین نہوں نے خلوص دل سے ہماری فیمین نہوں نے خلوص دل سے ہماری

'' بیہ ہماری روایت ہے۔اسے یا در کھنا۔ یہی ہماری محبت کا صلہ ہے۔'' خاتو ف نے کہا ''اور پھررات کو کئ باراُٹھ کر میں نے آ سان دیکھا۔مطلع صاف تھا۔گویا برف باری کے امكانات نبيس تھے۔اس علاقے ميس سفر كرنے كے لئے يہ بھى ضرورى تقار ميں تو خير يروا نہیں تھی ۔لیکن یہاں کےلوگوں کی یہی روایت تھی کہوہ برف باری میں سفرنہیں کرتے تھے ۔ صبح ہوئی تو آسان چیک دار تھا۔ دھوپ بھی نکل آئی تھی۔ چنانچہ ارسنوف اپنی تم ِ گھوڑوں والی گاڑی کے ساتھ آ موجود ہوا۔خوبصورت اور آ رام دہ گاڑی تھی،جس کے عقم حصے میں خوشبو دارلکڑی کا فرنیچرلدا ہوا تھا۔اس کے علاوہ کھانے پینے کی چیزیں اور پانی کے برتنکین سب سے پہلے ارسنوف نے وہ رقم ،ہمین پیش کی جس کے بارے میں اُس نے تذكره كباتھا۔

"مم ہمیں شرمندہ ہی کرنے کر تلے ہوئے ہوارسنوف! تو ٹھیک ہے۔" میں نے وہ رآ قبول کرلی۔ بہرحال! تھوڑی بہت رقم ضروری بھی تھی۔ عدانہ کے بارے میں ہمیں کچ معلو مات نہیں تھیں ممکن ہے، وہاں رقم کے حصول میں دفت پیش آتی۔اس لئے میتھوڑی کا رقم بھی کارآ مدتھی۔

''شرمندگی کی کیا بات ہے جناب؟ جوقیمتی چیز،آپ نے مجھے دی ہے،اس سے تومیرا كاروبار چىك أشے گا۔ ميں اس سے ہزار گنا فائدہ حاصل كروں گا۔ ابِ جميں چلنا جا ہے۔" ہم دونوں، خاتوف نے رُخصت ہو کر گاڑی میں سوار ہو گئے اور گاڑی پچی سڑک پر دوڑنے

ارسنوف، ہمیں اس علاقے کے بارے میں بتانے لگا۔ ہماری توجہ اس کی جانب نہیں تھی۔ کیونکہ ہم اپنے طور پر پچھ سوچ رہے تھے۔ برا طویل سفر تھا۔ گھوڑے خاصی تیز رفتارلا سے دوڑ رہے تھے۔ تا حدثگاہ، سفید برف سے ڈھکی پہاڑیاں بھری ہوئی تھیں۔

تقریباً چیر گھنٹے تک دوڑ نے کے بعد ارسنوف نے گھوڑ ہے روک کئے اور نیجے اُتر آیا۔ ''میرا خیال ہے جناب! اب ہمیں آ رام کرنا چاہئے ۔گھوڑ ہے بھی تھک گئے ہیں ۔تقریباً چار گھنٹے آ رام کرنے کے بعد ہم مزید دو گھنٹے سفر کریں گے اور عدانہ پنٹی جائیں گے۔ رات وہ^{ال} گز اریں گے اور پھرکل صبح سفر کریں گے۔''

''ٹھیک ہے ارسنوف! تم تو اکثر آئے جاتے ہو۔''

''_{ہاں}..... پیمیرامعمول ہے۔''

وربس الله على بي معمول يرعمل كرت رمون مين في كها اور ارسنوف نے گھوڑے کھول ویئے۔ گھوڑوں کو گھاس وغیرہ ڈالنے کے بعد وہ اپنے کھانے پینے کی

يزين الإكالي تموری دیر کے بعد ہم کھانے سے فارغ ہو کرآ رام کرنے لیٹ گئے فلیکس بھی آ رام کر ر ما تھا۔ بھی مہمی وہ میری طرف و تیھنے لگتا۔ ایک بار میں نے أسے اپنی طرف متوجہ پایا تو میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیاں گئے۔

"باربار میری طرف کیول دیکھنے لگتے ہوللیکس؟" میں نے سوال کیا اور وہ آہتہ سے

"بس سوچ ہے۔ " فلیکس نے کہا۔

'' کیا سوچ ہے مجھے بھی بتا ؤ!''

''حالانکه ہم لوگ عمل کی اس دنیا میں ہیں اور اس جگہ ہیں، جہاں ہمیں کسی طرح بچینے کا شکارٹہیں ہونا جائے۔اور نہ ہی لوگ ہمارے بارے میں بیرتو قع کر سکتے ہیں۔لیکن جالاک سے حالاک انسان بھی تھوڑا بہت معصوم ضرور ہوتا ہے۔ اور بعض اوقات معصومیت کی کوئی سوچ اُس کے ذہن میں ضرور اُ بھرتی ہے۔''

"بالاس میں کوئی شک نہیں ہے۔"

"ميل سوچتا ہول كين! كه كيا جم لوگ ايك ذرامائي حيثيت نبيس ركھتے؟" فليكس نے میر کا جانب دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

" درامائی حشیت سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"مثلًا ميكين! كممير بارے ميں تم كافى حد تك جان چكے ہو۔" ''بالكل درست!''

'' کین! میری فطرت بلکه بیر کهنا چاہئے که میں عادماً مجرمِ نہیں تھا۔ ایک شریف اور ذمه داراً دی کی حیثیت سے میں نے ایک طویل وفت گزارا ہے۔ لیکن بالآخرایک وفت ایسا آگیا کہ میری وہ زندگی ختم ہو گئی جو ایک ذمہ دار شخص کی تھی۔ دولت کے حصول کا نشہ، میرے ز بن میں بھی سرایت کر گیا اور میں نے اس کے لئے ایک راستہ بھی تلاش کر لیا۔ میں نے جمل قدر محنت کی ہے کین! تم بھی اس کے بارے میں کسی حد تک اندازہ لگا سکتے ہو۔ اور جو

کچھ میرے ساتھ بیتی، بہرصورت! وہ میری ذات کے لئے المیہ ہے۔انبان اپنے اعضا، سے محروم ہونے کے بعد دنیا کی بہت می تعتوں سے لطف اندوز نہیں ہوسکتا۔ کیکن زندہ رہے کی خواہش اتن پڑ مشش ہوتی ہے کہ ہم بعض اوقات اپن محرومیوں کو بھی بھول ہیستے ہیں ِ چنانچہ میں نے خود کوان حالات میں اس چیز کے لئے تیار کیا کہ بہرصورت! میں ایک بہر زندگی گزاروں۔ان سارے ہنگاموں میں کین! میری زندگی میں کوئی ایبا تحض نہیں آیا اور نہ ہی والدیایا بہن بھائیوں کا وہ ورثہ یا تر کہ مجھے ملا، جو ہرانسان کاحق ہوتا ہے اور جو اُنہیں بلا معاوضه مل جاتا ہے۔ میں ان ساری چیزوں سے محروم ایک آدمی تھا۔ لیکن بھی بھی اُن تنہائیوں میں، جن میں، میں اپن اصل حیثیت سے جھلکتا تھا، مجھے محسوس ہوتا تھا کہ اگر کوئی میرا ہوتا تو مجھے برا نہ لگتا۔ کیکن کسی کی تلاش میرے بس کی بات نہیں تھی۔ اور نہ ہی میں یہ فطرت يا بيه عادت ركھتا تھا۔ ہاں! اگر كوئى قريبى شخص ہوتا تو شايد ميں اُس كا بہترين دوست يا ساتھی ہوتا۔ کیونکہ فطر تأمیں انسان پیند ہوں، انسان بیزار نہیں ۔ان حالات میں انفاق مجھے تمہارے نزدیک لے آیا اور یوں لگتا ہے، وہ اتفاق ایک ڈرامائی پہلور کھتا ہے۔تم میرے ہم شکل ہو۔ ان حالات میں بھی اگرتم، میرے نز دیک نہ ہوتے اور میں تہمیں دیکھا تو یقیناً تمہارا قرب حاصل کرنے کی کوشش کرتا۔ کیونکہ تمہارے اندر ایک انو تھی کشش یا تا ہوں۔ یوں بھی کوئی اپنے ہم شکل کو دیکھ کر اُسے نظر انداز نہیں کر سکتا لیکن تم انفاق دیکھو! اور پہ بھی د بیمو، کہتم کتنے اعلیٰ کردار کے مالک نکلے اور اگر بیرکردار نہ رکھتے تو میرے لئے اس سے بڑا المیہ کون سا ہوسکتا تھا؟ لیعنی میں اُسی شخص کے ہاتھوں بارا جاتا، جومیرا ہم شکل تھا۔ اور مجھے پیند تھا۔ بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں کین! جو سخت ترین حالات میں اور ایکا صورت میں، جب کہ اُنہیں اُن کامقصود حاصل ہو جائے، کسی کے لئے اپنی زندگی خطرے میں ڈالتے ہیں۔ حالانکہتم مجھے بار بار کہہ چکے ہو کہ میں ان گزرے ہوئے ایام کا تذکرہ نہ كردل - اورتم بار بارمنع كر هيك موكه مين ان حالات كا خيال نه كرول جوتمهار ، مير اُورِ احسان بیں۔ لیکن اس وقت میں دوسرے بیرائے میں گفتگو کر رہا ہوں۔ اب سارک چیزیں، اس محبت کے سامنے نیج ہیں کین! جو میرے اور تمہارے درمیان پیدا ہو گئی ہے۔ ہمیں اس راز کی قیمت مل جائے گی، جومیرے یاس محفوظ ہے۔ کیکن کوئی اس کے بعد ہماری

اس محبت کی قیمت ادانہیں کرسکتا، جو جارے درمیان ہے۔ "علیلس نے کہا۔

« کہتے رہو!" میں مسکرا کر بولا۔

، اگرتم، ان الفاظ کی روشنی میں مجھے امتی قرار دو گے، تب بھی میں خلوصِ دل ہے اس خطاب کو قبول کرلوں گا۔ کیونکہ بیدوہ آ واز ہے جو میرے سینے سے نکل جانا چاہتی ہے۔' «میں اس آ واز کو پوری طرح محسوس کر رہا ہوں فلیکس! تم ان الفاظ میں اس آ واز کی

ڙ ٻين نه کرو-د ميں تو ٻين نہيں کرر ہا ڪين!''

" پی رییسب کچھ کیول کررہے ہو؟'' ''ہس لئے کہ اب تک تمہارا بھر پوراعمّا د حاصل نہیں کرسکا۔''

"اعتاد....؟" میں نے اُسے دیکھا۔

''ہاں میں غلط تو نہیں کہدر ہا کین؟'' ''تم نے کہاں میہ بات محسوس کی فلیکس؟''

''دیکھومیر نے دوست! اگر میں کہیں غلط بول جاؤں تو سزا دے لینا، نظر انداز مت کرنایا ناراض مت ہونا۔ میں ذہبی آدمی نہیں ہوں۔ کین! جو چیز تہہیں میر نے الفاظ کا یقین دلا دے، مجھے بتاؤ! میں اس کا حوالہ دُوں۔'' نہ جائے کیوں فلیکس جذباتی ہورہا تھا؟ میں نے اُس کی طرف ہاتھ بڑھایا اور اُس نے اپنا اکلوتا ہاتھ میر نے ہاتھ میں دے دیا۔ میں نے مضبوط کردی۔ مضبوط کے سے اُس کا ہاتھ کیڑلیا۔ فلیکس نے بھی اسے فولادی پنج کی گرفت مضبوط کردی۔

'' ہمارے درمیان بیاعتما دسب سے بڑی قشم ہے۔'' میں نے کہا۔ ''ای اعتماد کی قشم کین اگر کوئی ساری دنیا کی بادشاہت بھی میرے حوالے کر دے تو

میں، تمہارے مفاد کے خلاف پھھ کرنے کو تیار نہیں ہوں گا۔'' ''ہم رہ سے کا ف

''ای اعتاد کی شم مجھے اعتبار ہے'' ''ہی مدینت سے اعتبار ہے''

'' پھر میں تم سے نا واقف کیوں ہوں؟'' '' نا واقف؟''

الادلات.....؟ ''مال به جم طریص

۔ ''ہاں ۔۔۔۔جس طرح میں نے ماضی کی کتاب، تمہارے سامنے کھول دی ہے، اس طرح میرے سامنے عیان نہیں ہو''

''اوہ!'' میں نے ایک گہری سانس لی۔''اس میں بے اعتباری کو کوئی دخل نہیں ہے۔ کیس!''

" چر.....؟" أس نے سواليہ انداز ميں مجھے ديکھا۔

"ب جھے اپنے بارے میں بتاؤ!"

ردتم، جھ سے سوال کرو۔ میں کوئی دردناک آپ میتی نہیں سناؤں گا۔' میں نے کہا۔ میں اں وقت کچھ عجیب می کیفیت کا شکار ہو گیا تھا۔

"السين كافي ك كب تها دير. بہترین کافی تھی۔ ہم نے اُس کاشکر بیادا کیا۔ ارسنوف، اپنے گھوڑوں کی مالش میں مصروف

''میں ابتداء سے سوالات کروں گا کین! اور اس کی حیثیت ایک انٹر دیو کی سی ہو گی۔'' فلیس نے بیکاندانداز میں کہااوراُس کے اِس انداز پر مجھے ہنسی آگئی۔

'' فھیک ہے،' میں نے گردن ہلا دی۔

""تهارا بورانام.....?"

''ڈن کین!''میں نے جواب دیا۔

"اورتمهار اتعلق فن لينذ ہے ہے؟"

'' ڈیئر، ڈن کین کین، تمہارے والد کا نام تھا؟ ویسے میں فن لینڈ کی ایک کین قیمل کے بارے میں بھی جانتا ہوں، جود نیا میں شہرت رکھتی ہے۔''

''میں اُی کین قیملی کا ایک ممبر ہوں۔''

''اوہ، کیا واقعی؟ گویا تمہارا نام، ڈن کین ہے۔ اور تمہار اتعلق، کین فیملی ہے ہے؟'' "بال.....!"

'' ینیلی تو بہت مشہور ہے۔ میرا خیال ہے، اس کا آخری سربراہ آئن کین تھا۔ آئن کین ت تبارا کیارشتہ ہے؟"

''وہ میرے والد ہیں۔''

مُمرے خدا!اس طرح تو تم کین فیملی کے ہونے والے سربراہ تھے۔''

" بچرتم نے فن لینڈ کیوں چھوڑ دیا؟"

''اس کے کہ میر فیلی، تنزلی کا شکار ہوگئ تھی۔حالانکہ اُس کی روایت تھی کہ اُس کا سربراہ،

"بس! ميري پچه ذہنی کيفيات ہيں۔" "كياتمهيں ماضى وُ ہراتے ہوئے تكليف ہوگى؟"

"الی بات بھی نہیں ہے۔ میں حقیقت ہے آئکھیں بند کرنے کا قائل نہیں ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

'' پھر مجھے بتاؤ کین! مجھے،تمہاری دوئی پراعثاد ہے۔ میںتمہارے بارے میںمعلومات حاصل كرنے كے لئے اتنا بے چين نه ہوتا الكين

" لیکن کیا؟ " میں نے دلچیں سے بوجھا۔

" تمہاری شخصیت مجھے مجسم راز نظر آتی ہے۔ میں صرف اس راز کو کھولنا جا ہتا ہوں _ میں جاننا حِابِمًا ہوں کہ میرا ہم شکل، اس قدر اعلیٰ صلاحیتوں کا مالک کیوں ہے؟ اس کی ایٰ حیثیت کیا ہے؟ اور میں، اس دلچیپ انسان سے پوری طرح لطف اندوز ہونا جا ہتا ہول۔ اس کے علاوہ اس بات سے دل میں اعتاد بھی پیدا ہوتا ہے۔'' فلیکس نے کہا۔

کیکن میرا چېره سخت ہو گیا تھا۔ ایک احساس میرے ذہن کو گرم کر رہا تھا..... اور پھر جب

میں بولا تو اپنی آ واز کی گئی میں نے خودمحسوں کی تھی۔ " زندگی کے آئندہ راستے منتخب کرتے ہوئے میں نے فیصلہ کیا تھافلیکس! کہ دنیا کی کی

شخصیت کوخود سے اس قدر قریب نہیں کروں گا کہ بھی اس ہے کی ذہنی کوفت کا شکار بنوں۔ تم بھی فلیکس! میرے لئے صرف اس حد تک قابل قدر تھے کہتم معذور تھے۔اگرتم سیحے وسالم انسان ہوتے تو خدا کی قتم! میں تمہیں ڈاج وے کر تمہارا راز لے کرنکل بھا گیا۔لین پھر تمہارے لئے میرے دل میں ہدردی پیدا ہوئی اور اس کے بعد تمہاری شخصیت نے مجھے

المراقع المانية الموارد وليرانسان تبھي کسي کمزور کو دھو کہ نہيں ویتا۔ اس لئے کہ میں خود بھی دلیر ہوں۔ دولت اتن بری چیز نہیں ہے کہ اس کے لئے ضمیر کو آل کر دیا جائے۔ بہر حال!اب تو تم نے اعتراف کرلیا ہے کہتم خود بھی مجھ میں دلچیں رکھتے ہو۔''

''ہالاس ہے انکارنہیں کروں گا۔''

'' گویا، اب میں اس قابل ہوں کہ تمہاری کمزوری بن سکوں؟'' فلیکس کی آنکھوں میں خوشی کی چمک تھی۔ اور میں یہ چمک، چھین نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے آئکھیں بند کر کے ایک گہری سانس لی۔

اس فیملی کے اصولوں پرعمل کرتے ہوئے اُس کے خزانے میں اپنی طرف سے اضافہ کرر ۔ اور ایک مضبوط حیثیت ہے اُسے دوسرے سربراہ کے حوالے کر دے۔ لیکن میرے والد_{ا ا} فیلی کی نیک نامی کے لئے داغ بن گئے۔ اُنہوں نے اُسے تاریک راستوں پر ڈال دیا رار بالآخراس فیملی کا وقارختم کرنے کا باعث بن گئے۔صرف روایات رہ گئیں اور لوگ، اُن روایات کا تذکرہ کر کے متکرانے لگے۔ ڈن کوالیک کلرک کی حیثیت حاصل ہو گئی۔لیکن اُ_{اک} نے یہ بدنا می قبول نہیں کی اور فن لینڈ چھوڑ ویا۔ اُس نے باپ کے کھوئے ہوئے وقار

حاصل کرنے کے لئے جرائم کی زندگی اپنا لی۔ اور جب اُس نے دوبارہ دولت جمع کر کے

أس كى ساكھ بحال كر دى تو خود كوأس قيملى سے عليحدہ كرليا۔ ''

'' کیوں، ڈن؟''

"إس لئے كداب وہ خود كواس فيلى كى بييثانى كا داغ سجھنے لگا تھا۔"

'' بيرتو غلط خيال تھا۔''

" كيول غلط تھا؟"

''اس لئے کہ سب جانتے ہوں گے کہ اس سر نیم کوزندہ کرنے والا ڈن ہے۔''

''ہاںکین ڈن نے کسی کو یہ بتانا ضروری نہیں سمجھا تھا۔''

''اوہ ووسر بےلوگوں نے ڈن کورو کئے کی بھی ضرورت نہیں مجھی؟''

'' ڈن نے خووکوان کے سامنے ظاہر نہیں کیا۔

''اوہ!''فلیکس نے گہری سانس لی۔اور پھر پھیکےانداز میں مسکرانے لگا۔''ظرف،خول ''خود پرفخر کر رہا ہوں۔'' فلیکس نے کہا۔ اس کے بعد ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ کا عطیہ بھی ہوتا ہے کین ا عام لوگ اگر کسی وقتی جذبے سے متاثر بھی ہو جائیں تو اپنے اندردد

خوبيان نہيں بيدا كر سكتے جوخون ميں شامل ہوتی ہيں۔'' "اوركوكى سوال باقى ہے؟" میں نے مسكرا كر يو چھا۔

'' ہاں....!''^{، فلیک}س ،ہنس پڑا۔

"مرے کیس میں کیے الجھ؟ کیا کہیں ہے بھنک یا گئے تھ؟"

«نجرل بات م- ، ، فليكس نے كردن الل كى۔ «نجرل بات م-، اور کوئی سوال باقی ره گیا ہے؟ "

"بالسسطرف ایک اور م

، و بھی روزالو بھائی! "میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

رورائم کی زندگی میں تم نے کوئی خاص پروگرام ترتیب دیا ہے، میرا مطلب ہے، تمہاری

كوئي خاص لائن ہے؟' ، بہیں ابھی تک تجرباتی ادوار میں ہوں۔ جو پچھ کیا ہے، اس میں زیادہ تو انقامی

جذبے رہے ہیں۔ اُن کے ساتھ ہی کچھ دولت حاصل کی ، جس سے اپنی فیلی کا وقار بحال

''تم واقعی عظیم انسان ہو کین! میں تمہاری دوتی پر فخر کرتا ہوں ۔ میں کسی طور تمہارا ہم پلیہ تونبیں ہوسکتا۔ لیکن میرے دوست! تمہارا مداح ضرور رہوں گا۔ اور تمہارے اُوپر جان قربان کرنے کو میں اپنی زندگی کا مقصد بناؤں گا۔''

''تہہاراشکر پلیکس! ہبرحال، میری زندگی کی اس تفصیل ہےصرف تم واقف ہو۔اور

آج کے بعداس بارے میں کوئی اور چھان بین نہ کرنا۔''

"وعدها"، فليكس في كرون بلاكي-

"ميراخيال ہے،ابتمہارااعتاد بحال ہو گيا ہوگا؟"

میرے ذہن میں ماضی کی آندھیاں چل رہنی تھیں اور تھوڑی در کے لئے ذہن ایک خلفشار کا شکار ہو گیا تھا۔ پھر ہم دونوں ارسنوف کی

طرف متوجہ ہوگئے ، جو گھوڑوں کو تیار کر کے دوبارہ گاڑی میں جوت رہا تھا۔

ارسنوف نے دوبارہ سفر کی تیاریاں کر لیں۔اور پھرسفر کا دوسرا دور شروع ہو گیا۔ پیسفر دو . رب یا ۔ گفتے تک جاری رہا۔ اور اس کے بعد شام جھک آئی۔ ارسنوف کے انداز بے بوری طرح درست تھے۔ دات کوہم ایک بستی کے قریب تھے۔ بستی کے کنارے ایک بھیلے ہوئے درخت

''میرے پس میں پینے ابھے؛ لیا میں سے بسب پو ۔ ۔ ۔ ''میر تہر کے بندوبست کیا کیا۔ بسی میں داس ہوے وں پیدوں رور۔ '' ''میں تہریس بتا چکا ہوں ، اتفاقیہ طور پر سوئٹر رلینڈ بہنچ گیا تھا۔ وہاں اُن لوگوں کا شھر اُن کی کوشش دیکھ کر میں نے اُنے دل ''میں تہریس کا گئی تھی۔ اُن کی مشق کر رہا تھا۔ اُس کی کوشش دیکھ کر میں نے اُنے دل میں میں ہے اُن کے اُن کی مشق کر میں ہے اُن کی مشق کر میں ہے اُن کی مشق کر میں ہے ہے۔ اُن کی کوشش میں ہے ہے۔ اُن کی کوشش میں میں ہے ہے۔ اُن کی کوشش میں میں ہے ہیں کا کوشش میں ہے ہیں ہیں ہے۔ اُن کی کوشش میں ہے ہیں ہوں کی کوشش میں ہے ہیں ہوں کا میں میں ہے ہیں ہوں کی کوشش میں ہے ہیں ہے۔ اُن کی کوشش میں ہے ہیں ہوں کی کوشش کر میں ہے ہیں ہوں کی کوشش میں ہے ہیں ہوں کی کوشش کر کر ہا تھا۔ اُس کی کوشش میں ہے ہیں ہوں کی کوشش کر کر ہا تھا۔ اُس کی کوشش کر کر ہا تھا۔ اُس کی کوشش کی کر کی کوشش کی کوشش کر کر ہا تھا۔ اُس کی کوشش کی کر کی کوشش کر کر ہا تھا۔ اُس کی کوشش کی کوشش کی کوشش کر کر ہا تھا۔ اُس کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی کوشش کر کر ہا تھا۔ اُس کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی کر کی کی کوشش کر کر ہا تھا۔ اُن کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی کوشش کر کر ہا تھا۔ اُن کی کوشش ک سیں ہیں بما چوہ ہوں، مصیبہ ررپر سریہ سے دود کو الگ رکھنے کی کوشش، میرے اپنے سے مسرن چنے بی میں سررہا تھا۔ ۱ س یو س ریبر سے سے سے اور اس کے بعد مجھ جیسے آ دمی کو اس مسئلے سے خود کو الگ رکھنے کی کوشش، میرے اپنے سے سراہا تھا۔ وہ بالکل عام انسانوں کی ما نند چل رہا تھا اور ذرا بھی احساس نہیں ہوتا تھا کہ ، جوری نے دوست! و لیے تم لوگول سے برسی اُنسیت ہوگئ ہے۔ ' ارسنوف نے ہم

أس كے جسم ميں لكڑي كى كوئى ٹائگ بھى لگى ہوئى ہے۔

"میرا خیال ہے فلیکس! اگرتمہارے اِن ضائع شدہ اعضاء کے بدلے میں جدیدی ے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ مالے سے بنے ہوئے ہاتھ یاؤں نصب ہو جائیں تو شایدتم بھی اس بات کومسوں نہ کرہ ' تمہارے اعضاء تعلّی ہیں۔''

"اوه، ذير كين! تحوري ى مهلت مل جانے دوتم ديكھو كے كه ميں نے كيا، كيا بيا" ^{و و کیس}ی مهلت؟''

" تم خود اندازه كر چكے ہو_ يعنى جب ميں قيد ہوكر تمہارے سامنے آيا تھا تو كياتم إ محسوں کیا تھا کہ میرے اعضانفتی ہیں؟''

, وقطعی نہیں!''

'' میں بھی یہی کہنا چاہتا ہوں کہ میں کسی ایس جگہ پہنچ جاؤں، جہاں مجھے میرے مطلب ک چیزیں مل جائیں۔ اس کے بعد میں اپنے اعضاء کو اس انداز میں ترتبیب دُوں گا، جود کیے کے قابل ہوگی۔''

''لعنی جدیدترین چیزوں ہے؟''

'' ہاں اور بیاعضاء صرف میرے جسم کا سہارا ہی نہیں ہوں گے بلکہ کوئی الی کارآمد چیز ہوگی جو بوقت ضرورت کام آسکے۔''

" بلکهاس بار میں نے اس کے لئے کچھاورعمدہ باتیں سوچی ہیں۔"

"مثلاً ……؟"میں نے پوچھا۔

''انجي تو ايك احقانه خيال ہے۔ اس وقت تك كچھنبيں كہوں گا جب تك عمل، كمل نه ا حائے۔ ، فلیکس نے جواب دیا۔

'' خیر! میں بھی اصرار نہیں کروں گا۔ ویسے ارسنوف کے پروگرام عمدہ ہوتے ہیں۔''مٹل نے کہا اور پھر دونوں، ارسنوف کی کارروائیاں دیکھتے رہے۔ رات آ رام ہے گزری۔

دوسرے دن صبح، ہم ناشتے کے بعد پھر چل پڑے اور دن کوتقریباً بارہ بج عدانہ اللہ گئے۔عدانہ کے بارے میں ہماری معلومات نامکمل تھیں لیکن یہاں پہنچ کر حیرت ہوئی۔

یہ تو جدید ترین شہر تھا۔ شہریس داخل ہو کرارسنوف نے گاڑی روک دی اور ہم دونو^ل ينچ أتر آئے۔" تہاراشكريه ارسنوف! اب ميں اجازت دو_"

، بہم بھی تنہارے اور بابا خاتوف مسلم کے شکر گزار ہیں کہ اُنہوں نے ہماری بھر پور مدد اور بہترین تارداری کی۔'

ور المرض تھا۔' ارسنوف نے پر اخلاق انداز میں کہا۔ اور ہم سے گلے مل کر رخصت ہوا۔ ہم دونوں آ گے بڑھے۔فلیکس ، میرے ساتھ چل رہا تھا۔ پھر ہم ایک بھرے زخصت ہوا۔ ہم

یرے بازار میں نگل آئے۔ تب فلیکس نے کہا۔

''اب جبکہ ہم ایک بار پھرمہذب اور آزاد دنیا ٹیں پہنچ گئے ہیں، تو ہمیں زندگی کی دوسری ضروریات کی بھی فکر کرنی ہوگی۔''

"بلاشبه....!" میں نے کہا۔

"اسليلے ميں كيا پروگرام ہے؟"

" کچھ نہ کچھ کر لیں گے۔" میں نے لا پروائی سے کہا۔" یہ کون ی بڑی بات ہے؟ پہلے

مسكهيں قيام كا بندوبست كرليا جائے۔''

"مناسب-بهرحال! مهارے پاس تھوڑی می رقم تو موجود ہی ہے۔" فلیکس نے کہا اور مم نے کسی ہوٹل کی تلاش شروع کر دی۔ زیادہ دُور نہیں چلنا پڑا۔ تقریباً ایک فرلانگ چلنے کے بعد ہمیں ترکی طرزِ تغییر کی ایک خوبصورت عمارت نظر آئی جس پر'' ہوٹل مونا کو'' کے الفاظ

الليس! تم اس ہول ميں به آساني كوئي كمرہ حاصل كر سكتے ہو۔ اس ميں مقيم ہو جاؤ۔

اور یمی بتاؤ! که انجمی تھوڑی دریے کے بعد تمہارا ملازم، تمہارا سامان لے کر آنے والا ہے۔ یہ پچورقم رکھلو!" میں نے جیب ہے رقم نکال کرفلیس کودے دی۔

" تم الله الكيس في سواليه نكامول سے ميري طرف ويكھا۔ "ففرورى انتظامات كے لئے جار ہا ہوں۔"

" کښتک واپسي ہو گي؟"

''بہت جلد بتم یہاں کس نام سے قیام کرو گے؟'' "جوتم بتاؤ_''

سرم ہاکن میں تمہارا کمرہ نمبر معلوم کرلوں گا۔'' میں نے جواب دیا اور فلیس نے

گردن ہلا دی۔ ویسے میں نے اُس کی آنکھوں میں تفکر کی پر چھائیاں دیکھی تھیں اور _{میا} محبت کا ثبوت تھا۔ وہ میرے لئے فکر مند تھا۔ حالانکہ اُسے جان لینا چاہئے تھا _{کہا} چھوٹے معاملات،میرے لئے کیا اہمیت رکھتے ہیں۔

بہر حال! میں، وہاں سے چل پڑا۔ ابھی تک میرے ذہن میں کوئی خیال نہیں ہوں ا رقم حاصل کرنے کے لئے اتنی زیادہ پریشانی کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں سڑک ہے چاتا رہا۔ یہ سڑک آگے جا کر دوطر فہ درختوں کے درمیان گھر گئی تھی اور مناظر حسین میں تربوعی تختی گر ہوتے جا دہے تھے۔ آگے جا کر مجھے ایک چورا ہا نظر آیا، جس پر ایک سیدھی تختی گر تھی۔

''از ہر ۔۔۔۔۔ بارہ سوکلومیٹر۔'' گویا بیسٹرک'، شہر سے باہر جاتی تھی۔ سامنے کرز اُن جھے ایک پولیس بٹرول کار آتی نظر آئی اور میرے ذہن نے فورا ہی ایک پروگرام اُن دے لیا۔ میں نے ایک نگاہ سڑک کے کنارے ڈالی۔ لمبی گھاس والے گھیت دُورتک ہوئے تھے۔ ان کھیتوں میں انسانی جہم، با آسانی جھپ سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اللّٰ سے مطمئن ہوکرسڑک کا رُخ کیا اور زور زور سے ہاتھ ہلانے لگا۔ بٹرول کار کی دلاً اُن ہوگی تھی۔ حالانکہ وہ خاصی تیز رفتاری سے آرہی تھی۔ بہرحال! وہ میرے نزدیک آگئی۔ سامنے کی سیٹ پر دوافراد بیٹھ ہوئے تھے۔ اُن میں شاید ایک ڈرائیور تھا۔ دومرا اُن کی سامنے کی سیٹ پر دوافراد بیٹھ ہوئے تھے۔ اُن میں شاید ایک ڈرائیور تھا۔ دومرا اُن کا کوئی افر معلوم ہوتا تھا۔ کار کا کچھلا حصہ بالکل خالی تھا اور یہ بات میرے حق میں اُن تھی ۔ کار میرے نزدیک آگر اُن گئی۔ افسر کا رُخ میری ہی جانب تھا۔ چنانچہ میں اُن جہرے پر خوف کے تاثر ات پیدا کرتے ہوئے کہا۔

"لاش جناب!لاش!"

''لاش؟'' پولیس افسر چونک پڑا۔

'ہاں....!''

'' کہاں؟''اُس نے سوال کیا۔

''اُن کھیتوں کے درمیان پڑی ہوئی ہے۔اُس کا سراورجسم کے دوسرے اعضاء اللہ ویکے میں۔ نوسرے اعضاء اللہ ویکھا ہے۔''

''ہوں!'' پولیس افسر نے جلدی ہے دروازہ کھولا اور پنچائر آیا۔'' آؤ۔۔۔۔ نے ڈرائیورکوبھی اِشارہ کیا۔

ڈرائیور نے کار، جلدی ہے سڑک کے کنارے روک دی اور دوسری طرف ہے آتر آیا۔ ہوری طرف ہے ۔۔۔۔۔؟'' پولیس افسر نے مجھ سے پوچھا۔ اور میں نے تھوڑے سے فاصلے پر کہی گھاس والے کھیتوں کی طرف اِشارہ کر دیا۔ پولیس افسر اُسی جانب دیکھنے لگا۔ اس دوران میں، میں اُن دونوں کا بغور جائزہ بھی لیتار ہا تھا۔

ان درودی میں میں میں افسر نے تحکمانہ کہے میں کہا اور میں آگے آگے چل کر اُن کی درمیرے ماتھ آگے آگے چل کر اُن کی درمیل کرنے گا۔ میں نے پولیس افسر اور ڈرائیور کا بخو بی جائزہ لے لیا تھا۔ اچھے خاصے شدرست و تو انا لوگ تھے۔ بہر حال! میں اُنہیں لئے ہوئے سڑک سے اُتر آیا۔ اب میرے ذہن میں صرف ایک ہی بات تھی کہ کوئی اور کاریا کچھا ورلوگ اِس طرف نہ آنکلیں۔ حالانکہ بظاہراں کا کوئی امکان نہیں تھا۔ کیونکہ دُوردُورتک سڑک صاف نظر آر دی تھی۔

رون المارف كس كام سي آئے تھے؟" أس في سوال كيا۔

''بن جناب! انفاقیہ طور پر۔ میں آپ کو پوری تفصیل سنا دُوں گا۔ پہلے آپ یہ دیکھیں کرس قدر خوفناک منظر ہے۔ کسی نے اُس غریب شخص کو بری طرح قتل کیا ہے۔ یہ دیکھیں۔ اس جگہ ۔۔۔۔'' میں نے ایک جانب اِشارہ کیا اور پولیس افسر نے گردن ٹیڑھی کی۔

بن! بیلحہ میرے لئے کافی تھا۔ میرا بھر پور ہاتھ، پولیس افسر کی گردن پر پڑا اور اُس کے طلق سے ایک عجیب می آواز نکل گئی۔ دوسرے لیحے ڈرا ئیور میری جانب گھوہا۔ خاصا قوی بیکل آدئی تھا۔ اُس نے سامنے کے رُخ سے میری جانب تھلہ کر دیا اور یہ بڑی عمدہ بات تھی۔ ائی جلدی چویشن کا اندازہ کر کے اُس پر عمل کرنا بہرصورت! اُس کی ذہانت اور پھرتی کا عمدہ جوت تھا۔ لیکن میرا ذہن تو ایک سوچے سمجھے منصوبے پر عمل کر دیا۔ میں نہیں نے سامنے سے اُس کے جملے کو روکا اور دوسرے لیحے خود بھی اُس پر جملہ کر دیا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ جدو جہد میں زیادہ وقت ضائع ہو۔ اس لئے میں نے کرائے کا ایک خوبصورت ہاتھ، سرکے جدوجہد میں زیادہ وقت ضائع ہو۔ اس لئے میں نے کرائے کا ایک خوبصورت ہاتھ، سرک سامنے کے رُخ پر مارا اور اُس کا دماغ بھنا گیا۔ دوسرے لیحے مین نے اُس کی پشت پر ایک سامنے شرب لگائی اور ڈرائیور، کئے ہوئے شہیر کی طرح زمین پر آ رہا۔

''^{روری} فرینڈ ز.....!'' میں نے معذرت آمیز انداز میں اُن دونوں سے کہا اور دونوں کو کھنٹ^{ا کر} برابر برابرلٹا دیا۔

پچر میں نے اطمینان سے جھک کر پولیس افسر کا پیتول، اُس کے ہولٹر سے نکال لیا۔ فالتومیگزین کی بیلٹ بھی میں نے کھول لی تھی۔ اِن چیزوں کو اپنے لباس کے پنچے چھپانے کے بعد میں نے اُن دونوں کی خلاقی کی۔ پولیس افسر کی جیب سے مجھے اچھی خاصی کن تھی۔ میں نے شکریہ کے ساتھ اس کرنبی کواپنی جیب میں ڈال لیا۔ پھر میں پلٹا لیکن اطار میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔

میں نے بلٹ کر پولیس افسر کی طرف دیکھا۔ معمولی سافرق تھا۔ بہت ہی معمول ممکن سے ،محسوں بھی نہ ہو۔ میں نے اندازہ لگایا اور چند ساعت کے بعد میں اس نیل عملدرآمد کے لئے تیار ہوگیا۔

''معاف کرنا دوست! میں تمہارے ساتھ بڑی زیادتی کررہا ہوں۔ یقیناً عدانہ میں ہے آ مدتمهارے لئے نا خوشگوار ثابت ہوئی ہے۔لیکن دیکھو! مجبوریاں بھی ہوتی ہیں۔' میں ا سیلے اُس کی کیب اُ تاری اور پھر کوٹ اور پھر پتلون اور قیص وغیرہ بھی۔ گویا اب وہ مرز

ایک انڈر ویئر میں رہ گیا تھا۔ اپنا لباس میں اُس کے حوالے نہیں کرسکتا تھا ورنہ میں اُنہ برہند نہ چھوڑ تا۔ ہوش میں آنے کے بعد پیچارے کو اپنے ڈرائیور کے سامنے شرمندگی اُلا بڑے گی۔ لیکن مجبوری چنانچہ میں نے لباس لیا اور بڑے اطمینان سے سیٹی بجاناء

پٹرول کار کی جانب چل پڑا۔ اینے لباس کی میں نے ایک چھوٹی سی گھڑی بنا کی تھی۔ اس تھڑی کو بچھپلی سیٹوں کے درمیان ڈال کر میں نے سٹیئر نگ سنجال لیا اور پٹرول کار شارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ اُز کا زُخ چونکہ شہر کی جانب تھا اس لئے میں نے زُخ بدلنے کی کوشش نہیں گی۔

کار،شہر میں داخل ہو گئی اور میں، أے سڑ کول پر دوڑ انے لگا۔ رفیار بہت ست تھی۔ کیے سسی چیز کی تلاش تھی۔ یعنی اپنے مطلب کی جگہکی مینکوں پر میری نظر پڑی۔ میں 🖰 پولیس افسر کی گھڑی میں وقت دیکھا اور مطمئن انداز میں گرون ملا دی۔ یعنی ابھی وقت ،

اگرا پی پندگی جگه کی تلاش جاری رکھی جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ مین ملحقه بازاروں میں آوارہ گردی کرتا رہا۔ پٹرول کاربھی خطرناک ثابت ہو عتی گلز کیکن میرے اندازے کے مطابق اتن جلدی نہیں۔ پھر مجھے ایک بینک کی ایک برائج نظرآ^ا

اور میں نے کارکو ہریک لگا دیئے۔ کار، سڑک ہے تھوڑے فاصلے پر روک کر میں نیج آنزا اور پھر اطمینان سے بینک کی طرف بڑھا۔ ایک پولیس افسر کو بینک میں واخل ہوتے و بھ

کسی کوکوئی تعجب نہیں ہوا تھا۔

میں نے حاروں طرف دیکھا اور کیش کاؤنٹر پر پہنچ کر رُک گیا۔ ایک شخص، کیش

ہے۔ ایک لمح میں، میں نے کارروائی کے لئے پروگرام ترتیب دے دیا۔ چانچہ جونمی وہ مخص بیش لے کر باہر گیا، میں نے پہتول نکال کراُس شخص کے سامنے کر لیا جو کیش کاؤنٹر

پر بیٹھاتھا۔ ''زندگی بہت قیمتی ہوتی ہے دوست! تم خاموثی سے کیش نکال کراس تھلے میں ڈال دو، ''زندگی بہت قیمتی ہوتی ہے دوست! تم خاموثی سے کیش نکال کراس تھلے میں ڈال دو، ج تمهارے سامنے رکھا ہوا ہے۔'' میں نے سفاک کہیج میں کہا۔ ایک کمیح کے لئے تو کیشئر نے میری بات کو توجد اور اخلاق سے سنا۔ لیکن جب مفہوم اُس کی سمجھ میں آیا تو وہ خوف ہے

باگل ہو گیا۔ "آ بال تم ناداني كا ثبوت دے رہے ہو۔ دوسرے لوگ، این كامول ميں مصروف ہیں۔ کوئی تمہاری مدونہیں کر سکے گا۔ جلدی کرو! "میری آواز اِس قدر ڈراؤنی تھی كەكىشركا پىينەچھوٹ گيا۔ أس كاجىم نمايال طور پركانپ رہا تھا۔ أس نے ايك نگاہ إدهر

اُدهر ڈالی اور میری اُنظی، ٹراسیگر پر بہنچے گئے۔ ''بن! کوئی جنبش نہ ہو۔ کسی کواحساس دلانے کی کوشش بھی مت کرو۔ آخری بار کہہ رہا ہوں۔'' میں نے کہا اور کیشئر نے لرزتے ہاتھوں سے نوٹوں کے بنڈل نکالنے شروع کر دئے۔ بھراُس نے وہ بنڈل، پلاسٹک کے اُس تھلے میں بھرنے شروع کر دیئے جو کسی لمپنی کا يبلني بيك تقابه

میری نگامیں، چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کیشئر نے بیگ بھر کر میری طرف برها دیا اور میں نے اطمینان ہے بیگ اُس کے ہاتھ سے لے لیا۔'' اب تہارے بچاؤ کے لَئَے میں کیا کروں؟" میں نے یو چھا۔لیکن خوف سے کیشئر کی آواز بند ہوگئی تھی۔ ''اگرتم کچھ كَمْنَا عِلِيْتِ مُوتُو كَهُوا مِن حِلْمِنَا مُول كمتم يرجى آني نه آئے۔ليكن ميرے ذبن ميں كوئى ترکیب جیں ہے۔'' میں نے پھرزم لہجے میں کہا۔لیکن وہ بے وقوف بہت ہی اچھاانسان تھا۔ السديمي وه أي طرح بييطا تفا- "بن دوست! اب مين چلتا هول- ليكن أس وقت تك خاموُل رہنا جب تک میرے پیتول کی رہے میں ہو۔ نوکری اور مل سکتی ہے، مگر زندگی نہیں۔'' م میں نے اُس سے کہا اور مناسب رفتار سے ملیٹ پڑا اور چند ساعت کے بعد میں بینک سے

میں برق رفآری سے بیٹرول کار کے نز دیک پنجا اور اُسے سارٹ کر کے دُور تک ریورس

ایک ہاتھ سے شیر نگ سنجال کر پہلے میں نے اپنا کوٹ أتارا۔ پھر کیپ بھی أتاري طرف ڈال دی اور جھک کرایپے کپڑوں کی گھڑی اُٹھا لی۔ گاڑی اب جس قدر جار پھ جائے، بہتر ہے۔ کیونکہ اب وہ خطرناک ہو چکی تھی۔ تھوڑی دُور جانے کے بعد مجھے ا پارک نظر آیا اور میں نے کار پارک کر کے دوسری طرف چھوڑ دی۔ اب میں اُس مِلْ واسط نہیں رکھنا جا ہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اُن جگہوں کو کیڑے سے صاف کر دیا جہاں؛ أنگليوں كے نشانات موسكتے تھے۔ ميں نے خاص طور سے اس چيز كا خيال ركھا تھا كر اُنگلیوں کے نشانات، زیادہ جگہوں پر نہ پڑنے پائیں۔

اور پھر میں کار جھوڑ کر یارک میں داخل ہو گیا۔ یارک میں کوئی سنسان گوشہ تاڑاً، زياده مشكل ندتها اوريه كام بى كتنا تها؟ صرف اتنا كدلباس بدل ليا جائي-لباس بر كرنے كے بعد ميں نے توٹول كے بنڈل اينے لباس ميں چھيائے اور يارك كے دور. دروازے سے باہرآ گیا۔تھوڑے ہی فاصلے پڑتیکسی مل گی اور میں اُس میں بیٹھ کرچل پال رائے میں، میں نے ایک بازار کا نام پڑھ لیا تھا۔ چنانچہ اطمینان سے ڈرائور کا ا بازار کا حوالہ دے دیا۔ پھر میں اپنی منزل پر پہنچ کر اُنز گیا۔ اب میرے یاس ایک اللہ موجودتھی۔ چنانچہ ایک بڑے ڈیپارٹمنٹل سٹور میں پہنچ کر میں نے خریداری شروع کردلا بڑے سوٹ کیس، ایک بریف کیس اور اس کے بعد استعمال کی بے شار اشیاء جو ہمارے۔ ضروری ہوسکتی تھیں۔

تمام چیزیں پیک ہو گئیں تو میں نے بل ادا کیا۔اٹینڈنٹ نے میرا سامان اُٹھال^{ان} تھوڑی دیر بعد میں میسی میں بیٹھا''مونا کو'' کی طرف جار ہاتھا۔

☆.....☆.....☆

. به سارے کام اِس طرح ہوئے تھے، جینے میں پورے پروگرام کے تحت نکا ہوں۔ اور اب اینا کام کرے واپس جار ہا ہوں۔لیکن ہوٹل میں داخل ہوتے ہوئے ایک بات میرے ز من میں آئی تھی۔ میں اور فلیکس ، ہم شکل تھے اور ہم شکل ہونا دوسروں کی نگاہوں میں آ جا تا تھا۔ یعنی لوگ خاص طور سے متوجہ ہوتے تھے۔ اس لئے تھوڑی می شکل بدلنا ضروری تھی۔ ميك أي كاسامان فوري طور پر حاصل كرنا بهي تو آسان كام نه تقا_

بہرحال! وقتی طور پر اس کے لئے بھی تر کیب سوچ لی۔ اور جب میں نے کاؤنٹر کلرک ے مسٹر ہاکن کا کمرہ نمبر معلوم کیا تو میری شکل عجیب انداز میں ٹیڑھی بی ہوئی تھی۔

· ''مسٹر ہاکن جو ابھی تھوڑی دریقبل آئے ہیں؟''

"إلى "" كيل في الك تشيخ زده تحض كى ما نند جواب ديا_

" "رُوم نمبر بيل تم أن كے سرونث ہونا؟" "قى بالسب!"

'' أنهول نے مدایت کی تھی مشہرو! میں تمہارے ساتھ آ دمی بھیجا ہوں۔'' کلرک بولا اور يراجه ليريل يزار

مره نمبر بیں کے سامنے وہ رُک گیا۔ میں نے حال میں کنگڑ اہٹ پیدا کر لی تھی۔ فلیکس نے بچھے تعجب سے دیکھا۔ بہر حال! اندر آنے کی اجازت دے دی اور میرے اندر آنے کے بعداً ک نے ذروازہ بند کر لیا۔

دوسری بارمیری شکل دیچه کروه چونک پرانه "ارب!" " کیولکیابات ہے؟"

"أنجى الجمي تمهارے چېرے پرمیک أپ تھا۔" ''^{اوه}.....کیاواقعی؟''

" ''نیر … مجھے بتاؤ! اتنی جلدی میک اَپ کیسے اُر گیا؟''

، میرے خدا! تم بو واقعی کسی محبت کرنے والے شوہر کی مانند ہو۔ اور بیہ معمولی بات نہیں ، میرے خدا! تم بو واقعی کسی محبت کرنے والے نہیں مسکراتا ہوا بولا۔ کے ضروریات کا اِس طرح خیال رکھا جائے۔''فلیکس مسکراتا ہوا بولا۔

ے کھروریات، بول کو میں است کی ہے۔ اور پھر میں ہی ہماری ضرورت تھیں۔ اور پھر میں تو در بہر صورت! میرا خیال ہے کہ میہ تمام چیزیں ہی ہماری ضرورت تھیں۔ اور پھر میں تو تہارا ملازم ہوں۔ میر ساری چیزیں مہیا کرنا میرا ہی کام تھا۔'' میں نے جواب دیا۔

را ملازم ہوں۔ بیسازی پیریں ہبی رہ کی بیرایں 6 مسلہ ''دیکھو بھائی کین! بیہ ملازم وغیرہ کا مسلہ اگر کسی کے سامنے چلانا چاہوتو میں مجبورا اسے میں میں لیک تواکی میں اسامی از رہ کے سامنا میں مناز میں میں انہوں میں میں انہوں میں میں انہوں میں میں انہوں می

برداشت کرلون گا۔لیکن تنہائی میں ان ساری باتوں کی ریبرسل مناسب نہیں ہے۔'' فلیکس میں ملے میں ناگا

نے کہااور میں مسکرانے لگا۔ ''بہرصورت لباس پہن کر دیکھو! میرا خیال ہے، تہارے بدن پر فٹ ہول گے۔''

نے کہا۔

ے جہا-''یقینا، ٹھیک ہوں گے۔تمہارے اور میرے جسم میں فرق بھی تو نہیں ہے۔'' فلیکس

'' پھر پہن کر دیکھ او! اگر کسی ردّ و بدل کی ضرورت ہوئی تو ہم لوگ کرلیں گے۔''

''ہاں ۔۔۔۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔' فلکس نے جواب ویا۔اور پھروہ لباس لے کر ہاتھ دُوم میں چلا گیا۔ ہاتھ دُوم میں جا کراُس نے لباس پہنا اور مجھے دکھانے کے لئے باہر آ

" کمال کی بات ہے ۔...سر موفر ق نہیں ہے۔ دیکھو! یہ میرے بدن پر بالکل فٹ ہے۔ "
" کمال کی بات ہے ۔..سر موفر ق نہیں ہے۔ دیکھو! یہ میر ز لوگوں کی حیثیت اختیار
" کر گئے ہیں۔ یعنی ہمارے پاس ساز و سامان بھی ہے۔ بلاشہ! تم ایک امیر آدمی ہو، جوعمدہ

ساز وسالان کے ساتھ ایک عمدہ قتم کا ملازم بھی رکھتا ہے۔' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور فلیس بھی ہننے لگا۔

''لیکن ابِ پروگرام کیا ہے؟''فلیکس نے بوچھا۔ ''در

''لی'' پروگرام نیز ہے کہ عدانہ سے اسٹبول چلیں گے۔ میرا خیال ہے، اس کے لئے بہت جلد ہمیں سازی کارروائیاں کمل کر لینا ہوں گی تم اطمینان سے اِس ہوئل میں قیام کرو!

ش ان سارے کامول کا ماہر ہوں۔''میں نے جواب دیا۔ ''بات میہ ہے مشرکین! کہ اب فلیکس وہ معذور آ دمی نہیں رہا جے تم کندھے پر لا دے لادے پھرتے رہے تھے۔ میری خواہش ہے کہ تمہارے کام میں پچھ ہاتھ بٹاؤں۔'' '' کیا میرے چہرے میں واقعی ایسی تبدیلی تھی؟'' ''ہاںاتی کہ عام لوگ نہیں بہچان سکتے تھے۔''فلیکس نے جواب دیا۔ ''خوب بہرطال! میں نے تھوڑی می شکل ٹیڑھی کر لی تھی۔اس کے علاوہ اور کول

حوب بہر جال! یں لے هوری می مقل نیز می کر می می۔ تبدیلی نہیں کی تھی۔لیکن میک آپ کا سامان ضروری ہے۔'' ''میک آپ آتا ہے؟'' فلیکس نے پوچھا۔

سیداپ ایا ہے: س نے و چا۔
"کیا نہیں آتا فلیکس؟" میں نے مکاتے ہوئے کہا۔ اور پھر جیب سے نوٹوں کے بنڈل نکال کر اُس کے سامنے ڈھیر کر دیئے۔ فلیکس کی آتکھیں، تعجب سے پھیل گا

''خدا کی پناہ! کیا لوگ کرنسی لئے تمہاراا نتظار کررہے تھے؟'' ''ہاں....: یہی سمجھؤ!''

> ''اور اِن سوٹ کیسوں میں کیا ہے.....؟'' ''ہماری ضروریات کا سامان ۔''

> ''لیکن کین! بیدولت کہاں ہے آئی.....؟'' ''جہاں سے ہم لوگوں کے پاس آ سکتی ہے۔'' ''نمیاکسی بینک کولوٹ لیا ہے.....؟''

''ہاں بیچے اندازہ ہے۔'' ''نوٹوں کی گڑیوں سے پیۃ چلتا ہے کہ بینک سے آئی ہیں۔''

''یہ تو عمدہ بات ہے۔ تب پھر ان گڈیوں کو کھول کر بریف کیس میں سیٹ کرلوا بالّا نشانات میں منا چکا ہوں۔'' میں نے کہا اور فلیکس ایک جگہ بیٹھ کرمیری ہدایات برعمل ک^{نے} گا۔ پھراُس نے معجبا ند کہج میں کہا۔

'' خاصی رقم ہے کیناتی جلدی، بغیر کسی پروگرام کے بات سمجھ میں نہیں آئی۔'' ''بہت ی با تیں ابھی ذرا دیر سے سمجھ میں آئیں گی۔ فکر مند مت ہونا!'' '' اِن سوٹ کیسوں میں کیا کیا ہے؟''

 ، میرے خدا! تم بو واقعی کسی محبت کرنے والے شوہر کی مانند ہو۔ اور بیہ معمولی بات نہیں ، میرے خدا! تم بو واقعی کسی محبت کرنے والے نہیں مسکراتا ہوا بولا۔ کے ضروریات کا اِس طرح خیال رکھا جائے۔''فلیکس مسکراتا ہوا بولا۔

ے کھروریات، بول کو میں است کی ہے۔ اور پھر میں ہی ہماری ضرورت تھیں۔ اور پھر میں تو در بہر صورت! میرا خیال ہے کہ میہ تمام چیزیں ہی ہماری ضرورت تھیں۔ اور پھر میں تو تہارا ملازم ہوں۔ میر ساری چیزیں مہیا کرنا میرا ہی کام تھا۔'' میں نے جواب دیا۔

را ملازم ہوں۔ بیسازی پیریں ہبی رہ کی بیرایں 6 مسلہ ''دیکھو بھائی کین! بیہ ملازم وغیرہ کا مسلہ اگر کسی کے سامنے چلانا چاہوتو میں مجبورا اسے میں میں لیک تواکی میں اسامی از رہ کے سامنا میں مناز میں میں انہوں میں میں انہوں میں میں انہوں میں میں انہوں می

برداشت کرلون گا۔لیکن تنہائی میں ان ساری باتوں کی ریبرسل مناسب نہیں ہے۔'' فلیکس میں ملے میں ناگا

نے کہااور میں مسکرانے لگا۔ ''بہرصورت لباس پہن کر دیکھو! میرا خیال ہے، تہارے بدن پر فٹ ہول گے۔''

نے کہا۔

ے جہا-''یقینا، ٹھیک ہوں گے۔تمہارے اور میرے جسم میں فرق بھی تو نہیں ہے۔'' فلیکس

'' پھر پہن کر دیکھ او! اگر کسی ردّ و بدل کی ضرورت ہوئی تو ہم لوگ کرلیں گے۔''

''ہاں ۔۔۔۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔' فلکس نے جواب ویا۔اور پھروہ لباس لے کر ہاتھ دُوم میں چلا گیا۔ ہاتھ دُوم میں جا کراُس نے لباس پہنا اور مجھے دکھانے کے لئے باہر آ

" کمال کی بات ہے ۔...سر موفر ق نہیں ہے۔ دیکھو! یہ میرے بدن پر بالکل فٹ ہے۔ "
" کمال کی بات ہے ۔..سر موفر ق نہیں ہے۔ دیکھو! یہ میر ز لوگوں کی حیثیت اختیار
" کر گئے ہیں۔ یعنی ہمارے پاس ساز و سامان بھی ہے۔ بلاشہ! تم ایک امیر آدمی ہو، جوعمدہ

ساز وسالان کے ساتھ ایک عمدہ قتم کا ملازم بھی رکھتا ہے۔' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور فلیس بھی ہننے لگا۔

''لیکن ابِ پروگرام کیا ہے؟''فلیکس نے بوچھا۔ ''در

''لی'' پروگرام نیز ہے کہ عدانہ سے اسٹبول چلیں گے۔ میرا خیال ہے، اس کے لئے بہت جلد ہمیں سازی کارروائیاں کمل کر لینا ہوں گی تم اطمینان سے اِس ہوئل میں قیام کرو!

ش ان سارے کامول کا ماہر ہوں۔''میں نے جواب دیا۔ ''بات میہ ہے مشرکین! کہ اب فلیکس وہ معذور آ دمی نہیں رہا جے تم کندھے پر لا دے لادے پھرتے رہے تھے۔ میری خواہش ہے کہ تمہارے کام میں پچھ ہاتھ بٹاؤں۔'' '' کیا میرے چہرے میں واقعی ایسی تبدیلی تھی؟'' ''ہاںاتی کہ عام لوگ نہیں بہچان سکتے تھے۔''فلیکس نے جواب دیا۔ ''خوب بہرطال! میں نے تھوڑی می شکل ٹیڑھی کر لی تھی۔اس کے علاوہ اور کول

حوب بہر جال! یں لے هوری می مقل نیز می کر می می۔ تبدیلی نہیں کی تھی۔لیکن میک آپ کا سامان ضروری ہے۔'' ''میک آپ آتا ہے؟'' فلیکس نے پوچھا۔

سیداپ ایا ہے: س نے و چا۔
"کیا نہیں آتا فلیکس؟" میں نے مکاتے ہوئے کہا۔ اور پھر جیب سے نوٹوں کے بنڈل نکال کر اُس کے سامنے ڈھیر کر دیئے۔ فلیکس کی آتکھیں، تعجب سے پھیل گا

''خدا کی پناہ! کیا لوگ کرنسی لئے تمہاراا نتظار کررہے تھے؟'' ''ہاں....: یہی سمجھؤ!''

> ''اور اِن سوٹ کیسوں میں کیا ہے.....؟'' ''ہماری ضروریات کا سامان ۔''

> ''لیکن کین! بیدولت کہاں ہے آئی.....؟'' ''جہاں سے ہم لوگوں کے پاس آ سکتی ہے۔'' ''نمیاکسی بینک کولوٹ لیا ہے.....؟''

''ہاں بیچے اندازہ ہے۔'' ''نوٹوں کی گڑیوں سے پیۃ چلتا ہے کہ بینک سے آئی ہیں۔''

''یہ تو عمدہ بات ہے۔ تب پھر ان گڈیوں کو کھول کر بریف کیس میں سیٹ کرلوا بالّا نشانات میں منا چکا ہوں۔'' میں نے کہا اور فلیکس ایک جگہ بیٹھ کرمیری ہدایات برعمل ک^{نے} گا۔ پھراُس نے معجبا ند کہج میں کہا۔

'' خاصی رقم ہے کیناتی جلدی، بغیر کسی پروگرام کے بات سمجھ میں نہیں آئی۔'' ''بہت ی با تیں ابھی ذرا دیر سے سمجھ میں آئیں گی۔ فکر مند مت ہونا!'' '' اِن سوٹ کیسوں میں کیا کیا ہے؟''

 ہے تو ہیں تہیں پہپان سکا تھا۔اور بیٹو بڑی بات ہے کہ صرف ذرای کوشش سے چہروں کے تو ہیں اور زاویے اس طرح بدل جاتے ہیں کہ شکل ہی بدل جائے۔ میرا خیال ہے، کم از کے توش اور زاویے اس کے بعد میک آپ کا سامان خرید لیٹا اور کل ہی میک آپ کم آج تم ای طرح کام چلاؤ۔اس کے بعد میک آپ کا سامان خرید لیٹا اور کل ہی میک آپ

بھی کرلیا۔ ''ہاں۔۔۔۔اب تو یہی کرنا پڑے گا۔لیکن مجھے صرف ایک بات سے تکلیف ہوگی۔'' میں

> رور کیا....؟، فلیکس نے پوچھا۔ ''دو کیا

"کل جب میں اپنے چہرے پر میک آپ کروں گا تو مجھے ان ٹیڑ ھے میڑ ھے نفوش کا خیال رکھنا ہوگا، جو میں نے ویٹر کے سامنے اپنائے تھے۔ اور اُنہی نفوش کے ساتھ مجھے باتی وقت بھی گزارنا پڑے گا۔ یہ ٹھیک ہے کہ میری حیثیت ملازم کی ہے، لیکن کیا ملازم خوبصورت نہیں ہوتے؟ اگر میں اپنے چہرے پر بہتر میک آپ کر سکتا تو ملازم ہونے کے باوجود مجھے استبول کے حن سے محروم نہ ہونا پڑتا۔" میں نے کہا اور فلیکس مسکرانے لگا۔ پھر اُس نے محمیر لیج میں کہا۔

"ال مير دوست! ال موضوع برتو جاري بات بي نبيل بولى _"
"كس وضوع برينيا"

''میرا مطلب ہے، حسن وعشق کے سلسلے میں ۔۔۔۔۔ ڈن کین کی پوری کہانی تو میں سن ہی چکا ہوں۔ لیکن اس کہانی میں جھے کہیں بھی یہ پیتہ نہیں چل سکا کہ فن لینڈ کی کسی حسینہ نے یا اس کے کہا ہوں۔ باہر کی کسی لڑکی نے اِس شیر دل انسان کو بھی متاثر کیا یا نہیں، جوابیخ آگے کسی کی کوئی فقیقت وحیثیت ہی نہیں سمجھتا۔''

''دختن وعشق کے جھڑوں سے کون محفوظ ہے فلیکس؟ یہی سوال میں تم سے بھی کر سکتا یوں۔''

''اپنی بات نہ پوچھو بھائی! دراصل شروع ہی ہے ایسی زندگی گزاری کہ کسی خاص چبرے کو مرکز نگاہ نیس بناسکے۔ فوجی زندگی میں تو یوں بھی یہ بات ممکن نہیں۔ ایک دولڑکیاں قریب آئی سے ایک رشوں کر کیاں تھیں۔ اس لئے میں نے اُنہیں دھو کہ دینا مناسب نہیں سمجھا۔ البتہ باتی سلط یونجی از ہے۔ میری مراد ہے کہ باتی جو بھی آیا اور جس نے مسٹر فلیکس کے دل کوئٹو کے کی کوئٹو کے کاوشش کی تو میری مراد ہے کہ باتی جو دی ساری کھڑ کیاں کھول دیں اور اُسے اندر

''اگر مجھے ضرورت پیش آئی ننگس! تو میں ضرور تہمیں تکلیف دُوں گا۔ لیکن میری خواہش ہے کہ اُس وفت تک، جب تک تم اپنے ان مصنوعی اعضاء کواپنی مرضی کے مطابق نہ بنالو، آرام ہی کروتو بہتر ہے۔'' ''ہاں، ہاں میں کوئی مشقت کا کام تو نہیں کررہا۔ میں تو صرف بیر چاہتا ہوں کہوہ

کام، جنہیں میں بھی کرسکتا ہوں، میر بے حوالے کر دیئے جائیں تا کہ میں بیرمحسوس نہ کروں کہ میں کسی طور پر کمزوریا بیار ہوں۔ دراصل اعضاء کی اس کمی نے جھے تھوڑا سا ذہنی مریض بھی بنا دیا ہے۔ اور بعض اوقات تو جھنجھلا ہٹ میں ایسے ایسے کام کر جاتا ہوں، جن کی وجہ ہے جھے خاصی پریٹاتی اُٹھانی پڑتی ہے۔ اور جو بلاشہ! ایک ایسے آدمی کے بس کی بات نہیں ہوتی، جن کا ایک ہاتھ اور ایک ٹانگ ہو۔'فلیکس نے کہا۔

'' لیکن ڈیٹر فلیکس! ابتم کوئی ایسے انسان نہیں ہو، جس کا ایک ہاتھ اور ایک ٹا نگ ہو۔ بلکہ دوسروں سے پچھ زیادہ ہی ہو۔ یعنی ہمارے تین ہاتھ اور تین پاؤں ہیں۔'' میں نے کہا اور فلیکس کی آنکھوں میں ممنونیت کے آثار اُ بھر آئے۔ چند ساعت وہ پچھ سوچتا رہا۔ اور پھر بولا۔

'' تمہاری باتیں میراسینہ چوڑا کر دیتی ہیں۔ یقین کرو! میرا دل اتنا بڑھ جاتا ہے کہ میں خوذنہیں سمجھ پاتا کہ اپنی مسرت کا اظہار کس طرح کروں؟'' ''دیسر کسر در میں میں ان کے جاری سے تاریخ میں انہاں کا میں انہاں کے انہاں کے انہاں کا میں انہاں کا انہاں کا ا

''بس،بس اب إن باتوں كوچھوڑو! اب تو كافى وقت گزر گيا ہے۔ ميرا خيال ہے، يدرات ہم پرسكون انداز ميں گزاريں۔ اور اس كے بعد ہمارى كارروائيوں كا آغاز كل صح سے ہوجانا چاہئے۔''

"او كى سىسىدا"، فليكس نے مسكراتے ہوئے كہا۔ "البشاليك چيزكى كى رەگئى ہے:"

''وه کیا؟ ' فلیکس نے بوجھا۔

''میں سوچ رہاتھا،اگر آج ہی اپنے چہرے کی مرمت بھی کر لیتا تو پھر کوئی مشکل پیش نہ آتی۔اب اگر ہم نیچے جانے کی کوشش کریں یا ہوٹل کا کوئی ویٹر ہی یہاں آگیا تو مجھے بری دفت پیش آئے گی۔'' میں نے جواب دیا۔

''اوہ ہاں! تم شکل میں فوری تبدیلیان کرنا جانتے ہو لیکن میرے دوست! جس شکل میں تم، اُس شخص کے ساتھ اندر آئے تھے، وہ بھی کیا بری تھی؟ یقین کرو! ایک لیجے کے

آنے کا راستہ دے دیا۔ لیکن اپنے دل کے دو دروازے ہیں۔ ایک آنے کا، دوسرا جانے کا سیدھے آئو، سیدھے چلنے جائو۔'' فلیکس مسکرا تا ہوا بولا اور میں ہیننے لگا۔ ''سب سے بہترین طریقہ یہی ہے فلیکس!'' میں نے جواب دیا۔

''اوہو! تو اس کا مطلب ہے،تم بھی اس چکر کے قائل نہیں ہو؟' ، فلیکس نے سوال کیا۔ ''ہاں …… ویسے میں نے زندگی میں، میرا مطلب ہے جرائم کی زندگی میں آنے کے بیر کچھ لڑکیاں میرے قریب آئیں۔ اور اُن ہی میں سے چند نے ایسے سبق دیتے کہ اگر کھی اس راستے پر پھسلنا بھی تھا، تو اب نہیں پھسلوں گا۔''

''خوب،خوبگویااس سبق نے تمہیں مختاط کر دیا ہے؟'' ''نه صرف مختاط بلکہ یوں کہوا کہ ہمیشہ کے لئے مختاط کر دیا ہے۔''

'' شب تو ٹھیک ہے۔ دونوں کی طبیعتیں تو تقریباً کیساں میں ۔لیکن کچھ اور سوالات بھی ہیں۔''فلیکس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

"وه كياسس؟" ميس في يو جها

"شكارخود كرتے مويا شكار مونا پيند كرتے مو؟"

'' يه تو حالات پر منحصر ہے۔''

" آؤ! تو پھر باہر چل کر حالات کا جائزہ لیں۔"

''ایے ہی؟''میں نے اُس کے لباس کی طرف اشارہ کیا۔ دونیں

'' نہیں …… بدل لیتے ہیں۔'' فلیکس نے کہا اور ایک لباس نکال کر باتھ رُوم کی جانب چلا گیا۔لیکن میرے ذہن میں ایک اُلجھن تھی۔ یہاں اگر مجھے میک اُپ میں رہنا تھا توال

طرح فلیکس کے ساتھ جانا مناسب نہیں تھا۔ لیکن پھر میں نے سوچا کہ عدانہ میں مجھے گئے دن رہنا ہے؟ صرف چندروز اگر یہاں کوئی ہمیں دیکھ کر چونکتا بھی ہے تو کیا اندازہ لگا

سكے گا؟ اور اس سے ہمیں كيا نقصان بنني سكتا ہے؟ اس ااحساس سے مجھے خاصى تقویت كل تقی راور پھر میں نے بحل اپنے گا۔ تقی راور پھر میں نے بحق اپنے گا۔

عدانہ باہر کے لوگوں کے لئے زیادہ دلچپ جگہ نہیں ہے۔ ہاں! مقامی لوگ، جو نظر آ رہے تھ، وہ زیادہ تر کاروباری تھے۔ یوں بھی مقامی لوگوں کی مالی حالت زیادہ بری معلوم نہیں

ہونی تھی۔ ہم لوگ ڈائنگ ہال میں آ کر بیٹھ گئے۔ ہرقتم کی تفریحات جاری تھیں۔ فلیکس، زندگی ہم پورنظر آ رہا تھا اور مجھے اُس شخص کی حالت پر تعجب بھی ہوتا تھا۔ حالا نکہ جن محرومیوں کا دہ شکار تھا، اگر کوئی اور شخص ہوتا تو ان کے تحت گوشہ نشین ہونا ہی پند کرتا لیکن اس وقت تو بچھے اور جرت ہوئی جب ایک لڑکی نے فلیکس سے رقص کی درخواست کی۔ اور پھر ہم دونوں کی شکلیں دکھے کر چونک پڑی۔۔۔۔۔

ی یا دیو روست پوت میں ہے۔ ''اوو تعجب' اُس نے متحیرانہ کہج میں کہا۔ زبان انگریزی ہی تھی۔ لین، لہجہ ترکی تھا۔

"کیوںکس بات پر تعجب ہے؟"

''تم دونوںتم دونوں میرا مطلب ہے کہ کیا تم دونوں جڑواں بھائی ہو؟'' اُس ئے تیرانداز میں ہم دونوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

''ہاںہم دونوں جڑواں ہیں۔'' فلیکس نے جواب دیا۔ وہ زندگی سے بھر پور نظر آ '

" بدی حرت انگیز مماثلت ہے تم دونوں کے درمیان۔ " لرکی نے کہا۔

" ٹھیک ہے۔لیکن تم کیا کہنا جا ہتی ہو؟" " دمیں ہتم سرقص کی درخواسہ تر کر نا جا ہتی تھی " لڑکی فلیکس سے بعال

"میں ہم ہے رقص کی درخواست کرنا جا ہی تھی۔" لڑکی ملیکس سے بولی۔ "تو کرو!" فلیکس نے شانے اُچکائے۔

. '' دونول کے ساتھ رقص کرسکو گی؟'' ''کیول نہیں کرسکوں گی؟''

''تو پھرٹھیک ہے۔''فلیکس کھڑا ہوگیا۔

میں نے ہینتے ہوئے اُس کا شابنہ حیبتھیایا۔''بہتریہی ہے فلیکس! کہتم ہی اِن خاتون کے ساتھ رقع کرو۔''

تھیک ہے ۔۔۔۔۔اگرتم اجازت ویتے ہوتو ۔۔۔۔، فلیکس نے زندہ ولی ہے کہا اور کری گھیگا۔

بچھے چرت تھی کہ فلکس ، رقص کرنے پر تیار ہو گیا تھا۔ اگر دہ اس مصنوعی ٹا لگ ہے چل

ی لیتا ہے تو بڑی بات ہے۔ کیونکہ سے ٹانگ ابھی پوری طرح اُس کے لئے کارآ مرنہیں تھی وہ اُس میں کچھ تبدیلیاں کرنا چاہتا تھا۔لیکن یہ دیکھ کر مجھے شدید جیرت ہوئی ک^{الیں} آپ ان اُن اُس ایک کرنا چاہتا تھا۔لیکن یہ دیکھ کر مجھے شدید جیرت ہوئی کہ لیک کی کر سے لگا دیااور پھر چیخ کر بولا۔''

ں ں رہے۔ اُس کی دھاڑ آئی بلند تھی کہ موسیقی رُک گئی۔ لوگ چونک چونک کر اُسے و کیھنے گئے۔ اُس کی دھاڑ آئی آسانی اُس لڑکی کے ساتھ رقص کررہا تھا۔ اس کا دیاں تھا کہ اب فلیکس پوری طرح رقص میں مصروف ہو جائے گا۔ چنانچہ مجھے اپنے اسوری جنگلین! میں ایک پولیس افسر ہوں۔ انفاقیہ طور پر ایک ایسا مجرم ہاتھ لگ گیا ہے،

طور پر کچھ اور بندو بت بھی کرنا تھا۔لیکن نہ جانے کیوں،طبیعت کچھ بچھ کی گئی۔اور می_{ل س}نے آج دن میں ایک خطرناک واردات کی ہے۔ میں،آپ کی تفریح میں مداخلت کے

صرف رقص و کیھنے والوں ہی میں شامل رہا۔ کئی لڑ کیوں نے مجھ سے رقص کی درخواست کی لئے معانی چاہتا ہوں۔ اُمید ہے، آپ لوگ پولیس سے تعاون کریں گے۔'' تقریب کی میں میں میں میں شامل رہا۔ کئی لڑ کیوں نے مجھ سے رقص کی درخواست کی لئے معانی چاہتا ہوں۔ اُمید ہے، آپ لوگ تھی، کیکن میں نے اُن سے معذرت کر لی فلیکس رقص کرتا رہا۔ اور پھر جب رقص کا راؤ_{ۂ ا} ہول ہے عملے کے لوگ اُن کے قریب پہنچے گئے۔ فلیکس متعجب کھڑا ہوا تھا۔ میں نے خت

ہے معمولی خدوخال ٹیڑھے کئے اور اُن کے قریب پہنچ گیا۔مینجر شاید پولیس افسر سے ختم ہوا تو وہ میرے پاس پہنچ گیا۔

" تم رقص كيول نبيل كرر ب بو؟" وه بهنائ بوئ ليج ميل بولا-تنفيار كرربا قفا-

" ارا كوئى خاص وجهنيس ب- بس اميرا ولنبيس حابا- رقص كرنے سے زيادہ رقص

و كيصنے ميں لطف آ رہا ہے۔ واقعیتم اپنی تفریحات جاری رکھو، میں بالكل بورنہیں ہورہا۔" '''برگرننہیں!'''فلیکس غرایا۔

''اچھا،ضدی آ دی! میں دوسرا راؤنڈ ناچ لوں گا۔ دیکھو! موسیقی نثروع ہوگئی ہے

اس سے قبل کہ وہ تھی دوسرے کو پارٹنر بنا لے،تم جاؤ!" ال-"افرن عنت ليج ميل كها-

> " إل ميں كرول گا-" ميں نے كہا اور فليكس بنتا ہوا أخھ كيا۔ وہ چرا پني ہم رقع کے پاس پہنچ گیا تھا۔ میں اُسے دیکھتا رہا۔ اور پھر احیا نک ہی میری نگاہ اُس کے قریب رقص

كرتے ہوئے ايك مخص پر بڑى ميرى يا دواشت اتنى كمزور بھى نہيں تھى كەميں أے نه يبچان

سکتا۔ بیونی بولیس آفیسرتھا، جس سے میں نے بٹرول کارچھنی تھی۔ پولس افسرایک خوبصورت عورت کے ساتھ رقص کر رہا تھا۔ وہ سول لباس میں تھا۔لیکن

میں نے اُسے بیجان لیا تھا۔ ایک کمھے میں مجھے خطرے کا احساس ہو گیا اور میں سچویش پرغور

عین اُسی وقت پولیس افسر کی نگاہ قلیلس پر پڑی اور وہ تھٹھک گیا ہو گئی گڑ بڑ

میں نے سوچا۔ اور پھر میں برق رفتاری سے اپنی سیٹ سے اُٹھ گیا۔ ووسرے کمجے میں، میں ایک گوشے میں پہنچ گیا، جہاں ہے کوئی مجھے نہ و کیھ سکے۔

پولیس افسر نے فوری کارروائی کی تھی۔اُس کے پاس ریوالورتھا، جےاُس نے نکال ^{ار}

" بی ہاں ۔۔۔۔ایک خطرناک مجرم، جس نے صبح ایک پولیس پٹرول کارچرائی اور پھر ایک

"آفیسسا میں غیر ملکی ہول۔ متہیں میری توہین کی قیت ادا کرنی ہوگ۔ "فلیکس

زعب لہجے میں بولا۔ ·

"كياتم" مجھے اندھا سجھتے ہو؟ تم جانتے ہوكہ ميں، تمہيں كتنى اچھى طرح بيجان سكتا

"میں ایک معذور انسان ہوں جناب! اور کوئی جرم کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ اس

كا علاوه من كينيرًا كے سفارت خانے سے تعلق ركھتا ہوں۔ ديکھتے! كيا ميں، اس طرح نے کے باوجود جرم کرسکتا ہوں؟''فلیکس نے اپنا یاؤں سامنے کر کے بتلون کا پائنچہ اُٹھا

"كيامطلب؟" بولل كمينر نة تعجب سے يو چھا۔

"جا کرد کھےمیری ایک ٹانگ ،لکڑی کی ہے۔"فلیکس نے کہا اور مینجر کی بجائے یہ ام خود پولیس افسرنے انجام دیا تھا۔ اُس کے چہرنے پر حیرت کے نقوش اُ بھر آئے تھے۔ ال کے علاوہ میرا ایک ہاتھ بھی لکڑی کا ہے۔'' فلیکس نے کہا اور ان دونوں چیزوں کا انزولینے کے بعد پولیس افسر بھی متحیر نظر آنے لگا تھا۔

چنر ماعت وہ موچیارہا۔اور پھراُس نے گرون ہلائی۔'' لیکن میں اتنی آسانی ہے وھوکہ می کھا سکتا۔ جب تم رقص کر سکتے ہوتہ جرم بھی کر سکتے ہو۔''

''مُلِن ال کے علاوہ اور پیچنبیں کہوں گا۔''فلیکس نے غراتے ہوئے کہا۔

میرے ذہن میں ایک ترکیب آہی گئی۔ میں نے اپنا چرہ ورست کر لیا اور تھوڑاں: کھسک کیا۔ پولیس افسر کا سروس رپوالور ابھی تک میرے پاس تھا۔ ظاہر ہے، اس کام کی رہ الک خبریت ہے۔ پولیس افسر تقریباً پندرہ منٹ تک تمہیں تلاش کرتا رہا اور پھر آ دھے یں بھینک نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک خوبصورت عورت کو تا کا اور دوسرے لیا نے عورت کی گرون ہے اُس کا قیمتی ہار کھینچ لیا۔عورت کے منہ سے ولخراش جیخ نکل گاڑ ایک بار پھر سب چونک پڑے۔ میں نے اپنے خدوخال ورست کر لئے تھے " تمهين خوب وجهى - بان! ميه پوليس افسر كاكيا قصه تفا؟" مار.....میزا بار.....؛ عورت چیخ پڑی۔اورسب اُس طرف متوجہ ہو گئے۔تب میں نے اِ

کو قابو میں کر لیا اور اُسے لے کر پیخیے کھسکنے لگا۔ " ب وقوف پولیس افسر! تم اِس کنگڑے کو لئے کھڑے رہو! میں تمہارے سامنے ایک

واروات کر کے جا رہا ہوں۔ اور میرا معاون ،تمہارا بیسروس ریوالور ہے۔'' میں نے رہال لبراتے ہوئے کہا اور پولیس افسرنے بے اختیارا آگے بڑھنے کی کوشش کی۔

" خبروار! اگرتم نے جنبش کی تو پہلے سے شریف عورت مرے گی اور اس کے بعد ج

يہاں ہوگا، اس كے وْمدوارتم ہو كے '' ميں نے عورت كے گروگرفت مضبوط كرتے ہو کہا اور پھر میں پیچھے تھسکنے لگا۔

چند ساعت کے بعد میں دروازے سے باہر تھا۔ خوبصورت عورت کو میں نے درواز۔

کے باہر سے دوبارہ اندر و کلیل دیا اور وہ ایک چیخ مار کر وروازے کے قریب گر گئی۔ ٹما

کام مکمل کر چکا تھا۔ اور اس کے بعد وہاں رُ کئے کی ضرورت نہیں تھی۔ چنانچہ میں نے اِرْ

ر فناری سے ایک طرف چھلانگ لگائی اور تیزی سے دوڑتا چلا گیا۔ ایک لمبا چکر کا نے کے میں واپس ملٹ پڑا اور خدوخال ٹیڑھے کرنے کے بعد ووبارہ سیرھیوں کے نز ویک پھٹا گا

اوراب میں وذبارہ اپنے کمرے کی جانب جارہا تھا۔

کمرے میں داخل ہو کر میں نے آ رام ہے اپنا لباس اُ تارا، ووسرا لباس پہنا اور ملیل

انظار کرنے لگا۔ تقریباً بون گھنٹے کے بعد فلیکس کی آہٹ سنائی دی۔ اور پھر وہ کم وروازہ و تھکیل کر اندر آ گیا۔ اُس کے ہونٹوں پر بری پرسکون مسکر اہٹ پھیلی ہوئی تھا۔ پہ

نے اُس کی جانب ویکھا اور وہ مبننے لگا۔

"خریت """،" میں نے سوال کیا۔

"خدا کی قتم کین! تم بے پناہ ذبین ہو۔" '' خیریت، سناؤللیکس!'' میں نے کہا۔

المنظم الماركيا اوركها كوشك المناكريا وركها كوشكل ملنے كى ۔ سے غلط انہی ہوگئی تھی۔ بہرصورت! اب وہ میری طرف سے بالکل مشتبہیں ہے۔لیکن سے

«بعنی بولیس پٹرول کار؟ "، فلیکس نے بوجھا۔ "بالسساس وقت يبي نظراً أي تقى "

"كال كي بات ہے۔ اورخود اس پوليس افسر كاتم نے كيا، كيا تھا؟"

" ہوش کر کے کھیتوں میں ڈال دیا تھا۔" میں نے جواب دیا۔

"جب بى تو ظاہر ہے، أس كے ساتھ بيسلوك ہوا تھا۔ وہ اسے كيسے بھول سكتا تھا؟

حالانکہ حوالہ صرف بینک ہی کا دے رہا تھا۔''

" ہاںبس! ذِراسی غلطی ہوگئی۔

''وہ کیا.....؟''فلیکس نے بوچھا۔

"بن الميل محول كرد با بهول ويسه ميرا خيال هي كه جميس يهال زياده عرصه نهيل رُكنا

ال لئے کومکن ہے، تہاری یارٹراڑی کسی طرح بولیس کے ہاتھ لگ جائے۔'' 'اوه، ہان! ده، جومیرے ساتھ رقص کر رہی تھی؟''

"بالسا" ميں نے جواب ديا۔

''کین وہ کیا کر سکتی ہے کیں؟''

بات كرنے ، كرانے كى نہيں ہے فليكس! دراصل أس نے ہم وونوں كو يكجا بھى ديكھا

''ہاں ہات تو قاعدے کی ہے۔''

" میں کیا کہوں کین؟ تم ہی بناؤ!" فلیکس نے کہا۔

''بس! سامان أثھا كريبال سے نكل جاؤاطہاراس بات كا كرو! كهاب م میں ایک لمخے کے لئے بھی نہیں رُک سکتے۔''

"مناسب بات ہے۔ اور تم؟"

''اوّل تو میں تمہارا ملازم ہوں۔ یہ دیکھو!'' میں نے اپنے چہرے کے نقوشٰ لئے اور فلیکس آئیس بند کر کے گرون ہلانے لگا۔

''بلاشبہ، کین! تمہارا یفن میری مجھ سے باہر ہے۔'' اُس نے کہا۔

ووشكر بيددوست! " مين في جواب ديا_

''حمرت کی بات سے سے کین! کہتم بالکل تبدیل ہو جاتے ہو۔ اور در حقیقت انوکھا کارنامہ ہے۔ ورنہ خدوخال کو اس طرح سے بغیر کسی بیرونی مدد کے تبدیل کہ "

" ببرصورت! ميس ميد كهدر باتها كه ميس تو تمهارا ملازم مول من يهلي جلا جا تاكەلوگول كوكسى قتىم كاشبەنە ہو-''

''تب پھرمیرا خیال ہے کین!تم ایک کام کرو۔''فلیکس نے کہا۔ '' ہاں، ہاں! کہو.....وہ کیا؟''

"میرامطلب ہے کہتم سب سے پہلے بہاں سے جا کرکوئی مناسب ہول الله کی کوشش کرو۔اوراس کے بعد میں وہاں پہننچ جاؤں گا۔''

''مناسب ……!'' میں نے جواب دیا۔ اور پھر چند ساعت کے بعد میں دوالا تبدیل کرر با تفا۔ اس وفت میں نے وہ لباس نہیں پہنا، جوتھوڑی در قبل پہنا ہواتھا۔ پھر میں این خدوخال ٹیر ھے کر کے باہر آ گیا۔ جب تک میک آپ کے

بندوبست نه ہوجاتا، مجھے ای انداز میں کام چلانا تھا۔ بہرصورت! میک أب كرنا جها تھا، درنہ ہم نقصان اُٹھا سکتے تھے۔

ہوٹل سے باہرآ کر میں نے ایک میسی لی اور پھر چل بڑا۔ پھر ایک بھرے ب میں اُتر گیا۔ اور وہاں پیدل چلنے لگا۔ کافی وُور جا کر میں نے دوبارہ ایک میکسی لا^{ال}

• ڈرائیور سے کہا کہ مجھے کی عمدہ سے ہوٹل میں لے چلے۔ میں نے ٹیڑ ھے میڑھا^ا انگریزی بولنے کی کوشش کی تھی، جس سے ڈرائیورکو پیاندازہ ہوا کہ میں مقامی تہیں ہ^{وں}

ارا تیور نے مجھے ایک ہوٹل پلائی وڈ کے سامنے لے جا کر کھڑ اکر دیا۔ پلائی وڈ کی عمارت و المربين شي اوريه ہونل مونا کو، کی نسبت زيادہ حسين معلوم ہوتا تھا۔ اس ہونل ميں ممره ۔ عاص کر لینا میرے لئے زیادہ مشکل بات نہیں تھی۔

ے کشادہ کمرے میں پہنچ کرمیں نے اُس کا جائزہ لیا اور اُسے پسند کیا۔ جب تک ہم عدا نہ یں تھے، یہ جگہ خاصی عمدہ ثابت ہو سکتی تھی۔ چنانچیہ تمام کاموں سے فارغ ہو کر میں نے موناکو، کانبر ڈائل کیا اور آپریٹر سے کہا کہ وہ میری بات،میرے دوسیت ہے کرا دے''

تھوڑی دیر بعدللیکس کا فون نمبرمل گیا۔''اوہ ، ڈیئر! میں تمہارا بہت پرانا دوست بول رہا ہوں۔ کیاتم جھ سے ملاقات کے لئے آنا پیند کرو گے؟''

" گذ كهال دُيرُ؟" فليكس في سوال كيا_

"اں ہوٹل کا نام پلائی وڈ ہے۔میرا خیال ہے، ٹیکسی ڈرائیور بہ آسانی تنہیں وہاں تک

"رُوم نمبر....؟" فليكس نے يوجھا۔

'' ٹھیک ہے ۔۔۔۔ میں جینچ رہا ہوں۔''

"ابھی تھوڑی دریر میں۔" فلیکس نے جواب دیا اور میں نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر

تقریا بھی منٹ کے بعد فلیکس میرے یاں پہنچ گیا۔ اُس نے بھی اس ہول کو کافی پندکیا اور کینے لگا۔ ' کین! بیہ ہول مونا کو، سے بہتر ہے۔''

'ہاں فلیکس بہرصورت! ہمیں کوئی طویل قیام تو یہاں کرنا نہیں ہے۔ سب سے پہلے میں میک آپ کا سامان تلاش کروں گا۔ اس کا ملنا ضروری ہے۔ ورنہ بڑی دقتیں پیش آئیں گا۔ میراخیال ہے تم اپنی شکل بھی تبدیل کر ہی لوتو بہتر ہے۔'' میں نے کہا۔ ایک ایک میراخیال ہے تم اپنی شکل بھی تبدیل کر ہی لوتو بہتر ہے۔'' میں نے کہا۔

"الرافى الوقت، بم إس شكل مين يهال نهين ره سكته ورندا كجصول كاشكار به جائين گــاور في الوقت ميں کي اُلجھن ميں پڑنانہيں چاہتا۔''

''فیک ہے کین! جیساتم مناسب شمجھو۔ خدا کرے! میک اُپ کا سامان ل جائے۔''

فخس، جو بغیر سہاروں کے نہ چل سکے۔اور اُسے ایک اتنا مضبوط سہارا مل جائے جو اُس کی زندگی میں بہتے ہوی حیثیت رکھتا ہو۔''

ی ہیں ہوں ہوں ہیں۔ "تم پھرانمی باتوں پراُتر آئے۔۔۔۔؟"

روست! میری نیت پرشک نه کرومیرے دوست! میں جو وعدہ کر چکا ہوں، میں بو وعدہ کر چکا ہوں، میں بیار بیندرہوں گا۔لیکن بعض اوقات جذبات اُ بھر آتے ہیں۔اور اس سلسلے میں تمہیں، اس پرکار بندرہوں گا۔لیکن بعض اوقات جذبات اُ بھر آتے ہیں۔اور اس سلسلے میں تمہیں، میرے ساتھ سیسلوک نہیں کرنا چاہئے۔''فلیکس نے ہینتے ہوئے کہا اور میں بھی ہنس پڑا۔
میرے ساتھ سیسلوک نہیں کرنا چاہر چلیں۔'' میں نے کہا۔
''اچھا ٹھیک ہے۔ تو آوُ! باہر چلیں۔'' میں نے کہا۔

" اتمه به اتم؟"

''ہاں! کیا حرج ہے؟ ہمیں اتنا زیادہ مختاط بھی نہیں ہونا چاہئے'' میں نے جواب دیا اور فلکس نے شانے ہلا دیئے۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم نیچے اُتر آئے۔ ہمیں اب دو مختلف سمتوں کے لئے ٹیکسی کی ضرورت تھی۔ چنانچہ پہلے فلیکس نے ایک ٹیکسی حاصل کی اور اُس میں بیٹھ کر چلا گیا۔ میں دوسری ٹیکسی کا انتظار کرنے لگا.....تھوڑی دیر کے بعد مجھے بھی ایک ٹیکسی مل گئی اور ڈرائیور

> نے جھے مقامی زبان میں جگہ کے بارے میں پوچھا۔ ''کسی بھی بازار میں۔'' میں نے جواب دیا۔

''اوہ آپ مقامی نہیں بین جناب؟'' میکسی ڈرائیور نے ٹیکسی شارٹ کرتے ہوئے

"بإلىسسياح بول"

" کین سیاح، عدانہ میں بہت کم آتے ہیں۔ 'ڈرائیور خاصا باتونی معلوم ہوتا تھا۔'' ''مین، ترکی کا ہرایک شہر دیکھ ریا ہوں۔''

' حوبخوب! تو کیا آپ، استبول اور انقرہ وغیرہ دیکھنے کے بعد یہاں تشریف استنبول اور انقرہ وغیرہ دیکھنے کے بعد یہاں تشریف استنبول کے بعدرُوں کا علاقہ شروع ہوجاتا ہے۔'' ' تحصیماؤم ہے۔ ویسے تم ٹیکسی ڈرائیور کے علاوہ ایک عجدہ گائیڈ بھی ہو۔''

''بال مسلم ایک تعلیم یافته آدمی ہوں۔ اور اگر کوئی شخص، ترکی کی سیر کرنا چاہئے تو است، مجھ سے اچھا گائیڈ نہیں بل سک

" تب پخرنیکسی کیول چلاتے ہو گائیڈ کا کام کیوں نہیں کیا؟''

فلیکس نے کہا۔اور پھر رات ہم نے پڑسکون انداز میں گزاری۔ جن تفریحات کا اِرادہ کر کے ہم ،مونا کو، کے ریسٹورنٹ میں گئے تھے، وہ تو عامل ہوسکی تھیں۔ہم اُن کے بہت زیادہ خواہشند بھی نہیں تھے۔ اُن

ہم نے ناشتہ کیا۔ اور پھر میں نے فلیکس سے کہا۔ 'دفلیکس! اب میں چلٹا ہوں۔ من اپنی شکل بدل لوں گا۔ اور تمہارے لئے بھی کچھ نہ کچھ لے آؤں گا۔''

''لکین پھر وہی سوال پیدا ہوتا ہے۔''فلکس مسکرایا۔ ...

" کیا....؟"میں نے بوجھا۔

''اگر ہم میک اُپ کر لیں گے تو پھر اس ہوٹل میں یا اس کمرے میں قیام نہیں رائج گے۔''

''اوہ …… دیکھا جائے گافلیکس! بیکون می بڑی بات ہے؟ اور بھی کام کرنے ہیں۔ لا ہے، ہم عدانہ میں کسی طویل قیام کے لئے تو نہیں آئے۔ جس قدر جلد ہو سکا، ہم اپنا کام^{کل} کرلیں گے۔'' میں نے کہا!ور فلیکس نے گردن ہلا دی۔

. '' تو میں نیہیں ہوٹل میں رہوں.....؟''

'' نئیں، تمہاری مرضی ہے۔اگرتم چاہوتو عدانہ میں گھوم پھر سکتے ہو۔'' '' ہاں بھئی! اجازت دو۔دراصل! میں اِس گوشنشینی سے تنگ آگیا ہوں۔''فلیک ۔ کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

'' ٹھیک نے فلیکس! تمہارے پاس پروف تو موجود ہے ہی۔تمہارا بید معذورجم اسے شوت کے طور پر پیش کر سکتے ہو۔ لیکن ایسی صورت میں، اگر بولیس والے تمہارالان روکنے کی کوشش کریں۔''

'' ٹھیک ہے یار! اب میں اتنا گیا گزرا بھی نہیں ہوں۔' فلیکس نے ہنتے ہوئے کا میں بھی ہنس پڑا۔ میں بھی ہنس پڑا۔

"گئے گزرے سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

'' کوئی خاص نہیں۔ بس! میں بیٹا بت کرنا چاہتا ہوں کہ وہ وفت، جوتم نے مجھے کہ' یراُٹھا اُٹھا کر اور سہارا دے دے کر گزارا ہے، وہ بہت چیچے رہ گیا ہے۔ اور کین!ا^{گرا!} انسان، مایوسیوں کی گھاٹیوں سے نکل آئے تو اُسے جنتی خوشی ہوتی ہے، اس کا اندا^{نا} میری کیفیت سے لگاؤ! میں بیمحسوس کرنا ہوں کہ میں ایک نوزائیدہ بچہ تھا۔ یا پھرا^{کیہ}

''بس جناب! شوق سمجھ لیں۔'' ڈرائیور نے جواب دیا۔ پھراُس نے مجھے ایک ہ پر سے بازار میں اُتار دیا۔ جہاں بے شار دُ کا نمیں بھری ہوئی تھیں۔ بالآخرایک دُ کان اُنہ ہی گئی، جہاں میرے مطلب کی چیزیں موجود تھیں۔

میں نے سیلز مین سے وہ چیزیں طلب کیں۔ اس وقت بھی میں نے اپنے نہو ٹیڑھے کئے ہوئے تھے۔ بیعنی میرانچلا ہونٹ لڑکا ہوا تھا۔ آئکھیں اُو پر کو کھیٹی ہوئی تھیں، وغیرہ۔

'' کیا تمہاراتعلق کسی تھیٹریا ڈرامینک کمپنی سے ہے۔'' سٹور کیپر نے میرا مطلوبہ اللہ میرے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

''اوہ ۔۔۔۔کیاتم مجھے بہچانے ہو؟'' میں نے جلدی سے پوچھا۔ ''میرا خیال درست ہے نا؟'' وہ سکرا کر بولا۔

'' ہاں کیکن کونی تعجب کی بات نہیں ہے۔ بے شار لوگ، مجھے بحیثیت ادا کارہا۔ ہیں۔'' میں نے جواب دیا۔

میں، میک أب سے سامان کا بل ادا کر کے باہر آ گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد اللہ موٹل پہنچ گیا۔ اور پھر میں نے دروازہ بند کر لیا تھا۔ اور پھر میں أ آب میں مصروف ہو گیا۔

میں نے ایک خوبصورت نوجوان کا میک آپ کیا تھا، جس کے خدو خال کسی جرمن انگا کے سے تھے۔ اور اس سلسلے میں، میں نے کافی مہارت سے کام لیا تھا۔ اس کی وجہ پائے میرا دوست فلیکس بھی رنگین مزاج تھا۔ اور زندگی کی تفریحات میں تھوڑی کی دلچہ پیٹا شامل رہیں تو کیا حرج ہے؟ میک آپ کرنے کے بعد میں نے اپنا سوٹ پہنا اور تیار بیٹا اور پھروہاں سے باہرآ گیا۔

اب میں کم از کم! اس بات ہے مطمئن تھا کہ مجھے پیچانانہیں جاسکتا۔ اس کے بھ

نے عدانہ سے جانے کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔عدانہ سے از ہر جانا پڑتا تھا۔ پھر وہاں سے لانچ کے ذریعے اسٹبولاور باقی وقت میں نے ان معلومات ہی میں صرف کیا اور پھر شام کو چھ بجے کے قریب واپس ہولی پہنچ گیا۔

اور چرس او پیسب بر سیست به اور اندر داخل ہو اس نے دروازے کے بٹ دیکھے اور اندر داخل ہو ہارے کرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں نے دروازے کے بٹ دیکھے اور اندر داخل ہو گیا۔ فلکس ایک آزام کری میں دراز، اخبار دیکھ رہا تھا۔ میری آ بٹ پر اس نے نظریں گیا۔ میں اور پھر سخت نگا ہوں سے مجھے گھور نے لگا۔ اُس کے انداز میں بڑااعتمادتھا۔ ''اوہ۔۔۔۔۔ شاید میں فلط کمرے میں آ گیا۔' میں نے آواز بدل کر کہا۔ ''اس کے باوجود، آپ کھڑے ہوئے ہیں۔' فلکس کی آواز کھر دری تھی۔

"میں، آپ سے پچھ تفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"
"میرا خیال ہے، تم کوئی چور ہو اور دروازہ کھلا دیمے کر اندر گھس آئے ہو۔ اور اب
ہاتیں بنا کر یہاں سے نکل جانے کے خواہش مند ہو۔" فلیکس نے اخبار رکھ دیا۔
"آپ کوئی جاسوں ہیں جناب؟" میں آگے بڑھ آیا اور فلیکس کے ہونٹوں پر
مکراہے پھیل گئی۔

"بیربات نہیں ہے۔ آؤا" أس نے كہا اور اپنے سامنے پڑى ہوئى كرى كى طرف إشاره كيا۔ يس اطمينان سے بيٹھ كيا۔" بات بي ہے كہ میں خود بھى چور ہوں اور يہى كام كرتا ہوں جو تم۔" اُس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک نھا سالسقول فكال ليا۔

....ينين

''بیٹے وہ جم کو حرکت نددینا، ورنہ اِس پستول میں سے صرف روشی نہیں نکلی۔''
'' دراصل! میں رُوی سیرٹ سروس سے تعلق رکھتا ہوں مسٹر فلیکس!'' میں نے کہا اور فلیکس کی آنکھول میں ایک لیجے کے لئے تعجب کے آثار نظر آئے۔ پھراُس نے ایک گہری سانس لے کرپستول جیب میں ڈال لیا۔

''اگرید بات ہے تو پھرٹھیک ہے۔ رُوسیوں سے میری کافی گبری دوتی ہے۔ اور اس کا آئی سے بڑا گواہ کون ہوسکتا ہے مسٹرکین!'' اُس نے کہا اور میں بنس پڑا۔ فلیکس بھی بننے لگا تنا۔''لیکن تمہارا میک اُپ ہمسکتا ہوں۔'' ''لیکن تمہارا میک اُپ سسس میں اے دنیا کا بہترین میک اُپ کہدسکتا ہوں۔'' ''لیکن میں، تمہاری بات تسلیم نہیں کرتا۔'' میں نے جواب دیا۔ ''کول سے ''

د بھر؟ ' میں نے بوجھا۔ "میرا مٹیال ہے، سفر کے بارے میں معلومات حاصل کر لی جائیں۔"

''بی*ن کر* چکا ہوں۔''

"نوبمك أبتم في يمين آكركيا تهانا؟"

«میرے لئے بھی تم اپنے جبیہا ہی کوئی خوبصورت چہرہ تلاش کرنا۔تمہارے ہونٹوں کا بیہ حین أبھار بہت ہے ذہنوں کا سکون چھین لے گا۔ ابھی تک کوئی مقامی لڑکی ،تمہاری طرف نہیں دوڑی؟ ' ، فلیکس نے یو حیصا۔

"مقامی الوکیاں کافی بد ذوق معلوم ہوتی ہیں۔" میں نے میک آپ بکس نکال کرفلیکس کے چیرے کی مرمت شروع کر دی۔ایک گھنٹے میں، میں اس کام سے فارغ ہو گیا۔اور پھر

ہم دوسری باتوں میں مصروف ہو گئے۔ بیرات، ہم نے سکون سے گزاری تھی۔ اور پھر دوسرے دن ہم روانگی کے لئے تیار تھے۔عدانہ سے از ہراور پھر وہاں سے

إشنول-سارا سفر، خوشگوار تھا۔ اور کسی حادثے یا قابل ذکر واقعے سے محفوظ۔ بہرحال! ہم استنبول مين داخل مهو كئه أو في أو في مينارون والى مسجدون كاشهر، جو قديم اور جديد كا

بہترین امتزاح تھا۔

یمال کے ہوٹل بہت خوبصورت منے۔ چونکہ ہم دونوں میک آپ میں تنے، اس لئے ہمیں آوارہ گردی کی کوئی فکر نہیں تھی۔ چنانچے شکسی میں ہم نے کئی ہوئل دیکھے۔ اور پھر ایک عمدہ

ہول کا انتخاب کرلیا۔ یہاں رہ کر چونکہ کچھ زیادہ کام کرنا تھا۔ اِس لئے کافی دن کھمرنے کا كروگرام تھا۔ ہم نے دو كمرے حاصل كئے تھے۔اس كى تجويز بھى فليكس نے بيش كى تھى۔

دونوں کرے برابر تھے۔اس لئے کوئی دفت بھی نہیں تھی۔ ہم اپنے کمروں میں مقیم ہو گئے۔ کرنی کی کوئی کی نہیں تھی ۔ تھوڑی دیر ہم نے آ رام کیا۔ اور پھر میں اپنے کمرے سے نکل

کر روگرام کے مطابق فلیکس کے کمرے میں پہنچ گیا۔ 'میں خور شہیں بلانے والا تھا۔ کا فی منگوائی ہے۔'' فلیکس نے کہا اور میں نے گردن ہلا

> "اب پروگرام طے ہوجائے۔" میں نے کہا۔ 'ہاںمیراخیال ہے، ہم کافی انتظار کر پچکے ہیں۔''

"تم نے مجھے پیچان لیا۔" "صرف ایک لفظ ہے۔"

" كون سے لفظ ہے؟" , بتم فليكس أيك مخصوص انداز مين كهته مو _ يقين كروا تتهمين پېچان لينے ميں صرف ي

ا یک لفظ معاون ثابت ہوا ہے۔'' "بول ، میں نے گبری سانس لی فلیکس بھی جھے گبری نگا ہوں سے دیکے رہا تھا۔

پراس نے مسکراتے ہوئے گردن بلائی۔

''بہت خوبصورت میک اِپ ہے۔اب مجھے بدل دو۔''

'' جلدی کیا ہے میری جان! کہاں کہاں گھو ہے....؟''

''اس حسین شہر کے نواح میں گھومتار ہا۔اور کوئی خاص کا منہیں کیا۔''

''میراخیال ہے، کیا ہے۔''

' کیا؟ مین نہیں سمجھا۔' فلیکس نے یو جھا۔

'' تمہارے پاس میں نے پہنول دیکھا تھا۔''

"اوه، بال بهت عده چیز ہے۔ میں نے تھوڑی سی خریداری بھی کی ہے۔ بیتمہارے كے ليا ہے۔''أس نے دوسرا پسول كال كرميرى طرف أجهال ديا۔''بہت بلكا اوربت حیونا بستول ہے۔ کارکردگی سے لحاظ ہے ممل اور بھر پور، فلیکس بولا۔

" إن اعده چيز ہے۔ اب ميں أس بوليس افسر كے ربوالور سے نجات يا لول كا-" ميں

نے پستول، جیب میں ڈال لیا۔

''اوراب بیاخبار دیکھو! اِس میں تمہارے کارناموں کی تفصیل ہے۔''

''اوہ! میں شبح سے اخبار دیکھے ہی نہیں سکا'' میں نے کہا اور اخبار اُٹھا لیا _ کارناموں کا تفصیل، توڑ مروڑ کر پیش کی گئی تھی۔ یعنی اُس پولیس آفیسر نے بتایا تھا کہ پٹرول کار چوری لا گئی تھی اور مجرم بینک کے قریب بھی دیکھا گیا تھا۔

اخبار پڑھ کر میں نے گہری سانس لی۔ پھر فلیکس کی طرف دیکھ کر بولا۔''چلوٹھیک ہے۔ یچارے نے اپنی پوزیش محفوظ کرلی۔ ہمیں کیا اعتراض ہوسکتا ہے؟ ہبر حال! اب عدانہ و^{قت} ضائع كرنے ہے كيا فائدہ؟"

'' ہاں میں بھی یہی کہنے والا تھا۔''

"سب سے پہلے فلیکس! تم یہ بناؤ کہ پہلے تم اپنے اعضاء کی طرف سے مطمئن اور چاہتے ہو یا کام شروع کرنے کا ارادہ رکھتے ہو؟" "میں نہیں سمجھا مسٹر کین؟" اُس نے کہا۔

"میرا مطلب ہے فلیکس! اگرتم جا ہوتو ہم سارے کام روک کر پہلے بیکام کر لیتے ہیں۔ تاکہ ایک طرف سے اطمینان ہو جائے۔ اگرتم اس طرف سے اُلجھن کا شکار رہے تو کام کرنے میں لطف نہیں آئے گا۔"

''لیکن ڈیئر کین! تم نے کہیں مجھے کمزوریا کسی اُلجھن کا شکار محسوں کیا ہے؟''
''بالکل نہیںتم حیرت انگیز جا رہے ہو۔ اور میں تمہاری اس انو کھی صلاحیت ہے بہ حدمتا تر ہوں۔ لیکن میری خواہش ہے میر بے دوست! کہ ہم کام شروع کرنے سے پہلا ال طرح چاتی و چو بند ہو جائیں کہ چرکوئی و شواری محسوس نہ کریں۔ میرا مطلب ہے، اگر ہم ال طرح چاتی قدم آگے بڑھائیں گے تو چرممکن ہے، ہمیں اُنہی حالات سے دوبارہ گزرتا پڑے، سلسلے میں قدم آگے بڑھائیں گے تو چرممکن ہے، ہمیں اُنہی حالات سے دوبارہ گزرتا پڑے جن ہے ہمی گزر چکے ہیں۔'

''بالکل ٹھیک کہا تم نے ڈیئر کین! لیکن بھروسہ کرو، کہ اب تم، بجھے کی طور معذور محدول خہیں کرو گے۔ بات بیہ ہے کہ ہاتھ اور پاؤل ضائع ہونے کے بعد میں نے شدید مشقت کر کے اپنے آپ کو ایک بجیب رنگ میں ڈھالا ہے۔ لکڑی کے ایک سید ھے لکڑے کو اپنی ٹانگ میں نصب کر کے اس ہے بھی ایسا ہی کانم لے سکتا ہوں جیسا کہ اصلی پاؤل ہے۔ اس کے بھی دت محول میں نصب کر کے اس سے بھی ایسا ہی کانم لے سکتا ہوں جیسا کہ اصلی پاؤل ہے۔ اس کے بھی دوت محول برکس بڑھی نے جو پاؤل تیارکیا ہے، وہ تو اتنا آ رام دہ ہے کہ بھی ذرا بھی دفت محول نہیں ہوتی۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کین! کہ اس سلسلے کو اختیام تک پہنچانے کے بعد امریکہ جاؤل گا اور وہال جدید ترین ذرائع ہے اپنی سے کمی پوری کرنے کی کوشش کروں گا۔ امریکہ میں مصنوعی اعضاء کی تیار کی خاصی ترتی پر پہنچ گئی ہے۔ اور اپنے مقصد کی چیز تیار کرانے ٹیل میں مصنوعی اعضاء کی تیار کی خاصی ترتی پر پہنچ گئی ہے۔ اور اپنے مقصد کی چیز تیار کرانے ٹیل

"ال كا مطلب ہے، تم مطمئن بو؟"

'' ہاں بالکل! ابتم جو کچھ بھی کرنا جائے ہو، کھلے ول سے کرو۔ میں پہلے بھی تمہیں یہ بات بتا چکا ہوں۔''

" دربس! تو ٹھیک ہے۔ا سنبول میں ہمیں اس وقت تک رُکنا پڑے گا، جب تک ہم بورج جانے کے لئے پاسپورٹ اور ویزے کا ہندوبست نہ کرلیں۔ میرا خیال ہے، میں اس

میں آج ہی ہے کارروائی شروع کر دیتا ہوں۔ اور ہم جس وقت تک اِس میں کامیا بی حاصل میں آج ہی ہے۔ اور اس کے بعد یہال ہے آگے روا نہ ہو جائیں گے۔'' 'ر لیں، یہیں رہیں نفلیکس نے کہا۔ ہم دونوں دریتک اس سلسلے میں گفتگو کرتے رہے۔ ''مناسب……!'' فلیکس نے کہا۔ ہم دونوں دریتک اس سلسلے میں گفتگو کرتے رہے۔ کانی آئی۔ کافی چنے کے بعد میں نے فلیکس ہے اجازت مانگی۔

کالی ای - 60 چیے سے ان اور اب اپنا کام کرنے کے بعد ہی آؤں گا۔ ہاں! اس ، ، ، میں چلتا ہوں ڈیئر فلکس! اور اب اپنا کام کرنے کے بعد ہی آؤں گا۔ ہاں! اس ، ، ، ، ہون اگراشیں ، وران اگراشیوں کی کوئی حسینہ، تم تک پہنچنے کی کوشش کرے تو میرا خیال ہے، تہمیں انکار نہیں کرنا چاہئے۔'' میں نے کہا اور فلکس ، آئکھیں بند کر کے مسکرا دیا۔

رہ پی باہر آگیا۔اسٹبول، میرے سامنے پھیلا ہوا تھا۔صوفیہ کی قدیم دیوار کے سائے میں باہر آگیا۔اسٹبول، میرے سامنے پھیلا ہوا تھا۔صوفیہ کی قدیم دیوان پھیلے ہوئے تھے۔

آباصوفیہ کی عمارت کے سامنے نخالف سمت میں سلطان احمر سجد کا دالان نظر آر ہا تھا۔۔۔۔۔ اور درمیانی میدان میں پرانے قسطنطنیہ کی یا دگاریں، آسان کی بلندیوں کو چھو رہی تھیں۔۔۔۔۔ درمیانی میدان میں پرانے قسطنطنیہ کی یا دگاریں، آسان کی بلندیوں کو چھو رہی تھیں۔۔۔۔ اس کا نام روی شہنشاہ کا نسطنطا من کے نام پر قسطنطنیہ رکھ دیا گیا۔ اس وقت بہ شہر، معمولی حثیت کا جائل تھا۔ لیکن پھر اس میں روی تہذیب شامل ہوگئی۔ اس کی سات بہاڑیوں پر دوئی طرز کی حسین ترین عمارتیں تعمیر ہوئیں۔ اور ان سانوں پہاڑیوں پر سنگ مرمر کے چارسو محلات تھیر کئے۔ اس طرح اسے خے روم کی حیثیت دے دی گئی۔

کانی دیر تک میں، اسٹبول کی سیر کرتا رہا۔ میں نے پیدل ہی سفر اختیار کیا تھا۔ فورا ہی تمام کام نہیں کر لئے تھے۔ چنا نچہ جب تھک جاتا تو شکسی لے کرایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچ جاتا اوران کے بعد ہوٹل پہنچ کر میں نے پاسپورٹ ڈیپارٹمنٹ کے بارے میں معلومات حاصل کیں اورئیکسی ڈرائیور نے جھے و ہاں پہنچا دیا۔ میرا اندازہ تھا کہ یہاں بھی عام ملکوں کی خرج اندازہ تھا کہ یہاں بھی عام ملکوں کی خرج اندازہ تھا کہ یہاں بھی عام ملکوں کی جو مناسب رقومات لے کر اُن لوگوں کے کام آتے ہیں، جو منافی طور پر پاسپورٹ وغیرہ تیار کراتے ہیں۔ تب میری نگاہ ایک بوڑھے امریکن کی جو مقامی لباس میں نظر آر ہا تھا۔ حالانکہ بیاب اُس کی شخصیت سے قطعی مختلف تھا۔
میں اور سے کے قریب پہنچ گیا۔

''بیلوسیا'' میں نے اُسے مخاطب کیا اور بوڑھا میری طرف متوجہ ہو گیا۔'' تمہاری اس نَّبُه موجُونٌ کَ وجہ جاننا جا ہتا ہوں۔'

''اگرتمہاراتعلق پولیس. سے ہے تو جھے پرواہ نہیں ہے۔ کیونکہ میں جو کھی بھی گرہ قانونی طور پر کرتا ہوں۔اوراگرتم کوئی عام شخص ہوتو میں شہیں بتا تا ہوں کہ میں کس بھرا کا پاسپورٹ اور ویز امہیا کرسکتا ہوں۔اتنی جلدی کہتم تصور بھی نہیں کر سکتے'' '' جھے بھی ایک ایسے ہی شخص کی تلاش تھی۔'

"خوبتو كهوا كيا كام بي؟"

'' دو پاسپورٹ، پورپین ممالک کے لئے۔ویز ابھی۔''

'' تفصیلات ……؟'' بوڑھے نے بوچھا اور میں نے اُسے ضروری با تیں نوٹ کرادیں۔ ''بس! تصویریں دے دو ……اور اس کے ساتھ ہی اپنا پیۃ بھی۔'' بوڑھے نے کہااور' نے اُسے اپنا ایڈرلیں دے دیا۔ اُس نے اپنا نام آڈیل بتایا تھا۔

اور یہ بوڑھا آڈیل تو بڑے کام کا ثابت ہوا تھا۔ اُس کی گفتگو سے جھے بیا حاس جی تھا کہ کہیں وہ نیم پاگل شخص نہ ہو اور اُس نے جو بکواس کی ہے، وہ محض بکواس ہی دیر چنانچہ میں نے اُس سے کہا۔''لیکن مسٹر آڈیل! آپ سے ملاقات کا آسان ترین ذریع ہے؟''

'میراایڈریس لکھ <u>لیج</u>ے۔''

"فرمائيے....!"

'' بینار سوزیدہ کے سامنے ایڈون بلڈنگ موجود ہے۔ اس کی دوسری منزل پرفلین اُ سات، آڈیل کا ہے۔ بیمیرا کارڈرکھ لیجئے۔'' اُس نے کہا اور میں نے دلچیسی ہے اُس کا کارڈ جیبہ اُ لے کردیکھا۔ آڈیل کا بیان درست ہی معلوم ہوتا تھا۔ چنا نچیر میں نے اُس کا کارڈ جیبہ کر کے لیے گائے رکھ لیا اور چھر کسی قدر مطمئن انداز میں وہاں سے واپس آگیا۔ گویا جس کام کے لئے گائے تھا اور جس کے بارے میں میرا خیال تھا کہ شکل سے انجام پائے گا، وہ بردی آسانی نے' گیا تھا۔ اس کے بعد فرصت ہی فرصت تھی۔

چنانچ میں نے سوچا کہ کانسطنطائن کا آئی کل دیکھالوں۔ایک بک طال پر پہنچ کر میں استبول کا نقشہ طلب کیا اور چھ لیرے میں مجھے وہ نقشہ ل گیا۔ایک جگہ پہنچ کر میں نیس استبول کا نقشہ طلب کیا اور چھ لیرے میں مجھے وہ نقشہ ل گیا۔ایک جگہ پہنچ کر میں استبور بہائی کھول دیا اور کانسطنطائن کا آئی کل تلاش کرنے لگا۔ مجھے اندازہ تھا کہ میکل، مینارسوز بہائی ساتھ ہی ہے اور بوڑھے نے بھی ای علاقے کا پہتہ تبایا تھا۔

ا یک ٹیکسی روک کر میں نے ڈرائیور نے مینارسوزیدہ چلنے کے لئے کہا اور ٹیکسی ڈرا^{ا ک}

نے چند ساعت کے بعد ہی مجھے وہاں پہنچا دیا۔ نین پہ جگہ تو بڑی بجیب می تھی۔ آئی محل کہیں نظر نہیں آرہا تھا۔ چنانچہ میں نے سامنے

لین یہ جلد تو بڑی بیب ن سے بہ بی سے اس کے بیان کریں موج مات پیا پہلی گیا۔ میں چہل قدی کرنے والی دولڑ کیوں کو اپنا رہبر بنانے کا فیصلہ کیا اور اُن کے قریب بینی گیا۔ میں چہل قد فرنمارک کی اُن کی تومیت کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔ کیکن بعد میں پیتہ چلا کہ ڈنمارک کی اُن سے آئی محل کے بارے میں معلومات حاصل کیس اور وہ مسکرا رہے والی ہیں۔ میں نے اُن سے آئی محل کے بارے میں معلومات حاصل کیس اور وہ مسکرا

)-‹‹ہم بھی وہیں چل رہے ہیں۔ کیا آپ، ہمارے ساتھی بننا پیند کریں گے؟'' اُن میں

ے ایک لڑکی نے کہا اور دوسرے کمجے میرے ذہن میں دلچیپیاں اُ بھر آئیں۔ فرصتا شنبول لڑکی نمین الفاظ میرے ذہن میں کیکے بعد دیگر گو نجے تھے۔

چانچہ میں نے پرُکشش انداز میں گردن ہلاتے ہوئے اُن کی بید پیشکش قبول کر لی۔ ایک اور اور میں جب کی مان دیکر ہوئے تھیں تھے ہم میں زاک

لڑکیاں بار بارمیرے چہرے کی جانب دیکھ رہی تھیں۔ پھر ہم سب نے ایک دوسرے سے تعارف حاصل کیا۔ میں نے اپنا نام ڈینٹل بتایا تھا۔ اُن میں سے ایک لڑکی ، کورا، تھی اور دوسری لڑکی شین تھی۔

وہ آپس میں خاصی بے تکلف معلوم ہوتی تھیں۔ ہم تینوں مینارسوزیدہ کے ساتھ بی ہوئی جمونیرٹری تک پہنچ گئے۔ جھونیرٹری کے دروازے کے ساتھ مکٹ کی کھڑکی تھی، جس کے پیچ نیلی دردی میں ملبوس ایک بوڑھا اونگھ رہا تھا۔ میں نے کھڑکی کے اندر ہاتھ ڈال کر اُس کی آنکھول کے سامنے اُنگلیاں نیجائیں تو وہ چونک پڑا۔

''دولیرے دولیرے'' اُس نے میری بات سے بغیر ہانک لگائی ، اور میں نے چھے لیرے تکال کر اُس کے سامنے ڈال دیئے۔ بوڑھے نے تین مکٹ ہمارے حوالے کر دیئے۔ دیئے۔

دروازے کے ساتھ ہی لکڑی کی سٹر ھیاں نیچ جاتی تھیں۔ ہم اُن سٹر ھیوں سے نیچ اُترے اور ہمارے سامنے کا نسط مطائن کا زیر زمین آ بی محل تھا.....

تین سوچیس مرمری یونانی ستون، جو کمرتک گہرے سبز پانی میں ڈو بے ہوئے تھے،

المرے سامنے موجود تھے محل کی حیت ہے پانی کی بوندیں، ستونوں کے تالاب میں گررہی میں میں سیونوں کے تالاب میں گررہی میں سیونوں کے بلب گے ہوئے تھے۔ کیکن میں ناکافی روشنی پر اسرار جھیل میں سینکڑوں پر اسرار جھیل میں سینکڑوں کی دوشن

سنون، اُگ آیے ہوں حجیل میں محجینیاں تیرر ہی تھیں اور اُن کے غوطے لگانے کی آواز میں الزکیاں تیار ہو کئیں۔ میں ا

. ''میرے خدا! کسی انوکھی جگہ ہے' شین مہین آواز میں یولی۔ لیکن اُس کی اُلا چاروں طرف ہے سنائی دی تھی۔شین چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگی اور کورا ہنس پڑئا۔ اُس کی ہنمی بھی حیاروں طرف بھر گئی تھی۔

'' بیاں تو کونی بات بھی کی جائے تو گویا چاروں طرف نشر ہو جائے۔''

'' ہاںانو کھی جگہ ہے۔''

" آپ بالکل خاموش بین مسٹر ڈیٹنل؟"

'' آپ لوگوں کی آ واز کی تغم^یی پرغور کررہا ہو**ں۔''**

حسین ہے۔''ہم باہرآ گئے۔

'' آپ نے اینے بارے میں کیچے نہیں بنایا مسٹر ڈیٹنل!''

''میں بھی سیاح ہوں ،فن لینڈ سے آیا ہوں۔''

''اوہ،خوب! کیا یہال کیمینگ میں قیام ہے؟''

' د ننبیں … ایک ہول میں مقیم ہوں۔''

'' خوبگو يا مالي طور پرمضبوط بين ''

''ویے فن لینڈ کے لوگ خوبصورت تو ہوتے ہیں۔لیکن یوں لگتا ہے، آپ کوسن خامی طور سے بخشا گیا ہے۔ " کورا، نے بے تکلفی سے کہا۔

" (شکریہ کے علاوہ اور کیا کہ سکتا ہوں؟ ویسے آپ لوگوں کا قیام کہاں ہے؟ "

'' ہم تو یوں سمجھیں! کہ مالی طور پر قلاش ہی ہیں۔ جہاں بھی جاتے ہیں، کیمپیگ ^{ہیاکہ}

'' بڑی خوشی ہوئی آپ اوگول ہے ملکر۔اگر آ رہے پیند کریں تو کچھ وقت ہمارے ساتھ جُگ اً زاریں۔' میں نے پایشکش کی۔

'' ہم دونوں ایک دوسرے کی سائھی ہیں، اور یہاں صرف ایک اجنبی۔ اگر آپ ^{ہارگا} قربت ہے بور نہ ہول تو ہمیں کیا اعتراض ہوسکتا ہے؟''

'' خی ٹھیک ہے۔ آج کا دن اور رات، آپ ہمارے ساتھ گزاریں۔'' میں نے کہاال

ں ہوں ۔ ''اب کیا پردگرام ہے؟ آپ نے اسٹبول کی تفریح گاہوں کی سیر کرلی؟''

اب یک بیت تھک گئے ہیں۔ "شین اس کی تفریح ختم۔ آج تو ہم بہت تھک گئے ہیں۔ "شین یے ساح لڑکیاں، نے کہااور میں، اِن لڑکیوں کے بارے میں اندازہ لگانے لگا۔ ڈنمارک کی بیسیاح لڑکیاں،

ے ہوں ہے۔ جو الی وسائل بھی نہیں رکھتیں، آخر اپنا بی تفریکی سفر کس طرح جاری رکھے ہوئے ہوں گی؟ بروں ہے اس کے لئے کچھے نہ پچھ وسائل ضرور تلاش کئے ہوں گے اور ایک جدید ملک باشیا نہوں نے اس کے لئے کچھے نہ پچھے وسائل ضرور تلاش کئے ہوں گے اور ایک جدید ملک

پات این اوراُن کاحس ہی ہوسکتا کی باشدہ لڑ کیاں، جو بہترین وسائل رکھ سکتی ہیں، وہ اُن کی جوانی اوراُن کاحس ہی ہوسکتا ب ان لڑ کیوں کے فوراً تیار ہو جانے سے میں نے یہی نتیجہ اخذ کیا تھا۔

توڑی دیر کے بعد ہم متنوں واپس ہوٹل کی جانب چل پڑے۔جس وقت میں ہوٹل میں ''اوہ!'' شین بنس پڑی۔'' آئے! اب باہر چلیں۔ آوازوں کا بہ جزیرہ، بے ہر افل ہوا، فلیکس وہاں موجود نہیں تھا۔ اُس کے کمرے کے دروازے کا تالا بند تھا۔ چنانچیہ میں نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا اور ہم اندرآ گئے۔'' ظاہر ہے، اِس ہولل میں قیام کرنے والا معمولي حثيت كا آدمي تونهين موسكتار "شين في مسكرات موس كها-

"آپاوگ، حیثیت کے بارے میں اس قدر پریشان کیوں ہیں؟" میں نے بوچھا۔ "د نہیں مہیں پریشانی کی بات نہیں ہے۔ ہم بتا چکے میں نا! کہ ہمارے مالی وسائل زیادہ اچھے نہیں ہیں۔'' کورا نے معنی خیز انداز میں کہا۔

"آپ بے فکر رہیں۔ ' میں نے جواب دیا۔ لیکن کورا کے اِس کار دباری انداز کو میں نے ریادہ پند نہیں کیا تھا۔ ہمیں بیٹھے ہوئے زیادہ در نہیں گزری تھی کہ ملیس واپس آ گیا۔ میرے کمرے کا دروازہ کھلا و کیچ کر اُس نے آ ہت ہے دستک دی اور اندر آ گیا،لیکن لڑ کیوں کود کھروہ ٹھٹھک گیا۔

اُوه، موری! اگر آپ مصروف ہوں تو میں واپس چلا جاؤں گا۔'' اُس نے کہا۔ ''نیں فلیس!الی کوئی بائے نہیں ہے۔آؤ!'' میں نے اُسے آواز دے لی۔ '' ''شَرْبِيهِ مِيرِ بِدوست!ليكن به خواتين ،مسٹرِ....؟''

'' فینشل سید!'' میں نے جواب دیا اور فلیکس گردن ہلانے لگا۔ ...ها " "رئیر میر دینکل! تو اِن لوگول ہے تعارف نہیں ہوا؟" فلیکس نے سوال کیا۔ " رئیر میر ڈینکل! تو اِن لوگول ہے تعارف نہیں ہوا؟" فلیکس نے سوال کیا۔ ', بیر کورا، بین اور بیران کی ساتھی مِس شین '' میں نے جواب دیا۔ , "بری خوشی مونی آپ لوگوں سے ال کر۔''

رمی نے کہا نا! کوئی خاص بات نہیں ہے۔ دراصل! مجھے اِس قتم کی لڑ کیاں قطعی پند

" كول؟ "مين في يو جها-

" تواس سے کیا فرق پڑتا ہے ڈیئر فلکس ؟ تم تھوڑی در کے لئے خود کوعورت بھی سمجھ

، ہو۔ ''اونہہفضول باتیں۔'،فلیکس نے کہا اور ہم دونوں خاصی دیر تک ہنتے رہے۔

ا کی وقت میرے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی اور میں یہی سمجھا کہ شاید ویٹر آیا ے لین جب میں نے وستک دینے والے سے اندر آنے کے لئے کہا تو بوڑ ھے آؤیل کی

"خوب خوب مير ي دوست آ دُيل سے ملو، بارير! يه مار ي لئے ياسپورث

د فیرہ کا بندوبست کریں گے۔''

أداوه!"فليكس في كبرى سانس لے كركہا۔

"أپلوگول نے تصویرین تیار کرالیں؟"

'' سور کی ڈیئر آ ڈیل ! دراصل میں کا فی دیر ہے والیس آیا تھا۔اور اس کے بعد میں اور میرا دوست، دوسرے کامول میں مصروف رہے، اس لئے وفت نہ مل سکا۔ " میں نے مسکراتے

الك نونو گرافر سے ارجنٹ تصویریں حاصل کرلوں گا۔''

"بالكل فيك ہے-" ميں نے جواب ديا۔ يوں بھى إس كام ميں تحرض كرنے كا كوئى ال کی بیدانہیں ہوتا تھا۔ چنانچہ ہم دونوں تیار ہو کر اُس کے ساتھ ہول سے باہر آ گئے۔

ایک بازار میں پہنچ کراس نے مخصوص قتم کے فوٹو سٹیوڈیو کا رُخ کیا۔ وہاں پہنچ کر فوٹو : ر افرے کھ گفتگو کرنے کے بعد ہماری تصویریں اُتار لی گئیں۔

النظم الماري من الماري الم

" شکرینه ویسے کیا آپ کا تعلق بھی فن لینڈ ہی سے ہے؟" کورا، نے سوال _{کرا} "جى بان، جى بان! "فلكس في جواب ديا_

'' تب تو پھر یہی کہنا پڑے گا کہ فن لینڈ کے لوگوں سے ہماری زیادہ وا قفیت نہیں ہے "كيول؟" فليكس في سوال كيار

''مطلب سے ہے کہ ہم نے فن لینڈ کے لوگوں کے بارے میں بیا ندازہ نہیں لگاؤ

و ہال کے نوجوان انتے حسین ہوتے ہیں۔ یہی کہا جا سکتا ہے کہاس سے پہلے فن لینز ﴾ کے ہو۔ " باشنده، جماری نظر ہی میں نہ را ہو۔ کورا، نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ویسے بیہ خواتین ، ہمارے ساتھ کمل وقت گزارنے پر آمادہ ہوگئ ہیں۔سیاح ہیں۔

يهال كركمب مين قيام پذير بين - "

''اوہ بہت خوب!'' فلیکس مسکراتا ہوا بولا۔اور پھر میری طرف دیکھ کرفر ﷺ نٹل دیکھ کریں حیرت سے چونک پڑا۔ آڈیل مسکراتا ہوا اندر آگیا تھا۔

میں کہنے لگا۔''لینی وہ کام، جو میں تین گھنٹے کی مسلسل بھاگ دوڑ ہے نہیں کر ہے ہم 🐪 ''اوہ،مسڑ ڈیٹنل! با لآخر میں،آپ کو تلاش کرتا ہوا پہنچ ہی گیا۔''

''به دولژ کیاں''

"بال ظاہر ہے، مجھے تمہارا خیال تو رکھنا ہی تھا۔"

" برجگه میرا خیال رکھو گے میرے دوست؟ "فلیکس نے مسکراتے ہوئے اوچھا.

''بہرصورت!اب میہ بتاؤ، تہہیں ان میں ہے کون پیند ہے؟''

''لِسکوئی ایک _ دونوں ہی خوبصورت ہیں۔''

" پھر بھی، میں نے اصرار کیا اور فلیکس نے شین کی طرف اِشارہ کر دیا۔ ہیں۔ فراخد لی ہے شین اُسے بخش دی۔

دونوں لڑ کیوں کے ساتھ ایک خوبصورت رات گزارنے کے بعد ہم نے صبح ^{اُلا} دونوں لڑکیوں کے ساتھ ایک موبسورت رات ہرارہے ہے ۔۔۔۔ افلیک سے اس میں بینا ہیں ہوتا تھا۔ چنانچہ ہم دونوں تبر ساتھ ناشتہ کیا۔اوراس کے بعد اُنہیں اچھی خاصی رقم دے کر رُخصت کر دیا۔ اُنٹیکس کھی اُنٹر ہمیں ایک ٹیکسی میں لے کرچل پڑا۔

"كيول فلكس! كيابات ب؟ كي بجع بجع سے ہو" ' 'نہیںایس کوئی بات نہیں ہے۔''

" پھر بھی، میں نے اصرار کیا۔

گا۔'' آ ڈیل نے کہا اور ہم ہے اجازت لے کر چلا گیا۔ ''اے کہاں ہے پکڑا تھا۔۔۔۔۔؟''فلیس نے پوچھا۔ ''بس فلیکس! کل جس کام کے لئے نگا تھا، اُسی کام کے لئے میہ بوڑھا امریز بہترین معاون ثابت ہوا۔

رین معاون ثابت ہوا۔ ''گویا یہ ہمارے پاسپورٹ وغیرہ....؟''فلیکس نے پوچھا۔ ''دیں کے داتی ہر کرانہ کی لیتر ہو

'' ہاںکہنا تو اس کا یہی ہے۔اب بہرصورت! دیکھ لیتے ہیں۔ورنداس _{کیا}۔ رسوچیں گے۔''

"او کے استبول کے مختلف اللہ اور اس کے بعد ہم لوگ استبول کے مختلف اللہ چھان بین کرنے لگے۔ شکاری لڑکیاں ہر جگہ موجود تھیں۔ لیکن فلیکس ، اُن کی جانب خبین ہوا۔ اُس کے خیال میں بیلڑکیاں قابل توجہ نہیں تھیں۔ تین دن مزید ہمیں ای اُلہ قیام کرنا پڑا۔ اور بالآخر بوڑھے آڈیل نے جو کچھ کہا تھا، کر دکھایا۔ اُس نے باہ ہمارے حوالے کر دیتے تھے۔ "ویزے کے بارے میں آپ نے نہیں بتایا تھا کہ کہاں کہ ہارے ویش کا ویز الگوا دیا ہے۔ "

' ' ' تم حیرت انگیز ہوآ ڈیل! بیر ہا تمہارا معاوضہ' میں نے طے شدہ معاوضے ' زیادہ، اُس کے حوالے کر دیا۔ آڈیل نے ہمارا شکر سیادا کیا اور بولا۔

''اس کے علاوہ ، اگر کچھ اور خدمات در کار ہوں تو؟''

· د نهیں، بسشکریہ!'' اور آ ڈیل چلا گیا۔ نام

" مم كل وينس چل رہے ہيں فليكس!" ميں نے فيصله كن ليج ميں كہا-"اس كے بعد؟" فليكس نے يوچھا-

'' سویڈن جہاں ہے ہم اپنے کام کا آغاز کریں گے۔'' میں نے کہااور للگی زرگا

☆.....☆.....☆

خوبصورت وینس ہماری نگاہوں کے سامنے تھا۔ ایک سو پندرہ جزیروں کا وطنجنہیں ایک سوساٹھ نہریں اور چارسومحرابی پُل آپس میں ملاتے تھے۔ پلازہ ڈیل کے نزدیہ ہوٹل مارک ، ہماری رہائش گاہ تھا۔ میں نے اور فلیکس نے برابر کے دو کمرے حاصل کئے تھے اور اس کے لئے ہم نے پہلے ہی آپس میں طے کرلیا تھا۔

''اس طویل اور جدو جہد سے پرُ سفر کے بعد وینس، ہمارے لئے سکون کا گھر ٹا بت ہوگا اور یہال ہم اپنی تھکان دُورکریں گے۔ تا کہ اس کے بعد اپنی کارروانی شروع کر سکیس۔'' میں نے فلیکس سے کہا۔

"میں بھی برطرح تمباری مدو کروں گافلیکس! ظاہر ہے، ہم یبال کسی خاص کام میں معروف نہیں ہیں۔ تھوڑ ہے دن سکون سے گزریں گے۔ اور اس کے بعد بھر پور طریقے سے این کام میں معروف ہو جائیں گے۔' میں نے کہا۔

. ''میں بھی کیمی حابتا ہوں ڈن! تیفریحات کا بیدونت مختصر ترین ہونا چاہئے۔ورنہ ہم ایک تاریخ

بہت بڑے خسارے سے دوحیار ہو جائمیں گے۔'' ''خبارے میں میں میں ان کے ان کا ان کا

''خسارہ؟'' میں نے سوالیہ نگاہوں سے فلیکس کو دیکھا۔ اُس کی آنکھیں سوچ میں ڈولی ہوئی تھیں۔

''بان! تم بھی سوچو، جوراز ہمارے پاس محفوظ ہے، ابھی تک اُس کی حیثیت ہے۔ لیکن سیکھ کمکن ہے کہ کچھ عرصے کے بعد وہ کسی دوسرے طریقے سے عیاں ہو جائے۔ اُس کے بعد ہماری جدوجہد کی کیا قیمت رہ جائے گی؟''

میں نے پڑخیال انداز میں گردن ہلائی۔ بے شک فلیکس کا بید خدشہ درست تھا۔ تھوڑئ الم کا مید خدشہ درست تھا۔ تھوڑئ الم کی بدت کا میمن میں قیام کی بدت کا میمن میں قیام کی بدت کا

یں اسمی میں متلاثی تھی۔ بہر حال! عجیب احتقانہ انداز میں وہ پیچھے ہٹ گئی۔ میں نے بی_{م لدت} بیمیج دی۔''

راس کے علاوہ اور کچھ؟ "میں نے بدستورمسکراتے ہوئے بوچھا۔ "اس کے علاوہ اور کچھ؟" میں

« زنیں بن او زیادہ تر اپنے کام میں مصروف رہا ہوں۔ ویسے تم بھی خاصے

, پیپ آدی ہو کیاتم اپ لئے کوئی ساتھی تلاش کر سکے؟" ب این جمعی این جمعی بهت زیاده ان چکرول مین نهیں رہتا۔ کیکن وینس کی حسین فضا میں

ار کیس تنلیاں بھلا کہاں کسی کو چھوڑتی ہیں؟ میرا خیال ہے، اس سے زیادہ اور کچھ کہنا، حماقت ہی ہوگی ۔تم سمجھ گئے ہو گے۔''

" ہاں..... ہاں!'' فلیکس ،مسکرا تا ہوا بولا۔اوراس کے بعد ہم دونوں کافی دیر تک گفتگو

"تو چراب کیا پروگرام ہے ڈن؟ "تھوڑی درر کے بعد فلیکس نے پوچھا۔

"بن! اُس وقت تك كوئى خاص يروكرام نهيس ہے، جب تك تم اپني اس ضرورت سے

َ فَارِغُ نَہٰیں ہو جاتے ۔''میں نے جواب دیا۔

''میں نے کوشش کی تھی کہ وہ لوگ، ایک ہفتے نے پہلے بیرکا مکمل کرلیں لیکن میرا خیال ہ، مشکل ہے۔ بہرصورت! ایک ہفتہ اور سہی۔اوراس دوران تم، وینس کے آبی باغوں میں حین تلیوں کا شکار کرتے رہو۔' ،فلیکس نے کہا اور مین نے گردن ہلا دی۔

اور بلاشبه! یکی ہوا۔ مارکو بولو کے اس حسین علاقے میں اُڑنے والی تتلیاں، ذہنوں کو گرفت میں لینے کی ماہر تھیں۔ مجھ جبیہا تہ دمی بھی اُن سے محفوظ ندرہ سکااور کچھ دنوں کے

لئے میں بالکل ایک عام سا آ دمی ہو گیا۔ میں اپنی حیثیت بھول گیا اور ہرشام کسی نہ سی حسین الرک کے ساتھ وینس کے آئی باغوں میں گزرتی اور رات اپنے ہول کے خوبصورت کمرے میں، جہال فلیکس، مجھے ڈسٹر بنہیں کرتا تھا۔ پھر ایک دن، فلیکس واپس آیا اور میں نے مان محمول کیا کہائی کی حیال میں پھرتی اور چیرے پر بشاشت ہے۔

''میں جہیں اپنا کام کمل ہونے کی خوشخری سنا تا ہوں۔'' اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

' خوب تو کب تک بیر متلاحل ہو جائے گا؟''

"بوجائے گانہیں، ہوگیا۔ ، فلیس نے جواب دیا۔ '' کیا مطلب ''' میں نے اُسے بغور و کھتے ہوئے کہا۔ اور پھراُس کی چتی اور پھرتی

تعین کر لیا۔ لیکن اِن دنوں کے قیام میں ہم نے خود کو آزاد چھوڑ دیا۔ میری اور فلکے ، مصروفیات مختلف تھیں ۔ وہ اپنے طور پرمصروف رہتا تھا۔ اور میں اپنی تفریحات میں گرز شام کو ہم ضرورمل لیتے تھے.....فلیکس مجھےا پی مصروفیات کی رپورٹ دیتا تھااور میں اُ_{سے} "میں نے کچھ ایسے لوگوں سے رابطہ قائم کیا ہے، جومصنوعی اعضاء کا کاروبار کر. بیں۔ اُنہوں نے میرا بورا ناپ تول کر لیا ہے۔ اور اپنے بنائے ہوئے جن اعضای نمونے ، اُنہوں نے مجھے دکھائے ہیں ، میں اُن سے بہت مطمئن ہوں۔ ''

'' نوب …… بیرکام کب تک ہوجائے گافلیکس؟'' میں نے سوال کیا۔ ''میرا خیال ہے، زیادہ وفت نہیں گئے گا۔ زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ'' فلیکس ِ جواب دیا۔ اور پھرمسکرا کر بولا۔''وینس واقعی حسین ہے۔ کسی آبرد باختہ حسینہ کی مانز

جس میں کشش تو بے پناہ ہے۔لیکن پیراحساس بھی رہتا ہے کہ وہ کوئی آچھی عورت نبر

''انو کھی بات کہی ہےتم نےایسا کیوں محسوس ہوتا ہے تمہیں؟''

''اس لئے کہ یہاں کے رہنے والے کوئی روایت نہیں رکھتے۔اگر ہم اے ساحولاً سرز مین کہیں تو غلط نہ ہوگا۔ اِس زمین کی آغوش، ہر دولت مندسیاح کے لئے کھلی ہوئی ہے۔ جس کا دل حیاہے، یہاں آئے اور اس کی آغوش میں سا جائے۔''

'' خاصی گہری نگاہ ہے دیکھا ہے تم نے اس سرز مین کو۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' ہاں.....آئکھیں بند تو نہیں کی جاسکتیں۔'' '' ویسے شہر بے حد خوبصورت ہے۔''

'' میں کہہ چکا ہوں کہ اس میں شک نہیں ہے۔''

'' بهرِحال! حچوز و ان باتوں کو، اور کوئی تفریح کی بات کرو۔ وینس کی کسی جسین رہجا'' تمہارے دل کو حچوا یانہیں؟''

'' یہاں کےایک علاقے '' ڈاخ پیلس'' میں ایک لڑ کی سے ملا قات ہوئی تھی۔ آلی مڑ

یر ملی تھی۔اُس نے خود ہی مجھے مخاطب کیا اور تھوڑی دیر میں کھل مل گئی۔ کافی دیر ^{تک مجر}ّ ساتھ رہی ،اور پھریہ جان کر سرد ہوگئ کہ میں آ دھامصنوعی انسان ہول۔''

'' او ه پیشه ورنهین تھی؟'

'' شایدنہیں …… کیونکہ اتنی دریہ کے ساتھ میں اُس کی طرف ہے کوئی اظہار نہیں ہوائ

کی وجہ میری سمجھ میں آگئی۔

'' بجھے دکھا وُفلیکس! میرا خیال ہے کہتم اپنے اعضاء لگوا کر ہی آ رہے ہو۔'' ''ہاں!'' فلیکس نے مجھے اپنا مصنوعی پاؤں اور ہاتھ دکھاتے ہوئے کہا۔''ہائم لوگ اجھے کاریگر تھے۔ اُنہوں نے ان تمام ضروریات کا خیال رکھا ہے، جن کی ٹمر اُنہیں ہدایت کر دی تھی۔ اور میں بے حد مطمئن ہوں مسٹر ڈن! میرا خیال ہے کر آم میرے اندر کوئی خاص کی نہیں محسوس کرو گے۔''

'' بیس، تمہیں اِس کا میابی پر مبار کباد و بتا ہوں مسٹونکیکس! بہر صورت، میں تم ہے ہوں کہ صرف تمہار ہے ہی انظار میں وقت گزاری ہورہی تھی۔اب جیساتم پند کروسیا میں مطلب ہے کہ وینس کی فضاؤں کو چھوڑ کر ہم سوئٹن کی جانب چل پڑیں تو بہتر ہے۔''
'' میں پوری طرح تیار ہوں۔ اور ہونا یہ چاہئے کہ کل ہے ہم تفریحات کا سلمار ترکا کے سوٹٹر ن روائگی کے انظامات کر لیس۔ میرا خیال ہے، اس میں زیادہ پر بیٹانی نہیں ہوگا۔ '' بالکل ۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا۔ اس کے بعد میری تازہ ترین محبوبہ میرے بارگی۔ اُس کی فلکس اپنی اصل شکر ۔ فلکس میں تھے۔ اُس لڑکی کا نام، ڈونا تھا۔ وہ خاصی خوبصورت اور اپنے فن میں ماہر تھی۔ اُس کی مخصوبہ میں ہونٹ سکیر کر بولی۔ یہ اُس کی مخصوبہ باری باری ہم دونوں کو دیکھا، اور متحیرانہ انداز میں ہونٹ سکیر کر بولی۔ یہ اُس کی مخصوبہ سے مقی۔

'' مائی گاڈ ……! بیرسب کیا ہے؟ پہلے تو تم تنہا تھے، یہ دو کیسے ہو گئے؟'' اُس کے الآ میں شوخی تھی۔

'' ہم، آپ دونوں میں سے ایک کا انتخاب کریں اور اُسے پیچانیں، جو آپ کا دون ہے۔'' فلیکس نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈوٹا کی آنکھوں میں شرارت کے آثار پھیل گئے۔' '' مجھ سے مخاطب ہونے والا ہی میرا دوست ہوسکتا ہے۔'' اُس نے اپنی وائٹ ' بڑی ذہانت کا شوت دیا تھا، اور فلیکس ہنس پڑا۔

"لو بھی ! تمہاری محبوبہ تو تم ہے الگ ہو گئے۔" اُس نے کہا اور میں ہننے لگا۔ ڈواڈ دونوں کو جباندانداز میں دیکھنے لگی۔اور پھر ہمارے ساتھ ہنی میں شریک ہو گئا۔ "اس کا مطلب ہے کہ میں نے صحیح فیصلہ نہیں کیا، کیوں؟" اُس نے میری جانب اُ

‹‹میں کیا کہہ سکتا ہوں ڈونا؟ بیتو تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔''

دون میں مجھے افسوں ہے۔ اور اب میں میہ بات کہنے میں کوئی جھجک نہیں محسوس کرتی کہ میرے دوست تم ہو۔ کیونکہ تم نے مجھے، میرے نام سے مخاطب کیا ہے۔ ورنہ اِن صاحب میرا تعارف بھی نہیں ہوا۔''

ہے و پیروں '': بین ہو۔''فلیکس نے ہیئتے ہوئے کہا اور پھراُ ٹھ گیا۔'' اچھا بھئی! میں تو چلتا ہوں۔تم اپنیمجو ہے کے ساتھ وقت گز ارو۔''

ہیں ہیں. جب وہ چلا گیا تو ڈونا نے میری جانب دیکھا اور گہری سانس لے کرمسکرانے گئی۔'' یہ کون تھا؟اورتم نے مجھے،اس کے بارے میں پہلے کیوں نہیں بتایا؟'' اُس نے پوچھا۔ ''تم نے پوچھا ہی نہیں ڈونا!''

''لیکن تمہارا ہم شکل ، بالکل تمہاری مانند ہے۔کیا بیتمہارا بھائی ہے؟'' ''

''ہاں.....ہم دونوں بھائی ہیں۔'' ''تعب کی بات ہے۔ میں نے ہم شکلوں کے باے !

'' تعجب کی بات ہے۔ میں نے ہم شکلوں کے باے میں صرف سنا تھا۔ کیکن دوآ دی اس قدرہم شکل ہو سکتے ہیں، کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔تم دونوں واقعی حیرت انگیز ہو۔'' ''اس کا خیال چھوڑو، ڈونا! بہر حال، ہم دونوں آپس میں بہت بے تکلف ہیں۔'' میں

اس کا خیال چھوڑو، ڈونا! بہر حال، ہم دولوں آپس میں بہت بے تکلف ہیں۔' میں نے مسکراتے ہوئے کہااور ڈونا نے اس کا خیال چھوڑ دیا اور میری جانب متوجہ ہوگئی۔ مصرف میں سے مالگ سے فاک

دوسری صبح جب ڈونا چلی گئی تو فلیکس ، میرے کمرے میں آگیا۔ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اُس نے شرارت آمیز لہجے میں کہا۔''تمہاری دوست واقعی خوبصورت تھی۔ اب اس سے دوئق کی نوعیت کیا ہے؟ یہ تو میں نہیں جانتا، البند مجھے معلوم ہے کہتم کسی سے متاثر ہونے والے آدی نہیں ہو۔ کیا خیال ہے، ناشتہ منگوالیا جائے؟''

'' اِلْ فَلَيْسِ! اگرتم نه آتے تو میں ابھی تمہارے کمرے میں بینچنے ہی والا تھا۔ اور ناشتے کے بعد ہم مویڈن روانگی کی تیاریاں شروع کر دیں گے۔''

مویڈن روانگی کے لئے جو کچھ بھی ضروری انتظامات کرنے تھے، اُن میں کوئی دفت پیش میں آئی۔اور شام تک ہم اپنا کام مکمل کر چکے تھے۔

دومرے دن میں تقریباً ساڑھے تو بج ہم ایئر پورٹ بینی گئے، جہاں سٹاک ہوم جانے کے لئے طیارہ موجود تھا۔ ہم نے ای طیارہ، سال مواطیارہ، مارا طیارہ، سال ہوم کے جدیدترین ایئر پورٹ پرائر گیا۔

ہیں سب سے پہلاسوال سے ہے کہ کس ملک کا امتخاب کیا جائے؟''فلیکس نے میری آٹھوں ہیں۔ کہتے ہوئے پوچھا۔ ہیں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

ں دیے ، وی ہے ۔ ''امریکہ!'' میں نے بڑے اعتاد ہے کہا۔ فلیکس ایک بار پھرمسکرا پڑا تھا۔ ''امریکہ!''

اسم بید ہے۔ اسک بیرے میں میں میں اسک ہوں کی نقل کر رہا ہوں۔ یا پھرتم میری یہ بات دیا ہوں۔ یا پھرتم میری یہ بات ان بی لوا کہ میں ہیں ہیں اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔اس کی وجہ میں تمہیں بتا وُوں، جب بان بی لوا کہ میں کوشاں ہیں تو پھر کیوں نہ کسی ایسے ملک سے ہم مالی منافع ہی حاصل کرنے کی کوشش میں کوشاں ہیں تو پھر کیوں نہ کسی ایسے ملک سے

ہم مال منافع ہی حاصل کرنے کی کوشل میں کوشاں ہیں کو پھر کیوں نہ کی ایسے ملک سے رابطہ قائم کیا جائے، جوہمیں زیادہ سے زیادہ ادائیگی کرسکتا ہو؟ البتہ اِس بات دوہ من نشین کرنا ہو گا کہ وہ لوگ بھی اپنے طور پر ہمارے خلاف سازشیں کر سکتے ہیں۔ یعنی کسی ایسے

اندازیں، جو ہمارے لئے خطرناک ثابت ہو۔''
''ہاں، ڈیپر فلیکس! اس سلسلے میں بھی ہمیں کچھ ضروری تیاریاں کرنا ہوں گی۔ مثلاً سیر کہم ''ہاں، ڈیپر فلیکس ! اس سلسلے میں بھی ہمیں کچھ ضروری تیاریاں کرنا ہوں گی۔ مثلاً سیر کہم اپنے چہرے میں کوئی ہلکی می تبدیلی پیدا کرلو۔ میں اپنے پاس کوئی اس قتم کا ہلکا بھلکا میک اَپ تیار رکھوں، جے ہم چند ساعت میں اپنے چہرے کو بدلنے کے لئے استعال کر سکتے ہوں۔ ہمیں انتہائی ذہانت اور ہوشیاری سے اپنا میکام انجام دینا ہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ اِس

بات کا خیال رکھنا ہے کہ کوئی ہم پر حاوی نہ ہونے پائے۔'' دن اکا زیر میں تا متفقہ '، فلک ن

"بالكل مُجيك مين تم سے متفق ہوں۔ " فليلس نے كہا۔ "ببرصورت! اس كا انتظام تو با آسانی ہو جائے گا۔ تو بیہ بات طے پا گئی كہ ہم صرف

امریکہ سے اس بارے میں بات کریں گے۔ میرے خیال میں امریکی سفارت خانے سے رابطہ قائم کیا جائے۔ اور اس کے لئے بہتر ذریعہ ٹیلی فون ہی رہے گا۔''

''بے شک! لیکن ٹملی فون، اس ہوٹل سے نہیں ہونا چاہئے۔''فلیکس نے کہا۔ ''باکا نہر مار کا اس موٹل سے نہیں ہونا چاہئے۔''فلیکس نے کہا۔ ''باکا نہر مار کا اس موٹل سے کہا۔

''بالکل نہیںہم باہر چلیں گے اور سٹاک ہوم کی کسی تفریح گاہ سے امریکی سفار شخانے سے ٹیلی فون پر رابطہ قائم کریں گے۔''

''مناسب ……!' فلیکس نے کہا اور ای وقت ویٹر، چائے کی ٹرالی دھکیاتا ہوا اندرآ گیا۔ اُس کے جانے کے بعد فلیکس نے ڈرائی فروٹ کی پلیٹ میرے سامنے سرکاتے ہوئے کہا۔ ''پینجیب بات ہے کہ چائے آنے سے پہلے ہی ہم اس بات پر متفق ہو گئے ، جس کے لئے 'میں چائے کے دوران گفتگو کرنی تھی۔'' اُس کے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ پھیل گئی۔ اور میں بھی مسکرا دیا۔'' ہاں! اس کی وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے فلیکس! کہ بہرصورت، ہم کام ایئر پورٹ پر ہی ہمیں ہوٹلوں کے نمائند ہے اللہ ہور کے ایک بورم نے شاک ہوم کے ایک بورز ہوٹل کا انتخاب کر لیا۔ نمائندوں کے پاس ہوٹلوں کے بارے میں ساری تفصیلات موجود تقصیل۔ بورنز میں بھی ہم نے دوالگ الگ کمرے نبک کرائے تقے۔ اور پھران کمروں میں منتقل ہوگئے۔ جان بوجھ کر کمروں کا کچھ فاصلہ رکھا گیا۔ اور کمروں میں آنے کے بعد ہم دونوں تقریباً الیک گھنٹے تک اپنے مشاغل میں مصروف رہے تھے۔ اس کے بعدلکس، میرے کمرے میں آگیا۔ اُس کے ہونٹوں پرایک عجیب کی مسکرا ہوئے تھی۔

'' '' میں نے نیائے کے لئے کہد یا ہے۔ میرا خیال ہے، ہم چائے کے دوران اپنے آئر, یروگرام کے بارے میں گفتگو کریں گے۔''

''بے شک!'' میں نے جواب دیا۔'' وینس میں ہم لوگ، کافی آرام اور سیر و تفق کر کے ہیں۔ لیکن اب، یہاں ہمارامشن شروع ہو جانا چاہئے۔'' میں نے کہا اور فلیکس، گردن ہلانے لگا۔تھوڑی دیر تک ہم دونوں خاموش رہے، پھر فلیکس بولا۔

'' تو مسٹر ڈن! اس سلسلے میں کام کا آغاز ، کہاں سے کیا جائے گا؟'' ''سب سے پہلی بات جومیرے ذہن میں آتی ہے مسٹر فلیکس! وہ بیہ ہے کہ ہمیں بذاتِ خود جرمنوں کے اس راز سے کوئی دلچسی نہیں ہے۔ نہ ہی ہمیں جرمنی سے کوئی محبت ہے۔

مختلف مما لک کے چکر میں پڑیں، ہمیں کسی ایک ملک کا امتخاب کر لینا چاہئے۔'' میں نے کہا اور فلیکس کے چبرے پر ایسے آثار نمودار ہوئے: جیسے میں نے اُس کے دل کی بات کہدلا ہو۔اُس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور بولا۔

یباں صرف کاروباری مسلد ہے۔ اور اس مسلے کوحل کرنے کے لئے بجائے اس کے کہم

''لطف کی بات تو یہی ہے میرے دوست! کہ میرے اور تمہارے سوچنے کے انداز ٹل بڑی کیسانیت ہے۔ میں نے اپنے اس مثن کے بارے میں جب بھی سوچا میرا مطلب کہ کہ ان حادثات سے فارغ ہونے کے بعد ، تو مجھے اپنی کوششوں میں بنیا دی خامی یہی محدول ہوئی کہ میں نے اس راز کی قیمت لگانے کے لئے بہت سارے ممالک کو متوجہ کر لیا تھا۔ ان سب بی اسے حاصل کرنے کے چکر میں مصروف ہو گئے۔ اور میں اُلچھ کررہ گیا۔ زیادہ بہتر ہم ہوتا کہ میں کسی ایک ملک کا انتخاب کرتا ، اور اُس سے معاملہ طے کر لیتا۔ جھڑ ابی ختم ہو گیا۔ بوتا۔ یوں سمجھو! کہ میں نے خود ، بی است سارے لوگوں کو پیچھے لگا لیا ہے۔ لیکن حالات نے ہوتا۔ یوں سمجھو! کہ میں نے خود ، بی است سارے لوگوں کو پیچھے لگا لیا ہے۔ لیکن حالات نے ہوتا۔ یوں سمجھو! کہ میں نے خود ، بی است سارے لوگوں کو پیچھے لگا لیا ہے۔ لیکن حالات نے

مجھے ایک موقع دیا ہے تو گھر میں اپنی اس حماقت کا اعادہ نہیں کرنا چاہتا۔ چنانچہ اب ا^{س کیلے}

کے بارے میں ایک ایسا فیصلہ کر چکے ہیں، جس کے تحت ہمیں خاصی جلدی عمل کرنا ہو گا_ی" میں نے جواب دیا اور اس کے بعد ہم خاموثی سے چائے پیتے رہے۔

شام جھک آئی تھی۔ ہم بورز کے ڈائنگ ہال میں آ گئے۔ اور یہاں بہت ی نگاہیں، ہماری جانب اُٹھ گئیں۔ غالبًا اس کی وجہ ہم دونوں کا ہم شکل ہونا تھا۔لیکن فلیکس کو اِس جزر کی پرواہ نہیں تھی۔

دوسرا دن، ہم نے احتیاطی تدابیر کے انظامات میں گزارا۔ یعنی سٹاک ہوم کے چھر
ہوٹلوں میں اپنے لئے کمرے بک کرا لئے۔ اُن کی ادائیگی بھی کر دی گئ۔ اور اس کے لئے
ہم نے پچھلوگوں کا سہارالیا تھا۔ گویا، اب ہم اپنے کام کی ابتداء کرنے کے لئے پوری طرح
تیار تھے۔ وہ رات بھی مختلف ہلکی پھلکی تفریحات میں گزرگئ۔ہم کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہے
تیے، جو ہمارے لئے کسی طور تکلیف وہ بن جائے۔ چنا نچہ اپنی تفریحات، ہم نے محدود ہی

دوسرے دن میں اور قلیکس ، ہوٹل سے نگلے۔ شاک ہوم کے خوبصورت بازاروں سے گزرتے ہوئے بالآخر ہم ایک الی جگہ پہنچ گئے جو ہمارے لئے مناسب تھی۔ یہ ایک تفریکی پارک تھا، جس میں مجھلیاں پکڑنے کے لئے ایک بڑی جھیل بنی ہوئی تھی۔اس پارک میں ٹیلی فون بوتھ تلاش کرنے میں ہمیں کوئی دفت پیش نہیں آئی ، اور ہم ایک انتہائی اہم کام کے لئے اس جگہ کا انتخاب کرنے میں جمیں حق بجانب تھے۔

تب ہم دونوں ہی ٹیلی فون بوتھ میں داخل ہو گئے۔ اور میں نے امریکی سفارت فانے کا نمبر ڈائل کیا۔ چند ساعت کے بعد آپریٹر کی آواز سنائی دی اور میں نے اُس سے کہا۔ '' فاتون! میں اپنا نام نہیں بناؤں گا۔ لیکن میں، آپ کے سفارت فانے کے کی ایے سرکردہ شخص سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں، جو آپ کے ملک کے لئے فاصی بڑی اہمیت کا حامل ہو۔ اس سلسلے میں، میں آپ سے ایک عرض کر دُوں، کہ یہ گفتگو آپ کے ملک کے لئے بے مدمنید ہے۔ ''

'' آپ، اپنا نام کون نہیں بتاتے؟'' دوسری جانب سے بو چھا گیا۔ ''اس لئے کہ میرے نزدیک بیر مناسب نہیں ہے۔ ہاں! اگر میرے مطلوبہ شخص نے جھ

میں دلچینی کا اظہار نہیں کیا تو میں، آپ ہے شرمندہ ہوں گا۔'' میں دلچینی کا اظہار نہیں کیا تو میں، آپ ہے شرمندہ ہوں گا۔''

'' نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن آپ جانتے ہیں کہ اعلیٰ افسران سے گفتگو

رنے کے لئے وقت کالعین ضروری ہے۔'' رنے ہاں! میں جانتا ہوں۔لیکن بہتر یہ ہے کہ آپ، اُنہیں اطلاع دے دیں۔اور میری ''جی ہاں! میں جانتا ہوں۔

رجی ال این جاس ارت کی سر پہلے کہ میں اوقات کی ضروری سلسلے میں ہمیں اس قتم کے بارے میں ہمیں اس قتم کے بارے میں کرنا پڑتے ہیں۔ چنانچیہ اگر آپ، یہ خطرہ مول لے لیس گی تو میرا خیال ہے، انظالت بھی کرنا پڑتے ہیں۔ چنانچیہ اگر آپ، یہ خطرہ مول لے لیس گی تو میرا خیال ہے،

ہے کوئی باز پر سہیں کی جائے گی۔'' آپیٹر، میری گفتگون کر چند ساعت سوچتی رہی۔ اور پھراُس نے کہا۔''بہتر میں، ہے کو سفارت خانے کے فرسٹ سیکرٹری مسٹر ہائم سے متعارف کرا دیتی ہوں۔ براہ کرم! چندمنٹ انظار کریں۔'' میں نے آپریٹر کاشکر یہ اداکیا۔

پیرٹ میں ہے۔ تھوڑی دیر تک وہ دوسری طرف گفتگو کرتی رہی۔اور پھراُس کے بعد ایک بھاری آواز نائی دی۔''ہیلو! میں ہائم بول رہا ہوں۔''

المار المحتمل المحتمل المحتمل المحتمل الم المار المار المار المار المار المار المار المار المار المحتمل المحت

''کول نہیںکیول نہیں مسٹر! لیکن آپ کہاں سے بول رہے ہیں؟'' ہائم کی آواز ''کول نہیں کیول نہیں مسٹر! لیکن آپ کہاں سے بول رہے ہیں؟'' ہائم کی آواز ہا،مفطر پر آل کی مصل کے م

میں، مفطرب تھا۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ چھیل گئی۔ ''بول لگتا سرمیٹ انکیا جسیب سے مسلم العمد ناصصر کھیں۔ ان

''یول لگتا ہے مسٹر ہائم! جیسے آپ، اس معاملے میں خاصی دلچین لیتے رہے ہیں۔ آپ کاآداز کا اضطراب یہی بتا تا ہے۔''

'' آپ کا خیال درست ہے مسٹر! لیکن میرا خیال ہے کہ ایسی اہم گفتگو، ٹیلی فون پر کرنا مناسب کی ہے۔ آپ، اس بات سے تو واقف ہوں گے کہ بعض اوقات ٹیلی فون، ٹیپ بھی گئاجاتے ہیں۔''

"ئی ہاں ۔۔۔۔ لیکن مسٹر فلیکس کے ساتھ سوئٹر رلینڈ میں جو کچھ ہوا، اس کے پیش نظر ہیہ

احتياط ضروری تھی۔''

" آپ، بالكل درست كتي بين براوكرم! ايك بات بتائي، كه كيا آپ خودى م فليكس بين؟" ہائم نے سوال كيا۔

'' میں نے عرض کیا نا! کہ میں اُن کا ایک نمائندہ ہوں لیکن آپ نے میری با_{نتا}

جواب نہیں دیا کہ کیا آپ خوداس معاملے ہے متعلق رہ چکے ہیں؟" میں نے پوچھا۔ "جی ہاں سوئٹزر لینڈ میں ہمارے ملک کے نمائندوں کی حیثیت سے جوافرار اوا

تھے، میں اُن میں شریک تھا۔ باقی تفصیلات تو میرا خیال ہے، کسی مناسب جگِه پریمائی اِ

جا ہمیں۔اب مخضر الفاظ میں آپ، مجھے بتا دیجئے! کہ میں، آپ سے یا مسڑ علیلس سے کہا ملاقات كرسكتا مون؟ اس كے علاوہ ميں امر كي سفير سے بھى آپ كے متعلق بات كرون؟

ہم لوگ، فوری طور پرآپ سے ملنے کے خواہش مند ہیں۔ بیات میں اپنے طور پر کروا

'مناسب تواس کے لئے جگہ کا انتخاب، آپ ہی فرما دیں۔'' میں نے کہا۔ " راو کرم! آپ آج شام ٹھیک چھ جج مجھے ای نمبر پر رنگ کر لیں۔اس کے بعن لوگ تفصیلی گفتگو کریں گے۔ رنگ کرنے کے لئے آپ،جس جگہ کا استخاب فرمائیں،اللا

طرف ہے آپ کا خوومطمئن ہونا بھی ضروری ہے۔''

" آپ بالكل ب فكرريس - وه كوئى بلك مقام بى موكاء" ميس في جواب ويا-

"تو پھرشام کو چھ بجے" ووسری طرف سے کہا گیا۔ ''جی ہاں مھیک چھ بجے۔'' میں نے جواب دیا اور ٹیلی فون بند کر دیا قلیلس،میرے نز دیک ہی کھڑا، میری گفتگو ہے محظوظ ہور ہا تھا۔ پھراُس نے مطمئن انداز میں گردن الله

اورہم وونوں بوتھ سے نکل آئے۔

تھوڑی وُدر چل کر میں نے فلیکس ہے بوچھا۔'' کیا خیال ہے فلیکس! کیاتم اِ^{ل کھی} سے بوری طرح مطمئن ہو؟"

''پوری طرح سے بھی کچھ زیادہ۔لیکن کیادہ شخص، جس نے تم سے گفتگو کی تھی، ہم^ے ملاقات کے لئے بے چین تھا؟"

''بری طرح۔ بہرحال! ہم، شام کو اے رِنگ کریں گے۔ اور اس وقت سیج اندا^{زہ"} سے گا۔ آؤا اب چلیں۔ ' میں نے جواب دیا اور فلیکس نے گردن ہلا دی۔

نام کوٹھیک چھے ہجے، ہم دونوں نے پھر ایک جگہ کا انتخاب کر لیا۔ یہ ایک ریلوے سٹیشن سا آری ہیں۔ یہاں بے شار ٹیلی فون بوتھ تھے، جن میں سے ایک دُور دراز نی جہاں پر کافی گہما گہمی تھی۔ ایک دُور دراز نی جہاں پر کافی گہما گھمی تھی۔ جات کے دور دراز عا، بہن پہلی استخاب کرلیا۔ پھر میں اور فلیکس ، بوتھ میں داخل ہو گئے۔ چھ بجنے میں ٹلیون بوتھ کا ہم نے استخاب کرلیا۔ پھر میں اور فلیکس ، بوتھ میں داخل ہو گئے۔ چھ بجنے میں ، المارى. بين سيند تقے۔ بين نے مسٹر ہائم كا ديا ہوا نمبر ڈائل كيا اور ريسيور كان سے لگاليا۔ بين سيند تقے۔ بين

۔ روسری طرف جیسے ہمارے فون کا شدت سے انتظار کیا جا رہا تھا۔ فورا ہی فون ریسیو کیا الله اورمسر ہائم کی آواز سائی دی۔" ہائم بول رہا ہے۔"

" چی بے ہیں جناب!" میں نے کہا۔

"اوہمیرے نامعلوم دوست! ہم ،تمہارے فون کا انتظار ہی کررہے تھے۔" ''شکر پی....میرا خیال ہے کہ ہمیں کسی تمہید کے بغیر گفتگو شروع کر دینی جا ہئے۔''

"بال ب شک لین اس گفتگو کے لئے ہمیں کسی مناسب جگہ کا انتخاب کرنا فروری ہے۔میری ایک پیشکش ہے آپ کے لئے۔''

"جی …ی؟"میں نے کہا۔

"آپ نے سوئٹر رلینڈ کے جس مسئلے کے بارے میں اِشارہ کیا تھا، اس میں بھی بنیادی فائ یمی رہ گئ تھی کہ آپ نے کسی پر اعمّا ونہیں کیا۔میرا خیال ہے،اس باراپی حفاظت کے ضروری اقدامات کرنے کے بعد آپ کوہم پر اعمّا وبھی کرنا جا ہے۔''

"آپ كاخيال غلطنبين بے۔"

"بہتریہ ہے کہ ہم لوگ، بالمشافہ گفتگو کریں۔ ہم، ہروہ صانت وینے کے لئے تیار ہیں، ^{جواً}پطلب کریں۔آپ ایک بارہم پراعتاد ضرور کریں۔''

"ضرورمسر المُ! جم بھی یہی چاہتے ہیں۔تو چر،آپ سے ملاقات کہاں کی جائے؟" "میراخیال ہے،اپنی پیند کی جگہ کا انتخاب خوو کر لیں۔''

"بات اعتاد کی ہے، توبیانتخاب آپ پر۔ "میں نے جواب دیا۔

''تب چرکانسرٹ ہال کے عقب میں امر کی سفیر کی رہائش گاہ مناسب ترین جگہ ہے۔ بْرْطِيراً پېند کريں.''

' بچھاعتراض نہیں ہے۔ ہاں! کیا آپ نے مسٹرآئن ڈونالڈ سے اِس بارے میں گفتگو ''' کی ہے؟'' میں نے امریکی سفیر کے بارے میں پوچھا۔

'' بی ہاںمٹر ڈونالڈ بھی آپ سے ملاقات کے لئے بے چین ہیں۔''

، فلیک نے جواب دیا۔ اس کے بعد دیر تک ہم دونوں وہیں بیٹھے اس اینہں کتے۔ یہ الد حا '' کس وفت ملا قات پسند کریں گے آپ لوگ؟'' '' ہماری طرف سے تو اجازت ہے۔ اگر آپ، ابھی تشریف لانا چاہیں تو ہم، آپ اور آ مدید کہیں گے۔لیکن وقت کا تعین آپ ہی کر دیں تو بہتر ہے۔'' وں) ہے۔ نما ہے آتھ ہے ہم نے اپنا ہول چھوڑ دیا۔ چہرے پر فورا ہی میک اَپ چڑ ھالیا نما ہے کہ آتھ ہے۔ علی ہے۔ علی ہے۔ اس کے بعد یں، فلیکس کے ساتھ اس کے نئے ہوٹل تک گیا۔ اُس کا فون نمبر ذہن '' ٹھیک آٹھ بج میں، آپ سے ملاقات کروں گا۔'' میں نے کہا۔ باراں۔ نہن کرنے کے بعد میں، وہاں سے نگلِ آیا۔ اور ابِ میری منزل، کانسرٹ ہال تھی۔ نہن کرنے کے بعد میں، وہاں سے نگلِ آیا۔ اور ابِ میری منزل، کانسرٹ ہال تھی۔ "جم، چشم براہ رہیں گے۔ جگہ آپ نے سجھ لی ہے۔۔۔۔؟" ال کے عقب میں امریکی سفرکی رہائش گاہ تلاش کرنے میں کوئی وقت نہیں ''بہت بہترآپ پورے اعتماد کے ساتھ تشریف لائیں۔آپ کے ساتھ پورا تعلق کی انگی،اُس ممارت پرلہرار ہاتھا۔ تمارت کے درواز بے پر دوامر کی فوجی، پہرہ رس ''مر نائخ ای ان مد انگان کی ساتھ انگان کی اس کی فلیگ،اُس ممارت پرلہرار ہاتھا۔ تمارت کے درواز بے پر دوامر کی فوجی، پہرہ کیا جائے گا۔'' مسٹر ہائم نے کہا اور میں نے شکریدادا کر کے فون بند کر دیا۔اوراس کے اور اس کے اسے بیٹی گیا۔لیکن مجھے اُن سے کوئی گفتگونہیں کرنی پڑی۔ ہم نے جگہ چھوڑ دی۔ شیشن کے سامنے والی سڑک عبور کر کے ہم سینٹرل پُل پر آگئے۔ آنلا پر کا جات ہوئے کھڑا تھا، جوفورا ھے سے سٹاک ہوم کے ٹاؤن ہال کو سٹر ھیاں اُتر تی تھیں۔ سٹاک ہوم کا شہر بھی وینں لانچے دیکرآگے بڑھآیا۔ طرح جزیروں کا مجموعہ ہے، جنہیں اطالوی طرز کے پُل آپس میں ملاتے ہیں۔ ٹاؤن ہاں "جھے یقین ہے کہ آپ ہمارے مہمان ہیں۔ ''اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہے گزر کر پھر شہر کی مشہور سڑک کنگز گاٹن پر آ گئے۔ اور پھر اس سڑک کے ایک اوپناائر ''اور جھے یقین ہے کہ آپ مسٹر ہائم ہیں۔' میں نے بھی مسکرا کر کہا۔ ریستوران میں آبیٹے۔ ایک مشروب طلب کر کے اُس کی چسکیاں لیتے ہوئے میں نے "نظریف لائے!" ہائم نے دوستاندانداز میں کہا اور پھر آ گے بڑھے کر مجھے سے مصافحہ کیا۔ فليكس كى طرف ديكها ـ مراخیال ہے، اب آپ اپنا نام بتا دیں۔فرضی ہی سہی۔ آپ کو کسی نہ کسی نام سے تو ''خاموش ہولیکس ؟'" اطب کرنا ہی ہوگا۔'' " تمہاری طرح!" أس في مسكرات موئ كہا۔ "فرور تو بہتریہ ہے کہ میرے نام کا انتخاب بھی آپ ہی کریں۔ " میں نے ہنس کر "میرے اس اقدام پرتہیں اعتراض ہے؟" میں نے بوچھا۔ ''بالکل نہیںلیکن پروگرام کے بارے میں جاننا جا ہتا ہوں'' الم دونول، عمارت میں داخل ہو گئے۔ ایک بڑے کشادہ اور قیمتی فرنیچر سے آ راستہ ہال '' ہاں میں خود بھی تنہیں بتانے کا خواہش مند تھا۔ میں ، امریکی سفیر کی رہائش گاہ ک^{ی ماہارا ن}یرمقدم تین افرادینے کیا۔ اُن میں شخیے سر کا ایک طویل القامت اور پرُ رعب شخص ا کنیم روالا امریکی سفیرتھا یعنی مسٹر ڈونالڈ۔ اور دوسرا اُس کا اتاثنی تھا۔عورت کا نام آ ری دیا میں قیام کرو گے۔اوّل تو میں سجھتا ہوں کہ اس مر حلے پر ہمیں کسی بدویانتی کا خطرہ نہیں ج یں تیا ہم روسے اول ویں بھا ہوں مہاں رہے پریں ں بدریاں ہوتا ک^{ا خان}اان تمام لوگوں نے دوستانہ انداز میں مجھ سے مصافحہ کیا۔ لیکن اگر کچھمحسوس کروتو دوبارہ مسٹر ہائم سے رابطہ قائم کرنا۔اوراس بات کی دھمکی دینا ک^{ا خان}اران تمام لوگوں نے دوستانہ انداز میں مجھ سے مصافحہ کیا۔ ''بہر یه راز ، جرمنوں کو واپس کر دو گے''

ربیر است دوسما مدارد این محصاصیات بیات کرنا بات پر شک تبییل کرنا چاہئے کہ ہم، مسٹر فلیکس سے ہی مخاطب ہیں۔'' استریز نے مراتے ہوئے کہا۔ ''در مرکز بائم کو این است کرنا چاہئے کہ ہم، مسٹر فلیکس سے ہی مخاطب ہیں۔''

''میں مرم ہائم کو اجازت دے جا ہوں کہ وہ جس نام سے جاہیں، مجھے مخاطب ریں''میں نے بھی مراتے ہوئے جواب دیا۔ ''مناسب!''فلیکس نے خوش ہوکر کہا۔ ''کیا خیال ہے اِس تجویز کے بارے میں؟''

''میرا خیال ہے، ہالکل مناسب ہے۔ اِس کے علاوہ اور کوئی آسان طریقہ خو^ہ

ٔ میں تیار ہوں..... میں آپ کے ساتھ سفر کروں گا۔لیکن اس کے لئے چ^{داڑ}

'' ٹھیک ہے ناموں میں کیا رکھا ہے؟ ہمیں تو کام زیادہ عزیز ہے تشر ہ مسٹر ڈ ونالڈ نے کہا اور میں اُن کے ساتھ بیٹھ گیا۔ " کیا سودا، میری مرضی کے مطابق ہوگا؟ "سوئٹزرلینڈ کے تجربات، مجھے یاد ہیں۔ دراصل آپ نے وہاں کانی لوگ ہے، "السسم مرقبت بروہ رازخریدنے کے لئے تیار ہیں۔" تے مسٹرفلیکس! بلا شبہ، آپ کا بیہ خیال درست تھا کہ دہاں، جو آپ کو راز کی قمیر کرے، آپ وہ راز اُسے فروخت کر دیں ۔لیکن ہمیں، اس سے تھوڑ اسااختلاف _{ڈا} اللیس کی حیثیت ایک سرکاری مہمان کی می ہوگی۔ اور سودا ہو جانے کے بعد آپ، " بہتریہ ہوتا کہ آپ اس راز کی قیمت کا تعین کر لیتے۔ ہم سے زیادہ ادا گا ان اے راہی، جہاں وہ جانا جا ہے، بھیجنے کے پابند ہوں گے۔ " "ميراخيال ہے، ہماري حكومت كواعتر اض نہيں ہوگا۔" تھا؟کیا رُ وی؟ ہر گر نہیں! اور آپ بیہ بات جائے ہیں۔'' "روائی کے لئے مجھے کم از کم چاردن در کار ہول گے۔" ''گزری ہوئی باتوں کا بھولنا ہی بہتر، ہےمسٹر ڈونالڈ!''' " إلآپ نے درست كہا۔ ہم ، آج سے ابتداء كرتے ہيں۔" "پیجی مناسب ہے۔" " بچھلے تجربات کی بناء پر ہی آپ کے ملک کا انتخاب کیا گیا ہے۔ اور ال بال " تحریر مجھے کب تک ال جائے گی؟ " "کل دو پېرتکلیکن ایک جوانی تحریر بھی در کار ہوگی۔" حال وہ نہیں ہے، جو پہلے تھی۔'' میں نے کہا۔ ''یقیناًآپ نے اینے طور پر کچھ انظامات کئے ہوں گے۔ بہر حال! ہالا ''فرمائے؟'' ہے کہ آپ کم ان کم اس وقت تک جمارے اوپر اعتماد کریں، جب تک جماری طرف "آپ امریکی محکمہ خاص کے ایک رُکن کی حیثیت سے حلف اُٹھا کیں گے۔ اور خود کو ایک گڑ بڑنہ ہو۔ دراصل! ہماری حکومت کو مدت ہے آپ کی تلاش تھی۔اوراس سلط المراز کا این تتلیم کریں گے، جو ہماری ملکیت ہو گا۔ یعنی آپ اُس وقت تک بیرراز کسی اور کو اُپ،ال راز کوفروخت کرنے کے بعد ایک مخصوص عرصے تک ہمارے مہمان رہیں گے۔ بیہ جائے۔''سفیرنے کہا۔ مرف ال لئے ہوگا کہ جب تک ہم اس راز سے فائدہ نہ اُٹھا لیس، کوئی دوسرا اس سے ''خوب بہر حال! ہم ، آپ سے سودا کرنے کے لئے تیار ہیں۔'' " ميري درخواست ہے مسرفليكس! كهاس سلسلے ميں ديرينه كى جائے - ايسانه او اقت نه او سكے -" " بھے منظور ہے۔ " میں نے جواب دیا۔ یہ تبحویز تو خود میرے دل کی آواز تھی۔ راز ہے کوئی فائدہ اُٹھانے کے قابل ہی نہرہیں۔'' ممر دُوناللہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھیل گئی۔'' یوں لگتا ہے مسرِ فلیکس! جیسے سارے "میں خود بھی یبی جا ہتا ہوں۔" میں نے جواب دیا۔ مائل خود بخود حل ہوجائیں گے۔ بہر حال! ہمیں ایک دوسرے پر اعتباد قائم کرنا چاہئے۔ پھر کا ہ '' تب میری رائے ہے کہ آپ فوری طور بر واشکٹن کے سفر کی تیاریا^{ں کر پر} ئ^{اراً پ} سے کہاں ملاقات ہو گی؟'' طرف سے چندافراد، آپ کے ساتھ جائیں گے۔ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہول ک^ا 'جبال آپ پندفرمائيں'' نے مخلصانہ سودا کرنا چاہتے ہیں۔ اور ہر وہ ضانت، آپ کوفراہم کر سکتے ہیں، ^{جان}ج ایرا خیال ہے، کل کی ملاقات بھی سہیں رکھی جائے۔ آپ کو، کوئی اعتراض تو نہیں

1

''جى نېيى مين بورى طرح مطمئن ہوں''

''بس! میری رائے میں اب کاروباری معاملات ختم۔'' ڈونالڈ نے کہا۔ اور ا رسی باتیں شروع ہو گئیں۔ اور پھر میں نے رُخصت کی اِجازت طلب کی۔ مرا ر ہاکش گاہ ہے نکل کر میں رات کو گیارہ بجے تک سٹاک ہوم کے مختلف علاقوں میرگر مقصد یمی تھا کہ کسی تعاقب کا اندازہ کرسکوں۔لیکن بوری کوشش کے بعد میں جی بات نہ تلاش کر سکا۔ تب میں نے ایک تاریک علاقے میں جا کر میک اُپ خم _{کال}ا کے ہوٹل چل پڑا۔

فلیکس اینے کمرے ہی میں تھااور بے چینی سے میرا منتظر تھا۔ مجھے دکھ کرائن کی سانس کی اورمسکرا تا ہوا بولا۔''انظار، دنیا کی شدیدترین اذیت ہے''

'' ہاں، شاید! ویسے میرااس سے واسطہ نہیں پڑا۔ابتم، مجھے عمدہ ی کافی پلوائدا بعد میں شہیں اپنی کارروائی کے بارے میں بتاؤں گا۔''

"ابھی لو!"، فلیکس نے کہا اور پھر کافی منگوانے کی تیاریاں کرنے لگا۔ بمالی وفت تک خاموش رہے جب تک کافی نہ آگئ۔ ویٹر کے جانے کے بعد فلیکس نے 🖟 كيا اور تجس انداز مين مجھے ديكھتا ہوا،ميرے سامنے آبيشا ِ۔

میں نے اپنی کافی کی پیالی سے چند گھونٹ لئے اور پھر فلیکس کو اُن لوگوں علا

تفصیل بتانے لگا۔ میں نے کوئی بات اُس سے نہیں چھیائی تھی۔ساری تفصیل نے '

فلیکس ، کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ اور پھر شانے ہلاتا ہوا بولا۔''بظاہر تو مجھے الہا میں کوئی خامی نظر نہیں آتی ۔ یوں لگتا ہے، جیسے وہ لوگ واقعی مخلص ہوں ۔ لیکن واشکر اُ بات ذرا پریشان کن نظر آتی ہے۔'

^ھ کیوں میرے دوست.....؟'' میں نے سوال کیا۔

"اس لئے کہ واشنگشن میں ہم بہرصورت! امر یکی حکومت کے زیر اثر ہول ہم پر ہرطرح کا دباؤ ڈال کتے ہیں۔''

"اس کا مسلماس تحریر سے حل ہوجاتا ہے۔" میں نے کہا۔

'' ہاں بینو ٹھیک ہے۔لیکن اس تحریر کوئم دنیا کی کون سی عدالت می^{ل پیجا} امریکہ میں داخل ہونے کے بعد کیا ہم لوگ، اُن کے ہاتھوں قید نہین ہو جائیں گا ''اوہ ،نہیں میرے دوست فلیکس! ہمیں اس سلسلے میں بھی اینے پردگرام ت^{زیب}

". کیے پروگرام؟ میں یمی تو جاننا چا ہتا ہوں کہ خود تمہاری کیا رائے ہے؟" ب پتہ ہا۔ «بین، اُن کے ساتھ واشککن جانے کو تیار ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

«بہت خوب.....اور میں نے جن خطرات کی نشاند ہی کی ہے، اُن کے بارے میں تمہارا

المنال ہے؟ "فلیس نے سوال کیا۔ کیا خیال ہے؟ "فلیس! آخرتم کس مرض کی دوا ہو؟"

·' کیا مطلب؟''فلیکس نے متحیرانه انداز میں پوچھا۔ ''

''یا تمہارے خیال میں ہم دونوں ایک ساتھ، میرا مطلب ہے، ان لوگوں کے ساتھ کیجا ہوکر جائیں گے؟"

"نبين مين يبي توسب كجه معلوم كرنا حاية الهول-"، فليكس في كها-

''نو سنو، میرے دوست! میں اُن لوگول ہے مکمل تعاون کروں گا۔ یعنی اُن کے ساتھ جاؤں گا۔ میں اپن تحریر اُنہیں دے دُوں گا اور اُن کی تحریر میں تمہارے حوالے کر دُوں گا۔ اں کے بعد فلیکس! تم در پردہ ہمارا تعا قب کرو گے۔اوّل تو میں، اُن لوگوں کے کسی فریب میں نہیں آؤل گا۔اور اُن کے چکر میں نہیں پھنسوں گا۔لیکن اگر میں نے بھی حالات خراب دیکھتو میں تم سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کروں گا۔ ور نہتم دُور دُور سے تماشہ دیکھتے رہنا۔ جب سارے معاملات طے ہو جائیں گے، تب میں تہہیں اطلاع دُوں گا۔اور اُس وقت میں، اُنہیں یہ بھی بتا دُوں گا کہ میں اصلی فلیکس نہیں ہوں۔ یا پھر کیا ضروری ہے کہ ہم، اُن پر پید

بات واضح كريں كہ ہم دو ہم شكل ہيں، اور اس طرح كام كرتے ہيں؟ بہتر يبي ہے كه اگر

بكى خلف ضروريات كے لئے ايك كو پوشيدہ ركھا جائے۔" "بالكل تفيك!"،فليكس نے كہا۔

''تو میں کہدرہا تھا کہ اگر ہمارے سارے معاملات بخیر وخو کی انجام پا جاتے ہیں تو پھر نی تم سے رابطہ قائم کر کے میداز اُن کے حوالے کر دُوں گا۔'' فلہ

"اوه میراخیال ہے، یہ فلمیں تم اپنے پاس رکھو!" فلیمس نے کہا اور میر ہونٹوں ل^{ِ مُر}َا ہِنْ بِھِيلِ گئي۔

معموم آ دمی ہوللیکس! بعض اوقات بہت معصوم باتوں پر اُتر آتے ہو۔تمہارے خیال

میں، میں تمہاری نیت پر شبہ کروں گا؟''

'' ہرگز نہیں ہمارے دلول ہے شبہ نکل گیا ہے ڈن! اس لفظ کو درمیان میں ز کرو۔''

''ٹھیک ہے ۔۔۔۔ بہر حال! اس پروگرام میں کوئی خِامی ہوتو مجھے بتاؤ؟''

''' وقطعی نہیں ……سوائے اِس کے کہ واشنگٹن روانگی کے لئے تم ، مجھے کتنا وقت _{(وی} کوئی خاص چکر چلانا پڑے گا؟ ورنہ روانگی کے انتظامات آسان نہیں ہوں گے ''

''میں جانتا ہوں۔بہرحال! میں کم از کم تین چار دن تک اُنہیں ٹالوں گا۔ای دور اُن تک اُنہیں ٹالوں گا۔ای دور خطا ہر ہے، اُن کا ہم سے رابطہ تو رہے گا۔اگر میں مصروف ہو جاؤں، تب بھی تنہیں ا_{گر ہ}ا میں رِنگ کروں گا۔ اور مجھے اس میں دفت بھی نہیں ہو گی۔ ہاں! میں تنہیں مسڑا کیں کہا مخاطب کروں گا۔''

"میں نہیں سمجھا؟"

'' میں نے اُن لوگوں کو اپنے بارے میں تو یہی بتایا ہے کہ میں، مسڑفلیکس کا ناکہ ہوں۔ گو، وہ اِس بات کو تسلیم نہیں کرتے۔ اس لئے اگر میں، تنہیں رنگ کروں گا تو کو کُا تبید کی بات نہیں ہوگی۔''

"بال يتو ٹھيك ہے۔"

''اس کے باوجود فلیکس! اگر اِس بوری کہانی میں تہمیں کوئی جھول نظر آ رہا ہوتو کھاللہ کی ضرورت نہیں ہے۔''

'' منہیں ڈن! وافعی، خلوص سے کہہ رہا ہوں۔ جتنی آسانی سے تم نے حالات پر اللہ ہے، وہ تعجب خیز جہ۔ بہر حال! تم تو ہمیشہ ہی تعجب خیز خابت ہوئے ہو۔''

ب رہا ہے بیر ہے۔ برحان ہوگئ اور پھر میں نے اُس کے پاس تھہر نا منا^{س بی}ہ

معجما۔ ہاں! راب کواپ لئے پارٹر تلاش کرنانہیں بھولاتھا

دوسرے دن فلیکس سے فون پر گفتگو ہوئی تھی۔ میں نے اُس سے کہا کہ میں بورادلاً اُ سے ملا قات نہیں کروں گا۔ وہ اپنی تیاریاں شروع کر دے۔ اور فلیکس نے کہا کہ دا

سے نتان کے بین مردن کو رہ ہیں ہے۔ ہوئی رہاں ہے۔ ہوٹل سے نکل رہا ہے۔ فون ہند کر کے میں آج کے پروگرام پرغور کرنے لگا۔

بظاہر اِس پروگرام میں کوئی خامی نہیں تھی۔ اور آگر پچھ غلط حالات پیش بھی آ^{ئے آئ} سے نمٹنے میں کوئی خاص دقت نہیں ہو گی۔ زندگی اور موت کا کھیل تو قدم قدم پر مو^{جود آ}

یں، جس لائن میں تھا، اس میں ان ساری چیزوں کا خوف بے معنی تھا۔ چنانچہ وقت مقررہ پر میں، جس لائن میں ہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ حسب معمول، ہائم نے میرااستقبال کیا۔ اُس کے میں، امریکی سفیر کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ حسب معمول، ہائم نے میرااستقبال کیا۔ اُس کے میں، امریک تھی۔ جربے پر پر تپاک مسکراہٹ تھی۔

چرے پر پڑنیات کو بہت ہے۔ ایک بار پھر مجھے اُسی نشست گاہ میں لے جایا گیا، جس میں، میں پہلے بیٹھا تھا۔ دوسرے اوگوں کے ساتھ آری گینی بھی موجود تھی۔ وہ عورت، بظاہر ایک عام سی عورت لگتی تھی۔لیکن بھے اُس کے چبرے پر ایک خاص بات محسوس ہوئی۔ ایک ایسا احساس جے میں الفاظ میں

بان ہیں۔ امریکی سفیر ڈونالڈ نے جھ سے گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔'' آپ نے یقیناً اِس درران میں بہت می باتیں سوچی ہول گی مسٹر فلیکس! میرا خیال ہے، ایک مناسب وقت، ہم دون کول گیا ہے۔ کیا آپ، ہماری پیش کردہ تجاویز سے متفق ہیں؟''

"جي ٻال مجھے کوئی اعتراض تو نہيں ہے۔"

"خوب گویا آپ، هار کے ساتھ واشنگٹن چلنے کو تیار ہیں؟"

"جى سسىيں نەكہا نا! كەمجھےكوئى اعتراض نہيں ہے۔"

"لب! تو پھر آپ، ہماری طرف سے بھی یہی خوشخبری سنیں۔ چند مخصوص ذرائع سے کومت امریکہ سے رابطہ قائم کیا گیا ہے۔ اور آپ کے بارے میں مکمل اطلاع دے کر میہ اجازت لے لی گئی ہے کہ ہم، آپ کے ساتھ وہاں تک پہنچ جائیں۔ وہاں ہمارا استقبال کیا حائے گئ

"فیک ہے جناب! میں نے آپ پر مکمل اعتاد کرنے کا فیصلہ کرلیا ہے۔ اور اس کی اجازت مجھے، مر فلیکس نے دے دی ہے۔" میں نے کہا اور امریکی سفیر کے ہونٹوں پر مراہٹ پھیل گئی۔

"يتليم كرليني مين كياحرج بي كه آپ بى مسرفليكس بين؟" أس في مسرات

میں چنر ساعت خاموش رہا۔ پھر میں ایک گہری سانس لے کر بولا۔"میں نے دراصل! اُپ کے الفاظ کی تر دید کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اور اس سلسلے میں کسی شدت کا مظاہرہ نہیں لیا۔ اس لئے کہ اس کی ضرورت نہیں تھی۔ مسٹر فلیکس نے مجھے مکمل اختیارات دے کر آپ کے ہاں کی ضرورت نہیں تھی۔ مسٹر فلیکس نے مجھے مکمل اختیارات دے کر آپ کے ہاں بھیجا ہے۔ اپنے طور پر میں ہر بات کا فیصلہ بھی کر سکتا ہوں۔ ان حالات میں اگر

آپ، مجھے فلیکس سمجھنے پر مُصر ہیں تو میں دوستاندانداز میں آپ سے عرض کر دُول کر رُول کر رُول کر رُول کر رُول کو روستاندانداند میں ہوں۔''

''اچھا....!'' امریکی سفیر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''بہرصورت! ہمیں اس کے افسان مخص نہیں ہے۔ البتہ الیک سوال آپ سے ضرور کیا جا سکتا ہے مسٹر.....افسوں! کے اسکتا ہے مسٹر.....افسوں! کے اسکتا ہے مسٹر.....افسوں! کے ا

"آب مجھے کین کے نام سے پکار سکتے ہیں۔"

'' نوب ….. تو مسٹر کین! جو بات، ہم آپ سے بو چھنا چاہتے تھے، وہ یہ ہے کہ وہ اللہ جس کی جو بھی شکل ہو، ہمیں فی الوقت اس نے کوئی غرض نہیں ہے۔ لیعنی بو چھنا یہ ہے کا اللہ ہا ہمار سے معاملات طے ہو جاتے ہیں تو کیا وہ راز آپ ہی کے ذریعے سے ہمیں مل سکتا ہے '' جی ہاں …… یقینا! اور اس کی وجہ رہ ہے کہ مسٹولیس اور اُن کے ساتھوں ہے بار ابلے بدستور قائم ہے اور زہے گا۔ چنا نچہ جس وقت بھی ہم لوگ، اس معاطے کی تکمیل کر اللہ بدستور قائم ہے اور زہے گا۔ چنا نچہ جس وقت بھی ہم لوگ، اس معاطے کی تکمیل کر اللہ کی فوری طور پر وہ راز آپ کے حوالے کیا جا سکتا ہے۔''

امریکی چندساعت تک سوچتا رہا۔ پھر گردن ہلائتے ہوئے بولا۔ ''میرا مقصد یکا ہے ا یہاں بددیانتی کی کوئی صورت نہیں ہے۔ ہم آپ سے بہتر شرائط پر معاملات طے کریں گے اس کے بعدوہ راز آپ سے خریدلیں گے۔ چنانچہ جو بھی صورت حال ہو، اس نے ہمیں کئے غرض نہیں ہے۔ ہاں! تو چلنے کا پروگرام کب تک ہے؟''

''اس سلسلے میں آپ کا کیا إراوہ ہے؟'' میں نے سوال کیا۔

'' بھی ہماری طرف سے تو کمل آزادی ہے۔ میں خوو تو جانہیں سکتا۔البتہ چھرالگ آپ کے ساتھ جائیں گے۔ اور میرا خیال ہے، جس قدر جلد ہو سکے، یہال سے اللہ مناسب ہے۔ چونکہ وہاں آپ کا انتظار ہورہا ہوگا۔''

'' مجھے چندروز کی مہلت درکار ہوگی۔''

''ہاں، ہاں ۔۔۔۔۔ یقینا! اس بات سے تو سبھی واقف ہیں۔ ظاہر ہے، آپ کو گھا۔ تیاریاں کرنا ہوں گی۔ ہمیں اس پر اعتراض نہیں ہے۔ لیکن ایک درخواست ضرور ہے۔ '' وہ کیا جناب ۔۔۔۔؟'' میں نے پوچھا اور امریکی سفیر چند ساعت تک سوچنا رہا۔ کے چہرے پر ایک عجیب ساتاثر جھلکنے لگا تھا۔ پھر اُس نے میری آئھوں میں دیکھے۔

'نات دراصل سے ہے مسٹر کین! کہ اب تو میں نے اپنی حکومت کو بھی اس بارے میں اس ارے میں اس ارے میں اس اللہ کے دی ہے۔ اور میری حکومت، شدت سے آپ کی آمدکی منتظر ہے۔ ان حالات اطلاع دے دی ہے۔ اور میری حکومت کو مالیوی ہوگی بلکہ اس سے خود میں اگر آپ کی اور کے ہاتھ لگ گے تو نہ صرف میری حکومت کو مالیوی ہوگی بلکہ اس سے خود میری پوزیش بھی خراب ہو جاتی ہے۔ اس لئے میں صرف سے چاہتا ہوں کہ ہم مکمل طور پر میری پوزیش بھی خراب ہو جاتی ہے۔ اس لئے میں صرف سے چاہتا ہوں کہ ہم مکمل طور پر میں آپ کی حفاظت کریں۔''

سرت ب المرتب من من من المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب الم المرتب الم

" ہمیں بری خوشی ہوگی۔" مسٹر ڈونالڈ نے دوستانہ انداز میں کہا۔ اور پھر خاموثی چھا گئی۔ چند ساعت ہم دونوں ہی خاموش رہے۔ دوسرے لوگ بھی ہماری وجہ سے خاموش سے پھر ڈونالڈ نے ان تحریروں کا ذکر کیا جن کا متبادلہ ہونا تھا۔ پھر اُنہوں نے خود ہی پیشکش کردی کہ چند ساعت کے بعد مجھے وہ دونوں تحریریں پیش کر دیں گے۔ ایک پر مجھے و شخط کرنا ہوں گے اور دوسری پر اپنے دشخط کرنے کے بعد وہ میرے حوالے کر ویں گے۔ میں نے اِس بات پرخوشی کا اظہار کیا اور مسٹر ڈونالڈ نے اپنے ساتھیوں کو ہدایات وے دیں۔ چنانچہ ہم

''میں اب جاؤں گا۔ سنج تقریباً گیارہ بجے میں اپنی عمارت میں آپ کا خیر مقدم کروں گا۔''مٹرڈونالڈنے کہا۔

دونول ٹی تحریروں کا تبادلہ ہو گیا۔ اور اس کے بعد بلکی سی ضیافت ہوئی اور پھر میں نے

اجازت جابی۔

''بہتر ہے ۔۔۔۔ میں پہنی جاؤں گا۔'' میں نے جواب دیا اور امریکی سفیر مطمئن ہو گیا۔ کن بہر صورت! دہاں سے روانگی کے وفت میں اس قدر مطمئن نہیں ہوا تھا کہ تعاقب کے خال کونظر انداز ہی کر دیتا۔ لیکن کسی نے میرا تعاقب نہیں کیا اور میں خیریت سے فلیکس تک

مسلم بھی شاید ابھی کہیں سے واپس آیا تھا۔ پھر وہ بنتے ہوئے کہنے لگا۔ '' تو مسٹر ڈن اُنْ کادن تو برائی خوشگوار اور بڑا ہی کار آمد ثابت ہوا ہے۔'' ...

'', '' کو در اور برای فارا مدتابت ہوا ہے۔ ''خوب ''''!'' میں نے مسکرا کر کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔'' کیا کر لیائم نے فلیکس؟'' '' نے موال کیا۔

لِمِنَّ مِمَّاوُ.....!''فلکس کے انداز میں بچکانہ می شوخی تھی۔ پھر میں نے وہ تحریر نکال کر

روں۔ اور ہرطرح آپ کا خیال رکھوں۔ اور مجھے اُمید ہے کہ میں یہاں آپ کوکوئی تکلیف نہیں ہونے وُوں گی۔ اور مجھے یقین ہے کہ آپ خود اپنے طور پر ایک بے تکلف دوست نہیں ہونے وُوں گی۔ اور مجھے یقین ہے کہ آپ خود اپنے طور پر ایک بے تکلف دوست ہونے کا جُوت ویں گے۔''

''دشکر پیرمس گینی! بہرصورت، مجھے یقین ہے کہ آپ کے ساتھ میرا وقت بہت اچھا گزرےگا۔'' آری گینی مجھے اس رہائش گاہ تک لے گئی جو میرے لئے ورست کی گئی تھی۔ اور جہاں مجھے چندروز اُن کے ساتھ قیام کرنا تھا۔ بہت ہی پڑسکون اور آ رام وہ بیڈر ُوم تھا۔

ہم کی ضروریاتِ زندگی ہے آ راستہ یہاں ہر چیز موجودتھی۔ میں نے اس بیڈر وم کے لئے پندیدگی کا اظہار کیا اور آ ری گینی نے مسکراتے ہوئے شکر سیاوا گیا۔ تھوڑی ویر مبرے پاس بیٹے کروہ چلی گئی۔ ملازم میرا سامان اندر لے آیا تھا۔ اور اُس نے میر بے لباس، الماری میں بیٹوکروہ چلی گئی۔ ملازم میرا سامان اندر لے آیا تھا۔ اور اُس نے میر بال ایک طویل قیام کے لئے آیا ہوں، ایک معزز مہمان کی حیثیت ہے۔ اور بیسوچ کر میر بے ہونٹول پر مسکرا ہے کہیل گئی۔ آ ری گینی تھوڑی ویر بعد

حیّت ہے۔ اور بیسوی کرمیرے ہوتوں پر سراہ کے پیل کی۔ اس می صور کی دیر بعد دائیں آگئی۔ اُس نے میرے لئے ناشتے کا بندوبست کیا تھا۔ حالانکہ اس وقت اس کی حاجت محسوس نہیں ہورہی تھی۔ لیکن بیدایک استقبالیہ چائے تھی۔ پھر وہ میرے سامنے ہی بیٹھ گئی اور مجھ سے میرے بارے میں گفتگو کرنے لگی۔ اُس کے انداز میں کوئی الی بات نہیں تھی ہی جس سے بیارے میں کرید یا چھان بین کررہی ہے۔ بلکہ بید ایک دوستانہ کی گفتگو تھوڑ ا بہت اپنے بارے میں بھی بتاتی گئی۔ وہ امر کی محکمہ خارجہ کی ایک دوستانہ کی گفتگو تھوڑ ا بہت اپنے بارے میں بھی بتاتی گئی۔ وہ امر کی محکمہ خارجہ کی

ابوالی جاری ہے۔اوراپنے وطن ہی میں اپنے فرائض انجام دے گی۔ ''اوہ ….. تو میراخیال ہے مِس گینی! کہ آپ شاید میر ےساتھ ہی واپس چلیں گی؟'' ''جی ہاں …..مٹر ڈونالڈ نے مجھ سے یہی کہا تھا کہ میں، آپ کے ساتھ ہی واپس چلی جاؤں۔''

المازم تھی اور تھوڑ ے عرصے کے لئے واشنگٹن سے بہاں آئی ہوئی تھی۔ اُس نے بتایا کہوہ

''یتواچی بات ہے۔اس کا مطلب یہ ہے کہ وہاں بھی آپ سے ملاقات رہے گا۔'' ''کیولنہیں؟ میراتعلق ہی اس محکمہ سے ہے، جس سے آپ کا واسطہ پڑے گا۔'' ''بہت خوب تو گویا، وہاں سب سے قریبی انسان آپ ہی رہیں گی میرے گئے۔'' ''ہاں، مسرکیین! کچھالیی ہی بات ہے۔'' اُس نے کہا اور میں بھی مسکرانے لگا۔ اس سے بعدر کی گفتگو ہوتی رہی۔ ویسے گینی کی گفتگو پڑی خوبصورت ہوتی تھی۔ باتیں کرنے میں اُس کے سامنے رکھ دی جو مجھے ڈونالڈ نے دی تھی۔ وہ تحریر کا مطالعہ کرتا رہا۔ اور پگراُس آئکھوں میں مسرت کے آثار پھیل گئے۔ '' تتریقعی رہے تجرب ''اُئیس نگار سالہ آئیس نگار

'' یوتو واقعی بڑی عمدہ تحریر ہے۔'' اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ '' ہاں! اور اب ہم جلد از جلد روانہ ہو جائیں گے۔''

'' میں وہی خوشخری مہیں سانے جارہا تھا ڈیئر کین! بات سے ہے کہ میں نے اپنے طور ہا مجھی کچھ کیا ہے۔ آج میں نے خاصا دوڑ وھوپ میں وقت گزارا ہے۔ چنانچہ میں نے ا_ک ایسا آ دمی تلاش کر لیا جو مجھے واشگٹن روانہ کر سکتا ہے۔ گو، اُس کے ذرائع غیر قانونی ہیں۔ لیکن کام بالکل قانونی طور پر ہوگا۔''

'' واقعیٰ خوشنجری ہے۔ میرا خیال ہے، میں' ان لوگوں سے روائگی کے بارے میں کہ دُوں۔'' میں نے کہا۔ دو بھر سم میں ماری دیا ہے دیا اور میں ماری کا میں نام میں نام کی اور تمہین اطلاع میں کیا۔

''ابھی کچھ دیررُک جاؤ۔میراخیال ہے، میں کام ہونے کے بعد تمہیں اطلاع دے دُول گا۔لیکن ایک بردی اُلجھن کی بات ہے۔وہ یہ کہتم تو مجھے رنگ کر سکتے ہو۔لیکن ٹیل تم۔ کیسے رابطہ قائم کروں گا؟''

''واہ! اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟ میرا خیال ہے، میں امریکی سفیر کی کوئی پرفاہ کروں گا۔ اگر میر ہے لئے کسی دوسری رہائش گاہ کا بھی بندو بست کیا گیا تو اس کا ٹیل فون آبراً میں میں منہیں وے دُوں گا۔ ہم مجھے بہ آسانی رنگ کر سکتے ہو۔ اس کی وجہ بیہ ہے کہ میں نے اللہ لوگوں سے کہہ ویا ہے کہ میں فلیکس نہیں ہوں۔ اور مسٹر فلیکس بہرصورت! یہاں الجا ساتھیوں کے ساتھ موجود ہیں۔ میں نے انہیں یہ بھی بتا دیا ہے کہ مسٹر فلیکس، واشکٹن بک سفر ہمارے ساتھ ہی کریں گے۔ اور جس وقت بھی ہمارے معاملات طے ہو گئے، وہ رازاللہ سفر ہمارے ساتھ ہی کریں گے۔ اور جس وقت بھی ہمارے معاملات طے ہو گئے، وہ رازاللہ

کے حوالے کر دیا جائے گا۔''

ی تفری پروگرام بنایا جا سکتا ہے۔ ' میں نے مسکرا کر گینی کی جانب و یکھا اور گینی بھی ۔ سراتے ہوئے تیاک سے بولی۔

ر . , منرور ، ضرور جناب! یول بھی آج جون کی تنکیس تاریخ ہے۔ اور موسم گر ما کا نصف سفر

مل ہو چکا ہے۔ نصف گرمیوں کی شب سویڈن کا ثقافی تہوار ہے۔ جے اس کے باشندے رس ہے بھی زیادہ وُھوم دھام سے مناتے ہیں۔ چنانچہ ہم بھی اس پروگرام سے لطف

اندوز ہول گے۔''

"اوه، بال! بهت عده واقعى بهت عده اگرمسٹركين! آپ نے بھى سويدن ميں

پر مائن نہیں دیکھی تو آج دیکھئے۔ دیکھنے کی چیز ہے۔''مسٹرڈونالڈنے کہا۔ "ضرور....!" ميں نے جواب ديا۔ جن دنوں ميں فن لينڈ ميں رہتا تھا، تو ميں نے

ویڈن کی ڈسمرنائٹ کے بارے میں بہت کچھ سناتھا۔

یہ بات طے ہوگئی۔مسٹر ڈونالڈ تو ہم سے رُخصت ہو گئے۔لیکن کینی میرے ساتھ رہی اور بھے سے حسب وستور گفتگو کرتی رہی۔ سویڈن کے بارے میں، یہاں کی ثقافت کے

بارے میں۔اور نہ جانے کہاں کہاں کی باتیں ····· باتیں کرنے کے معا<u>ملے میں</u> وہ صرف عورت تھی کیکن میں اس کی گفتگو سے محظوظ ہوتا رہا تھا۔

پھر شام ہو گئی اور کینی اُس جھیل کے کنارے جانے کی تیاریاں کرنے آئی جس کے قریب ایک کلی فضا میں مدسم نائف منائی جانی تھی۔ وقت مقررہ پر کینی ایک خوبصورت لباس میں میرے ساتھ نکل آئی۔ اور پھراپنی آسانی رنگ کی خوبصورت کارمیں بیٹے گئے۔ میں اُس کے

نزدیک بیٹھ گیا تھا۔ تھوڑی در کے بعد ہم شاک ہوم کی نواحی بستیوں سے گزرر ہے تھے۔ چھوٹے چھوٹے خوبصورت قصبے گزرنے لگے۔ اور پھر بڑی شاہراہ سے گزر کر ہم ایک پگذیڈی پرآ گئے جس کے دونوں جانب صنوبر کے گھنے جنگل تھے۔ جنگل ختم ہوا تو دُور اُفق پر ایک جھیل نظر آنے لگی۔اور تھوڑی دریے بعد ہم اُس جگہ بین گئے جہاں بے شارلوگ سویڈن کے روایتی لباس

میں ملبوں اپنی اپنی تفریحات میں مشغول تھے۔ اُک کے بعد ساری رات لوگ جشن مناتے رہے.....مرد اورعور تیں دائروں میں رقص رت رہے۔ میں بھی گینی کے ساتھ رقص کر رہا تھا۔ شراب کے دورِ چل رہے تھے۔ رات کے تک میں ہنگامہ برپارہا۔ اور اس کے بعد آہتہ آہتہ ہنگامے میں کمی آنے لگی۔ اور لوگ

وہ بڑی مہارت رکھتی تھی۔ گو، اُس کے چہرے کے تاثرات میں پہلے مجھے ہلکی _{گا تھ}ے ہوئی می گئے ہو۔ ہوئی تھی، جواُس کی گفتگو کے بعد معدوم ہوتی جارہی تھی۔ مسٹر ڈونالڈ سے رات کے کھانے پر ملاقات ہوئی۔ ہائم موجود نہیں تھا۔ مسٹر ڈونالئر ایک معزز مہمان کی حیثیت سے جھے خوش آ مدید کہا اور پھر کہنے لگے کہ کاروباری ہاتم_{ازان}

جگہ لیکن بحثیت ایک مہمان کے وہ میرے یہاں آنے سے بے حد خوش ہیں۔ بطا_{نا} گفتگو میں کوئی کھوٹ وغیرہ نظر نہیں آتی تھی۔اس لئے میں نے بھی ایک بے تکلف ممالاً ا حیثیت سے بیر بات چیت کی۔اور پھر دیر تک ہم لوگ مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے۔ جس میں امریکی سیاست بھی زیر بحث رہی۔ میں نے مسٹر ڈونالڈ کو اُس راز کے بار_{ے ہ}ا

کوئی ہوانہیں <u>لگنے</u> دی تھی _ پھر میں بھی کوئی ک<u>چا</u> انسان تو نہیں تھا۔ نہ ہی مسٹر ڈو نالڈ نے ہ^ا طور سے اس سلسلے میں کچھ یو چھنے کی کوشش کی تھی۔ پھر ہم سونے کے لئے چلے گئے۔ الله خواب گاہ میں پہنچ کر اس گفتگو پرغور کرنے لگا۔ میں خیالات کی دنیا میں ڈوب گیاارا کے بعد گہری نیندسو گیا۔

دوسرے دن صبح کو ناشتہ مسٹر ڈونالڈ کے ساتھ کیا۔ پھرمسٹر ڈونالڈ کہنے گئے۔''ممٹرگڑ میں نہیں جانتا کہ آج آپ کی مصروفیات کیا ہوں گی؟ لیکن بہر صورت! آپ جس طررااً اُ دن گزارنا چاہیں، وہ آپ پر منحصر ہوگا۔ میں تو صرف آپ کی روانگی کے بارے میں الاا۔ کا انظار کررہا ہوں۔آپ جب بھی مجھےاس سلسلے میں اطلاع دیں گے، چند گھنٹوں کا ا نظامات ہو جائیں گے۔''

'' میں آپ ہے عرض کر چکا ہوں مسٹر ڈونالڈ! کہ اس سلسلے میں مجھے ہدایات، منزیج ہے ملیں گی مسٹوللیلس مجھے بتائیں گے کہ وہ کب واشٹکٹن جانے کے لئے تیار ہیں؟ادا خیال ہے، اس میں زیادہ وقت نہیں گے گا۔"

'' ٹھیک ہے ۔۔۔۔ مجھے اعتراض نہیں ہے۔ میں نے اپنی حکومت کو اطلاع دے دی ؟' ہم، کسی بھی وقت واشنگٹن بہنچ جائیں گے۔ بہر صورت! مجھے تو آپ إجازت و يجئے۔ اللہ آپ جس طرح گزاریں۔آری گینی کسی دن اگر آپ کی ساتھی بنتا جا ہیں تو پی^{ان کی گا} قسمتی ہو گی اور ہماری بھی۔ یا پھر اگر، آپ کی کوئی اور مصروفیت ہوتو ہے ضرور^{ی ہمان}

جيسي سهولت آپ چاہيں، ہم مہيا کر سکتے ہيں۔'' '' میں اپنے طور پر آزاد ہوں۔ کوئی خاص مصروفیت تو ہے نہیں۔ مِس کینی

من ہے، اُنہوں نے بھی جھیل کے کنارے کی گوشے میں روات گزاری ہو۔" گینی نے

نن كركهااور مين نے ہونٹ سكوڑ كئے۔ " (واقعیکیا میمکن ہے؟ "

روت كيا سمجية بين مستركينمستر دونالدُ زياده بوره هي آدي نهيس بين - "كيني في بيتورمكرات ہوئے كہا اور ہم واليى كى تياريال كرنے لگے۔ چندساعت كے بعد ہمارى

کاروا پس جار ہی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم امریکن سفیر کی رہائش گاہ پر پہنچ گئے۔

مٹر ڈونالڈ موجود نہیں تھے، جا چکے تھے۔ چنانچہ کینی نے جھے آرام کرنے کے لئے کہا۔ "بية يقيى بات ہے كه بيررُوم سے باہركوئى بھى رات، خواه كى بھى افداز ميں كررے، تھكا

رية والى موتى ہے۔ چنانچه آپ کچھ دريآ رام كرنا پندكريں كے مسركين؟" "خودآپ كاكيا خيال ہے؟" ميں نے يو چھا اور كينى نے ايك بار چر مجھ سے نگاہيں چرا

"اگرآپ سوئیں گے تو میں بھی سوجاؤں گی۔" اُس نے جواب دیا۔

" فی ہے ۔۔۔۔۔ تو پھر تھوڑی دیر آرام کر لیا جائے۔ ' میں نے کہا اور کینی مجھے خدا حافظ کہر کر چل گئی۔

ایپ بستر پر لیٹ کر میں گزری ہوئی رات کے بارے میں سوچنے لگا۔ واقعی زوردار رات تھی بڑی خوشگوار..... ایسی رات کے بعد تھکن کا احساس نہیں رہتا تھا۔ تب مجھے للیس کا خیال آیا۔میرے کمرے میں ٹیلی فون موجود تھا۔

چنر ماعت تو تذبذب میں گزرے۔ یہاں سے بے دھڑک فون کرنا مناسب ہے یا ایک ترکیب سوچی اور فون کے قریب پہنچ گیا۔ پہلے میں نے تقرِیباً چھ دفعہ مختلف فون ممبر ڈائل کے اور یہ اندازہ لگا تا رہا کہ کوئی آواز سائی دے جائے۔لیکن ایسا کوئی احساس نہیں نارتب میں نے فلیکس کے فون نمبر ڈاکل کئے۔ اور چند ساعت کے بعد آپریٹر نے اُس

*ست د*ابطه قائم کرا دیا۔ '' کیا خیال ہے مسٹر کیناب چلا جائے؟'' اُس نے پوچھا۔

تھک کر وہیں پڑ کرسور ہے۔ گینی میرے ساتھ تھی۔ مجھ پر بھی غنودگی می طاری ہور_{ی ہ} چنانچہ میں بھی وہیں گھاس پر لیٹ گیا گینی بھی مجھ سے پچھ فاصلے پر لیٹ گئی تھی۔ ا_{لایا} تھوڑی ہی دہر بعد مجھے بھی نیند نے آلیا..... صبح کو جب آ نکھ کھلی تو سورج نکل آیا تھا۔لیکن اس کے ساتھ ہی جمم پرایک ہوہ

ا حساس بھی ہوا۔ کینی بڑے بیجان خیز انداز میں مجھ سے لیٹی سور ہی تھی۔ میں نے بوکل ہوئے انداز میں قرب وجوار کے ماحول کو دیکھا۔ حبیل کی سطح خوب چیک رہی تھی۔ پچھ لوگ اب بھی رقص کررہے تھے۔اور زیادہ تو

ا پیے لوگوں کی تھی جو گھاس پر سور ہے تھے۔ ہاری ماننداپنا بیڈرُ وم سمجھ کر چنانے لڑا میں نے دوبارہ کینی کو دیکھا۔ تکلف کے تمام مراحل طے ہو گئے تھے۔اب کوئی کائر

ره گئی تھی ۔لیکن اُسے بھی تو اس کا بیا نداز دیکھنے دیا جائے ۔ چنا نچہ بیں سوتا بن گیا۔ ٹھے بیٹے تھا کہ چیکدارسورج کی تیز کرنیں کسی کو زیادہ در نہیں سونے دیں گی۔ اور وہی ہوا۔۔۔۔ میں

آ نکھ کھل گئی ۔ اُس نے اس ماحول کو دیکھا،خود کومحسوس کیا اور ایک دم اُٹھ گئی۔ میں نے ہم نہیں کی تھی۔ اُس نے آ ہت سے خود کو مجھ سے علیحدہ کیا۔ کچھ دریہ خاموثی رہی۔ پھر اُس نے مجھے جگایا۔''مسٹر کین اُٹھٹے! سورج نُلاَ

میں جاگ گیا۔ میں نے چند ساعت ادا کاری کی۔ اور پھر گہری سانس کے کہلا

'' اوه کیا میں واقعی سوگیا تھامِس کینی؟''

"اتفاق سے میں بھی سوگئی تھی۔ ابھی جاگی ہوں۔" کینی نے کہا۔ کین اُس اُنے دوسری طرف کر لیا تھا۔ اور میں اُس کی وجہ سمجھ رہا تھا۔ لیکن میں نے اپنے ہوٹول

مسکرا ہٹ روک لی تھی۔ میں گینی پر پینہیں طاہر ہونے دینا جا ہتا تھا کہ میں اُسے ا^{سالیا} پر د مکھے چکا ہوں۔البتہ کینی کے انداز میں جھینیا جھینیا بن موجود تھا۔اور نہ جانے ^{کیول پہا} مجھے دلکش محسوس ہوئی تھی۔

ور کوئی خاص بات نہیں فلیکس! لیکن بہرصورت! ممکن ہے کہ میں اس کے بعدتم سے ری کے میں ہے ہے۔ رابط قائم نے رسکوں۔ بید ذمہ داری اب تم پر عائد ہوتی ہے کہ جیھے مس نہ کرنا۔ جیسے بھی ممکن رابط قائم نے رابطوں استیں استیں ہے ساتھ مجھ سے رابطہ قائم رکھنا۔ ورنہ تمہیں تلاش کرنا میرے لئے ہوری ذمہ داری کے ساتھ مجھ سے رابطہ قائم رکھنا۔

ں "دبیں جانتا ہوں۔ لیکن تم، مجھے ایک بات بتاؤا جب تم نے ان لوگوں پریہ بات واضح کر دی ہے کہ تم فلیس نہیں ہوادر فلیکس اور اس کے ساتھی تبہاری پشت پر ہیں تو پھرتم مجھے ان ں ، ے انا کول چھپاتے ہو؟ مطلب سے کہ تم تھلم کھلا مجھ سے رابطہ قائم کر سکتے ہو۔''

" بالكل مليك على الكين بس مين بين جابتا مول كداكر أن ك و بن مين بدوانی آئے تو کسی طور وہ تم تک پہنچ سکیں۔ میں نے جب بھی تم تک آنے کی کوشش کی ہے، نہ جانے کتنے چکر لگائے ہیں اور نہ جانے کہاں کہاں سے ہوتا ہواتم تک پہنچا ہوں۔مقصد بی تھا کہ تعاقب کا اندازہ ہو جائے اور سے بات معلوم ہو جائے کہ اُن کی نیت خراب تو نہیں

" خرا یہ تو بری ذہانت کی بات ہے۔ اور یقینا ایسا ہی ہونا جا ہے تھا۔ لیکن کیا اس دوران تم نے کوئی ایس حرکت پائی ، میرا مطلب ہے تعاقب وغیرہ ہوا؟''

" بہیں طعی نہیں۔اس بات سے دو چیزیں ظاہر ہوتی ہیں۔اوّل تو یہ کہ ہم ان کے ارادے کے بارے میں جان سکتے ہیں _ یعنی وہ بددیانتی پرآمادہ نہیں ہیں _ اور دوسری بات یہ جی سوچی جاسکتی ہے کمکن ہے، وہ بہت ہی گہرائی میں پہنچنا جا ہے ہوں۔ کیکن کوئی فکر کی

"يقيناً!" فليكس نے جواب ديا۔

"ببرصورت! تمهاری جوڈیوٹی ہے، وہ میں نے تمہارے سپر دکر دی ہے۔ اور اب ہم کسی بِكُ أُونَت دوانه ہو سکتے ہیں۔میرا خیال ہےتم ،ہم پر نگاہ رکھؤ یا چیرروانہ ہونے سے قبل میں كمهيں فون كر دُول م

"بہت بہتر!" فلیکس نے جواب دیا۔ کچھ مزید گفتگو کے بعد میں نے فون بند کر ^{ریا۔ پھر میں اطمینان سے اینے بستر پر لیٹ کر ان تمام معاملات کے بارے میں غور کرنے گ}

☆.....☆

''کین بول رہاہے۔'' « کیسے ہیں مسٹرلیس؟[،]

'' بالكل تُعيك ـ''

" کوئی خاص بات.....؟"

''کل کھیل مکمل ہو جائے گا بالکل مکمل اس کے بعد باقی تمہاری اط

فلیکس نے جواب دیا۔

'' خوب..... واقعی! جلدی کام ہو گیا۔تم مطمئن ہو؟'' "پوري طرح-"

"اوركوئي خاص بات؟" ميں نے يو چھا۔

''وه کون تھی؟''فلیکس کی آواز میں شوخی تھی۔

"كيا مطلبكس كى بات كرر ب بو؟" ''جو ٹدسمر نائٹ میں تمہاری ساتھی تھی۔''

" واهخوشی هو کی فلیکس! تم بھی موجود تھے؟" '' ہاںکین بیا میرنہیں تھی کہتم بھی وہاں مل جاؤ گے۔''

" تنها تھے؟" میں نے بوچھا۔

'' 'نہیں اپنی ہم رقص کے ساتھ ہتم سے تھوڑے فاصلے پر لیکن ای دائر جس میں تم اُس امریکہ دوشیزہ کے ساتھ رقص کررہے تھے۔''

''واقعیتجب ہوا۔'' میں نے منتے ہوئے کہا۔

''کون تھی وہ؟'' '' گینی ……امریکی محکمه خاص کی ایک رُکن _میرے ساتھ ہی جائے گی۔'' ''عمده تقى بهر حال! كوئى ٱلجحن؟''

" انجمی تک بالکل نہیں۔"

''فون کہاں سے کررہے ہو....؟''

'' يہيں سےليكن صورتِ حال ٹھيك ہے۔''

''اس کے علاوہ کوئی خاص بات؟'' فلیکس نے یو حیما۔

اتنہیں ہے۔ کوئی بھی صورت حال پیش آئے، ہم پوری طرح تیار ہیں۔"

ر یادہ تھے جن کا تعارف، گینی نے مجھ ہے کرایا تھا۔اب تک وہ میرے لئے زیادہ پونرپہ آدئی بھی تھے جن جن اوجود المسلم المراد ، برورد بمرورد بران بن نے بری اپنائیت کا ثبوت دیا تھا۔ یعنی دوسرے قیام کے دوران ہم لوگوں کو دو برران بن نے بری اپنائیت کا ثبوت دیا تھا۔ یعنی دوسرے قیام رے تیا ہے۔ اور ان میں ہوتی ہوتوں میں دورُوم بک کرائے۔
اب تک صورت حال میں کوئی پریشان کن کیفیت نہیں تھی۔ سارے معاملات پر انظم نام اس کر در اتھی تھی ۔ میں معاملات پر انظم کی میں دورُوم بک کرائے۔
رچل رہے تھے فلیکس نام در بین کا سازے معاملات پر انظم کی میں اس کا میں کا میں کا میں کا میں کوئی پریشان کن کیفیت نہیں تھی۔ سازے معاملات پر انظم کی میں کا میں کا میں کوئی پریشان کن کیفیت نہیں تھی۔ سازے معاملات پر انظم کی میں کردائے۔ ان میں کوئی پریشان کن کیفیت نہیں تھی۔ سازے معاملات پر انظم کی میں کردائے۔ ان میں کوئی پریشان کن کیفیت نہیں تھی۔ سازے معاملات پریشان کی کی بین کی بین کوئی پریشان کی کیفیت نہیں تھی۔ سازے معاملات پریشان کی کیفیت نہیں کی کردائے۔ ان کی بین کی بین کی کردائے۔ ان کردائے کے دوروں کی بین کی کردائے۔ ان کردائے کی بین کی بین کردائے کے دوروں کی بین کی کردائے کے دوروں کی بین کی کردائے کی بین کی کردائے کی بین کردائے کردائے کردائے کی بین کردائے کردائے کردائے کی بین کردائے کی بین کردائے کی بین کردائے کردائے کردائے کردائے کی بین کردائے کی بین کردائے کردائے کردائے کردائے کردائے کردائے کی بین کردائے طور پر چل رہے تھے۔فلیکس نے اپنے انظام کر ہی لئے تھے اس لئے وقت کی کو آباد موں کیا کہ گینی کے اُن ساتھیوں نے گینی کے میرے ساتھ قیام کو اچھی نگاہ سے نہیں ، کھافا۔ لین مین نے کسی چیز کی پرواہ نہیں گی۔ وہ نہایت اپنائیت کے ساتھ مجھ سے گفتگو دوسرے دن میں نے مسٹر ڈونالڈ سے روانگی کے بارے میں آبادگی کا اظہار کردا تھی۔اور ہر اسم میرے ساتھ رہی تھی۔ یہاں تک کہ ہم واشنگٹن پہنچ گئے

اں دوران، میں اپنے مضبوط اعصاب سے کام لے کر ہرقتم کے انتشار سے دُورر ہاتھا۔ ادر یا نشاراگر پیدا ہوسکتا تھا تو صرف فلیکس کے سلسلے میں۔ بعنی اگر مجھے معلوم ہو جاتا کہ وہ

واشكن ايتر بورث يرجبيا كمسٹر دوناللہ نے بتايا تھا، مارا استقبال ايك بورى فيم نے

لیا۔ انٹیم میں نہایت ہی اہم ترین لوگ تھے۔ اور سب ہی نے پرُ تیاک انداز میں میراخیر اللم كا تفا- پر جميں ايك لمبي كار ميں بھا كر سركاري مهمان خانے ميں لے جايا كيا۔ كويا انبول نے مجھے پورے پورے اعزاز کے ساتھ اپنے ملک میں خوش آمدید کہا تھا۔اور بہال مك مى صورت مال ٹھيک تھی _ گينی سے چونکه میں بہت زيادہ بے تكلف ہو گيا تھا۔ اور شايد ان لوگول کو بھی اس بات کاعلم ہو گیا تھا اس لئے میرے میز بانوں میں کینی کو بھی سر فہرسیت ر الحالیا تا اور میری قیام گاہ میں جو کہ ایک انتہائی خوبصورت کرے پر مشتل تھی، کینی

عرال ہوئی میرے سامنے آگئی۔ بْیَرُ کَین'' اُس نے میرے سامنے بنٹھتے ہوئے کہا۔'' تم مجھے اپنی وہنی حالت

كيامطلب كيني؟ "مين نے سوال كيا۔

رئی ہے است. یں ہے ورس ہے۔ ''یھوکین! طالانکہ ہم لوگ کاروباری انداز میں ملے تھے۔لیکن کاروبار میں اتی ہے نہ قسمت ۔ میں منت ہے۔ الله المستوین! حالانله ہم لوک کاروباری انداز یں ہے۔۔ ب کائنگ ہوجاتی ، جننی میرے اور تہمارے درمیان پیدا ہوگئی ہے۔ میری خوش قسمتی ہے کہ تھی۔اور یوں لگتا تھا جیسے بیہ معاملات اب پڑسکون طور پر انجام یا جائیں گے۔

آپ کی گفتگومٹر فلیکس سے ہو چکی ہے۔'' "جی ہاں مسٹر ڈونالڈ! اِس دوران مسٹر فلیکس اور اُن کے ساتھی واشگٹن اللَّ انہائی مبارت سے میرا تعاقب کر رہا تھا تو ذرا سکون ہو جاتا۔ لیکن اس پورے سفر کے تیار بوں میں مصروف ہیں۔ میرا خیال ہے، اُن کی تیاریاں مکمل ہو چکی ہیں۔ اُنہلا روان مجھ فلیکس کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔ ا پنے کچھ نمائندے واشکنن روانہ کر دیئے ہیں۔ بیلوگ وہ ہوں گے، جو ہمارا تعانبہ ک

مسرر ڈونالڈ بہت خوش ہوئے تھے۔ پھر اُنہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔''میرا خلا

''اوہ بہت ہی ذیانت ہے کام ہور ہاہے۔ مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ؟ اب، جب آپ نے آمادگی کا اظہار کر دیا ہے تو پرسوں تک میں بھی آپ کی روا گیا کے تیاریاں مکمل کر وُوں گا۔ حکومت امریکہ کو آپ کی آمد کی اطلاع پہلے ہی وے دکی گا اورآپ كاو مال بهترين استقبال بهوگا-'' میں نے مسٹر ڈونالڈ کا شکریدادا کیا۔اور باقی دن حسب معمول گینی کے ساتھ کڑا

اُس رات کے بعد ہے زیادہ ہی بے تکلف ہو گئی تھی۔اور بہرصورت! مجھےاُس ک^{ی پہا} گرال مہیں گزرتی تھی۔ بہترین ساتھی تھی۔عمدہ باتیں کرلیا کرتی تھی۔سب ^{ہائ} یہ ہے کہ ذہبین تھی اور دنیا کے ہر موضوع پر با آسانی بات کر لیا کرتی تھی۔ اُس کی الجائی کیاتھی؟ اس کے بارے میں نہ میں نے معلوم کیا، نہ اُس نے مجھے بتانے کی ک^{وشق!} نہ ہی میں اس کے لئے بے چین تھا۔

سارے معاملات طے پا گئے اور ہم نے امریکہ کا سفر شروع کر دیا۔ میر

یہاں بھی میں تمہاری میزبان ہوں۔اوراس کی درخواست میں نے ہی ان سے کا گی: کی مجھے اجازت مل گئی۔ چنانچیتم میری کسی بات کو مشتبہ مت سمجھنا۔ بلکہ اے مرف ا دوستانہ انداز سمجھنا۔''

'' ٹھیک ہے گینی! میں جانتا ہوں ۔'' میں نے اعتماد کے ساتھ کہا۔

''کیاتم اس سلسلے میں اُلجھے ہوئے نہیں ہو؟ کیا تمہارے ذہن میں یہ خیالات نیل اُلے کین! کہ ہم لوگ تمہارے ساتھ بد دیا نتی بھی کر سکتے ہیں۔ اور پھر یہ امریکہ ہے۔ ملک …… ہمارا وطن ۔ یہاں ہم ہر طرح سے ہرفتم کی کارروائی کرنے کے لئے آزاد ہیں گھر پلیز! مجھے بتاؤ کہ تمہارے ذہن میں کوئی ایسا خیال تو نہیں ہے کہ ہم تمہارے ماؤلا سازش یا کوئی ایسا سلوک کریں گے، جو بظاہر تمہارے لئے نا پندیدہ ہو؟''

گینی کے اس سوال پر میرے ہونٹو ل پرمسکراہٹ کھیل گئی۔ میں نے نہایت زم کھا، درگار میں اس میں کے اس سوال پر میر کے ہونٹو ل پرمسکراہٹ کھیل گئی۔ میں نے نہایت زم کھا،

کہا۔'' کینی! بلاشبہ، ہرانسان کے ذہن میں بیاحساس ایک فطری حیثیت رکھتا ہے۔ گہا خوف زدہ ہوں اور بیرتصور میرے ذہن میں ہے کہ میرے ساتھ کوئی ایبا سلوک نہرہ زیادتی نہ ہو۔ ظاہر ہے، بیرتمہارا وطن ہے۔ میں تمہارے خلاف کچھ بھی نہیں کرسکا کیں کہ سریتے ہے تھے۔ اُس

جیے لوگ جب کوئی کارروائی کرنے کے لئے میدان میں آتے ہیں تو پھراس کے ^لے طرح سے اپنے آپ کو تیار کر لیتے ہیں۔اس کے باوجود ہم اگر کہیں فیل ہو جائیں توا^{ان} کی

لئے کوئی اور ترکیب نہیں کی جاسکتی۔ ہمیں تمہارے ہاتھ ایک اہم راز فروخت کرنا ہے۔ ہمارا سودا ہو جاتا ہے اور ان شرائط پر ہو جاتا ہے: چوتمہارے لئے تکلیف دہ نہ ہول آ

ہے، تہہیں بھی اس سے کیا فائدہ ہو گا کہ ہمارے خلاف سازشیں کرو۔اگر ہمارا سودانگی ا اور سازش ہوتی ہے تب بھی تم ہمیں اتنا کمزور نہ مجھو! کہ ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ یہ بدڑا

بات ہے کہ کم از کم تم وہ راز نہیں حاصل کرسکتیں۔ زیادہ سے زیادہ سے کہ تم مجھے جیل ٹاپا

دوگ کی کین میرے تمام ساتھیوں کے ساتھ بیسلوک نہیں ہوسکتا ہے بہرصورت!الاً اُ میں ناکام رہوگی۔ دیکھو! میں بے نکلفی سے بیا گفتگو کر رہا ہوں۔اس سے کوئی ہوا جھا

کرنا کی میں نے کہا۔ کرنا کی میں نے کہا۔

گینی مسکرانے گئی۔ پھر بولی۔''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ظاہر ہے، میں بھی تم ''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ظاہر ہے، میں بھی آئی

ا چھا سوال کر رہی ہوں؟ اپنے وطن میں لا کر میں تمہیں ایسے دھمکی آمیز الفاظ نار نگائی۔ گر میں صرف یمی کہنا جاہتی ہوں کہتم یقین کرو! ایک مخلص دوست کی حثیث

بناری ہوں کہ ہم لوگ کسی قتم کی بد دیانتی کا خیال، ذہن میں نہیں رکھتے۔ ہم نہایت ہی یہ بناری ہوں کہ ہم لوگ کے جم یہ بناری ہوں کہ ہم صودا کرنے کے خواہش مند ہیں۔ کیونکہ ہم خود بھی اس راز کوخرید نے انجی شراط پرتم سے حود بھی ہیں، جتناتم اسے فروخت کرنے کے لئے۔'' کے لئے اپنے بی بے چین ہیں، جتناتم اس سلسلے میں میری معاونت کرو۔اور جس قدر جلد من ٹوٹھک ہے گینی! بہتر یہ ہے کہتم اس سلسلے میں میری معاونت کرو۔اور جس قدر جلد

'' میں ہو سکے ہودے کی بات چیت کا اہتمام کرلو۔'' '' رہنیاً..... نقیناً.....'' گینی نے کہا۔ اور چند ساعت وہ مجھے عجیب می نگا ہوں سے دیکھتی '' رہنیا

ری ان نگاہوں کا مفہوم فی الوقت میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔لیکن دوسر ہے لیجے، گینی سنجل گئی۔''فیک ہے کین! میں فوری طور پر اس کے لئے اعلیٰ افسران سے گفتگو کروں گی۔ اب نہیں قیام کرو۔ ظاہر ہے، ایک مہمان کی حیثیت سے تمہاری ساری ضروریات کا خیال رکھا جائے گا۔ میں بھی چونکہ تمہاری میز بان ہوں۔ اس لئے تھوڑی دیر کے لئے اگر کہیں چلی جائں تہ چلی جاؤں ترکہیں گیا۔ اجازت ……؟'' اُس نے کہا

گئی چلی گئی تھی۔ اُس کے جانے کے بعد میں نے اپنی رہائش گاہ کا جائزہ لیا۔ بلاشہ!

ایک حمین ترین جگہ تھی۔ عمارت کا اُوپری حصہ جہاں سے دُور دُور تک کے خوبصورت مناظر
مان نظراً تے تھے۔ میری رہائش گاہ میں ٹیلی فون بھی تھا۔ اور ہر وہ سہولت تھی جو کسی اعلیٰ
مہائش گاہ میں ہوسکتی ہے۔ چنا نچہ میں پرُ سکون انداز میں ایک کری پر بیٹھ کر خیالات میں گم

ہوگیا۔ اب تک جو کچھ ہوا تھا، واقعی اس سے بد دیانتی کا اظہار نہیں ہوا تھا۔ اور اگر کوئی ایس
اِ اُنہیں تھی تو بلاوجہ خدشات میں پڑ کر کیوں ذہن کو خراب کیا جائے؟ چنا نچہ میں نے ہر
فنگ کوذہن سے ذکال دورا تھا۔

دو پر کوتقریباً بارہ بجے ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور میں نے چونک کر ٹیلی فون کی جانب المحالی کا جانب المحالی کی جانب المحالی کا میں نے ریسیور اُٹھا اللہ کی اور کے لئے ہو۔ لیکن دیکھنا تو چاہئے میں نے ریسیور اُٹھا

" بیلوس…!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ " بی … "

''مٹرکین بول رہے ہیں؟'' آواز مردانہ تھی۔ ''نکابال میں کین بول رہا ہوں۔''

''براہ کرم! مسٹر فلیکس سے گفتگو سیجئے۔'' آپریٹر نے کہا اور میرے بدن میں مرائز دوڑ گئی۔فلیکس نے نہایت دلیری اور ذہانت سے کام لیا تھا۔ بہرصورت! میں خوُلُ بُرُنِہ اور دوسرے لمحفلیکس کی آواز سنائی دی۔

و مبلولین!"

" بېلولليکس! ميں کين بول رېا ہوں _ کيسے ہو؟''

'' بالکل ٹھیکتمہاری آ واز س کر بے حد خوشی ہوئی۔''فکیکس نے کہا۔ '' کیا خیال تھا تمہارا؟''

'' ونڈرفلتم واقعی ذبین آ دمی ہوفلیکس! کسی شم کی دفت تو نہیں ہوئی.....؟'' ''نہیں ظاہر ہے بھئی! میں اس دنیا میں کافی عرصے تک زندگی گزارتار ہاہوں۔''

میں طاہر ہے، می ! یں آل ویا یں 6می سر سے تک رما ''ہلاشبہ'' میں نے ہنتے ہوئے جواب دیا۔

اور پھر ہم لوگ رسی گفتگو کرتے رہے۔ فلیکس نے مجھ سے بوچھا کہ کام کی ہائیں ک شروع ہو رہی ہیں تو میں نے جواب دیا کہ شاید بہت جلد۔ میں خود بھی وقت نیل ما

کروں گا۔

'' میں تنہیں آج رات کونو بجے فون کروں گا۔تم میراانتظار کرنا۔'' ... دیر فلک تربی کی بیار میں میں اس کا میں میں اس کا میں کا م

''ٹھیک ہے لیکس! باقی باقیں کہنا بے سود ہیں۔'' فات

'' بلاشبہ….. بلاشبہ….' فلیکس نے ہیئتے ہوئے کہااور ٹیلی فون بند کر دیا۔ میں بھی ریسیور رکھ کر دوبارہ اپنی جگہ آگیا۔اور زیادہ ویرنہیں گر ری تھی کہ گینی پجربم' سنتے ہے۔ میں مدر میں ایس سنت

پاس پہنچ گئی۔اُس نے لباس تبدیل کر لیا تھا۔ ''دحتہمیں عجیب سامحسوس ہو رہا ہو گا۔لیکن میں تمہارے لئے بڑی تیزی سے کاردا^{ال} جو ف

، کرر ہی ہوں۔ میں نے تمہارا مقصداور تمہارا خیال اُن لوگوں تک پہنچا دیا ہے۔اور جھی۔ نے کہ شاید آج ہی رات اِس سلسلے میں گفتگو ہوگی۔''

'' میں تمہاراشکر گزار ہوں گینی! دراصل میں بھی نیہی چاہتا ہوں کہ بیہ مسلم^{عل ہو جات}

اس کے بعدسکون سے وفت گزارا جائے ۔'' میں نے کہا۔ گزیری شریع کے ایک سے کا میں میں میں میں میں میں دورہ فا

کینی خاموش ہوگئ۔ پھر چونک کراُس نے پوچھا۔''مسٹرفلیکس کا فون آیا تھا شاہلاً ''ہاںتہہیں معلوم ہو گیا ہوگا۔'' ''ہاںآپریٹر نے بتایا تھا۔اور بہرصورت!اس بات کو کافی اہم نگاہوں ^{سے آپگ}

رانے کو اور میں مسرانے کا خیال تھا کہتم خود ہی فلیکس ہو۔'' گینی نے کہا اور میں مسرانے کرانے کہا اور میں مسرانے

ﷺ ، آم از کم! میں ، تم ہے جھوٹ نہیں بولوں گا گینی! یہ میرا وعدہ ہے۔'' میں نے کہا اور گینی ، آم از کم! میں ، تم ہے جھے در کیھنے لگی جو میں نے ایک بار پہلے بھی محسوس کی تھیں ۔لیکن اُس نے چُرانی نگا بول سے جھے در کیھنے لگی جو میں نے ایک بار پہلے بھی محسوس کی تھیں ۔لیکن اُس نے چُرانی نگا بول سے جھے در کیھنے لگی جو میں نے ایک بار پہلے بھی محسوس کی تھیں۔لیکن اُس نے چُرانی نگا بول

نیزای نگابول سے استار ان سے زیادہ کچھنیں کہا تھا۔

اں حریادہ چھت کو فلیکس کا فون ملا۔ اور میں نے اُسے مختصراً سب پچھ بتا دیا۔ میں نے رات کونو بج پھر بتا دیا۔ میں نے رات کونت کے کہ است کا وقت ملے کرلیا تھا۔ اُسے کہا کہ ثاید آج رات گفتگو ہو۔ فلیکس نے مجھ سے دوبارہ فون کا وقت ملے کرلیا تھا۔

۔ اور اُس رات ڈنرٹیبل پرتقریباً آٹھ افراد موجود تھے اور اُنہوں نے میرے اعزاز ہی میں یہ دراُس رات ڈنرٹیبل پرتقریباً آٹھ افراد موجود تھے۔ اور میر محکم مخصوص تھے۔ در رہا تھا۔ سب محتلف امر کی حکموں سے تھے، جنہیں مجھ سے اس سلسلے میں گفتگو کرناتھی۔ اور اور جواوگ اس میں شامل تھے، وہ ایسے تھے، جنہیں مجھ سے اس سلسلے میں گفتگو کرناتھی۔ اور

اُلْکُوکاتعین تو میں فلکس ہے کر ہی چکا تھا۔ چنانچہ ڈنر کے بعد ہم اُس کمرے میں پہنچ گئے، جہاں مودے کی تفتگو کا آغاز ہونا تھا۔ پھر اُن میں سے ایک شخص نے مجھ سے اپنا تعارف

کاتے ہوئے کہا کہ میں اِس میننگ میں سربراہ کی حیثیت رکھتا ہوں۔ اور ہم لوگ جو گفتگو کریں گے، میں اپنی آواز میں اپنی حکومت کی پوری نمائندگی کروں گا۔''

"بہتر جناب میں آپ کی اِس حیثیت کوشلیم کرتا ہوں۔" میں نے جواب دیا۔
"توسب سے پہلے مسٹر کین! میری طرف سے جوسوال ہے، وہ میہ ہے کہ آپ یعنی مسٹر
الکی سے نمائندے کی حیثیت ہے کیا اس راز کی نوعیت اور اہمیت سے واقف ہیں جسے آپ

فرونت کرنا چاہتے ہیں.....؟'' ''جی ہال.....کمل طور پر_''

''خوب …..تو براہِ کرم! کیا آپ اُن لوگوں کی تعداد بتائمیں گے جو اِس راز میں شریک ؟''

> ''جَنْسِا بھی نہیں۔'' میں نے جواب دیا۔ ''ب

" مناسب کین کیا مسٹر کین! آپ اِس ذمہ داری کوشلیم کریں گے کہ اگر ہمارا اور اُپ کا مودا ہو جائے تو اس کے بعد آپ ہمیں ان تمام لوگوں سے روشناس کرا دیں گے جو رُرازُ کُوجانت ہیں۔آپ یوں بھی سمجھ لیجئے! کہ اس سوال میں ہماری ایک خاص المجھن بُیْرویر ''

"میں سمجھ رہا ہوں جناب! اور میرا خیال ہے، سارے معاملات خوش اسلونی ہونے کے بعد میں اس سلسلے میں آپ ہے کوئی بات نہیں چھپاؤں گا۔"

"شکر سیسہ ہم یہی چاہتے ہیں۔ دراصل! آپ یوں سمجھیں! کہ ہم اس دائوں گئے۔ تقی ہر وہ قیمت جو آپ طلب کریں گے۔ تو پھر ہم یہ بات خرقیمت پرخریدیں گے، لینی ہر وہ قیمت جو آپ طلب کریں گے۔ تو پھر ہم یہ بات خرافی کہ کم از کم! اس وقت تک، جب تک ہم اس سے خوو روشناس نہ ہو جائیں، آپ ہماری نگاہوں سے او چھل نہ ہوں۔ تاکہ ہم اس خطرے کو ذہن سے ہٹا سکیں کہ پرا میں کہ دوسرے کو بھی معلوم ہو جائے گا۔"

'' میں، آپ کو اس بات کا یقین دلا تا ہوں کہ ہم اوگ یعنی میں اور میرے ہائی طرح آپ سے تعاون کریں گے اور کسی موقع پر بیدا حساس آپ کوئمیں ہونے دیں ہے ہماری طرف سے عدم تعاونِ ہوا۔'' میں نے کہا۔

''بہت بہت شکریہ مسٹر کین! یہ سب سے پہلا اور اہم سوال تھا۔ اس کے بورکل الی نہیں رہ جاتی، جس میں آپ کے اور ہمارے درمیان اختلاف پیدا ہو۔''سر زاول اور پھرایک دوسرا شخص کہنے لگا۔'' آپ اِس سلسلے میں قیمت کا کیا تعین رکھتے ہیں؟''

میں نے چندساعت سوجا۔ اور پھر بھاری کہیج میں کہا۔''بات دراصل! یہ ہے جہا کہ میں، میرے ساتھی اور مسٹوللیکس اور ہمارے دوسرے ساتھی کسی ایک ملک ے نواز

ر کھتے۔ بیراز جوہم نے حاصل کیا ہے، بے شک ہماری زندگی میں ایک سنگ میل کا کہا ر کھتا ہے۔ اور ہم میمیں سے اپنے مستقبل کا آغاز کرنا چاہتے ہیں۔ ہم کیا کریں گے، البہ لئے اگر ضرورت پیش آئی اور اگر آپ نے ہم سے تعاون کیا تو ہم، آپ کو لاعلم نہیں

ے میں اس راز کی قیمت کے طور پر ہم، آپ ہے تھا وی میں کو ہم، آپ وہ اسلامی کی ایک ملک میں کوئی ایک ملک ہیں۔ کے سلین اس راز کی قیمت کے طور پر ہم، آپ ہے آپ کے ملک میں کوئی ایک ملگ

کرتے ہیں، جہال ہماری حثیت مطلق العنان کی می ہو۔ اور ہم اپنے طور پر وہال سیا کرنے کے لئے آزاد ہوں۔ کم از کم اس کے لئے ہمیں ایک طویل رقبہ در کار ہوگا، جاکھ

جزیرے پرمشمل ہوتو بہتر ہے۔ ہم اس جزیرے پر کوئی ایسی کارروائی نہیں کریں ^{گائی} پرآپ کی حکومیت کواعتراض ہو۔اور اس کے لئے ہم، ہروفت آپ کی حکومت ک^{و جوابون}

گے۔ بینی اگر بھی آپ کی حکومت کو احساس ہو کہ ہماری کوئی کارروائی، اُس ^{کے لیک}ے۔ میں مقام میں مار میں میں اُن کوئی کارروائی، اُس کے کہاری کوئی کارروائی، اُس کے کیاری کارروائی، اُس کے کیاری کی

دہ ہے تو وہ فوری طور پراس کارروائی کوختم کرنے کا حق رکھتی ہے۔اور ہم ^{حکومت سے ہو} لوگوں کوکسی بھی وقت داخل ہونے ہے نہیں روکیس گے۔اس کے علاوہ زندگی ^{گزار ک}

لے اور جزیرے پراپی کارروائیاں عمل میں لانے کے لئے ہمیں کچھر قم بھی درکار ہوگ۔ اور رقم ان ہوگی کہ ہم اس جزیرے پوغیر ملکی کے مطابق تیار کرسکس ہم جزیرے پوغیر ملکی ہوئی کہ ہم اس جزیرے کو اپنی مرضی کے مطابق تیار کرسکس ہم جزیرے پوغیر ملکی لوگوں کو نہیں لائیں گے۔ یا اگر ہم کسی کو یہاں تک لائے تو اس کے لئے آپ کی حکومت کی اور ہم اُس ہا تاعدہ اجازت ضروری ہوگی۔ کسی بھی شخص کو اگر آپ کی حکومت نا پہند کرے گی تو ہم اُس خض کو اس جزیرے پر رکھنے کے مجاز نہیں ہوں گے۔ ان ساری باتوں کا اب لباب یہ ہے کہ پریرہ کسی طور آپ کی حکومت کے لئے تکلیف دہ نہیں ہوگا۔ اور ہم اپنے طور پر حکومت کے ہی توادن کریں گے۔ "

میری اس گفتگو پر سناٹا چھا گیا تھا۔تمام لوگ متحیرانہ نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔اتن ہری سود بے بازی کا اُنہیں وہم و گمان بھی نہیں تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ کسی راز کی اتن بھی قیت ہوسکتی ہے۔ساری آنکھیں تعجب سے سکڑی ہوئی تھیں۔اور میں مطمئن نگا ہوں ہے اُنہیں دکھ ربا تھا۔

'' کیا آپ کواحساس ہے جناب! کہونیا میں کوئی فوجی یا غیر فوجی راز اتی عظیم شرا کط پر خریدایا فروخت کیا گیا ہو؟''

" آبی ہاں مجھے علم ہے کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن بدراز، جس سے میں واقف ، اور اہم ہے کہ اس کے آگے یہ قیمت کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ "

" "بہرصورت! ہمیں اجازت دی گئی تو آپ اس سلسلے میں جو بھی طلب کریں، آپ سے دعدہ کرلیا جائے گا۔ اور آپ کو بچری طرح مطمئن کردیا جائے گا۔ لیکن جو کچھآپ نے طلب کیا ہے جناب! وہ تو شاید ہمارے حکام کے تصور میں بھی نہیں تھا۔ چنا نچہ اس میٹنگ میں، میں سے قیمت طے نہ کر سکوں گا۔ میں اس سلسلے میں وزیر واخلہ سے بات چیت کروں گا اور دومری نشست، آپ کی وزیر واخلہ کے ساتھ ہی رہے گی۔ اس کے لئے ہمیں کل کا دن اور عارت فرائس ،

''جیما آپ مناسب سمجھیں۔'' میں نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی یہ کارروائی ختم بوگل۔

نشست برخاست ہونے کے بعد وہ اوگ بھی چلے گئے۔ اور میں اپنی رہائش گاہ میں البی رہائش گاہ میں البی آگیا۔ اس آگیا۔ اس کی ورق گردانی میں مصروف تھی۔ اُس کے جم پہال کینی ایک کری پر جیٹھی کسی کتاب کی ورق گردانی میں مصروف تھی۔ اُس کے جم پہالکے حسین لباس تھااور جس انداز میں وہ بیٹھی ہوئی تھی، پچھزیادہ ہی حسین لگ رہی

ے آپ کا کیا تعلق؟ ہاں! یہ بتائے، کیا گفتگو ہوئی آپ کی؟'' اُس نے عجیب سے انداز میں ع عراتے ہوئے کہا۔ اس دوران اُس نے اپنے چبرے اور انداز میں تبدیلی پیدا کرنے کی

ہنش کی۔ لیکن میں اُس کی کیفیت پرغور کرر ہاتھا۔

ب میں اس کے نزد یک بیٹی کر بولا۔'' آپ بات کو ٹالنے کی کوشش کر رہی ہیں مس

۔ کینی گھڑی ہو گئی۔'' نہیں کین! خود کو ٹال رہی ہوں۔'' وہ پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ ولی۔اور پھرمیرے ہاتھوں کی ملکی سی گرفت پرمیرے سینے ہے آگئی۔''ہرانسان زندگی میں

ی بارضرور بارجاتا ہے۔' وہ میرے سینے سے لگی لگی بولی۔اور پیکھلا ہواا ظہارِعشق تھا۔ لین میں عشق کے اس انداز سے متاثر تو نہیں ہو سکتا تھا، جس کی وہ خواہش مند تھی۔ برصورت! میں نے اُس کی پذیرائی کی اور اُسے اپنے سینے سے مینی لیا۔"اگریہ بات ہے

کنی اِ تو پھرآپ،میری مدوکریں۔'' میں نے اُس کے بالوں کوسہلاتے ہوئے کہا۔ «کیسی مدو؟"وہ میرے سینے میں چہرہ چھپائے چھپائے بولی۔

"میں نے اُن لوگوں سے جو کچھ طلب کیا ہے، اس سے کم پر میں ان لوگوں سے سودا كرنے كے لئے تيار نہيں ہوں۔ اور اگر إن لوگوں نے بير بات قبول نہيں كى تو پھر مجھے يہاں ے فرار ہونا پڑنے گا۔''

" کیامانگاہےتم نے ان ہے؟''

''امریکی شہریت، ایک دُور دراز علاقے میں جزیرہ اور اس جزیرے کوانسانی رہائش اور الی ضروریات کے لئے تیار کرنے کے لئے دولت۔ ایک بہت بڑی رقم میں نے جواب ویا اور کینی نے اپنا سر، میرے سینے سے ہٹالیا۔ اُس نے متحیرانہ نگا ہوں سے مجھے دیکھا

اور پھر عجب سے کہے میں بولی۔ ''اوہاتنا بڑا معاوضہ کیا! کیا و نیا کی تاریخ میں کسی چھوٹے سے راز کا اتنا بڑا معاوضہ

''شاید نہیں کینی! لیکن میں اس راز کی قیمت جانتا ہوں۔اور اگر امر کی شہریت اس راز کو ^{جر} بیرنے پر آماوہ ہو جائے تو ٹھیک ہے۔ ورنہ پھر ہمارے اور اُن کے درمیان تعلقات ایجھے میں رہیں گے۔ ظاہر ہے، وہ مجھ سے ہر قیمت پر بیراز حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور میں اپنے طور پر اپنا وفاع کروں گا۔'' تھی۔ میں دروازے میں تھٹھک کرائے ویکھنے لگا۔ اُسے میری آمد کی خبر نہیں ہوئی تھی این جب میں آگے بڑھا تو اُس نے شاید میرے قدموں کی چاپ بن کی اور مسکراتی ہوئی گوڑی ہو گئ ''اوہآ ئے مٹرکین! میں آپ کی غیر موجود گی میں آپ کے کمرے میں آگئے۔ آپ کو نا گوارتو نہیں گز را؟''

ا تواریو میں مررہ : '' خوباس کا مطلب ہے کہ اتنی بے تکلفی ہونے کے باوجود آپ، اپنے ذہن میں تكلفات ركھتی ہیں۔''

نات رئی ہیں۔ ''نہیںنہیں یہ بات نہیں۔ بس! میں کسی قدر بے چین تھی۔'' گینی نے جواب کیوں؟ ' میں نے سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا۔ ''لس یونبی مسٹر کین! نہ جانے کیوں، آج طبیعت پر کچھ اضمحلال سا ہے۔بعض

اوقات آ دمی بھیب می کیفیات کا شکار ہو جاتا ہے۔ حالانکہ میں عملی زندگی میں ہوں اور ایک طویل عرصه گزار چکی ہوں۔اس دوران نہ جانے کیا کچھ کرنا پڑا ہے؟ اور کیا کیا کرتی رہی ہوں؟ ليكن كيلى بار ميرا ذبن كي الى أنجسان كاشكار مواتب، جنہوں نے مجھ پر اضحال طاری کر دیا ہے۔' " تشریف رکھئے مس کینی! اگر آپ پیند کریں تو ایک دوست کی حیثیت ہے مجھ

بتأكيں _ كيا أنجهن ہے آپ كو؟" ميں نے كہااور كيني عجيب مي نگاموں سے مجھے و كھنے لكى، پر بولی-"مسٹرکین! بیسوداململ ہو جائے گا۔ اور آپ یہاں سے چلے جائیں گے۔ ظاہر ب آپ تو ای مقصد کے تحت بیمال آئے ہیں۔اور پھر کون کہدسکتا ہے کہ زندگی کے کسی تھے میں بماری اور آپ کی ملاقات ہو یا نہیں؟'' وہ بھر یے بھرے لہے میں بولی اور میں أے بفور د یکھنے لگا۔میرے ہونٹوں پرمشکراہٹ پھیل گئی۔ ''مِس لینی! آپ کیا چاہتی ہیں؟ کیا آپ کو میری رفاقت پیند آئی ہے؟'' میں نے

'بڑا بلکا سوال کیا ہے آپ نے۔ جہاں دل أواس ہو جائيں، و ہاں صرف اس معمولی كا بیند کی بات کرتے ہیں آپ۔ میں خود اس کیفیت سے شرمندہ ہوں۔اس سے پہلے میں ^{کے} بھی اس انداز میں نہیں سوچا تھا۔ بہر حال! جانے دیں اِن باتوں کو_میری حماقت ہے، ^{اِن}

'' خدا کرے، اس کی نوبت نہ آئے۔لیکن تمتم اس جزیرے کا کیا کرو گے؟'، گئ ے پوچا۔
''بات صرف میری نہیں ہے گینی میں نے کہا نا! وہ راز ، فلیکس کی ملکیت ہے۔ اُس کی امانت ہے۔ اور اس راز کی اس قیمت کا تعین خود فلیکس نے ہی کیا ہے۔ فلیکس آپ لوگوں کی نگاموں سے پوشیدہ ہے۔ اور میں وعویٰ کرتا ہوں کہ آپ کسی بھی صورت اس پ

" ميري بات درميان ميس مت كروكين! ميس تو خود اب ايك فريق بن كِرره كي بول يتم یہ بتاؤ! کہاس جزیرے پر کیا ہوگا؟ تنہارااس سلسلے میں کیا پروگرام ہے؟ " کینی نے بوچھا۔ '' کچھنہیں گینی! ہم لوگ اینے انداز میں رہائش اختیار کریں گے۔اور بیرساری باتیں تو

باتھنہیں ڈال سکتے''

جزیرہ مل جانے پر ہی طے ہوں گی گی کہ اس جزیر ہے کی نوعیت کیا ہو گی؟'' "اوه کینی نے گرون جھکاتے ہوئے کہا۔" واقعی بڑا ہی عجیب وغریب معاملہ ہے۔

ببرصورت! جبال تک تم نے مدد کی بات کی ہے، میں برمکن کوشش کروں گی کہ حکومت امریکہ کے سرکردہ لوگوں کواس بات کے لئے تیار کرسکوں کہ وہتم سے معاملہ طے کرلیں۔''.

" فھیک ہے کینی! بیاتو سب بعد کی باتیں ہیں۔ میں نے اپنی تجویز اور طلب اُن کے سامنے پیش کر دی۔ اور اُنہوں نے کل جواب دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ تم بیٹھو! باتیں کریں

اور پھر ہم دونوں نہ جانے کہاں کہاں کی باتیں کرتے رہے۔ گینی جس قدر کھل گئ تھی، اس کے بعد بیا ندازہ لگایا جا سکتا تھا کہ وہ ہرلحاظ سے میری قربت کی خواہش مند ہے۔اور

میں نے اُسے کسی طور مالوس نہیں کیا۔ وہ رات گینی نے میرے ساتھ ہی گزاری۔ اور ہم دونوں ایک دوسرے پرکھل گئے

کینی کا گداز قرب، رات کا حسن بڑھا رہا تھا..... اور پھر سورج کی پہلی کرن نے ال پیکر کو میرے سامنے نمایاں کر دیا۔ وہ سور ہی تھی اور میں جاگ گیا تھا۔لیکن سورج کی ای کرن نے جو چیز میرے سامنے اجاگر کی ، اُسے دیکھ کر میں جیرت ہے اُچھل پڑا تھا۔۔

میرے ذہن میں لا تعداد وھا کے ہوئے تھے۔ جو کچھ میں نے دیکھا تھا، وہ 1 قابل یقین تھا۔ ورسمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بیا کیے ممکن ہے بیا کیے ممکن ہے؟

کینی کے بدن پرسیکرٹ پیلس کی وہ مُہر ثبت تھی، جوسیکرٹ پیلس کے تربیت یافتہ اور

ہ وجانے والوں کا شناختی نشان ہوتی تھی۔ بدلڑ کی سیرٹ پیلس کے عظیم ترین ن المسال من تربیت یا چکی تھی۔اورایک الیمالڑ کی کو بلاشید! جس قدراعلیٰ صلاحیتوں پر کا گرانی میں تربیت یا چکی تھی۔ اورایک الیمالڑ کی کو بلاشید! جس قدراعلیٰ صلاحیتوں ہوں ہوں ہوگیا تھا۔ ایک کہاجائے کا ہے۔ لیکن اب میں اُس کی طرف سے مشکوک ہو گیا تھا۔ ایک کہاجائے کا ہے۔

ا اللهار اور به گزری بوئی رات، کسی سازش کا نتیجہ ہے؟ وہ کیا جاہتی کیاں قربت کا اظہار اور به گزری بوئی رات، کسی سازش کا نتیجہ ہے؟ ے باہ ہر ہے۔ اور الکیکس کا پہت معلوم کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ دوسری بات بید کا ان میرے پیچے ہواور الکیکس کا پہت معلوم کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ دوسری بات بید ا مرب ہے تھی کہ دہ دولت، جواس راز کے بدلے مجھے حاصل ہوگی ممکن ہے وہ گینی کے لئے اس کی بھی تھی ہوگا تھ ان دلچیں ہو۔ میں خود، جو کچھ تھا، گیٹی کسی بھی طور جھ سے کم نہیں تھی۔

کے کہ دواس کی تمام فطرت اور شخصیت سے واقف ہے تو اس سے زیادہ حماقت کی بات ار کوئی نہیں ہو عتی تھی۔ چنانچہ میں فورامحناط ہو گیا۔ گینی پر بھروسہ کرنا سب سے بڑی بے الذن تھی۔ چند ساعت کے بعد میں نے اپنا لباس درست کر لیا۔ اور اس وقت میں نہیں تھا ب گینی کی آنکھ کلی۔ باتھ رُوم ہے باہر آیا تو گینی میراانتظار کر رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اُس کی ا تکھوں میں ایک محبت بھری مسکرا ہٹ تھیل گئی۔

"بلوكينى....!" بين نے بھى مسكراتے ہوئے كہا اور وہ أخم كفرى موئى۔ أس نے الول باتھ میرے سینے پر رکھے اور پنجوں کے بل اُچک کرمیری پیشانی چوم لی۔ میں نے بھی أَن كَاكُم يْن وونون باتھ ڈال ديے چند ساعت كے بعد كيني مجھ سے جدا ہوكر باتھ ا رُوم مِن جِل كَيْ اورلياس يبن كرنكل آئي _

"مراخيال بيكين! مين ناشة وكيولون مين البهي آئي "" كيني بابر چلي گئي- مين اس) نیب و فریب اتفاق پر حیران تھا۔ بار بار گینی کی شکل، میری نگاموں میں آ جاتی۔ وہ ایک متعوال کی تابت ہوئی تھی۔ گر اس کے چبرے پر وہ مخصوص انداز موجود تھا، جس کی بناء المالية على من من في أساء أي تيز اور حالاك لأكي منهما تقاليكن بعد مين أس كي شمیت میں ایک وم تبدیلی می پیدا ہو گئی تھی۔ اور اس کے تحت میں نے سوچا تھا کہ عورت از کرتے میں ایک وم تبدیلی می پیدا ہو گئی تھی۔ اور اس کے تحت میں نے سوچا تھا کہ عورت نوار تن من المربی کی جیری کا جیری کا جیری کا این منظر منظر کا نومین کیول ند ہمو، عورت جو اس قدر معصوم نظر آیا ت آن کی جو کی میں مدہو، ورت ہی رہ ہے۔ آن کی جو پھٹا بت ہوئی تھی، اس پر میں جیران رہ گیا تھا۔ دیر تک میں ایک صوفے پر دراز

اُس کے بارے میں سوچتار ہا۔اور پھر گینی واپس آگئی۔

''اگرتم چاہوکین! تواپنے طور پرسیر وتفریح کے لئے جاسکتے ہو۔ میں دو پہر تک مراز رموں گی۔اور شاید دو پیر کا کھانا بھی تمہارے ساتھ نہ کھا سکوں۔ بہرصورت! دو پیر کرائے۔ آ کرتمہیں اطلاع ووں گی کہ ان لوگوں نے اِس سلسلے میں کیا فیصلہ کیا؟'' میں نے گراز، دی تھی۔

گینی چلی گئی تو میں بھی تیار ہو کر باہر نکل گیا۔ میرے استعال کے لئے ایک کارین استعال کے لئے ایک کارین استعال کے لئے ایک کارین استعال کے باہر کچھ لوگ موجود سے لئین میں نے مسکراتے ہوئے شکر یہ ادا کیا اور کہا۔ ''میں باہر نگل آبا قدمی کروں گا۔ اگر گاڑی کی ضرورت پیش آئی تو شکسی لے لوں گا۔'' چر میں باہر نگل آبا میں از بہن مختلف خیالات میں ڈوبا ہوا میں واشکن کی کے میں خسین ترین مقامات کی سیر کرتا رہا۔ اس دوران میں نے اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ میں آبا کہ کوئی تعاقب کا سلسلہ شروع تو نہیں ہوگیا؟ لیکن سہاں بھی الی کوئی بات نہیں نظراً آب تھی ۔ نہ جانے کب تک میں مارا مارا پرتا رہا۔ دو پہر کا کھانا بھی میں نے باہر کے ہی البار سیسٹورنٹ میں کھایا تھا۔ اس کے بعد میں ٹیکسی لے کر واپس اس جگہ پہنچ گیا جس کے بار میں میں ، میں منے چلتے وقت ہی اندازہ لگا لیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں واپس اپن رہائن اپنی رہائن اپنی رہائن گیا میں ، میں منے چلتے وقت ہی اندازہ لگا لیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں واپس اپنی رہائن گیا میں داخل ہو گیا تھا۔ ہو گی دیر کے بعد میں واپس اپنی رہائن گیا میں داخل ہو گیا تھا۔ کی دیر کے بعد میں واپس اپنی رہائن گیا میں داخل ہو گیا تھا۔ کی دیکری ملا قات ، مسٹر ہائم سے ہوئی۔ مشر ہائم س

ا جیا تک ہی نظر آئے تھے۔ اور میں تھ شک بڑا تھا۔لیکن مسٹر ہائم ،مسکراتے ہوئے میری جانب

بڑھے اور قریب آ کر ہولے۔ ''میلوکین! مجھے تہاری وجہ سے اتن جلد آنا پڑا۔''

"اوه،مسٹر ہائم! کوئی خاص بات ہے؟"

''نہیں ۔۔۔۔۔ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ مسٹر ڈو نالڈ کا خیال تھا کہ کہیں کی بنا پر سود کے بازی میں دفت پیدا نہ ہو۔ چنانچہ اُنہوں نے مجھے اپنا نمائندہ بنا کر یہاں بھیجا۔ اور میر باتھ حکومت کے لئے یہ پیغام بھی بھیجا کہ حکومت ہر قیمت پر مجھ سے یہ سودا کر ہے۔'' ''میں مسٹر ڈو نالڈ کاشکر گزار ہوں۔لیکن یہ خیال ، اُن کے ذہن میں کیسے آیا؟'' ''ایک عجیب اتفاق کی وجہ ہے مسٹر کین!'' ہائم نے میرے ساتھ چلتے ہوئے پر نظام انداز میں کہا۔

"میں سمجھانہیں....؟" میں نے کہا۔

روس کے آنے کے دوسرے ہی دن مسٹر ڈونالڈ کو پچھ دھمکی آمیز نون موصول ہوئے۔

ادر ان سے کہا گیا کہ وہ فوری طور پر مسٹر فلیکس کے بارے میں تمام تفصیلات مہیا کریں۔

ادر ان سے کہا گیا کہ وہ فوری طور پر مسٹر فلیکس کے بارت میں تمام تفصیلات مہیا کریں۔

در انہیں خت اذیتوں سے دوجار ہونا پڑے گا۔ پہلی بارتو مسٹر ڈونالڈ نے کوئی توجہ بھیکیاں

ایکن دوسرے دن اُن کی رہائش گاہ پر دئی بم پھینے گئے۔ اور دوبارہ ٹیلی فون پر وہی دھمکیاں

لین دوسرے دن اُن کی رہائش گاہ پر دئی بم پھینے گئے۔ اور دوبارہ ٹیلی فون پر وہی دھمکیاں

در کئیں کہ مسٹر ڈونالڈ کے تمام اہل خاندان کو تباہ و ہر باد کر دیا جائے گا، اگر مسٹر فلیکس کا پیتہ دیا گیا۔ اور مسٹر کین، مسٹر ڈونالڈ کے انداز ہے کے مطابق دھمکیاں دینے والے رُوی معلوم ہوتے تھے۔''

"اوو "'' میرے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ بیاطلاع بہرحال! ولچیپ "اوو "''

''تو مٹر ہائم! آپ نے اپنے اعلیٰ حکام سے ملاقات کی ۔۔۔۔؟'' میں نے پو چھا۔ ''جی ہاں۔۔۔۔آج، آپ سے آخری گفتگو کرنے کی تیاریاں جاری ہیں۔اور یہ کام بہت

جلد ہی انجام دینے کا فیصلہ کرلیا گیا ہے۔' مسٹر ہائم نے جواب دیا۔ ''اس کا مطلب ہے مسٹر ہائم! کہ آپ، آنے کے بعد کافی کارروائی کر چکے ہیں۔' میں

"بال مسٹر کین! جو معاملات اچا نک پیش آئے ہیں، اُن کے تحت یہ کارروائی ضروری اُلی مسٹر کین! جو معاملات اچا نک پیش آئے ہیں، اُن کے تحت یہ کارروائی ضروری اُلی مسئلہ ہوگیا ہے؟ ہم صورت! یہ آپ کا ذاتی مسئلہ ہے۔ میں اس پرکوئی تبصرہ نہیں کرسکتا لیکن میری خواہش ہے کہ آپ بھی پچھ کم یازیادہ پر یہ سودا مکمل کر لیں ۔ کیونکہ خطرات بڑھتے ہی جارہے ہیں۔'' ہائم نے کہا اور ہم، دریک اس مسئلے پر بات چیت کرتے رہے۔

 ، ب_{انی ساری تفصیلات میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ میرا خیال ہے، ان پر بھی ایک نظر ڈال}

ی ہاںو یے مجھے حکومت کی طرف سے اجازت دی گئی ہے کہ اس ن ہے ہے۔ ۔ ''اللہ نے اور آخری گفتگو کرنے کے بعد آپ سے وہ راز حاصل کرلیا جائے۔''

المرتبية المرتبية المرتبول "الميل في كما المرتبية المرتبي

۔۔۔ زردانلہ نے اپنے ماتحت کو اشارہ کیا۔ساری کارروائیاں مکمل کر کے وزیر داخلہ یہاں بنے اس لئے وہ کاغذات اور ساری چیزیں میرے سامنے رکھ دی گئیں، جو میری المراح کے لئے تھیں۔ بالآخر ہم نے متفق ہو کر اس معاہدے پر وستخط کر دیئے۔ فاکل

الم والكرويا كيا اور يكروزير داخله في مجهم ماركبادوية موسة كهار "امر کی شری کی حیثیت ہے میں، آپ کو اور آپ کے دوستوں کوخوش آمدید کہتا ہوں۔ برا فاہش ہے کہ آپ، اپنے دوستوں کو بھی حکومت کے سامنے لے آئیں۔ اور اُن سے الیں کہ دوایک امریکی وفادار شہری کی حیثیت سے زندگی بسر کرنے کا فیصلہ کر لیں۔ 'اس كُابِدوزير داخله نے ميرے ساتھ ايك پرائيويٹ ميٹنگ كى۔ اس ميٹنگ ميں، ميں اور

لمِف دزیرِ داخلہ تھے۔ "إلاقومنركين! اب آپ اس داز كے بارے ميں مخضراً مجھے بتائيں كه اس سلسلے ميں كيا

"جاب! جیا کہ آپ کوعلم ہے کہ یہ راز جرمنی سے تعلق رکھتا ہے۔ نازی جرمنی نے ا الله کو آبنی پردے کے پیچیے چھیا لیا ہے۔لیکن دنیا تھر میں ہونے والی چند کارروائیوں لئیں بتا چانا ہے کہ مظراینے ذہن میں کوئی خاص منصوبہ رکھتا ہے، اس لئے کچھ تیاریوں المران ہے۔ اُس کا منصوبہ کیا ہے؟ ہمارے پاس موجود فلمیں اور دستاویز اس بات کی از مارات میں نے جواب دیااور امریکی وزیر داخلہ کے چیرے پر سرخی پھیل گئی۔ "ا "أَبِكَا خَيْلِ درست ہے مسر كين! يہ بات طويل عرصے ہے حكومت امريكہ كے لئے اب اب کی ہوئی ہے۔ اور ہمارے لوگ اس سلسلے میں بہت کچھ کر رہے ہیں۔ اب کی اس سلسلے میں بہت کچھ کر رہے ہیں۔ اب م المساوراً ب کے درمیان معاملات طے ہو چکے ہیں، میں آپ سے دوستانہ طور پر بھی المباری کا میں ایک کا میں اللہ کے درمیان معاملات طے ہو چکے ہیں، میں آپ سے دوستانہ طور پر بھی

نِزُنْتُورَ مِنْ کَاخُوا بَشِ مِنْدِ ہُوں۔' وزیرِ داخلہ نے کہا۔ ٔ جَنَابِ!''میں نے مؤدیا نہ انداز اختیار کیا۔

پڑسکون انسان کی حیثیت ہے زندگی بسر کرنے کا خواہش مند ہوں۔ تب وزیر داخلہ نے کہا '' مسٹر کین! امریکی حکومت نے خصوصی طور پر آپ کو بیر آسانیاں فراہم کرنے کا فیطا ک لیا ہے۔ ہم انتہائی جلد بازی میں اور ہنگای بنیادوں پراس بات پر متفق ہو گئے ہیں کہ آپ کی تواہش کے مطابق آپ کوایک جزیرہ دے دیا جائے۔لیکن چند باتوں کی وضاحت ضرور کی ہے،جن کی بنیادوں پر آخری فیصلہ کیا جا سکتا ہے۔"

" میں جاننا جا ہتا ہوں ۔" میں نے کہا۔

"آپ اِس جزیرے پراپے طور پر قیام کریں گے۔جس طرح چاہیں گے،آپ اے ہا يحتے ہیں اور اس سلسلے میں حکومت آپ کوساری آسانیاں مہیا کرے گی۔لیکن وہاں ایہا کوئی غير قانوني كامنېيس بوگا، جس پر حكومت كوكوئي اعتراض بو-كسي بهي شيب پروبال نوج أتاري

جا سکتی ہے اور جزیرے کی تلاشی کی جا سکتی ہے۔ اس کے علاوہ جزیرے پر کوئی سائنی لیبارٹری قائم نہیں ہوگی۔آپ جو کچھ کریں گے،اس کے بارے میں سالاندر پورٹ آپ او حکومت امریکہ کو دینا ہو گی۔ اس کے علاوہ آپ جزیرہ لینے کے بعد جو ذرائع آمدنی افتیار كريس كي، اس سے بھى آپ حكومت كومطلع كرتے رہيں كے فصوصى بات يہ بمركين! کہ اگر آپ نے حکومت سے تعاون کیا تو حکومت ضروری معاملات میں آپ سے مدوطلب

كرسكتى ہے۔ اور اس كے لئے آپ كو بہتر شہريت كے دسائل فراہم كئے جائيں گے۔ آپ کے لئے با قاعدہ حکومت کی طرف سے وظیفہ بھی جاری کیا جا سکتا ہے۔ لیکن بیصرف آپ ك رويح كے بعد طے كيا جا سكتا ہے۔ كيا آپ إن شرا لط پر متفق ہيں؟'' میں نے چندساعت سوچا۔ جو کچھ کیا جا رہاتھا، میرے خیال میں نامناسب نہیں تھا۔

ظاہر ہے، ہم اپنے طور پر تو اس جزیر ہے پر زندہ نہیں رہ سکتے تھے۔ جو جزیرہ کسی ملک کی سرحد میں بواور با قاعدہ ہماری ضرور یات اس ملک سے پوری ہوتی بوں تو پھر کم از کم اتی ذم داریاں تو قبول کرنا ہی ہول گی۔ چنانچیدمیں نے آماد گی کا اظہار کردیا۔

"اب سوال يه پيدا موتا ب وزير داخله نے كہا_" أب بيه جزيره كون علالے میں لینا پند کریں گے؟ اس سلسلے میں آپ کی کوئی بیند ہوگی یا ہماری مرضی کے مطابق

''میرے خیال میں جناب! یہ بعد کی بات ہے۔ بہر حال! ہم لوگ اس بات پر منفق بھ جائیں گے۔اور بیمنلہ، میرے نزدیک مئلہ نہیں رہے گا۔''

"بالكل تُعيك!"

''اس کی بے پناہ صلاحیتیں ۔۔۔۔۔ اور خاص بات یہ ہے کہ وہ ایک انتہائی اہم اس پر اعتراض نہیں ہوگا۔ البتہ ایک امریک شہری کی حیثیت ہے آپ کو حکومت تربیت یافتہ لاکی ہے۔ اس ادارے کا نام سیکرٹ پیلس ہے۔ اور اُس کے نمائنسٹ ایک وفادار بھی رہنا ہوگا۔ لینی اگر جمیں بھی آپ کی ضرورت پیش آئے تو ہمارے لئے کہاں کہاں اور کون کون کی جگہوں پر پھیلے ہوئے ہیں۔ ان کی ذہانت بے مثال ہے اُنہوں کا مانجام دینے کے لئے تیار ہوں گے، جو آپ انجام دے سے ہیں۔ اور اس کی کارکردگی نا قابل یقین ۔۔۔۔ میں بذات خود بھی اس ادارے کے چندلوگوں نے نہیں آپ کو انتہائی معقول معاوضہ دیا جائے گا۔ یہ ہماری خواہش ہے۔''

چکا ہوں۔ اور میں نے ان کا بھر پور تجزید کیا ہے۔ جس شخص کے جہم پراس اداری آئیا۔ دالا! کیا پیٹواہش ایک شرط کی حیثیت رکھتی ہے؟'' میں نے سوال کیا۔ ہو، اُس کی حیثیت کوشلیم نہ کرنا بہت بڑی حمافت ہوتی ہے۔ اور اب میں آپ ہاں ''ٹیاں ''ساے شرط ہی سجھ لیا جائے تو بہتر ہے۔ کیونکہ دوسری صورت میں آپ جیسا کو زیادہ اُلجھے ہوئے انداز میں نہیں کروں گا۔ آری گینی نے مجھے رپورٹ دی ہے کا لمان امریکہ میں خطرناک بھی ثابت ہوسکتا ہے اور ہمیں نقصانات بھی پہنچ سکتے ہیں۔''وزیر تعلق بھی اسی ادارے سے ہے۔'' وزیر داخلہ نے کہا اور میرے ذہن میں کھڑا آئے نصاف لہج میں کہا۔ میں سوچ میں ڈوب گیا۔

تا کہ میں اپنے ساتھیوں سے مزید مشورہ کرلوں۔اور جہال تک اس راز کی فرازر ہے، وہ تو مکمل ہو چکا ہے اور اس میں کوئی ترمیم نہیں ہو گی۔ وزیر داخلہ نے الراز

ا تفاق کیا۔اوراس کے بعد چلے گئے۔ اس کے بعد آری گینی، میرے پاس نہیں آئی تھی۔لیکن دیر تک میں اُس کے

سوچتا رہا تھا۔ آ ری گینی نے حکومت کومیرے بارے میں مطلع کر دیا تھا۔ اس _{سے ن}ے ہوتا تھا، اس کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنا مجھے دُشوار ہور ہاتھا۔ میں بیرتونہیں کر ہزا

میرے لئے نقصان دہ ثابت ہوئی ہے۔ البتہ اُس نے اظہار محبت کا جوائدازان

اس میں تھوڑی می حالا کی ضرور پوشیدہ تھی۔ اگر وہ مجھ سے مخلص ہوتی تو پہلے بھے ا

ے آگاہ کرتی کہ وہ مجھے بیجان بھی ہے۔اس کے بعد اگر وہ حکومت کومیرا حوال

مشورے ہے دیتی تو زیادہ بہتر ہوتا۔ لیکن پہلے اس نے اپنے فرائض کی ادائگا گا ہمیں ضانت دے چکی ہے۔''

اس کے بعد بیروچنا کہ وہ پورے طور پر جھ سے متاثر ہے، حماقت کے علاوہ اور کھی بہرحال! میں یہ بات بھی جانتا تھا کہ آری کینی کا یہ انکشاف میرے لئے نشال

نابت موار اور اس سلسلے میں کوئی قباحت نہیں موئی کداگر اس ملک میں رہاجارا

اس کے مفادات کے لئے کامنہیں کیا جائے۔ دنیا کے کسی بھی ھے میں یہ ہیں ہوا جس ملک کے سینے پر رہوں، اُس کے مفادات کا خیال نہ رکھوں۔ بہت دیمکہ

معاملات کے بارے میں سوچتا رہا۔ پھرسونے کی تیاریاں کرنے لگا۔ مجھے انہالیا بیانے پراتی کی بات کے لئے فریب نہیں کر سکتی تھی۔ اور پھر میری شخصیت اُن کی نگاہ میں آ اطمینان سے نیندآ گئی۔

دوسرے دن بھی صبح کونا شتے کی میز پر گینی سے ملاقات نہیں ہوئی۔تقریباللہ فلیکس کا فون موصول ہوا۔ آپریٹر نے مجھے اس ٹیلی فون کی اطلاع دی اور ^{بل ج}

کہا میں نے پڑجوش انداز میں اُسے اپنالیا تھا۔عمدہ دوست تھا۔ فائ '' ہیلو میں کین بول رہا ہوں۔''

" دُريرُ كين مِن فليكس بول ربا بول-" رو مصابدیں ہے اسے دہ س است بنیلگیں۔ ''اس بے زیادہ اور کیا چاہتے ہو؟''اُس نے کہا۔ « کیے ہو لیکس؟"

''بالکل ٹھیکتم اپنی مصروفیات کے بارے میں بتاؤ!''فلیکس کی آوانش ''جو کام، تم نے میرے سپر دکیا ہے، اس کی ادائیگی میں مصروف ہو^{ں۔''میں}

''اب کیا پوزیش ہے؟''

"کھیل ختم ہونے کے قریب ہے۔"

«اوه..... كيا مطلب؟ " فليكس كي آواز مين اضطراب تها_

" تمام مات چیت ممل ہو چک ہے مسرفلیکس! امریکی حکام نے مجھے یفین دلایا ہے کہ ماری خواہشات، ہماری مرضی کے مطابق پوری کی جائیں گی۔''

"جریے کے بارے میں بات چیت ہوئی؟"

"بال ال کے لئے مقامی وزارتِ اعلیٰ نے سارے کاغذات مکمل کر کے میرے والے كردئے ہيں۔ "ميں نے جواب ديا۔

" يه كاررواني كب بوئي تقى؟ "، فلكس نے يوجها_

" کچپل راتاور جو کاغذ ،میرے حوالے کئے گئے ہیں ، ان کے تحت حکومت امریکیہ

"بهت خوب تم يوري طرح مطمئن بوكين؟"

" إل، ڈیئرنگس! ابتم یہاں آ جاؤ''

"السسين تم علنا حابتا مول -"فليس في كبا اور پير ميس في أعصروري مایات دے کر ٹملی فون بند کر دیا۔ میں واقعی مطمئن تھا۔ وزیر داخلہ کی شخصیت معمولی نہیں گی۔ایک راز کی خریداری کے لئے اتنا بڑا آ دمی سامنے آیا تھا۔ حکومت امریکہ اتنے اعلیٰ

مائل تو تھے۔لیکن اُن سے نمٹا جا سکتا تھا۔ یہی زندگی تھی۔تقریباً ایک گھنے کے بعد "يارازندگي نيمكي کي ہوگئ تھي، تم سے دُورره كرنـ" أس نے ميرے سينے سے لينتے ہوئے

ائ کے بعد میں نے اُسے وہ تمام کاغذات دکھائے اور فلیس کی آئیسس مرت ہے۔ اُل

"تم مظمئن ہوللیکس؟"،

۔ بال پارسیا مطمئن نہ ہوں گے تو اور کیا کریں گے؟ میرا خیال ہے، اب ہمیں خود کو ۔ اس مطمئن نہ ہوں گے تو اور کیا کریں گے؟ میرا خیال ہے، اب ہمیں خود کو الن کے دھارے پر چھوڑ وینا حاسے۔ بہتر یکی ہوگا۔'' بہت دیر تک ہم گفتگو کرتے " كيابيب يجهي ال طرح ہو جائے گا، جس طرح ہم نے كہا ہے؟ " وہ تعجب كے ليج

مالالا منائیس میں کوئی شک ہے فلیکس؟ "میں نے سوال کیا۔

رہیں ہیں! میں عجیب ی کیفیت کا شکار ہوں۔ اور پھر سب سے بڑی بات تو یہ ہے بار کیا ہے ہوں ہے ہوں۔ اور پھر سب سے بڑی بات تو یہ ہے بار تھا۔ بلا شبہ! میں نے کہا ہے، وہ میری سوچ تھا۔ بل اشبہ! میں نے سوچا ہی نہیں سوچا تھا۔ اس کے بھے اس راز کی قیت اتنی بڑی وصول ہوگی۔ بس! میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔ اس کے باروز اور پاروز نیا! تم سے یہ بات کہنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتا کہ تمہاری سوچ مجھ سے برتر اور ان ہے۔ اور تمہاری کارکردگی کا انداز بے حد ذبانت لئے ہوئے ہوتا ہے۔ میں تو سخت بہاں تک بران ہوں۔ آخر تم کن بنیادوں پر کام کرتے ہو؟ اور تمہاری ذہنی وسعت کہاں تک

.....؟'' ''بن، بن فلیکس!اب ان ساری با تو ں کو چیوڑو! میں تو پوری طرح یقین رکھتا ہوں کہ

طَوِمت امریکہ، ہم سے کئے ہوئے وعدے پورے کرے گی۔ چنا نچیتم اس بارے میں سوچو! کہاب ہمیں کیا کرنا جاہئے؟''

الاب ال مي الما القالم عن الماسان الما الماسان الماسا

" بریرے کا تصور تہادے ذبن میں کیوں اُ بھراتھا ڈن؟ نقلیکس نے سوال کیا۔
" نخفرا میں تہہیں بتا چکا بوں فلیکس! امریکی حکومت نے ہم پر پچھٹرا کط عائد کی ہیں۔
براخیال ہے، ان شراکط پرعمل کرنا کوئی بہت زیادہ مشکل کا منہیں ہے۔ یوں بھی ہم ، جس براخیال ہے، ان شراکط پرعمل کرنا کوئی بہت زیادہ مشکل کا منہیں ہے۔ باتی رہا جہاں تک اس برائوں وہ ہاں کی حکومت ہے پو تشمنی مول لے کر نہیں رہ سکتے۔ باتی رہا جہاں تک اس ات کا تعلق کہ حکومت ہم پر نگاہ رکھے گی تو رکھے۔ یہ بات تو وہ بھی جانتی ہوگی کہ اگر ہم نے کیساز فروخت کیا ہے تو اُسے حاصل کرنے کے لئے پھے تگ و دو بھی کی ہوگی۔ ایسی حالت کی مولی۔ ایسی حالت کی مولی۔ ایسی حالت کو مورد کریے پر صرف عبادت کی کومت اگر بیتے تھوں کرے کہ ہم انتہائی نیک نفس لوگ ہیں اور جزیرے پر صرف عبادت

رئے جارہ بیں تو میر تو حماقت ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ حکومت کے سربرآ وردہ افراد خارت بین تو میں تو مماقت ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ حکومت کے سربرآ وردہ افراد کی ایس اس کے باوجود فلیکس! ہم خود پر عائد شدہ پابند یوں کو قبول نہیں کریں کر بی کرئے بین ابھی وسیع تر میدان ہے۔ ہاں! اگر میرسام کی ہمیں کی کام کے لئے استعال کرنا چاہے گی تو میرے خیال میں یہ کوئی بری استعال کرنا چاہے گی تو میرے خیال میں یہ کوئی بری

از نیم سیستان ما کام نے سے استعال برنا چاہے میں تو میرے حیاں ۔ میدوں برم استعال برنا چاہے میں تو میرے حیاں ۔ م آئجا کو است میں اس کامعقول معاوضہ ملے گا، جس کی بناء پر ہم بیدکام انجام دیں گے۔'' آئجا کو ایسا مقصد تمہارے سامنے ہے، رہے۔ پھرمٹر ہائم آگئے۔اطلاع ملنے پر میں نے اُنہیں بلوالیا۔ '' مجھے آپ کے کسی دوست کے آنے کی اطلاع ملی تھی۔'' ہائم نے مسکراتے ہوئے کہا

بھے اپ سے کا دوست ہے ہیں کا مان کا کا کا است اور کا تعارف کرا_{یا۔ اور} است دونوں کا تعارف کرا_{یا۔ اور} ہائم اے ہا۔ ہائم نے پڑجوش انداز میں فلیس سے مصافحہ کیا۔ یا تم نے پڑجوش انداز میں فلیس سے مصافحہ کیا۔

'' سے بات تو یہ ہے کہ آپ سے طاقات سے قبل نہ صرف میں بلکہ میرے تمام ہائی مسٹر کین ہی کولکیکس سیجھتے تھے۔'' ہائم نے بنتے ہوئے کہا۔

'' حالانکہ میں ابتداء ہی سے کہدر ہاتھا کہ میں فلیکس نہیں ہوں۔'' میں نے کہا۔ '' بہر حال! غلط فہمی دُور ہوگئی۔'' مسٹر ہائم کے ساتھ ہلکی شراب کا ایک دور چلا۔ادر ﴾ مسٹر ہائم نے جمیں سیر کی پیشکش کی۔ پورا دن بے حد خوشگوار گزرا تھا۔رات کو پھر ملا تات ' تیاریاں کی گئیں۔

اس خفیہ میننگ میں امر کی حکومت کے اہم ترین لوگ شامل تھے۔ گو، افراد بہت و تھے۔ گو، افراد بہت و تھے۔ گو، افراد بہت و تھے۔ کی میں میں میٹنگ بے حد اہم تھی۔ سارے معاملات طے ہونے کے بعد بالآ فولکی ورخواست کی گئی کہ وہ راز ،حکومت کے حوالے کر دیا جائے۔ اور لیکس نے میری طرف۔ اجازت یا کراپنی ناک اُ کھاڑ کی

یہاں موجود تمام لوگ ششدر رہ گئے تھےفلیکس کی صورت انتہائی بھیا تک نظراً۔ گئی تھی۔ اُس نے فلمیں وزیر داخلہ کے سپر دکر دیں اور وزیر داخلہ نے اُنہیں وزارت دفا کے فرسٹ سیکرٹری کو پیش کر دیا۔

ر سے بار پر ایک پر خلوص دو تی کی پیشکش کی جاتی ہے مسر فلیکس اور مسر کین ااگرا ا کومت امریکہ سے وفادار رہے تو ایک بہترین زندگی کے مالک بنیں گے۔ ہاری طرا ا سے دو تی کی مبار کباد قبول فریائیں۔ آپ کے کیس کی فائل متعلقہ محکے کو دے دی گئی جا دی آپ کی پیندگی جائی گئی۔ اور اس وقت تک ا جلد ہی آپ کی پیندگی جگہ کے انتخاب کی تیاریاں کر لی جائیں گی۔ اور اس وقت تک خطومت امریکہ کے ایک معزز دوست کی حیثیت سے قیام کریں گے۔''

گيا۔

جس كى تم يكيل حابت مو؟"

'' و یکر فلیکس! آپ بارے میں، میں تہدیں خاصی تفصیل بتا چکا ہوں۔ ہوئی میں میں تہدیں خاصی تفصیل بتا چکا ہوں۔ ہوئی میں نے پورا کرلیا ہے۔ اب تو میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ پوری زندگی جدوجہداور ترجیحات کے مطابق ہنگامہ خیزی میں بسر ہو۔ بس! اس سے زیادہ اور کوئی خوائر ذہن میں نہیں ہے۔ ہاں! سوال تمہارا خاصا دلچسپ تھا۔ اور یہی سوال میں، تم ہے ہوں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" مجھ کے ساتھ کہا۔

'' ہال فلیکس! تمہارا سینہ ابھی تک کھل نہیں سکا ہے۔'' میں نے کہا اور فلیکس. میں ڈوب گیا۔ پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

'' و نہیں ڈن! تمہارا یہ خیال غلط ہے۔ میں نے جہاں تک ممکن ہوسکا ہے، اپی کھول کر تمہارے سامنے رکھ دیا ہے۔ بدبختی سے اس دنیا میں میرا کوئی نہیں ہے۔ لِکِ خواہش ضرور ہے دل میں۔''

"كياسى"، ميں نے دلچينى سے يو چھا۔

"بل! یہ کہ لوگوں کے لئے کچھ کروں۔ میں اپنی حیثیت دنیا سے منواؤں۔ادر احساس اس وقت سے پیدا ہوا ہے، جب سے میں معذور ہوا ہوں۔ میں نہیں چاہاً مجھ پر رحم کھائیں۔ میری خواہش ہے کہ میری برتری تسلیم کر لی جائے اور میں ہاتھ والے انسانوں سے زیادہ چست و چالاک نظر آؤں۔''

میں نے گہری سانس کی فلیکس کی خواہش معلوم تھی۔انسان کیسی بیب خیب خصوہ مالک ہوتا ہے؟ خود میری زندگی تھی، بظاہر بے مقصد تھی۔اپنے خاندان کواس کا مقام کے بعد میری زندگی کا کوئی مقصد نہیں رہ گیا تھا۔ پھر زندگی کے لئے اس قدر جدوجہ ہے؟ میں کہیں گوشہ نشین کیول نہیں ہو جاتا؟

۔ کیکن گوشہ نینی کے جراثیم، میڑے ذہن میں نہیں تھے۔ میں تو سیماب تھا۔ ہرگئ اور روال دوال رہنے کا خواہش مند۔

حسب معمول سوئے۔ صبح ہوئی اور زندگی جاگ اُٹھی۔ جس طرح ہم نے وہ ^{رانہا} اعتاد کے ساتھ امریکی حکومت کے حوالے کر دیا تھا، اسی طرح اور اسی جذبے ^{کے خی:} طرف بھی کام ہور ہاتھا۔ اسی دن، دو پہر کوہمیں وزارتِ داخلہ میں طلب کیا ^{گیاادا}

کاغذات بیش کر دیجے گئے۔ان کاغذات کے علاوہ ایک خطیر رقم کا چیک بھی شہریت کے کاغذات کے علاوہ ایک خطیر رقم کا چیک بھی شہریت کے کاغذات کے علاوہ ایک خطیر رقم کا چیک بھی شہریت کے کاغذات کے علاوہ ایک خطیر رقم کا چیک بھی شہریت کے ایک خاص میں کیا اور وزیر داخلہ نے انتہائی دوستانہ انداز میں کہا تھا۔

پی ایا تیک ہے۔ ''ہریکہ اب آپ کا وطن ہے مسٹر کین اور مسٹر فلیکس! عکومت آپ سے ہر طرح تعاون رن گل متعلقہ محکمے کو آپ کے لئے آپ کی پہند کے جزیرے کا انتخاب کر کے رپورٹ پنی کرنے کی ہدایت کر دی گئی ہے۔اس دوران آپ اپنی پسند کی رہائش اختیار کر سکتے ہیں۔ پنی کرنے کی ہدایت کر دی گئی ہے۔اس دوران آپ اپنی پسند کی رہائش اختیار کر سکتے ہیں۔ آپ امریکہ کے کمی بھی جھے میں جا سکتے ہیں۔اور یہ ہمارااعتماد ہے۔''

کین زندگی ابھی تک بہت ست رفتارتھی۔ اور اس کی وجہ تنہائیوں میں پرورش پانے والے وہ خیالات سے جو کہ سکون نہ پاسکے تھے۔ آئندہ زندگی کیا ہوگی؟ شہر کی تفریحات سے باہ محبت گو، ابھی ہم نے ان تفریحات کو محدود کر لیا تھا۔ وقتی طور پر ہم نے ایک اعلیٰ درجے کے ہوٹل میں قیام کیا تھا اور وزارتِ داخلہ کو ہوٹل کی اس رہائش گاہ سے آگاہ کر دیا گیا قا

تین دن تک کوئی خاص بات نہیں ہوئی ۔لیکن چوشے دن ہمیں اطلاع دی گئی کہ ہم سفر کے لئے تار ہو جائیں۔ہمیں، ہماری پسند کی جگہ کے انتخاب کے لئے لے جایا جائے گا۔ہم نے سخکے کوانی تیار ہوں ہے آگاہ کر دیا تھا۔

چنانچ پانچویں دن ایک ہیلی کا پٹر ہمیں لے کر روانہ ہو گیا۔ اور تقریباً وس دن کی دوڑ ^{رتوب} کے بعد بالآخر میں اور فلیکس خلیج الاسکا میں جزائر کو مکین شارلٹ کے ایک وُور دراز جزیرے کے انتخاب یرمنفق ہو گئے۔

'میں جو، ہزائر دکھائے گئے تھے، یہ وہ تھے جنہیں امریکی حکومت ہمارے حوالے کرنے بُرِ تِارِقی۔ میہ جزیرہ طویل سفر کے ذریعے ہمیں کینیڈا تک بھی پہنچا سکتا تھا۔ اور جزیرہ نیکودو نگلیمال سے زیادہ دُورنہیں تھا۔ جس تک ہوتے ہوئے پھر لاس اینجلز، سالٹ میکٹی اور،

اورئینٹ لوکس تک پہنچ سکتے تھے۔

میلی کا پٹر، جزیرے پر اُئر گیا۔ اور قدرتی حسن سے مالا مال سے جزیرہ ہمیں ا محسوس ہور ہاتھا۔ اور بالآخر ضروری کارروائیوں کے بعد سے جزیرہ ہماری تحویل میں اُ

☆....☆

امریکی حکومت کے بھر پورتعاون سے ہمارے سارے کام بخیر وخو کی انجام پا رہے تھے۔ اللہ نے اپنی محبت اور عقیدت کا ثبوت یول دیا تھا کہ اُس نے جزیرے کا نام'' کین

الکیل نے اپی محبت اور سیدت کا برت یک تیا ۔ سب کو کومت امریکہ نے ہمیں ہر نون' رکھ دیا تھا۔ ہمرحال! ہماری مصروفیات بے پناہ تھیں۔ حکومت امریکہ نے ہمیں ہر طرح نوازا تھا۔ جزیرے کی تغییرات زور وشور سے جاری تھیں۔ سارے نقشے ہمارے فراہم کردہ تھے۔ اور اُن پر کوئی اعتراض نہیں کیا گیا تھا۔ یہاں تک کہ'' کین سٹون' کی وہ

روق ہے۔ اور ان پر سی میں میں ہے۔ اب بیدایک مطلق العنان جزیرہ تھا۔ جہاں حکومت امریکہ مورت فکل آئی جوہم چاہتے تھے۔ اب بیدایک مطلق العنان جزیرہ تھا۔ جہاں حکومت امریکہ براہر سے برامریکہ میں اس شرط کے ساتھ کہ جزیرے پر امریکہ

راہِ راست کوئی دس اندازی ہیں سری ی۔ ین اس سرط سے سو سہ رریب پر سرے کے طاف کوئی کام نہیں ہونا چاہئے۔ ہیں نے حکومت کو اپنے اقدامات کے سلسلے میں انسیاات مہیا کر دی تھیں۔ اور اعلیٰ حکام نے فراخ دلی سے کام لیتے ہوئے مجھے اس کی

اہانت دے دی تھی ابھی تک میرے ذہن میں کوئی واضح بات نہیں تھی۔ بس! کچھ خاکے تے، جن کے بارے میں، میں نے فلیکس سے بات کی۔

"فلکس! کیاتم موجوده صورت حال سے مطمئن ہو.....؟'' "میں میں نہیں سمجھا مسٹر کین؟''فلکس نے کہا۔

"مرامطلب ہے لیکس! اِس جزیرے کوہم جوشکل دینا جائے تھے، وہ تو دے دی گئ۔ ابائ سلسلے میں سیروچنا ہے کہ آئندہ کیا، کیا جائے؟''

"كامطلب؟ مين أب بهي نهيل شمجها "، فليكس نے جواب ديا۔

"مرامطلب ہے کہ ہم نے جس مقصد کے لئے اس جزیرے کو حاصل کیا ہے۔ اس ر"

''ال پروگرام میں کوئی تبدیلی کرنا چاہتے ہیں آپ؟''فلیس نے سوال کیا۔ ''کراسہ سے بات نہیں ۔ کوئی تبدیلی نہیں چاہتا۔ لیکن اب کوئی ایسا سلسلہ ہونا چاہئے، 'فلاسے لئے آئندہ راہیں متعین کرے۔ ورنہ اس تنہا جزیرے پر رہ کرہم کیا حاصل کریں

"البابة و المراجم دونون على المنتقبال كريني" مين في جواب ديا اور جم دونون المراجم دونون المراجم دونون المراجم المراجم

الماندازين أن كا استقبال كيارتب أن مين سدرمياني عمرك الكشخص في

ر کہ کی جانب ہے ہم، آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں۔" "تريف لايے! آپ سے مل كر مجھے خوشى موكى ہے۔" ميں نے پر جوش انداز ميں

"برانام ڈیوڈنیلن ہے۔اور میں حکومت کے خفیہ محکیم کا سربراہ ہوں۔" ڈیوڈنیلس نے الدادر پرأس نے بقید ساتھیوں کا بھی تعارف کرایا۔ میں نے اور فلیکس نے اُن سے بھی اِنولائے۔اور پھر ہم، اُنہیں لئے ہوئے اپنی رہائشی عمارت میں پہنچ گئے، جہاں ایک وسیع ر ذاہورت ڈرائنگ رُوم میں اُنہیں بیٹھنے کی پیشکش کی گئی۔ میں اُن کے لئے کچھ خاطر ارت کا نظام کر کے خود بھی اُن کے سامنے آ بیٹھا۔

"فرمائيمسرويووا كيي تكليف كى؟" ميس في سوال كيا-

''مِن جانیا ہوں مسٹر کین! کہ آپ ہے گفتگو کرنے کے لئے کوئی خصوصی احتیاط مد نظر المراق جاتی۔ اور آپ کے دوست مسٹر فلیکس کے بارے میں بھی مجھے مکمل معلومات ہ مار میں جانتا ہوں کہ آپ دونوں ایک دوسرے کے لئے لازم وملزوم ہیں۔ چنانچہ مْرَائِنُ كَتْلُوكَا ٱغَازَكِرنے مِين دِرِنْہِيں كرنا جا ہتا۔''

"يقيناً، يقيناً اس جزيرے پر فی الحال ہم دو ہی آ دمی ہیں۔ليکن بہت جلد ہم چند نزادُهُ اضافه کرنے والے ہیں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ * اللہ اضافہ کرنے والے ہیں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''لِاتْرِ! آپ دونوں تنہا یہاں نہیں رہ سکتے۔ مجھے تو تعجب ہے کہ اتنا وقت ، آپ نے نیکُزارا؟" دُیودُ نے جواب دیا اور ہم دونوں مسکرانے گئے۔

. ''اوه.....مسٹر کین! آپ کا خیال تو درست ہے۔لیکن میں اس سلسلے میں آپ می کی ﴿ بہتر رائے جاہتا ہوں۔ 'فلیکس نے کہا۔

'' دراصل فلکس! مقصد تو ایک ہی ہے۔ زیادہ سے زیادہ دولت اکٹھی کی جائے۔ متحدر ہا جائے۔' میں نے جواب دیا۔

، ' ، ' ، ' ، ' ، ' ، ' آپ سے پچھ صاف صاف گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ ' ^{، فل}یکس نے _{گاد} " ہاں کہو! کوئی خاص بات ہے؟"

"جي بال آپ ك إس سوال كي روشني مين، مير ي ذبن مين بھي پھي سوال میں۔"فلیکس نے جواب دیا۔

"مثلًا؟" ميں نے يوچھا۔

''مثلًا بیمسٹرکین! کہ ہمارے پاس اب اتنی دولت ہے کہ اگر ہم تنہا ایک پرُ آمائُلُ زندگی گزارنا چاہیں تو با آسانی گزار کیتے ہیں۔لیکن آخر ہماری زندگی کا کوئی مقصدتو ہوا

'میرے سامنے کوئی ایسا مقصد نہیں ہے فلیکس!''میں نے جواب دیا۔ '' تب پھر دولت کمانے کی خواہش میری سمجھ میں نہیں آئی۔'' فلیکس بولا۔اور واقعی ٹی ألجه كيا- پھر ميں نے كردن بلاتے ہوئے كہا-

"أكر مين تم سے بيكهول فليكس! كه مين كين فيلى كو پھيلانا جا ہتا ہوں تو كياتم إس بات إ مطمئن ہو جاؤ گے؟'' " كيول نهيں بات و ال مقصدكي آجاتى ہے۔خود، ميرے سامنے بھي كوئي مقصدتي

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ابھی تو ہمیں اتنی دولت اکٹھی کرنی جاہئے کہ ہم ونیا بھر میں اپنے کے کوئی مقام حاصل کرسکیں۔''میں نے کہا۔

"اسسلسلے میں، میں آپ کا ساتھی ہوں مسٹر کین!"، فلیکس نے جواب دیا اور ٹیل أیجے ہوئے انداز میں سوچنا رہ گیا۔ لیکن میری اس مشکل کا ایک حل حکومت امریکہ نے جمل دريافت كرليا_

ایک چمکدار دو پہر کو ایک بڑی لانچ، جزیرے کے نزدیک نظر آئی۔ اُس ب^{ر هاومت گا}

کہ آپ خود بھی ان معلومات ہے آگاہ تھے۔ چنانچہ میں نہیں سجھتا کہ مجھے اس سلم مرأ ہے کچھ کہنے کے لئے اُلجھن محسوں کرنی چاہئے۔

''جو،راز آپ نے حکومت کو پیش کیا، وہ جرمنوں کا فوجی راز تھا۔اوراُس ہے بمیں ہو ہوا کہ نازی جرمنی، ایک عالمگیر جنگ چھیڑنے کا خواہشمند ہے۔ ہٹلر کے خوفناک منھوراً ایک ملک کے لئے نہیں، بلکہ بے شارممالک کے خلاف ہیں۔ اور وہ عالمی پیانے پرج میاریاں کررہا ہے۔ بیراز جس وفت ہم تک پہنچا، میرا خیال ہے، کافی دیر ہو پیکی تی اُ پہلے ہی ہمیں مل جاتا تو ہم اس سے خاطر خواہ فائدہ اُٹھا سکتے تھے۔لیکن اندازے کے ملا ہمیں بہت کم وقت ملا ہے۔ اور اس مخضر وقت میں ہمیں ہٹلر کے خلاف تیاریاں کمل کر

'' مسٹرکین! خود حکومت امریکہ کو اس بارے میں شبہ تھا۔ نازی جرمنی نے اپ آپ ایک آئن خول میں چھپالیا تھا۔ اور اس خول کے اندر کیا ہور ہا ہے؟ بیمعلوم کرنا آسان ا

نہیں تھا۔لیکن ہمارے خفیہ ایجٹ بہرصورت! کام کر رہے تھے۔ وہ تفصیل ہے تو یہ بات نہیں معلوم کر سکے لیکن جو بھی معلومات اُنہوں نے ہمیں بھیجیں؛ اُن سے آپ کی مہا کہ ہوئی تفصیلات کی تصدیق ہو جاتی ہے۔اس ظرح ہماری نگاہوں میں آپ کی پوزیش متحکم بر

گئی ہے۔اور ہم، آپ کو قابل اعتماد تجھتے ہیں۔ بہر حال،مسٹر کین! امریکی مشیزی حرکت بی آ چکی ہے۔ ہٹلر نے ابھی جنگ نہیں شروع کی لیکن اندازہ ہے کہ وہ تھوڑ ہے ہی عرصے ٹی

اپنا کام شروع کردے گا۔ اور اُس کی تیاریوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ دنیا کے لئے ایک سگين خطره ثابت ہوگا۔حکومت اپنے بہترین ذرائع، اس کام میں استعال کرنا چاہتی ہے کہ

پوری دنیا میں حکومت امریکہ کے مفادات کی نگرانی کی جائے۔اور انہی ذرائع میں آپ کوہگا شارکیا گیاہے۔''

''میں ، امریکی حکام کاشکر گزار ہوں۔''

'' جزل آئزن ہاور نے بہنفس نفیس آپ کا فائل طلب کیا تھا، اور سفارش کی گئی ہے کہ آپ کو ہر قیمت پر حکومت کے لئے کام کرنے پر آمادہ کیا جائے۔''

"كيال كام كى ابتداء كے لئے كوئى لائحة عل تياركيا كيا ہے؟"

" ہاںاس کی تفصیل ہمیں فوجی ہیڈ کوارٹرز سے موصول ہو گی۔"

" پھراب مجھے کیا کرنا ہے؟"

ربہل_{انی} آمادگی کا اظہار ۔۔۔۔۔اس کے بعد اپنی شرائط۔'' «بہٹر ڈیوڈ! عکومت امریکہ نے جس طرح ہمارے ساتھ تعاون کیا ہے، اس کے تحت «مٹر ڈیوڈ! عکومت امریکہ

ر المراس میں چنانچہ شرائط اور معاوضے کے تعین میں کوئی اختلاف پیدانہیں ہو ہماں کے شکر گزار ہیں۔ چنانچہ شرائط اور معاوضے کے تعین میں کوئی اختلاف پیدانہیں ہوگ۔'' ملا اور اب رہا آمادگی کا اظہار، تو حکومت امریکہ کے لئے کام کر کے مجھے خوشی ہوگ۔''

"اووس بہت بہت شکریدمسٹر کین! ہمارے حکام کا خیال تھا کہ آپ آسانی سے اس ا مربرآ مادہ نہ ہوں گے۔لیکن آپ کے اس پرُ خلوص روبیے کو ریکارڈ میں رکھا جائے گا۔'' مرزیوڈ نے کہا۔

پُراں کے بعد کی گفتگوانتہائی دوستانہ فضامیں ہوئی۔ ہم نےمسٹر ڈیوڈ کی خاطر مدارت كاور كر أنبيل لا في تك رُخصت كرنے آئے۔

" میں، آپ کو بہت جلد فون پر اطلاع وُوں گا کہ کس وفت، آپ کو فوچی حکام کے سامنے

''میں انظار کروں گا۔'' میں نے جواب دیا اور وہ لوگ چلے گئے۔

قلیک ،میرے ساتھ تھا۔اور دفعتۂ مجھے احساس ہوا کہ اس دوران فلیکس کی حیثیت متاثر اولُ ہے۔ اُے کوئی اہمیت نہیں مل سکی۔ چنانچہ عمارت کی طرف بڑھتے ہوئے میں نے

"آپ کاال گفتگو کے ہارے میں کیا خیال ہے مسرفلیکس؟"

"نهایت مناسب اور قابل فخر_" فلیکس کی پر خلوص آواز اُ مجری بلاشبه! وه ایک مخلص المت اور بہترین ساتھی تھا۔

العِالِكِ بِى الكِ خيال مير ب ذبهن ميں أبحرا۔' فليكس! ميں نے سوچا تھا كه كہيں تمہيں يركال كفتكوت اختلاف ندمو"

''پوری گفتگویں اگر اختلاف کی کوئی بات ہوتی تو میں بے تکلفی سے بول پڑتا۔ حکومت اریکے نے بمیں جواعز از بخشاہے، وہ قابل فخر ہے۔اور پھراس سلسلے میں میراایک اور خیال زری نَا الراكين!" آخر مِي فَلْكِسُ مِكْرِانْ لِكَاسِية

الكياسي من من وليس سن يو چهار أُ رِحْمُونَ تَوْمَنِينَ كُرِينِ كَلِيسَ ؟ ، فليكس بولا -

''اس پروگرام کی فوری منظوری وے دینے میں آپ کی اپنی فطرت کو بھی دخل ہے من کین! فطری طور پرآپ مہم جو ہیں۔اوراسی جزیرے پرمحدود نہیں رہ سکتے۔آپ کو کھی نہ کے كرنا تفاراس لئے آپ نے جلدي سے يديروگرام منظور كرلميا-"

''اوہ میرے دوست اشایدتم ٹھیک کہدرہے ہو۔'' میں نے اعترافاً گردن ہلانے ہوئے کہا۔ اور ہم دونوں عمارت میں داخل ہو گئے۔فلیکس نے جام میں شراب أغریل میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

ر میں بھی آپ کو جمود کا شکار نہیں دیکھ سکتا مسٹر کین! آپ کی ہنگامی زندگی اور ہنگائ فطرت مجھے بھی پسند ہے۔''

" شكريه فليكس! مجھے تمہاري دوئي پر پورا اعتاد 'ہے۔' میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہ اور فلیکس مسکرا دیا۔

تھوڑی دریتک ہم دونوں خاموش رہے۔ پھر میں نے شراب کی ایک چسکی لیتے ہو۔ یکہا۔''بہرصورت جلیکس! تہہاری طرف ہے بھی منظوری مل گئی۔اب ہمیں پچھاور چیزوں'

"مثلاً؟ "فليكس نے يو حيا۔

" دراصل میرا خیال ہے کہ جزیرے پرابتدائی طور پر ہم جو کچھ کرنا چاہتے تھے، وہ کر پکے ہیں۔اس کے بعد کبی با قاعدہ کام کا آغاز تو ذراتفصیل ہے ہی ہوگا۔'' "يقيناً....!" فليكس في جواب ديا_

"میں، بیمعلوم کرنا جا ہتا ہوں کہ اگر میرے اور حکومت امریکہ کے درمیان معاملات طے ہو گئے ، جس میں بظاہر کسی رخنہ اندازی کا کوئی امکان نہیں ہے تو تم اِس سلسلے میں کیا کرا

'' آپ کی ہدایت کے مطابق مسٹر کین!'' "ميرا مطلب نهيل سمج فليكس! مين يد يو چهنا جا بها مول كد كياتم بذات خودال كام ك

انجام دبی میں میرے ساتھ حصہ لو گے؟" میں نے یو چھا۔

"میں نے کہا نا! کہ آپ کی ہدایت کے مطابق " '' تب، پھر میری ایک رائے ہے۔ وہ بیا کہ جزیرے پر جومنصوبے نامکمل رہ گئے 'اِل

انہیں آپ یہاں رہ کر پھیل تک پہنچائیں۔ میں اس سلسلے میں کام کروں گا۔''

للی کے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔'' براہ کرم! مجھے ان منصوبوں کی تفصیلات سے

''، ان کام انجام '' ان کام انجام ' ترزیں۔اور میں حکومت امریکہ کے لئے وفا داری کا شوت ووں ۔''

، بین کمل طور پر تیار ہوں۔ اب آپ دوسری بات سوچیں۔ ''فلیکس نے جواب دیا۔ ، ہی کمل طور پر تیار ہوں۔ اب آپ دوسری بات سوچیں۔''فلیکس نے جواب دیا۔ ''ب_{ن!} بھے اُن کے ٹیلی فون کا انتظار ہے۔جس وقت بھی وہ مجھے طلب کریں گے، روانہ برجاؤل گائیش نے کہا۔

۔ پنون کال مجھے دوسرے دن گیارہ جج ملی۔ جس میں کہا گیا تھا کہ میں نیو یارک پہنچ را جھے نویارک میں اس جگہ سے بھی آگاہ کر دیا گیا، جہاں مجھے پہنچنا تھا۔ کہا گیا تھا کہ بهازاد، میرا استقبال کریں گے، جن میں مسٹر ڈیوڈ بھی ہوں گے۔ لہذا مجھے اس سلسلے میں کرارنت نہیں ہو گی۔

وررے دن مجھے چھوڑنے آیا تھا۔ اور الرائ الجھے نیک خواہشات کے ساتھ الوداع کرتے ہوئے یو چھا۔ ''مسڑ کین! کیا

النہونے سے پہلے آپ اس جزیرے پر آئیں گے یا وہیں سے ہی چلے جائیں گے؟'' "السلط مين ابھي سچينہيں كہرسكتا ؤيئر! ممكن ہے، مجھے وہیں سے چلا جانا بڑے ليكن ^{اَلُو}َنَا بات آپ کے لئے ریشانی کا باعث بنے تو آپ مجھے ریگ کر سکتے ہیں۔ المورت! آپ کوچانے کی اطلاع ضرور دُوں گا۔ ' میں نے کہا۔

"بہترے۔"فلیس نے جواب دیا اور میں خشکی پر اُنز کر آگے بڑھ گیا۔ نیوارک میں اس مقام پر، جہاں مجھے چندلوگوں سے ملاقات کرنی تھی،مسٹر ڈیوڈ کے و المعلم نُنْ الْمِنْ الْنَاكِ عَمَا تَهِ بِيهُ كُرِ جِلْ بِرِا _ جس عمارت مِين مجھے لے جایا گیا تھا، وہ نیو یارک ری از ان ہوئی تی۔ اور ایک طویل جھے کا احاطہ کیا گیا تھا۔ عمارت کے صدر وروازے پر

انتواجیوں نے ماہ در میں ہویں ہے ، سے یہ اس کے درمیان سے گزر کر آگے بڑھ گئی۔تھوڑی دیر ر بھریم اصل ممارت میں داخل ہو گئے۔ یہاں پر بڑے اعلی فوجی اضروں نے میرا انتخاب کی سرت میں دوں ہوئے۔ یہ ب پہلے۔ میرا تعارف کرایا اور پھر مجھ سے نیک خواہشات کا اظہار کر کے وہاں سے چلے گئے۔ جس تخص سے میری ملاقات ہوئی تھی ، اُس کا نام ہیڈلک تھا مسٹر ہیڈ مجھے ایک کمرے میں لے گئے۔ جو شاید کانفرنس رُوم کے طور پر استعال تھا۔ یہاں چندافراد دوسرے افراد بھی موجود تھے۔ جنہوں نے کھڑے ہوکر میرااستعبال کیا ہیں ہے۔ لیکن

'' میں خاص طور سے آپ کا تعارف مسٹرا ینٹ فرینک سے کراؤں گا مسٹر کین!'' ہُٹِلا نے کہا اور ایک شخص نے آگے بڑھ کر گردن جھکا دی۔

میر طویل القامت اور انتہائی تیز آنکھوں والا ایک نوجوان شخص تھا۔ اُس نے بری گر مُرْزُ سے ہاتھ ملایا ااور میں نے بھی اُس سے پرُ تکلف کلمات کہے۔

۔ اس کے بعد چند دوسرے افراد سے میراً تعارف کرایا گیا۔اور پھر میں کانفرنس ٹیل کے گرد بڑی ہوئی ایک کری پر بیٹھ گیا۔ تب ہیڈ لک نے کہنا شروع کیا۔

رد پڑی ہوتی ایک تری پر ہیرے لیا۔ تب ہید لک نے ہما سروح لیا۔ '' جیسا کہ ہمیں اطلاع ملی تھی مسٹر کین! اور جیسا کہ مسٹر ڈیوڈ نے بتایا تھا کہ آپ ہڑے

خلوص کے ساتھ حکومت امریکہ کے لئے کام کرنے پر تیار ہو گئے ہیں، ہم نے آپ کے ال خلوص کو اپنے سینے میں محسوس کیا ہے۔ اور اس بات پر یقین کر لیا ہے کہ آپ بلاشہ! حکورہ

امریکہ کے وفاداراوراس کے لئے خلوص سے کام کرنے پر تیار ہیں۔ چنانچہ اب آپ کےلا ہمارے درمیان تکلف کی کوئی دیوار باقی نہیں ہے۔ آپ کے فراہم کردہ نقثوں ہے ہٹل

منصوبوں کا پیتہ چلتا ہے۔ گو، ابھی اُس نے اس جنگ کا آغاز نہیں کیا ہے جواُس کے ذان میں پرورش یا رہی ہے۔ لیکن ہٹلر جیسی شخصیت کے بارے میں اس بات کا اندازہ کر اِبْ

مشکل نہیں ہے کہ وہ جنگ شروع کرنے میں کوئی عارنہیں محسوس کرے گا۔ان حالات کو منظ رکھتے ہوئے حکومت امریکہ نے کسی ایسے شخص کے انتخاب کا فیصلہ کیا جو ہٹلر کے تمام منصوبوں

کوہم تک پہنچائے۔اور ایسے ذہین تحض ہماری نگاہ میں صرف آپ تھے۔''

، 'میں اس اعتاد کاشکر بیادا کرتا ہوں۔'' میں نے کہا۔

" ہم نے بھی ای اعتماد ہے آپ کوطلب کیا ہے کہ آپ یقیناً وہ کام کرلیں گے، جو ہارگا

''میرے لئے کیا تھم ہے۔۔۔۔؟''میں نے سوال کیا۔

" م چاہتے ہیں کہ آپ، نازی جرمنی کے آئنی پردے کو توڑ دیں۔"

''وہ ک*س طرح*؟'' میں نے سوال کیا۔ ''اس طرح کہآ پ، برلن میں داخل ہو جائیں اور جرمنوں کی تیار یوں کوآ ^{تکھوں ۔}

ر ہیں اُن کے احوال سے آگاہ کریں۔'' ہیڈلک نے کہا۔ چیرساعت میں سوچتا رہا۔ پھر بولا۔'' امریکہ کے لئے کام کرنے میں مجھے ذرا بھی عار لیک میں اس سلسلے میں مزیر تفصیلات کا خواہش مند ہوں۔''

چدی -نبی ہے۔ لیکن میں اس سلسلے میں مزید تفصیلات کا خواہش مند ہوں۔'' نبی ہے۔ سٹر کین! برلن میں داخلے تک ہم، آپ کی بھریور مدد کریں گے۔' دکھی ہے مسٹر کین! ترکن میں داخلے تک ہم، آپ کی بھریور مدد کریں گے۔'

روسی اگرید بات ہے تو باقی کوئی مشکل بی نہیں رہ جانی۔ برلن میں داخل ہو کر میں رہ اور میں اندامات کر سکوں گا۔'' میں نے جواب دیا اور ہیڈلک نے مسکراتے ہوئے گردن

گروہ این فریک کی طرف و کیوکر بولا۔ ''میں نے مسٹراین سے آپ کا تعارف کرایا ہے۔این ہمارے محکمہ خصوصی کے خاص لوگوں میں شامل ہیں۔ان کی ذات سے حکومت امریکہ نے بڑی اُمیدیں وابستہ کر رکھی ہیں۔اور اس سلسلے میں طے بیہ کیا گیا ہے کہ مسٹر

این،آپ کواسٹ کریں گے۔'' ''اتے ہڑے شخص کوآپ نے میرے تحت دے کرمیرا خیال ہے کہ مجھے اُلجھن میں ڈال '' ۔''

" بی نیں ۔۔۔۔ یہ کام اتنا ہی اہم ہے کہ اس کے لئے آپ کا انتخاب کیا گیا۔۔۔۔۔ اور جس گا کے لئے جس شخص کا انتخاب کیا جاتا ہے، اس کی صلاحیتوں کا پہلے اعتراف کیا جاتا ہے۔ اس کے بعدوہ کام اُس کے سپر دکیا جاتا ہے۔ چنانچہ مسٹراینٹ بخوشی آپ کو اسٹ کنے پرتیار ہیں۔''

" فیک ہے جناب! اگریہ بات ہے تو مجھے کیا اعتراض ہوسکتا ہے؟" میں نے جواب

"السلط میں ہمیں معلوم ہوا ہے کہ آپ نے حکومت کو اپنی شرائط سے آگاہ نہیں کیا ا بنی بیرلک بولا۔

''کیامٹراینٹ نے آگاہ کر دیا ہے؟'' میں نے سوال کیا۔ بنا) سر

بیٹلگ کے چہرے پر پر محبت مسکراہٹ بھیل گئے۔'' جی نہیں'' اُس نے جواب دیا۔ ''تب براو کرم! مجھے اس بات کا احساس نہ دلائیں کہ میں اس ملک میں نو وارد ہوں یا نیا ''رکاہوں''

مم، أب كم جذبات كى قدر كرتے ہيں۔ تو طے پيد كيا گيا ہے مسٹر كين! كه آپ كو

با قاعدگی کے ساتھ ایک اتن موسی رقم ہر ماہ اداکی جائے، جسے آپ کی کاوٹول کا برا سکے۔ اور اس سلسلے میں تعین کا مئلہ حکومت پر چھوڑ دیجئے۔ باقی رہا آپ کامئل برلن تک کیے پہنچایا جائے، تو اس سلسلے میں ساری ذمہ داریاں مشراین فریکس آپ کی روانگی اگر کسی وجہ سے لیٹ ہو جائے تو ہم تعرض نہیں کریں گے۔لیکن ہارا ہے ساری تیاریاں کمل ہیں۔''

' : ٹھیک ہے ۔۔۔۔ میں بھی روائگی کے لئے تیار ہوں۔لیکن مجھے کس راستے ہیا ہوگا؟" میں نے سوال کیا۔

" يہاں سے پہلے آپ بالينڈ جائيں گے۔اس كے بعد آپ كاسفرسويدن كے لے اورسویڈن میں مسٹراینك، آپ كوآخرى كارروائی سے آگاہ كردیں گے۔" اُس نے

' ٹھیک ہے ۔۔۔۔ تو روائگی کے انتظامات کب تک مکمل ہو جائیں گے؟' میں نے

''اگر آپ چاہیں تو فوری طور پر۔ ' مسٹر ہیڈلک نے جواب دیا اور میں نے انداز میں گردن ہلا دی۔

''ٹھیک ہے۔اگرزیادہ جلدی ہوتو میں جزیرے پر واپس جانا بھی ضروری ہمیں ہجن "اس سے عدہ اور کوئی بات نہیں ہو علق مسٹر کین! میرا خیال ہے،آپ کے ادر: درمیان سارے معاملات طے ہو چکے ہیں۔فوری طور پر آپ کی رہائش کا ہندوب ایک فلیٹ میں کیا جارہا ہے۔ "ہیڈلک نے کہا اور میں نے آباد کی ظاہر کردی۔

دو دن میں نیو یارک رہا۔ اور اس کے بعد ایک پوری ٹیم کے ساتھ خصوصی طیار۔ ہالینڈروانہ ہو گیا۔اینٹ فرینک میرے ساتھ تھا۔ ہالینڈ میں تین روزہ قیام کے بعد ہ^{اآ} سویڈن روانہ ہو گئے ۔

امریکی حکومت کے اثر ورسوخ کے بارے میں پچھ کہنا فضول ہے۔ سویڈ^{ن ٹین} کئے ایک خوبصورت رہائش گاہ کا بندوبست کر دیا گیا۔ اینٹ اور دسرے ساتھی، ا^{لہا} میں نہیں طہرے تھے۔ یہاں میرے لئے ہر شے فراہم کر دی گئی تھی۔ اور ہر جگہ ا پھرنے کی آزادی تھی۔

ای دوران میں نے جرمنی کے حالات معلوم کئے لیکن اس وفت کوئی نہیں کہ^{یگا}

رمنی میں کیا ہور ہا ہے؟ جرمنوں نے واقعی اپنے گرد ایک آئنی دیوار قائم کر لی تھی۔ ان برن مالات میں بران میں داخلے کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ لیکن امریکن محکمہ خفیہ کی ذناک حالات میں بران میں داخلے کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ لیکن امریکن محکمہ خفیہ کی

یت ای شب، جب میں اپنی رہائش گاہ میں آرام کری پر دراز، اخبار پڑھ رہاتھا تو این ز بک، اپنے دوساتھیوں کے سِاتھ میرے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اُسے دیکھ کراخبار رکھ دیا۔

۔ ''انظانی کمل ہو بچکے ہیں مسٹر کین!'' اُس نے مسکراتے ہوئے اطلاع دی۔ · ننوب.....توتم نے کوئی ذریعہ تلاش کر ہی لیا' ·

"انتہائی محت کرنی پڑی ہے۔"اینك فرينك نے جواب ديا اور بے تكلفی سے ميرے یاہنے بڑی ہوئی کری پر بیٹھ گیا۔ بقیہ دوا فراد نے بیٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ ہم سے پچھ اصلے پر کھڑے ہے۔

"کیاانظام کیا گیاہے؟"

''جزئنی کی خفیہ تنظیم کا ایک افسر ہمارے ہاتھ لگ گیا۔ وہ اِن دنوں روسیوں کی قید میں ہے۔اورہم نے شدید محنت کر کے اس کے بارے میں معلومات فراہم کی ہیں۔'' "خوب سكيانام إسكا؟"

"میں نے بینام اس سے قبل نہیں سا۔ بہر حال! اس شخص سے تم کیا فائدہ اُٹھانا جا ہے "

" بم أُے رُوسيوں كى قيد ہے فرار كرانے كامنصوبہ بنا چكے ہيں۔ "اپنٹ فريك مسكرا كر

"وه كس طرح؟"

' پیر ہمارا کام ہوگا.....اوریقین کرومسٹر کین! پیرکام زیادہ مشکل بھی نہیں ہے۔'' ''لکِن اُس کے فرار سے ہمیں کیا فائدہ ہو گا؟'' میں نے پوچھا اور اینٹ فرینک نے الکارول کے سے انداز میں آئکھیں بھینچیں اور مسکرا دیا۔

''ور حقیقت شائیلاک، رُوسیوں کی قید سے فرار نہیں ہو سکے گا۔لیکن اُس کی جگہ تم نائیاک بن کر برکن جاؤ گے۔' اینٹ فرینک نے کہا اور میں چونک کرسیدھا ہو گیا۔ پلان مِتَّلُمُوهُ قَااور سَنْمَی خَیز بھی میں اس پرغور کرتا رہا۔ اور اینٹ، میری شکل دیکھا رہا۔ پھر

"جرین مٹرکین! بڑی جبتو کے بعد اس شخص کو تلاش کیا گیا ہے۔ اس کے ر میں اور معمولی میک آپ، آپ کو اس کی شکل میں تبدیل کرسکتا پیرنال، آپ ہے ملتے جلتے ہیں اور معمولی میک آپ، آپ کو اس کی شکل میں تبدیل کرسکتا ے ایدی نے جواب دیا۔

، ... -اس کے بعد میں، وہ فائل دیکھتا رہا۔ پھر مطمئن ہو کر کہا۔'' ٹھیک ہے مسٹر فرینک! میرا

نال ہے، ہیں اس شخص کا رول آ سانی سے کرسکتا ہوں۔ لیکن اس کے لئے بھی کیچھ وقت

''ناہر ہے، آپ کو آپ کی ضرورت کے مطابق وفت دیا جائے گا۔''

" فلمیں اور فائلیں میں رکھوں گا۔" پیر "بہآپ کی ملکیت ہیں۔" فرینک نے کہا اور ساری چیزیں میرے حوالے کر دیں۔ اس

ع بدر، میں اپنی رہائش گاہ پر والیس آ گیا۔ پروجیکٹر اور فلمیں میں نے کمرے میں رکھ ب-اور پھر بیمیرامحبوب مشغلہ بن گیا کنہ میں، شائیلاک کی فلم دیکھا رہوں۔

یں نے اُس کے انداز کی نقل کرنے میں بری محنت کی اور اپنے طور پرمطمئن ہو گیا۔اس كىلاده يس نے ايك اور كوشش بھى كى تھى _سكرت بيلس كى تربيت معمولى نہيں تھى _ ميں

نے چند خاص نکات نوٹ کئے تھے اور اُن پرعمل بھی شروع کر دیا۔ اس عمارت کے ایک لانم کومیں نے ایک کام کے لئے تیار کرلیا لیکن کام کی نوعیت نے ملازم کو جیران کر دیا۔ دیر تک وہ سر تھجا تا رہا، اور پھر تیار ہو گیا ۔لیکن عمل کے وفت اُس کی حالت قابل دید تھی۔

میں نیم برہنہ کھڑا تھا اور ملازم کے ہاتھ میں کوڑا تھا۔'' مارو....!'' میں نے اُس سے کہا۔ "ماحبوه وه ' ملازم ڈری ڈری ہی آواز میں بولا ۔

"مارو.....!" میں دھاڑااور میں نے کمرے کا درواڑہ بند کر دیا۔ للزم نے ڈرتے ڈرتے کوڑا، میری پیٹھ پر مارا اور میں نے اُس کے منہ پر اُلٹا ہاتھ رسید

رایا ' ریکوڑا مارا ہے تم نے إدهر لاؤ!'' میں نے ماتھ بڑھایا اور اُس نے چمڑے کا ر است میں ہے۔ است میں است میں است میں گوننج اُٹھی میں نے اُٹھی میں اُٹھی کا اُٹھی اُٹھی کا اِنٹھی کا اِنٹی کا اِنٹھی کا انٹھی کا اِنٹھی کا اِنٹھ ^{الما} المحارميد كرديا تقا_

المرح مارا جاتا ہے۔۔۔۔ اگر اب تیمارا کوئی ہاتھ، ہلکا پڑا تو میں تہارے بدن کی نواناروُول گا۔'' میں نے کہا۔ ملازم کی تھکھی بندھی ہوئی تھی۔لیکن اب وہ پوری قوت رور ر رسی بران پر کوڑے برسا رہا تھا اور میری پشت کی کھال اُدھڑ رہی تھی۔ کئی کوڑے '' ہاں پروگرام واقعی شاندار ہے۔'' میں نے اعتراف کیا۔ ''تو پھر طے....؟'' اُس نے یو چھا۔ · 'بلاشبهلیکن دیگر کوا نف؟''

مسكرا كربولا-' بمجھے يقين ہے كہتم اس پروگرام كو پيند كرو كے مسٹركين!"

'' میں پوری تیاریاں کر کے ہی تمہارے پاس آیا ہوں۔اور اُن کی تفصیل یول ہے۔ اُم ایک، شائیلاک کے بارے میں ایک تفصیلی فلم رپورٹ موجود ہے جس میں اُس کی آواز، اُر کے چلنے کا انداز، اُس کی مخصوص عادت وغیرہ شامل ہے۔ نمبر دو، ایک فائل، جس میں اُر

کے حالاتِ زندگی ہیں۔اُس کے عزیز وا قارب کے بارے میں تفصیل ہے۔خاص باتِر ے کہ ہم نے اپنے طور پر اُس کی ایک محبوبہ کا پیتے چلایا ہے جواس وفت فرانس میں ہے۔ال و ہاں جرمنی کے لئے جاسوی کررہی ہے۔''اینٹ فرینک نے کہا اور میں مششدررہ گیا۔ ''گویا آپِ میری کارکردگی پراطمینان کا اظہار کرتے ہیں؟'' اُس نے پوچھا۔

"حیرت کا بھی۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''اس لئے ڈیئر اینٹ! کہ اتنی شاندار صلاحیتوں کا مالک ہوتے ہوئے بھی اسم مج ﴿ لَا کے لئے تمہاراا نتخاب کیوں نہیں کیا گیا؟'' ''اوه میں، آپ کواپی حکومت کی تو ہین کی اجازت نہیں وُوں گامٹر کین!'ایٹ

نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ٬ و کیسی تو بین؟'' '' ظاہر ہے، میری حکومت کا انتخاب غلط نہیں ہو سکتا۔ اُس نے یقیبناً کچھ سوچ کر ہی مہل اں اہم کام کے لئے منتخب کیا ہوگا۔''اینٹ فرینک نے جواب دیا۔

'' پھرمیری ابتدائی تربیت کب شروع ہور ہی ہے؟'' '' آپ تیار ہوں تو چلیں؟''اینٹ فرینک نے کہا اور میں کھڑا ہو گیا۔ این ، مجھے جس عمارت میں لایا تھا، وہ بھی بہت خوبصورت تھی۔ اس عمارت کے آبکہ

پروجیکشن ہال میں مجھے شائیلاک کے بارے میں فلم دکھائی گئے۔ انتخاب، لا جواب فلا شائیلاک کی جسامت اور خدوخال مجھ سے بہت ملتے جلتے تھے۔ گویا معمولی تبدیلی^{ول}

ساتھ میرا تیسرا ہم شکل موجود تھا، جس پر میں نے حیرت کا اظہار کیا۔

کھانے کے بعد، میں نے اُسے روک دیا۔ پھراُسے لے جا کرایک کمرے میں بزر_{گزای}ہ ''اگرتم نے چیخنے یا یہاں سے نگلنے کی کوشش کی تو میں تمہاری گردن دبا دُول _{گائ}ے نے اُسے وارننگ دی۔

ملازم کی بری حالت تھی۔اگر چندروز مزیدوہ میرے ساتھ رہتا تو شاید اپناؤئن آوا کھو بیٹھتا۔اُسے کام ہی ایسے کرنے پڑتے تھے۔اُس کی خدمت میں بید ڈیوٹی ٹال آل کوڑے لگانا،سگریٹ سے جگہ جگہ میرا بدن جلانا۔ کئی چھوٹے چھوٹے زخم بھی لگائے اِ تھے....اور پھر جب اُس کا کام ختم ہوا تو وہ نڈھال تھا۔

اُس شام اینٹ فرینک، چائے پرموجود تھا۔ میں نے اعلان کیا۔''میں فرانس جائے' لئے تیار ہوں۔''

> ''ویری گڈ……تو پھر کب روائلی ہو گی……؟'' ''یتم پرمخصر ہے۔''

"میری بات نه کرو! آج رات ہی خصوصی طیارہ تمہیں لے کرفرانس روانہ ہوسکتا ہے۔"
"تو پھر ہم آج ہی چلیں گے۔"

''وری گڑتب مجھے اجازت دو! آخری تیاریاں مکمل کر لوں ۔ تھوڑی دیر کے ا میک اُپ مین تہارے پاس آئے گا۔''

> ''میراخیال ہے کہاس کی ضرورت نہیں فرینک!'' ''کیوں؟ میرا مطلب ہے،تھوڑی ہی تبدیلی تو ضروری ہے۔''

''وہ میں خود کراول گا۔'' ''اوہ تو کیاتم میک آپ کے فن سے واقف ہو؟''

''پوری طرح میں نے اپنے جسم پر میک آپ کیا ہے۔'' ''پ رقع ہے ''' میں نے اپنے جسم پر میک آپ کیا ہے۔'' ''کریں رقع ہے ''' میں نے اپنی اس ملیس نیں نرقیص میں دی فریک

'' کیا داقعی؟'' اُس نے سوال کیا اور میں نے اپنی قبیص اُ تار دی۔فریک مجھ دا اُنھیل پڑا۔''میرے خدا! بیر میک اَپ ہے؟''

''ہاں ۔۔۔۔ کیما ہے؟'' ''بے مثال ۔۔۔ لیکن یہ ۔۔۔۔ لیکن یہ سنن ۔۔۔ نبیس ۔۔۔ یہ میک اُپ نہیں ہے؟'

کے چبرے پر تاسف کے آثار نظر آنے گئے۔ '' آؤ! میں تہمیں میک آپ مین سے ملواؤں۔'' میں نے کہا اور اُسے اُ^{س کر}

ریا جاں ملازم موجود تھا۔ خوف کا شکار شخصید میک آپ اس نے کیا ہے۔'' میں نے چنو بیا

الدر المان من من من المان من المحمد المان المان المان المان المحمد عبان دو مجمد المان المان المحمد عبان دو مجمد المحمد الم

آزاد کر دوا میں مرجاؤں گا۔۔۔۔'' ''فکر مت کرو! تمہارا کچھ نہیں بگڑے گا۔'' فرینک نے حالات کو پیچھتے ہوئے اُسے تسلی '''فکر مت کرو۔' تمہارا کچھ نہیں بگڑے گا۔''

دل ادر میرے ساتھ باہرآ گیا۔ درکین ہیکیوں؟ بیہ کیول مسٹر کین؟ اوہ! تم نے تو اپنے پورےجسم کو داغدار

کرلاہے۔'' ''میکائپ سے کامنہیں چل سکتا تھا فرینک! میرا خیال ہے کہ اس پوزیشن میں کسی شک وٹیے کا گنجائش ہیں رہے گی۔ میں نے چہرے کے میک اُپ کے لئے بھی تمہیں اس لئے منع

کیا ہے کہ میں اپنے چہرے پر بھی چند زخم لگاؤں گا۔ کچھ میرے خدوخال، میری مدد کریں گے۔ جھڑا ہی ختم ہوجائے گا۔''

این فریک کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ وہ بے حد سنجیدہ ہو گیا فا۔ پھراُس نے بھاری کہج میں کہا۔"اور بیسب کچھتم نے حکومت امریکہ کے مفاد میں کیا

> ' ''بشککیا یہ بہتر نہیں ہے؟'' میں نے پوچھا۔

ب من است میں اس ہے اور کی ہے۔ اس سے زیادہ اور کھنہیں کہوں " آم نے ہماری پلانگ کو حقیقی شکل دے دی ہے۔ میں اس سے زیادہ اور کھنہیں کہوں

''جر سساب تم چلوفریک! جمیں آج رات روانه ہو جانا چاہئے۔اور ہاں! اُس ملازم کو اُتھ لیتے جاؤ کیکن اس کی زبان بندر ہنی چاہئے۔'' ''ٹھک میں ''میں نے میں میں کا تعدید کا کہ میں اُنٹر کی کا تعدید کا کہ میں کا تعدید کا کہ میں کا تعدید کا کہ می

" فَكُ بِ اللهِ مَا أَسِ فَي كَهَا اور ملازم كوساته لي كر چلا كيا-

طیارہ، پیرک ایئر پورٹ پر اُتر گیا۔ اینٹ فرینک اور دوسرے لوگ باہر آگئے۔ ایئر الباس کی ممارت کے۔ ایئر الباس کی ممارت سے باہر آ کر اینٹ فرینک نے مجھ سے آخری ملاقات کی۔''بس میرے ''ست!اب میں چلتا ہوں۔اور ظاہر ہے، اب میں تمہارے قریب نہیں رہ سکوں گا۔'' ''نجھ اندازہ ہے فرینک! بہر حال، تم نے میری کافی مدد کی ہے۔ میں اس کے لئے تمہارا

شکر گزار ہوں۔' میں نے اُس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔اور پھر ہم رُخصت ہوگے۔ اب تک میں نے اپنے طور پر آرام کیا تھا۔ جو پچھ کر رہا تھا، اینٹ فرینک ہی کر رہاتو لیکن اب میرا کام شروع ہو چکا تھا۔ میرے جسم کے مختلف حصوں میں درد کی ٹیسیں اُٹھوری تھیں۔ اور بعض اوقات میں اُن کی وجہ سے پریشان ہو جاتا تھا۔ لیکن ابتدائی طور پہر ضروری تھا۔

ایئر بورٹ سے میں نے ٹیکسی لی اور ایک ہوٹل کی طرف چل پڑا۔ آرام دہ اور خواصورت ہوٹل کے کمرے میں پہنچ کر میں نے ایک پڑسکون رات گزاری۔ اور دوسری منج اپنام سے فکل پڑا۔

سے س پرا۔ پیشا، ایک سٹور میں سیلز گرل تھی۔ اور میرے پاس اس سٹور کے بارے میں پوری معلومات موجود تھیں۔

دن کوتقریباً بونے بارہ بجے، میں اُس سٹور کے سامنے سے گزرا۔ میں نے کہلی ہی اُٹا، میں پیشا کو پہچان لیا تھا۔ اور پھر میں اس طرح سٹور کی طرف بڑھا جیسے کوئی چرخریدنا چاہا ہوں۔

سٹور میں داخل ہو کر میں نے إدھر اُدھر دیکھا اور پھر اس طرح پیٹا کی طرف بڑھا ہے اُس سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔

''خاتون! میں کسی کم قیمت ''' اور پھر میں نے پییٹا کی طرف دیکھ کر بہت اللہ اداکاری کی۔ پیشا کی طرف دیکھ کر بہت اللہ اداکاری کی۔ پیشا پہلی نگاہ میں مجھے نہ پہچان سکی تھی۔لیکن دوسرے لیجے اُس پر بھی جیستا شدید دورہ پڑااور وہ ساکت ہوگئ۔وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔چند کھات اسی طرح گزرے۔ پھر پیشا، کی سرسراتی ہوئی آواز اُ بھری۔

''آپ کوکیا چاہئے جناب؟''

''میں کوئی انتہائی کم قیمت لباس جاہتا ہوں مِس پیٹا!'' میں نے بھرائی ہوئی آواز ^{ہی} ا۔

ہوں۔ ''اوہتو بیرمیرا شبہنیں تھا.... بیتم ہوشائیلاک؟'' پیشا، کےجسم کی کیکیاہٹ نما^{الا} تھی۔ وہ فرطِ مسرت و حیرت سے کیکیار ہی تھی۔

''یجان لیائم نے مجھے بیٹا؟'' میں نے اُداس مسکراہٹ سے کہا۔ ''مہیں نہیں پہچانوں گی شائیلاک! اپنی زندگی کو، اپنی رُوح کو....' وہ بولی۔

قام کہاں ہے شاتی ؟'' ''البران میںرُوم نمبر گیارہ۔''

ېږىتك سائى دى_

ابران کی "ادهوه نفرت انگیز ہوئل، جو کسی عربی کا ہے۔" بیشا، نے کہا۔ "بیری عالت بہت خراب ہے بیشا! تم تصور بھی نہیں کر سکتیں۔"

المبرى عاب المسال المس

ہاؤ۔ میں تھوڑی دیر میں پہنٹی رہی ہوں۔اس کے بعد باقی گفتگو ہوگی۔'' ''ٹھی ہے پیشا! تمہارا فرانس میں مل جانا، میرے لئے واقعی حیرت انگیز بات ہے۔ اس وقت مجھے کسی سہارے کی شدید ضرورت تھی۔میری جوحالت ہے بیشا! جب تم ہوئل آؤ

گی بت بی معلوم ہو سکے گی۔'' ''مجھے اور آزمائش میں مت ڈالو شائیلاک بس! میں پہنٹی رہی ہوں۔'' پیشا، نے

بھے اور ارہاں میں ملیٹ پڑا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ عقب سے مجھے دکھے رہی ہوگی۔ تھوڑی دیر بعد میں اپنے ہوٹل میں تھا۔ ہوٹل البران کے بارے میں بیشا، نے جس الرت کا اظہار کیا تھا، در حقیقت! وہ اتنا نفرت انگیز بھی نہیں تھا۔ صاف ستھرے چھوٹے

بھوٹے کمرے تھے۔ اور اُس کے اِخراجات شاید فرانس میں سب سے کم تھے۔ ورنہ پیرس بیے ٹم میں ہوٹلوں کا کرایدا تنا ہوتا ہے کہ عام آ دمی ، ان میں قیام کا تصور بھی نہیں کرسکتا۔ میں نے با قاعدہ پروگرام کے تحت ہی اس ہوٹل میں قیام کیا تھا تا کہ میری حیثیت برقرار رہا تھا۔ تقریباً بین بیٹا کا انتظار کر رہا تھا۔ تقریباً بین گھنٹہ انتظار کرنا پڑا۔ پھر دروازے

''آ جاؤ بیٹا!'' میں نے بورے وثوق سے کہا۔ ظاہر ہے، پیرس میں میرے پاس اور کونا کا ساتھا؟ دروازہ کھول کر بیٹا اندر آ گئ اور پھر اُس نے بڑے جذباتی انداز میں الازہ بند کیا تھا۔۔۔۔۔اس کے بعد دوڑتی ہوئی آئی اور مجھ سے لیٹ گئ۔اُس کی سسکیاں گونج مرکمی اوراُس کا انداز بڑا بیجان خیزتھا۔ مگر میرے حلق سے کئی باری ،ی کی آواز نکل گئ۔ بیٹا اِس آواز سے بخبر مجھ سے لیٹی ہوئی مجھے جینچی رہی۔ وہ مجھے بری طرح چوم رہی

پیٹا کا چیرہ آنسوؤں سے تر ہور ہاتھا۔ میں نے ہاتھوں سے اُس کے آنسو پر تھے۔ پہلی باراس کی نگاہ میری ہشلیوں پر پڑی۔اُس نے جلدی سے میرے ہاتھ،اپیٰ آئی کے سامنے کئے اور اُس کے منہ سے ہلکی تی چیخ نکل گئی۔

"بيسسيكيا بشافي سسيكيا ب؟"

د جہریں معلوم ہے بیشا! کہ میں رُوسیوں کی قید میں تھا۔'' میں نے جواب دیا۔ " إل مجهد معلوم ب-"

ا تو پھرتم کیا مجھتی ہوکیا رُوسیوں نے مجھے ایک معزز مہمان کی حیثیت سے رکھا ہو! نہیں پیشا! اُنہوں نے مجھے جاسوس مجھ کر پکڑا تھا اور ایک جاسوس سے راز اُ گلوانے کے لِ جو کچھ کوششیں کی جاسکتی ہیں، یقینا اُنہوں نے کی ہوں گی۔میرا پورابدن زخموں سے پرر

بپیٹا! میں نےتم ہے کہا تھا نا! کہ میری حالت خراب ہے۔'' میں کراہتی ہوئی آواز میں برا اُس نے مضطربانداز میں میری فمیض کے بٹن کھول دیتے اور پھر میری فمیض کواٹار و یکھا تو جسم واقعی زخموں سے چور تھا۔ وہ اُنہیں دیکھ کر رونے لگی۔ پھراُس نے عجیب

انداز میں کہا۔" آہ شائی اتم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا....تم نے پہلے کون اللہ

"اتنی مخضری ملاقات میں شہیں کیا بتا تا پیشا.....؟"

' آہ میں کیا کروں؟ کسی ڈاکٹر سے بھی رابطہ قائم نہیں کیا جاسکتا۔ اُس کے ذہن کم تجسّس پیدا ہوگا۔ میں زیر زمین ڈیپارٹمنٹ کے کسی ڈاکٹر کوطلب کرتی ہوں۔''

''زیرز مین ڈیپارٹمنٹ کے؟' میں نے سوالیہ نگاہوں سے اُس کی طرف دیکھا۔

'' ہاں جارا یونٹ یہاں کام کررہا ہے۔'' بییثا، نے بتایا۔

''اوه تو تم ای سلسله میں یہاں نظر آ رہی ہو؟'' '' ہاں تو اور کیا؟ تشہر و! میں نون کرتی ہوں۔'' وہ اُٹھنے گی لیکن میں

ونهیں پیشا! بی_یمناسبنہیں ہوگا۔اگرتم اتنی ہیمضطرب ہوتو پھر ایبا کرو! کہ ب^{ازارہ} رب در پر سیاری کرد. کرایک فرسٹ ایڈ بکس لے آؤ۔ میں تو اب ان زخموں کا عادی ہو گیا ہوں۔ تمہیں کیا مقال

میری پشت پر کتنے زخم خشک ہوئے ہیں؟ اور ان خشک زخموں پر کتنے نئے زخم لگا^{کے گیجائیا} مناسب یمی ہے کہتم خود ہی ان زخموں کا علاج کرو کسی ڈاکٹر کو بلانا خطرنا^{ک ہوسکا ؟}

الم مرد ہا ہے۔'' الم المورے اس صورت میں جب کہ تمہارا بونٹ یہاں کا م کرر ہا ہے۔'' ''آہ……کاش! تم ای وفت مجھے کوئی اِشارہ کر دیتے۔ میں وہیں سے کوئی بندو بست کر ال بنڈل میں تمہارے لئے کچھ کیڑے ہیں۔ میں نے تمہارے لباس سے المان کی خرورت ہے۔ لیکن باقی باتیں، بعد میں ہوں گی۔ بہلے میں ان کی ضرورت ہے۔ لیکن باقی باتیں، بعد میں ہوں گی۔ بہلے میں

فوزی دیرے لئے تم سے إجازت چاہوں گی۔ تا کہ میں تمہارے ان زخموں کے لئے کوئی . بردبت کرلوں، جو مجھے اپنے سینے پر لگے ہوئے معلوم ہور ہے ہیں۔'' بیشا، نے کہا۔

فاہر ہے، میں اس محبت بھری لڑکی کو کیسے روک سکتا تھا؟ چنانچہ وہ باہر چلی گئی۔اب تک می نے جواداکاری کی تھی، اُس سے مطمئن تھا۔اورمحسوس کررہا تھا کہ آئندہ اس اداکاری کو بي المرار بنا دُول كا تو يقدينًا السلسل مين بهي مجھ كاميا بي نصيب موگ -

تھوڑی در کے بعد پیٹا واپس آ گئی۔ دروازہ بند کر کے اُس نے میرا پورا لباس اُتروا را۔ دہ مجھ ہے جس قدر بے تکلف تھی ، اس کے بارے میں تو مجھے معلوبات پہلے سے تھیں۔ برصورت! اُس نے میرے زخموں پر دوائیں لگائیں، چند شیب میرے چمرے پر بھی

چپائے۔ان تمام زخموں کی ڈریٹک سے فارغ ہوکراُس نے بلیک کافی منگوائی۔ایک پیالی ما کر جھے پیش کی اور دوسری خود لے کرمیرے سامنے بیٹھ گئ۔

"ہاں ٹائیلاکمیری جان! اب مجھے بتاؤ،تم رُوسیوں کی قید ہے کس طرح آزاد الاعُ؟"أس نے يوچھا۔

"رُوى معلوم كرنا جائية شخف كه جرمني كاندروني حالات كيا بين؟ ليكن ميس نے خودكو جُرُن تلم كرنے سے ہى افكار كرديا۔ جرمن زبان سے اپنى نا واتفيت كا اظهار كرتے ہوئے یں نے انہیں بتایا کہ میں ونمارک کا باشندہ ہوں۔ جرمنی سے میراکوئی تعلق نہیں ہے۔بس! لا بیقوف ای سلسلے میں کوشش کرتے رہے اور میرے جسم کومختلف طریقوں سے داغدار بناتے ا اور شکھ ایک موقع مل گیا اور شدید جدوجہد کے بعد رُوس کی سرحدیں پار کرنے میں گلمیاب ہو گیا۔ میں نے بیجدو جہد زندگی کی بازی لگا کر کی تھی۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ اگر

گریم چنرروز میں رُوسیوں کے ہاتھوں میں رہا تو وہ لوگ مجھے قتل ہی کر دیں گے۔ میں نے نَمْلُ اور موت كى بازى لگائى تقى بيشا! اور بالآخر زندگى جيت گئي.

'' میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔''اور وہ وقت پھرلوٹ آیا ہے۔ میں ''ان اُن خُناک لوگوں کے درمیان میسوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ دوبارہ مجھے تمہارا قرب حاصل ہو

ہے گا۔'' پی نے دونوں ہاتھ بھیلا دیئے اور پیشا، میرے بازوؤں میں ساگئ۔ وہ کافی دیر تک برے پنے پر اپنے رُخسار رگڑتی رہی۔ گویا وہ پوری طرح مطمئن ہوگئ تھی۔ اور اس کا میہ برے لئے بھی بہتر تھا۔ پھر ہم دونوں نے دو پہر کا کھانا کھایا اور اس کے بعد پیشا

نے بھے اجازت جاہی-'ارے ہاںاُسٹور میں تم کس حیثیت سے ملازم ہو؟'' میں نے پوچھا۔

ارت ہاں "سلز گرل ہوں۔" بیشا، نے جواب دیا۔

" کیاوه سٹور بھی؟"

"نېنوه خالصتاً مقامی لوگوں کا ہے۔''

''ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔ ویسے یہاں انڈر گراؤنڈ ڈیپارٹمنٹ بہتر طور پر کام کر رہا ہے ۔۔۔۔۔ میرا۔ مطلب ہے کی اُلجھن یا پریشانی کا شکارتو نہیں ہے؟''

''نہیںفرانس میں بید ڈیپارٹمنٹ بہت مضبوط ہے۔ بلکہ یوں سمجھو! کہ گٹا پو کا بید ڈپارٹمنٹ، جرشی کے لئے بہترین اطلاعات فراہم کر رہا ہے اور ہم نے فرانس کے ایک ایک چے پرنثان لگا دیا ہے۔ہمیں یقین ہے کہ جب ہماری فوجیس فرانس کی جانب بڑھیں گُانوہمیں زیادہ وِتوں کا سامنانہیں کرنا پڑے گا۔''

''بہت خوب اچھا! پھرٹھیک ہے۔ اب تم جاؤ۔'' میں نے کہا اور پیشا میرے کئ اسے لے کر چلی گئے۔

نام کوتقریباً پانچ بجے بیشا، تین افراد کے ساتھ آئی۔'' چلو شائیلاک! ساری تیاریاں اللہ ہوگئا ہیں۔ مسٹر ہیگ نیچ ہوٹل کا بل ادا کردیں گے۔تم ہمارے ساتھ آؤ!''

المارت میں جس طرح میری پذیرائی کی گئی، اس سے مجھے شائیلاک کی حقیت کا الفادہ میری پذیرائی کی گئی، اس سے مجھے شائیلاک کی حقیت کا الفادہ میری تمارداری میں لگ گئے تھے۔ فوری طور پر ایک ڈاکٹر آیا

نہ ہوتی تو شاید میں خود کئی ہی کر لیتی۔ کافی عرصے سے فرانس میں ہوں اور یہاں زیر ڈیپارٹمنٹ کی ایک اہم رُکن ہوں۔ ہم لوگ یہاں سے بہت ساری معلومات عامل جرمنی روانہ کر چکے ہیں۔ اور ابھی چندروز پہلے ہی اطلاع ملی ہے کہ مجھے واپس بڑئی الم رہا ہے۔ لیکن شائیلاک! میرا خیال ہے، بلکہ مجھے یقین ہے کہ ابھی ہمارے ڈیپارٹمزرا تہاری رہائی کی خبرنہیں ملی ہوگی۔ ورنہ اس سلسلے میں کوئی بات ضرور ہوتی۔''

''ہاں …… ظاہر ہے بیشا! ابھی تو اطلاع ملنے کا کوئی سوال ہی پیدائہیں ہوتا۔ یُں اِ بہت ہی عجیب خبریں نی ہیں۔ مختلف مما لک کا خیال ہے کہ جرمنی نے اپنی سرحدول _{پائن} پردے ڈال رکھے ہیں۔ اُن کے پیچھے کوئی خاص کام ہور ہاہے؟''

''ہاں طاہر ہے۔ دوسرے مما لک بھی تو اتنے احمق نہیں ہیں کہ بالکل ہی لاعلم ہیں گے۔لیکن وہ خاص کام کیا ہے؟ اُن کے وہم و گمان میں بھی نہ ہو گا۔ اور ابھی تک میں نے اس کے بارے میں کوئی افواہ بھی نہیں سنی ہے۔ بہرصورت! تم آ گئے ہو۔ میں یہاں۔

والی پرسب سے پہلے انڈر گراؤنڈ ڈیپارٹمنٹ سے رابطہ قائم کر کے تمہاری آمد کی اطلال دُوں گی۔ تاکدوہ تمہارے لئے ہدایات وصول کر لے۔''

''میری خوش قسمتی ہے پیشا! کہ میری عزیز ترین محبوبہ مجھے اس طرح مل گئی۔اگرئم نہ ملتیں تو بلاشبہ! مجھے ہیں کرنی تھی اور نہ ملتیں تو بلاشبہ! مجھے بے شار پریشانیوں سے دو چار ہونا پڑتا۔ نہ تو میرے پاس کرنی تھی اور نہ ربعہ کہ میں اپنے آپ کو کسی مخصوص راستے پر لے جاتا۔ اب میں تھی محسوں رہا ہوں پیشا! شدید تھیں ۔۔۔۔''

''میں تمہارا سہارا ہوں ڈیٹر! فکر کیوں کرتے ہو؟'' پیشا، نے بھر پور کیجے میں کہا۔''اگر آم پند کرونو میں فوری طور پر تمہارے لئے کسی اچھے ہوٹل کا بند و بست کر وُوں؟ یہ چندلباں آئا موجود ہیں۔ لیکن اگر تم تھوڑا سا وقت یہاں گزار لوتو مین آنڈر گراؤنڈ ہیڈ کوارٹرز کو تمہار۔ لئے سب سے پہلے روائل کا بند و بست کرنے کے لئے کہہ دُوں؟''

''جیساتم مناسب مجھو! میراخیال ہے کہ فی الحال! مجھے پہیں رہنے دو۔'' ''چند گھنٹوں کی بات ہے ڈیئر! میراخیال ہے، میں شام تک پیر بندوبست کرلوں گا۔'' ''ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔تم لیخ کرنے کے بعد یہاں سے چلی جانا۔''

''یقیناًآه! ایک طویل عرصے کے بعد تمہارے ساتھ کنچ کروں گی۔ جانتے ہیں؟

لوگ ایک دوسرے کے بغیر کھانا بھی نہیں کھاتے تھے؟''

اور اُس نے بوری طرح میرے زخموں کا معائنہ کیا اور پھر ان زخموں کا علاج شروع کر اِلے اور مجھے مکمل آرام کا مشورہ دیا گیا۔

'' مجھے آرام کی قطعی ضرورت نہیں ڈاکٹر!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔''لیتین کرا! پوری طرح تندرست ہوں۔ بیزخم اتنے معمولی ہیں کہ بیٹھے ان کا احساس بھی نہیں تو ایک طرح سے ان زخموں کا عادی ہو چکا ہوں۔'' میں نے کہا۔

ڈ اکٹر تاثر بھری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھراُس نے دانت پینے ہوئے کہا۔"اُل ہے مسٹر شائیلاک! رُوسیوں نے جو پھھ آپ کے ساتھ کیا ہے، اس کا پورا پوراانقام لاہا

''اوہ ،شکریہ میرے دوست! بہرصورت ، میں تمہاری مدایات پڑعمل کروں گا۔ ہیں ا اب مجھے کوئی خاص کا منہیں ہے۔ میں اپنوں میں ہوں۔'' میں نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد تمام لوگ وہاں سے چلے گئے۔ صرف پیشا میرے پاس بھی تھی۔ اور معاملات کے بارے میں اس قدر طرف

چکا تھا کہ مجھے کوئی دُشواری پیش نہیں آ رہی تھی۔اتنے سکون سے میں پیشا، سے اپ دلا بات چیت کررہا تھا جیسے میں اپنے بچپن سے اب تک کا حصہ جرمنی ہی میں گزارتا آباہوا پھر پیشا، سے کچھا ہم گفتگو بھی ہوئی جوہٹلر کے منصوبے سے متعلق تھی۔

میں نے ان پر اپنی پندیدگی کا اظہار کیا اور کافی دیرتک پیٹا مجھے ال اِرے؛
تفسیلات بتاتی رہی۔رات کو بھی وہ میرے ساتھ ہی رہی۔ البتہ صبح ناشتے کے بعداُلا۔
مسراتے ہوئے کہا۔'' شائیلاک ڈارلنگ! مجھے اب اپنی ڈیوٹی پر جانا ہے۔گو، جتی تخواا؛
اُس سٹور سے ملتی ہے، اتن میں یہاں کے بھکاریوں کو دے دیتی ہوں۔ اس کے اِدین ملازمت میرے لئے بے حدقیتی ہے۔کیاتم مجھے شام پانچ بیج تک اجازت دے تخیا

'' کیوں نہیں پیٹا! ظاہر ہے، تہہاری یہ ذمہ داری بھی اہم ہے۔''
'' حالانکہ تہہیں ایک لیح کے لئے بھی چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔ لیکن زندہ رہے' لئے بھی بہت می باتیں ضروری ہیں۔ ویسے انڈر گراؤنڈ ہیڈ کوارٹرز یہاں کام کرنارے' اور ہم دونوں برلن پہنچ جائیں گے۔''

'''ٹھیک ہے۔ میں اس وقت کا انتظار کروں گا۔ اور ہاں! کیا میر^{ے ہارے}'' اطلاعات، جرمنی مجھوا دی گئی ہیں؟''

ایڈر گراؤنڈ ہیڈ کوارٹرز کے سربراہ کوتفصیلات مہیا کردی ہیں۔ میرا خیال ہے ایڈرگراؤنڈ ہیڈ کوارٹرز کے سربراہ کوتفصیلات مہیا کردی ہیں۔ میرا خیال ہے ایک خصیت نہیں ہو کہ تمہاری آمد کے سلسلے میں کسی لا برواہی کا شبوت دیا

نام پانچ بچی تک ہ وست میں کے بہ روزوں بند میں کا اور اُس نے میری حالت راخیال رکھا گیا۔اس دوران ڈاکٹر بھی مجھے چیک کر کے جاچکا تھا اور اُس نے میری حالت رائی بخش قرار دیا تھا۔میرے خدوخال پر اُن لوگوں کو تیرت نہیں ہوئی تھی اور اس کی وجہوہ

افران کی اور اس کی وجہوہ اللہ بین ہوں کی اور اس کی وجہوں ہیں ہوں کی اور اس کی وجہوہ اللہ بین بین ہوں کی اور اس اللہ بین پرشبہ کرنا کسی کے بس کی بات نہیں تھی۔اس طرح میں اپنے کام کا بہترین آغاز اللہ بین پرشبہ کرنا کسی کے بس

پ جرے پر قیام کے بعد امریکی حکومت کی وفاداری کا ثبوت دیتے ہوئے میں نے اپنے بریسیوں میں میں میں مکمل طور پر مجھے کامیائی نصب ہوئی تھی۔ گو، ابھی کچھے

بلائام کا آغاز کیا تھا اور اس میں مکمل طور پر مجھے کا میابی نصیب ہوئی تھی۔ گو، ابھی پچھے
رائل ہاتی تھے۔ لیکن مجھے یقین تھا کہ میں ان مراحل ہے بھی کا میابی سے گزرجاؤں گا۔
پانچ بچ بیثا واپس آگئ۔ اور پھر وہی تفریحات شروع ہو گئیں۔ اس طرح پیرس میں
گئے بانچ روز گزارنے پڑے۔ ان پانچ روز میں میری حالت کافی بہتر ہوگئی تھی۔ زخم بھی

ھے پان رواز کرار کے پرے۔ ان پیلی روز میں بیرٹ کا حدث کا مراحت کی کا اور وہ مسکراتی ہو کی افراک کے بیٹا کو ایک پیٹا کو ایک پیٹا کو ایک پیٹا کی ایک بیٹا کی بیٹا کی

"مبارک ہوشاکلاک! ہم وطن چل رہے ہیں جہیں فوری طور پرطلب کیا گیا ہے۔"
اُل نے کہا اور میں نے اپنے جسم میں ہلکی سی سنسنی محسوس کی۔ بہرحال! پیشا سے میں نے
اُل کے کہا اور میں کے بعد بیشا، نے مجھ سے اِجازت ما تگی۔

"میراخیال ہے ہمیں آج رات ہی سمی وقت روانہ ہونا پڑے گا۔ اس لئے میں ضروری ظارت کر لا، "

"فیک ہے بیٹیا!" میں نے جواب دیا۔ بیٹیا چلی گئی اور میرےجم میں پھروہی کیفیتیں ا اُنْرا کیا۔ میں جرمنی کے آئی پردے کے پیچھے جا رہا تھا۔ جس کاعلم پوری دنیا میں کسی کو شکافنا کہ اِس پردے کے پیچھے کیا ہو رہا ہے؟ اور جھے اس پردے کے بیچھے کی باتیں المریکہ کو پیٹھاناتھیں۔

میٹا کے ساتھ میراسفر ہڑا پر اسرار اور عجیب وغریب تھا۔ سب سے پہلے ہمیں ایک جہاز مسئر کرنا پڑا تھا۔ جہاز خصوصی قتم کا تھا اور اس میں صرف سولہ افراد سفر کر رہے تھے جو

دورانِ سفر ایک دوسرے سے قطعی لا تعلق رہے۔جس ایئر پورٹ پر ہمیں اُ تارا گیا، الر بارے میں بھی میری معلومات محدود رہیں۔ وہاں سے ایک فوجی ٹرک ہمیں لے کہ پالہ اوراس فوجی ٹرک کا سفر انتہائی تکلیف دہ تھا۔ وہ ان علاقوں میں سفر کر رہا تھا جس مرائی نہیں تھے۔ پھر ایک مخصوص جگہ ہمیں ایک ہیلی کا پٹر ملا۔ اُس ہمیلی کا پٹر میں صرف ٹرا پیشا، ہی تھے۔ اور تیسرا فرد ہیلی کا پٹر کا ہوا باز تھا۔ پھر ہمیلی کا پٹر ایک خوبصورت طاراً ایک عمارت کے صحن میں اُ تر ااور پیشا، نے جمھے بتایا کہ ہم برلن میں داخل ہو پچھے ٹیں۔" ہمارے ہی وطن کی ایک عمارت ہے۔'' پیشا نے کہا۔ عمارت کے صدر دروازے رہا

ہمارے ہی وطن کی ایک عمارت ہے۔' پیٹا نے کہا۔عمارت کے صدر درواز میں ہوا فوجیوں نے میرا استقبال کیا۔ مجھے انتہائی پڑتپاک انداز میں خوش آمدید کہا گیا۔ان میں ہر شخص نے مجھے گلے لگایا اور مجھے میری سلامتی کی مہار کہاد دی۔

ابتدائی ایک ہفتہ میں نے ایک اعلیٰ سپتال میں گزارا۔ اس ممارت سے مجھے ہپتال. جایا گیا تھا۔ میر سے نگران چند فوجی ڈاکٹر تھے اور میرا دوست کرٹل کاربٹ عوماً میرے

کار بٹ ہے موجودہ حالت کے متعلق کافی معلوبات حاصل کر لی تھیں کے جن کی تفیلات کی الفیلات کی الفیلات کی الفیلات کی الفیلات کی متعلق کافیلات کی الفیلات کی متعلق کافیلات کافیلات کی متعلق کافیلات کی متعلق کافیلات کی متعلق کافیلات کے متعلق کافیلات کے متعلق کافیلات کی متعلق کافیلات کے متعلق کافیلات کے متعلق کافیلات کے متعلق کافیلات کے متعلق کافیلات کی متعلق کافیلات کے متعلق کے متعلق کافیلات کے متعلق کافیلات کے متعلق کے متعلق کے متعلق کافیلات کے متعلق کافیلات کے متعلق کافیلات کے متعلق کافیلات کے متعلق کے متعلق کے متعلق کافیلات کے متعلق کافیلات کے متعلق کے متعلق کے متعلق کافیلات کے متعلق کے

آغاز کر دینا چاہتا تھا..... یہ اگست کا مہینہ تھا اور ستمبر شروع ہونے میں صرف دی یا ^{عمارہ ال} باقی تھے۔ گویا جو پچھ بھی کرنا تھا، جلد از جلد کرنا تھا۔ ورنہ اس کے بعد میری سرگرمی^{ں کا کیا} مقصد نہ ہوتا۔ چنا نچہ ابتدائی کوشش کے طور پر میں نے چیثم دید با توں کی تفصیل میں ج^{انیا}

بجائے یہی بہتر سمجھا کہ کاربٹ سے حاصل کردہ معلوبات فوری طور پراپنے دوستوں کو اپنے دوستوں کے دوستوں کو اپنے کاربٹ کے حوالے کر دُوں۔لیکن اس کے لئے بھی انتظابات کی ضرورت تھی۔میرے زقم کھیک پیچ

تھے اور کسی کو بیر شبہ کرنے کا موقع نہیں ملاتھا کہ بیر زخم،خود ساختہ ہیں۔ گویا آئنی پ^{وٹ} پیچھے آنے کے بعد سے ابھی تک مجھے کسی دُشواری کا سامنانہیں کرنا پڑا تھا۔

☆.....☆.....☆

مانویں روز میں نے اپنے دوست کاربٹ سے کہا کہ میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔ لہذا ہمری رہائش گاہ پر جانے دیا جائے۔ تب کاربٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہر کارہائی کا ہی چاہے ویا جائے۔ ب کا رہت کے سرائے ہوتے کہا۔ ''ہا!اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ بیدونت انتہائی قیمتی ہے۔ میں اپنی مصروفیات میں ہورت زکال کرتمہارے پاس آتا ہوں، یوں سمجھو! کہ اس وقت بھی مجھے بے شار کام

نے ہیں۔لیکن میرے دوست! تمہاری رفاقت مجھے مجبور کرتی ہے کہ میں تمہارے پاس پہنچے ان ہاتی کام بعد میں دیکھوں۔'' کرٹل کاربٹ نے کہا۔ " آتا گاک کی سرچوکار یہ ٹیا لیکن اس وقت ہمیں مصروف سوتا ہا ہے۔ میں جوال سے میں جوال ہے۔

" بو گھیک کہررہے ہو کاربٹ! لیکن اس وقت ہمیں مصروف ہوتا چاہئے۔ورنہ ہمارے اب کی طور ناہمل بھی رہ سکتے ہیں۔ اگر انفرادی طور پر ہرشخص ہٹلر کے منصوبوں میں پائپ کواکیا ہم کارکن نہ سمجھے تو میرا خیال ہے بیہ منصوبہ پاپیے تھیل تک نہیں پہنچ سکتا۔''

" فرت کی بات ہے ڈیئر شائیلاک! یہی الفاظ مثلز کے بیں۔ حالانکہ بیتمہارے کا نوں مذہبے ہوں گے۔''

"مُن بھتا ہول کہ جو بات ہٹلر کے ذہن میں ہو، وہ بات اُس کے ہر فوجی کے ذہن میں اُناماع ''

> "فَيْنِأَ يَقِينًا!" كاربث مسكرايا_" توابتم كيا جا بيتي بو؟" "

" مل جاہتا ہوں کہ مجھے اب ایک صحت مند انسان قرار دیا جائے۔ تا کہ میں اپنی سلکیاں شروع کر سکوں۔ اگر میں کسی قتم کی کمزوری محسوس کرتا تو شاید بیہ بات بھی نہیں

بہت ناسب....! کاربٹ نے کہا۔ پھر چند ساعت کے بعد اُٹھتا ہوا بولا۔ ''ٹھیک برگم کاربٹ چلا گیا اور میں گہری کاربٹ چلا گیا اور میں گہری کاربٹ کیا ۔ بھے جتنی تیزی سے اپنی کارروائیاں کرنی تھیں، اس کا مجھے پورا پورا کاروائیاں کرنی تھیں، اس کا مجھے پورا پورا کاروائیاں کرنی تھیں، اس کا مجھے بورا پورا کی کاروائیاں کرنی تھیں، اس کا مجھے بورا پورا کی اس کا جھے کے پروگرام ترتیب دے رہا تھا۔ ویسے میری جو حیثیت تھی، اس

کے مطابق مجھے بیسب بچھ کرنے میں دفت نہ ہوتی۔ کیونکہ میں ان لوگوں کوائی ذائر ہمیشہ مطمئن رکھتا۔ بلکہ بہتر تو یہی تھا کہ دورانِ جنگ بھی میں امریکی حکومت کے لئے۔ کارآ مدمہرہ بنار ہتا اور اُسے ہٹلر کے جنگی منصوبوں سے آگاہ کرتا رہتا۔ اور میں الکالِاُ

اُسی روز شام کو بیشامسکراتی ہوئی میرے پاس پینچ گئی۔اُس نے مجھے محت کی ہوا۔ ی تھی۔

'شکریه پییثا! لیکن اب میں اس مپتال سے نگلنا چاہتا ہوں۔''

''میرا خیال ہے، واکٹر نے تہمیں انجھی تک چھٹی نہیں وی۔'' پییٹانے کہااور میں۔ گردن ہلا دی۔

'' ہزامعصو مانہ سوال ہے۔اگر چھٹی مل جاتی تو ظاہر ہے میں یہاں نہ ہوتا۔'' ''نبعہ نبعہ میں میں مطلب نہیں ہے کا مجھے میں ہے۔ ملی ہے کہ

' دنہیں، نہیں میرا مطلب بینہیں ہے۔ بلکہ مجھے ہدایت ملی ہے کہ بہتال. تمہارے ساتھ گھر پہنچوں اور وہاں تمہاری مدد کروں۔ وہ لوگ جانتے ہیں کہ میرا، تمے' رابطہ ہے۔'' پیشا، نے مسکراتے ہوئے کہا اور میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ بھیل گا۔

'' تویہ بات ہے۔۔۔۔۔اس لئے آئی ہوتم ؟'' ''ہاں۔۔۔۔'' پییٹا نے کہا۔اوراس وقت ڈاکٹروں کا ایک یونٹ میرے پا^{س بی} گاگیا۔

ہاں پیشا سے نہا۔ اور ای وقت و اسروں ۱۹ بیک پوٹ پرکے پو اس استی تھی ہوئے کہا۔ ''میں آپ کوہا' آخری معائنہ کیا گیا اور پھر ڈاکٹر نے میرا شانہ تھی تھیاتے ہوئے کہا۔ ''میں آپ کوہا' دیتا ہوں مسٹر شائیلاک! اب آپ بالکل تندرست ہیں۔اور اپنے کام کا آغاز کر گئے ہاہ ''بہت بہت شکریہ ڈاکٹر ا'' میں پھرتی سے کھڑا ہو گیا۔ اور پھر ڈاکٹروں ﷺ

مصافحہ کرئے بیشا، کے ساتھ باہرآ گیا۔ مصافحہ کرئے بیشا، کے ساتھ باہرآ گیا۔

پیٹا، کی خوبصورت کار مجھے لے کر چل پڑی اور میں اپنی رہائش گاہ پر پہنچا ہا۔
خوبصورت رہائش گاہ میری اپنی تھی۔ جہاں میرے ملاز مین اس کی تگرانی کرتے تھے۔
بات تو مجھے پہلے ہی معلوم تھی کہ میں ایک تنہا انسان ہوں اور میرے ساتھ کوئی بھی نہا انسان ہوں اور میرے ساتھ کوئی بھی نہا انسان ہوگئی کہ سے ۔ یہ ساری چیزیں میرے مفاد میں تھیں۔ اس سے کم از کم مجھے یہ آسانی ہوگئی کہ سے لوگوں کے سامنے اپنے آپ کو پوز کرنے سے تھے گیا۔ پیشا البتہ میرے ساتھ میں گھر واپسی پر بڑی جذباتی نظر آ رہی تھی۔

ں گھر واپسی پر بڑی جذبائی نظراً رہی تی۔ ''اوہ ، ڈارلنگ شائیلاک! کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ دوبارہ تم ہے ای جگہ لل^{اقائ}

بنی روا کہ اگر جمھے وطن ہے محبت نہ ہوتی تو تمہاری جدائی مجھے خود کتی پر مجبور کر دیتے۔' بنیں وانا ہوں پیٹا! لیکن ہمارامشن، ہماری محبت سے زیادہ قیمتی ہے۔ ہٹلر نے جو مند بے بنائے ہیں، اُن میں ہمیں شامل رکھا ہے۔ اور جرمن قوم کوساری دنیا پر فوقیت حاصل خوب بنائے ہیں، اُن میں ہمیں شامل رکھا ہے۔ اور جرمن قوم کوساری دنیا پر فوقیت حاصل کے ہم اپنا مقام حاصل کرنے کے لئے کوشاں ہیں ۔۔۔۔۔۔اور جمیں اس کے لئے ایک طویل

ہے۔ ہم اپنا مقام حاصل کرنے کے لئے کوشاں ہیںاور ہمیں اس کے لئے ایک طویل ہے۔ ہم اپنا مقام حاصل کرنے ہم فور کرو! جس وقت جرمن قوم پوری و نیا پر حکمران ہو گی نازی ہرد چید کرنا پڑے گی۔ تم فور کرو! جس وقت اگر ہم زندہ نہ بھی ہوں گے تو ہمارا نام زندہ ہو گا۔ اور ازم کا پرچار ہور ہا ہو گا۔ اُس وقت اگر ہم زندہ نہ بھی ہوں گے تو ہمارا نام زندہ ہو گا۔ اور ازم نیلیں ہمیں برتری ولانے پر مبار کباد پیش کریں گی۔''

ہدہ میں میں اپنی محبت ہیں گئیں۔اُس نے کہا۔''بے شک ہمیں اپنی محبت پیٹا کی آٹکھیں فرطِ جذبات سے بھیگ گئیں۔اُس نے کہا۔''بوتت تک ترک کرنا ہوگی جب تک ہم اپنامشن نہ پورا کرلیں۔تو ابتمہارا کیا اِرادہ ہے

ہاں: ''بن، پیٹا! میں نہیں جانتا کہ میرے سپر دکیا خدمت کی جائے گی؟ میں صرف انتظار کرن گا۔'' میں نے جواب دیا۔ پیٹا میرے ساتھ ہی رہی۔ پھروہ ووسرے دن چلی گئی۔

نریادں بج مجھے گٹا پو ہیڈ کوارٹرز سے بلاوا آگیا گٹا پو کے مربراہ نے مجھ سے ملاقات کر کے مجھے میری صحت اور تندرتی پر مبار کباووی اداکہا کہ دہ شدید ترین مصروفیات کے باعث مجھ سے ملنے نہ آسکا۔ پھر اُس نے مجھ سے اداکہا کہ اُم اب میں اپنے فرائض انجام وینے کے لئے تیار ہوں؟ میں نے آبادگی ظاہر کر

کوکن نیم جانتا تھا کہ میں ایک اعلیٰ پائے کا مکینک بھی ہوں اور باریک سے باریک منیزل میں نمایاں تبدیلی پیدا کرسکتا ہوں۔ چنا نچہ اس فریکوئنسی پر میں نے ایک ایسی اُبرق کا پلیٹ پڑھائی جس کے تحت اس کا رابطہ مقامی فریکوئنسیز سے منقطع ہو جاتا تھا۔ یہ پلیٹ اُنت خرورت نکالی بھی جاسکتی تھی۔سلسلہ منقطع کرنے کے بعد اب میں اس کارروائی پڑمل

آئل قا جوامریکی حکومت نے میرے سپروکی تھی۔ چانچہ ایک شام دھڑ کتے ول کے ساتھ میں نے عمارت کے کشاوہ اور کھلے جھے میں بیٹھ آئی کو کیئٹ کو کھیسٹ کیا۔ امریکی حکام کی جانب سے میرے لئے تین برانچ ہیڈ کوارٹرز شکھ تھے جن میں سے ایک ہالینڈ میں تھا، دوسرا بیلجیئم میں اور تیسرا فرانس میں سے یہ نُن بَیْلُ کُوارٹرز بنانے کے بعد مجھے اُن کے نمبروں کے بارے میں اطلاع دے دی گئی تھی

اور کہا گیا تھا کہ یکے بعد دیگرے ان سب سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرول جی رابطہ قائم ہوجائے، وہاں میں اپنا پہلائیج دے دُوں۔

الینڈ فریکوئنسی کو پکڑنے میں میرا بیٹرانسمیٹر کامیاب نہیں ہوسکا۔ دوسری کوشش فرانس کے لئے کی تھی اور تھوڑی وریے بعد مجھے جواب مل گیا۔ تمام کوڈ ورڈن تادلے کے بعدیس نے اُن کے سامنے اپنا نام پیش کردیا۔

'' میں شائیلاک بول رہا ہوں!'' میں نے کہا اور دوسری طرف تھوڑی دی_{ر کے}

" براو كرم! ايخ كود ز چر دُ هر ايخ!" ووسرى طرف شايد اس بات پريقين نهي يا اُ کہ میں اتنی آسانی سے اُن لوگوں سے رابطہ قائم کرنے میں کامیاب ہوسکتا ہوں۔ ہی اس بات پرکسی برہمی کا اظہار کئے بغیر اپنے کوڈ ورڈ ز دُہرا دیئے جس پر مجھے میری کامیال مبار کباد پیش کی گئی۔ دوسری طرف بولنے والا شخص مسٹر ڈیکر تھا۔مسٹر ڈیکر نے جھے۔ بہ خيريت پوچيمي اورسوال كياكه مين كسي ألجهن كاشكار تونهيس موا؟

"شكرىيمسٹر درير! ميري حكومت كوميرے اس پيغام سے آگاہ كرديں كه يس ا تك اين تمام معاملات نمايال كاميابي سے انجام ديتے ہيں۔

''میںمسٹر فرینک کوا طلاع دے دُوں گا۔ وہ اس وفت یہاں موجود نہیں ہیں۔'' '' ٹھیک ہے..... تو اب آپ مقامی حالات نوٹ کر کیجئے۔ ممکن ہے، مجھے دوبارہا

''جارا بورا محکمہ تیار ہے۔'' دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور میں نے جرتیٰ۔ اندرونی حالات، جوساری دنیا کی نگاہوں سے پوشیدہ تھے، لکھوانا شروع کردئے۔ ممل انتہائی برق رفتاری ہے مختصر ترین لفظوں کا سہارا کیتے ہوئے اُن لوگوں کو یہ^{ال گان} کارروائیوں سے آگاہ کردیا۔

تب مجھے سے گفتگو کرنے والے نے انتہائی سنسنی خیز کہجے میں بوچھا۔'' کیا آپ^{کی} ہے مسٹر شائیلاک! کہ آپ کی اطلاعات بالکل درست ہیں؟''

''براہِ کرم! آپ اس قتم کے سوالات کر کے میرا وقت ضائع نہ کریں۔ ^{ہیں آپ!} اطلاعات فراہم کرر ہا ہوں، اُن میں کسی شہبے کی گنجائش نہیں ہے۔'' ''اوہ.....سوری! ٹھیک ہے۔اس کےعلاوہ اور کیجھ.....؟''

«بن امزید ضرورت ہوئی تو دوبارہ آپ سے رابطہ قائم کروں گا۔" «بن امزید ضرورت ہوئی تو روباره بین ایک بار پیراس کامیانی پرآپ کومبارکباد پیش کرتا ہوں مسٹر شائیلاک! دوباره «بین ایک بار پیراس کامیانی پرآپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں مسٹر شائیلاک! ر ابطہ قائم کریں گے تو ممکن ہے، مسٹر فریک سے آپ کی ملاقات ہو ب ب ، ال كے لئے كسى وقت كالقين كر ليجة _''

ربنیں میں دوبارہ را بطے کے لئے کسی وقت کا تعین نہیں کرسکتا۔ مجھے کام کرنے دیا ا اور اگر ضرورت محسوس ہوئی تو میں خود ہی آپ سے رابطہ قائم کر لوں گا۔ رہی بات مراین فریک کی ، تو ضروری نہیں ہے کہ اُن سے ملاقات ہو۔ البتہ اُنہیں میرا سلام ضرور بنجاريا جائے۔"

"بهت بهتر! ویسے کیا آپ بتا سکتے بین که اندازا آپ کب تک دوبارہ رابطہ قائم كى كي كي؟ وتت كالقين نه تهي اليكن

"سورى مسرايس يهجى نهيس بتاسكتا-" ميس نے كہا اور شرائسمير بند كر ديا- ميس اس ببلى کامیاب کوشش پر بهت خوش تھا اور بڑا اسکون محسوس کررہا تھا۔

پر میری سر گرمیاں شدید سے شدید تر ہوتی تمکیں۔ میں باریک بینی سے تمام معلومات عامل کرد ہاتھا اور امریکہ پہنچا رہا تھا۔

جئی میں میری کارکردگی کی قدر کی جا رہی تھی۔ مجھے ایک ذمہ دار محص کی حیثیت سے جل كاردوائيول سے آگاہ ركھا جاتا تھا اور اس بات كا تعين كرليا گيا تھا كہ دوران جنگ گناپوکوکن سے اہم کام انجام دینے ہیں؟

الآخر میری فراہم کردہ اطلاعات کے مطابق متبر 1939ء کو ہٹلرنے جملے کا آغاز کر المساوروه خوفناک ِ جدوجهد شروع ہوگئ جو چھ سال تک جاری رہی تھی

^{نظر کی} ابتدائی جنگی کارروائیاں جس انداز میں شروع ہوئی تھیں ، اُسے دیکھتے ہوئے اس الت کا پرا بورا امکان پیدا ہو گیا تھا کہ اس کے بیر خوفاک منصوبے اتحادی دنیا کے لئے انتالُ تباہ کن ثابت ہوں گے۔

الرافے بیک وفت کی ممالک پر حله کیا تھا جس میں بہت ہے ممالک شامل تھے۔ اُس مرانو کے ہتھیار اور طریقہ جنگ سے بیلجیئی، ہالینڈ، فرانس، ناروے اور سویڈن جیسی نارو ر مرکنٹر میرز کامیابی حاصل کر چکا ہے۔ یوں لگتا تھا جیسے اُس کی طوفانی فوجوں کے سامنے یہ

حکومتیں ذرا بھی نہ جم سکی ہوں۔ ہٹلر نے اُن کے شہروں اور فوجوں کوتہں نہیں کر سے اور اُوجوں کوتہی نہیں کر سے اور تھا۔

۔۔ ابھی تک حکومت امریکہ نے اِس جنگ سے خود کو لا تعلق رکھا تھا۔لیکن صحیح معنوں ٹرایرا تعلق تو حکومت امریکہ ہی سے تھا۔

پھراکی شام مجھے گٹا پو ہیڈ کوارٹرز میں طلب کر لیا گیا۔میراعہدہ کرنل کا تھا۔ ہیڈ کوارز میں میری ملاقات جنرل لائی بوس سے ہوئی۔ جنرل لائی بوس نے پڑتیاک انداز میں ہرا استقبال کیا۔ اُس نے کہا۔''مسٹرشائیلاک! میں ایک اہم منصوبہ بنا چکا ہوں۔اس کے لئے مجھے گٹا یو کا ایک یونٹ در کار ہے۔''

"مير ك لئے كيا خدمت بے جناب؟"

''وہ یونٹ، جو میں نے ترتیب دیا ہے، وہ بارہ افراد پرمشتل ہے اور کرال! میں نے تہیں اس کا سربراہ بنایا ہے۔''

''میں،آپ کاشکر گزار ہوں جناب!''

'' آپ کے بین کی کارکردگی، ہمارے پیش نظر ہے۔ چنانچہ میں ابتدائی طور پرآپ کو فرانس بھیجنا چاہتا ہوں۔ فرانس کے ایک مخصوص علاقے پر قبضہ کرنے کے بعد ہم لندن کا جانب پیش قدمی کر سکتے ہیں جو ہمارے مصوبوں میں ایک اہم منصوبہ ہے۔'

''جی میں تیار ہوں۔''

''آپ اس یونٹ کے ساتھ فرانس روانہ ہو جائے۔ راستہ کھول دیا جائے گا۔۔۔۔۔اورآپ کو روانگی میں وقت نہیں ہوگ۔ البتہ اس کے بعد آپ کو فرانس کے اُن علاقوں میں جانا پڑے گا جومضبوط ترین فوجی مرکز ہوں گے۔ وہاں سے آپ ہمیں فرانس کی فوجی آؤت کے بارے میں تفصیلات مہیا کریں گے تا کہ ہم، اُن پر کاری ضرب لگا سکیں۔'' بارے میں تفصیلات مہیا کریں گے تا کہ ہم، اُن پر کاری ضرب لگا سکیں۔''

پھر مجھے اس سلسلے میں طریقہ کار بتایا جانے لگا۔ بڑی دلچیپ صور تحال تھی۔ بین امریک کے لئے جاسوی کرر ہاتھا اور اب مجھے جرمنی کی طرف سے فرانس کے خلاف جاسوگا ^{کے لئے}

بہ بہت ہوں۔ اس سلسلے میں بھی مجھے کوئی نہ کوئی کار کردگی تو وکھانا ہی تھی۔ ورنہ میں اپنی حثیث بر^{آا} نہیں رکھ سکتا تھا۔ ابھی تک تو حالات میرے موافق تھے اور کسی قتم کا کوئی شبہ نہیں ہو^{گاف}

یں ایس نے اپنی آمادگی کا پورا پورا اظہار کر دیا تھا۔ جزل لائی بوس مجھے اس بارے میں ایس ایس کے اس بارے میں ایس ا پہان بتانے لگا۔ اس کے بعد بارہ افراد کے یونٹ کے ساتھ میں نے برلن چھوڑ دیا۔

میں میں کرانپورٹ طیارہ ہمیں لے کر مقبوضہ علاقے کی جانب روانہ ہوگیا، جہاں ایک خصوص ٹرانپورٹ طیارہ ہمیں لے کر مقبوضہ علاقے کی جانب روانہ ہوگیا، جہاں کی جہیں جہیں ہمیں کے جمعی کے جمال سے فوجی گاڑیاں ہمیں لے کرمحافی جنگ کی طرف روانہ ہوگئیں۔ ہم سب

المرديا گيا۔ وہاں سے وہ کا 60: مراثدام کے لئے تیار تھے۔

المسلم ا

زانی کا سفر کریں تو وہ زیادہ بہتر طریقنہ ہوگا۔ میں نے جزل ٹیرس سے اس سلسلے میں خاص

ہیں نے جزل ٹیرس سے اسسلسلے میں خاصی طویل گفتگو کی اور وہ مجھے تفصیلات بتا تا ایک ایس طیارے سے کام لیما تھا جوہمیں پیرا اللہ کارسیکا تک جنٹی کے لئے ہمیں ایک ایسے طیارے سے کام لیما تھا جوہمیں پیرا اللہ کا ذریعے وہاں اُتار دے۔ جزل نے بتایا کہ اتحاد یوں کواس بات کا گمان بھی نہیں مذکا کہ کوئی جرمن طیارہ ، جزائر کارسیکا تک بھی بیٹے سکتا ہے۔ چونکہ اس طرف کا علاقہ قطعی طور بر ماصل کر سکتے ہیں۔ بر مختوط ہے۔ خصوصی محض کے لئے ہم اپنے ایک طیارے کوفوری طور پر حاصل کر سکتے ہیں۔ بر مختوط ہے۔ خصوصی محض کے ارسیکا تک بیان اگر ہم سمندری علاقوں کوعبور کر کے کارسیکا تک بین ہی کوٹرز اور ویا تا سے گر رنا پڑتا ہے۔ لیکن اگر ہم

" بخصیفین ہے بٹزل! کہ آپ نے جو پروگرام ترتیب دیا ہے، وہ بھرپور ہوگا۔ خطرہ کا سندے کو این اور ہوگا۔ خطرہ کا سندے کہ ویانا اور ہیوٹرز سے گزرتے ہوئے ہمارے طیارے کوکوئی نقصان نہ پہنچایا بائے''

^{ا آیا}لٰ سے کارسیکا تک پہنچ گئے تو پھر وہاں سے آپ لوگوں کا فرانس میں داخلہ مشکل نہیں ہو[۔]

'' درامل! میرمشن انتهائی خطرناک قرار دیا گیا ہے۔لیکن اگر آپ جبیبا ذہین شخص فرانس کرانل ہوگیا تو ہمارے لئے بے شار آ سانیاں پیدا ہو جائیں گی۔''

''نمک سے جزل! ہم تیار ہیں۔''میں نے جواب دیا۔ اس خطرناک سفر کا جو پردگرام نبرایا گیا تھا، بلاشبہ! اس میں جگہ جگہ موت سے ہمکنار ہونے کے امکانات موجود تھے۔

اس کے علاوہ میں نے مناسب نہیں سمجھا تھا کہ اپنے برانچ ہیڈ کوارٹرز کواس نے پروگرار بارے میں آگاہ کروں۔ یوں بھی برلن میں رہنا اب زیادہ سود مند نہیں تھا۔ ہلا کے مناب اب اس جگہ ہے شروع ہوتے تھے جہاں وہ پہننج چکا تھا۔ چنانچیکی نہ کسی طرح برمز انہا ہی بہتر تھا۔ مجھے بیعدہ موقع ملا تھا۔ اس میں ؤہرا فائدہ تھا۔ جرمنی کا اعتاد بھی بحال رہایہ مجھے آزادرہ کر کام کرنے کا بھی موقع ملتا۔

طیارے کا خوفناک سفر شروع ہو گیا۔ بیانتہائی جدید میم کا طیارہ تھا جو بلند ترین پردازُ یں ہوری سکتا تھا۔ ویانا، ہیوٹرزاوراس کے بعد کارسیکا.....گو، بیرسارا سفرسمندر کے رائے ط_ن تھا۔ سمندر کے اس طویل مے کو طے کرتے ہوئے ہم آخر جزائر کارسیکا تک پہنے گئے۔ سلسلے میں جونقشہ ترتیب دیا گیا تھا، ہوا باز اس سے پوری طرح واقف تھا۔ جزارُ کار پاکے عظیم الشان صحرامیں اُس نے طیار ہے کو نیچے جھکایا اور بولا۔'' کیا تمام افراد تیار ہیں؟" '' ہاںمیرا یونٹ پوری طرح تیار ہے۔'' میں نے جواب دیا۔

"تب میں طیارے کو ینچے لے جار ہا ہوں۔" أس نے كہا اور پھروہ طیارے كواتى بلز ر لے آیا، جہاں سے پیرا شوف آسانی سے ینچے اُر سکیس۔اس کے بعد ہم نے طارہ چا

ینچ کے جغرافیے کے بارے میں ہمیں زیادہ معلومات نہیں تھیں۔ جومعلومات ہم فراہم کی گئی تھیں، اُن کے تحت ہمیں سرسبر میدانوں میں اُتر نا تھا۔ اور اس کے بعد تھواً ا فاصلہ طے کر کے بالآخر ہم کارسیکا تک پہنچ سکتے تھے۔ پیرا شوٹ نیچے جارے تھادر برے مونوْل پر عجیب سی مسکرا هٹ چھیلی هوئی تھی

میری زندگی کا بیانداز کافی دلچیپ تھا۔ امریکہ میں ایک مطلق العنان جزیرے کا اللہ ہونا، معمولی بات نہیں تھی۔ اپنے وسائل سے میں کوئی صنعت کاریا اور کوئی شخصی^{ت افتاب} سکتا تھا اور اس میں مجھے کوئی دِنت نہ ہوتی۔ میں بھی ہنری نورڈ ، اوناسس یا کسی اور ^ب آ دمی کی حیثیت سے دنیا بھر میں مشہور ہوسکتا تھا۔لیکن جو زَندگی میرے والدین ^{نے دل گ} اب وہ میری عادت بن گئی تھی۔

ان ساری چیزوں کے باد بود مجھے اپنے بے وقعت ہونے کا احساس تھا۔ فیملی کوزنده کر دیا تھا۔کیکن ابخود کو اس کا کوئی رُکن نہیں کہ سکتا تھا۔ بهر حال! مجھے یہی سب کچھ پسند تھا، جو کچھ میں کر رہا تھا۔ میری شخصیت اُبھ^{ا گی تھی}۔

ے کھانا فودمیرے بس میں بھی نہیں تھا۔

ر میں زمین تک لے آئے۔ بلاشبہ! بیز مین سبزہ زار سے مالا مال تھی۔میرے براثوں میں زمین تک لے آئے۔ بلاشبہ! بیز مین سبزہ زار سے مالا مال تھی۔میرے ی کا حالی ہے ہیں بخیریت زمین تک بھنے گئے اور پھر ہم نے اپنے پیرا شوٹ جمع کرنے شروع ربائی بھی بخیریت زمین تک بھنے ر ردئے۔ پھر میری ہدایت کے مطابق سارے پیرا شوٹ ایک جگہ جمع کر کے نذرِ آتش کر ر اس کے بعد ہم ایک راستہ منتنب کر کے چل پڑے۔ رات مجر کے سفر کے بعد ۔ اور بہال بہنچ کے اور بہال بہنچ کرہم منتشر ہو گئے۔

اب ہم ب کو بندرگاہ پر اکٹھا ہونا تھا۔ کارسیکا ایک عام جزیرہ تھا۔ یہال کے رہنے لے زیادہ ترنمک کی صنعت سے منسلک تھے اور اس سلسلے میں نمک کے سوداگر یہاں آتے

بیری فائلونا می نمک کی ایک فرم کے مالک مسٹر مینس سے میں نے نمک کے ایک تاجر کی بنیت سے ملاقات کی اور خالص فرانسیسی لہج میں کہا۔ ''میں، آپ کومشورہ ویتا ہوں مسٹر یں! کہ بری سلائی روک ویں۔ کیونکہ جنگ طویل معلوم ہوتی ہے۔ اورخریداری بڑھ ائے گی۔صنعتوں پر گہراا تر پڑے گا۔ان حالات میں آپنمک کوسونا بنا سکتے ہیں۔'' "وہ کیے....؟" یہودی نزاد جینس نے سرخ چرے اور چیکی ہوئی آنکھوں کے ساتھ

"مجھے معاہدہ کرلیںآپ کی فرم جس قدر نمک تیار کرے، آپ کسی اور کوفروخت مرک بی نوری طور پر میں، آپ سے ایک ہزارش نمک خرید نے کو تیار ہوں۔اور اس شرط پر أب ايك عده پيشكش كرتا موں كه آپ ميرے علاوه كى اور كوا پنا مال سپلائى ندكريں - بيد العراب كرآب جتنا مال تياركريس ك، بيس خريدول كاراورآب كومندى كي برهت بوت

یہودی کا منہ حیرت ہے بھیل گیا۔اُس کے خیال میں تو نمک کی مارکیٹ بالکلِ ڈاؤن ہو پر المان معامدہ ہو گیا۔ اور اُس کی ساری محبت اور ہدر دیاں میرے ساتھ ہو کئیں۔ اُس الولی شرایس ہوسکا تھا۔ اور پھر نمک کوفرانس کے ساحل تک پہنچانے کی ذمہ داری بھی اُس سُنْ آبِل کا اور سارے انتظامات مکمل کر لئے گئے۔

یوں فرانسیبی تاجر مسٹرایڈیلر، نمک کا ایک ذخیرہ لے کر ایک بڑی سٹیم لاڑ کے کرایک بڑی سٹیم لاڑ کے کرانس میں داخل ہو گئے۔ جس حیثیت سے ہم فرانس میں داخل ہو گئے۔ جس حیثیت سے ہم فرانس میں ہوئے تھے، اُس پر کوئی شبہ نہیں کیا گیا۔ البتہ ایک بات ضروراً نہوں نے نظر انداز کردن ہوں وہ یہ کہ نمک جیسی بے حقیقت چیز کے لئے اتنی بڑی رقم ضائع کی گئی تھی۔

ی ٹرک نمک کا بید ذخیرہ لے کر ہم پیرس میں داخل ہو گئے۔اور اس ذخیرے کو کار کے ایک گودام میں منتقل کر دیا گیا اور یہاں سارے کا موں سے فراغت ہو گئ تھی۔ مقامی طور پر گٹا پو کے انڈر گراؤنڈ ہیڈ کوارٹرز تک پینچنے کے لئے ہمیں کافی تگ دورکہا

پڑی تھی۔ کیونکہ اب حالات علین ہو چکے تھے اور ہیڈ کوارٹرز اب زیادہ مخاط ہو گیا تھا کیا یہاں وہ تمام لوگ موجود تھے جو مجھے بیشا کے ہماتھ دیکھ چکے تھے اور میری حیثیت سے دائز تھے۔ چنانچے مسٹرڈیلاس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' رُوسیوں کی قید میں پھنے ہوئے شائیلاک کو ہم لوگ بھول تو نہیں سکتے تھے۔ لکن ہم ضرور کر چکے تھے۔ حالا تکہ ہم سب جانتے تھے کہ وہ ہمارا بہترین و ماغ ہے۔ اور آج آپ ا پھر جرمنی کے لئے کام کرتے و کیچ کر جس قدر مسرت ہو رہی ہے مسٹر شائیلاک! میں اُپ بیان نہیں کر سکتا۔''

، شکریه سٹر فریلاس! اب آپ کی کارکردگی کیا ہے؟ "

'' حملہ شروع ہونے کے بعد مقامی انظامیہ خاص طور سے مستعد ہو گئی ہے۔ اُنہوں نے
اس شبے کو نظر انداز نہیں کیا ہے کہ جرمن جاسوس، فرانس میں پھیلے ہوئے ہیں۔ جگہ بگہ
کارردائیاں ہو رہی ہیں۔ گو، وہ لوگ ابھی ہم تک نہیں پہنچ سکے ہیں لیکن ہمیں مخاط ہوائا

'' بالكل ٹھيك ہونا بھى چاہئے۔ ميرے ساتھ بارہ افراد كا يونٹ ہے۔ اور پچ ضوئا كام ميرے سِرد كئے گئے ہيں۔ چندروز كے بعد ميں اس علاقے كى طرف روانہ ہو جاؤل^ا جہاں ہمارى فو جيس كارروائياں كر رہى ہيں۔ چنانچ جھے ان لوگوں كے بارے ميں بہ^{ئ ا} تفصيلات مہيا كرنى ہيں۔''

''ہمارے لئے جو بھی احکامات ہوں، آپ بے تکلفی سے فرمادیں۔'' ''نہیں …… فی الوفت کچھ نہیں۔ لیکن میں ایک مقامی تاجر کی حیثیت سے بازارو^{ں ٹما} جاؤں گا۔ مجھے بہت سے ایسے کام کرنے ہیں، جنہیں میں آپ کونہیں بتا سکتا مسڑڈ پلا^{ال ا}

نے کہااور ڈیلاس مسکرانے لگا۔ انہاں کی حیثیت سے واقف ہول مسٹر شائیلاک! چنانچہ بھی آپ سے میسوال نہیں اس میں آپ سے میسوال نہیں

روں گا کہ آپ کیا کر رہے ہیں؟'' ''شکریہ……!'' میں نے جواب دیا اور پھر میں اپنی قیام گاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ مجھے برانداز میں بیرساری کامیابیاں نصیب ہوئی تھیں، بعض اوقات تو بیاحساس ہوتا تھا کہ ان

بن الداذي من بيساري المسيابيان سيب الرق سن المساري المساري المساري المسيد المريك المساري المريك الم

''اوہاس سے پہلے بھی آپ کا ایک پیغام ہمارے ایک کارکن کومل چکا ہے جسے ڈمی کوڈ کر دیا گیا ہے۔ حکومت امریکہ کی جانب سے آپ کے لئے بہترین خواہشات کے بیٹاات ہیں مسٹرکین!'' اُس نے کہا۔'' فرمائے! کوئی خاص بات؟''

"بال سن خاص بات ہے۔" میں نے کہا۔

"جی فرمائیے……!'' "میٹارن فرب کی ا

''مٹراینٹ فریک کہاں ہیں؟'' ''فرانس میں موجود ہیں۔'' اُس شخص نے جواب دیا۔

''کیاال وقت اُن سے ملا قات ہو سکتی ہے۔۔۔۔۔؟''

'' جی اس وقت تو نہیں لیکن آپ جب بھی دو بارہ رابطہ قائم کریں گے تو میں اُنہیں آآگاہ رکٹول گا۔ کیا آپ مجھے وقت دے سکتے ہیں؟''

'' اللہ سنان سے کہہ دو کہ ہیڈ کوارٹرز کی عمارت میں آج شام ٹھیک سات بجے موجود الا۔''

" أَنْ ثَامِ مات بج.....؟ '' اُس شخص نے وُہرایا۔

میں نے تائید کر دی۔

''بہت بہتر أنبيں آپ كے حكم سے آگاه كرديا جائے گا۔'' أس نے كہا اور ميں نے سلسله منقطع كرديا_

میں ٹھیک سات بجے امریکی محکمہ خفیہ کی عمارت میں داخل ہوا۔ اور وہاں پرموجودایک رُكن سےمسرا ينف فريك سے ملا قات كى خوابش ظاہركى۔

اُس شخص نے متجسس نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولا۔'' آپ کون صاحب ہیں؟ اور س اینٹ فرینک ہے آپ کو کیا کام ہے؟''

''وہ میرے دیرینہ دوست ہیں۔تم اُن سے کہو کہ ڈن کین آپ سے ملاقات کا خواہش مند ہے۔' میں نے کہا۔اُس نے اِنٹر کام پر سیاطلاع فرینک کو دی اور فرینک کی آوازیں نے بھی سنی۔

اُس نے پرسکون کہج میں کہا۔ ''اوہکیا مسٹر کین، تمہارے پاس موجود ہیں؟'' "جي ٻال جناب!"

"اُن سے کہو، میں آرہا ہوں۔"

''او کے سر!'' اُس نے جواب دیا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ مجھے این فریک نظر آیا۔اُس کے ساتھ جارا فراداور بھی تھے۔

"اوه ميرے دوست كين! كيے ہوتم ؟" أس نے پرُ جوش اعداز ميں كہا اور دونول

ہاتھ پھیلا کرمیری جانب بڑھا۔ ہیں نے بھی اُس سے مصافحہ کرنے کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ کیکن دوسرے ہی کھے، فرینک نے انہائی پھرتی کے ساتھ میرے دونوں ہاتھ پکڑے اور گھام كر ميرى پشت پر پہنچ گيا "برى أب!" أس في غرائي موئى آواز مين كها اوراً ال کے خیاروں ساتھی مجھ پرٹوٹ پڑے۔

میری جیب سے ایک ایک چیز نکال لی گئی۔ اُنہوں نے اس احتیاط کے تحت میرا کوٹ جی

اُ تارلیا تھا کہ کہیں اس میں کوئی ہتھیار پوشیدہ نہ ہو۔ تب فرینک نے میرے ہاتھ چھوڑ دیئے اور خونخوار انداز میں مجھے دیکھنا ہوا میر ک

سامنے آگیا۔ میں ، اس کارروائی کا مقصد بخو بی سمجھ رہا تھا۔ فرینک کے وہم و گمان میں بھی ت بات نہ ہو گی کہ جرمنی سے گفتگو کرنے والا، سات بجے اُس کے یاس بھی بہنچ سکتا ہے۔ یقینا وه مجھے کوئی فرانسیسی جاسوس ہی سمجھ رہا تھا۔

، اب ہناؤ میرے دوست! تم کون ہو؟'' وہ سانپ کی طرح پھنکارا۔ انہ ہناؤ میرے دوست! م "- سير ن ئ بن و ن کيان - "

"اصل بات بتاؤ!'' ، وتم خودمعلوم کرلو**۔**"

رے چیرے پرجھلی تلاش کی گئی۔ میری گردن اور بال نویچے گئے۔اس کے بعد طرح طرح اع....؟" فلکیک تو نہیں ہو.....؟"

"بن ڈیئر! اب میرے لئے کافی کا بندوبست کرو۔میری خاطر مدارت تو اچھی طرح ہو

زیک کے چیرے پر حمرت کے تاثرات تھے۔ پھر وہ ہیجان خیز کہتے میں بولا۔ الين سيكين بيركيمكن مي....؟

"كياسارى گفتگويىبى كرلو كے؟" ميں نے مسكرا كركہا_

"ایک منٹ!" فرینک بولا۔ پھر اُس نے میری فیص اُتروا دی۔ وہ زخم اُس کے النے ہی لگائے گئے تھے اس لئے وہ اُنہیں بہجان گیا۔'' خدا کی پناہ! تو بیتم ہی ہوکییں'' " اِن بھائی! میہ میں ہی ہوں۔''

"ألفوا تم نے بہلے کیوں نہیں بتایا؟ سوری کین! میں نے تو تمہارے ساتھ بہت برا لوك كيا ب- ليكن بين قابل معافى مول _سوج بهي نهيس سكتا تقاكه بيتم موسكت موسسة ه! اکبآئے؟ اُٹھو.....آؤ میرے ساتھ!''وہ مجھے لے کرتمارت کے اندرونی جھے کی جانب اُل اِلاَدِ اللهِ عَلَمُولَ كِيول رہے؟ أف! مجھے تتی شرمندگی ہور ہی ہے؟''

"كُولُ بات نبيل ہے فرينك! ميں خور بھى يہى جابتا تھا كہتم كسى فتم كا شبداين دل ميں و المار مرك بارے ميں تمهاري تقديق ايك لازي چيز تقى، جو تمهيں كرنى ہى جائے گُن^{" می}ں نے اُسے تبلی دیتے ہوئے کہااور وہ جھینچے ہوئے انداز میں مسکرانے لگا۔

"ال کے باوجود مجھے شرمندگی ہے۔" اُس نے کہا اور مجھے لئے ہوئے اپنی مخصوص بار الله میں داخل ہو گیا، جہاں اُس نے مجھے بیٹھنے کی پیشکش کی اور میرے لئے کافی وغیرہ منظم المرابع ز بک کے چیرے پرسننی کے آثار پیدا ہونے لگے۔"اچھا..... پھر؟" اُس نے بے

ے پوچھا۔ ''جھے فرانس کے خلاف جاسوی کے لئے بارہ افراد کے یونٹ کے ساتھ یہاں بھیجا گیا

، ان پ ی_{وان}ا کام شروع کر دیا ہے۔''

۔ "فدا کی پناہ! تم نے واقعی جس انداز میں کام کیا ہے، وہ قابل تحسین ہے ڈیئر کین! کیا رپورااطمینان ہے کہ پہال آتے ہوئے تمہارا تعا قب نہیں کیا گیا؟"

ں پوراا طمینان ہے کہ بیہاں اے ہوئے مہاراتھا دب میں گیا ؟ "تم إن ہاتوں کی پرواہ نہ کروفریک! پیساری ذمہ داری میری ہے۔ میری حیثیت اتنی

_{در نہیں} ہے کہ وہ لوگ مجھ پر کسی فتم کا شبہ کریں۔ یعنی جولوگ یہاں موجود ہیں، وہ مجھ کم عہدے کے ہیں اور میرا عہدہ کرنل کا ہے'' میں نے کہا اور فرینک مسکرانے لگا۔

ا ہدے ہے ہیں ایک جرمن کرنل کوریکے ہاتھوں پکڑلوں؟'' اُس نے پرُ مزاح انداز ''یوں نہ میں ایک جرمن کرنل کوریکے ہاتھوں پکڑلوں؟'' اُس نے پرُ مزاح انداز

لہاادر میں ہننے لگا۔ ''میرا خیال ہے، فرانسیسیوں کے لئے میری گرفتاری خاصا مشکل کام ہو گا۔'' میں نے بدیا۔اور پھر شجیدہ لہجہ اختیار کرتے ہوئے پوچھا۔'' حکومت کی کیا پوزیش ہے؟''

"کی بارے میں؟" "مرامطلب ہے، ابھی امریکہ براہِ راست اس جنگ میں ملوث نہیں ہوا ہے۔"

''اور شہونے کا اِرادہ رکھتا ہے۔'' ''کواں ؟''

ریک جمال جنگ میں پورا پورا حصہ لے گا۔'' ''گان جنگ میں پورا پورا حصہ لے گا۔'' ''گاناب مجھے کیا کرنا چاہئے فرینک؟'' میں نے سوال کیا۔ '' پربات تو تم بہتر سمجھتے ہوممیرے دوست! لیکن میرا ایک مشورہ ہے۔''

 قابل یقین بات نہیں ہے کہتم میرے سامنے موجود ہو؟''
''ہاںایک طرح سے تم اسے نا قابل یقین کہد سکتے ہو۔''
''مجھے بتاؤ! میرے ذہن میں بڑا تجسس ہے۔ مجھے بتاؤ! کہتم جرمنی سے کہوائیز

لینے گئی تھیں۔ اور پھر اُس نے متحیرانہ انداز میں کہا۔''لیکن میرے دوست! کیا ہوار

ے؟؟ ''ایک دن قبل '' میں نے جواب دیا۔ ''لیکن کیسے....۔کس طرح؟'' فرینک نے پوچھا۔

'' میں ہمہیں اِس بارے میں بوری تفصیل بتاؤن کا فرینک! پہلے کافی بلوادو!''م_{یں۔} ہا۔

تھوڑی دیر تک میں اُس کی حیرت سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ پھر کافی آگئ۔اور کانی پُر ہوئے میں نے اُسے اپنی داستان سائی۔'' تمہارے پاس سے رُخصت ہو کر میں اپُریم پیشا کے پاس پہنچ گیا اور اُس سے اس انداز میں ملاقات کی کہ وہ مجھے دکھے کر مششدر رہاگا اُس نے مجھے واپس بھیجا اور تھوڑی دیر بعد وہ خود ہوٹل پہنچ گئی۔ اس کے بعد اپنے انڈر گراؤا

ڈ یپارٹمنٹ کے گئی۔ جہاں جرمن جاسوس، فرانس کےخلاف جاسوی کررہے ہیں۔ آباہ تو یہ ہے فرینک! کہ میرے جسم پر گئے ہوئے زخموں نے اُنہیں سوچنے سجھنے ہے مفاددا دیا۔اگر بیزخم حقیقی نہ ہوتے تو وہ میرے جال میں آسانی سے نہ چھنتے۔''

" ہاں میں نے ان زخموں کو دیکھتے ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ بلاشہ! بیتہارے ہڑا! معاون ثابت ہوں گے۔''

''اس کے بعد میں نے با قاعد گی ہے اپنا کام شروع کر دیا اور بہت جلد شائلا^ک اصل حیثیت سے پوری طرح مضبوط ہو گیا۔ تب نازی جرمن افسر نے ایک منصوبہ سامنے پیش کیا۔ بیمنصوبہ فرانس کے بارے میں جاسوی کا تھا۔'' میں نے بتایا۔

کہا۔

''اس کا مطلب ہے کہ میں فرانسیسیوں کے خلاف کام کروں؟'' ''ہاںامریکی مفاد کی خاطر تمہیں بیرکام کرنا ہی ہوگا۔''

'' تہمارا خیال درست ہے دوست! بہرصورت، میں نے تہمیں اپنی آمد کی اطلان اور دی ۔ اور میں نہیں کہ سکتا کہ اب ہماری ملا قات کہاں ہو؟ لیکن آپ میری طرف نے طور امریکہ کو یقین دلا دیں کہ میں اُس کے مفادات کے لئے جو کچھ کرسکتا ہوں، کرتا رہوں اُ اس میہ ہیڈ کوارٹرز قائم رہنے دیئے جا کمیں۔ میں وقتا فوقتا اپنی اطلاعات اُ نہیں پہنچا تا رہوں گا' میہ ہیڈ کوارٹرز قائم رہنے دیئے جا کمیں۔ میں وقتا فوقتا اپنی اطلاعات اُ نہیں کہ قار فرانسی طور میہ بات ہوگئی تھی کہ اب مجھے جرمنی کے مفاد میں بھی کام کرنا تھا۔ فرانسی طور بھی پوری طرح مستعد تھی اور جاسوسوں کی خلاش تیزی سے جاری تھی۔ لیکن مجھے ہم حال!!!

کام سرانجام دینا تھا۔ البتہ فریک نے ایک بات کہی تھی کہ اگر میں بھی فرانسیں عورت اُ میں خوات کا میں زیادہ تر در نہ کروں۔ خاص طور۔ اس وقت ، جب تک میں فرانس میں ہوں۔

این فرینک سے رُخصت ہو کر میں چل بڑا۔ اب میرا ذہن کافی مطمئن تھا۔ فراہم فوجی تیار یوں کے بارے میں اُس کے مضبوط فوجی ٹھکانوں کی نشا ندہی کرتے ہوئے برالا وکی تیار یوں کے بارے میں اُس کے مضبوط فوجی ٹھکانوں کی نشا ندہی کرتے ہوئے برالا وکھتا تھا۔ لیکن عظیم امریکی مفاد کے لئے تو مجھے بیکام بہرحال! کرنا پڑ رہا تھا۔ میں نے السے کارنا سے سرانجام دیئے جو میری ذات لیعنی شائیلاک سے متوقع کئے جاسکتے تھے۔ فرانس میں چار ماہ گزارنے کے بعد مجھے پولینڈ بھیج دیا گیا۔ وہاں سے ناروے کی مربیت می جگہوں پر میں نے جرمنوں کے لئے اہم ترین کارنا مے انجام دیے۔ بھی بھر بہت می جگہوں پر میں نے جرمنوں کے لئے اہم ترین کارنا مے انجام دیے۔ بھی ہوگیا۔۔۔۔۔ کھر بوگیا۔۔۔۔۔ کھر کی جا رہی تھی۔ پچھوع سے کے بعد امریکہ بھی اس جنگ میں براہ راسٹ ٹال

اس دوران میں نے جرمنوں کے لئے جو خدمات انجام دی تھیں، اُن سے کھیں امریکہ پوری طرح باخبرتھی۔لیکن پھرمیری ذمہ داریوں کا انداز بدل گیا۔ میں اُب کی پینا کا سربراہ تھا ادر میرے یونٹ جگہ جھلے ہوئے تھے۔لیکن امریکہ جب اس جنگ ہیں اُس نے گویا اتحادی ملکوں کی کمان سنجال کی تھی۔

ں سے ویا مادی حوں مان میں سیاں یا۔ اب گٹا پوکی کارروائیوں کومحدود کرنا تھا اور اس کے لئے ضروری تھا کہ میں ا^{ن پہن} کی نشا ندہی کر دیتا۔ کیکن اس کے ساتھ ہی مجھے اپنی پوزیش بھی برقر ارر کھنی تھی۔ پنانچ

رُنَّ آجُ نِیں آئی تھی۔ میری زندگی اس وقت شدید ہنگا موں سے دو چارتھی۔ قدم قدم پر موت سامنے آتی تھی رزندگی کی تفاظت کے لئے شدید جدوجہد کرنا ہوتی تھی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ کسی وقت اس درجہدیں زندگی ہی کوشکست ہو جاتی۔

البتراس دوران امریکہ کے لئے میں نے نا قابل یقین خدمات انجام دی تھیں۔ ان البتراس دوران امریکہ کے لئے میں نے نا قابل یقین خدمات انجام دی تھیں۔ ان اس میں مثرق وسطیٰ میں جزل رومیل کے پاس تھا۔ جنگ کے کئی رُخ بدلے تھے۔ ابتداء میرمن کا پلہ بھاری رہا تھا۔ لیکن اتحادی آ ہتہ شخصل رہے تھے۔ جنگ میں امریکہ فائریت نے اتحادیوں کی رگوں میں زندگی کی نئی لہر دوڑا دی تھی۔ اور اب وہ کئی جگہ جم کے تعقیق علی میں میں مختلف بوزیشنیں تھیں۔ کہیں جرمن بھاری پڑ رہے تھے تو اللہ الما تحادیوں ن تعالی بالم یقین نقصان پہنچایا تھا۔

بہران! بین اس وقت میری بونز بین مقیم تھا کہ ایک شام گٹا پو کے افسر اعلیٰ کا پیغام ملا۔

البیام میں مجھے اٹلی میں طلب کیا گیا تھا۔ ایسے پیغا مات میرے لئے کوئی تعجب خیز حیثیت

مراکھتے تھے۔ مجھے مخلف مما لک میں طلب کیا جاتا رہا تھا۔ میں نے آمادگی کا اظہار کر دیا

المبحر دُونیک کے ساتھ اٹلی روانہ ہو گیا۔ خلیج سلاتو پر جنگ ہور ہی تھی۔ جزل منگمری نے فینا

المبحر دُونیک کے ساتھ اٹلی روانہ ہو گیا۔ خلیج سلاتو پر جنگ ہور ہی تھی۔ جزل منگمری نے فینا

المبحر دُونیک کے ساتھ واٹلی روانہ ہو گیا۔ خلیج سلاتو پر جنگ ہور ہی تھی۔ یہ اٹلی کے دامن کو بھاڑنے کے کے اندر فاموثی سے اپ شیدہ

المبحر نے کہ کہا اللہ م تھا۔ وہ نیپلز پر قدم جمانا چا ہے تھے۔ لیکن اُن کا میہ ضوبہ کسی طرح سے پوشیدہ

مان مکا اور جزل کیرانگ اٹھارہ ڈویژ نوں کے ساتھ وہاں آ موجود ہوا۔ اٹلی کی فوجیس پہلے

مان مکا اور جزل کیرانگ اٹھارہ ڈویژ نوں کے ساتھ وہاں آ موجود ہوا۔ اٹلی کی فوجیس پہلے

مان مکا اور جزل کیرانگ اٹھارہ ڈویژ نوں کے ساتھ وہاں آ موجود ہوا۔ اٹلی کی فوجیس پہلے

مان مکا اور جن اور کی کو تھیں

جنگ سے ماحول میں دن اور رات کا تو کوئی خاص تصور نہیں تھا۔ جاروں طرف تاریکی

بھیلی ہوئی تھی۔ میری قیام گاہ ایک عارضی عمارت میں بنائی گئی تھی۔ بید عمارت مقبونماأن یں اس کو ایک اب یہاں فوجی پڑاؤٹھا اور گرجا کے مختلف کمروں کو مختلف مقاسم کا اور کر جاکے مختلف کمروں کو مختلف مقاسم کے ا کئے استعال کیا جارہا تھا۔

اس وقت رات کے تقریباً پونے گیارہ بج تھے جب ایک میجر، دوفوجی افروں ر ساتھ میرے پاس آیا۔ اُس نے مجھے بریگیڈیئر بینڈرک کا پیغام دیا اور کہا کہ بریگیڈیئر ا ہے ملاقات کرنا جا ہتا ہے۔

ہریگیڈیئر ہینڈرک کے بارے میں مجھے کچھ معلومات نہیں تھیں۔ مجھے ایک وسلے کے میں لے جایا گیا، جسے خاص طور پر ساؤنڈ پروف بنایا گیا تھا اوراس فتم کے انظامات کے گڑ تھے کہ روشنی ، کمرے سے باہر نہ جا سکے۔ائ لئے اس وقت وہ کمرہ خاصا روثن تھا۔ اندر بڑا صاف ستھرا ماحول تھا۔ وسیع وعریض کمرے کے درمیان ایک میز بڑا اول تھی۔اُس میز کے پیچھے ایک چست و حالا کب بدن کا مالک شخص بیٹےا ہوا تھا، جس کے مرک بال سفید تھے۔اُس کےجسم پر ہریگیڈیئر کی وردی تھی۔لیکن اُس کے نزدیک جو شخصے بُلُی ہوئی تھی، اُسے دیکھ کرمیں حیران رہ گیا۔ یہ پیشاتھی۔

نپیٹا مجھے و کیھ کر بڑے جاندار انداز میں مسکرائی لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی جم نے میر کئے ذہن پرضر میں لگا نا شروع کر دیں پیشا کی اس جاندار مسکراہٹ کے بادید اُس کے انداز میں وہ اپنائیت نہیں تھی جواس سے پہلے میں نے شائیلاک کے لئے محولالاً

بہر صورت! چند ساعت کے بعد اُس نے پڑتیا کے لیجے میں کہا۔'' ڈیئر شائیا^{لی! آؤ} میں تمہیں ایک عظیم دوست سے ملواؤں۔ میں تمہیں اِن کا نام نہیں بتاؤں گا۔ کیونکہ میا^{ایا} تعارف خود ہی کرائیں گے۔لیکن تم یہ مجھو! کہ گٹا یو کی الی شخصیت، جو طویل عرصے رُولِوشُ تھی،تبہارے سامنے موجود ہے۔''

''بہت خوب بیشا! مجھے واقعی حمرت ہوئی ہے۔ کیونکہ گٹا یو کی جنتی مقدر شخصین ا^{ہا} اُن کے بارے میں بخوبی جانبا ہوں۔ مجھے کی ایک شخصیت کا تو آج تک علم نہیں ہو گا؟ میری نگاہ ہے رُوپوش ہو۔''

''اس لحاظ سے میرے دوست کیا ایک دلچیپ شخصیت کے مالک نہیں ہیں؟'' پیٹا^ن مسکراتے ہوئے پوچھا۔

'نینا، ہیں۔۔۔۔!''میں نے جواب دیا۔ 'نینا، ہیں۔۔۔۔!' میں متوجد ہو کر بولی۔''تو میرے پیارے ساتھی! یہ ہیں مسٹر منا اُس ہاں۔ _{ایک جنوں نے بلامبالغہ نازی جرمنی کے لئے ایسے ایسے بیش بہا کارنا ہے انجام دیئے} برے ہوتی ہے۔ ان سے ملاقات اب آپ خود کر لیں۔ "

رے بیچے بیٹا ہوا شخص گہری نگاہوں سے میرا جائزہ لے رہا تھا۔اُس کا چہرہ ساٹ برے متراتے ہوئے گردن خم کی اور اُس کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئے۔ میں نے متراتے ہوئے گردن خم کی اور اُس کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئے۔ ۔۔ "آپ کیا سوچ رہے ہیں جناب؟" نبیٹانے اُس شخص کی جانب دیکھ کر سوال کیا۔ " من مٹر شائلاک کے خدو خال و مکیھر ہا ہوں ۔ کیا بیر میک اَپ میں ہیں؟'' "رِرُنبين يدان كي اصلي شكل ہے۔" بيشا بول يراي۔

"بُوتوواتع جرت انگيز بات ہے۔" أس في معنى خيز انداز ميں كها۔ اور ايك با چر ا جملی ص مجھے شدید خطرے کا احساس ولانے لگی۔ کیکن میں اس خطرے کو تلاش نہیں کر کینکه میراد بهن اُستخص کی جانب متوجه تھا۔

ت بن نے پرُ وقار کہ میں کہا۔ ''بڑی عجیب بات ہے جناب! کہ میری اور آپ کی ٹ کے درمیان ایک ڈرامائی کیفیت موجود ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہم مصروف لوگوں کو لِّل سے برہیز کرنا چاہئے۔آپ اپنا تعارف کرائیں۔ بلاشبہ! آپ کا عہدہ مجھ سے برا کین فروری ہے کہ پہلے ہم ایک دوسرے سے متعارف ہو جائیں۔''

ال کے ہونوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔ "میں نے آپ سے میک اُپ کے بارے میں اکیا قاتوان کا مطلب میرتھا کہ میں خود بھی میک آپ کا بہت بڑا ماہر ہوں۔اپنے چہروں برلی کرلینا آسان می بات ہے۔ لیکن بعض چیرے ایسے سامنے آجاتے ہیں، جن پر اً لِكَاشِهِ كُرِنْ مُكَ بِاوجوداس شِيح كَى تقيد بِقِينَهِ بِين مُوتَى لِهِ جِيرِ آبِ.........

المراكيل مجما؟ " ميں نے دانت مينيخ بوع كها۔ ميرا ذبن جيخ يني كر كهدر با تفا فَالْرُيرُ مُوكِّىٰ ہے۔اس بار مجھے کسی مہم پرنہیں بھیجا جار ہا۔ بلکہ شایدشاید

مُنْ أَبِ كُوبِمَّا رَبِا تَهَا كَهِ مِين خُودِ بَعِي مَيكِ أَبِ مِين ہوں۔ آپ بير ديکھئے! اس ميكِ ئے اسے میں آپ کا کیا خیال ہے؟"اُس نے کہا اور اپنے کانوں کے نزویک مٹول کر نئے لاُن چرے پر سے مینی کی۔ اُسے دیکھ کرمیرا خون، رگوں میں تیزی سے گردش کرنے پ کو ایس کے لئے مجھ پر ہیجانی کیفیت طاری ہو گئکین میں اپنی کیفیات پر قابو ، مونیر ؛ میں نے جواب دیا۔ ، کہاں کے باشندے میں؟''

درہمبرگ نے تعلق رکھتا ہوں اور شروع ہی ہے جٹلر کے پرستاروں میں رہا ہوں۔'' در کین آپ نے میری حیثیت کیوں اختیار کی؟''شائیلاک نے سوال کیا۔ در پر ایک طویل واستان ہے مسٹر شائیلاک! اگر آپ کے پاس کچھ وفت ہوتو س لیں! در باقی معاملات آپ کے ہاتھ میں جیں،'' میں نے لا پرواہی سے جواب دیا۔ پیشا کی انگوں میں عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے اور اب میں اپنے آپ پر پوری طرح قابو پا

"میں مننا پیند کروں گا۔" شائیلاک نے جواب دیا اور میں اطمینان سے کری کی پشت ے بِک گیا۔ تب میں نے پڑ خیال انداز میں کہنا شروع کیا۔

''بیمبرگ کے ایک چھوٹے سے قصبے میں، میں نے جنم لیا۔ شروع ہی سے مجھے فوجی نگی پیندھی۔ لیکن جول جول میں بڑا ہوتا گیا، میر نے ذہن میں پچھتبدیلیاں رُونما ہوئیں۔ اللہ ایک تخص سجھتا تھا۔ لیکن میر نے وسائل محدود تھے۔ برائے قرب و جوار کے لوگ، جن سے میں نے فوج میں داخل ہونے کا مشورہ ما نگا، وہ برائے مشورہ دیتے تھے کہ میں فوج میں بھرتی ہو جاؤں اور ترقی کر کے اپنا مقام پیدا کوں۔ لین میں پہلی میڑھی سے چڑھنا پیند نہیں کرتا تھا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ پہلی سیڑھی کے لین میں پہلی سیڑھی سے کے گراس بلندی تک کا سفر بہت عرصے میں طے کروں گا۔ چنا نچہ مسٹر شائیلاک! میں معلوم برائے بھی کو اس بلندی تک کا سفر بہت عرصے میں طے کروں گا۔ چنا نچہ مسٹر شائیلاک! میں معلوم برائی کے بیتے میں بھی آپ کے بارے میں معلوم برائی کے بیتے میں ایک پروگرام کے تحت فرانس میں میس پیشا سے ملا۔ میس بارٹ کی میں بیس میشا سے ملا۔ میس بارٹ کی بارے میں کردیتا ہوئی بارک کردیتا ہوئی کی بارے میں کردیتا ہوئی کی بارے میں آپ کے بارے میں کردیتا ہوئی کی بیان تو میں آپ کے نام کو استعال کرنا ترک کردیتا ہوئی۔ کی بارک کردیتا ہوئی۔ کی بارک کا میک بیان تو میں آپ کے نام کو استعال کرنا ترک کردیتا ہوئی۔

خائلاک، ألجهی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہاتھا۔ اُس کا تو خیال تھا کہ اصلیت کھلتے کا میں بوطا جاؤں گا، پریثان ہو جاؤں گا اور اُلٹی سیدھی حرکتیں کرنے لگوں گا۔ درینک دونوں ہی خاموش رہے۔ پھر شائیلاک نے بھاری آواز میں کہا۔'' آپ نے

پانے میں ماہر تھا اور اُس شخص کا چہرہ دیکھ کر مرعوب نہیں ہوا تھا..... یہ اصلی ٹائلال تو اُس کے خدوخال، مجھ سے پوری طرح ملتے جلتے تھے۔البتہ معمولی سی تبدیل تی، اِ نے ایپ زخمی ہونے کے سلسلے میں چھپار کھی تھی۔اُس کے ہونٹوں پر ایک کامران کم تھی۔

"كياخيال ع آپ كالسميك أب كى بارے ميں؟"

''بہت عمدہ!'' میں نے جواب دیا۔ میرا ذہن، تیزی سے سوچ رہا تھا کہ م حال پر کیسے قابو پایا جائے؟

''ویسے میں محسوس کر رہا ہوں کہ میرے اور آپ کے خدوخال میں کافی مماثلت الیا کیوں ہے مسٹر شائیلاک؟''

> '' میں نہیں کہہ سکتا کیکن بہر صورت! میرے لئے بڑی سود مند ہے۔'' '' ۱ مطا ع'' .

''میں وہ سب کچھ کرنے میں کامیاب ہو گیا، جو میری دلی خواہش تھی۔''میرے ا ذہن نے فوری طور پر ایک کہانی سوچ کی تھی۔ اب اُس کی کامیابی یا ناکامی کے بات کچھٹیں کہا جاسکتا تھا۔معلوم نہیں، اِن لوگوں کا روید کیا ہو؟

بېرصورت! ميرےان الفاظ سے اصلى شائيلاك كى بييثانى پرايك شكن أجرآنى-'' آپ كاشوق؟'' أس نے سوال كيا۔

'' جی ہاں میری درینه خواہش میری آرزو میرا شوق' می^{ن کی} ساط سے کہا۔

'''کیا خواہش تھی آپ کی؟''

'' یہ کہ کسی نمایاں مقام پراپ آپ کو جرمنی کا وفادار ثابت کرسکوں اورائی شیک سکوں مشاکل اور اپی شیک سکوں مشاکل کا دورائی شیک سکوں مسٹر شاکلاک!'' میں نے اس بار اُسے اُس کے نام سے ہی مخاطب کیا اور ﷺ مسکراہٹ کا فور ہوگئ ۔ وہ سوچ رہی تھی کہ شاید میں اُسے شاکلاک شلیم نہیں کروں گا۔ میرے اس اعتراف سے وہ دیگ رائی گئی تھی ۔ اس اعتراف سے وہ دیگ رائی تھی ۔ ایس کی ذہنی کیفیت بھی کسی حد تک بدل گئی تھی ۔ لیکن شاکلاک کے لیج بین اب کئی تھی ۔ اُس کی ذہنی کے لیج بین اب کئی تھی ۔ اُس کی ذہنی کہ کے گھورتے ہوئے یو چھا۔

" آپ کا اصلی نام کیا ہے؟"

ال - میں آپ کواکی از میں میں اسلی نام کیا ہے ۔۔۔۔۔؟'' یکھنائی ہوگی'' '' میں نے جواب دیا۔ لک مسٹر شائیلاک ایس ''کہاں نے تعلق رکھتے ہو۔۔۔۔؟''

"بہبرگ سے" میں نے جواب دیا۔

"جہبرگ میں تمہاری قیملی کے بارے میں کوئی تفصیلات تہیں معلوم ہوسکیں۔تم نے جو اپنی قیملی قرار دے جانے دیا ہے۔ ان کے مطابق دہاں کوئی الیمی قیملی نہیں رہتی جسے تم اپنی قیملی قرار دے جانے دیئے تھے، ان کے مطابق دہاں کوئی الیمی

" میں نے یہ بھی بتایا تھا جناب! کہ یہ پرانی بات ہے۔ اور پھر میری فیملی معروف بھی انہیں تھے۔ میرے جو خیالات تھے، وہ میری بساط سے کہیں آگے کے تھے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ میری فیملی مجھے ان بلندیوں تک نہیں پہنچا علق تھی جس کا میں خواہشمند تھا۔ میرا باپ کارپیئر تھا۔ ادر اتنی معمولی می زندگی گزار رہا تھا جس کا تذکرہ بھی جمافت ہے۔ اُس کی موت کے بعد میری ماں کا بھی انتقال ہو گیا اور میں تنہا رہ گیا۔ ہم لوگ استے غیر معروف تھے کہ مارے بارے میں عام لوگوں کا جانتا بھی ناممکن سا ہے۔'

''اس کے باوجود ہیمبرگ آبادی کے کاغذات میں تمہار بے نشانات نہیں ملتے'' ''اس میں میرا کیا قصور ہے۔۔۔۔۔؟''

"نہیں مسر مونیٹر! یا جو کوئی بھی تم ہو۔ تمہاری یہ بات ہمیں مطمئن نہیں کر سکتی ۔ تمہارے بارے میں اگر تھوڑی ہی تفصیلات بھی مل جا تیں تو ہم اس تصور کے ساتھ انہیں قبول کر لیتے کہ آنے گئا پو کے لئے بہترین خدمات انجام دی ہیں۔ لیکن مسر مونیٹر! پچھاور باتیں بھی مارے علم میں آئی ہیں۔ ہم ابھی انہیں تصدیق شدہ نہیں کہیں گے۔ لیکن شہبے کونظر انداز نہیں کا مارک ''

"ووكياباتين مين جناب؟" مين في سوال كيا-

جرمنی کے لئے جو کارنا ہے انجام دیئے ہیں، وہ میرے علم میں ہیں۔ میں آپ کواکر زند انسان کہ سکتا ہوں۔لیکن آپ کے پیچھے کیا ہے؟ یہ بات تو ہمیں دیکھنا ہی ہوگی، ''اپ بارے میں کلمل تحقیقات کا اختیار میں، آپ کو دیتا ہوں مسر شائیلاک!ال بعد اگر میری نیت پر کوئی شبہ ہوتو آپ میری سفارش کریں۔'' میں نے نرم اور دوستانہ لئے

''جب تک میں آپ کے بارے میں مطمئن نہ ہو جاؤں، تب تک آپ کونظر بندانا پڑےگا۔''

''میں حاضر ہوں ۔۔۔۔'' میں نے جواب دیا اور شائیلاک گردن ہلانے لگا۔ پھرائی نے چندافسروں کو بلا کر مجھے اُن کے حوالے کردیا اور بالآخر مجھے ایک عمارت میں قید کردیا گیا۔

پیدانو کھے واقعات جس طرح اچانک پیش آئے تھے، اُن کے تحت میں تھوڑا سابو کلا گیا
تھا۔ شائیلاک کو دیکھ کر اپنے اعصاب پر قابور کھنا میرے جیسے ہی کمی انسان کا کام تھا۔ گیل
اس کے بعد، میں فوری طور پر ایسی کوئی ترکیب نہیں سوچ سکا تھا جس سے میری اپنی حثیت
برقر ارربتی اور شائیلاک فنا ہو جاتا۔ چنا نچہ جو بچھ ذہن میں آیا، کر گزرا تھا۔ اور اب حالات کا منتظر تھا۔

چنا نچہ اپنے اس قید خانے میں، میں نے خود کو پر سکون کر لیا۔ موجودہ حالات کی بناء بر میں جانتا تھا کہ یہ لوگ فوری طور پر تو فیصلے نہیں کر پائیں گے۔ ممکن ہے، اس قید خانے ٹن جھے کچھے زیادہ ہی وفت لگ جائے۔ اور میرا یہ خیال غلط نکلا۔ جھے صرف دو دن یہال گرار نے پڑے۔ اور ان دو دنوں میں جھے وہ تمام مراعات حاصل تھیں جو کی فوجی افر کو حاصل ہو سکتی ہیں۔ گویا ابھی جھے جرمن فوج کا باغی نہیں قرار دیا گیا تھا اور میرے خلاف حصل ہو تھی ہیں۔ گویا ابھی جھے جرمن فوج کا باغی نہیں قرار دیا گیا۔ فوجی افران جھے ایک تحقیقات مکمل نہیں ہوئی تھیں۔ لیکن تیسری رات مجھے طلب کرلیا گیا۔ فوجی افران جھے ایک جیب میں بھا کر اس ممارت سے دُور لے گئے۔ ایک اور ممارت ہماری مزل تھی۔ جس جرمن ورد ہوں ایک بڑے کرے میں جرمن ورد ہوں کے مالک تھے۔ سب جرمن ورد ہوں کے مالک تھے۔

جھے تیز روشنیوں میں کھڑا کر دیا گیا۔ بہت ساری روشنیاں میرے چہرے پر پڑر ہ^{ی تھی} ادر میری آئکھیں کسی حد تک بند ہو گئ تھیں۔ گویا میں اُن لوگوں کونہیں دیکھ سکتا تھا جو مجر^ح سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ تب ایک آواز اُ بھری۔

ہے۔ ہم یہ الزام نہیں لگاتے کہ تم نے در پردہ کوئی الی کارروائی شروع کر دی تھی جس کے تحت یہ نقصانات ہمیں اُٹھانا پڑے۔لیکن اس کے باوجود ہم اِس نکتہ کو اس صورت ٹی فالم انداز نہیں کر کتے کہ تم شائیلاک نہیں ہو۔''

''اگر جرمنی کے لئے خدمات انجام دینے والے کے ساتھ یہی سلوک بہتر ہے جناب! تر میں اس پرکوئی احتجاج نہیں کروں گا.....'' میں نے کی قدر تلخ لیجے میں کہا۔

''بہرصورت! تمہیں ایک مخصوص وقت قیدیوں کی حیثیت سے گزارنا ہوگا۔ ہم کوش کریں گے کہ تمہارے بارے میں جوشہہے،اس کی تقیدیق یا تر دید ہو جائے۔اس کے بعد ہی تمہارے لئے فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔''

"كيا مجھے جنگى كارروائيوں ميں حصہ لينے كى اجازت بھى نہيں ملے گى.....؟" ميں نے وچھا۔

" (نہیں ہم کوئی رسک نہیں لے سکتے۔ "

''تب مجھے افسوں ہے کہ میں نے جن بلندیوں پر اپنی محنت سے قدم رکھے تھے، آپ لوگوں نے وہ مجھ سے چھین لیں۔'' میں نے تلخ کہج میں کہا اور میرے ان الفاظ کا کوئ جواب نہیں ملا۔

تھوڑی دیر تک مجھے وہاں رکھا گیا،ظرح طرح کے سوالات کئے جاتے رہے،جن میں اب میں کوئی دلچپی نہیں لے رہا تھا۔اس کے بعد میرے لئے تھم نافذ کر دیا گیا کہ مجھے کمپ نمبر بائیس میں پہنچا دیا جائے۔

انوں کی بات سیتھی کہ میں اینٹ فرینک سے بھی رابط نہیں قائم کر سکتا تھا۔ اگر کسی طرح انوں کی بات سیتھی کہ میں اینٹ فرینک سے بھی رابط نہیں قائم کر سکتا تھا۔ اگر کسی اتن انہیں ہری اس کیفیت کا علم ہو جاتا تو میں جانتا تھا کہ حکومت امریکہ کے لئے اب میں اتن بات کی میری آزادی پیند بال خیات افسوس ایس کے لئین افسوس! میں اُن سے آئی دُور اٹلی میں تھا کہ وہ اس بات کو سوچ بھی نہیں کر ایس کے نیج کہ بھی پر کوئی ایسا برا وفت آ پڑا ہے۔ بہرصورت! سکرٹ پیلس کی تربیت میں کے نیج کہ بھی پر کوئی ایسا برا وفت آ پڑا ہے۔ بہرصورت! سکرٹ پیلس کی تربیت میں کے نیج کہ بھی پر کوئی وجود نہیں تھا۔ جو پچھ کرنا ہوتا، اپنے طور پر ہی کرنا ہوتا تھا۔ چنا نچہ یہاں بھی ہے ارتب میں سرائی کے ایکٹ میں بیان بھی ایکٹ کے سب پچھ خود ہی کرنا تھا۔

بھائی کے سب بھ ورس رہ میں بل ہوتے پر کرنا ہے۔ اور اس کے لئے تھوڑا سا انظار اب بو پچھ بھی کرنا ہے، اپنے ہی بل ہوتے پر کرنا ہے۔ اور اس کے بعد ایک دن جھے اس قید مار ہے بھی نظار جھے خرید تین روز تک کرنا پڑا۔ اس کے بعد ایک دن جھے اس قید مار نے بھی نکال لیا گیا اور ایک بندگاڑی میں کہیں لے جایا گیا۔ جس جگہ میں اُڑا، وہ ایک ایر ایر ایر ایر نورٹ تھا۔ روشنیوں کا نام ونشان تک نہیں تھا۔ اور یقینا ہونا بھی نہیں جا ہے فلا کیا اور سے فلارے خلک مالات تھے۔ اندھرے ہی میں جھے ایک طیارے تک لے جایا گیا اور سے فلارٹ میں اندھ میرے ساتھ سفر کرنے فلارٹ میں ایک مالات تھے۔ کی کے دورانِ سفر جھے سے کوئی گفتگونہیں کی۔ البتہ میرے ہاتھ پشت کی کا الک تھے۔ کی نے دورانِ سفر جھے ہے کوئی گفتگونہیں کی۔ البتہ میرے ہاتھ پشت کی فلرت کے ایک میں تھوڑیں کیا گیا ہے تو جھے جم م ہی قرار دیا گیا ہے۔ کافی دیر تک ہم سفر فرن کر کے ان میں تھوڑیاں ڈال دی گئی تھیں جس کا مطلب یہی تھا کہ بہرصورت، میری فلرت رہے۔ اور اس کے بعد طیارہ شاید کہیں اُڑنے کے لئے تیار ہو گیا۔ ایک فوجی فرت کی ساتھ جھے نے اُٹارا گیا۔ اور جب وہ لوگ جھے ایئر پورٹ کے ایک فوجی لیا۔ ایک فوجی سے نے اُٹارا گیا۔ اور جب وہ لوگ جھے ایئر پورٹ کے ایک فوٹی کے ایک فاموثی کے ساتھ جھے نے اُٹارا گیا۔ اور جب وہ لوگ جھے ایئر پورٹ کے ایک فوٹی کی سے نوران کیا۔ اور جب وہ لوگ جھے ایئر پورٹ کے ایک فوٹی کیا۔

المسان من عجامے سے ویں عال کا دیا ہے۔ معلومات بھی تو ہونی جاہئیں۔ الکین میرے اللہ بھی تو ہونی جاہئیں۔ الکین میرے ملے جانے جائے جائے ہاں ہے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا گیا۔ یہاں سے بخر نے ایک میں بٹھایا گیا اور کسی ایسے راتے پر لے جایا جانے لگا جو کیا اور ناہموار اللہ بھٹے کا مسلس سفر خاصا تکلیف دہ تھا۔اور اس کے بعد گاڑی رُک گئی۔ مجھے نیچا تارا کیا اور لانے والوں نے مجھے چند افراد کے حوالے کر دیا۔ یہاں میرے ساتھ کچھ اور

انصاف کیا گیا۔ یعنی میرے بیروں میں لوہے کی بیڑیاں بھی ڈال دی گئیں اور اُن کے _{اُل} اقدام سے اس بات کا احساس ہوتا تھا کہ میرے بارے میں ہدایات کافی سخت میں۔ کچھ پوچسا فضول تھا۔ چنانچہ میں نے خاموثی اختیار کرلی۔

چاروں طرف گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ جنگی حالات کی دجہ سے روشنیوں کا موال کا پیدائبیں ہوتا تھا۔ اور اس کے بعد پھر جھے ایک قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اُس قید خانے میں، میں تنہائبیں تھا، دس بارہ افراد اور بھی نظر آ رہے تھے۔ بیسب کے سب کمبل کچائے زمین پر موجود تھے۔ مجھے بھی ایک کمبل بچھانے کے لئے اور ایک اوڑھنے کے لئے دیا گیااور

جولوگ جھے لائے تھے، اُن میں سے ایک نے کرخت لیجے میں کہا۔ '' خاموثی سے یہاں آرام کرو! تم جانتے ہو، کوئی بھی حرکت تمہارے لئے موت کا پیغام بن سکتی ہے۔''

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ زبان جرمن استعال کی گئی تھی جے میں بخوبی بھتا تھا۔ بہرصورت اقید خانے کا درواز ﴿ بند ہو گیا اور وہ چلے گئے۔

وہ بچھے امریکی جاسوں ہی قرار دے رہے تھے۔ اور یہ بہت بڑی بات تھی۔ کی ایے خف کے بارے میں، جو ایک اہم عہدے پر ایک طویل عرصے تک کام کر چکا ہواور آسانیاں فراہم کر چکا ہو، یہ فیصلہ کر لینا کہ بالآخر وہ کسی اور ملک کا ایجنٹ ہے، بڑی ذہانت کی بات تھی۔

گویا اُنہوں نے حقیقت تلاش کر لی تھی۔ لیکن اب اس کے بعد میرے ساتھ کیا ہوگا؟ ٹن سوچتا رہا۔ کمبل پر لیٹے لیٹے نہ جانے مجھے کب نیند آگئ؟ لیکن جب آئھ کھلی تو سورج خاصا تیز ہو چکا تھا۔ چاروں طرف روشنی پھلی ہوئی تھی اور اس روشنی میں میرے اس قید خانے کے

دوسرے لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ کوئی، سوئی سے اپنا پھٹا ہوا لباس کارا تھا، کوئی شیو بنار ہا تھا۔ شاید ان لوگوں کوشیو بنانے کا سامان مہیا کر دیا جاتا تھا ویسے یہاں، حت رہ کھا

جتنے افراد بھی موجود تھے، اُن میں سے بیڑیاں کسی کے بیروں میں نہیں تھیں۔ ہاتھ بھی کطے موئے تھے۔صرف میں تھا، جس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں اور پیروں میں بیڑیاں تھیں۔اور

شاید میں ان لوگوں کے لئے باعث حمرت بھی تھا۔ چنانچہ ایک قیدی میرے نزدیک آگیا۔ بیصورت سے خاصا شریف آ دمی معلوم ہوتا تھا۔ اُس کی داڑھی بڑھی ہوئی تھی شایداُس نے شیو بنانے کی کوشش نہیں کی تھی۔

"میرا نام ایرو ہے۔ اور میں بھی تمہاری طرح ایک قیدی ہوں۔ کیا میں تم ہے تمہار^ے

معلوم کرسکتا ہوں؟'' کیل میٹراپرو.....؟'' میں نے سوال کیا۔ ''کیا میٹراپرو

"تہارا نام کیا ہے؟ ویسے بیسب کھ تعارف کے طور پر ہورہا ہے۔"

"مونیر!" بین نے جواب دیا۔

" نوب ساپنا نام تو میں تمہیں بتا ہی چکا ہوں۔لیکن ڈیئر مونیٹر! تم یہاں جس انداز _{کی موجود ہو،اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ لوگ تمہاری جانب سے خاصے خوفز دہ ہیں۔''}

ن موجود ہو، اس سے انداز کا موقا ہے کہ وہ وق سے مہاری جانب سے «ممکن ہے..... ویسے تمہار اتعلق کہاں سے ہے مسٹر ایرو؟''

«مِن گرین لینڈ کا باشندہ ہوں۔" «میں کرین لینڈ کا باشندہ ہوں۔"

"اوہو" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اورتم؟"

"بن! میراتعلق ہیمبرگ سے ہے۔" میں یہاں بھی مختاط رہا۔ "گویاتم جرمن ہو....." ایرو کے انداز میں ایک ہلکی می نفرت پیدا ہوگئی۔

" إل مسرّ ابرو! "

"لین تعب کی بات ہے ڈیئر مونیٹر! کہ جرمن ہونے کے باوجودتم جرمن قید میں ہو۔" "ہاں بعض اوقات ایسے القا قات ہو جاتے ہیں۔ لیکن تہاری کیا پوزیش ہے؟"

م^یں نے ایرو ہے سوال کیا

''ٹن تو جنگی قیدی ہوں۔ مجھے فرانس سے گرفتار کیا گیا تھا اور اس کیمپ میں رکھا گیا ''

"تو گویا بیکوئی فوجی کیمپ ہے....؟"

"ال سسد بدایک فوجی کیمپ ہے۔" ارد نے جواب دیا اور جھے بیان کر تعجب ہوا۔ میں منطوع کی اور اس کیمپ میں منطوع کی اور اس کیمپ میں منطوع کی اور اس کیمپ میں اور اس کیمپ میں اور اس کیمپ میں استفاکا کوئی خاص مقصد بھی ہوسکتا ہے۔ مثلاً میہ کہ یہاں ممکن ہے، کوئی میرا ہم وطن موجود ہو اور منطوع کی میرا ہم وطن موجود ہو اور منطوع کی میں اور کی میں اور میں میں اور میں میں اور میں میں اور میں میں میں اور میں میں میں میں میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ تب میں

منظ ال تقور کے ساتھ امرو سے بوچھا۔ ''کین کیاتم ان باتی لوگوں ہے متعارف ہومسٹر امرو ہے''' ''تمہاری مرادان قید یوں ہے ہے۔۔۔۔۔'ج''

'' بیسب میرے ساتھ ہی گرفتار ہوئے ہیں۔ اور میرے ہی وطن ہے تعلق رکھتے ہیں۔

میری مراداتحادی فوجوں ہے....''

کی زندگی پچ سکے۔

"كياإن ميں كوئى امريكن بھى ہے....؟" ميں نے سوال كيا۔

'' ہاں وہ مسٹر گریٹ۔ جو اُس کونے میں بیٹھے شیو بنارہے ہیں، اُن کا تعلق امریکہ

ے ہے۔ ''خوب، خوب…'' میں نے دلچیں سے سوخیا۔ اور پھر فیصلہ کیا کہ صرف اُس شخص ہے

وشمنی رکھی جائے تا کہ وہ کی حادثے کا شکار نہ ہو۔اگر میں نے اُس سے دوستی قائم کی تو قینی طور پر جرمن اُس سے میرے بارے میں معلومات حاصل کریں گے اور وہ بیچارہ مفت میں مارا جائے گا۔ چنانچہ بہتریہ ہے کہ اُس سے دوستی کی بجائے دشمنی کا آغاز کیا جائے۔تا کہ اُس

بهرحال ا اب تو ایک تکلیف دہ زندگی کا آغاز ہو گیا تھا۔ نہ جانے اس آغاز کا انجام کیا؟

☆.....☆.....☆,

لگن مورت حال وہی تھی۔ یہاں صرف چندلوگ تھے جن سے تبادلہ خیال ہوتا تھا۔ ابھی میں مارک کی ایسا کا منہیں کیا گیا تھا جو ہمارے لئے پریشانی کا باعث بنتا۔ میں اکثر الگانیدی گریٹ کا ذاق اُڑا تا رہتا تھا۔ وہ بے چارہ بس! خونخو ارنظروں سے مجھے گھور نے الگان پر

ئے پتد بھی بری نہیں لگتی تھی۔اس کی وجہ صرف یہی تھی کہ میں خود کو حکومت امریکہ کا وفا دار

التافااورال قيد سے بياحساس ذين ميں أجرتا تھا كه بيرسب كچھ ميں نے اپنا فرض مجھتے

الکالیک دن وہ میرے مقابل آئی گیا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ شائیلاک نے میری برخوان کے لئے کیا کچھ کیا ہے؟ ویسے مجھے یہاں موجود ایک قیدی پر شبہ تھا کہ وہ برخی بالک بلک شاید جرمن جاسوں ہے جو کی خاص بنیاد پر یہاں قید کیا گیا ہے۔ یا پھر یہ بھی کہ یہاں موجود سیاسی قید یوں کے برخوانی نقی میری ہی وجہ سے۔ اس شبہ کی وجہ یہ تھی کہ یہاں موجود سیاسی قید یوں کے برخوانی نقی کیاں وہ ایک آزاد فطرت اور ایک آزاد انسان کی حیثیت مرکز براتھا۔

میں خاص طور ہے اُس سے مختاط رہتا تھا۔ ویسے میں نے اُس سے دوئی بھی کر لائٹی تب ایک دن اُس نے میرے سامنے ایک منصوبہ پیش کیا۔ امریکی قیدی گریٹ کے باریہ میں گفتگو ہور ہی تھی اور گریٹ ہم سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ میں نے امریکیول کا فاق یں میں میں اور کی اور دوسری جنگ میں حصہ نہیں لینا چاہئے تھا۔ کونکر دوال قابل نہیں ہیں۔اور گریٹ میرے سامنے آگیا۔

روس المريك المر جرمنول کا قبرستان ترتیب دے گا۔''

'' بکواس مت کرو!'' میں خونخوار انداز میں کھڑا ہو گیا۔ گربیٹ بھی شدید غصے میں قایہ نوبت ہاتھا یائی تک پہنچ جاتی _لیکن دوسرے لوگوں نے چے بچاؤ کرا دیا۔لیکن گریٹ قابوے باہر ہو گیا تھا۔

''اس سے کہو! اپنی زبان بند رکھا کرے۔'' گریٹ نے خونخوار نگاہوں ہے مجھے دکھیے

" میں اپنی زبان کیوں بندر کھوں؟ میں تو فاتح قوم کا فرد ہوں۔ " میں نے جواب دیا۔ " بند، فات حقوم " كريث في كها اور مين كلونسه تان كرأس كي طرف ليكا ليكن اول

پھر درمیان میں آ گئے۔ '' دیکھو! اگرتم نے لڑنے کی کوشش کی تو سب کوسزا ملے گی۔ ہم تمہیں کسی قیت پڑہیں

لڑنے دیں گے۔'' چند قید یوں نے مجھے اور گریٹ دونوں کو سمجھایا اور گریٹ ایک نا⁸ مسكراب كے ساتھ بيچيے ہٹ گيا۔

''تم جر من قوم لینی فاتح قوم کے فرد ہو۔ اور اس کے باوجود اس قید فانے ممل پڑے ہوئے ہو۔' اُس نے تلخ لیج میں کہا اور میں خاموثی اختیار کر گیا۔ ویے میں نے ال

قتم کا اظہار کیا تھا جیسے اس بات سے مجھے تکلیف کینچی ہو۔ اور اُسی رات اُس محض ^{نے بھ}ھ ے گفتگو کی ،جس کے بارے میں میرا خیال تھا کہوہ جرمن جاسوں ہے۔

رات کا وقت تھا، وہ میرے نز دیک ہی زمین پر لیٹا ہوا تھا۔ نہ وہ سوسکا تھا، نہ^{یں۔ بب}

اُس نے میرے بازو پر ہاتھ رکھ کر پکارا۔ " کیا سو گئے مسٹر مونیٹر؟"

" " بنہیں کیا بات ہے؟"

"ندنة آرېي ہوتو آؤ! گفتگو کريں۔" "عصے نیزنہیں آ رہی۔'' ال

ي كھنے كى كوشش كرنے لگا۔

"كياخيال؟" مين نے بوجھا-

" نهاری قید واقعی عجیب وغریب ہے۔ اس قید خانے میں عام لوگوں کونہیں رکھا جاتا۔

ہے ہونوں پرمسکراہٹ بھیل گئی۔میرے شہبے کی تھی حد تک تصدیق ہو رہی تھی۔ ر ایس اس شخص کے چکر میں آسکتا تھا۔ چنانچے میں نے ایک شندی سانس جری

لخلاً۔" بدشمتی ہی کی بات ہے میرے دوست!"

"یں نے اُو نچی اُڑان کی کوشش کی تھی اور جرمن افواج میں ایسے کارناہے انجام دینا الحاجن ہے میرا نام روثن ہو جائے ۔لیکن بدبختی سے ایک غلطی کر گیا۔'' "كيى غلطى؟"،

"الل في اليك الي كردار كا انتخاب كيا جورُ وسيول كي قيد مين تقام ميرا مطلب ب،مسرر ال ۔ "میں نے کہااور وہ تعجب سے میری شکل دیکھنے لگا۔

" الله الميس مجماء" أس نے بھارى لہج ميں كہا اور ميں نے أسے بورى كہانى سا دى۔وه أسيرك كهانى يرغور كرتا رما، كر بولا- "ليكن تعجب كى بات ب مسرمونير! جرمن النش كوتمهارك بارك مين تفصيلات معلوم كرني حاسبة تفيس اورتمهمين تمهارا سحيح مقام إَجُ تُقابُ

السلیکن افسوس! میں کس ہے کہوں؟ میرے ہم وطن ہی میرے وشن ہو گئے

الله على تمهارے لئے کچھ کر سکتا۔ ' اُس نے ہدردی سے کہا اور میں مسکرا کر

المراح علی مرتب جاس رہ ارریہ ۔ یہ اللاع دے کہ میں واقعی درست آ دمی ہوں۔ چنانچداس مرکب کا جمکن ہے، یہ اطلاع دے کہ میں واقعی درست آ دمی ہوں۔ چنانچداس الکن میں بیکام اس دفت کرنا چاہتا تھا، جب میں بالکل ہی تنگ آ جاتا۔ البن نیمری مج جب سورج کی کرنمیں کوٹھڑی کے رخنوں سے اندر آ گئیں تو دروازہ کھلا رہائی میرے لئے کھانا وغیرہ لے کراندر آ گئے۔

ربیاں مر "فی ۔۔۔۔۔!" میں نے اُنہیں دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔" تمہاری قوتِ برداشت بدے گئیا پھر میری قوتِ برداشت کا اندازہ لگانے کے لئے آئے ہو؟" "ہیں پچھنیں معلوم۔" اُن میں سے ایک سیاہی نے سادگی سے کہا۔

"كامطلب......?"

"مطلب بیر کہتم نے جو کچھ کہا، اس کے بارے میں ہمیں کچھ بھی نہیں معلوم ۔ کھانا کھا رراں کے بعد تیار ہو جاؤ۔''

"كونكيا جھے كولى مارى جائے گى؟"

"المولية كانبين جانة - "سايمول في جواب ديا_

المکی ہے۔ تم کچھ بھی نہیں جانتے تو جاؤ! میں کھانا کھا لوں گا۔تھوڑی در کے بعد الکرین لے جانا۔ میں نے کہا اور وہ دونوں سپاہی بڑی سعادت مندی سے باہرنکل

لاک سعادت مندی پر جھے بنسی بھی آئی تھی۔ بہرصورت! دو دن کا بھوکا تھا۔ کین اس ابنداننا کھایا کہ بالکل ہی ڈل نہ ہو جاؤں۔ اُنہوں نے جھے کہیں لے جانے کی بات انتہاں؟

بنال کا جواب ملنے میں بھی زیادہ دیر نہ گی۔ ایک بار پھر میرے قید خانے کا دروازہ اللہ البابیوں کا پورا دستہ اندر گھس آیا۔ جمجھے پھر ہے کس دیا گیا۔ میرے ہاتھ، عبائرہ دیئے گئے۔ بیروں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ اور وہ لوگ میری آنکھوں پر آئے کا ایک پڑل باندھ کر باہر لے آئے۔ سہارا دے کر جمجھے شاید کسی ٹرک پر سوار کیا مسابقی جھے میں کچھ اور لوگ بھی موجود تھے جو یقینا قیدی تھے۔ شاید اُن سب کی کرنے کہ اور لوگ بھی موجود تھے جو یقینا قیدی تھے۔ شاید اُن سب کی کرنے کہ اور اُن کی کرنے کہ اور اُن کی کرنے کہ اور اُن کی کہ اور اُن کی دوسرے سے نا واقف تھے۔

استان کی برر میں اسب ایک دوسرے سے ناوانف ہے۔ انہار کرک کا سفر شروع ہو گیا۔ بڑا ہی تکلیف دہ سفر تھا۔ ہم لوگ کسی ایسے نا ہموار انہار ہے سے جو یقینی طور پر کسی با قاعدہ سڑک کی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ چنانچے ٹرک

ت دوسری صبح ایک جیموٹا سا واقعہ پیش آیا۔ اور بعد میں میہ واقعہ خاصی تنگین نوعیت اقب_{ار} گیا۔

ایک جرمن افسر تیز خانے کا جائزہ لینے آیا تھا۔ اُس نے تمام قید یوں سے طرح طرف کے سوال کئے اور پھر میرے سامنے بہنچ گیا۔ '' تمہارا کیا نام ہے؟''

''مونیٹر۔''میں نے جواب دیا۔

سے دوستی ہی مناسب ہے۔

''اوہتم و فیخص ہو، جو جرمن ہونے کے باوجود جرمنوں سے غداری کرتا رہاہے۔'' جرمن افسر نے کہا۔

'' کیا بگواس ہے۔۔۔۔؟''میں نے غصیلے کہتے میں کہا اور افسر غصے سے سرخ ہوگیا۔ '' میں افسر ہوں۔ سمجھے؟ تمیز سے بات کڑو! ورنہ زبان باہر نکلوا لوں گا۔'' اُس نے نبے سے بل کھاتے ہوئے کہا۔

''میں بھی اپنی اصل حیثیت سے کم تر، بہت سے لوگوں کی زبانیں باہر نکلوا سکا ہوں۔ لیکن افسوس! اس جرمن قوم نے میرے لئے پچھنہیں کیااور اب جھے اس مجھے اس نفرت ہے۔''

دوسرے کمحے افسر کا تھیٹر میرے منہ پر پڑا تھا۔ ادر بھلا میں اس تھیٹر کو کیے برداشت کر جاتا؟ میں نے جرمن افسر کی گردن دبوچ کی اور دوسرے ہی لمحے اُسے اُٹھا کر زمین برناً دیا۔ دیا۔

ایک ہنگامہ ہو گیا بہت سے سپاہیوں نے مجھے پکڑ لیا۔ اور پھروہ مجھے قید خانے ، باہر لے گئے۔ اس بار مجھے تنہا کوٹھڑی میں رکھا گیا تھا۔ شایدوہ مجھے بیہاں رکھ کرکوئی سزاد ہا چاہتے تھے۔

میں انتظار کرتا رہا۔ دو دن اور دو را تیں مجھے اس کوٹھڑی میں رکھا گیا ادر اس دوران کھی بھوک اور پیاس کی سزا دی گئی۔ اس کے علاوہ وہ شاید کوئی اور سزا میرے لئے تجویز نہیں کی عمول اور پیاس کی سزا دی گئی۔ اس کے علاوہ وہ شاید کوئی اور سزا میرے لئے تجویز نہیں کے سے سے بھائی ارنا شخط کی اس کھوکے پیاسے گزار نا شخط کی سے کھا کہ اگر ان لوگوں نے تھا۔ لیکن میں اس کھن مرحلے سے بھی گزرگیا۔ البتہ میں نے بیسوچا تھا کہ اگر ان لوگوں نے مجھے بھوکا پیاسا رکھ کر ہی مارنے پر کمر باندھ کی تو مجھے کیا کرنا ہوگا؟

مجھے بھوکا پیاسا رکھ کر ہی مارنے پر کمر باندھ کی تو مجھے کیا کرنا ہوگا؟

کوٹھڑی کے دروازے کی مضوطی کا میں نے بخو بی اندازہ لگا لیا تھا۔ اُے تو ڈنا فائل

میں بڑے جھکے لگ رہے تھے۔ہم ایک دوسرے پر گر پڑتے اور پھرسنجل جاتے۔اکڑن ایک دوسرے کو گالیاں بھی دینے لگتے تھے۔لیکن دوسرے قیدی بڑی بے چپارگی سے منہ کا اظہار کرتے اور یہ مجھاتے کہ وہ بھی تو اُن کی مانند دیکھینیں سکتے۔

ہمت ساتھ چھوڑتی جا رہی تھی۔ مگر سفر ابھی جاری تھا۔ حواس جواب دیے جار_{ے :} بہت سارے قیدی تو چیخے چلانے گئے تھے۔ اور کہنے گئے تھے کہ اُن کی بٹیاں کھول _{جار} لیکن سننے والا کون تھا؟

بالآخرى گفتوں كے بعد بيخوفاك سفرختم ہوااورٹرك رُك گيا۔ ہميں نيچا الاالاً الله جب ہوا اورٹرك رُك گيا۔ ہميں نيچا الاالاً الله جب ہمارى آئھوں سے بٹياں كھولى كئيں تو ہم سب اندھوں كى طرح آئھوں كائر تھے۔ بينائى جيسے جاتى رہى ہو۔ يوں بھى چكدار سورج، سر پرتھا اور آئھوں كے نيچا تاريكى تھيل گئتھى۔

بہت دریک ہم سر پکڑے دُھوپ میں بیٹھے رہے۔ صرف میری ہی نہیں، ب کا حالت تھی۔ بشکل تمام ہماری آئھوں میں بینائی آسکی تھی۔ بینائی آنے کے بعد ممل حالت تھی۔ بینائی آنے کے بعد ممل اردگر دکے ماحول کو دیکھا۔ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ بیگار کیمپ تھا۔ شاید کوئی سرگر آئیہ اردی تھی۔ یا پھر ممکن ہے، کوئی اور کام کیا جا رہا ہو۔ بہر صورت! سامنے ہی چھوٹے بھی خار دار تاروں سے گھرے ہوئے چند خیمے گئے تھے، جن کے سامنے ایک احاطہ تھا۔ آیک احاطہ تھا۔ آئیک احالہ تھا۔ آئیک احالہ تھا۔ گویا قید یوں نے لئے سردی، گری، دُھوپ، ہارش سب لینی ہر موسم برداشت کرنے کئے ہی کھی ہوئی جگہتی۔

میں اُس جگہ کود کی کر سمجھ گیا کہ اب جھے بھی ان مشقت کرنے والے تید بول ہما اُ کر دیا گیا ہے، جن سے ہروہ کام لیا جاتا ہے، جس میں کسی بھی لمجے اُن کی موت اُن لاحق ہو۔

ں ں ، و۔
ویسے یوں لگتا تھا جیسے اُن لوگوں نے میرے بارشے میں سے فیصلہ کرلیا ہو کہ ہم ہم اُن کے میں ایک غلط انسان ہوں۔ اور میری زندگی یا موت کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ اس مدی کا میں ایک غلط انسان ہوں۔ اور میری زندگی یا موت کوئی اہمیت نہیں تھا۔ میں کام نہیں تھا۔ میں کام نہیں تھا۔ میں کام نہیں تھا۔ میں کام نہیں کام نہیں تھا۔ اب کی ساتھ اُسی اصاطے میں کائچ گیا جس کے جیاروں طرف جرمن سیاہوں کی تھا۔ اب کی سے کوئی فریاد کرنا حماقت کی بات تھی۔ اپنی حیثیت بتانا اور جرمن بنے تھا۔ اب کی سے کوئی فریاد کرنا حماقت کی بات تھی۔ اپنی حیثیت بتانا اور جرمن بنا۔

ہوسکتا تھا۔اس لئے میں نے اس قتم کی ہر کوشش ترک کر دی اور یہی سوچا کہ بہان ہوجا کہ بہان ہوجا کہ بہان میں ہوجا کہ بنائے کچھ عرصہ یہاں رہوں۔اور اس کے بعد پھر وہی مسئلہ یعنی فرار کی کوششاس بنائج بھی بھی باز نہیں رہ سکتا تھا۔

جبیں و علمہ میں کام پر لگا دیا گیا۔ کام وہی تھا، یعنی چٹا نیں توڑنا۔ باڑودی سرتگیں روسے دن سے ہمیں کام پر لگا دیا گیا۔ کام وہی تھا، یعنی چٹا نیں توڑنا۔ باڑودی سرتگیں بنا ہاتی تھیں اور دھاکے کئے جاتے تھے۔ ان کے علاوہ قیدیوں کو بڑے بڑے ہتھوڑے کے گئے تھے جن سے اُنہیں اپنا کام انجام دینا تھا۔

برے ہاتھ میں بھی ایک ہتھوڑا تھا دیا گیا اور ڈن کینفن لینڈ کی ایک عظیم فیملی کا برے ہاتھ میں بھی ایک ہتھوڑا تھا دیا گیا اور ڈن کینفن لینڈ کی ایک عظیم فیملی کا بھی کا میں مصروف ہو گیا۔ سیکرٹ پیلس کی تربیت ان دنوں بیکار ہو گئی تھی۔ ہوتان مانہیں تھا۔ بلکہ اس بار میان بیک تھی۔ موران قیدیوں کو سے کی موت کی موت تھی جس کے اور بھی بہت سے قیدی تھے۔ اور ان قیدیوں کو سے کی موت کا مام می بات تھی۔ چنانچہ انفرادی کوشش بے مقصد ہی ہوسکتی تھی۔ کا ایک نگاہوں نے کسی ایسے شخص کی تلاش شروع کر دی تھی جو اس بار بھا گئے میں میرا

النائات ہو سکے۔اوراس کے لئے میں نے جوڈی ہارین کا انتخاب کیا۔ بنڈ کا ہارین بھی ایک امریکی فوجی تھا۔ اُس کا عہدہ میجر کا تھا۔ لیکن اُسے جنگ کے اللہ افول میں ہی گرفتار کر لیا گیا تھا اور وہ اب تک جرمنوں کی قید میں کافی صعوبتیں انت کرچکا تھا۔ میں اُس کے قریب ہو گیا۔ ہم دونوں پھر کوٹ رہے تھے۔ میں نے اُس اللہ میراخیال ہے، تم امریکن ہو۔''

یُوْلُ الرین نے ایک لیمجے کے لئے اپنا ہتھوڑے والا ہاتھ روک کر میری طرف دیکھا مُریلا۔"ہال..... میں امریکی ہوں۔اورتم؟" اُس نے سوال کیا۔ "مُن جُی امریکی ہوں۔"

اور بین جودی کے پھٹے ہوئے ہوئوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر وہ دھیمی آواز میں آلان میں مسافہ نہیں کرسکتا۔ جنگی قیدی میں کھڑے ہو کرتم سے مصافحہ نہیں کرسکتا۔ جنگی قیدی

النام ارین! یمی مجھ لو_'' النامے گاذیر تقے؟''

کی جم گافز پر تھا، اس کے بارے میں تنہیں تفصیل بتانا بے مقصد ہو گا۔'' میں نے ۔ پر

"^{کیا مطلب}……؟"

''امریکی محکمہ جاسوی کے لئے کام کرر ہاتھا۔'' ...

"اوه گذاتم سے ل كرخوشى موئى - كيانام ب تمهارا؟"

''یہاں تو مجھے مونیٹر کے نام سے پکارتے ہیں۔ ویسے میرااصل نام کین ہے۔''
''خوب،خوب،خوب، معافظ کتے فوراً ہی سر پر پہنچ جائیں گے اور ہماری کھال آتار؛

حرکت دیتے رہو۔ ورنہ محافظ کتے فوراً ہی سر پر پہنچ جائیں گے اور ہماری کھال آتار؛
گے۔'' اُس نے گردن سے ایک طرف اشارہ کیا اور میں نے تیزی سے ہمحوڑا چانا ٹرزن دیا۔ ظاہر ہے، اس سلسلے میں کوتا ہی کر کے فضول سے لوگوں سے کوڑ نے کھانا میرے نابا شان نہیں تھا۔ اُن لوگوں سے اُلجمنا تو بالکل ہی بے مقصدی بات تھی۔ چنانچ ہم دونوں کو شتے رہے اور باتیں کرتے رہے۔

'' کیاتم نے بھی یہاں سے فرار کی کوشش نہیں کی جوڈی ۔۔۔۔؟'' میں نے پوچھا۔ '' فرار۔۔۔۔؟'' جوڈی کے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ پھیل گئے۔'' دراصل دوست! پہلاگہ ا ہے، فرار کے امکانات سے بھی پوری طرح واقف ہیں۔ چنانچہ پورا پوراخیال رکھتے ہاں۔ ''اس کے باوجود جوڈی! بیرتو کسی طور مناسب نہیں کہ ہم زندگی کی تحریکوں سے مندال

سنجیدگی ہے کسی کام میں مصروف ہو جائیں۔فرار کی کوشش تو جاری رکھنی جا ہئے۔'' '' تم کتنے عرصے ہے اِن کے قیدی ہو؟'' جوڈی نے بوچھا۔ ''

''زیاده عرصهٔ بین ہوا۔''

" تواس دوران تم نے فرار ہونے کی کوشش نہیں کی؟"

" کئی بار....!''

'' کیا مطلب ……؟'' جوڈی ایک کمجے کے لئے رُکا اور پھر ہتھوڑے ہے پھرکو^{ئی}

"میں نے کئی بار کوشش کی ہے جوڈی! اور ناکام رہا ہوں۔"
"اوہو ہوست ناکام کوشش۔" وہ پھر مسکرا پڑا اور بولا۔" رات کو کیپ مل

اوہو ہو ناکام کو ک۔ وہ چگر سرا پڑا اور بولا۔ کو ایک بہرہ ہوگا۔ اس وقت تک تم اپنے کام میں مشغول رہو میرے بدن پرانتے زخم ہیں کہ بن

کھانے کی تاب نہیں رکھتا۔''اُس نے کہا اور میں نے بھی گردن ہلا دی۔ سورج ہمارے سرول پر سے گزر کر مغرب میں غروب ہو گیا۔ ہر قیدی سے

ن ہانی تھی۔ جس کے بعد اُن کے جسموں میں اتنی سکت ندرہتی تھی کہ وہ کسی اور مشغلے میں اسلام میں میں اور مشغلے میں اسلام کے کہ کھانا کھائیں اور سو جائیں۔

ربات کین میں نے اور جوڈی نے قریب قریب جگہوں کا انتخاب کیا تھا۔ سونے کے لئے کوئی ایر قبل میں نے اور جوڈی نیان ایس کے لئے کوئی ہر تو تھا نہیں۔ وہی کھردری زمین اجھے چھوٹے چھوٹے کھروں سے پاک کر دیا گیا تھا۔

الم قید بوں کو لیٹنے میں دُشواری نہ ہو۔ اور اس کھردری زمین پر ہم دونوں نزدیک نزدیک

ں گئے۔ بب جوڈی آ ہتہ ہے بولا۔ ''ہاں ڈیئر کین! اب سناؤ کیا، کیاتم نے محکمہ جاسوی کے لئے؟''

"بہت کچھ جوڈی! تفصیل برکار ہے۔ اگر بھی امریکہ میں ملاقات ہوئی تو ہم ایک رسے کواپنے کارنامے سنائیں گے۔'' میں نے کہا اور جوڈی تعجب سے جھے دیکھنے لگا۔ "بڑے پر اُمید ہو'' اُس نے کہا۔

" ہاں کیا خیال ہے، کیا عمیں اس قید میں دم توڑنا ہو گا؟''

'' دفہیں میں یہ تو نہیں کہتا۔ میں خود بھی اتنا مایوس نہیں ہوں۔ ممکن ہے، اُونٹ کی کرنٹ یے اُونٹ کی کرنٹ میں اوٹ کی ایکن اگر فرار کے اِرادے سے میہ ساری یا تیں سوچ رہے ہو میرے است! تو میراخیال ہے، کہیں تمہیں مایوی نہ ہو۔''

''اوہ جوڈی! میں کتنی بار نا کام ہو چکا ہوں۔ لیکن مایوی ، میرے قریب بھی نہیں' 'گئا۔ میراخیال ہے، اس بارتم میرا ساتھ دو۔''

"میں؟"جوڈی کے چہرئے پر ملکے سے خوف کے تاثرات اُ بھرے۔

''ہاںتم تندرست و توانا آ دمی ہو۔ ویسے میں تنہیں مجبور نہیں کروں گا۔ ہاں! اگرتم مناسب مجھوتو ٹھیک ہے۔'' جوڈی میرے کہنے پر کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھراُس نے گزن ہلاتے ہوئے کہا۔

''دل تو میرا بھی چاہتا ہے دوست! لیکن سوچ لو۔ ہم تو اس علاقے کے بارے میں پچھ 'گائیں جانے۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ میں کس جگہ ہوں؟ ان حالات میں ست کا تعین بر مرشکل کام ہوگا۔ اور پھر یہ لوگ اپنے معصوم بھی نہیں ہیں کہ ہمیں آ سانی سے فرار ہونے 'للہ یہال کے محافظوں کے دائر ہ اختیار بے حدوسیع ہیں۔ وہ کسی کو مارنے میں دیر نہیں گئے۔''

'جوذی میرے دوست! کوئی کام اتنی آسانی ہے تو نہیں ہوتا۔ یقینا، ہمیں کچھ

مشکلات کا سامنا تو کرنا ہی پڑے گا۔ ان مشکلات کے موض اگر ہمیں آزادی مل جائے ہیں؟'' وہ مشکلات کوئی اہمیت رکھتی ہیں؟''

''تہارا کہنا بالکل درست ہے۔لین میرے دوست! ببرصورت، میں آبادہ ہوں۔ ِ کچھ ہوگا، دیکھا جائے گا۔''جوڈی نے کہااور مجھے تھوڑی ہوئی۔

اس بار فرار کے لئے میں نے پھے تبدیلیاں کی تھیں اور کسی مناسب موقع کا منتظر تھا جوڈی سے بات مکمل ہو پھی تھی اور بیہ بات طے پا چکی تھی کہ میں جس وقت بھی اُس سے چلا کے لئے کہوں گا، وہ تیار ہو جائے گا۔

عموماً ایسے کسی کام کے لئے رات کے وقت کا انتخاب کیا جاتا ہے۔لیکن خاردار تارور کے اس کیمپ میں رات کو ہڑی سخت نگرانی کی جاتی ہے۔اور رات کو ایسی کوئی کوشش، تمارت کے علاوہ اور پچھنہیں ہوسکتی تھی۔ یوں بھی سرچ ٹاور پر ہمروقت روشنیاں رہتی تھیں۔اور مستو محافظ چاروں طرف نگاہ رکھتے تھے۔

میں نے اور جوڈی نے اس مسئلہ پر بھی سوچا تھا۔ اور یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ رات کوفرا ہونے کی کوشش بالکل بے مقصد ہوگی۔ ظاہر ہے اس کے بعد دن کا انتخاب ہی مناسب تھا۔ اور کیمپ میں کام کرتے ہوئے ایسے کسی وقت کی تلاش زیادہ مشکل نہیں تھی۔ چنانچہ ایک دو پہر کو جب میں اور جوڈی قریب تی این باتھوں میں دیے ہوئے ہتھوڑوں ت پھر توڑ رہے تھے، اچا تک شور وغل کی آوازیں بلند ہوئیں۔ اس کے ساتھ ہی ایک دھا کہ ہو اور ہم دونوں جوئک گئے۔

پہتے یہ چلا کہ کسی چٹان کے نیچے بارود کا ذخیرہ پھٹ گیا ہے۔ اور دلچے بات یہ تھی کہ الا حادثے میں چار قید یوں کے علاوہ دو محافظ بھی دب کر ہلاک ہو گئے تھے۔ چنانچہ چارول طرف سے محافظ استم ہوکر اس جگہ پہنچ گئے۔

میں نے جوڈی کی جانب دیکھا اور جوڈی نے میری طرفہم نے زبان سے کول بات نہیں کہی تھی۔ لیکن نگا ہوں سے ایک دوسرے سے تبادلہ خیال کیا۔

"اسطرف "" میں نے جوڈی کو اِشارہ کیا۔

'' ٹھیک ہے۔۔۔'' وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔ اور ہم دونوں اُٹھ گھڑے۔ ہوئے۔ جائے حادثہ پر بے شارلوگ جمع ہو گئے تھے اور طرح طرح کی آوازیں بلند ہور^{نگ} تھیں۔ہم دونوں ایک طرف دوڑ پڑے۔

دن کی روشی میں گو، یہ بے حدمشکل تھا۔ لیکن میرے عزم کے آگے مشکل کا کیا سوال رہ کا کہ وقت سے محافظوں کی گولیوں کی باڑھ جمیں ڈھیر کر سکتی تھی۔ لیکن اس کی کون باڑھ جا لا اللہ عقب ہے کا فظوں کی گولیوں کی باڑھ جمیں ڈھیر کر سکتی تھی۔ لیکن اس کی کون براہ کرتا؟ کافی فاصلے پرایک پہاڑی نالہ شور کیا تا ہوا گزرتا تھا اور ہماری کوشش یہی تھی کہ ہم براہ کا نالے نالے نالے کی تھی اور طے کر بیان نالے برائی کہ جب بھی فرار ہونے کا موقع ملے، اس نالے سے مدد لیس گے۔ بات بس! نالے بی تینچے کی تھی۔

''د مسٹر کین …..''

"اس کے علاوہ اور کوئی تر کیب نہیں ہے کہ ہم خود کو اِس نالے کے حوالے کر دیں۔" "ارے مسڑ کین! لیکن اس کا بہاؤ بہت تیز ہے۔" جوڈ می بولا۔

'' کچھ بھی ہو جوڈیبس! اب جلدی کرو۔ نہ جانے اُن گدھوں نے اب تک گولیاں کیل نہیں چلائیں؟''

"خدا عافظ مسٹر کین!" جوڈی نے کہا اور ہم دونوں نے بیک وقت نالے میں چھلانگ لگادک-نالہ کافی گہرا تھا اوراُس کی چوڑائی پندرہ بیں فٹ سے کم نہیں تھی ۔ لیکن اُس کے بہنے کارفاراس قدر تیز تھی کہ پانی دُھواں ہی دُھواں نظراً تا تھا۔

ایک لمح کے لئے تو ہمارے حواس، ساتھ جھوڑ گئے۔ پھر بندوق سے نگلی ہوئی گولی کی انزائے بڑھے تھے۔

ا گل نے دانت بھینچ کر آئیس بند کر لیں اورخود کو بہاؤ پرچھوڑ دیاصرف ایک خطرہ تھا کہ کم میں جانوں کا سامنا نہ ہو جائے۔ ورنہ ہمارے چیتھڑ ہے اُڑ سکتے تھے۔ برق رفتار پانی سے نہاں پہنچا دیا؟ پانی کے تھیٹر ہے استے زوردار تھے کہ کن جلدی ہمیں کہاں سے کہاں پہنچا دیا؟ پانی کے تھیٹر ہے استے زوردار تھے کہ کن بارجوڈی کا خیال کا اور اور اس سے کہاں کا خیال سے کہاں کا خیال میں بھی مجھے کئی بارجوڈی کا خیال آپریکن آئیسیں کھولنے کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ اور ہم بہاؤ میں بہتے رہے۔ خداکی

پناہ! نہ جانے اس سفر کو کیا کہا جائے؟ پانی کی دھار پر اتنا تیز رفتار سفر کسی ذی رُون نے نہٰ موگا۔ وفت کا تو کوئی تعین بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ بہر حال! ایک وفت ایسا بھی آیا جب مجھے اپنی رفتار ملکی ہوتی معلوم ہوئی۔ یہاں نالے

پاٹ چوڑا ہونے لگا تھا۔ اور پھر یہ رفتار لمحہ بہلحہ ست ہونے لگی اوراس کے ساتھ تا اوراب وز ہوا کہ اب نا لے کی گہرائی بھی کم ہوتی جارہی ہے۔ پھر میں بالکل ست ہوگیا۔ اوراب وز آگیا تھا کہ اپنا جائزہ لول تب میں نے قدم جمانے کی کوشش کی ، لیکن کیے قدم ؟ ہا پاؤں تو اس طرح شل سے جیسے اُن کا وجود ہی ختم ہوگیا ہو۔ میں نے اُنہیں جمانے کی کوشل کی لیکن نا کام رہا۔ اور پھر میری رفتار بالکل ختم ہوگی اب میں پانی میں کی مُردہ چُھی کی لیکن نا کام رہا۔ اور پھر میری رفتار بالکل ختم ہوگی اب میں پانی میں کی مُردہ چُھی کی لیکن فقہر جاتا تھا۔ یہاں بڑے بڑے پھر بھی تھے۔ وہ تو خیر ہوئی کہ نوک دار پھر نہیں ہے۔ بالک خشم ہو گئی بسدھ لیٹ گیا جیسے بدن میں جا بالاً خر میں ایک پھر سے جالگا اور اِس انداز میں بسدھ لیٹ گیا جیسے بدن میں جا بی نہ ہو۔ اتنی ہمت بھی نہیں پڑ رہی تھی کہ گر دن اُٹھا کر جوڈی کو دیکھنے کی ہی کوشش کردں میں جانے گئی دریتک میں اسی طرح پڑا رہا؟ ذہن میں سینٹڑ وں خیالات تھے۔ یہاندازہ کم مشکل تھا کہ کتنی دورنکل آیا ہوں؟ بہرصورت! اتنا تو بھتی طور پرسوچ سکتا تھا کہ فاصلہ کہنے ہے۔ اور اس تیز رفتاری کا مقابلہ کرنے کے اُنہیں صرف ہیلی کاپٹر استعال کرنا پڑے موریرے خیال میں اس کیمپ میں موجود نہیں تھا۔

دیرتک میں اس طرح پڑا، ٹھنڈے پانی سے لطف اندوز ہوتا ہوا سوچتا رہا۔ جہم پر کی آئا وغیرہ کا تو کوئی احساس نہیں تھا۔ کافی دیر گزرگئی تو میں نے گردن ہلانے کی کوشش کا۔ الا اب ہاتھ پاؤں کی وہ سنسی ختم ہوگئ تھی جس کی وجہ سے میں انہیں ہلا بھی نہیں سکتا تھا۔ چٹائم میں نے ہاتھ ٹکا کرخود کو اُٹھانے کی کوشش کی اور اپنی اس کوشش میں کامیاب بھی ہوگیا۔ الا پھر یہ دیکھ کر جھے انتہا سے زیادہ خوشی ہوئی کہ جوڈی، جھے سے بہت زیادہ وورنہیں تھا۔ اُت بھی میری ہی مانند پھر کا سہارا لیا ہوا تھا۔ جھے اس وقت جوڈی کی موجودگی سے بحطہ فرائی

> ''مسٹر جوڈ یکیاتم زندہ ہو؟'' میں نے چلا کر کہا۔ ت

''اوہ، تمتم موجود ہو؟''جوڈی نے بچوں کی طرح قلقاری لگائی۔ ''ہاں میں زندہ ہوں ہم کیا سوچ رہے تھے جوڈی! کیا میں مرگیا.....؟'' ہیں۔

رال الا - المجلی قو میں اپنے بارے میں سوچ رہا ہوں ڈیئر کین! کہ میں زندہ ہوں یا مر گیا ہوں۔'' ''ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے متعلق سوچ رہے تھے جوڈی! لیکن دلچے ہات ہے ہے ۔ ''ہم دونوں زندہ ہیں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہرووں رہاں ہے۔ "دلین میرے دوست! مجھے حمرت ہے کہتم اپنے پیروں پر اتی آسانی سے کھڑے

> ع 'دن " کیوں.....تمہاری کیا کیفیت ہے؟"

" مجھے یقین ہے مسٹر کین! کہ اب میں ساری زندگی اپنے طور پیروں پر کھڑا نہ ہوسکوں

" دوڑی! الی کوئی بات نہیں ہے۔ تھوڑی در کے بعد تمہارے ہاتھ باؤل کی سناہے بھی دورہ و جائے گی ۔ یہ برق رفتار بانی کے تجییڑوں کا نتیجہ ہے۔ تم کیا سمجھتے ہو، الی می کتنی قوت ہوتی ہے۔''

ی گوڑی دیر کے بعد ہم دونوں ایک ایسی جگہ پہنی گئے جہاں نرم بھوری ریت ہماری منتظر گئے جہاں نرم بھوری ریت ہماری منتظر گئا۔ اور کو بھی اُس کے نزدیک ہی لیٹ گیا۔ اور بھی اُس کے نزدیک ہی لیٹ گیا۔ اور بھر ہمانے کئی دیر تک ہم ای طرح حیت لیٹے رہے۔

میں توانا کی محسوس کی تو وہ خوشی سے چلانے لگا۔

''اوہ ڈیئر کین! تمہارا خیال درست تھا۔ میرے ہاتھ پاؤں ہمیشہ کے لئے مناو نہیں ہوئے تھے۔'' میں نے صرف مسکرانے پر اکتفا کیا تھا۔ پھر جوڈی بھی بیٹھ گیا۔ تب یہ نے پڑ خیال انداز میں جوڈی کی طرف دکھے کرکہا۔

"کیا خیال ہے جوڈی! کیائم خود کو بہتر محسوں کررہے ہو؟"
"بہت زیادہ مسٹرکین!"

"تو پھر میرا خیال ہے، ہمیں ان جنگلوں میں آگے بوھنا چاہئے۔ نالے کے کنار ہمارے لئے بہت خطرناک ہیں۔ ممکن ہے، وہ اس کے سہارے کسی نہ کسی طورسفر کریں۔ ا طرح ہم کسی بھی مشکل کا شکار ہو سکتے ہیں۔''

'' ٹھیک ہے مسٹر کین امیں تیار ہوں۔ ویسے بھی ہمیں ان جنگلوں میں تلاش کرنا آسا کام نہ ہوگا۔''

" تم ایک بات بھول رہے ہو جوڈی!" میں نے کہا۔

"كيا؟" جودى نے سواليه نگامول سے ميرى طرف ديكھا۔

''کیپ میں چندما فظوال کے پاس خطرناک کتے موجود ہیں۔اگروہ کتے لے کرجنگوا میں تھس آئے تو کتے ہمیں نہ چھوڑیں گے۔''

"اوه بال! تمهارا خيال درست ہے۔"

'' چِنا نچه جَنْنَی جلدممکن ہو سکے، ہم جنگلوں میں دُور تک نکل جائیں۔''

''چلو!'' جوڈی نے کہا اور ہم دونوں چل پڑے۔ جنگل کافی گھنے تھے۔ یول لگا اُ جیسے وہ کسی بلند پہاڑی سلسلے پر ہوں۔ میں نے فوراً ہی بیہ بات محسوس کر لی تھی۔ لیکن جوڈ اس معاسلے میں زیادہ تجر بنہیں رکھتا تھا۔

و فعتهٔ ہمارے اُوپر پانی کے چند قطرے پڑے اور میں نے چونک کر اُوپر دیکھا۔ جوڈ اُ بھی رُک گیا تھا۔'' اوہشاید بارش شروع ہوگئ ہے۔''

''ہاں..... یہی لگتا ہے۔''

'' بیہ بارش ہمارے لئے فائدہ مند ہو عتی ہے۔''

"وه کس طرح؟"

'' محا فطوں کو جنگلوں میں داخل ہونے میں دُشواری پیش آئے گی۔ اور وہ ہمار^{ی طائر}

ن الماده سرگری نہیں دکھائیں گے۔'' مازیادہ سرگری نہیں دکھائیں گے۔''

المان المان

وسوں میں پیپ یہ اور اس کا اندازہ ہمیں بخو بی ہو گیا تھا۔ حالانکہ بارش تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔اور اس کا اندازہ ہمیں بھی بخو بی ہو گیا تھا۔ حالانکہ لئے درختوں کی وجہ سے بارش کی شدت نہیں محسوس ہو رہی تھی۔ لیکن بہر حال! پھر بھی کافی ان نیج آگیا تھا۔

ا کے بڑھتے رہے۔ اور پھر نہ جانے کتی وہر کے بعد ہم نے وہ جنگل عبور کرلیا۔ جنگل ہم آگے بڑھتے رہے۔ اور پھر نہ جانے کتی وہر کے بعد ہم نے وہ جنگل عبور کرلیا۔ جنگل کے آئری سرے سے چکنی ڈھلوان شروع ہو جاتی تھی۔ عجیب علاقہ تھا۔ حالانکہ ہم نے ہموار سوں پر سفر کیا تھا۔ کیکن یہاں آگر یوں محسوں ہور ہا تھا جیسے اب تک ہم کسی بلند و بالا پہاڑ چلتے رہے ہوں۔ بارش کی خوفٹاک رفتار کا اندازہ ورختوں کے دوسری طرف نکلنے کے بعد القا۔ جوڑی کی ہمت جواب دیے گئی اور وہ رُک گیا۔

" کین!" اُس نے سہی ہوئی آواز میں کہا۔

''بول.....!''

"کیاتم سفر جاری رکھو گے....؟"

"تم ہماؤ جوڈی!" "میراخیال ہے،اب رُک جاؤ!"

" سوچ لو!"میں نے کہا۔

''بارش ہورہی ہے کین اور یہ ڈھلان خدا کی پناہ! کیااس سے اُتر نا انسانی کام ہو

"انبانی تونہیں ہے۔'' "

''جوتمهاری مرضی ہو_''

"میرا خیال ہے، ہمیں یہاں قیام کرنا چاہئے۔ کطے علاقوں میں بارش کی رفتار، کیسال اللہ اللہ اللہ کی رفتار، کیسال ا اللہ اللہ اللہ ہم تک نہیں پہنچ سکیں گے۔"

''' ہے۔ است میں گا گئی ہے۔ '''فیک ہے۔۔۔۔۔ہم جنگلوں میں رُک کر بارش ختم ہونے کا انتظار کریں گے۔اور پھر کل

صبح ان ڈھلوانوں کوعبور کریں گے۔' میں نے کہا اور جوڈی نے گردن ہلا دی۔ وہ مرس ساتھ نکل تو آیا تھالیکن ان صعوبتوں سے کافی خوفزدہ نظر آرہا تھا۔ ہم دونوں نے ایک ساتھ نکل تو آیا تھا لیکن ان صعوبتوں سے کافی خوفزدہ نظر آرہا تھا۔ ہم دونوں نے ایک کریں ایک گھنا درخت تلاش کرلیا اوراُس کے نیچے گھاس پھونس بچھا کر آرام کرنے کے لئے لیٹ گئے ۔ گو، نا ہموار جگہ تھی ۔ لیکن اشنے تھک بھی جھنے والی چیزوں کا کوئی احمال نہیں تھا۔ دیر تک ہم گہری گہری سانسیں لیتے رہے۔ پھر جوڈی نے لیٹے لیٹے ہی کہا۔
مسئر کین! کیا آپ کو بھوک نہیں لگ رہی ؟'' میں ہنس پڑا۔''کیوں سسب اِس میں ہنے کی کیا بات ہے؟'' جوڈی پھر بولا۔

"جوڈی! تم دلچپ آدی ہو۔ بھوک، پیاس، تکلیف، تھن اور اس قتم کی چیزوں کا ہمارے پاس کیا کام ہے؟ ہم نے جو کھی کیا ہے، اس کے منتج میں ہمیں صرف تکالف کا نظر ہونا چاہئے۔ آسائٹوں کا کوئی سوال ہی پیدائیس ہوتا۔"

''وہ تو ٹھیک ہے مشرکین! لیکن کیا ہم اِس حالت میں آگے بڑھ سکیں گے؟''
'' ہاں بڑھنا ہوگا۔ ظاہر ہے، ہمیں یہاں سہولتیں مہیا کرنے والاتو کوئی نہیں ہے۔''
''لیکن مسٹرکین! مجھےان مشکلات کا اندازہ نہیں تھا۔ میں نے تو سیسوچا تھا کہ شاید کیپ سے نگلنے کے بعد ہم ہا آسانی اپنے علاقے تک پہنچ سکیں گے۔''

''واہکیا خوب بات سوچی آپ نے مسٹر جوڈی! ذراغور تو کریں۔ کیا ہم اپنے علاقے میں ہیں؟ اور کیا ہم بے علاقے میں ہیں؟ اور کیا ہم بے شار دشمن نہیں رکھتے؟ ہمیں اپنی جان بچائے کے لئے جان کی بازی لگانا ہوگی مسٹر جوڈی! ورنہ آپ کوائسی کیپ میں دم تو ڑیا پڑتا۔'

''وہ تو ٹھیک ہے۔۔۔۔۔لیکن کیمپ میں کم از کم! نیه آسانی تو تھی کہ اگر انسان امن وامال سے رہوت ہمارے سامنے کھڑی ہے۔ بین تو ان ڈھلوانوں سے اُنڑنے کے تصور سے ہی خوفز دہ ہوں۔''

'''افسوس مسٹر جوڈی! میں اِس سلسلے میں آپ کی کوئی مدونہیں کر سکتا۔ آپ جانے ہیں کہ آپ کے فرار سے میراکوئی ذاتی مفاد وابستہ نہیں تھا۔ اور اگر آپ نے اس فرار کے بعد آسانیوں کے بارے میں سوچا تھا تو اس سلسلے میں، میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ سوائے اس کے سہ آپ کی حمافت تھی۔ کاش! پہلے ہی آپ سے اس مسئلے پر گفتگو ہو جاتی تو زیادہ بہتر تھا۔ حالانکہ مسٹر جوڈی! میں فرار کی کئی کوششیں کر چکا ہوں اور ان کوششوں میں ناکام رہا ہوں۔ کیکن اس کے باوجود میں نے بھی ہمت نہیں ہاری۔مسٹر جوڈی! آپ ایک فوجی ہیں اور کی کی اور کی اور ایک اور کی اور ایک کوششیں کر چکا ہوں اور ان کوششوں میں ناکام رہا ہوں۔ کیکن اس کے باوجود میں نے بھی ہمت نہیں ہاری۔مسٹر جوڈی! آپ ایک فوجی ہیں اور کی

ہم یہ اسل کی زیادہ پرواہ نہیں کرنی چاہئے۔ مسٹر جوڈی! آپ ہمت رکھیں۔ ہم یہ اور ڈھلان طے کرنے کے بعد ہمیں کم از کم! یہ یقین ہو اسانی سے طرکر لیں گے۔ اور ڈھلان طے کرنے کے بعد ہمیں کم از کم! یہ یقین ہو گیا۔ میں اُس شخص کی کہ ہم دشنوں کے نرغے سے نکل آئے ہیں۔ ''جوڈی خاموش ہو گیا۔ میں اُس شخص کی گا کہ ہم دشنوں کے نرغے سے نکل آئے ہیں۔ ''جوڈی خاموش ہو گیا۔ میں اُس شخص کی گا کہ ہم دہا تھا۔

المان کا بال کا اور معنو کا اندر سوائے ایک معنوط جسم کے اور کوئی خوبی نہیں جوزی ایک عام آدمی تھا۔ اُس کے اندر سوائے ایک معنوط جسم کے اور کوئی خوبی نہیں مغبوط دل اور معنوط ذہن کا انسان ہوتا تو کم از کم اتنی جلدی ہمت نہ ہارتا۔ جب اُس الم بین میرے ساتھ سفر کیا تھا تو اُسے دیکھ کر ہیں نے بیسوچا تھا کہ بہر صورت! وہ مغبوط انسان ہے۔ لیکن بیہاں آ کر مجھا اُس کے ان الفاظ سے بڑی ما بیری ہوئی تھی۔ رہی ہم ای طرح بڑے دہے۔ شام جھک آئی تھی اور ورختوں کے ورمیان اندھیرا ابارہ تھا۔ لیکن بارش تھی کہ رُکے کا تام بی نہیں لے ربی تھی۔ اور ہم دونوں پانی میں ابارہ تھا۔ لیکن بارش تھی کہ رُکے کا تام بی نہیں لے ربی تھی۔ اور ہم دونوں پانی میں کر دی۔ ربی تھی۔ بودی کر دی۔ کی ہوائیں، بدن میں برچھیوں کی طرح اُئر ربی تھیں۔ جوڈی کے دانت نیج رہے تھے۔ کی ہوائیں، بدن میں برچھیوں کی طرح اُئر ربی تھیں۔ جوڈی کے دانت نیج رہے تھے۔ کی اور انسان مندنگا ہوں سے جھے دیکھا اور انسان کی بران کو ایک کی بیان کی جوڑی نے احسان مندنگا ہوں سے جھے دیکھا اور برانان کیج میں بولا۔ ''دلیکن تم؟''

"مرا اُوپری بدن سٹیل سے بنا ہوا ہے۔ اور ٹائلیں ربڑکی ہیں۔ مجھ پر موسم زیادہ اثر زئیں ہوتا۔" میں نے ہنس کر کہا۔

" کاڑ! میں بھی تمہاری طرح مضبوط اعصاب کا مالک ہوتا۔ '' اُس نے بھیکی سی الب کے ساتھ کہا اور میں نے خاموثی اختیار کرلی۔

المرات گہری ہوگئی۔ اور رات ہی کے کسی جسے میں بارش ڈک گئی۔ میں نے محسوس کیا جوات گہری ہوگئی۔ اور رات ہی کے کسی جسے میں بارش ڈک گئی۔ میں نے محسوس کیا آئی گئی۔ جنگل میں زندگی آئی گئی۔ جنگل در ندوں کی آوازیں ایک دم اُ مجری تھیں۔ یقینا وہ مجبو کے ہوں گے اُلُن گئی۔ جنگل در ندوں کی آوازیں ایک دم اُ مجری تھیار لیمنی ہتھوڑا سنجال لیا تھا۔ کسی بھی اُلِی محتور اُسنجال لیا تھا۔ کسی بھی اُلِی محتور اُسنجال لیا تھا۔ کسی بھی اُلِی محتور اُسنجال کیا۔ پھر قریب ہی کسی اُلِی محتور اُل محتور اُل محتور اُل محتور اُل کے ساتھ ہی جوڈی گھاھیا نے ہوئے انداز اُل کے ساتھ ہی جوڈی گھاھیا نے ہوئے انداز اُل کے ساتھ ہی جوڈی گھاھیا نے ہوئے انداز اُل کے ساتھ ہی جوڈی گھاھیا ہے ہوئے انداز اُل کے ساتھ ہی جوڈی گھاھیا ہے ہوئے انداز اُل کے ساتھ ہی جوڈی گھاھیا ہے ہوئے انداز اُل کے ساتھ ہی جوڈی گھاھیا ہے ہوئے انداز اُل کے ساتھ ہی جوڈی گھاھیا ہے ہوئے انداز کے ساتھ ہی جوڈی گھاھیا ہے ہوئے انداز کے ساتھ ہی جوڈی گھاھیا ہے ہوئے انداز کی کہا گھا ہے کہا ہے کہا کہ کہا تھا۔ میں نے لیک کرائے دوہ خطر کو آواز دے رہا گھا۔

''جوڙي.... جوڙي! هوش مين آؤ''

''وه وه جنگلی جانور' وه رُکا۔اسی وقت تیندوے کی آواز پھر سنائی دئن۔ بارین نے اُس کے منہ پرمضوطی سے ہاتھ رکھ دیا تھا۔ جوڈی با قاعدہ قوت آزمائی کر اُ بر المراب المرا اور کسی خطرے کا منتظر بھی تھا۔ لیکن تقدیم اچھی تھی کہ تبیندوے کی آواز پھر نہ سالی دل۔ ورز اس بار نہ جانے کیا ہوتا؟ بڑی مشکل سے جوڈ ی کوقر ار آیا۔

"كيا حال بتمهارااب تو موت نهيس آربى؟"

" دنهیں کین! میں اس قابل نہیں ہوں میں اس قابل نہیں ہول کہ تمہارا ساتھ رہے استا کم از کم اپنی مرضی کی موت تو نصیب ہو۔ سكون يقين كروكين! مين خوف سے مرجاؤں گا۔''

جوڈی؟ موت تو ہرقدم پرموجود ہے۔حوصلہ رکھو!"

" كاش كاش! مين بهي تمهاري طرح مضبوط موتا_"

" تم نہیں مرو کے جوڈی! بے فکر رہو مصائب کے بعد بی آرام ماتا ہے۔ہم آسانی نکل جائیں گے۔''

وولي نسب ميں.....،

,, سيخ نهيلسوج<u>ا</u> وُ!''

'' آهاب تو نیند بھی نہیں آئے گی۔''

" پھر كيا جاتے ہو؟" ميں نے يو جھا۔

''لِسِ م**ين** آ گے ٻين جاؤن گا۔''

'' پھر کیا کرو گے۔…. واپس کیمپ میں جاؤ گے؟''

. '' ہاں..... بس! آ گے نہیں جاؤں گا۔ کسی قیت پر بھی نہیں۔ ان ڈھلوانوں پر اُڑے'' کے تصور ہی سے میری رُوح فنا ہور ہی ہے۔ بارش کی وجہ سے ان پر پھلن ہورہی ہوگا ۔ ۔ ان پر سی مجھی تمہارے ساتھ ہوں گا جوؤی سوچو! واپس کس طرح جاؤ گے؟ بنگی خطرناک ہے۔اور پھراس بارنٹم نالے میں سفر بھی نہ کر سکو گے۔'' '' وہ ہماری تلاش میں ضرور آئیں گے۔اور میں خود کو اُن کے حوالے کر دُو^{ں گا۔''}

ار میری نشاند ہی کر دو گے۔ کیوں؟ ''میں نے غرا کر کہا۔اب مجھے غصر آگیا تھا۔ ار میری نشاند ہی کر دو گے۔ کیوں؟ "المردون كاسسكر دُول كالربس! مجمع جانے دو"

، این نے کہا اور میری اِس بات پر جوڈی سوچ میں ڈوب گیا۔ اُس کا چہرہ خوف و ا من تقویر نظر آر با تھا۔ اور میں محسوں کر رہا تھا کہ وہ ذہنی توازن کھوتا جا رہا ہے۔ اُس رب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المربي المر : على التخاب زياده على التخاب زياده

لین میرے اور جوڈی کے سوچنے میں بڑا فرق تھا۔ وہ متوحش نگاہوں سے مجھے ویکھتا " تم پاگل ہو جوڈی! تم نے موت کوخود پر مسلط کر لیا ہے۔ کہاں کہاں جان بھاؤی اللہ اللہ جائے ہے۔ کہاں کہاں جان بھاؤی اللہ عادی الل ل دل پر بے صد عصد آر ہا تھا۔ کیسا فوجی جوان تھا؟ جسامت اور توانائی میں کوئی کی الرخی لین سینے میں دل زیادہ مضبوط نہیں تھا۔ نہ جانے کون کون سے مصائب نے اُسے

ل حد تک پہنجا دیا تھا؟

یں، جوڈی کوتسلیاں دیتا رہا۔ لیکن میری ہرتسلی اُس کے لئے بیکار ثابت ہوئی، جس کا الله يُصِينِ إلى موكيا تقار مجھے بي فكر لك كئي تقى كداب كهال قدم قدم برأ سے سنجالتا كيروں المالي ده امريكن تفا اور مجهد أس تقورى سى جدردى بهى موكئ تقى - چنانچه ميل کیا۔ من بھی درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر لیٹ گیا اور او ٹکھنے لگا۔

^{زفع}ۃ تینروے کی دھاڑ مجھے اتنی نزو کیک سنائی دی کہ میں اُنچھل کر کھڑا ہو گیا۔ جوڈ ی پھر اُلا انداز میں چیخا تھا جیسے کسی نے اُس کی گردن پر چھری پھیر دی ہو اور اسی وقت برگرا بھلا نگ لگا دی خاصی لمبی چھلا نگ تھی۔وہ ہم سے کئی فٹ کے فاصلے پر گرا المرات من الما تعميل لك كوراتها جودى بتحاشه جيخ رباتها وه ورخت سے جمك كيا الم المح تیندوے نے غرا کر ہم پر حملہ کیا۔لیکن میں ہوشیار تھا۔ میں نے اُس کا وار الماليا اور تينوا درخت سے نکرا گيا۔اس كے بعد جب وہ پلٹا تو ميں نے ہتھوڑے كا بھر پور "لاک کسر پر کیااور تبیندو ہے کی کھویڑی کی مڈی چینے گئی۔لیکن بے حدمضبوط جانور تھا۔وہ

زمین پرگرالیکن فورا ہی اُٹھ کھڑا ہوا۔ گو، اُس کا حملہ اب کی نتیجے کا حال نہیں تھا۔ یوکر اُ کی کھو پڑی کی ضرب نے اُس کے حواس خراب کر دیئے تھے۔ بہرحال! میں نے پلاک دوسرا حملہ اُس کے شانے پر کیا اور تیندوے کے حلق سے ایک خوفاک دھاڑ تکل ۔ چنجتا ہوا ایک طرف بھاگ نکلا۔

" جوڈی ….. جوڈی …... بوڈی …..!" میں نے اُسے آوازیں دیں۔لیکن جواب میں جوڑی ا دلخراش چیخ میری ساعت سے کرائی۔ یقیناً وہ ڈھلانوں تک پڑتے گیا تھا اور وہ وہاں اپناتوازو برقر ارنہیں رکھ سکا تھا۔ دُہری مصیبت تھی۔ تیندوا اَب بھی غراغرا کر کروٹیں بدل رہا تھا۔ زمِر پر پنج مار رہا تھا۔لیکن میں یہ اندازہ کر چکا تھا کہ میری پہلی ضرب ہی اُس پرائی کاری پڑا ہے کہ اب اُس کا جانبر ہونا مشکل ہے۔

تیندوا کوشش کے باوجود دوبارہ نہ اُٹھ سکا۔لیکن جوڈی کی چی آب تک میرے الار میں گونخ ربی تھی۔ دوسرے کمھے میں ڈھلوانوں کی طرف بھا گا۔لیکن بے سود سبب ا سود تھا۔ بالآخر اُس کوموت نے اپنالیا تھاموت کے بھیا تک سائے، جوڈی کوئل پا

میں چند ساعت ڈھلانوں پر کھڑا، تاریک گہرائیوں میں نگاہیں دوڑا تا رہا۔اور پھرائید گہری سانس لے کرواپس چل پڑا۔ تیندوا، تڑپ تڑپ کر دم توڑ چکا تھا۔لیکن میں بے ڈون تھا۔ جوڈی کی موت کا افسوس ضرور ہوا تھا۔لیکن اُس نے خودا پنی موت کوآواز دی تھا،کوأ کیا کرتا؟ اوراچھا ہی ہوا۔وہ میرے لئے مصیبت بنا ہوا تھا۔

ہونہہ ۔۔۔۔۔ بزدل کہیں کا۔۔۔۔ میں نے نفرت سے ہونٹ سکیڑے۔ میں نے غلاآدلاً انتخاب کیا تھا۔ بہرحال! بقیدرات میں نے سوکر گزاری۔ مجھے کیا بڑی تھی کہ جاگا؟ فی اُلا وقت جاگا، جب سورج سر پر چیک رہا تھا۔ بھوک، بیاس اور تھکن بے معنی کی چزی تھی۔ نالے کے سفر نے جو حالت کی تھی، دہی نا قابل برداشت تھی۔ پوراجسم جگہ جا جگا اور اس سے خون رس رہا تھا۔ لیکن مجھے کی چیز کی پرواہ نہیں تھی۔

ر سے بیر پردہ میں اور خوان کا سفر شروع کر دیا۔ جوڈئ کی لاش، تلاش کے باوجود نظر نہیں آل کھی۔ نہ جانے کس طرف گرا تھا؟ بہر حال! ڈھلانوں کا سفر میں نے خواب کی کا حالت ملک مقلی۔ نہ جانے کس طرف گرا تھا؟ بہر حال! ڈھلانوں کا سفر میں نے خواب کی کا حالت ملک طے کیا تھا۔ میں نے بیکام اپنے اعضاء کے سپر دکر دیا تھا اور خود ذہنی طور پر سوکیا تھا۔ اللہ اُس دفت جاگا، جب نیچ بینچ گیا۔ ادر میں نے ان میدانوں میں جو سب

_{ن، دہ بڑی بڑی چٹانوں کی آڑ میں کھڑ ہے ہوئے جرمن فوجی تھےجن کی گنوں کی _{ان دہ بڑ}ی ہوئی تھیں۔}

اہر میں ہے۔ جا فتیار ایک قبقہ اُبل پڑا۔'' پہنچ گئے تم لوگ؟ چلو! ٹھیک ہے۔ ہر حلق کے دیا۔ پھر بعد میں معلوم پروش کروں گا۔'' میں نے خاموثی سے خود کو اُن کے حوالے کر دیا۔ پھر بعد میں معلوم پروش کروں گا۔ ور ہرممکن جگہ اور فرار کی ساری چھاؤٹیوں کو دے دی گئی تھی۔ اور ہرممکن جگہ اوان شروع کر دی گئی تھی۔ اگر اس وقت وہ لوگ میرے ہاتھوں میں جھکڑیاں اور ہیں بیریاں نہ بھی ڈاٹلتے تو میں فرار ہونے کی کوشش نہ کرتا۔

ہرماں! مجھے واپس اُس کیمپ میں نہیں پہنچایا گیا تھا۔ بلکہ ایک ٹرک مجھے لے کر چل پڑا بڑی دیر کے بعد مجھے چھاؤنی کی ایک بیرک میں قید کر دیا گیا تھا اور میرے گروسخت پہرہ اِ گیا تھا۔ لیکن تعجب کی بات تھی کہ اس چھاؤنی میں میرے ساتھ برا سلوک نہیں کیا گیا لیانے کوبھی دیا گیا تھا اور آ رام کرنے کے لئے بھی عمدہ بستر مہیا کیا گیا تھا۔

نن دن ای عالم میں گزر گئے ۔ میری حالت زیادہ بہتر نہیں تھی۔ بالآخر ایک دن میں یک فیٹینٹ سے گفتگو کی۔

الياتم لوگ مجھے يہاں ركھ كر بھول گئے ہو....؟"

' کیول؟' کیفشینٹ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"لسس مجھ محمول مور ہا ہے۔"

'تمارا پیاحیاں آج ہی ختم کر دیا جائے گا۔'' 'آئیہ وہ''

......

الاستمبارے لئے ایک خصوصی عدالت ترتیب دی گئی ہے۔ 'کیفٹینٹ ہنسا۔''جو مبارے مارے کا مداوا کر دے گی۔ شاید تہمیں گولی بنی مار دی جائے۔ کیونکہ تم الزائروں کا ناک میں دم کر رکھا ہے۔''

ترب میرے بارے بین کافی معلومات حاصل ہیں تہہیں۔' میں نے کہا اور افسر استیمیں۔' میں نے کہا اور افسر استیمی دیکھنے لگا۔ اس اطلاع کے بعد شاید اُس کا خیال تھا کہ میں خوف سے سو کھ اور میرے منہ سے کوئی لفظ نہیں نکلے گا۔ اس کے بعد جرمن لیفٹینٹ نے مجھ سے انگریش کی اور چلا کیا۔

ار چنرافراد مجھے لے کر چل پڑے۔ مجھے اطلاع دی گئی تھی

میں پیش کیا جائے گا۔ کمرۂ عدالت میں چند کرخت چیروں والے فوجی افسر بیٹھے ہوئے تی اُن کی آنکھوں میں کہیں بھی رحم کی جھلک نہیں تھی۔ میری حالت الی نہیں تھی کہ جھے برائم زاب جاتا۔ یے دریے مصائب نے مجھے نڈھال کر دیا تھا۔میراجسم جگہ جگہ سے پھٹا ہوا تھاارنو . کے وصبے میر نے لباس پر نمایاں تھے۔ زخموں کے خون رس رہا تھا۔ لیکن میں اپنی اس مالیہ ے بالکل متا رُنہیں تھا۔ اگر اب بھی مجھے موقع مل جاتا تو میں اُن سب کوتل کر کے پہلا ے نکل جاتاکین میں اپنی حالت سے بیہ ظاہر کر رہا تھا کہ میرے سارے کس ہل گل کئے ہیں اور میں اپنی ٹانگوں پرسیدھا کھڑا بھی نہیں رہ سکتا۔

کمرہ عدالت میں بیٹھے ہوئے فوجی افسروں نے کرخت نگاہوں سے مجھے دیکھاار بر جھے لانے والوں میں سے ایک نے میری فائل اُس بڑے افسر کے حوالے کر دیا جے مے ا تقدريكا فيصله كرنا تھا۔ افسر نے خاموثى سے فائل كھول ليى اور أس كى ورق كردانى كرنے لاً پھر وہ ختک اور بے رحم نگاہوں سے مجھے گھورتا ہوا بولا۔ '' تو تم ہومونیٹر! ایک بدنام زاد آدمی۔جس نے نازی کیمپول کے استحکام کا فداق اُڑایا اور بیاثابت کرنے کی کوشش کا کہ ہماری بندشیں بے جان ہیں۔ کیاتم نے ان بندشوں کو واقعی بے جان پایا؟''

" و نہیں جناب!" میرے بھٹے ہوئے ہونٹوں پر مسکراہٹ أبھری اور سٹ گئ- كونک ہونٹوں کے زخم اس مسکراہٹ کو بھلنے کی اجازت نہیں دیتے تھے۔

"اس کے باوجووتم فرار ہونے کی مسلسل کوشش کرتے رہے۔" فوجی افسر نے مظکم اُڑانے والے انداز میں کہا۔

'' بلاشبہ،' میں نے بھاری آواز میں کہا۔

"اوراس سلسلے میں تم نے کچھٹل بھی کئے ہیں؟"

'' ہاں میں نے اُن لوگوں کو قتل کر ویا جو میری راہ میں رُکاوٹ تھے۔اور پھر ^{پہ}

مجھے نازی ازم سے نفرت ہوگئ۔ "میں نے جواب ویا۔

"اس کی وجہ؟" جرمن افسرنے پوچھا۔

'' وجه إس فائل مين درج ہوگی۔''

'' میں تم سے پوچھنا جا ہتا ہوں۔'' جرمن افسر نے کرخت کہجے میں کہا۔ اُس کی جنو^{بیان}

" بہتر ہے ' میں نے کہا۔ ' ممکن ہے، میرے بارے میں تفصیلات الل فاکل میں ا

ر اس لئے میں بتا وُوں کہ ہٹلر کے فوجی منصوبوں کی پیمیل کے لئے میرے بھی اس اس کے لئے میرے بھی اس کے اس کا میرے بھی اس کا میں کی جانے کی کا میں کا میں کی میں کا میں کی کا میں کے میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کا میں کا کا میں کی کا میں کی کا میں کے لئے میں کے لئے میں کا میں کامی کا میں کا می سرے ن نیات تھے جو تہہارے۔ تم فوج میں با قاعدہ واخل ہوئے کیکن میں نے ووسرا راستہ نیات تھے جو تہہارے۔ م ہے۔ یاں تک پہنچنے کے لئے مجھے ایک طویل عرصہ در کا رتھا۔ بس! یہی میرا جرم ہے۔ یا۔ بہاں تک پہنچنے کے لئے مجھے ایک طویل عرصہ در کا رتھا۔ بس! یہی میرا جرم ہے۔ ۔ اس کے بعد اُی شخص کے جذبات کو روندا جائے جس نے ہمیشہ اپنے وطن سے ل ہے۔ای وجہ سے میں جھنجھلا ہٹ کا شکار ہوا ہوں۔میرے کارناموں کوسراہنے کی بھی آید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اور جو کچھ میرے ساتھ ہوا، وہ تمہارے سامنے ہے۔ ے ذہر ہے کہ مجھے گولی مار دی جائے۔"

ے الفاظ نے جرمن افسر کوکسی قدر متاثر کرویا۔ کیونکہ اُس کی پیشانی سے وہ لکیریں ہزگئ تھیں جواُس کی فطری تندی کا پینہ ویتی تھیں۔ مجھےغور سے دیکھتے ہوئے وہ ایپنے ار براجمان ایک جر^من افسر کی طرف جھکا اور وھیمی آواز میں اُس سے کچھ^سفتگو ،لگا۔تھوڑی دیر بعدوہ وہ بارہ میری طرف متوجہ ہوا۔

تہیںاں لئے یہاں تک لایا گیا تھا کہ تہہیں سزائے موت وی جائے ۔لیکن فائل میں المامول كى جوتفصيل ہے، وہ مجھاس بات سے روك رئى ہے۔ حيرت كى بات بے کہ میں، تمہارا ماضی نہیں مل سکا۔ اور جو کچھتم نے مجھے بتایا تھا، اس کی تصدیق وگا- چنانچه مجھےافسوں ہے مسٹرمونیٹر! کہ میں ،تنہیں آ زادی تو نہیں دے سکتا۔البتہ اپنے نصوصی اختیارات سے کام لے کر چند روز کی زندگی ضرور وُوں گا۔ تا کہ میں خوو الكبارك من تحقيقات كرسكون."

مانے کوئی جواب نہیں ویا اور خاموش کھڑا رہا۔

گنانرنے مجھے قید خانے میں واپس جانے کا حکم ویا اور ہدایت کی کہ جب تک فیصلہ بلئے، مجھے وہ تمام ہولتیں فراہم کی جائیں، جن کی ایک آ دمی کوضرورت ہوتی ہے۔ الرير جناب! "مين نے چلتے جلتے كہا۔ " مجھ برے سلوك نے بعاوت بر آباده كيا شمان کیمول میں رکھا گیا، جہاں اتحادی قیدی رکھے جاتے تھے۔ اور یہ بات ایک ' کے لئے جس قدر تکلیف وہ ہو عتی ہے،اس کا اندازہ آپ خوولگا لیجئے۔'' , پر ئے میں میں رکھا جائے۔ اِن نکا مول کیمسٹرمونیٹر کواتحادی کیمپ سے وُور فوجی بیرک میں رکھا جائے۔ اِن لکی اجائے۔ پندرہ دن کے بعد جب میں انہیں ویکھوں تو یہ مجھے تندرست حالت میں

نظر آنے جاہئیں۔ اور مسٹر مونیٹر! آپ سے بھی درخواست ہے کہ ہر بدسلوکی کو بھول/نر سے تعاون کریں اور فرار کی کوئی کوشش نہ کریں۔''

" آپ مطمئن رئين جناب!" مين في أے اطمينان ولايا۔

افسر نے مجھے والی لے جانے کی اِجازت دے دی۔ میرے جرمن کافظ، کھے لاکہ اتحادی قید یوں کے کیمپ کے مخالف ست اُن بیرکوں کی طرف لے چلے جہاں اب مُحْدِنهِ اِن اِست جلد مجھے فرار کا ایک اور موقع اِن ست جلد مجھے فرار کا ایک اور موقع اِن سات جلد مجھے فرار کا ایک اور موقع اِن

☆.....☆.....☆

ہیں پرک میں جھے رکھا گیا تھا، وہ خاصی طویل اور کشادہ تھی۔ میرے دونوں طرف اور پیرک میں جھے رکھا گیا تھا، وہ خاصی طویل اور کشادہ تھی۔ میرے دونوں طرف اور جیوں کی رہائش گا ہیں تھیں، جہاں سے اُن کے باتیں کرنے کی آ وازیں اور قبق میں سال دیتے تھے۔ بیرک کا دروازہ مضبوط لکڑی کا بنا ہوا تھا اور فرش پختہ تھا۔ عقب میں اُبڑی کھڑکی تھی۔ لیکن اُس کھڑکی میں لوہے کی اتنی موئی موئی سلانمیں لگی ہوئی تھیں، اُبڑی کھڑکی میں اتنا ماہر ہوگیا تھا برک یا جا سکتا تھا۔ میں فرار کے کام میں اتنا ماہر ہوگیا تھا برک بادیک نگاہیں اپنے مطلب کے مقامات کا جائزہ لے چھی تھیں۔ آتش دان کے اُوپر وَلُ جُنی، جھے اپنے مقصد کے لئے کارآ مدمعلوم ہوئی۔ میں اطمینان سے اُس آرام دہ برلٹ گیا جو جھے فراہم کیا گیا تھا۔

یل چنر کھوں تک لیٹا ذہن کو پر سکون کرتا رہا۔ پھر میں اپنے قید خانے کا تفصیلی جائزہ کے ارادے سے اُٹھ کھڑا ہوا۔ را کننگ ٹیبل پر پیڈ اور قلم موجود تھا۔ اس سامان میں اُگا۔ اور ایک الماری کے نچلے خانے میں شیو کا سامان بھی موجود تھا۔ اس سامان میں اُلگا۔ اور ایک الماری کے نچلے خانے میں شیو کا سامان بھی موجود تھا۔ اس سامان میں اللہ اُلگا۔ اُسرا اُس میرے لئے پر کشش تھا۔ میں نے بیاسترا لیا اور اُسے ہنی پائپ میں ڈال الکی کی نگاہ اُس پر نہ پڑ سکے۔ اور کوئی چیز قابل ذکر نہیں تھی۔ اس لئے میں دوبارہ بیڈ مائیا اور سونے کے لئے آئکھیں بند کرلیں۔

نفح بكانے والا ایک ادھیر عمر كا آدمی تھا۔" چائے حاضر ہے مسٹر مونیٹر اور کچھ در الدائم معائنے كے لئے آنے والا ہے۔'' الدائل معائنے كے لئے آنے والا ہے۔'' ''ٹر ریس'' میں نے كہا اور اُٹھ كھڑا ہوا۔

النائر آیک چھوٹی میز پر رکھ کر چلا گیا۔ اور میں اطمینان سے پلیٹی صاف کرنے میں اللہ اور اس کے بیان سے بیٹی صاف کو نے میں اللہ اور اس کے بعد کیتلی میں جتنی چائے تھی، سب پی گیا۔ تقریباً نصف گھنٹے کے المائل میں آئے اور جھے ڈاکٹری معائنے کے لئے ساتھ لے گئے۔ ڈاکٹر کا کمرہ میں آئے اور جھے ڈاکٹر کو معائنے کے لئے ساتھ لے گئے۔ ڈاکٹر کا کمرہ میں تھا۔ ڈاکٹر بوڑ ھاتھا اور خاصا تج یہ کا رنظر آ رہا تھا۔ اُس نے گہری

نگاہ سے مجھے دیکھا اور بھاری آواز میں بولا۔ "کپٹرے أتاروونو جوان!"

میں نے قدر ہے بچکچاہٹ سے خووکو بے لباس کیا اور ڈاکٹر میر ہے جم پر موجود رزنوں ہو معائنہ کرنے لگا۔' تمہمارے جسم پر جابجا زخم ہیں ۔لیکن کوئی خطرناک زخم نہیں ہے۔ بہرمال ا میں مرہم پٹی کر دیتا ہوں۔ساتھ میں میہ دوا بھی استعال کرتے رہنا۔ جلد ہی زخم بجربائی

مرہم پٹی کے بعد میں جرمن فوجیوں کی نگرانی میں واپس آ گیا۔ جوشخص میری خردیات کی د مکھ بھال کے لئے متعین تھا، میں نے اُس سے شیو کا سامان طلب کیا۔

"سامان توموجود ہے۔" اُس نے کہا۔

"كہال ہے؟" ميں نے أے كھور نتے ہوئے كہا۔

وہ، الماری کی طرف بڑھ گیا، اور اُس کے نیچلے خانے سے اُس نے شیونگ کریم، ہُنّ اور پانی کا برتن نکالا۔ پھر شاید اُسرّا الاش کرنے لگا۔ اوہ معاف کرنا! اُسرّا الاوروزئیں ہے۔ میں ابھی لاتا ہوں۔'' چند ساعت کے بعد اُس نے مجھے نیا اُسرّا الا دیا اور ٹی شیر کرنے کے اِرادے سے بیٹھ گیا۔اب میرے یاس ایک اُسرّ امحفوظ ہو گیا تھا۔

پانچ دن میں نے انتہائی سکون سے گزار ہے۔ اور پھر چھٹی رات مجھے موقع مل گیا۔ ان پانچ دنوں میں اتحاد بوں کی طرف سے کوئی حملہ نہیں ہوا تھا۔ فضا، پرسکون تھی۔ لیکن اُلا رات خطرے کے سائزن نج اُٹھے.....اور جھے اسی بات کا انتظار تھا۔

چاروں طرف تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ پھر نیچے سے شیلنگ شروع ہو گئی اور نفا ٹمل ارتعاش پیدا ہوگیا۔ سمبرے قید خانے کے دروازے تحق سے بند تھے اور بظاہر فرار کا کوئا صورت نہیں تھی۔ لیکن فوجی افسر نے جھے جو مرابعات دی تھیں، میں اُن سے پورا پورافائد اُتھانا چاہتا تھا۔ چنا نچہ لوہے کے پائپ سے اُسترا نکال کر جیب میں رکھ لیا اور پھر طے نما اُتھانا چاہتا تھا۔ چنا نچہ لوہے کے پائپ سے اُسترا نکال کر جیب میں رکھ لیا اور پھر طے نما کورگرام کے مطابق اُس کارٹس پر چڑھ گیا جس کی مدد سے چنی تک پہنچا جا سکتا تھا۔ اور ٹمل بروگرام کے مطابق اُس کارٹس پر چڑھ گیا جس کی مدد سے چند کھیر میل ہٹا کر با آسانی نکا جا تھا۔ اور میں نے یہی کر چکا تھا۔ چنی کے اُو پری جھے سے چند کھیر میل ہٹا کر با آسانی نکا جا تھا۔ اور میں نے یہی کریا۔

اب میں بیرک کی حصت پر تھا۔ ادر اُس سے اس طرح چپکا ہوا تھا کہ کوئی مجھی دیگی ہے۔ سکے۔ میں چھتوں ہی چھتوں پر زیادہ سفر بھی نہیں کرنا جا ہتا تھا، کیونکہ اس میں خطرہ تھا۔ اس وقت کیمپ کے تمام فوجی یا تو مورچوں پر تھے یا خندقوں میں۔اتحادی بمباردل

بای مچا دی تھی۔ اور میں اِس وقت کا منتظر تھا۔ چنانچہ میں بیرک کی حجیت سے اُتر آیا اور بڑی سے ایک طرف دوڑنے لگا۔ مجھے علم تھا کہ بیرکوں کے اطراف میں خاروار تاروں کی بڑگی ہوئی ہے۔ اور اس باڑسے نکلنا سب سے پہلا اور اہم کام تھا۔

ازلا ہوں ہے۔ دون بار کے قریب پہنچ کر رُک گیا۔ اس باڑ کے ورمیان اتی جگہ نہیں تھی کہ ایک اری اس باڑ کے ورمیان اتی جگہ نہیں تھی کہ ایک اری اس باڑ کو کاٹ تو نہیں سکتا تھا۔ لیکن انتہائی احتیاط سے بی نے سب سے پخل تار، اتن اُو پُی کر لی کہ زمین سے چپک کر اُس کے ینچے سے گزر کوں۔ بہر حال! اندھیرے اور جلدی میں میرے جسم پر چند خراشیں بھی آئیں۔ لیکن میں کوں۔ بہر حال! اندھیرے اور جلدی میں میرے جسم پر چند خراشیں بھی آئیں۔ لیکن میں اُروں کے دوسری طرف نکل گیا۔ اس نئے کیمپ کے بارے میں مجھے زیادہ معلومات نہیں تھی۔ کیونکہ میں تو فرار کا عادی ہو چکا تھا۔ اور درمی کوشنوں کی طرح بی بھر پور کوشش تھی۔ کیونکہ میں تو فرار کا عادی ہو چکا تھا۔ اور درمی کوشنوں کی طرح بی بھی ایک بھر پور کوشش تھی۔ اب و کھنا بی تھا کہ میں کس حد تک کامیاب ہوتا تھا؟ چنانچے میں نے ایک طرف ووڑ لگا وی

آفی ایئر کرافٹ گئوں کے شیل ، ناکارہ ہوکر نیچے گر رہے تھے اور کسی بھی کمھے کوئی ناکارہ ٹیل بھی پر گرستے تھے اور کسی بھی کوئی ناکارہ ٹیل بھی پر گرسکتا تھا، جس سے میں شدید زخمی ہوسکتا تھا۔ ٹیکن بوں بھی کون سا زندگی کی طرف جارہا تھا جو مجھے اس خطرے کی پرواہ ہوتی ؟ میں دوڑتا ہوا بھی تو اِس احساس سے بے نازتھا کہ کس طرف جارہا ہوں؟

تھوڑی ویر کے بعد مجھے احساس ہوا کہ میں اب کسی ڈھلان پر ہوں۔ چنانچہ میں نے در دی۔ سب سے پریشان کن بات بیتھی کہ میں اُس نے کیمپ کے در نے کا رفتار ست کر دی۔ سب سے پریشان کن بات بیتھی کہ میں اُس نے کیمپ کے بائے وقوع سے ناواقف تھا۔ اور بیا نداز و بھی نہیں تھا کہ بید ڈھلان کتنے گہرے ہیں۔ رات کا گہری تاریکی میں ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں ویتا تھا۔

میں نے اتحاوی بمباروں کا شکر بیادا کیا۔ کیونکہ اُنہوں نے ہی مجھے اس معرکے میں مدد لُنگی اوراتی دیر تک ان لوگوں کو اُلجھائے رکھا تھا کہ مجھے کافی وُ درنگل آنے کا وقت مل گیا۔ لُنگا کی اوراتی دیر تک ان لوگوں کو اُلجھائے رکھا تھا کہ مجھے کافی وُ درنگل آنے کا وقت مل گیا۔ اُنگان ختم ہو گئے اور اب کسی قدر ہموار زمین تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک آ واز بھی اُنگار کے کہمانوں میں گونج رہی تھی ۔ اور اُنگر تھا۔ چنانچہ میں تیزی سے آبٹار کی سمت چل پڑا۔ پانی کی آ واز میری معاون تھی۔ اور جنگوں کے بعد تاریکی میں پانی کی سفید موٹی دھار، نظر آنے لگی۔ پانی کے قریب بہنچ کر میں نے نمک کود کی میا اور نہ جانے کیوں شنڈے پانی میں دوڑنے کودل چاہا۔

میں نیچائر گیا۔ ندی زیادہ گہری نہیں تھی۔ لیکن پانی کی رفتار خاصی تیز تھی۔ بڑی مشکل سے قدم جمائے تھے۔ میں پانی کی گہرائی کا اندازہ کرتا رہا اور آہتہ آہتہ آگے ہی آگے بڑھتا رہا۔ پھر میں نے یہی فیصلہ کیا کہ اس ندی کے کنارے کنارے چلتا رہوں۔ دیکھنا پہلی کہ ضبح کی روشنی کہاں پہنچاتی ہے؟

خوش قسمتی تھی کہ جرمن فوجی، بمباری میں اُلچھ کر باقی ساری باتوں کو بھول <u>پیکے تھے م</u>کن ہے، صبح تک میرے فرار کا علم کسی کو نہ ہو سکے۔ حالانکہ ان لوگوں کو بیا ندازہ ہونا چاہئے _{تھا} کہ میں فرار ہونے کا ماہر ہوں اور یقینی طور پر پہلی ہی فرصت میں فرار ہونے کی کوشش کروں گا۔اس سلسلے میں وہ لوگ مجھے مفرور کے نام سے پکارنے گئے تھے۔اور مضحکہ اُڑاتے ہوئے

کہتے تھے کہ میں جہاں کہیں بھی ہوں، فرار ہونے کی کوشش تو ضرور کروں گا۔
رات کے آخری حصے تک میں چاتا رہا۔ تھان سے بدن چور چور ہو گیا تھا۔ جم پر زخم تو سے بی، تکلیف بھی ہونالازمی امر تھا۔ وہ تو میں اپنی انتہائی قو توں سے کام لے کرآ گے بڑھتا رہا تھا۔ لیکن بہرصورت! ایک نہ ایک وقت تو ایسا آنا ہی تھا جب بیر خم جھے آگے بڑھنے سے

روی رہے۔ میں ندی کے کنارے ایک طرف رُک گیا۔لیکن جس جگہ بٹس رُکا تھا، وہاں پانی میں ایک خاص چیز و کھے کر جھے چیرت ہوئی بدایک ڈونگی تھی ایک چھوٹی سی کشتی۔ جو عام طور سے ماہی گیری کے کام آتی ہے۔ میں حیرت سے اُچھل پڑا تھا۔

سے ماہ کی جران سے مولا اور اُس میں لیٹ گیا۔ شاک کے بہاں اُکنے کی بجائے مثل کو بیائے مثل کو بیائے مثل کو بیائے مثل کو بیائے مثل ہے، مجھے کچھ مدو دے سکے۔ چنانچہ میں نے بہاں اُکنے کی بجائے مثل کو بیان کو بیان کو بیان کو بیان کے اُٹ بیس نے اس وقت پتواروں پر قوت صرف کرنے کی کوشش نہیں کی اور کشتی کو بیانی کے اُٹ بیس نے اس وقت پتواروں پر قوت صرف کرنے کی کوشش نہیں کی اور کشتی کی عادثی بہنے دیا۔ اب میں کسی حد تک مطمئن تھا۔ اُس! ضرورت اس بات کی تھی کہ بیشتی کی عادثی کی کاشکار نہ ہو جائے۔ کیونکہ مجھے علم نہیں تھا کہ بیچھوٹی می عدی آگے جا کر کیا اُر خ اختیار کر لیا کی اُن کے جھینئے مار مار کر جاگئے کی ہے۔ بہرصورت! کشتی ، پانی کے بہاؤ پر بہتی رہی اور میں پانی کے چھینئے مار مار کر جاگئے کی کشش کرتا ہا

ر میں ہوں ہوں کے گئی۔ عالباً بیدکوئی کھاڑی تھی۔ لیکن رات بھی تاریک تھی اور یش کوئی کھاڑی تھی۔ لیکن رات بھی تاریک تھی اور یش کوئی کھاڑی تھی۔ ایک کام صحیح انداز ہنمیں لگا سکتا تھا۔ اس لئے کشتی کو کسی اور رُخ پر موڑنا میرے لئے شختہ مشکل کام تھا۔ میں نے وہیں اُتر نا مناسب سمجھا اور کشتی ہے زمین پر کود گیا۔

یکافی بلند جگہ تھی۔ اور حیرت کی بات یہ تھی کہ ندی اس بلند جگہ سے گزرتی تھی۔ میں یہ کا بات ہے گئی ہے۔ میں آئے بڑھا تو تھوڑے فاصلے پر ڈھلان میں مجھے کوئی سفیدی شے نظر آئی۔ روثنی نہیں تھی۔ لکن اس کے بارے میں، میں نے اندازہ کرلیا کہ وہ کوئی عمارت ہے۔ چندلحات تک تو میں بہتا رہا، پھر میں نے عمارت کی طرف بڑھنے کا فیصلہ کرلیا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں عمارت کے قریب تھا۔ عمارت کا آئنی گیٹ خالی پڑا تھا۔ ایک چھائگ، جھے اندر لے گئی۔ اس بار میر بے پاس اس اُستر بے کے علاوہ اور کوئی شے موجود نہیں تھی۔ اس لئے میں نے سوچا کہ ممکن ہے، اس خالی عمارت میں کوئی کام کی چیز مل چائے۔ اور ای خیال کے تحت میں اندر گیا تھا۔ لیکن تاریک اور انجان عمارت کی ایک راہداری مُڑ نے کے بعد مجھے تھٹھک جانا پڑا۔ مجھے اندازہ ہوا تھا کہ عمارت خالی نہیں ہے۔ راہداری مُڑ نے کے دروازے کے نیچے سے روشنی جھائک رہی تھی۔ کوئی اندر موجود تھا۔ میں بلی

ک طرح دیے یاؤں کمرے کے قریب پہنچ گیا اور پھر میں نے دروازے سے کان لگا دیئے۔

کونکہ اندر سے باتوں کی آواز آتی محسوس ہور ہی تھی۔ "تم ایک خطرناک آدمی کی دشمنی مول لو گے.....؟"

" تہارے کئے تو ساری دنیا ہے دشمنی مول کی جاسکتی ہے۔"

"سوچ لو.....!"

'سُوچ کیا' دیرین سر می سنتی

'' کیاتم اس کا انتظار کررہی تھیں؟'' '' ہاں بس! وہ چہنچنے والا ہو گا۔'' بیرآ واز،عورت کی تھی۔

'' ہونا تو یہ چاہئے تھا ڈارلنگ! کہ پہلے میں اس کا انتظار کرتا۔اور اُسے تمہاری آنکھوں کے سامنے لّل کر کے پھرعیش کرتا لیکن تم اتنی خوبصورت ہو کہ میں انتظار نہیں کرسکتا۔''

''ذکیل چھوڑ وے مجھے..... چھوڑ''عورت کی آواز اُ کھری اور پکر کوئی دروازے سے گزایا۔ میں اُ کچل کر چیچھے ہٹ گیا۔لیکن دوسرے لمحے درواز ہ کھل گیا اور خاصی تیز روثنی !ہررنگ ہے کی

گورت، باہرنگلی تھی۔لین عقب ہے کسی نے اُس کے بال پکڑ لئے اور عورت کی چیخ اُلم کا۔اُسے بھراندر گھیدٹ لیا گیا تھا۔لیکن اس سے قبل کہ دروازہ بند ہوتا، میں اندر داخل بوگیا۔ میری موجود گی فوراً محسوس کر لی گئی تھی۔ جو شخص،عورت کے ساتھ دست درازی کررہا

....

تھا، وہ جرمنی وردی میں ملبوس کوئی فوجی تھا۔ روشنی میں ہم دونوں ایک دوسرے کو دیکھ <u>سکتے</u> تھے۔اچا تک میرے ذہن کے بے شاراوراق اُلٹ گئےمیری آئکھیں دھو کہ نہیں کھائتی تھیں۔

سیرٹ پیلس میں دوران تربیت ایک جرمن نوجوان میرا دوست بن گیا تھا اور اتفاق سے میں نے اُس کی شکل دیکھ لی تھی۔ آج وہی نوجوان بدلی ہوئی شکل میں میرے سامنے کورا تھا۔ لیکن وہ مجھے نہیں بہجان سکا۔

"توتم آگئے...."أس نے كہا۔

''ہاں.....'' میں نے جواب دیا۔ ''بیاڑ کی تمہاری کون ہے.....؟''

'' ہیں۔۔۔'' میں نے مسرا کر لڑکی کی طرف ویکھا۔ لڑکی آ تکھیں پھاڑے جھے ویکھ رہی تھی۔''کیوں۔۔۔۔تم میری کون ہو؟''

'' مذاق کررہے ہو مجھے نہیں جانتے ؟'' جرمن دھاڑا۔

''اتنا جانتا ہوں کہتم سوچ بھی نہیں سکتے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔لیکن جران افسر نشے میں تھا اور غصے میں بھی۔ اس لئے اُس نے میری بات پر کوئی توجہ نہیں دی اور بدستورغراتے ہوئے بولا۔''تو پھر بھاگ جاؤا یہ مجھے پہند آئی ہے۔''

. "بسندتو یہ مجھے بھی ہے آفیسر!" میں نے اُس کے قریب ہوتے ہوئے کہا اور آفیسر نے جھلا کرایے پستول پر ہاتھ ڈال لیا۔

کیکن میں اُس کے قریب اس لئے ہوا تھا کہ جھے یقین تھا کہ اب اُس کا دوسرا قدم بھی ہوگا۔ چنا نچہ جونہی اُس کا پہتول، ہولسٹر سے باہر آیا، میں نے چھلانگ لگائی اور میری تھوکر اُس کے پہتول والے ہاتھ پر پڑی۔ پہتول اُس کے ہاتھ سے نکل کر وُور جا گرا۔ اور میں نہاں کے باتھ سے نکل کر وُور جا گرا۔ اور میں نہاں میں میں میں کہ کہ اُس کے باتھ سے نکل کر وُور جا گرا۔ اور میں نہاں میں میں میں میں کہ کہ اُس کے باتھ سے نکل کر وُور جا گرا۔ اور میں

نے اس پرایک مزید ٹھوکر ماری۔ جرمن مکا بگا رہ گیا تھا۔ اور پھراُس نے خونخوار انداز میں اپنا کوٹ اُ تار دیا۔ غالباً اُ^ے بھی طیش آگیا تھا۔ پھروہ سر، جھنک کر کھڑا ہو گیا۔

''با نک!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ جلدی ہے سیدھا کھڑا ہو گیا۔ '' کیا مطلب؟''

'' برشمتی ہے ہمارے درمیان ایک رشتہ بھی ہے۔'' میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

روز کون ہو ہے'' ''اورو سیکونکہ میں نے تمہیں بیجان لیا ہے۔'' ''کاروں کی سیکی کاروں کے تمہیں کیجان کیا ہے۔''

ان یا بکواں ہے ۔۔۔۔۔؟'' ،ری_{کٹ} پیلس کا پینشان میرے ہاتھ پر بھی موجود ہے مسٹر جرکن!'' میں نے کلائی کھول ان کے سامنے کر دی اور جرمن افسر کی آئیس پھٹی رہ گئیں۔ وہ غور سے جھے دیکھ رہا ان کے بار پھرا چھل پڑا۔

" تم کین؟'' «شکر ہے پہچان تو گئے ۔''

"اچھی طرحنگین تم یہاں.....؟'' "ا

"تم تو فن لینڈ ہے تعلق رکھتے ہو۔'' "اں ہے میں انحراف نہیں کروں گا۔''

''اوہ..... بیں سمجھ گیا۔اتحادی جاسوس..... یقیناً تم اتحادی جاسوس کی حیثیت سے یہاں ''اوہ کے کیسی دلچیپ بات ہے۔'' وہ مسکرایا۔

"بال.....اورتم.....؟"

" برمن گٹالوکا ایک افسر۔'' "فوب……تو چرکیا، کیا جائے ……؟''

مب سر ہو ہو ہو ہے ہیں۔ ''میں اپنے وطن کے مفادات سے انحراف نہیں کرسکتا۔ اس وقت میں صرف تمہاری وجہ عال اُل کی کوچھوڑ رہا ہوں لیکن تم خود کو گرفتاری کے لئے پیش کر دو۔''

''واه.....کیا بیدوستانه مشوره ہے؟'' ''بال.....ورنه میں تهمہیں قتل کر ؤوں گا۔'' جرمن نے کہا۔

ہالورنہ میں تمہیں قبل کر دُوں گا۔'' جرمن نے کہا۔ ''اَوُ۔۔۔۔ یہ فیصلہ کر لیتے ہیں۔ میرے خیال میں تمہاری مثق زیادہ نہیں ہے۔ جبکہ میں

المهابول:'' ''فیک ہے۔''' جرمن افسر نے کوٹ ایک طرف ڈال دیا اور ہم دونوں سامنے آ گئے۔ پالک ک

الماليكونے ميں سمٹ گئے۔ اُس كے لئے بيرات تقريباً حيرتوں كى رات ہوگى۔ اور پھر اناكيك دوسرے برحمله كرديا۔

سکرٹ پیلس کی تربیت میں اس بات کی بھی سخت ہدایت تھی کہ نشخے کے عالم میں بڑا ے گریز کرو۔ اور اس وقت اگر جنگ اس کے اصولوں پر ہور ہی ہوتی تو یقیناً جرکن کور جرار كسى دوسرے مرحلے پرختم كرلينا چاہئے تھا۔

لیکن وہ مقابلہ پر آمادہ تھا اور مار کھانا ضروری تھا۔ پہلے ہی مرحلے پر میں نے اُسے زمین چنا دی۔ تیکن وہ پھر ہمت سے کھڑا ہو گیا۔ البتہ اُس کی ٹائگوں میں وہ جان نہیں تھی جوموتی بھی۔ میں نے اُسے پیخنی دی اور وہ پھر چیت ہو گیا۔ لیکن اُس نے اُلٹ کر میری گردن میں قینچی ڈال دی۔خطرناک داؤ تھا۔ اس طرح وہ میری گردن تو ڑ سکتا تھا۔ اب موقت کا کا ہوال تھا؟ بس! میں بیٹھ گیا اور پھر میں نے ایک دئی قلابازی کھائی۔ ایسے موقع یروہ خورک ہاتھوں کی مدد سے بیا سکتا تھا۔لیکن وہی نشہ۔اُس کی آخری چیخ بھی نہیں نکل سکی تھی۔ پھر میں سیدھا کھڑا ہو گیا۔ لڑکی آ کے بڑھ آئی تھی۔ "مر گیا؟" اُس نے سمی ہونی

> "آپكاكياخيال محترمد؟" ين ني تمشخرانداندازيس يوجها-"میراخیال ہے، مرگیا۔" لڑکی بے دقوفی سے بولی۔

'' ہاں اگر کسی آ دمی کا سر، کئ کلزوں میں تقسیم ہو جائے تو میرے خیال سے پھراہے مرہی جانا جائے''

''اوهتمهاراشکرید!'' لژگی بولی۔

'' کوئی بات نہیں۔ بی تو میرا فرض تھا۔'' میں نے منخرے بین سے کہا۔ اڑکی، مؤشّ نگاہوں سے مجھے دیکھر ہی تھی۔ پھروہ چونک کر بولی۔

ووليكن تم؟''

''وہ نہیں ہوں، جس کا تہمیں انتظار تھا۔'' میں نے مسکرا کر کہا۔ " ہاں.....میرا ساتھی آتا ہوگا۔لیکن تم''

"لس! اتفاق سے إدهر آ فكال

''ليكن كيے....؟ يهان تو كوئى نہيں آسكتا۔''

''میں یہ بات نہیں مانتا۔'' میں نے اطمینان سے ایک کری سے علتے ہوئے کہااورل^{ا کیا گا} ۔ چېره خشک هو گيا ـ

"كون؟" چندساعت كے بعداس نے سوال كيا۔

، پھوٹا! تم یہاں موجود ہو۔ یہ افسریہاں آ گیا تھا۔ بس! پھر میں بینچ گیا۔ اور تمہارا این میاں آنے والا ہے۔ پھرتم کس طرح میہ بات کہد سکتی ہو کہ بیہاں کوئی نہیں آسکتا؟'' ن خسرا کرکہا۔

', کین ابتم کیا جاہتے ہو؟''

"كيامطلب بيتمهارا؟"

«مميرا مطلب ہے كياتم بھىتم بھى اب جھے پریشان كرو گےميرى مراد

"إلىوه تو ہے۔ " ميں في مسكرا كركہا۔ «نہیں..... براہِ کرم! نہیں '' وہ پریشان کہیج میں بولی۔

"بِدِي سنگدل معلوم ہوتی ہیں آ پ محتر مہ.....''

"دیکھو وہ میرامحبوب ہے۔ ہم دوول ایک دوسرے سے شادی کرنے والے ہیں۔ ورمین مین کسی طور بر

''تو محترمہ! اپنی شادی کی خوشی میں بلا دیجئے''

"گک....کیا....؟"

"كافىصرف ايك كب كافى _ بس! اس سے زيادہ تم كوكوئى اور تكليف نہيں دُول گا نیک دل خاتون! ' میں نے کہا اور وہ بری طرح چونک پڑی۔ پھراُس کے ہونٹوں پر ہلکی ت

محراہٹ نمودار ہو گی۔

''ادہتمہاراشکر ہیا! اگرتم مجھے پریشان نہ کروتو میں تمہاری بے حدشکر گزار ہوں گی۔'' "لعن تمهيں ابھي تک يقين نہيں آيا؟ اچھا، تھيك ہے۔" ميں نے اُٹھتے ہوئے كها۔

''نہیں نہیں بیٹھو! پلیز میں تہہیں کافی پلا دُوں گی لیکن تم کہیں مجھ سے مٰداق تو

"جي كال كى بات ہے۔ اب تك جو كچھ كرتا رہا ہوں، مذاق كرتا رہا ہوں۔ اب اتنى المُنظَدل كا اظهار مت كرين! اگروه نشه مين نه موتا تو مقابله خاصا سخت موجاتا _ اور آپ الناماری باتوں کو مذاق کہدر ہی ہیں۔''

''بیٹھو! میں تمہارے کئے کافی بناتی ہوں۔'' لڑکی نے کہا۔لیکن اُسی وفت دروازہ کھول گرانیک تندرست و توانا آ دمی اندر گھس آیا۔ وہ کمر پر دونوں ہاتھ رکھے اندر کے ماحول کو دیکھ

رہاتھا۔ بھراُس نے کہا۔

"میں نے تمہاری گفتگون کی ہے جین!"

''اوہ ڈیئر برٹی! تم آ گئے۔ بڑی دیر سے آئے ہو۔تم نے مجھے جن مصیبتول کا شار کر دیا تھا،تم سوچ بھی نہیں سکتے۔''

''تم دونوں کی تھوڑی بہت گفتگون چکا ہوں۔لیکن سجھنے سے قاصر ہوں۔'' برلی نے مستراتے ہوئے کہا اور پھر میری طرف بڑھتا ہوا بولا۔''میرا خیال ہے میرے دوست! تم نے جین کی مدد کی ہے۔ اور ہاں! یہ کون ہے۔۔۔۔ شاید کوئی جرمن افسر۔ یہ جرمن ہوتے ی کتے ہیں۔گرجین! یہ جرمن یہاں گھس کیسے آیا؟''

''اتنے سارے سوالات ایک ساتھ کر دیے تم نے۔ کہاں سے گس آیا کیا؟ کیا پہنیں دیکھتے ہو کہ میں کس مصیب سے دوچار ہوئی ہوں؟ اگر بیشخص میری مدد نہ کرتا تو پھر ۔۔۔۔ تو پھر تمہارا آنا بے کارتھا برٹی!''لڑکی نے سرد لیجے میں کہا۔

''بہت افسوس ہے مجھے ڈارلنگ بُس! کیا کروں، کام میں پچھ دیر ہوگئ لیکن ال کے بعد جس حد تک ہو سکا، جلد سے جلد پہنچا ہوں۔ ہاں! تم کب سے میرا انظار کر رہی تھیں؟'' برٹی نے یو چھا۔

"لبن، بس مجھے سے بات نہ کرو۔"

" بھی مسٹر! کیا نام ہے آپ کا؟ آپ ہی میری مدد کریں۔ رُوشی ہوئی محبوبہ کو منانا ہاا مشکل کام ہوتا ہے۔ کیا آپ کو اس سلسلے میں کوئی تجربہ ہے؟"

''نہیں مسٹر برئی! مجھے جس قدر تجربہ ہے، وہ آپ کے سامنے موجود ہے۔'' میں نے کہا۔ ''ارے ہاں ۔۔۔۔۔ کیا یہ بالکل ہی مرگیا؟'' برٹی اس انداز میں جرمن افسر کی طرف معجبہ ہوا، جیسے اُس کی موت، اُس کے لئے کوئی حیثیت نہ رکھتی ہو۔ میں گہری نگا ہوں سے اُس کا جائزہ لے رہا تھا۔ خاصا تندرست و تو انا آدمی تھا۔لیکن شکل وصورت سے جرمن معلوم نہیں ہوتا تھا۔ بری حیرت کی بات تھی اِن دونوں کی یہاں موجودگی۔نہ جانے کیا قصہ تھا؟

ہوتا تھا۔ بڑی گیرت می بات می اِن دونوں کی یہاں موجود کی نہ جائے کیا قصد تھا۔ ''اچھا۔۔۔۔۔تم رُکو! میں کافی بناِ کر لاتی ہوں۔میرےمہمان بلکہ میرے محن نے جمعے کافی طلب کی ہے۔''

'' ہاں ، ہاں …… میں من چکا ہوں _ لیکن جب تک تم کافی نہیں بناؤگی ، میری تسانہیں بو ''

: مٹران کا نام مجھے نہیں معلوم ۔ شایداس شخص نے کین کہا تھا۔ ہاں! تو مسٹر بار پنگاورو ۔ ' جین نے کہااور باہرنکل گئی۔

مسوحة المستراتا ہوا ميرى طرف بڑھا۔تھوڑى بہت صورتِ حال ميں سمجھ بل القامت آدى مسكراتا ہوا ميرى طرف بڑھا۔تھوڑى بہت صورتِ حال ميں سمجھ مركبن! پي جرمن كتے انتہائى بد اخلاق اور نا قابل بھردسہ ہوتے ہيں۔ بہرحال!

ریاضہ علی ہے۔ اُن سے ادھر نکل آیا تھا مسٹر برٹی! اور پھر بیدعمارت نظر آ گئے۔ یہاں بید ڈرامہ

رامه کیا تھا؟''

نې کامر؟''

ار میں نے سوچا کہ شہیں در نہ ہو جائے۔ چنانچہ تبہارا کام میں نے انجام دے مل نے مراتے ہوئے جواب دیا۔

بت شريه كين! كياتم جرمن نبيس مو؟"

الله المرامي سوال مين تم سے كرنا جا جنا ہول۔"

ال ميں بھی جرمن نہيں ہوں۔''

پر کون ہو؟

للا آسریلیا کا باشندہ ہوں۔لیکن پیدا تیہیں ہوا۔اور تیہیں پردرش پائی۔میرا باپ کے چانی گھر میں جلاد تھا۔ یہی کام میرے سپرد کیا گیا۔ اور پھران جرمن کتوں نے الطحت کام میرے سپرد کیا گیا۔اور پھران جرمن کتوں نے الطحت کام میرے سپرد کیا ہے۔اباسے انجام دیتا ہوں۔'

أب كياكام ہے؟"

اُتُول کیمپول کی صفائیصفائی سے مراد حجماڑو دینانہیں ہے۔''برٹی نے بتایا۔ 'گ_{رسی}''ا

اُنَّادُکا قَدِیوِل کی موت کے بعد اُن کی لاشیں اُٹھا کرچینئنی ہوتی ہیں۔ میں اس شعبے کا نُنول'' برٹی نے جواب دیا۔

'''' میں نے تعجب سے اُسے ویکھا۔ اُس نے پھر معمولی انداز میں اس خطرناک

میں تہمیں طلب ہی نہیں کروں گا۔ میرا خیال تھا کہ جرمن افسر ہمارے اللہ ہاں مسٹر کین! نمان انداز سے نہیں سوچیں گے۔لیکن ان کوں کا کیا مجروسہ؟ اور ہاں مسٹر کین! نمان تہمارے اس احسان کے صلے میں تہماری کیا مدد کرسکتا ہوں؟'' برفی نے

شہاپخ احمان کا صلدتو نہیں طلب کرتا مسٹر برٹی! لیکن صرف اس تصور کے ساتھ کہ شہا ہے: نی جرمن باشند نے نہیں ہو، مجھے تمہاری مدد در کا رہے۔''

ال المال المواكوكي حرج نهيس ہے۔"

الماہ کی اتحادی قیدی کا کیمپ سے فرار ہونا معمولی کام تو نہیں ہے۔ اتحادی طیاروں نے کی اتحادی کا کیمپ سے فرار ہونا معمولی کام تو نہیں ہے۔ اتحادی طیاروں نے کی اور اس کے نتیجے میں مجھے نکلنے کا موقع مل گیا۔ میں نجانے کس طرح سے یہاں لیکن مجھے یقین ہے کہ بہت جلد جرمنوں کومیر سے فرار کاعلم ہو جائے گا اور جرمن کا تا شیں دوڑیں گے۔ چنانچہ میں چا بتا ہوں کہتم ،میری مدد کرو۔'

ہِلِا کیا مدد چاہتے ہو؟'' مُھے کی ایسے مقام پر پہنچا دو! جہاں سے میں با آسانی فرار ہوسکوں۔'' میں نے کہا۔

ایکو بھائی! بید کام میرے لئے بڑا مشکل ہے۔ خاص طور سے اس لئے کہ مجھے دن خواف رہنا ہوتا ہے۔ عام طور سے جرمن آفیسر میری نگرانی بھی کرتے ہیں، صرف اس کے کہ تھے کہ میں جرمن آبیں ہوں۔ حالانکہ آج تک نہ صرف میں نے بلکہ میرے باپ نابات دیا تت داری سے ہروہ کام انجام دیا ہے جو جمارے سپرد کیا گیا۔ لیکن اس

الار جمان کتے کسی پر بھروسہ نہیں کرتے۔ چنانچہ میں تمہاری کوئی ایسی مدد تو نہیں کر اللہ اللہ علاقے سے نکالنے کی ذمہ داری میں لے سکتا ہوں۔'

نگیا ہے برٹی! یہی کردو۔ مگر کس طرح؟ ظاہر ہے، جرمن چوکی ہے گزرنا کوئی آسان نگی ہوگا۔''

المراسطة أسمال ہے۔ 'برٹی نے جواب دیا اور گرم گرم کافی حلق میں اُنڈیلنے لگا۔ الک طرح؟''

آگامعمولی کا بات ہے۔ تم نے بینہیں پوچھا کہ میں اس جرمن افسر کا کیا کروں گا؟'' سال کاطرف اشارہ کیا۔ واقعی وہ دونوں ضرورت سے زیادہ لا پرواہ تھے۔ جرمن سال کا ملے بی پڑی ہوئی تھی۔خون بہہ بہہ کرصاف فرش کو داغدار کر رہا تھا اور اب

کام کے بارے میں بتایا تھا، جیسے اس کی کوئی اہمیت ہی نہ ہو۔ ''ہاں یار! بڑی بوریت ہوتی ہے۔اگر کوئی اور کام کرسکتا تو یقیناً اسے انجام ندیتا ہے۔ مجبوری ہے۔مگرابتم اپنے بارے میں تو بتاؤ۔'' ''کیا بتاؤں ڈیئر برٹی ؟''

''تم کون ہو؟ اگر جرمن نہیں ہوتو اِن کے درمیان کس طرح ہو؟ اوہ ۔۔۔! میں کجراِ یقیناً وہی ہو۔''

''کون؟''میں نے گہری نگاہوں سے اُسے دیکھا۔

''اتحادی جاسوس جاسوس کررہے ہو گے۔'' اُس نے پھرای انداز میں کہا جے اُ کے نزدیک اس بات کی بھی کوئی اہمیت نہ ہو۔''

« ننهیں برٹی! میں جاسوس نہیں ہوں۔ "

'' پھر کون ہو بھائی!'' برٹی نے باز و پھیلاتے ہوئے پوچھا۔

"میں قبیری ہوں۔"

'' فرارہوئے ہو.....؟''

"'ہاں.....!''

'' چلوٹھیک ہے۔۔۔۔۔ بھاگ جاؤ! ایسے کسی کی قید میں رہنا بھی کوئی زندگی ہے؟ ہونہ۔۔
اُس نے اس اِنداز میں کہا جیسے سارے قیدی اپنی مرضی سے قید ہونے آئے ہوں۔
عجیب آدمی تھا۔ میں نے اُس کی شخصیت کا تجزید کیا۔ ہر چیز سے بیزار بیزار۔ بول اللّٰ جیسے دنیا کے اس ماحول کے بارے میں وہ کچھ بھی نہ جانتا ہو اور صرف بکواس کرنے کا ملا جیسے دنیا کے اس ماحول کے بارے میں وہ کچھ بھی نہ جانتا ہو اور صرف بکواس کرنے کا ملا ہو۔ بہر حال کے اُس نے اس طرح کہا تھا جیسے باہر جانا بہت ہی آسان ہو۔ بہر مال وہ کا فی دہر تک بولتا رہا۔

تھوڑی دیر کے بعداُس کی دوست کافی لے کرآ گئی۔اُس نے دو پیالیا^{ں ہم دونوں}۔ سپردکیس اور تیسری خود لے کر بیٹھ گئی۔

۔ میں دریہ رس ور سے ربیھی۔ ''ہاں بھئیکین نے ہمارے اُوپراحسان کیا ہے۔لیکن جین! تم وقت ہے بیکی ۔ ''ہاں بھئیکین نے ہمارے اُوپراحسان کیا ہے۔لیکن جین! تم وقت ہے بیکی ہے۔

کئی تھیں۔ بہرصورت! حچھوڑ وان ہاتوں کو۔ جو ہونا تھا، وہ تو ہوگیا۔'' برتی نے کہا۔'' ''نہیں برٹی! اب میں تمہارے طلب کرنے پر اس طرح یہاں نہیں آؤں گی۔' ن

نے کہا۔

جمنے لگا تھا۔لیکن دہ اس طرح لا پرواہ تھے جیسے میہ بات کوئی حیثیت ہی نہ رکھتی ہو۔ '' ہاںبس! تمہاری اس لا پرواہی سے حیران ہوں۔''

و حجران ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں لاشیں ڈھوتا ہوں۔ صبح بھی بہت کااٹر ٹرک پر ڈال کر لے جانی ہیں۔اس کی صورت تو پہلے ہی بگڑ چکی ہے۔بس! کچھاور زار ک وُول گا۔ کسی اتحادی قیدی کی وردی پہنا وُول گا اوراس کے بعد ٹرک میں....._{کیا} تھے،

''واه' میں نے خوشی سے کہا۔

« بتهبین بھی اسی انداز میں سفر کرنا ہو گا۔''

'' ہاں میں سمجھ ریا ہوں۔''

سنسان ہے۔تم تھوڑا سا فاصلہ طے کر کے جنگلوں میں رُوپوش ہو سکتے ہو۔اوراس کے ب سب کچههمین خود کرنا هوگا۔"

اور برٹی گردن ہلانے لگا۔

کافی دیر تک میں اُس کے ساتھ بیٹھا رہا۔ پھراُ س نے خود ہی کہا۔''اس وقت بارہ۔ ہیں ۔تم چار ہجے تک آ رام کرو۔اس دوران میں اپنی محبوبہ کے ساتھ رہوں گا۔ چار بج الم

تہهاری وجہ ہے اُٹھوں گا۔ کیونکہ تمہیں لاش کی شکل میں ترتیب دینا ہے۔ پانچ بج کم لاشیں، لوڈ ہو جائیں گی۔ اور اسی وقت میں تمہیں بھی کیا سمجھے؟ لاثوں میں ثم أ^{دربون} گے۔اگر دب گئے تو مصیبت کا شکار ہو حاؤ گے۔''

''اوکے برٹی،' میں نے کہا اور برٹی مجھے عمارت کے ایک کمرے میں چھوڑ کیا۔

تجربہ بھی زندگی کا بھیانک تجربہ ہوگا۔ مبح کو مجھے لاشوں کے ساتھ سفر کرنا ہوگا۔

رات جر نینز نہیں آئی۔ چار بجے برٹی نے دروازے پر دستک دی۔''جاگ

''میں جاگ رہا ہوں مسٹر برتی!'' میں نے کہا اور کمرے سے نکل آیا۔ برنی نے قبقہ لگایا تھا۔'' میں جانتا تھا۔''

" كباحانة تھے....؟"

''یہی کہتم جاگ رہے ہو گے۔''

بری ہوئی لاشوں کے ساتھ سفر کرنا انسان کا کام تو نہیں ہے کین! یقین کرو میرے ہے،اس کے علادہ اور کوئی ترکیب نہیں ہے۔"

"اوہ ٹھیک ہے مسٹر برٹی! لیکن تمہیں ایک اور احسان کرنا ہوگا۔"

"إلى، بال كهو!"

"جرمن افسر کا پیتول تمہاری کمر میں موجود ہے۔ اس کا ایمونیشن اور پیتول مجھ دے ... مجھے اس کی ضرورت پیش آئے گی۔''

" فلوص دل ہے۔ مجھے اس کا کیا کرنا ہے؟ " برٹی نے کہا اور پھراُس گندے اور سنگدل "پریثان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جہال الشیں چینکی جاتی ہیں، وہ جگہ اللہ انان نے جرمن افسر کا خون میر بےلباس پر جگہ جگہ لگا دیا۔میری شکل، بھیانک ہوگئ۔میری آکھ یراس نے ایک جھلی کی چیکا تھی۔غرض مجھے ایک مضروب انسان بنانے میں اُس نے کہاُ کر نہ چھوڑی تھی۔ پھر جرمن افسر کا پستول اور ایمونیشن اُس نے نہایت احتیاط سے " فھیک ہے ۔...تم مجھے وہاں تک تو پہنچاؤ مسٹر برٹی!" میں نے گہری سانس لے کا برے بدن پر سجا دیئے۔ جرمن افسر کو پھراُس نے ایک بوسیدہ وردی پہنا دی تھی۔ پھراُس نا پی مجوبہ کو الوداع کہا اور میرے ساتھ باہر نکل آیا۔ جرمن افسر کی لاش اُس نے کندھے ہڈال لی تھی۔ باہراُس کی جیبے کھڑی ہوئی تھی۔

"كين اتم اى وقت سے خود كو مُرده تصور كراو ـ " أس نے كہا اور ميس نے سواليه نگا ہوں عأل كى طرف ديكها ـ

"كيامطلب....؟" مين في مسكرا كريوجها-

''ال جرمن کے ساتھ تہمیں بھی ایک مُردہ انسان کی حیثیت سے سفر کرنا ہوگا۔ میں کسی کو نج كاموقع نبيل دينا جا بتا-''

^{نِن گ}یا- می^{نچی} ایک خوفناک تجربه تھا۔ جیب چل پڑی اور ناہموار راستوں پر اُ چھلتی ہوئی^ا الزايك جكه إكرؤك كلي-

ناقابل برداشت بو کی ایک لهر، میری ناک سے نکرائی اور میں پریشان ہو کررہ گیا۔اب شفاک بربو کے ساتھ سفر کرنا ہو گا میں نے دزدیدہ نگاہوں سے دیکھا، ایک جدید

النسكا الكرك كور ابواتها جُس ميں بے ثار انسانی اجسام نظر آ رہے تھے۔ ''^{ان دونو}ں کو بھی ڈال دد!'' برٹی کی آ داز اُ بھری۔ اور پھر جس طرح ہمیں ٹرک میں

ڈ الا گیا، وہ بھی ایک عبرت ناک منظرتھا۔ ٹانگیں اور ہاتھ جھلا کر پہلے جرمن افسر کی لاش کوا_{ار} پھر مجھے دوسری لاشوں پر بھینک دیا گیا۔

اور پھرٹرک چل پڑا۔ نا قابل برداشت بدبوتھی۔ دنیا کی تمام اذیتوں سے زیادہ اذیت ناک مجھے انسانی بدن چھور ہے تھے۔ میں نے اُن کی جانب و کیھنے کی ہمت نہیں کی اور جہال پڑا تھا، پڑار ہا۔ سفر، میرے اندازے کے مطابق ایک گھنٹے تک جاری رہا۔ اس دوران چیک پوسٹ پر چیکنگ بھی ہوئی تھی۔ لیکن اور کوئی قابل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا۔ البتہ مرا ذہن اور بھی کچھ سوچ رہا تھا۔

لاشوں کو کہاں ٹھکانے لگایا جاتا ہوگا؟ برٹی نے کس جنگل کے بارے میں بتایا تھا؟ لکن کیا لاشیں یوں ہی پھینک دی جاتی ہوں گی؟'' چند لمحات، میں سوچتا رہا۔اور پھر جونمی ٹرک رُکاہ میں ہوشیار ہو گیا اور گردن گھما کر اُس جگہ کو دیکھا۔

رُک جہاں کھڑا ہوا تھا، وہاں ایک گہرا گڑھا تھا۔ اور اُس عظیم الثان گڑھے میں لا تعداد
انسانی اعضاء نظر آ رہے تھے۔ لیکن حیرت کی بات بیتھی کہ یہاں وہ بدبونہیں تھی جوہونی
علیہ علی کے حالا نکہ اس گڑھے میں پڑی ہوئی لاشوں کو نہ جانے کتنا عرصہ بیت گیا ہوگا؟ لیکن
بدبو کا کوئی نام و نشان نہیں تھا۔ نہ جانے کیوں؟ جبکہ ٹرک کے اندر پڑے ہوئے بے ثار
انسانی جسموں سے تعفیٰ اُٹھ رہا تھا اور اس تعفیٰ نے مجھے ذہنی طور پر تقریباً معطل کردیا تھا۔
انسانی جسموں سے تعفیٰ اُٹھ رہا تھا اور اس تعفیٰ نے محمد دہنی طور پر تقریباً معطل کردیا تھا۔

ٹرک کا انجی بند کر دیا گیا۔ اور دونوں طرف کے دروازوں سے دوآ دمی نیجے اُٹر آئے۔

'' چلو ۔۔۔۔ خالی کرو۔'' اُن میں سے کسی نے جرمن زبان میں کہا اور یہی وقت میری کارکردگا

میں تیزی ہے ٹرک کے اُس جھے پر پڑھ گیا جس جھے پر انجی تھا۔ اور میں نے آواز پیاا نہیں ہونے دی تھی۔ وہ دونوں ٹرک کی بچھی سمت کی جانب گئے۔ اُنہوں نے کی ذریعے سے ٹرک کے ایک جھے کو کھول دیا۔ ٹرک کا ایک جھہ اُوپر اُٹھ گیا اور لاشیں اُس ہے گرکر گرھے میں جانے لگیں انسانی اجسام، گہرائیوں میں گررہے تھے۔ یہ وہ لوگ ہوں گم جنہوں نے نہ جانے کیسی کیسی زندگیاں گزاری ہوں گی؟ لیکن اس وقت کس سمپری ہے اپنی جنہوں نے نہ جانے کیسی کیسی زندگیاں گزاری ہوں گی؟ لیکن اس وقت کس سمپری ہے اپنی آخری سفر پر روانہ ہور ہے تھے۔ اور یہ منظر قابل عبرت تھا۔ پھر ایک خیال میرے ذہن ہی کوندا کیوں نہ اب یوٹرک میرے استعال میں دہے؟ برٹی نے جو پچھ کیا تھا، اس کی پوالا کون کرے اگرٹرک بیاں ہوگا تو ممکن ہے، کوئی بات بن سکے۔ چنانچہ میں نے اپنا پیول

ہالیا۔ رونوں آدمی، کام سے فارغ ہونے کے بعد ٹرک کے پچھلے جھے کو ہموار کرنے لگے۔ اور کے بعد اُنہوں نے عجیب می نلکیاں اُٹھائیں اور اُن کا رُخ گڑھے کی طرف کر کے کوئی ہارہا دیا۔ کسی سیال کی دھار نکل کر اُن لاشوں پر پڑنے لگی۔ اور مجھے علم ہو گیا کہ لاشوں فنوں کیوں نہیں اُٹھ رہا؟ وہ لوگ کسی کیمیکل کے ذریعے اُن لاشوں کو گلا دیتے تھے۔ پھر جب وہ اپنے آخری کام سے فارغ ہوئے تو میں پہتول لے کر اُن کے سامنے پہنچ ہار مجھے دکھے کر اُن کی جو حالت ہوئی اوہ نا قابل بیان ہے۔ وہ چیخنے ہوئے ایک دوسرے

ے پ گئے تھے اور مسلسل چیخ رہے تھے۔ "سیدھے کھڑے ہو جاؤ!" میں نے گرج کر کہا۔

"ت تمت تم کک کون ہو؟'' "پراستہ کس طرف جاتا ہے؟''

"سمأوا....مما وا.....

"اُدهرکوئی جرمن چوکی ہے۔۔۔۔؟'' "انیس ۔۔۔کوئی نہیں ہے۔''

"اتری جرمن چکی کہاں ہے....؟'' "مماوا میں.....'

"تمہارے پاس کیا ہے.....؟''
سر منہ میں

" کک کچھنیں ۔'' "کھانے پینے کی کوئی چیز ہے؟''

رنهیں! 'نهیں!''

"تهميار.....؟"

''^{(وہ بھی نہی}ں ہیں۔ہمارے پاس ہتھیاروں کا کیا کام؟''

« ، نہیں ،نہیں ہم ہمیں جانے دو۔''

" جلدی کرو!" میں نے ڈانٹ کر کہا اور چند ساعت کے بعد وہ دونوں کہر کہا اور چند ساعت کے بعد وہ دونوں کہر کھڑے تھے۔" اور ابتم بھی لاشوں کے اس گڑھے میں چھلانگ لگا دو!"
" ممم جائیں گے۔ اس میں گلا دینے والا کیمیکل ہے۔" دونوں خوفزدہ اندازیں

"جرمن ہو؟" میں نے نرم کہج میں سوال کیا۔

"پال.....!"

" کتنے ون سے بیکام کررہے ہو؟"

'' تین سال سے''

''ہوں ……اب بہت جی لئے _جلدی کرو!''

' دونہیں نہیں ہمیں معاف کر دو۔ ہم اس گڑھے میں نہیں کودیں گے۔''

"میں صرف تین تک گنتی گنوں گا۔"

‹‹نهيں' وه دونوں چيخ_

''ایک ……!'' میں نے گنتی شروع کی اور دوسرے لمجے اُن دونوں نے چھلانگ لگادی۔
وہ بری طرح بھا گے تھے۔ تب میں نے دو فائر کئے اور وہ زمین پر گر کر تڑ پنے لگے۔ نہ جانے
کیوں بس! اُنہیں ہلاک کرنے کو جی چاہا تھا۔ بس! درندگی کی طرف طبیعت مائل تھی۔ چنانچہ
میں نے پچھ اور بھی کیا۔ یعنی اُن دونوں کی لاشوں کو اُٹھا کر اُسی گڑھے میں اُٹھال دیا۔ پھر
اُن میں سے ایک کا لباس پہنا اور اُس کے کاغذات، جیب میں رکھ کرٹرک کی طرف بڑھا۔
ٹرک شارٹ کر کے میں نے ایک سمت کا تعین کیا اورٹرک آگے بڑھ گیا۔ میرے ذبان میل معلوم تھا۔

یقین نے نہیں کہ سکتا تھا کہ کہاں تک پہنچوں؟ بہرصورت اجن جنگلوں کے بارے ہیں برقی نے بتایا تھا، وہ بھی سامنے ہی موجود تھے۔لیکن میں نے جنگلوں کی ست اختیار نہیں کا اور کچے راستے پر ہی ٹرک کوآ گے بڑھا تا رہا۔ میں اُسی سڑک کی تلاش میں تھا جس ہے گزر کر ہم لوگ یہاں آئے تھے۔تھوڑی دیر کے بعد میں سڑک کے نزد یک پہنچ گیا۔لیکن اس بار شام نے فرخ بدل دیا تھا۔ میں اُس طرف سے جارہا تھا جس طرف سے ہم لوگ نہیں آئے تھے۔ ٹرک برق رفتاری سے سفر کرتا رہا۔ میرے ذہن میں کوئی منصوبہ نہیں تھا۔ بی اِللا کھی منصوبہ نہیں تھا۔ بی اِللا

ے اتنی دُور نکل جانا چاہتا تھا کہ آئندہ پروگرام بنانے میں ہمیں آسانی ہو۔ پہن تقدیر ابھی مجھے آزادی دلانے کی روادار نہیں تھی۔ بہت زیادہ سفر نہیں کیا تھا کہ دُور پہلارے کی گرج سنائی دی۔ اور میں پلیٹ کر دیکھنے لگا۔ میں نے گردن نکال کر باہر پہلارہ اسی جانب آرہا تھا۔

و مین نہیں تھا کہ میری تلاش میں آیا ہو۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا کہ اتنی جلدی یہاں فی جائے گا۔ کیکن پھر بھی میرے ذہن میں ایک ہلکا سا احساس تھا کہ کوئی خطرہ نہ پیش آ اللہ اوراس خطرے کے پیش نگاہ میں نے تیاریاں کرلی تھیں۔

ی، ہوا جس کا خدشہ تھا۔ طیارے کی مشین گنوں سے ایک برسٹ مارا گیا اور گولیاں اُن بناتی ہوئی سڑک کے نز دیک بیوست ہو گئیں اور میرا ذبهن جھنجھنا اُٹھا۔

خرہ''میرے ذہن نے نعرہ لگایا اور دوسرے ہی لیحے میں نے ٹرک سے چھلانگ بڑک، برق رفتاری سے آگے بڑھ گیا تھا۔طیارہ گھوم کر پھروا پس آیا۔اوراس باراُس ل پرایک بم چھوڑ دیا تھا۔

بین اس بآب و گیاہ چوڑے میدان میں ایک تنہا درخت کی ما نند تھا اور سوچ رہا اب ان جنگوں تک پینچنا بھی ممکن نہیں ہے جن کے بارے میں برٹی نے کہا تھا۔ کاش ا ناجنگوں میں داخل ہو جاتا ہم از کم اتنی خوفنا ک صور تحال سے تو واسطہ نہ پڑتا۔ سورج، مران بلند ہو گیا تھا اور میں سورج کی وحشت گردی سے پوری طرح واقف تھا۔ بوی ان آگئ تھی۔ مرچھپانے کوکوئی جگہ نہیں تھی۔ چنا نچہ میں، مایوس آگے بڑھنے لگا۔

المن من المسترچھیا نے لولوی جارہ ہیں ہی۔ چنا کچہ میں ، مایوں اسے بڑھنے لگا۔
المنے بی چھوٹے چھوٹے پہاڑی ٹیلے نظر آ رہے تھے۔ میں نے سوچا کہ وہیں تک چلا بنگنا ہے، کوئی غاریا کوئی ایسی جگہ نظر آ جائے جہاں اس دھوپ سے پناہ کی جاسکے۔ المائی طرف بڑھ گیا۔ لیکن ٹیلوں کا فاصلہ جتنا زیادہ تھا، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ رمبنجنا بھی آسان کا منہیں ہے۔ تاہم! میں آ گے بڑھتا رہا۔

طرف جارہے تھے؟ چھپنے کی کوئی عِلَہ بھی نہیں تھی۔لیکن اب میں نے چھپنا منامب ٹائز جاوں۔ چنانچہ میں اپنی طبہ سے کھڑا ہو گیا۔ ہملی کا پٹر خاصی پنجی پرواز کر رہے تھے۔الد پج زيرس ليج بس كها-كن آسريلين سور؟" شایداُن پر ہے مجھے دیکھ لیا گیا.....

اب وہ بنچے اُتر نے لگے۔اور چند ساعت کے بعد وہ ہیلی کاپٹر میرے بالکل نزدیکہ اُز ۔ عار آدمی نیج اُتر آئے تھے۔ سب کے سب فوجی افسر تھے اور جرمن تھے جی اندازہ اُن کے لباس سے ہوتا تھا۔

''کون ہوتم؟'' اُن میں سے ایک افسر نے سوال کیا۔

''میرانام بروجرہے جناب!''

, "کون ہو؟''

بر کوئی شبہیں کرسکتا تھا۔

'' کیاتم نے کسی اتحادی طیارے کواس طرف دیکھا؟''

''اُس نے میراٹرک تباہ کر دیا ہے جناب!''

"كسطرف گيا....؟"

"أوهر بن في المان كي الكست إشاره كيا-

'' لیکن تم اس وقت کہاں جارہے تھے....؟''

''واکس اینے ٹھکانے پر۔''

"اسطرف؟" افسرنے شہے کی نگاموں سے مجھے دیکھا۔

° ' تو کیا تو کیا میرا انداز ه درست تھا؟''

"كيا مطلب?"

'' مجھے شبہ تھا جناب! کہ میں راستہ بھٹک گیا ہوں۔''

''لیکن کیاتم اکثریہاں نہیں آتے؟''

''نہیں جناب! آج پہلی بار مسٹر برٹی نے مجھے اس طرف بھیجا تھا۔

صرف يبة بتايا تفايه '

''دوسرےلوگ جو بیکام کرتے ہیں، کہاں گئے؟''

۔ ایک ہے ڈک! میں اُس آسٹریلین سور کو جانتا ہوں۔ اسے بٹھا لو!" ایک دوسرے

س کاس نے حوالہ دیا ہے۔اس کے سپر دیمی کام کیا ہے۔ٹھیک ہے،اسے بٹھا لوا''

بدیں مجبوا دیں گے کسی ذریعے ہے۔انے یہاں تو نہیں چھوڑ سکتے۔مرجائے گا۔''

ہوں چلو! ٹھیک ہے۔'' دوسرا افسر بھی راضی ہو گیا۔میرا دل خون ہور ہا تھا۔ ایک مں اُن کے نرغے میں جارہا تھا۔ لیکن مجبوری تھی۔ البنۃ ایک چیز بڑی خطرنا ک تھی۔ "لشیں ڈھونے کا کام کرتا ہوں۔" میں نے جرمن زبان میں جواب دیا۔ میرے لی ، پائوجی ریوالور تھا اور ایمونیشن بھی۔ میدریوالور میرے لئے موت کا سامان بن سکتا انچ جب تک میں نے بیلی کا پڑ میں سفر کیا، خوف کا شکار رہا کہ کہیں ان میں سے کسی ے سکے ہونے کا خیال نہ آ جائے۔

رمال! اليا كوئى واقعه نبيس پيش آيا اور جم ايك چهاؤنى ميں پنج گئے، جہال بيلي كاپٹر، إُرْ أَرْ كُنَّ مير ع لِيَّ أيك جَلَّه كابندوبست كرايا كيا- عارضي بيرك تقي، جهال یام پذیر تھے۔ میں اُنہی بیرکوں میں سے ایک میں پہنچ گیا۔ دوپہر کو کھانے کے لئے يك ييس مين جانا يرا - اوريبين گريز موگئي....

لِي ميمر،ميس كا معائنه كرنے آيا تھا۔ وہ ميرے سامنے ہے بھی گزرا۔ اُس كى نگاہيں برن کیں۔ پھروہ آگے بڑھ گیا۔لیکن چند ہی ساعت کے بعدوہ واپس آیا اور میرے ا کھرا ہوگیا۔ جب وہ مجھے گہری نگاہوں سے دیچر ما تھا، تب اُس کی آتھوں میں ا کا تاریخے۔ پھراس نے مقارت سے ایک اِشارہ کیا۔مطلب بیتھا کہ میں آگ الله میں نے آگے بڑھ کرائے سلیوٹ کیا۔

گُون ہو؟ '' اُس نے سوال کیا اور میں نے پھرا یک سلیوٹ مار دیا۔ اً كون موسي؟ " أس في سخت لهج مين بوجها ـ

الزير" من في جواب ديا-

التمرك ياس لي آوً!" جمن مجر في كها اورآ كي بره كيا- بيس في كها ناتجى

نہیں کھایا تھا۔ نیکن میرے قریبی لوگوں نے میرے ساتھ مہر بانی کی۔ وہ مجھے کھانے سائل میجر کے پاس نہیں لے گئے۔ ویسے پہلی فرصت میں، میں نے اُس پہتول سے پھٹارا بال تھا۔ اور سید بہتر ہی ہوا تھا۔ ورنہ اسی وقت دھر لئے جانے کے امکا نات تھے۔ لیکن اُس کمبخت میجر کوکیا ہوا؟

کھانے کے بعد مجھے میجر کے پاس لے جایا گیا۔ وہ اپنے دفتر میں بیٹھاایک فائل رکا رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اُس نے گردن اُٹھائی اور پھر بغور دیکھتا رہا۔ اس کے بعد اُس نے فائر بند کر کے ایک طرف سرکا دیلی ، اور اُس کے چیرے پرخوشگوار تاثر اے پھیل گئے۔

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔ہتم جاؤا'' اُس نے دوسروں سے کہا اور جھے لانے والے واپس طِ گئے۔''بیٹھو بروجر!'' اُس نے ایک طرف اِشارہ کیا اور میں جھجکنے لگا۔

'' بیٹے جاؤ دوست! جھجکنے کی ضرورت نہیں۔'' میجر نے نرم لیجے میں کہا ادر میں جھکتا ہو اُس کے سامنے بیٹے گیا۔ میجر نے کری سے نِک کر آٹکھیں بند کر لی تھیں۔ پھر دہ شتہ لیج میں بولا۔''اب سے دوسال قبل کی بات ہے۔ میں فرانس میں تھا۔میری کمپنی تخت مشکلات میں گھرگئ تھی۔ یہاں تک کہ میں اُن سے پچھڑ گیا اور جنگلوں میں بھٹکنے لگا۔ تب ایک ایے شخص نے میں کی دے جوم نہیں بڑا لیک اُس نے میں اُن سے بھٹر کیا اور جنگلوں میں بھٹکنے لگا۔ تب ایک ایے

شخص نے میری مدد کی ، جو جرمن نہیں تھا۔ لیکن اُس نے میرے لئے اپنی جان دے دی۔ ادر جانتے ہو مسٹر بروجر! وہ شخص تمہارا ہم شکل تھا۔ تم نے اتنا ماتا تھا کہ جھے بال برابر بھی اُس میں اور تم میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوا۔''

''اوہ'' میں نے بلاوجہ دانت نکال دیئے۔

' د متههیں و کھے کرمیرے ذبن میں اُس کی یاد تازہ ہو گئ تھی۔ اور اچا تک جھے یول لگا تنا جیسے میرا دوست ، ڈین میرے سامنے ہو'' میجر نے سرد آہ بھر کر کہا۔

''جی ہاں جناب! بعض شکلیں ایک دوسرے سے بڑی ملتی جلتی ہیں۔''

'' ''تہمیں جرانی ہوگی مسٹر بروجر! کہ ڈین کی صورت تم سے اتی ملتی جلتی ہے کہ میں تہمیں بھوانہیں یا رہا۔ میرے دل میں اُس کے لئے بردی عزت اور بردی قدر ہے۔ لیکن تم کون ہو؟ این کہانی تو ساؤ۔''

''بس جناب! جرمن فوج میں ایک خدمت سر انجام دیتا ہوں۔ اپنا ٹرک لے کر نگاا تھا کہ ایک اتحادی طیارے نے بمباری کر کے اُسے تباہ کر دیا۔ اور پھر جرمن ہیلی کاپٹر جھی یہاں لے آئے۔ جمھے واپس پہنچنا ہے۔''

را کیا کام کرتے ہو؟''میجرنے پوچھا۔ ''لفیں ڈھوٹا ہوں۔'' رکس کمپ کی صفائی پر متعین ہو۔۔۔۔؟''

" کی ہے ۔۔۔۔ تمہیں واپس پہنچا دیا جائے گا۔ بلکہ میں تمہارے بارے میں اطلاع کون گا۔ اگرتم مناسب مجھوتو چندروز میرے ساتھ قیام کرو۔ تم سے مل کر بردی خوشی ان مجرنے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا اور میں نے اُس سے مصافحہ کیا۔ میجر کئی لمحے میر ا نانے ہاتھ میں لے کرکسی سوچ میں ڈوبا رہا تھا۔ پھراُس نے ہونٹ بھینچ کرگردن ہلائی۔

"یں پھر کسی وفت تم سے تفصیلی ملاقات کروں گا۔ اس وفت آرام کرو۔' میجر نے پڑ اُل لیج میں کہا اور میں اُٹھ گیا۔ اُس نے گھنٹی ہجا کر اپنے ارد لی کو بلایا اور کہا۔''مسٹر آلیرے دوست ہیں۔میری رہائش گاہ میں انہیں پہنچا دو۔اوران کے آرام کا بھی خیال

المائي." "لى سرا" ارولى نے جواب ديا۔" تشريفِ لائي جناب!" أس نے كہا اور ميں أس

الله ابرنگل گیا۔ پھر مجھے میجر کی عارضی رہائش گاہ پر پہنچا دیا گیا۔ الاسلام گھرا کرمیں نے گہری گہری سانسیں لیںمیری چھٹی جس میہ کہدرہی تھی کہوہ

المائی، جوہورہا ہے۔ کوئی گڑ بڑ ہےخبر ورکوئی گڑ بڑ ہے۔ میجر جھوٹ بول رہا ہے المان خال کے تحت تقریباً ایک گھٹے کے بعد میں نے اس رہائش گاہ سے نکلنے کی کوشش المان واہر مخت سر منتزا

"أَبِ اِبْرَبِينَ جَائِكَةِ جِنَابِ!"الكِ افسرنَ كَهَا۔ "كُلارِينَ

> کیمااحکامات میں '' 'لیکن میں میں

اکین میں، میجر کا دوست ہوں۔'' ''مرائجی اُنہی کا ہے۔''

کام لیا تھا۔ اور میں اس چوہے دان میں آپھنسا تھا۔ میں واپس آگیا۔ٹھیک ہے ڈیئر کین! اگر اس بارتمہاری شامت آبی گئی ہے تو کون روک سکتا ہے؟ میں نے دل ہی دل میں کہااور واپس اس کمین گاہ میں آگیا جو قربانی کے بکرے کے لئے تھی۔

میں تاکارہ نہیں ہوا تھا۔ یعنی اگر کوشش کرتا تو کوئی ہنگامہ کرسکنا تھا۔ لیکن فائدہ؟ اور پر مجھے اس کا موقع بھی نہیں ملا تھا۔ شام کوتقریباً پاپنچ بجے ایک پورا دستہ مجھے لینے کے لئے بر کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ دستے کے افسر نے مجھے آبا ہر نگلنے کے لئے کہا۔ اور جونمی میں باہر نگلا، اُس نے میرے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دیں میں نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔ کیونکہ میں اپنی پوزیشن کواچھی طرح سمجھ چکا تھا۔ اور اس کے بعد کوئی احتقافہ حرکت برد تھی۔ مجھے اس عارضی کیمپ کے ایک مخصوص حصے میں لے جایا گیا اور یہاں میں نے دوئیل کا پٹر بھی کھڑے دیکھے۔

ہیلی کاپٹروں کی موجودگی کوئی تنجب خیز بات نہیں تھی۔لیکن بہر صورت! میں نے اُنہیں غور سے دیکھا تھا۔اور جس بڑے کیمپ میں مجھے پہنچایا گیا، وہاں سخت پہرہ لگا ہوا تھا۔ادر اندر جس شخص پر میری پہلی نظر پڑی، وہ گٹابو کا اہم ترین فرد شائیلاک تھا.....میرا پیادا دوست.....

''ب شک ب شک بھلا بیشخص مونیٹر کے علاوہ اور کون ہوسکتا ہے جو فراد ہونے میں کسی شیطان کی طرح بدنام تھا۔ بہر صورت مسٹر مونیٹر! آپ کے اور ہارے ستارے غالباً ایک ہی ہیں۔ شکلیں تو ملتی جاتی ہیں لیکن ستاروں کا مل جانا کتنا حمرت انگیز ہونا ہے؟ اور غالباً بیستارے ہی آپ کو ہم سے دُور کرنا نہیں چاہتے۔'' شائیلاک نے بڑے پیار مجرے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

، رایبا ہی لگتا ہے مسٹر شائیلاک!'' میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ اُس میجر کی آنھیں ''ایبا ہی لگتا ہے مسٹر شائیلاک!'' میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ اُس میجر کی آنھیں مچیل گئیں، جس نے مجھے اپنا مہمان بنایا تھا۔

''گویا میرا خدشه درست نکلاتھا جناب!''اُس نے دبی زبان میں کہا۔ ''ہاں میجر!اگر یہ کہا جائے تو بے جانہ ہوگا کہتم نے بھی دوسرے لوگوں کی طرح ایک کارنامہ انجام دیا ہے۔اگر مسٹر مونیٹر کی تقدیر میں ہمیشہ گرفتار ہونا نہ ہوتا تو یقینی طور برانہوں نے جو کچھ کیا ہے، اس کے تحت یہ بھی کے نکل گئے ہوتے۔لیکن ہم بھی کچی گولیاں نہیں

، بہت بہتر جناب! میں مسرور ہوں کہ میں بیہ خدمت انجام دے سکا۔'' میجر نے کہا اور _{ٹاک} گردن ہلانے لگا۔

ر المین اس بار اس بار مسٹر مونیٹر! میں آپ کونہیں چھوڑ ول گا۔ آپ کے بارے میں اس بار اس بار مسٹر مونیٹر! میں آپ کونہیں چھوڑ ول گا۔ آپ کے بارے میں اس شہر کا کوئی امکان نہیں ہے۔ یہ آپ کی ذہات اور اعلیٰ کارکردگی کا جوت ہے کہ ہم اس کے آپ دوائل کا بندو بست کریں مسٹر گیٹ!" اُس میں میں میں مسٹر گیٹ!" اُس میں میں کوئا طب کر کے کواتھا۔

ال ارمیجر کو خاطب کر کے کہا تھا۔

"ال ارمیجر کو خاطب کر کے کہا تھا۔

"الی ارمیجر کو خاطب کر کے کہا تھا۔

"ایں اروہ کچھ بولا نہیں ۔ میجر والی آگیا۔ " انگلاک دلچیں سے جھے دیکھ رہا تھا۔

"اوکے اس کے پیروں میں پیڑیاں ڈال دو!" شائیلاک نے کہا۔ اور تھوڑی دیر

"اوکے اس کے پیروں میں پیڑیاں ڈال دو!" شائیلاک نے کہا۔ اور تھوڑی دیر

ابد جھے بردے اعز از کے ساتھ بیلی کا پٹر تک لے جایا گیا۔ ایک بیلی کا پٹر میں شائیلاک

رے چندلوگوں کے ساتھ بیشا تھا۔ دوسرے بیلی کا پٹر میں، میں، دوافسر اور پائلٹ تھے۔

دونوں بیلی کا پٹر فضا میں پرواز کر گے میں خاموش بیشا تھا۔ اور پھر ہم کا فی دُورنکل

دونوں بیلی کا پٹر فضا میں پرواز کر گے میں خاموش بیشا تھا۔ اور پھر ہم کا فی دُورنکل

نے دوں صحراتھا، جہاں سے جھے لے جایا گیا تھا۔ دفعتہ پائلٹ نے اُن دونوں افسروں کی

ف دیکھا اور گردن ہلائی۔ اور پھر ایکا کیہ بیلی کا پٹر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی

ف دیکھا اور گردن ہلائی۔ اور پھر ایکا کیہ بیلی کا پٹر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی کئی سے دوسرے بیلی کا پٹر پائد بونی شین گن سے دوسرے بیلی کا پٹر پائد بونی شین گئی سے دوسرے بیلی کا پٹر پائد بونی سے بھیل گئیں

(دراہیلی کاپٹر، بھیا تک حادثے کا شکار ہوا تھا۔ دوسرے لیے اُس میں آگ لگ گئ۔
اب دہ شعلوں میں گھراز مین کی طرف جارہا تھا۔ ینچ گر کراُس کے پر نچے اُڑ گئے۔ یقینا
للک بھی ہلاک ہوگیا ہوگا ۔۔۔۔۔

☆.....☆.....☆

ہے ہوکر وہ میری بیڑیوں کی طرف متوجہ ہوگیا۔ اور تھوڑی ہی کوشش کے بعد وہ اُنہیں بھی پیروں سے نکالنے میں کامیاب ہوگیا۔ میں نے اُن کاشکر بیادا کیا۔لیکن بیمسٹر بلیک بیروں سے نکالنے میں کامیاب ہوگیا۔ میں نے اُن کاشکر بیادا کیا۔لیکن بیمسٹر بلیک بیر نہیں آیا تھا۔ممکن ہے، کوئی امریکی ایجنٹ ہو۔ اور اسے میرے بارے میں معلوم ہو بہی ہی ہورہی تھی بیرے بڑے خوفناک حالات سے دوجیار ہوا تھا۔ اس وقت بچھ تھکن سی محسوس ہو رہی تھی بران بلانے کودل نہیں جیاہ رہا تھا۔

" ہاراسفر کتنا طویل ہے؟" میں نے پوچھا۔

تھوڑی دریے بعد ہیلی کا پٹر اُتر نے لگا۔ پھراس کا انجن بند ہو گیا اور ہم ہیلی کا پٹر سے اُتر اُئے۔ِقرب وجوار میں ساٹا تھا اور کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔

ہم کیبن کی طرف بڑھنے لگے۔اور پھر کیبن کے نزیک پہنچ کر ہم ٹھٹھک گئے ۔ کیبن کے ۔ الازے میں ایک لیفٹینٹ کھڑا ہوا تھا ۔ جو یقینا جرمن تھا۔

"کیابیمٹربلیک ہے؟'' میں نے پوچھا۔ "نو

''نہیں جناب! کوئی گڑ ہڑ ہو گئی۔۔۔۔۔اور وہ ٹرک۔۔۔۔۔ پہلے بیٹرک یہاں موجود نہیں تھا۔'' اسلیک ساتھی نے سرگوشی میں کہا۔

"كامطلب؟" كين في اپني رفياً رست كرتے ہوئے يو چھا۔

"یبال چارفوجی موجود تھے۔مٹر بلیک کے اشارے پرہم نے اُنہیں ختم کر دیا تھا۔اور گلاگرف مٹر بلیک رہ گئے تھے۔اُنہوں نے کہا تھا کہ ہم اپنے مثن کی تکمیل کے بعد یہاں گلاگیں۔وہ میراانظار کریں گے۔لیکن اُس کی موجود گی''

'' جلتے رہو سی مرکز کی ہے۔ یہ ان میں گفتگو کرو گے۔ میراتعلق گٹاپو سے ہے۔'' ''مرز دھی کی لیے میں کہا۔ اُس وقت میری عقل و ذبانت میرا ساتھ چھوڑ گئی تھی۔ بیسارے واقعات ایک خواب معلوم ہورہے تھے۔ شائیلاک جبیبا خطرناک انسان، اس طرح مرجائے، بیہ کیے ممکن تھا؟ کیکن بیلوگ بیلوگ میرے ہمدرد تھے یا دشمن؟

جیرت کچھ اس طرح حملہ آور ہوئی تھی کہ میں پچھ بول بھی نہیں سکا تھا۔ ہیلی کا پٹر میں موجود دوسر بے لوگوں نے بھی کوئی گفتگونہیں کی۔ وہ شاید میر بے بولنے کے منتظر تھے۔ جب کافی در ہوگئی تو اچا تک اُن میں سے ایک کو خیال آیا اور وہ جلدی سے دوسرے افسر سے بولا۔

'' بہتھکڑیاں اور بیڑیاں نکال دو! انہیں نکلیف ہور ہی ہوگی۔'' زبان انگریزی تھی اور لہجہ امریکنمیں اُچھل پڑا۔ میں نے حیرت سے بو لنے والے کی طرف دیکھا۔ '' تمتم امریکن ہو؟''

> "جی ہاں جناب……!" "لکر کی بردی"

''لیکنلیکن کون ہو؟'' تاریخ

'' ہماراتعلق امریکی تنظیم ایڈلاز ہے ہے۔ وہ تنظیم، جے اس جنگ میں جاسوی کے لئے ترتیب دیا گیا ہے۔''

''اوہ کیکن میں نے اس تنظیم کے بارے میں مجھی نہیں سا۔' میں نے اپنی مسرت دباتے ہوئے کہا۔اس اچا تک امداد پر میں دل ہی دل میں مسرور ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ ''جی ہاں فوری طور پر اس کی ترتیب ہوئی ہے۔اور اس میں شامل ہونے والے غیر فر بہت یا فتہ لوگ ہیں۔''

''لیکن تم لوگ یہاں تک کیسے پہنچ گئے ۔۔۔۔۔؟'' ''ہم یہیں مقیم تھے۔اور ہمیں ہدایات ملی تھیں کہ ہم ایک شخص مسٹر بلیک کے احکامات ^{کے} تحت کام کریں۔'' اُس شخص نے جواب دیا جواب میری ہتھکڑیاں کھول رہا تھا۔اس کام ^{سے}

ہم كبين كے دروازے بر پہنچ گئے۔ ليفشينٹ نے اير يال بجائي تھيں۔" كيا بات ہے ليفشينٹ سندنٹ سوسكتی تھی۔لكن ميں جرن ليفشينٹ سوسكتی تھی۔لكن ميں جرن ليج بير قادر تھا۔

''سر سب بہاں ہمارے چار آدمی تعینات تھے۔ کین ایک اتحادی جاسوں نے یہاں داخل ہوکر اُنہیں فتل کر دیا سب شایدوہ ہمارے پیغامات نوٹ کرنا چاہتا تھا۔ اتفاق ہے ہم پہنے گئے۔ وہ لاشوں کو ابھی چھپانہیں پایا تھا کہ ہم نے اُسے گرفتار کرلیا۔''

''اوہتو تم نے اُسے قبل تو نہیں کردیا؟'' میں نے تشویش سے پوچھا۔ ''نہیں جناب! ٹرانسمیٹر میں کچھ خرابی واقع ہوگئی ہے۔ ہمارے آدمی اُسے درست کر رہے ہیں۔ ہمارا خیال تھا کہ ہم نزد کی چھاؤنی کواطلاع دے دیں۔ تاکہوہ اس جاسوں کے بارے میں کوئی فیصلہ کرسکیں۔''

"کہاں ہےوہ ……؟"

''ہم نے اُسے باندھ کر ڈال دیا ہے۔'' لیفٹینٹ نے جواب دیا اور میں تیزی سے اندر پہنچ گیا۔ وہ لوگ مجھ سے مرعوب ہو گئے تھے۔

کیبن کے ایک کونے میں ایک شخص بندھا پڑا تھا۔ وہ بے ہوش تھا اور اُس کے سرکا
پشت سے خون بہہ کر اُس کے کالر کو رنگین کر رہا تھا۔ اُن لوگوں نے عقب سے حملہ کرکے
اُسے زخمی کیا تھا۔ دوسری طرف ریڈ یوٹرانسمیٹر پر دو آ دی بیٹھے ہوئے تھے اور اُسے درست
کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ میں نے بے ہوش شخص کا کالر پکڑ کر اُسے سیدھا کر دیا۔ وہ
سرخ چرے والاصحت مند آ دمی تھا۔ لیکن اُس کی صورت میرے لئے اجنبی تھی۔ لفٹینٹ
میرے عقب میں آ کھڑا ہوا۔

"کیارید بوٹرانسمیر درست ہوا؟" میں نے بوچھا۔

دونہیں جناب! نہ جانے کیا خرابی پیدا ہوگئ ہے؟ کام ہی نہیں کر رہا۔'' اُن دونوں میں ۔ سے ایک نے جواب دیا، جوٹرانسمیڑ درست کر دے تھے۔

۔ بیت ، رب ری ، رو سے ررب کے۔ ''جھوڑ و اِن فضول کاموں میں وقت ضائع نہ کرو۔ میجر!'' میں نے اپنے امریکن ساتھی کوآ واز دی اور وہ میرے سامنے آ کرمستعد ہو گیا۔

س کی وا وار دی اوروہ میر مے ساتے اس سلند ہو ہیں۔ ''اسے بیلی کا پٹر میں پہنچاؤ۔'' میں نے بے ہوش مخص کی طرف اِشارہ کر کے کہا۔''ادر کم لوگ چلو! یہاں رُ کنا خطرناک ہے۔لیفٹینٹ! تمہار سے ساتھ کتنے آ دمی ہیں؟''

"زس جناب!"

ور چاو ٹرک میں بیٹھو، اور چھاؤنی چلو۔' میں نے تھم دیا۔ ور اس سر' لیفٹینٹ نے جواب دیا اور تیزی سے کیبن سے نکل گیا۔ دوسرے

رہیں سر سند کا بیاد ہے۔ رون آدی بھی اُس کے بیچھے ہی لیکے تھے۔ تب میں نے اپنے ساتھی سے کہا۔

" پہلوگٹرک کے پاس جمع ہوں تو اِنہیں اُڑا دوایک شین گن مجھے در کار ہے۔'' "ادہ، جناب! میں نے مرنے والوں کے قریب ایک شین گن دیکھی تھی۔''

" إِكْك كيا تمهار بي سي؟"

"میں غیر مسلح ہوں جناب! لیکن ان دونوں کی شین گن میرے بھی کام آئے گی۔'' _{ابلک} نے جواب دیا۔

نیفٹینٹ نے چاروں طرف چیلے ہوئے اوگوں کو جمع کر لیا۔ دوسری طرف ہے ہوش مسٹر بلک کو میرے دونوں مسلح ساتھی اُٹھا کر باہر لے آئے اور اُسے بیلی کا پٹر میں ڈال دیا۔ میں،
مسلل سوچ رہا تھا۔ تب میں نے اُن سے کہا۔ ''سنو! میرا خیال ہے ہمیں باقی سفرٹرک کے ذریعے کرنا چاہئے۔ بیلی کا پٹر اُن لوگوں کی نظروں میں مشکوک ہو گیا ہوگا۔ ممکن ہے، طیار ب الکی تلاش میں نکل پڑیں۔''

''اوہ بالکل درست خیال ہے جناب!'' میرے ساتھی نے جواب دیا۔ پائلٹ کو اور نیے شیٹن گن فراہم کر دی گئے کر نئے کر کی طرف بڑھ گئے۔ ہیلی کا پڑے کر آئک گئے۔ وہ اوگ ہماری طرف پشت کئے ٹرک کی طرف جا رہے تھے۔ جب سیجا ہو گئے وہ آئے سین گئوں سے گولیاں برسانی شروع کر دیں

پکلی ہی باڑ اتن زبردست تھی کہ وہ لوگ بلٹ بھی نہ سکے اور وہیں ڈھیر ہو گئے۔ہمیں مرف ایک خطرہ تھا کہ کہیں ان میں سے کوئی زندہ نہرہ گیا ہو۔ چنا نچہ چندساعت ہم انتظار کست رہے۔ نیچ گرنے والے تڑپ تڑپ کر سرد ہو گئے تھے۔ اور جب ہمیں اطمینان ہو کیا کہان میں سے کوئی زندہ نہیں رہا تو ہم ٹرک کی جانب بڑھ گئے۔

ہم نے بغوراُن لاشوں کو دیکھا ہرایک کے چہرے پراذیت کے آثار تھے۔لیکن چند اللہ تھے۔ ایک چند اللہ تھے۔ اس کے اس کے بیجز وغیرہ نوچ لئے اور اللہ تھے۔ جب ہم نے اُن کے بیجز وغیرہ نوچ لئے اور اللہ تھے میں کر لئے۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو اِشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ''مراخیال ہے، ان لاشوں کو ایک جگہ ڈال دو! جہاں ہے اُنہیں کم از کم ہوائی جہاز ہے۔

نەدىكھا جاسكے۔''

''بہت بہتر جناب!'' میرے ساتھی مستعدی سے بولے۔اور پھر وہ اس کام میں مھروز ہوگئے۔انہیں یقین ہوگیا تھا کہ جو شخص اُن کے ساتھ ہے، وہ حیرت انگیز صلاحیتوں کا مالک ہے۔تھوڑی دیر کے بعد ہم اِس کام سے فارغ ہو گئے۔ اور پھر میرے ہی اثارے پالی اُن کے ساتھ کے دور پھر میرے ہی اثارے پالی باتوں پر توجہ کی میں میں اُتار کی باتوں پر توجہ کئی تھی۔لیکن ان دنوں ایک باتوں پر توجہ نہیں دی جاتی تھی۔

میں نے لیفٹینٹ کی وردی پہنی اور میرے ساتھیوں نے باقی فوجیوں کیاس طرر میارے حلیے بدل گئے ۔مسٹر بلیک،سول ڈریس میں تھا۔ چنانچہ اُس کا لباس بھی اُتار کرائے ایک فوجی افسر کی وردی پہنا دی۔گویا اَب ہم میں سے ایک افسر تھا، ایک لیفٹینٹ اور دوعاء فوجی۔

اس حلیے میں آنے کے بعد ہم نے مسٹر بلیک کو ہیلی کا پٹر سے اُتار کرٹرک میں احتیاط سے اُتار کرٹرک میں احتیاط سے النا دیا۔ میں اُس شخص سے قطعی طور پر نا واقف تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ لیتی طور پر وہ امریکی فوج میں کوئی نمایاں مقام رکھتا ہوگا۔

اس کے بعد ہم ٹرک میں سوار ہو گئے اور پھر آخری کام رہ گیا، یعنی ہملی کاپٹر کو تباہ کرنا۔ چنانچہ اُس پر گولیوں کی باڑ ماری گئی اور چند ساعت کے بعد ہملی کاپٹر کے پر فچے اُڑ گئے۔

اب بگویا ہم تمام کاموں سے فارغ تھے۔ چنانچہ ہم نے ٹرک شارٹ کر کے آگے بڑھا دیا۔اپ کا غذات وغیرہ چیک کرنے کے بعد ہم نے اُن چیزوں سے چھڑکارا حاصل کرلیا جو ہماری نشاندہی کرسکتی تھیں۔اور ہم چل پڑے۔

ٹرک نامعلوم ست کی جانب جارہا تھا۔ ہم میں سے کی کو اندازہ نہیں تھا کہ ہمیں کون سا رُخ اختیار کرنا ہے؟ بس! چلے جا رہے تھے۔ میں پوری طرح مسٹر بلیک کی جانب متبعبہ و گیا۔ دفعۃ مجھے احساس ہوا کہ اُس کی گردن کے نیچے ایک عجیب سا جوڑ نظر آ رہا تھا۔ ایک ایسا جوڑ، جو میک اُپ کا نتیجہ ہی ہوسکتا تھا۔ اور یہ جوڑ، میرے لئے دلچچی کا باعث بن گیا۔ میں نے سوچا کہ اس خض کو اس کی اصل شکل میں نمایاں کروں۔ میں خود بھی جاننا چاہتا تھا کہ وہ کون ہے؟ اور اگر ہمیں یہاں سے نکلنے کے لئے کچھ وقت صرف کرنا تھا تو یہ طے شدہ امر تھا کہ مسٹر بلیک کوروشنی میں آنا ہی تھا۔

پی نے اُس کی گردن کے جوڑ کوٹٹولا۔ اور چندساعت کے بعد باریک ی جھلی کا ایک سرا کے اُتھ آگیا۔ تب میں نے انتہائی نفاست سے بنا ہوا وہ پتلے سے ربڑ کا ماسک اُتار دیا بر چڑھا ہوا تھا۔ اور جب اُس شخص کا چہرہ سامنے آیا تو میں جرت باس شخص کے چہرے پر چڑھا ہوا تھا۔ اور جب اُس شخص کا چہرہ سامنے آیا تو میں جرت کے تھیں پھاڑ کررہ گیا۔۔۔۔میرے وہم و گمان میں بھی سے بات نہیں آ کتی کہ کہ میرا دوست بی اس طرح میرے سامنے آئے گا۔

مرے دوسرے ساتھیوں میں سے کسی نے ابھی میرے اس فعل کی طرف توجہ نہیں دی اللہ اللہ میرے دوسرے ساتھیوں میں سے کسی نے ابھی میرے دوسرے اس فعلی کے شکل بدل گئی ہے۔ لیکن میری ذہنی کیفیت عجیب اُٹی ۔ میں متحیر نگا ہوں سے فلیکس کود کیے رہا تھا۔

کیادر حقیقت! بید میرا دوست فلیکس ہی ہےلیکن بید کیسے ممکن ہے کہ لیکس اتنا طویل رکے یہاں پہنچ گیا؟ اُسے کیا کیا دُشواریاں اُٹھانی پڑی ہوں گیلیکنلیکن

بے ٹار خیالات میرے ذہن میں رقصال تھے۔ اور تھوڑی دیر کے لئے مین گرد و پیش ، افول سے بے خبر ہو گیا تھا۔.... مجھے یا دنہیں رہا تھا کہ میں دشن کے علاقے میں خطرناک ات سے دوجار ہوں۔ اور اس وقت نہ صرف میری بلکہ میری وجہ سے دوسرے افراد کیاور اب مجھے، اُن کی ذمہ داری بھی سنجالنی ہے۔ فن کے مطاب سے بیٹ مطاب سے بیٹ اور اب مجھے، اُن کی ذمہ داری بھی سنجالنی ہے۔ فن کے مطاب سے بیٹ مطاب سے بیٹ اور اب مجھے، اُن کی ذمہ داری بھی سنجالنی ہے۔

فود کومطمئن کرنے کے لئے میں نے فلیکس کے بازو اور ٹانگ کوٹٹولا آہ! وہ میرا تان تھا۔ جس نے نہ جانے کیا کیا تکلیفیں اُٹھا کر جھے تلاش کیا تھا؟

ش اُسائے ہو ش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ اب اُس کوشش میں زیادہ بے چینی تھی۔ اُلُاں بے چینی کو دوسروں نے بھی محسوس کر لیا۔ پائلٹ اور آیک امریکن افسر جو میرے اُلگے تھے، میری طرف متوجہ ہو گئے۔ اُن کی نگاہ جیسے ہی مسٹر بلیک پر پڑی، وہ بری آئی کی رہ

ارس ارے ۔۔۔۔ بیسہ بیسہ نے ہو اُنہیں بے ہوش شخص کی بدلی ہوئی شکل پر مربال اور حیرت کا دوسر احملہ میری شکل د کھی کر ہوا۔

' ترسیمٹر ۔۔۔۔! بید۔۔۔۔ بیکون ہے؟'' ''مربلیک ۔۔۔۔!'' میں نے مسکرا کر کہا۔ ''کن ۔۔۔ بیرتو۔۔۔۔ بیٹو۔۔۔۔'' اک لکیرنمودار ہوئی۔

"جي إلى جم في أنهيس ملاك كرويا - أن كرك پر قبضه كيا اورآپ كول كرچل

''_{اوہ}، میرے خدا! میں واقعی دھو کہ کھا گیا تھا.....جس کے لئے میں سخت شرمندہ ہوں۔'' ں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ اور پھرمیری جانب و کھے کر بولا۔'' آپ، مسٹر کین

"جی ہاں میں نے کہا اور اپنی مسکراہٹ پر قابو یا نے کی کوشش کی۔

"كيا مطلب....؟ مين سمجهانبين.....

"مرا خیال ہے اس میں نہ سجھنے کی تو کوئی بات نہیں ہے۔ میں کین ہی ہوں لیکن کیا پاپاتعارف نہیں کرائیں گےمٹر بلیک؟"

"لىسسىمى امرىكى محمد خفيد سے تعلق ركھتا ہوں۔ اور جبيما كه آپ كوعلم ب، ميرا نام

''جی ہیں مجھے علم نہیں ہے کہ آپ کا نام بلیک ہے۔''

"كيامطلب؟"، فلكس في تعجب سي كها-

"میرےعلم میں کوئی اور ہی بات لائی گئی ہے'' "وه كياسسي؟ "فليكس نے يو جھا۔

"بيكاآپ منزلليكس بين" بيش نے مسكراتے ہوئے كہااورفليكس چونک كر مجھے و تكھنے اُس کی آئھوں میں حیرت کے آثار تھے۔ تب میں نے وہ ماسک، جوللیس کے چہرے ^{ء اُ}تاریٰ تھی، اُس کی آنکھوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا۔''مسٹر بلیک تو میرے ہاتھ میں السنا اور فلیکس کے ہونوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔

''مِن جانتا تھا کہ ساری دنیا ہے حبیبِ سکتا ہوں، لیکن تم سے نہیں۔'' اُس نے مسرور هُمْ مَهُ اور ميرا باز و پکڑليا۔'' خدا كاشكر ہے كەتم، مجھے مل گئے۔''

''لیکن جناب والا! آپ یہاں تشریف کیے لے آئے؟''

ک کن یار! تمہارے بارے میں عجیب وغریب اطلاعات موصول ہور ہی تھیں۔ میں نے

''ہاں..... بیراس کی ماسک ہے۔'' '' کیا آپ انہیں پہپانتے ہیں؟'' ایک انسِر نے پوچھا اور ایک کمھے کے ہزاروں ج

میں، میں نے سوچا کہ کہیں بیلوگ بدخن نہ ہو جائیں، ان کامطمئن ہونا ضروری ہے۔ ''ہاںامریکی سیکرٹ کا مایہ ناز ایجنٹ مسٹرفلیکس ہے۔''

''تو بيرميك أب ميں تھے....؟''

''لکین کیااب بیاپی اصلی شکل میں ہیں؟'' افسر نے تعجب کے ساتھ لیا چھا۔

" السكول، مهيل شبه الم

" تب پھر بدیات واوق سے کہی جاسکتی ہے کہ بدآپ کے بھائی ہیں۔"

''وہ کیوں ……؟'' میں نے مسکراتے ہوئے نوچھا۔

''اس لئے کہ آپ وونوں کی صورتوں میں سرِ موفرق نہیں ہے۔''

''اتفاق سے دوست! ہم وونوں میں ایسا کوئی رشتہ نہیں ہے۔لیکن سے مشابہت ہم دونو کوایک دوسرے کے اتنا قریب لے آئی ہے کہ اب ہم ایک دوسرے کے گویا عزیز ٹیں۔" "واقعى يدمشابهت ، تعجب خيز ہے۔ "ايك اضر نے كها۔ پھر چونك كر بولا-"اوه-

مسرفلیکس شاید ہوش میں آرہے ہیں۔''

میں بھی چونک کرفلیکس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ چند ساعت کے بعد فلیکس نے آتھ کھول ویں _ کچھ دیریتک وہ ماحول کا جائزہ لیتا رہا۔ پھراُس کی نگاہ مجھ پر پڑی اور دہ چو پڑا۔اباُس کے حواس بیدار ہونے لگے

" كياكياتم بهي كوئي قيدي مو؟" أس في آواز بدل كر بوچها-

''قیدی تو تم بھی نہیں ہوؤیئر!'' میں نے مسکرا کر کہا۔

"كيا مطلب؟" أس نے ايك دم أشفى كى كوشش كى اور يس نے أس كى مدا ویسے اس بات پرمیرے ہونٹوں پرمسکراہٹ تھیل گئی تھی کہ لیکس ، آواز بدل کر بو^{یلے} میں كوشش كرر بانتفايه

"مطلب بيكهآب بهي قيدي نهين بين مسربليك!"

''اوہ....لیکن اُس کیبن میںمیرا مطلب ہے اُس کیبن میں'' _ بر بن بن بن میں جر من فوجیوں کا ایک دستہ کھس آیا تھا اور اُس نے آ '' جی ہاں جناب! اُس کیبن میں جر من فوجیوں کا ایک دستہ کھس آیا تھا اور اُس

ساتھا کہ تہمیں ایک انتہائی خفیہ اور اہم مثن پر بھیجا گیا ہے۔ تم نے اس مثن کی تمیل تو کولوں کی تعمیل تو کولوں کے ۔ خود حکومت امریکہ تمہارے بارے میں سخت تشویش سے ۔ بشار لوگوں کوصرف تمہاری تلاش پر مامور کیا گیا ہے۔ اور اُن تھک کوشش کر رہ بیں کہ کی نہ کسی طرح تمہیں حاصل کر لیں۔ حکومت امریکہ نے اعلان کیا ہے کہ تمہاری بیاں کہ کئی نہ کسی طرح تمہیں حاصل کر لیں۔ حکومت امریکہ نے اعلان کیا ہے کہ تمہاری زندگی بے لئے اگر سینئز وں لوگوں کو بھی قربان کرنا پڑے تو در لیخ نہ کیا جائے ۔ کیونکہ تمہاری زندگی بے حدقیتی ہے۔ اور تم نہیں جانے مسٹر کین! کہ تمہاری تلاش میں کس قدر منظم اور مکمل طریقے بہاری تعاش پر مامور ہے۔ اور تمہیں جانے کی نورام ککہ تر تیب دیا گیا ہے، تا کہ وہ تمہیں ہر قیمت پر تلاش کر ہیں۔ "اس میں انتہائی خطرناک لوگوں کو شامل کیا گیا ہے، تا کہ وہ تمہیں ہر قیمت پر تلاش کر رہی ہے۔ " ذخوب ……اس کا مطلب ہے کہ حکومت میرے ساتھ بہترین تعاون کر رہی ہے۔ " نہر صورت! مجھے خوثی ہے کہ تم مجھے مل گئے۔" فلیکس نے ایک طویل سانس لے کر "بہر صورت! مجھے خوثی ہے کہ تم مجھے مل گئے۔" فلیکس نے ایک طویل سانس لے کر انجام دیا۔"

''شکریہ جناب! لیکن اب ہم، آپ کوکس نام سے پکاریں؟'' ''جو، آپ کا دل چاہے۔''فلیکس نے جواب دیا

'' مسٹر بلیک، اب مسٹرلکیکس بن چکے ہیں۔'' میں نے کہا۔ اور بیقطعی اتفاق ہے کہم لوگ ابھی تک ایک دوسرے کے ناموں سے واقف نہیں ہیں۔'' میں نے مسکرا کردوسرے لوگوں سے کہا۔

"كيامطلب "، فليكس نے بوچھا۔

''ابھی تک فرصت ہی نہیں مل سکی کہ ہم ایک دوسرے سے متعارف ہوتے ۔۔۔۔اب آ ہم خدمت انجام دو!'' میں نے فلکس سے کہا اور فلکس اُن کا تعارف کرانے لگا۔ اُن بیل پاکٹ کا نام جو گنرتھا، دوسرے دونوں افسر پال اور ایڈن تھے۔ تینوں کا تعلق اُی تھے تایا تھا۔ تھا، جس کے بارے میں اُنہوں نے مجھے بتایا تھا۔

ھا، ہن کے بارے یں انہوں نے بھے بہایا گا۔ پھر فلکس ، مجھ سے اب تک کے حالات پوچھتا رہا، جب سے اُن لوگوں نے مجھے اِبّا تحویل میں لیا تھا۔" مجھے یقین ہے کہ شروع سے اب تک کے واقعات استے طویل ہوں کے کہ ہم اس مختصر سے وقت میں انہیں نہیں من سکتے۔" کہ ہم اس مختصر سے وقت میں انہیں نہیں من سکتے۔" ''ہاں …… ظاہر ہے۔ بہر حال! مختصر وقت کے واقعات سو فیصدی وہی ہیں جو پردگرائ

ی خت رتب دیے گئے تھے۔ سوائے اس کے کہ اس میں تنہاری آزادی شامل ہے۔'' میں نجواب دیا۔ نجواب دیا۔

"برحال!تم مل گئے کین!" "ببرحال!تم مل گئے کین!"

"بروی ایل بروگرام ہے فلیکس؟"

" نِرِور ام تو كافى طويل ہے۔ ہميں ابھى كافى محنت كرنى ہے۔"

"^{لع}نی….؟"

'الک طویل سفر کر کے ہمیں ایک مخصوص مقام پر پنچنا ہے۔ میں ایک کممل پروگرام کے ہے۔ آیا ہوں۔ ہمیں، میڈن لائن تک جانا ہے، جہاں سے ایک سب میرین ہمیں لے جائے گا۔ سب میرین کا پروگرام ہیں روز ﷺ ہے۔''

"كيامطلب....؟"

''اگر بیں روز کے اندر اندر میں تہہیں لے کر میڈلن لائن نہ پہنچ سکا تو میرےمشن کو فیل تجاجائے گا۔ آبدوز اس سے زیادہ وہاں اپنے آپ کو محفوظ نہیں رکھ سکتی۔''

"أب تك كتنے دن گزر چكے ہیں؟"

"آج سولہ تاریخ ہے نا؟"

"بإل،شايد.....'

''ابھی صرف نو دن گزرے ہیں۔''

''ابھی کافی وقت ہے۔لیکن افسوس! کہ میں اس علاقے سے بھی واقف نہیں ہوں۔'' ''میں تمہیں تفصیل بتا وُوں گا۔لیکن پہلے بیہ یقین ہو جانا چاہئے کہ ہم ، کون سے رُخ پر زُکررہے ہیں؟''

> ''یماں پہنچ کر ہمیں کس طرف چلنا تھا جناب؟'' ڈرائیوریال نے یو چھا۔ ''ائیں کا سے ایک ٹاک ماد ہوں کا بھی مرد

''بائیں سمتاُ س ٹیلے کی جانب، جہاں ہمارے کچھ اور مددگار بھی موجود ہیں۔اُ س ٹیلے کی پہچان میہ ہے کہ دُورے تین سرنظر آتے ہیں۔''

''تب تو ہم بالکل صحیح ست میں چل رہے ہیں۔ وہ دیکھئے اسامنے تین سروں والے شیلے نظراً رہے ہیں۔'' یال نے جواب دیا۔

'' گُنْہ سنخوب اتفاق ہے۔'' ''گُنْہ سنخوب اتفاق ہے۔''

''اورکوئی زخم تو نہیں ہے فلیکس؟'' میں نے پوچھا۔

''نہیں یار! ویسے وہ لوگ بے حد حالا کی سے آئے تھے۔ معلوم نہیں، اُنہیں کوئی شربہوگی تھایا کیا بات تھی؟ مجھے اندازہ نہیں ہوسکا کہ کوئی میرے قریب پہنچ گیا ہے۔ ٹرک کوجمی میں نے کافی دُور کھڑا کیا تھا تا کہ اُس کی آواز کوئی نہ من سکے۔لیکن نہ جانے کہاں سے اُنہوں نے میری پشت پرحملہ کردیا۔ مجھے تو کچھ ہوش ہی نہ رہا تھا۔''

''خدا کا شکر ہے کہتم صرف زخمی ہی ہوئے ،تہہیں اور کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ ورنہتم بینی طور پراُن سے اُلچھ پڑتے اور اس کوشش میں زیادہ زخمی ہو سکتے تھے۔'' میں نے کہا۔ ''ہاں'' اُس نے سرکوشو لتے ہوئے کہا۔

''میرا خیال ہے،خون رُک چکا ہے۔فرسٹ ایڈ بکس ہم ساتھ لے آئے ہیں۔ لاؤ! پہلے میں تمہاری بینڈی کر دُوں۔'' میں نے کہا اور ٹرک میں موجود فرسٹ ایڈ بکس اُٹھا کراپ سامنے رکھ لیا۔

'' ہاں! جلدی سے کر دو۔اس کے بعد یہ ماسک مجھے پہنا دو! ورنہ میرے ساتھی بھی مجھے پیچان نہ سکیس گے۔اور ممکن ہے کہ ہم دونوں کو ہم شکل دیکھ کر اُن لوگوں کو بھی شبہ ہو جائے۔ دو ہم شکلوں پر یوں بھی خصوصی توجہ دی جاتی ہے۔'' فلیکس نے کہا اور میں نے فرسٹ ایڈ مکس کھول کر بینڈ تیج کا سامان نکا لتے ہوئے کہا۔

''تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔''اور پھراُس کے زخم پر سے خون صاف کر کے بینڈیج کر دی۔ پھرفلیکس نے ماسک پہن لیا۔لیکن زخم کی جگہ کو کھلا چھوڑ ویا گیا۔

''میک اَپتم نے خود تیار کیا تھا؟'' میں نے پوچھا۔ فال

" ہاں، 'فلیکس نے جواب دیا۔

'' خیر! تمہاری ذہانت کا تو میں پہلے ہی سے قائل ہوں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور فلیکس بھی مسکرانے لگا۔

> '' ٹیلے کے قریب کیا کوئی جرمن چھاؤنی ہے؟'' ..

" ہاں.....'

''تو ہمارے لوگ وہیں رُکے ہوئے ہیں؟''

'' ہاں ۔۔۔۔ طاہر ہے، مجھے کی نہ کسی جگہ کا انتخاب کر ہے ہی آ گے ہڑھنا تھا۔'' ''ویسے تمہاری پوزیش ۔۔۔۔۔؟''

"جرمنوں کی نگاہوں میں کوئی خاص اہمیت اختیار نہیں کی ہے میں نے بس! اپنے کا

یکام رکھا ہے۔ لیعنی اگر میں اس وردی میں بھی جاؤں گا تو میری جانب خصوصی توجہ نہیں ہے کام رکھا ہے۔'' رکاجائے گی۔ ہاں! البتہ کاغذات کا مسکلہ ہے۔''

ری جانے کا موجود ہیں۔'' میں نے جواب دیا اور فلیکس نے وہ در کاغذات، تبہاری جیب میں موجود ہیں۔'' میں نے جواب دیا اور فلیکس نے وہ

انداز میں بولا۔ کھے۔ پھرمطمئن انداز میں بولا۔

'' بہت خوب بہت عمدہ میرا خیال ہے، یہ کاغذات شاخت کے لئے بھی کافی اللہ اللہ اللہ علی تصویری مسئلہ بھی نہیں پیدا ہوتا۔ کیاتم لوگوں کے پاس بھی اطمینان بخش

المنزات موجود بين؟ "أس في سوال كيا- " الله بالكل بالكل بالكل

ہیں جب اس خانے کے بعد تو میں بے فکر ہی ہو گیا ہوں۔'' فلیکس نے مسکراتے "خیر! تمہارے مل جانے کے بعد ہم ٹیلے کے مزو کیک پہنچ گئے، جہاں سے خیمے نظر آرہے تھے۔ ہمٹاط ہو گئے۔

ا "وہال کنٹی فوج ہے؟" میں نے یو چھا۔

''ایک کمپنی ہے۔ یہاں سے تھوڑی وُور کے فاصلے پرسمندر ہے۔ میرا خیال ہے، یہ کمپنی یہاں سے سمندری سفر کا اِرادہ رکھتی ہے۔ ہمیں بھی اُس کے ساتھ ہی سفر کرنا ہے۔ اور اس کے بعد ہم اس مخصوص جگہ تک بہنچ جائیں گے جہاں سے ہمیں آبدوزمل جائے گی۔''

''نہایت جامع پروگرام ہے۔''

"اب تک تو معاملہ ٹھیک ہی ہے۔ "فلیکس نے جواب دیا۔ اب ہم ایک عارضی چیک ایسٹ بر پہنی گئے تھے۔ اور پھر ہم چھاؤنی میں اسٹ بر پہنی گئے تھے۔ اور پھر ہم چھاؤنی میں اللہ ہوگئے۔ یہاں ایک میجر کے سامنے پیش ہوکر ہم نے اُسے تفصیل بتائی۔ یہ تفصیل اس لار کھل تھی کہ میجر کوشیہ نہ ہوسکا۔

"تم میں سے کوئی زخی تونہیں ہے؟" أس نے بوجھا۔

''سلس سر سساٹیری فورس کا سرزشی ہے۔ لیکن ہم نے اِن کی بینڈی کر دی ہے۔'' میجر نے اپنے ساتھیوں کو ہمارے لئے خیموں کا بند دبست کرنے کی ہدایت کی۔ گویا وقتی اُلی ہم محفوظ ہو گئے تھے۔ ہمیں تین خیمے دیئے گئے ، جن میں سے ایک میں نے اپنے اور اُلی کے لئے مخصوص کر لیا۔ جو سہولتیں یہاں دوسروں کو مہیا تھیں ، وہی ہمیں بھی فراہم کی گل۔ دات کولکیس کا بستر ، میرے بستر کے قریب ہی تھا۔

'' مجھے یقین ہے کہتم میرے بارے میں جانے کے لئے بے چین ہو گے۔'' میں نے ا

"قدرتی بات ہے۔"فلیس نے جواب دیا۔

'' داستان واقعی طویل ہے فلیکس! لیکن مختصریہ ہے کہ میں نے جس شخص کے میک أب میں کام شروع کیا تھا، اُس کے آجانے کے بعد کھیل بگڑ گیا۔''

''إِس يَصْبَلُ تُوتُم نَے خوب ہنگامے کئے تھے۔''

"جمهین تفصیل معلوم ہے....؟"

'' مکمل سسمیں نے حکومت کے خفیہ محکموں سے رابطہ قائم رکھا تھا۔ ظاہر ہے، میں بھی پر سکون نہیں رہ سکتا تھا۔ ہر جال اتمہارے کارناموں کو نہایت فخر کے ساتھ سنایا جاتا تھا۔ بچھے علم ہوا کہ تم نے جرمن گتابو کے ایک افسر، شائیلاک کے رُوپ میں حکومت کی خوب مدد کی اور تمہاری ذہانت نے بیش بہا کارنا ہے انجام دیتے۔اور اس کے بعد ایکا یک تم روپوش ہو گئے''

"بس! شائلاك كي جانے عام بر گيا۔"

''یہ بات طویل عرصے تک معلوم نہیں ہوسکی تھی۔لیکن جب حکومت کواطلاع ملی تو اُس نے سخت اقدامات کئے۔سب سے پہلے میں نے خود کو پیش کر دیا اور تم یقین کروکین! کہ شدید ہنگاموں کے بعد میں تمہارا سراغ پانے میں کامیاب ہوسکا۔''

''ليكن مين خوش نهين هون فليكس!'' ذاكس

'' کیا مطلب.....؟''فلیکس تعجب سے بولا۔ '' سچھ بھی ہو جاتا، کیک تنہیں اس قدر تکلیف.....''

'' فضول بات ہے۔ شہیں کچھ ہو جاتا تو بیرزندگی میرے لئے کتنی کھن ہو جاتی ؟''فلیکر

کہا۔

''اوہ ، ڈیٹر ملیکس! تم جذباتی ہورہے ہو۔' میں نے کہا۔ ''ہاں …… میں جذباتی ہورہا ہوں۔لیکن یقین کرو! کہ اس سے پہلے میں کسی کے لئے جذباتی نہیں ہوا۔ بہرحال! چھوڑو ان باتوں کو۔تم اب یہ بتاؤ! کہ تمہارا اگلا پروگرام کیا

"كيا مطلب ""؟" مين نے يو جھا۔

رد برا مطلب ہے کہ ہم کئی نہ کسی طرح تو آبدوز تک پہنچ ہی جائیں گے۔ اور اس کے بہر مطلب ہے کہ ہم کئی نہ کسی طرح تو آبدوز تک پہنچ ہی جائیں گے۔ اور اس کے بہر ہمیں آزادی بھی مل جائے گی۔ لیکن کیا تم اس کے بعد بھی امریکی مفادات کے لئے بہر ہمیں آزادی بھی مار مطلب ہے وجگ میں سین'

ہ ہیں۔ پنورکام کرتے رہو گے؟ میرا مطلب ہے، جنگ میں،' ''ہاں..... إراده تو يهي مے فليس! ليكن تمہارا كيا خيال ہے؟''

'' بیں چاہتا ہوں کہ اب تم سے ذمہ داریاں ختم کر دوئتم جو پچھ کر چکے ہو، وہی کافی ہے۔ رکومت اس کا اعتراف بھی کر چکی ہے۔ ہم اِن ذرائع سے دولت کمانے کے خواہش مند نہر ہیں۔ حالانکہ حکومت امریکہ نے ہمیں وہ مراعات دے رکھی ہیں، جو یہاں کے اُن وہ لگوں کو بھی حاصل نہیں ہیں جو دیاں کے رؤسا اور اُم اے میں شار کئے جاتے ہیں۔ کیکن

اں بی اوگوں کو بھی حاصل نہیں ہیں جو وہاں کے رؤساً اور اُمراء میں شار کئے جاتے ہیں۔ لیکن اں کے باوجود میں نہیں جا ہتا کہ تم مزید اُلجھنوں کا شکار ہو۔ یہ حکومتوں کی جنگیں ہیں۔ اور اُں تو تقریباً تمام دنیا اس کی لیپٹ میں آچکی ہے۔''

"ہاں ذرا جنگ کی صورتحال تو بتاؤ!" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اُس نے بتایا کداب جنگ ایک لامحدود دائرے میں پھیل گئی ہے۔ جاپان بھی جنگ میں ٹال ہو گیا ہے۔ اور جاپان کے شامل ہو جانے سے امریکہ کو ایشیاء میں سخت تکالیف کا سامنا

'" تو ڈیٹر نسکس! یہی موقع ہے، جب ہم اپنی حیثیت مزید کچھ بڑھا سکتے ہیں۔'' " دیکھوکین! اب تم جو بھی کرد گے، میری شمولیت کے بغیر نہیں کر سکتے۔'' اُس نے فیصلہ گنائداز میں کہا۔

"اوه.....نبین فلیکس! میں تنہیں زیادہ اُلجھنوں میں نبیں پیضانا چاہتا۔"
" کیول.....؟ میں تم سے الگ تو نہیں ہول کین!" فلیکس نے کہا۔

''برگزنہیں ہرگزنہیں کین! میں اس وقت تک جزیرے کا رُخ نہیں کروں گا، جب مرکم مرے ساتھ نہیں ہو گے۔''فلیکس نے سخت کہجے میں کہا۔میرے ہونوں پرمسکراہٹ

بھیل گئی وللیکس کی ضد میں جوخلوص تھا، میں اس سے انکارنہیں کرسکتا تھا۔ دیر تک ہم آپس میں گفتگو کرتے رہے،اور پھرسو گئے۔

یدرات سکون سے گزری۔ ہمیں یہاں کوئی خاص دِفت پیش نہیں آئی تھی۔اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ کاغذات میں ہماری ظاہری کیفیت نے اُن لوگوں کو مطمئن کر دیا تھا۔ ہماری جرمن زبان سے واقفیت بھی ہمارے لئے بہتر ثابت ہوئی تھی۔ یقینی طور پر ایے لوگوں کو يهال جيجا گيا ہوگا، جو جرمن زبان پر پوري طرح عبور رکھتے ہتے۔ حالانکہ وہ اچھی طرح جرمن زبان پر قادر نہیں تھے۔لیکن پھر بھی اُن کی زبان اتنی عمدہ تھی کہ اُن پر شک نہیں کیا جا

تین روز ای طرح گزر گئے فلیکس آج کسی حد تک بے چین تھا۔ میں نے اُس کی بے چینی کی وجہ اوچھی تو وہ بولا۔'' بظاہر ہمارے لئے کوئی دفت نہیں ہے۔لیکن ایک ایک لمے فیم ہے۔ ابھی تو یہال سے روانگی کے خاص آثار نہیں ہیں۔ بیس میں سے صرف آٹھ روز رہ گئے ہیں۔اور ہم نہیں کہہ سکتے کہ جہاز ہماری منزلِ مقصود پر کب تک پنچے گا؟ ابھی تو وہ آیا ہی نہیں

"مال! بيتو بيسكيكن به بات اتى پريشان كن بھى نہيں ہے۔"

" ليعنى يبال تك بَيْنِي كَ بِين تُو آكِ بَهِي يَكُون يَكُو بُو عَاك كا"

"الرجم آبدوزتك مقرره وفت پرندينج سكوتو پر كيا موگا؟" فليكس نے يو چها-

" کوئی اور ذریعہ تلاش کریں گے۔ کیا اس سے قبل، ہم دوسروں پر ہی تکیہ کرتے رہے

''اوہ! نہیں، نہیں میں جانتا ہوں، ڈن کین کیا ہے۔ یارتمہارے جیسی ہمت برنی مشکل سے کسی کونصیب ہوتی ہے۔ میں نے بہت کوشش کی تجھی خود کوتمہارا ہم پلی^{نہیں} پای^{ا۔''}

فلیکس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ارے نہیں اب کسر تفسی سے کام مت لو۔ مجھے تلاش کرنا اور پوری جرمن قوم کو

دهو كه دينا آسان كام تونهيس تقاـ''

''یوں تو تم ہمیشہ ہی میرا دل بڑھاتے ہو۔اور یقین کرو! تمہاری اس ہمت افزالی 🗢 میرےاندرنئ زندگی پیدا ہو جاتی ہے۔''

«بهم ای طرح ایک دوسرے کا دل بوصاتے رہیں گے فلیکس! چلو، اب سو جاؤ۔ " میں ز كااور مم سونے كے لئے ليك كئے ليكن صبح مونے سے پہلے بى جميں جا گنا پڑا۔ ايك رُبِيلَ ي جِي بوني تھي۔''

والمستعدد المستعدد ال فناك كين مير يحد تجرب كاركانول في بتاويا كدائي كوئى بات نہيں ہے۔ بہر حال! ہم بھي بیں سے باہرآ گئے۔اور پھر وجہ بھی معلوم ہوگئ۔ جو جہاز ہمیں لینے کے لئے آنے والا تھا،

للكس نے گرمجوشى سے ميراشاند دبايا۔ "كاش! ہم مقرره وقت پر بہنج جائيں۔ " أس نے أہنہ ہے کہا۔

ياعلان كياكيا كدفوى خيم أكهار ليس اورتياريال كمل كرليس _سورج نكلنه تك جهاز الى پنچاہے۔ گویا جہاز ساحل سے لگ گیا تھا۔

"رات كوتو آثار نبيس تھے۔ ، فليكس نے پرُ خيال انداز ميں كہا۔

"أوًا تيارى كرين -" ميس في كها- اور تياريان بي كيا كرني تحيير؟ فيهم أكهار لئ مح الااناسامان بیک کرلیا گیا۔ اس کام سے ہم آ دھے گھنے میں فارغ ہو گئے۔ پھر ساحل کی

رف ارچ کا حکم ملا اور ہم سب ترتیب سے چل پڑے۔ "فوجی تربیت حاصل کرنی پڑی ہوگی کین؟"

"بیتو بہت پرانی بات ہے۔" میں مسکزا کر بولا اور فلیکس نے گردن ہلا دی۔فوجی ممپنی اللَّ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى جَهِال سفيدرنگ كے جِهو في جِهو في مب ساحل سے لكے ہوئے تھے۔ان مگرامنے کی دیوارگری ہوئی تھی اور فوجی آہنی پل سے گزر کرٹب میں جارہے تھے۔ جوٹب الباتا، وه دُور كھڑے ہوئے جہاز كى طرف روانہ ہوجاتا۔

ا مب کوشش کر کے ایک ہی ٹب میں سوار ہو گئے ۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہمارا مب بھی السي جالگا۔ جہاز سے لمبی لمبی سٹرھياں لگلی ہوئی تھيں۔ دوسرے فوجيوں کی طرح ہم بھی الکی الثان جہاز پر پہنچ گئے جس پر بے شار فوجی لدے ہوئے تھے۔

جلی جہاز تھا۔ اسلحے سے لیس اور اس کا نام پیراڈو تھا۔ جو جرمن زبان میں بڑے سن الما ہوا تھا۔ نو جی، جہاز کے کمپیوں میں موجود تھے۔ جس کا مطلب بیرتھا کہ اللوقت فوجیول کے لئے پنجر جہاز کا کام کررہا تھا۔

نے سوار ہو نیوالے فوجیوں کے بارے میں کوئی چھان بین نہیں کی گئے۔ وہ ٹرک وہیں چھوڑ دیا گیا جو ہم لائے تھے۔ بہرحال! پروگرام کے مطابق جہاز نے ٹھیک دی ہے کئر اُٹھا لیا۔ ہم لوگوں کوایک پرُسکون گوشے میں پناہ مل گئے۔ ویسے یہاں بھی ہم ساتھ ساتھ تھے۔ سورج بلند ہونے لگا۔ فوجیوں کو چائے پیش کی گئی۔ ضرورت کی دوسری چیزیں بھی فراہم کر دی گئیں۔ بظاہر ہم لوگ مطمئن تھے۔ کوئی الیی اُلجھی نہیں تھی جو جہاز پر آنے کے بعر ہمیں پیش آئی ہو۔ ذرا سااگر کوئی احساس تھا تو یہ کہ جہاز پر بھی ہمارے کاغذات چیک کے جائیں گے۔ گو، کاغذات میں کوئی گر برنہیں تھی۔ لیکن اس کے باوجود یہ احساس ضرور تھا کہ مکن ہے، کوئی ذہین افسر، ان کاغذات میں کوئی کی تلاش کرلے۔

لیکن اُن بے شار فو جیوں کو کسی خاص جگہ پہنچانے کا معاملہ معلوم ہوتا تھا۔ اس وجہ ہے جہاز پرزیادہ چھان بین نہیں کی جارہی تھی۔

جس جے میں ہم لوگ تھے، وہ مورج کی ٹیش ہے محفوظ نہیں تھا۔ کیونکہ جہاز پر نے آنے والوں کے لئے کسی نے اتن تکلیف نہیں کی تھی کہ وہ اپنی پرُسکون جگہ کو چھوڑ دیتا۔ ویے یہ بات ضرورتھی کہ جگہ مل گئی تھی۔ یوں بھی فو جیوں کے لئے دھوپ اور اس قتم کی تکالیف کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتیں۔ اس لئے اس طرف کوئی توجہ نہیں دی جاتی ۔ ہاں! خاص بات یہ تھی کہ ہم عام فو جیوں میں شامل تھے۔ یعنی ہمار بے لئے کوئی خصوصی انتظام نہیں کیا گیا تھا۔ فلیکس، میں، پال اور ہمارے دوسرے ساتھی اطمینان سے دراز تھے۔ دو پہر کے کھانے کا وقت ہوا تو کھانا فراہم کر دیا گیا۔ کھانا کھانے کے بعد ہم دوبارہ اپنی اپنی جگہ پر دراز ہو

گئے۔ ولکیکس کے ہونٹوں پر بڑی عجیب مسکراہ نے پھیلی ہوئی تھی۔
''میں جانتا ہوں ڈیئر کین! کہ اس دوران تم نے بے شار مصائب اُٹھائے ہوں گے۔
بعض او قات انسان کی زندگی کتنے عجیب وغریب حالات کا شکار ہو جاتی ہے؟ رُوسیوں کی قید
میں جہاں ہماری پہلی ملا قات ہوئی تھی، تم نے آزادی کے لئے جو مصائب برداشت کئے
تھے، بلاشہ! وہ انسانی قرمت سے باہر تھے۔ خاص طور پر اس شکل میں کہ تم نے میرا بوجھ بھی اسے کندھوں پر اُٹھایا ہوا تھا۔'

'' کیا کہنا چاہتے ہو تعلیک ؟'' میں نے دلچیں سے بوچھا۔ ''میں یہی کہنا چاہتا ہوں ڈیئر کین! کہ مشقت کی زندگی کیا ہر شخص کے لئے مناسب نہیں ہوتی؟ زندگی میں خواہ کتنی ہی آ سائشیں کیوں نہ ہوںاس کے باوجود انسان کو اس ندر

ین کاعادی ہونا چاہئے کہ وہ کسی بھی وقت خود کو بے بس تصور نہ کر ہے۔''
رہا! شقت تو انسانی زندگی کے لئے بے حدا ہم ہے۔ حالات چونکہ عموماً موافق نہیں اللہ ہمیں ہرفتم کے مشکل حالات سے نمٹنے کے لئے خود کو تیار رکھنا چاہئے اور اس لئے ہمیں ہرفتم کے مشکل حالات سے نمٹنے کے لئے خود کو تیار رکھنا چاہئے اور اس لئے ضروری ہے کہ انسان مشقت کا عادی ہو۔''

روی میں کہدرہا تھا۔' فلیکس بولا۔ پال اور جوگنر وغیرہ بھی ہماری گفتگو میں شامل ہو اللہ ہو اللہ

"میری تواس دفت ایک ہی خواہش ہے۔ "فلیکس نے کہا۔

"آبدوز؟" میں نے مترا کر اُسے دیکھا اور فلیکس نے آئکھیں بند کر کے گرون ہلا

"اں بس! ایک بارتمہیں یہاں سے لے جانا چاہتا ہوں۔اس سے مجھے وُہرا فائدہ اُ۔ اُلکس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں اُسے بغور دیکھنے لگا۔

ا 'دُہرافائدہ کس طرح؟'' "مریرمشن کے دورہ تاص بین

"میرے مثن کے دو مقاصد ہیں۔ اقال تو تمہاری حفاظت اور رفاقت۔ جزیرے پر میں نتاہوں کی سی زندگی بسر کر رہا تھا۔ لیکن شہنشا ہوں کی سی زندگی گزارنے کے لئے بھی الکا تلاش ضروری تھی۔''

"نمردو....؟" ميں نے مسكراتے ہوئے يو چھا۔

"مجردویه که تم نے حکومت امریکہ کے لئے گئی اہم کارنا ہے انجام دے کر امریکیوں اللہ متام حاصل کرنے کے چکر میں ہوں۔اور اللہ متام حاصل کرنے کے چکر میں ہوں۔اور اللہ نے مہیں صحیح و سالم امریکیوں کے حوالے کر دیا تو پھر میں بھی ایک نمایاں متام کا اللہ گا۔"

'' میں بنس بڑا۔ ال

''کولکیاتم نے میری بات پر یقین نہیں کیا؟'' 'ال فلیکساس لئے کہ میں، تمہاری شخصیت سے واقف ہوں۔ تمہیں کی نمایاں 'الام وورت نہیں ہے۔''

''اب ایک اور خاص بات ہے کین!''فلیکس نے پڑ خیال انداز میں کہا۔ ''وہ کیا۔۔۔۔؟''

" 'جہاز کی منزل تو ہمیں معلوم ہے۔ گو، جہاز ہماری مطلوبہ جگہ ہی جائے گالیکن اس کے وجو د.....'

. ''ہوں.....میرا خیال ہے کہ چند فوجیوں سے گفتگو کر کے بیہ بات معلوم ہوسکتی ہے۔اور کسی سے دوئتی کرلینا کون سامشکل کام ہے؟''

''لیکن میں محسوس کر رہا ہوں کہ جول جول سورج چڑھتا جا رہا ہے، یہ لوگ بدحواں ہوتے جارہے ہیں۔ ویسے دھوپ واقعی تیز ہے۔''

''شام کو ''ہی۔'' میں نے جواب دیا اور فلیک خاموش ہو گیا۔ سورج اب سروں پر بلند ہو گیا تھا۔ اور اب اس نے اپنی تمام تر حشر سامانیوں کے ساتھ آگ برسانی شروع کر دی تھی۔ فوجی، ہر چھاؤں کی جگہ پر پناہ لینے لگے تھے۔ عرشہ طرح طرح کے سائبانوں سے ڈھک گیا تھا۔ ینچے کے جھے تھچا تھج بھر گئے تھے۔ لوگوں نے اپنی وردیاں تک اُ تار کر سائبان بنالے تھے۔ اور ہم بھی اُن میں شامل تھے۔ اپنے مختصر سائبانوں کے پنچے جسم کا جو حصہ چھپا سکتے۔ تھے، چھیالیا۔ بڑا تکلیف دہ سفر تھا۔

پھر جب سورج نے اپنی کامرانی کے جھنڈے گاڑ دینے اور کمزور انسانوں کی بے لی سے پوری طرح لطف اندوز ہو چکا تو اُس نے آگے بڑھنے کا فیصلہ کرلیا، اور دھوپ کی تمانت کم ہوتی گئی۔ فوجی، زبانیں نکالے کتوں کی طرح ہانپ رہے تھے۔

روں وہ میں مولی تو جہاز پر نے سرے سے زندگی کا آغاز ہوا۔ 'دراصل! آئ تکلیف نہ اُٹھانی پڑتی ۔ لیکن جہاز میں گنجائش سے زیادہ فوجیوں کوٹھونس دیا گیا ہے۔'' پال نے اپنا جھلتا ہوا بدن کھجاتے ہوئے کہا۔

''خدا کی پناہ! یوں لگتا ہے جیسے ہم آگ کے سمندر میں سفر کر رہے ہوں۔'' جو گنر گہرکا گہری سانسیں لے کر بولا۔ دوسرے لوگوں نے اس بات پر کوئی تنجرہ نہیں کیا تھا۔ سب کم سب گری کا شکار تھے۔ پچ بات تو بہتی کہ بولنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ میں اور کسی کا شکار تھے۔ گری کی شدت نے ہم سب کو نڈھال کر دیا تھا۔ اور یہ کیفیت صرف ہادگا گا نہیں، بلکہ جہاز پر جتنے بھی افراد موجود تھے، سب ہی اس حالت کا شکار تھے۔ حتی کہ شام ہوئی تھی۔ اور اب ٹھنڈی ہوائیں چلنا شروع ہوگی تھیں۔

'نداکی پناہ! یوں لگتا تھا جیسے ہم سب جبلس کرختم ہو جائیں گے۔'' جو گنر پھر بول پڑا۔ ﴿ بِهٰورُ ک دیرِ بعد ہم کھڑے ہو گئے۔شام کی جائے ال رہی تھی۔

''نار!اس شدیدگرمی میں گرم جائے۔۔۔۔۔ کچھ عجیب سالگ رہا ہے۔ حالانکہ ہونا یہ جاہئے ''پار!اس شدیدگرمی میں گرم جائے۔'' فلیکس بولا اور جو گنراور پال اُس کی تائید میں سر اُرکیج شنڈے مشروبات ویئے جائے۔'' فلیکس بولا اور جو گنراور پال اُس کی تائید میں سر

> '' پی خواہش کا اظہار کر دو۔'' میں نے طنزیہ لہجہا ختیار کیا۔ فا

" إِكُل بول كيا، خواه مخواد مصيبت كاشكار بوجاؤل؟"، فليكس جلدي في بولا اور ميس

ا ایک خوشگوارتھی۔ دن بھر جھلتے ہوئے فوجی اب پرسکون ہو گئے تھے اور ایک اب پرسکون ہو گئے تھے اور ایک مرے ہنس بول رہے تھے۔ جہاز سکون سے سفر کر رہا تھا۔ نجانے بیدکون سا علاقہ تھا؟ بے بوامیں اب کافی نمی پیدا ہو گئی تھی۔

باوس بان میں ہوئے ہوئی ہے۔ انہائی ہم کون سے رائے سے گزرر ہے تھے؟ اس کے بارے میں ہم نے کوئی رائے اللہ کی کی گلیشیئر زقدم قدم پر جہاز کے رائے میں حائل ہور ہے تھے۔

جن موسم میں ہم سفر کر رہے تھے، اس موسم میں گلیشیئر زکی موجودگی حیرت ناک تھی۔ اُنٹاید فاصلہ کافی تیز رفتاری سے طے ہوا تھا اور جہاز اتنی دُورنکل آیا تھا کہ موسم ہی بدل

"یورس عیب بات ہے۔ ، فلیکس نے کہا۔

"كولى؟" مين نے مسكراتے ہوتے يو چھا۔"

آیاد! سیمندری طوفان اور پھر بیگلیشیئر ز میرا خیال ہے کہ ہم دنیا کے شالی ھے الکراہے ہیں۔ ' فلیکس نے پڑ خیال انداز میں کہا اور ہم سب خاموش رہے۔ کوئی بھی الکت کا اندازہ نہیں کرسکتا تھا۔'' میرا خیال ہے کہ اب فوجی تھوڑی تھوڑی تھوڑی پی کر مست ہو الکتابات اسلامی ہے۔'' اللہ کے کہ اب اللہ کا کہا گوائی جا سکتی ہے۔'' اللہ کا کہا ہے کہ اب اللہ کا کہا گھوائی جا سکتی ہے۔'' اللہ کہا ہے کہ اب کی کودوست بنا کر اصل بات اُ گلوائی جا سکتی ہے۔'' اللہ کی کہ کہ سے کہ کودوست بنا کر اصل بات اُ گلوائی جا سکتی ہے۔'' ، و پیے موسم حیرت انگیز طور پر بدل گیا ہے۔ اور بید موسم خطرناک بھی ثابت ہوسکتا ، فلیکس نے آسان کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ع

جنہ اگر ہم ویوآئی لینڈ کی طرف جارہے ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ سارڈ بینیا ہے ہم گزر بچ ہیں۔ دونوں سمندروں میں موسم کی تبدیلی تو ضروری ہے۔''

" " بنگن اس قدر تبدیلی ……؟"

''ہاں دنیا عجائبات سے پرُ ہے۔ ویسے جہاز کی رفتار بھی خاصی تیز ہے۔ میرا خیال نہارے مقررہ وفت تک ہم، ویوآئی لینڈ پہنچ چائیں، گر۔''

''امکان ای بات کا ہے۔''فلیکس نے مطمئن کیج میں کہا۔اُس کے چہرے پر اب تک دیا چیائی چھائی ہوئی تھی، وہ مٹ رہی تھی اور وہ کافی حد تک مسرور نظر آرہا تھا۔ ہم کافی دیر نگر شے پر کھڑے گفتگو کرتے رہے۔ پھر رات کے کھانے کے لئے وہان سے ہٹ کر

جہاز کے سفر کے چوشے دن موسم بانکل بدل گیا تھا۔ آج تو پورا دن آسان پر بادل ایک نے در اور آسان پر بادل ایک در ہے تھے۔ ہم صرف ایک در ہے تھے۔ ہم صرف ایک در ہے تھے۔ ہم صرف

لَّمْا يُول مِين شَامِل شخے اور اُن لوگوں كى حركتوں نے لطف اندوز ہور ہے تھے۔ سمندر میں اب بڑے بڑے کلیشیئر نظر آنے لگے تھے۔ بعض اوقات تو بیوں لگتا تھا جیسے المُ مُقَالِ

الکائلیم الثان پہاڑ، جہاز کے راستے میں حائل ہو۔ ایسے موقع پر کپتانوں کو بڑی مہارت علی ملائل علیم الثان پہاڑ، جہاز کا رُخ بدلنا پڑا تھا۔ بعض اوقات تو خطرے کی گھنٹیاں بھی جُ اللّٰ تھیں اور فوجی ہنگامہ بند کر کے خطرہ ٹل جانے کا انتظار کرنے لگتے۔ سفر کے چھٹے دن اللّٰ تھیں اور فوجی ہنگامہ بند کر کے خطرہ ٹل جانے کا انتظار کرنے لگتے۔ سفر کے چھٹے دن اللّٰ تُمارُدع ہوگئی۔۔۔۔ خاصی طوفانی بارش تھی۔ بھیگنے کے سواحیارہ کار ہی نہیں تھا۔ بیخنے کی

ا کُن جُی کرتے تو کہاں جاتے؟ ملاح سخت مگرانی کررہے تھے۔ کیونکہ بارش کی وُ ھند میں مرکز جہاز کسی گلیشیئر سے بھی ٹکرا سکتا تھا۔ رات ہو گئی۔ لیکن بارش رُ کنے کا نام ہی نہیں لے ناکی بلکہ اُس کی شدت میں مزید کچھاضا فہ ہو گیا تھا.....

الی اوگ بے چین ہونے لگے تھے۔ کیونکہ اس شدید بارش میں سونے کا سوال ہی نہیں ۔ اُٹا تھا۔ رات کے تقریباً ایک بجے کپتان کی طرف سے اعلان ہوا کہ فوجی ہوشیار رہیں۔ اُلے حد خراب ہو گیا ہے۔ اور دُھند کی وجہ سے راستہ نظر نہیں آر ہا....کوئی حادثہ بیش آ

'' تب پھرٹھیک ہے۔ کرو!'' ''اچھا.....''فلیکس نے کہا اور آ گے بڑھ گیا۔ پھر کافی دیر تک فلیکس واپس نہیں آیا۔ یہ

بھی عرشے پر دوسری تفریحات میں مشغول ہو گیا تھا۔ بیتفریحات، سمندر کو دیکھنے اورائی۔ دوسرے سے گفتگو کرنے پر مشتمل تھیں۔لیکن میں نے اس دوران کسی کو اپنا دوست بنانے کی کوشش نہیں کی اور جہاز کے دوسرے حصول میں گھومتا رہا۔

و میں میں اور بہور کے رو طرک کو میں و مولی۔ وہ مجھے تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ ویے کافی در کے بعد فلکس سے میری ملاقات ہوئی۔ وہ مجھے تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ ویے فلکس پر جب بھی میری نگاہ پڑتی ،ایک عجیب سااحساس میرے ذہن میں جاگزیں ہوماتا۔

ں پر بعب ک بیرل طاہ پر کہا ہیں۔ بیب عام عامی برطیع میں ہوجاتا۔ فلیکس کی اپنی ٹانگ نہیں تھیں۔ لیکن ککڑی کی ٹانگ پر چلنے کا اتنا بڑا ماہر تھا کہ اُسے دکھ کر سخت جیرت ہوتی تھی ۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ ایک معذور انسان ہوگا۔

میں نے اُس کے چبرے پرمسرت کے آ اور کیھے تھے۔''وفت مہربان ہے۔''اُس نے اُوں کا طرف چلے گئے۔ قریب پہنچ کرکہا۔

"سناؤ" میں نے مسکرا کر کہا۔

''جہاز، ویوآئی لینڈ کی طرف ہی جارہا ہے۔''

''اور وہی تمہاری مطلوبہ جگہ ہے؟''

" بالس!"،فلیکس نے خوشی کے عالم میں کہا۔

ہاں ہم حال! میں خوش ہوں کہ تمہاری خواہش پوری ہوگئے۔'' '' خوب ہمرحال! میں خوش ہوں کہ تمہاری خواہش پوری ہوگئے۔''

'یوں تو پورا پروگرام ہی معلومات کے تحت تر تیب دیا گیا تھا، کیکن کوئی کام جب تک ملم نہ ہو جائے ، ہم کیا کہہ سکتے ہیں؟''

" کسی ہے دوستی ہوئی؟"

ی سے دوں ہیں۔ ''ہاںاُس کا نام ڈین برگ تھا۔ سب لیفٹینٹ.....اُس نے مجھے سگریٹ کا ایک پیکٹ بھی دیا ہے۔''فلیکس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" ''ویسے میرے سلیلے میں کسی امریکی افسر نے تمہاری مدد کی تھی؟'' ''سب نے کین! یقین کرو،تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ امریکیوں کے دلوں میں نہاد؟'' لئے کیا جذبات ہیں؟'' میں نے ان میں سے ہر شخص کو تمہارا ممنون اور خیرخواہ پایا جمن فلیکس نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

''ہاں....کیاحرج ہے؟''

"کیا حادثہ ضروری ہے؟" فلیکس نے دانت پینے ہوئے کہا۔ اور میں اُس کی جملا ہن برہنس پڑا۔

"کیا موسم ہے بھی جنگ کرو گے؟"

''تمہارا کیا خیال ہے کیا میں خوفزدہ ہوں؟ میں کہتا ہوں، جہاز طوفان میں گر جائے،غرق ہو جائے لیکن میں تمہیں کسی خدکسی طرح محفوظ کرلوں۔''

''کیا احقانہ بات کی ہے۔'' میں ہنس پڑا اور فلیکس دانت پیس کر آسان کی طرف در کیے گا۔ اُس نے بارش میں گئی ہے۔ بھی اہرائے تھے۔لیکن بارش رُکنے کا نام نہیں لےرہی تھی۔ جہاز کے بیشار حصوں میں پانی بھر گیا تھا۔تھوڑی دیر کے بعد کپتان کی طرف سے اعلان ہوا کہ فوجی اپنی اپنی جگہوں سے پانی نکالیں۔اور بے شار فوجی اِس کام میں معروف ہو گئے۔

وہ پانی نکال نکال کر سمندر میں بھینک رہے تھے۔ کیکن بارش کا پانی تھا کہ بھرتا ہی جارہا تھا۔ اور پھراجیا نک ایک خوفناک شور بلند ہواہم سب چونک پڑے تھے۔

پورے جہاز کے سائرن چیخ اُٹھے تھے۔ فوجی، بدخواس ہوکر اِدھر اُدھر بھاگئے گئے۔
بارش ابھی تک ہورہی تھی۔ لیکن خطرے کے سائرن، بارش کی وجہ سے نہیں ہجے تھے۔
یوں بھی بارش اتنی خوفناک نہیں تھی کہ جہاز کو اس قتم کے خطرے سے دوجار ہونا پڑتا۔

ہاں! ہم نے عرشے سے سمندر میں جو گلیشیئر دیکھیے تھے، وہ ضرور خطرناک ہو سکتے تھے۔ ممکن ہے، جہاز کسی گلیشیئر کے قریب پہنچہ گیا ہو۔اوراب اُسی کی جانب بڑھ رہا ہو۔۔۔۔۔ فلک میں فلکسی تاریخ کی درکھر

فلیکس، میں اور ہمارے تمام ساتھی اُٹھ کھڑے ہوئے۔ میں نے فلیکس ہے کہا۔''دیکھ فلیکس! جہاں بھی رہو، ساتھ ہی رہنا۔اپنے ساتھیوں کوبھی یہی ہدایت کر دو کسی وقت بھی جہاز کوکوئی حادثہ چیش آ سکتا ہے۔اس لئے ہمیں انتظے رہنا ہوگا۔''

ر تو توی حادثہ پیرہ اسلما ہے۔ آن ہے کی اسے رہما ہوہ۔ ''بالکِل' فلیکس نے کہا اور اپنے ساتھیوں کو ہدایات دینے لگا۔

''ٹھیک ہے جناب! ہم جہاں بھی رہیں گے، اکٹھے ہی رہیں گے۔لیکن سیسائن کیے آتا رہے ہیں؟''ایک فوجی نے پوچھا۔

'' ممکن ہے، جہاز کسی بڑنے گلیشیئر کی زد میں آ گیا ہو۔'' میں نے کہا۔

'' آوُ۔۔۔۔! عرشے سے دیکھیں۔'' فلیکس نے کہا اور ہم سب دوڑتے ہوئے عرا طرف بڑھ گئے۔ ہم عرشے کے اُس جھے میں تھے جواس وقت پانی کی خطرناک بوج

گراہوا تھا۔ پانی سے دوسری جانب دیکھنا ناممکن تھا۔ تاہم میں اور فلیکس ، اندھیرے اور کا میں آئلہ کا رہے دیکھنے کی کوشش کرتے رہے۔ پھر میں نے ایک بھاگتے ہوئے کا در زم لہجے میں پوچھا۔

"كيابت ۽ جناب

" بہاز کے نیچے اتحادی فوجوں کی آبدوزیں پہنچ گئی ہیں۔ ' جہاز کے افسر نے بتایا اور بنہواایک طرف نکل گیا۔ ہم لوگوں نے معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کی طرف ویکھا۔ " پر کیا ہوا ۔۔۔۔۔؟ ' فلکس نے پریشانی سے پوچھا۔

"گُو، یہ بات بھی تمہارے لئے پریشانی کا باعث ہے؟'' میں نے ہنتے ہوئے کہا۔ "تم تو مفت میں مجھے پریشان کرنے لگ جاتے ہو۔'' فلیکس کی جھلا ہٹ بہت پڑ لطف آئی میرے لئے اس وقت تمام آفات کا نازل ہونا ضروری تھا کین؟''

'' بنلکُس!'' میں نے اُس کا باز و تقیامتیاتے ہوئے کہا۔''اتحادی آبدوزوں کو بینہیں الام ہوگا کہ اِس جہاز پر وہ لوگ بھی سفر کر رہے ہیں، جن کے لئے مشن ترک کیا جا سکتا

"تومين اور كيا بكواس كرر ما مون؟"، فليكس بولا _

''تواس وقت مصلحت کا نقاضا کیا ہے؟'' میں نے بھاری کہجے میں پوچھا۔ ''کی میاں محمد بریت ہے ؟'' فلیکسیٹ نے بھاری کہدیں کی مدینے دسمے

"كيابيسوال بوچيخ كاوقت ہے؟"، فليكس نے كہارأس كى جھلا ہك كويس بخو بى سجھ رہا أ

"اُوسسا" میں نے اُسے اشارہ کیا اور ہم سب ایک طرف بڑھنے لگے۔ چندساعت الله ہم لوگ ایک لاقت ہما م جرمن فوجیوں کا مفاد الله ہم لوگ ایک لانگ ہوٹ کے نزدیک پہنچ گئے۔ اس وقت تمام جرمن فوجیوں کا مفاد اس پیش نظر نہیں تھا۔ ورنہ بیدلانگ ہوٹ بہت سے لوگوں کی زندگی بچانے کے کام آسکتی اللہ کی شاکم مقصد سمجھ گیا تھا۔ وہ خوثی سے اُجھیل پڑا۔

'' که تومین چاہتا تھا کہ تم میرا نداق اُڑانے کی بجائے کچھ سوچو۔'' ''افسوں! کہاں افراتفری کے عالم میں ہم کوئی اور بندوبست نہیں کر سکتے۔'' ''مثل؟''فلیکس نے بوجھا۔

ر کھالیے انتظامات جو کسی نئے ہنگاہے کی صورت میں ہمیں مدودے سکتے۔'' ''اوہ.... مُشہرو، میں....،' فلیکس تیزی سے پلٹا۔ لیکن میں نے لیک کراُس کا باز و پکڑ لیا۔''نہیں فلیکس ہرگزنہیں!'' ''لیتین کرو! میں بہت جلدی واپس آ جاؤں گا۔'' فلیکس نے بازو چھڑانے کی کوشش تے ہوئے کہا۔

کرتے ہوئے کہا۔ , فلکس ہرگز نہیں۔'' میں نے سخت لیجے میں کہا تو فلکس ڈک گیا۔''اس انظام سے کہیں ضروری ہے کہ ہم یکجا رہیں۔''

سے نیل صروری ہے لہ ہم یعجا رہیں۔'' ''او کے مر……!''فلیکس نے ہتھیار ڈال ویئے۔

'' چلو! ان لوگوں کے ساتھ لانگ بوٹ میں پہنچ جاؤ۔ سب لوگ افراتفری کا شکار ہیں۔ اس وقت کوئی اس طرف توجہ نہیں دے گا۔ لانگ بوٹ پر قبضہ کرنا ضروری ہے۔ ورندا اُ

جہاز کو حاوثہ پیش آگیا تو پھر جو ہنگامہ ہوگا،اس کائم تصور بھی نہیں کر سکتے'' '' ٹھیک ہے۔……کین نہک پر کون جائے گا؟'' ''میں ……اور ضرورت کے وقت نک کھول کر بورٹ میں کودیر میں گا''میں ن

''میںاور ضرورت کے وقت نہک کھول کر بوٹ میں کود پڑوں گا۔'' میں نے کہا۔ ''اوہ ، جناب! تھوڑی می خدمت ہمار ہے سپر دبھی کر ویں۔'' پال نے کہا۔ ''نہیں' بک پر میں چلا جاتا ہوں۔''ایڈن ، جو بہت کم گوتھا، بولا۔

'' دشکر مید دوست! لیکن مید ذمه داری میں نے اپنے سرلی ہے براہ کرم! میری ہدایات پر عمل کرد۔'' اور بالآخر وہ مجبور ہو گئے۔ میں نے اُنہیں بوٹ میں بٹھا دیا اور خوواور پر چڑھنے

پر ک حرو۔ اور بالا کر وہ جبور ہوئے۔ یس نے انہیں بوٹ میں بنتھا دیا اور حوواور پر پڑھنے لگا۔ اس وفت اگر کوئی میری جانب متوجہ ہو جاتا تو ہم سب کی شامت آ جاتی ہرمن کی طور ہمیں معاف نہ کرتے ۔ کیونکہ یہ جہاز کے قانون کی خلاف ورزی تھی۔

☆.....☆.....☆

یں لانگ بوٹ کے بک تک بہن گئے گیا۔ اور ای وقت جنگ شروع ہوگئ جہاز سے وقت کی فائز کئے گئے تھے۔لیکن پنچ سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔ ہم انتظار کرتے

یک وقت کی فائر کئے گئے تھے۔لیکن نیچے سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔ہم انظار کرتے رہے۔ ویت کی فائر کئے گئے بوٹ بینگر چیک کرلیا تھا۔ضرور پڑنے پرلانگ بوٹ فوراً سمندر میں پہنچ سکتی تھی۔ میں آئیسیں پھاڑ کر دوڑتے ہوئے لوگوں کو دیکھتا رہا۔ اور پھراس ہنگاہے کے تقریباً آ دھے گھنٹے کے بعدا یک قیامت خیز وھا کہ ہوا اور پورا جہاز لرز

..... میں بری طرح ہینگر بول سے نکرایا تھا۔ ووسری جانب بوٹ میں فلیکس اور ہمارے

دوسرے ساتھیوں کی چینیں بھی سنائی وی تھیں وہ لوگ بھی شاید بوٹ سے ٹکرائے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے جہاز کی ہر شے اُلٹ بلیٹ ہوگئ ہو۔ جہاز، شکے کی ما نندلرز رہا تھا۔ اور پھر ووسرا خوفناک دھما کہ ہوا، اور وہ کچھ ہو گیا جومتو قع تھایقینی طور پر آبدوز سے
تاریڈ فائر کئے گئے تھے اور فائر الکل نثار نہ ہی ہر لگہ تھے

تار پیڈ فائر کئے گئے تھے۔اور یہ فائر بالکل نشانے ہی پر لگے تھے..... جہاز کا پچھلا حصہ بیٹھنے لگا۔اوّل تو ہارش ہی کی بناء پر جہاز میں یانی بھرا ہوا تھا۔ دوسری

المرف سمندر کا پانی، جہاز کے عقبی حصے میں اتنی تیزی سے داخل ہوا کہ عقبی ست بیٹے ہوئے لاف کو کو کو سمندر کا پانی، جہاز کے عقبی حصے میں اتنی تیزی سے داخل ہوا کہ عقبی ست بیٹے ہوئے لاگوں کو سنصلنے کا موقع بھی ندمل سکا۔ کپتان اپنے کبین سے نکل آیا اور ملاحوں کے شور وغل سے ایک ہنگامہ بر پا ہو گیا۔ جہاز، نینچے کی جانب جھک رہا تھا۔ چنا نچہ کپتان نے جہاز کی تابی کا اعلان کرتے ہوئے تھم دیا کہ بوٹس سنجال کی جائیں۔

اس کے بعد جوافراتفری کچی تو خدا کی پناہ! بے شارلوگ اُس لانگ بوٹ کی جانب بھی بھاگے، جس میں صرف چند افراد موجود تھے۔ میں نے برق رفتاری سے لانگ بوٹ کا کنٹرول لیور دبا ویا اور بوٹ تیز رفتاری سے جہاز سے نکل کرسمندر میں پہنچ گئی۔ وہ زنجیر، جو پرٹ سے بندھی ہوئی تھی، اس وفت میر سے لئے بے حد کارآ مرتق ۔ میں نے زنجیر پکڑ لی اور اتن پھرتی سے بندھی ہوئی تھی، اس وفت میر سے لئے بے حد کارآ مرتق ۔ میں ہوتا۔ میں، اتن پھرتی سے بندھی ہوئی ہوتا۔ میں ہوتا۔ میں،

لانگ بوٹ میں پنجا تو فلیکس نے جلدی سے زنجیر لانگ بوٹ سے الگ کر دی اور بوٹ، جہاز سے وور ہونے لگی

جہاز سے دُور ہونے ہی پانی کا گرداب، کشتی پر مسلسل دباؤ ڈال رہا تھا۔ ہم سب نے چپوسنجال لئے اورائے گرداب سے نکالنے کی کوشش کرنے لگے۔ جہاز پر قیامت برپاتھی۔ لوگ بری طرح چیج رہے تھے۔ ہرسوافراتفری کا عالم تھا۔ لوگ اپنی جان بچانے کی خاطر دوسروں کونظر انداز کر

ہم سب کی حالت بھی بہت خراب تھی۔ جو گنر کا سر، لانگ بوٹ کی سائیڈ سے نگرا کر پھٹ گیا اور اُس سے خون بہدر ہا تھا۔لیکن اب اس خون کو پانی نے خود بخو د روک دیا تھا۔ہم لوگ بارش کی وجہ سے ایک دوسرے کی شکلیں بھی نہیں دیکھ سکتے تھے۔

پانی کے ٹھیٹرے اور ڈو بتے ہوئے جہاز سے پیدا ہونے والا گرداب، بوٹ کو ڈبوئے دے رہا تھا۔ چنانچہ پانی نکالنا بھی مقصود تھا اور بوٹ کو جہاز سے دُور لے جانا بھیہم پانچوں آ دمی اسی کوشش میں مصروف تھے کہ کشتی کو جہاز سے جتنی دُور ہو سکے، لے جائیں۔

پ پ ب ساف می و می سی موسط کے میں کا در بہارت میں درورہ دیے ہیں۔ دوسری طرف جہاز کے مناظر بھی بے صدخوفناک تھے۔ گو، دُ صند لے نظر آ رہے تھے۔ کین آوازیں صاف می جارہی تھیں۔ اور دیکھا بھی جاسکتا تھا۔ بے شارلوگ، جہاز سے کودکود کر

جانیں بچانے میں مصروف تھے۔ حالانکہ یہ ایک احتقانہ کوشش تھی۔اس بیکراں سمندر میں اُن کی حیثیت کیافتی کہ وہ جان بچا سکتے ؟

آخری بار پانی کا جوریلا آیا، اُس نے بوٹ کواُچھال کر بہت دُور پھینک دیا۔ ہم لوگوں نے بشکل تمام توازن قائم رکھا۔ چوٹیس تو گئی تھیں لیکن کشتی میں بھرے ہوئے پانی کی وجہ نُر نہ سنتہ میں جبہ کی ہے۔ اُنہ میں میں میں میں میں میں کا دوجہ

ے یہ چوٹیں شدید نہ تھیں۔ پانی نے ہمیں بہت سہارا دیا تھا۔ البتہ اب اس بات کا اندازہ کرنے میں کوئی دفت نہیں ہوئی کہ جہاز، ڈوب چکا ہے۔ گویا، آبدوزیں اپنے مقصد میں کامیاب ہوگئی تھیں۔ ہم میں سے ہرایک کا چہرہ زرد تھا۔ دانتوں کے بجنے کی آوازیں اور

ہ جاب ہوں یں۔ کم میں سے ہرانید ہ پہرہ رردھا۔ دانوں سے بنے کا مواجعیات خوف کی گہری گہری سانسیں صاف سی جاسکتی تھیں۔ اس آخری مرسلے میں ہڑے خطرات

پیش آ کتے تھے۔ لیکن تقدیر یاور تھی کہ اُس آخری مر طے ہے بھی بخیر وخوبی نکل آئے۔ اب

ہم جہاز سے کافی دُورنگل آئے تھے۔ سطح سمندر پر ایر بھی مڈگامہ جاری قا

سطے سمندر پراب بھی ہنگامہ جاری تھا۔ جہاز سے کود کر جان بچانے والوں کی آوازیں ہم تک پہنچ رہی تھیں۔لیکن ہم کشتی کو زیادہ سے زیادہ دُور لے جانے کی فکر میں کوشاں تھے۔

ہے ہمیں اطمینان ہو گیا کہ ہم کافی دُورنکل آئے ہیں تو ہم نے دوسری طرف توجہ دی۔ اس بت ان تھک بحنت ہی ہماری زندگی ہچا سکتی تھی۔

ے ہاں گئے ہے ۔ ہم سب کشتی سے پانی ٹکالنے میں مصروف ہو، گئے۔اور جونہی ہم نے ابتداء کی ، اچا نک اس سرحات سے سی ہیں: نکل

نلیس کے طلق ہے عجیب ہی آ واز نگلی۔ دیں ایسی فلکیس ی''میں نے چیخ کر ہوجھال

'' کیا بات ہے فلیکس؟'' میں نے چیخ کر پوچھا۔ معالی میں میں میں کی کانگیکسی خش میں ایا

' حلق کیوں پھاڑ نہے ہو پیارے بھائی ؟'' فلیکس خوثی سے بولا۔ ''کیوں پیخوش کا کون سا موقع ہے؟''

يون المستيد و في المان المان المان المان المان المان المان المرجم والمان المان الما

ں میں غذا کا ذخیرہ موجود ہے۔'' ''اوہ لانگ بوٹ مکمل ہو گئی۔ دوسروں کو ہدایت کر دوفلیکس! کہیں وہ بید ڈ بے پانی برفل حمد حدیب رنہ

میں دوبارہ نہ پھینک دیں۔'' میں نے کہا اور فلیکس چیج چیخ کر آنہیں ہدایات دیے لگا۔ ''ادھر خوراک اور پانی کا ذخیرہ موجود ہے۔ گو، بہت تھوڑا ہے۔ لیکن ہم نے اسے

''ادھر حوراک اور پای کا ذہیرہ موجود ہے۔ تو، بہت تقورا ہے۔ ین ہم سے اسے سنچال لیا ہے۔'' پال کی آواز اُ مجری۔

مج تک ہم بوٹ سے پانی نکالتے رہے۔ بے جارہ جو گنرزخی ہونے کے باوجود ساتھ دےرہا تھا۔رات کے آخری پہر بارش بند ہو چکی تھی۔ صبح کی پہلی کرن نمودار ہوئی تو ہم، ندھال ہوکر بوٹ کے تخوں پر لیٹ گئے۔

میں دور اور کا میں میں ایک ایک سورج نہیں نکا تھا۔ آسان پر ابر چھایا ہوا تھا۔ حالانکہ دوت بوری طرح نکل آیا۔ لیکن سورج نہیں نکا تھا۔ آسان پر ابر چھایا ہوا تھا۔ وار جمیں دعوب، اس وقت ہمارے لئے زندگی کی پیغامبر ہوتی کیونکہ سردی شدیدتھی۔ اور جمیں

حرارت کی اشد ضرورت تھی۔ ون کافی چڑھ گیا تو نضا ہے خنگی کسی قدر کم ہوگئی۔ پھر میں نے ملکی سی آ ہٹ سنی فلیکس

کھک کرمیرے نزدیک ہوگیا تھا۔ میں نے دیکھا کہ اُس کے چیرے کے تاثرات اچھے نہیں تھے۔''اب کس پر پیج و تاب کھا رہے ہولیکس؟""

ھے۔ 'اب س پر چھ و تاب کھا رہے ہو 'یس'؟ ''ساری دنیا پرکیا یہی وقت رہ گیا تھا، جہاز کو تباہ کرنے گا؟ اچھے خاصے و یو آئی لینڈ

'' بڑے خود غرض ہو یار! اتحادی آبدوزوں میں موجود لوگوں سے پوچھو! جو اپنے اس کارنامے پر بہت خوش ہول گے۔'' ے ہم ان پر کشرول نہیں کر سکتے۔ اور جو چیز ہماری دسترس سے باہر ہو، ہم کے اور جو چیز ہماری دسترس سے باہر ہو، ہم کوری چیز سمجھ لیتے ہیں۔ چلو! خوراک کا جائزہ لیس۔ میرا خیال ہے، ہمارے ساتھیوں کو کا جائزہ لیس۔ میرا خیال ہے، ہمارے ساتھیوں کو کا کہا کہ میں کا میران کی کیا میں کا میں کا کہا کہ کیا میں کا کہا کہ کیا گھوں کر رہے ہو؟''

ال صرورت م - چن المبيرت م يوسون منها المارة المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية الم

ہا۔ ک میں جمران کیوا ہے

ا "بری شخصیت کا مالک ہونے کے لئے بڑے خیالات کا مالک ہونا بھی ضروری ہے۔ ان برای شخصیت کا مالک ہونے کے لئے بڑے خیالات کا مالک ہونا بھی ضروری ہے۔''

اں بھیانک مہم سے چک تقوان سنہری اصولوں کے تحت اپنی زندگی کوتر تیب دیں گے۔'' ''نوب ….. بہرحال! آرام کرو۔ابھی تمہارے لئے کوئی خطرہ نہیں ہے۔'' میں اُٹھ گیا۔

پریم نے اُن تمام چیزوں کا جائزہ لیا جو، جرمن جہاز کے کپتان نے حفظ ماتقدم کے طور اِلگ بوٹ میں رکھوائی تھیں، اور اس وقت ہمارے لئے زندگی کا پیغام بن گئی تھیں۔

نک گوشت کے تین درجن ڈیے، پانی کی چالیس بوتلیں جو، سربمبر تھیں۔ اور جن پر ایک گوشت کے دو ایک گاپائی'' لکھا ہوا تھا، مسرت افزا تعدادتھی۔ ہم پانچ آ دمیوں کے درمیان گوشت کے دو ایک کی دو بوتلیں روزانہ خرچ کے لئے مناسب تھیں۔اس طرح بیس بائیس روزنکل

جور بان طے ہوگئی۔ گئے۔ یہ بات طے ہوگئی۔

ادر پھر وقت کے لحاظ سے پہلی خوراک تقسیم کر دی گئ۔ گوشت لذیذ تھا۔ پانی پینے کے دفاقی توانائی محسوس ہوئی اور سب کے چروب پر بشاشت دوڑ گئی۔

" ہمارے لئے دوسرا مرحلہ سردی کا ہے۔ فلیکس! سمندر کے موسم کے بارے میں پچھے الله اجا سکتا۔ ویسے ہمیں خوش فہمی کا شکار نہیں ہوتا چاہئے۔ کسی بھی وقت سرد ہوائیں چل 'نہیں''

"لین اس سردی سے بچاؤ کے لئے کیا ہوسکتا ہے؟"

''لظاہر تو پھینہیں۔سوائے اِس کے کہ ہم ہواؤں کا اندازہ لگائیں اور بوٹ کو جنوب کی انسازہ لگائیں اور بوٹ کو جنوب کی انسر لے چلائیں۔ کیونکہ اُدھرموسم قدرے گرم ہوگا۔''

''لیکن ہم،ست کا تعین کس طرح کریں گے؟'' '', یہ

''القاق سے ایک ترکیب میرے ذہن میں آگئی ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''لوکیا۔۔۔۔؟'' سب نے حیرت سے پوچھا۔ ''مگراب ہمارا کیا ہوگا؟''

"جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔فکر مند کیوں ہو؟"

''اب تو فکر مند ہونے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔سارا پلان ہی فیل ہو گیا۔ چنانچہ ساری فکریں ختماب تو زندہ رہنے کی فکر کرو''

''بہر حال! جب تک سانس باتی ہے، کوئی نہ کوئی فکر ضرور رہے گی۔ کیاتم اپنی حالت بہتر محسوس کررہے ہو؟''

''بالكل تُعيك ہوں_بس! نيندآ رہى ہے_''

''اتفاق کی بات ہے کہ ہم بالکل بے بس نہیں ہیں۔ ابھی غذا کا جائزہ لیں گے۔اوراس کے خرچ کا پروگرام بنائیں گے۔ارے ہاں! بے چارے جوگنرکا کیا حال ہے؟''

'' فھیک ہے میں نے اس کے زخم پررُ دیال کس دیا ہے''

''گڈ……کام کے آدمی ہو۔ چلو! اب اُٹھو، خوراک کا جائزہ لے کر اس کے خرچ کا پروگرام بنائیں۔ پیارے! اس کا نام زندگی ہے۔ یقین کرو! شدید ترین مشکلات ہی میں زندگی کا لطف آتا ہے۔ ورندانیان اُ کتابٹ کا شکار ہوجائے۔''

فلیس چندساعت میری شکل دیکھارہا، پھر بے اختیار مسکرا دیا۔''ای لئے تو تم سے عشق ہوگیا ہے۔ تم جو پچھ کہتے ہو، اس کی عملی تصویر پہلے ہی پیش کر چکے ہوتے ہو۔ لیکن میں ایک

عام انسان ہوں....قطعی عام.....''

'' بکواس..... میں نہیں مان سکتا۔'' دوس

" کیوں.....؟"

''تم کسی مرطع پر بھی عام انسان ثابت نہیں ہوئے۔ میں نے ہمیشہ تنہیں غیر معمولی خصوصیات کا حامل یایا ہے۔''

'' بیتمہاری محبت ہے کین! بہر حال ،خودتمہاری کیا حالت ہے،ٹھیک ہو....؟'' ''بالکلای طرح، جیسے تم دیکھتے رہے ہو''

'' بڑے دل گردے کی بات ہے۔ حالانکہ تم ایک طویل جدوجہداور مشقت سے گزر بچکے کیکہ تراب خرجہ ہے ''

ہو۔ کیکن تہبارے دم خم وہی ہیں۔'' ''دمیں تنہیں تا بھا مدار قلبکس این گریں خدار میں جماس تھے ملہ اور ا

''میں تہمیں بتا چکا ہوں قلیکس! زندگی کے خطرناک ترین مراحل کو بھی میں عام زندگی ہے۔ سے مختلف نہیں سجھتا۔ زندگی کے اقدامات چونکہ جارے احکامات اورخواہشات کے تابع نہیں ''دنیا کوتخلیق کرنے والے نے انسانوں کے لئے اس کا نئات کی ہر چیز کا انگشان کیا ہے۔
ہمندر میں چلنے والی ہوائیں، ایک قسم کی نہیں ہوتیں۔ بلکہ اِن ہواؤں کے رُنْ ممندر کے مختلف حصول کا تعین کرتے ہیں۔ ہمیں تھوڑی سی جدوجہد کرنا ہوگی۔ وہ یہ کہ میں جم کا اُوپری لباس اُ تار کرا کیے جگہ کھڑا ہو جاؤں گا۔ میرےجسم پر مختلف سمتوں سے ہوائیں ٹرائیں اُوپری لباس اُ تار کرا کیے جھو نکا ایسا بھی ہوگا، جو گرم ہوگا ۔۔۔۔۔۔ اور یہ گرم ہوا، جس سمت کی اور اِنہی میں ہوا کا ایک جھو نکا ایسا بھی ہوگا، جو گرم ہوگا ۔۔۔۔۔۔ اور یہ گرم ہوا، جس سمت میں میان کیا جا سکتا ہے کہ گرم سمندر کا اُن کے کون ساہے؟' میں نے قبل سے تعین کیا جا سکتا ہے کہ گرم سمندر کا اُن کے کون ساہے؟' میں نے قبل سے میں کہا اور فیکس مسکرانے لگا۔
عیا ہے ۔'' یال نے متحیران کہتے میں کہا اور فیکس مسکرانے لگا۔

''جب کوئی حادثہ ہوتا ہے مسٹر پال! تو اس کے لئے پچھ خاص لوگ بھی مہیا ہوجاتے ہیں۔ یعنی صورت حال کے نقاضوں کے مطابق مطلوبہ افراد بھی قدرت فراہم کردیتی ہے۔ تم دیکھو گے، میرے ساتھی مسٹر کین، عجیب وغریب خصوصیات کے حامل ہیں۔ ان کے بارے میں یہ کہنا مشکل ہے کہ یہ درحقیقت کیا ہیں؟ بہرصورت! اس مہم کا اختتا مسکون کی وادیوں میں ہوگا۔۔۔۔ پان مقام ہاتوں کے میں ہوگا۔۔۔۔ پان تمام ہاتوں کے میں ہوگا۔۔۔۔ پیل کی طرح جانتے ہیں؟''

"بری حیرت انگیز بات ہے۔ ویسے ہمیں اس بات پر یقین اس لئے ہے کہ ان کے لئے عکومت امریکہ کس قدر پریشان ہے؟ اگر بیان اعلی خصوصیات کے حامل نہ ہوتے تو ناہر ہے، حکومت استے برے پیانے پر ان کو تلاش بھی نہ کراتی۔"

" الى سى يى تھىك ہے۔ " قليكس نے مسكراتے ہوئے كہا۔ پھر سب خاموش الا

مسکن تو خیر! ابھی اُترنے کا سوال ہی پیدائہیں ہوتا تھا۔ جو مشقت کی تھی، ال کے اثرات اتنی جلدی ختم نہیں ہو سکتے تھے۔ اور معمول پر آنا تو تقریباً ناممکن تھا۔ چنانچہ پیٹ بھرنے کے بعد وہ لیٹ گئے۔ بین خوش بختی تھی کہ ہم پانچ آدمیوں کے لئے اتنی بڑی کشی موجود تھی۔ اگر ہم پانچوں بیک وقت آرام کرتے، تب بھی کشتی میں آٹھ دی آدمیوں کے بیٹنے کی جگہ باقی رہ جاتی تھی۔

یہ بات کی حد تک سکون بخش تھی۔ چنانچہ جو گئر، پال اور ایڈن لیٹ گئے۔ وہ ہم دونوں کی نسبت ذرا کمزور توت ِ ارادی کے مالک تھے۔فلیکس اور میں بیٹھے رہے اور کثتی، سمندر

ے بینے پر آگے بڑھتی رہی۔ چھوٹے چھوٹے گلیشیئر ز جگہ جگہ نظر آتے تھے۔ اور میرا خیال غلانہیں تھا۔ جول جول جول ہم آگے بڑھ رہے تھے، سردی بڑھتی ہی جارہی تھی۔ کافی دیر اسی طرح خاموثی میں گزرگئی۔''کیا خیال ہے مسٹر کین ! کیا تم اپنی اس حکمت علی ہے کام نہیں لوگے ۔۔۔۔؟''فلیکس نے کہا۔ ''گرم علاقے کی تلاش ۔۔۔۔؟'' میں نے پوچھا۔ ''ال ۔۔۔۔''

ہی اور اپنی بھی یہی سوچ رہا ہوں کہ اب مجھے اپنی کارروائی شروع کر دینی چاہئے۔' میں نے کہااورا پی تھی فی اسلامی کی تربیت جگہ جگہ کام آرہی تھی۔

سمندری سفر کے بارے میں ایک سبق دیتے ہوئے میرے کسی اُستاد نے مجھے بیر کیب ہائی تھی۔ لیکن میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ زندگی میں بھی اس ترکیب پرعملی قدم اُٹھانے کانوبت بھی آجائے گی۔ بہرصورت! میں نے عمل شروع کر دیا۔

لانگ بوٹ میں ایک بلند جگہ پر کھڑے ہو کر میں نے خاموثی سے ہواؤں کا تجزبہ شروع کر دیا۔ تخ بستہ ہوائیں، میرے برہنہ جسم سے نکرا رہی تھیں اور میرے پورے جسم میں بلکے بلکے دیا۔ تخ بستہ ہواگی، میل فقا۔ لیکن کام تو بہر صورت! کرنا تھا۔ اس لئے میں نے اپنی توت ارادی کے ذریعے اس درد سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کی۔

میں کافی دیر تک ہواؤں کا تجزیہ کرتا رہا۔ اور پھر گرم ہوا کا ایک جھونگا بار بار میرے بائیں شانے سے مکرانے لگا ۔۔۔۔۔ میرے چہر بے پر مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ گویا میں نے سمندر کے گرم اُن کو دریا فت کر لیا تھا۔ لیکن مکمل اطمینان کے لئے میں نے مزید پچھ دیر وہاں کھڑے رہنا مناسب سمجھا۔ میرے ساتھیوں کی نگاہیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں اور مجھے مسکراتا دیکھ کرفلیکس سائداز میں مجیب سا اشتیاق پیدا ہوگیا تھا۔ چند ہی ساعت کے بعد وہ میرے قریب تھا۔ میری کیفیت کو محسوں کرتے ہوئے کہا۔

''یوں لگتا ہے میرے دوست! جیسے تم نے پچھ کرڈالا ہے۔'' دن فلک

'' آہ تو پھر جلدی ہے ہمیں بتاؤ! تا کہ ہم مثنی کا رُخ ای طرف موڑ لیں۔ یہ سر دی تو اب نا قابل برداشت ہوتی جارہی ہے۔''

میں اب ست سے مطمئن ہو گیا تھا۔ گرم ہوا، بار بارایک سمت سے میرے جم سے گرا رہی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ میرا تجزید بالکل درست ہےسمندر کے اُویر ہواؤں کا پی اشتراک بھی بے حدانو کھا ہوتا ہے۔ حالانکہ ہمارے ذہنوں میں ہواؤں کا یہی تصور ہوتا ہے کہ ہوا ایک سمت سے چلتی ہے اور دوسری ست جاتی ہے۔لیکن سمندر پر اس تصور کا اطلاق

میں نے اینے ساتھیوں کومستعد کیا اور وہ سب چپوؤں کی مدد سے کشتی کا زُخ موڑنے گھے۔جلد ہی تشتی نے وہ سمت اختیار کرلی۔

"لبس دوستو! ہم اپنی کوشش میں کامیاب ہو چکے ہیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "میری خواہش ہے کہ ابتم آرام کرو!"فلیکس بولا۔

" السسيمين بھي اس كى ضرورت محسوس كررہا مول كداسية اس فرض كى ادائيكى ك بعد تھوڑی دیر آرام کرلوں۔'' میں نے کہا اور فلیس نے میرے لئے جگہ بنا دی۔

یبال ہمارے تیوں ساتھی بھی بہت معاون ثابت ہورہے تھے۔اب وہ سی حد تک مجھ سے عقیدت محسوس کر رہے تھے۔ کیونکہ اب تک جو کچھ ہوا تھا، اس میں میری نمایاں کارکردگی، اُن کی زندگی بچانے کا باعث بنتی رہی تھی۔

ستتى، لبرول كے دوش ير موا كے رُخ بہتى ربى ۔ كو، بظاہر جميں كوكى دفت يا ألجهن نبين تھی ۔ کیکن بیلصور ہی سو ہانِ رُوح تھا کہ ہمارے سامنے کوئی منزل نہیں تھی۔ اپٹی گھڑیوں کے حساب سے ہمیں سفر کرتے ہوئے اکیس دن ہو گئے تھے۔ ان اکیس دنوں میں کوئی سمندری حادثة بيس ہوا تھا۔

غذا کے ذخیرے کو ہم نے کچھ اور تحفظ دے دیا تھا۔ یوں بھی سمندر کی تمکین زندگی میں کھانے پینے کی کچھ زیادہ خواہش محسوس نہیں ہوتی۔ کشتی میں بڑے بڑے ہم، ہاتھ باؤل ہلانے کے قابل بھی نہیں رہے تھے۔ ہاں! اگر بھی جسمانی ورزش کی ضرورت محسوں ہولی تو تیزی ہے چیو جلانے لگتے۔اس طرح ہمارے جسموں میں حرارت دوڑنے لگتی۔ خاص طور پر . اس دنت، جب ميں سردي زياده محسوس مونے لگتي، عم چيو أشا ليتے اور تقور ي اي وير ش ہماری سائسیں پھول جاتیں۔

لانگ بوٹ، سمندر کے بیکراں نیلے پانی پر بھٹک رہی تھی۔ ہم پانچوں ابھی تک عزم د حوصلہ برقرار رکھے ہوئے تھے۔ آپس میں ہنس بول بھی لیتے تھے۔ غذا بھی اتن تھی کہ جمیں

ر پراس کی فکر نہیں تھی۔لیکن بالآخراُ ہے بھی ختم ہونا تھا..... ایس کے چیرے پر اب کس حد تک مُردنی نظر آنے لگی تھی۔ ایک رات، جب وہ

رزد یک بیشا ہوا تھا تو میں نے اُسے و مکھتے ہوئے کہا۔ '' کیا بات ہے فلیکستم

الله اور يريشان نظرا في لكه مو؟"

أَنْنِ كِينِ! اليي تو كوئي بات نبيس - بس، كيح سمندري مهمات يادآ ربي بيس - اكثر مهم الله على وغريب حادثات سے دو حار مونا پڑا ہے۔ كيابيرحادثات مارى زندگى ميں رُدع ہونے والے ہیں؟"

الرُ الرُ دع ہو بھی گئے تو اُن کے لئے ابھی سے فکر مند کیوں ہو؟"

"الرمندنه كهوميرے دوست! بس، ميں سوچتا رہا ہوں كه اب وہ سارى أميديں ختم إدالي بين، جو جميل تقين "

الا ایل محسول کرد ما مول که مارے ساتھوں نے بھی مسکرانا چھوڑ دیا ہے۔ ہمیں اُن الراماناراك الملكس! يدلوك ميرى زندگى بچائے آئے تھے۔اب ان كى زندگيوں الاری و مدداری ہے۔

ليِّين كروكين! ميں خود كو بھول كر أن كى دلجو ئى ميں مصروف رہتا ہوں _كين اب أن الول سے مالوی جھا تکنے لگی ہے۔"

اکی بھی طرح فلیکس! انہیں زندگی کی طرف واپس لاؤ۔ مایوی اس سفر کے لئے بہت ^{نگو}کا-تینول میری طرف متوجه ہو گئے۔

كابات ب جوكنر! ابتم أداس مون ملك مو؟"

المرر پر چند لمحات کی زندگی ، اُدای نددے گی تو پھر کیا دے گی مسٹر کین ؟ ، جو گنرنے الرابث كے ساتھ كہا۔

اُنت کا خوف ہے....؟"

البيني بين "'

للط كه مم أن راستول يرمبيل مين، جو زندگى كى سمت جاتے ميں۔ مم، مر لمح

موت کی طرف بڑھ رہے ہیں۔جس کا ہم سب کواحساس ہے۔"

''جوگنر کے الفاظ کے بارے میں آپ لوگوں کا کیاخیال ہے؟'' میں نے دوروں کی ایک میادی اس چھوٹی می کشتی کے مسافروں میں سے ایک مسافر کو ایک حادثہ پیش ، ''جوگنر کے الفاظ کے بارے میں آپ لوگوں کا کیاخیال ہے؟'' میں نے دوروں کی ایک دائے ہے۔'' میں اور ایک میاد اور ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک ایک میں ایک می ۔ حانب دیکھتے ہوئے یو چھااور وہ دونوں ایک دوسرے کی شکل دیکھنے گئے۔ پھریال بولا۔ ہے۔ یم شام ہی تیز ہوا ئیں چلنے لگی تھیں۔اور آ ٹار تھے کہ سمندر میں طوفان پیدا ہو جائے ''بہر حال! ہاری زندگیاں خطرے میں ہیں کیکن ہم اس کی ذمہ داری ایک دور سے پہوائیں، شدت اختیار کرتی جا رہی تھیں رات کے تقریباً ایک بج کا وقت تھا، الكاشدت اطوفان كارتك اختيار كركئيس برگزنہیں ڈال <u>سکتے</u>''

'' یقین کرومیرے دوست! میرا بیہ مقصد نہیں ہے۔ میں صرف بیہ جاہتا ہوں کہ ہم لوگ گئتی، اہر دن کے دوش پر اُچھکنے گئی تھی۔ اور ہم نے اپنے لئے وہ حفاظتی اقدامات کر لئے آپ میں بنتے بولئے رہیں۔ تا کی مضن مراصل سے گزر کر بہتر زندگی کی طرف بڑھتے رہیں۔ انہم اکثر آپیے موقعوں پر کر لیا کرتے تھے۔ کشتی کے جھکے ہمارے لئے نا قابل برداشت '' آپ کے ان پر محبت اور پر خلوص الفاظ کا احساس ہمارے دلوں میں موجود ہے۔ ہم ﷺ تھے۔ بھی تبھی وہ کسی لہر کے ساتھ اتنی بلند ہو جاتی تھی کہ معلوم ہوتا جیسے کسی پہاڑ پر کوشش کریں گے کہا ہے ذہنوں سے بداُ دای جھنک دیں۔' پال نے کہااور میں غاموں ہو اُل ہو۔اور اس کے بعد جب نیچے کا سفر شروع ہوتا تو ہمارے کلیج طلق میں آسر اٹک ز انتالی کوشش کے ساتھ ہم لوگ اپنے آپ کوسنجالتے رہے۔لیکن ایک وفعہ پائلٹ

سورج ووبنا فكاتا ربا اب توجم دنول كى كنتى بهى بهول كئ يخ في اسمندرين كى بارا إي نشست كهو بينا

طوفان آئے اور ہم گھنٹوں موت و زیت کا شکار رہے۔ لیروں کے ہاتھوں کھلوٹا بنے انضامیں اُٹھل گیا تھا۔۔۔۔۔ کی فٹ اُونچا اُٹھلنے کے بعد جب وہ دوبارہ کشتی میں گرا تو ر ہے.....کوئی اہر اِن کھلونوں کوتو ڑ سکتی تھی۔ ہاری شکلیں بدل گئ تھیں۔ داڑھی، مونچیں اور اہر، کثتی کے ایک شختے سے نکرایا اور وہ بری طرح زخمی ہو گیا۔ پہلے ہی اُس بدنصیب سر کے بال اس فقدر بڑھ گئے تھے کہ اصلی شکلیں جیپ گئی تھیں۔ سرول میں جؤیل پڑگا، پر جوٹ لگ جی تھی۔ جو گنر دلخراش انداز میں جیج پڑا۔

ر سے بالی ہے۔ تھیں۔شب وروز، کشتی کے اندر پڑے پڑے قو کی مضمحل ہو گئے تھے۔بعض اوقات تو ہاتھ اسباپی اپنی حفاظتی متدابیر بھول کر جو گنر کے قریب پہنچ گئے۔وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ میلوں ہمارے پیچیے چلی آئیں لیکن ابھی تک کوئی حادثہ نہیں ہواتھا۔ افاً ک کے زخم پر رکھ کر ساری رات بیٹھا رہا۔ تا کہ خون نہ ہے۔ میری خواہش تھی کہ

ں ہمارے پیچے ہیں اسک سے میں مصاری ماریدی است کے دورا آیا، رفتہ رفتہ غذا کا ذخیرہ بالکل ختم ہو گیا اور پھر سمندر کی زندگی کا سب سے خوفاک دورا آیا، ۔ مطابقہ تنزا کا ذخیرہ بالکل ختم ہو گیا اور پھر سمندر کی زندگی کا سب سے خوفاک دورا آیا،

جس نے مجھے بھی پریشان کر دیا۔ میری نگاہیں کسی موہوم می ککیر کی تلاش میں بھٹکتی رہیں۔ اً تک اس کوشش میں میرا بدن اینچھ گیا۔فلیکس اور دوسرے لوگ بھی میرے ساتھ لىكىن سمندر مىن كوئى لكيرنمايان نەجونى

پانی کے ذخیرے کومیں نے کافی سنجال کررکھا تھا۔خوراک ختم ہوجانے کے بعداس کا پاں نے ذجرے کو میں نے کائی سنجال کر رکھا تھا۔خوراک متم ہوجائے نے بعد ان اور بیات کافی خراب تھی۔ اُس کے زخم کا خون تو رُک گیا تھا۔لیکن وہ مسلسل بے ہوش اہمیت اور بڑھ گئ تھی۔ وُس کے ذخم کا خون تو رُک گیا تھا۔لیکن وہ مسلسل بے ہوش اہمیت اور بڑھ گئ تھی۔ وُسوں جنہ بیات کا کھی کوئی انتظام نہیں تھا۔ سورج ہشرق نے لگا کی نقار یہ ک

رات جر لے تھرے ہوئے جسموں میں حرارت کی اہر دوڑ جائی۔ سین جو ہی سورت النہار پر آتا، وُھوپ کی شدت نا قابل برداشت ہو جاتی۔ اور یوں محسوں ہونا جسے آگ ہر اس کے بیان کے چند قطرے اُس کے حلق میں بیکائے گئے۔ دو پہر النہار پر آتا، وُھوپ کی شدت نا قابل برداشت ہو جاتی۔ اور یوں محسوں ہونا جسے کئی کرائے ہوڑ ہیں۔ برے التق ليل لگ ر ہا تھا جيسے وہ اپنا ذہنی توازن کھو بيٹھا ہو۔

ہوئی کھال، بے حد کھردری ہوگئ تھی للمن أست غور سے و مکھا اور مجھے عجیبہ سااحیاس ہوا۔ جیسے وہ اب ہوش مندانیان

ار کی دن سے ہمارے پیٹ خالی تھی۔اس لئے ہم اُس کے لئے پچھے نہ کر سکتے تھے۔

جو گنرای طرح لیٹ رہا۔ اُس کے لئے ہم سے جو سہولتیں فراہم ہوسکتی تھیں، کردی گئیں۔ کی بار اُسے پانی پلایا گیا۔ گو، ہماری زبانیں خٹک تھیں۔ ہمارے پاس اب پانی کا ذخیرہ ہم بہت کم رہ گیا تھا، جسے انتہائی اہم ضرورت کے لئے رکھ چھوڑا تھا۔

رات ہوگئی جو گنراب کمی قدر پڑسکون تھا اور پہلی بار اُس نے کزور آواز میں گفتگو کرنے کی کوشش کی لیکن بیدالفاظ ایسے تھے کہ کوشش کے باوجود ہم چاروں میں ہے کی کی سمجھ میں ندآ سکے ۔ میں، اُس کے اُو پر جھک گیا۔

"کوئی خاص بات ہے جو گنر؟ کیسی طبیعت ہے؟" میں نے ہمدردی سے پوچھااور بوکنر نے وحشت زدہ نگاہول سے میری طرف دیکھا۔

" إل ايك بهت بى عجيب بات ہے۔ " وہ نقابت سے بولا۔

''کہو.....کیا بات ہے؟''

''موت اب میرے بالکل نزدیک پہنچ بچی ہے۔ دیکھو! آہتہ آہتہ میرے کان ٹی 'میں کئی دن کی زندگی دے سکتا ہے۔'' ''چھ کہدرہی ہے۔کیاتم لوگوں میں سے کسی نے موت کو دیکھا ہے؟''

"بيموت نہيں، برولى ہے جو گنرا خودكوسنجالو!" ميں نے اُس كى ہمت بندهائي-

''اگرتم نے آئندہ بیدالفاظ کے تو میں تمہارا د ماغ درست کر دُوں گا۔ سمجے؟ میں تمہارا د ماغ درست کر دُوں گا۔ سمجے؟ میں تمہارا د ماغ درست کر دُوں گا۔۔۔۔'' جو گنراتنی زور سے دھاڑا کہ اُس کا زخم کھل گیا۔اور اُس سے اِد دوبارہ خون رِسنے لگا۔۔۔۔ پھروہ بے ہوش ہو گیا۔ایک بار پھر ہم اُس کے زخم کی د کھی بھال ہو گیا۔ ایک بار پھر ہم اُس کے زخم کی د کھی بھال ہو گیا۔۔۔۔ کرنے لگے تھے۔

''اب کیا ہو گیامسٹر کین؟'' پال نے غمزدہ آواز میں پوچھااور میں جھلا گیا۔اب میں اُن لوگوں کو کیا بتا تا کہ اب کیا ہو گیا؟ ہمرحال! میں نے خاموثی اختیار کر لی۔ لیکن ا^س صورتحال کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔

یہ رات بھی گزرگئے۔ دوسری صبح ہم نے جوگٹر کو دیکھا۔ وہ بھی اُٹھ بیٹھا تھا۔ جب کہ دوسرے لوگ مموماً لیٹے ہی رہا کرتے تھے۔اور شاذ و نادر ہی کوئی بغیر ضرورت کے گھڑا ہونا تھا۔ جو گئر کے چہرے پر وحشت چھائی ہوئی تھی۔اُس نے مسکرا کراپنے ساتھی ایڈن کی طرف دیکھا اور بولا۔ *

''ایڈن! ہم بھوکے ہیں'' ''حوصلہ رکھو جو گنر!'' اُس نے کہا۔

"جم میں سب سے زیادہ پر گوشت تم ہو دوستو! کیوں نہ ہم اپنے دوست ایڈن کی عدہ جمامت سے فائدہ اُٹھائیں؟"

ایڈن بوکھلائی ہوئی نگاہوں سے دوسروں کو دیکھنے لگا۔فلیکس کا چبرہ غصے سے تمتمار ہا تھا۔ لین میں نے اُس کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔''بیا پنا ذہنی توازن کھو بیٹھا ہے۔''

"دلیکن اس طرع نو دوسرول کے لئے نقصان دہ ٹابت ہوسکتا ہے۔" ایڈن بولا۔
"ابلات کے سوچیں گے۔" میں نے آستہ سے کہا۔

"تم نے جواب نہیں دیا ڈیئر ایڈن کیاتم، ہم سب کے لئے اپنی زندگی کی قربانی دو گے....؟" جو گنرنے ہو چھا۔

"تم كيا چاہتے ہو جو گنر.....؟"

" میں چاہتا ہوں کہ ہم تمہیں ذیح کرلیں۔ تا کہتم ہماری خوراک بن جاؤے تمہارا گوشت، بن کئی دن کی زندگی دے سکتا ہے''

"الدن مری زندگی تبهارے کام آجائے جو گنرتو خدا کی قتم! میں تیار ہوں۔"ایڈن فرازتی ہوئی آواز میں کہا اور جو گنر، خوش کے عالم میں اُٹھ کھڑا ہوا۔

"ال نے اجازت دے دی ہے اسسال نے اجازت دے دی ہے اس نے اجازت" جوگز نے پر اُل سے اپنے لباس میں سے ایک لمبا چاقو نکال لیا۔ "ثم میں سے کسی کواعتراض تو نہیں ہو گا؟ میں جانتا ہوں، سب کے بھلے کی بات ہےایڈن زندہ باد" جوگز نے چاقو کھول کرایڈن پر چھلا تگ لگائی۔

اُی وقت فلیکس کی لات، اُس کے منہ پر پڑی۔ٹھوس لکڑی کی ضرب تھی۔ جو گنراُ چھل کرنتی کے دوسرے جھے میں جاگرا۔اور پھر نہاُٹھ سکا۔سب بےحس وحرکت پڑے رہے تھ۔ تب فلیکس اُٹھا اور جو گنر کے قریب بہنچ گیا۔اُس نے جو گنر کا جاتو اُٹھا لیا تھا۔ جو گنر پھر ہوئی ہوگیا تھا۔

"کیاتم میں سے کسی کے پاس کوئی ہتھیار ہے؟''فلیکس نے سب سے بوچھا۔ "ہال''ایڈن اور پال نے اپنے شکاری چاقو نکال کرفلیکس کی طرف برھا

المنظم میری درخواست ہے کہ انبانیت کی حدود سے گزرنے کی کوشش نہ کی المنظم میں نہ کی المنظم میں نہ کی المنظم میں اللہ اللہ میں میں میں موگا کہ مرجائیں گے۔ یا اس سے بھی بڑی

کوئی بات ہوسکتی ہے؟"

''اُس کا ذہنی توازن ہی کب درست ہے۔''

" پھر بھی ذہنوں پر قابو پانے کی کوشش کرو دوستو! زندگی میں اکثر ایسے مقامات بھی آتے ہیں، جہاں ہم بے بس ہو جاتے ہیں۔" پھر اُس نے میری طرف دیکھا اور بولا۔"اس کے لئے کیا، کیا جائے مسٹر کین؟"

'' دونوں پاؤل کس دو۔'' میں نے بھاری کہتے میں کہا۔میرا ذہن اب بہت کچھ سوچ رہا تھا۔ اس طرح بے لبی کی موت تو مناسب نہیں ہوگی۔ کچھ کرنا ہوگا۔ اور اس کے لئے کچھ سوچنا ضروری ہے۔

''رات کو میں 'نے فلیکس سے کہا۔'' کیا خیال ہے فلیکس! غذا کے بارے میں بھی کچھ سو چنا روری ہے۔''

"كياكرنا عائع؟"فليكس ني بوجها-

" تم نے شارک محھلیاں دیکھی ہیں؟"

" إلى ، فليكس كى آواز ميں خوف كاعضر نمايال تھا۔

''شکار کی کوشش کی جائے؟''

''لیکن کس طرحکیا اُن خوفناک مجھلیوں کا شکار ممکن ہے؟''

'' لمبے چپوؤں کو بھالوں کی حیثیت ہے استعال کیا جائے۔ اُن کے سروں پر چاقو بائدھ کر ہم مجھلیوں کی تاک میں بیٹھیں گے۔''

''اوہعدہ خیال ہے۔'' فلیکس کی آئکھیں جیکنے لگیں۔ اور پھر ہم اپئی کوشش میں مصروف ہو گئے۔ میں نے دومضبوط بھالے تیار کر لئے تھے۔لیکن شارک مچھلی کے شکار کے لئے جان کی بازی ہی لگانی پرتی تھی۔

میں نے فلیکس کو ہدایات دیں ۔۔۔۔۔ اور پھر کشتی کا ایک سرامیں نے اور دوسرافلیکس نے سنجال لیا۔ ہم سطح سمندر پر نگامیں گاڑے بیٹھے رہے۔

سجال میاریم کی ممکدر پر تامی کی 6 رہے ہے رہے۔ کشتی کے اس سفر کے دوران ہم نے لا تعداد شارک مچھلیوں کو دیکھا تھا، جو اکثر ہماری کشتی کا تعاقب کرتی رہتی تھیں۔

رات کا آخری پہرتھا، جب اچا تک میں خودگ سے چونک پڑا۔ گئی کے دوسر سے سر سے ہور ہا تھا۔۔۔۔ میں نے برق رفتاری سے اُس طرف چھلانگ لگائی۔ میں نے ایک بناکہ منظر دیکھا۔۔۔۔ فلیکس نے اپنے دونوں ہاتھ گئی کے کنار سے میں پھنسائے ہوئے فی اور اپنی طرف زور لگا رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی طاقتور چیز اُسے سمندر میں فیسٹ رہی ہو۔وہ اپنی انتہائی قوت صرف کر رہا تھا۔ میں نے جھا تک کر دیکھا اور میر سے فیٹ رہی ہوگئے گئے سے بوگئے گئے کے ایسا کہی شارک چھلی نے فلیکس کی ہائیں ٹانگ کو اپنے خون آشام بین میں دہا رکھا تھا۔۔۔۔۔۔ ایک کمی شارک چھلی نے فلیکس کی ہائیں ٹانگ کو اپنے خون آشام بین میں دہا رکھا تھا۔۔۔۔۔۔

ایک لمحے کے لئے میرے جم میں سنسنی ہی پھیل گئی۔ میں نے چندساعت سوچا اور پھر
ان پوری قوت سے اپنے بازو، فلیکس کی بغلوں میں پھنسا دیئے۔ نہ جانے مجھ میں اس قدر
ان پوری قوت سے اپنے بازو، فلیکس کو میں نے اتنی طاقت سے جھٹکے کے ساتھ گھسیٹا کہ اُس کے
ان پی میں، بائیس سیروزنی مجھلی بھی گئتی میں آگری۔ اُس کے جم میں چاقو پیوست تھا۔
ان پی میں، بائیس سیروزنی مجھلی بھی گئتی میں آگری۔ اُس کے جم میں جاقو پیوست تھا۔
ان کا شک اُس کے جبڑوں میں پھنسی ہوئی تھی اور وہ اپنے آری نما وانتوں سے
ان کا شنے کی کوشش کر رہی تھی۔ فلیمس کے چبرے پر تکلیف کے کوئی آٹارنہیں تھے۔ فلام
ان کا شک اُس کے کیا تکلیف پہنچا سکتی تھی؟ البتہ مچھلی کے دو چار دانت ضرور ٹوٹ گئے
ان گے۔

للیکس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔" کین! قدرت کا کوئی کام مصلحت سے خالی الربوتا "

" كما مطلب....؟"

'' کیا میری بیدمعذوری، آج میری زندگی کی ضامن نہیں بن گئی....؟'' ''ہوا کیا تھا.....؟''

''بس یار! جھونک می آگئ نیند کی۔ مجھلی ، کشتی کے بالکل نز دیک تر پی تھی۔ میں نے جھک کر چپواس کے جسم میں پیوست کر دیالیکن خود کو نہ سنھال سکا۔ اور کسی طرح میری ٹانگ اُس کے منہ میں آگئ۔ وہ بے پناہ طاقتور تھی۔ اگر اُس کے جسم میں بھالا پیوست نہ ہو گیا ہوتا تو وہ ضرور مجھے تھینج لیے جاتی۔ پھرتم بھی پہنچ گئے۔''

" بہرحال بلیکس إمیری طرف سے بی زندگی کی مبار کباو قبول کرو_"

''شکریہ!'' فلیکس نے کہا اور مجھلی کو دیکھنے لگا۔ اُس کی آنکھوں میں خوشی کے تاثرات تھے۔ نہ جانے وہ کیاسوچ رہاتھا؟ پھراُس نے جیب سے چاقو نکالا اور مچھلی پر جھک گیا۔

نہایت چا بک وق سے اُس نے مجھلی کا پیٹ چاک کیا۔ اُس کے ہاتھ بڑی مہارت سے چل رہے جھے۔ میں خاموثی سے دیکھار ہا۔ فلیکس نے مجھلی کا کلیجہ نکال لیا تھا۔ کافی بڑا کلیجہ تھا، جس سے خون فیک رہا تھا۔ دوسرے لیجے وہ کلیجہ ہاتھ میں پکڑے آگے بڑھا اور جوگئر کے نزدیک بہنچ گیا۔ جو گئر بھی ہوش میں آگیا تھا۔ لیکن اُس میں آئی سکت نہیں تھی کہ ووسروں کی طرح کھڑا ہوسکتا۔ چنانچہ وہ اپنی جگہ خاموش بیٹھا رہا تھا۔

فلکس نے چاقو سے کلیج کا ایک گلزا کا ٹا اور جو گنر کی طرف بڑھا دیا جو گنر نے گلزا اکا ٹا اور جو گنر کی طرف بڑھا دیا جو گنر نے گلزا اکا ٹا اور جو گنر کی طرف بڑھا دیا جو گئر نے گلزا کا ٹا اور آسے بی گئی دن کے بھو کے تھے۔ لیکن اس جذباتی منظر نے سب کوا ہے آپ میں گم کر دیا تھا۔ فلکس نہایت خاموثی سے بیٹا جو گنر کو کھا تے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ پھر آس نے دوسرا مکڑا بھی جو گنر کو کھلا دیا۔ پھر جو گئر سے بیک لگا کر آئے میں بند کر لیں۔ اور اُس نے کشتی کی سائیڈ سے بیک لگا کر آئے میں بند کر لیں۔

''چلو دوستو! ٹوٹ پڑواس آ دم خور پر' فلیکس نے خوثی کے عالم میں کہا ادر پھر شارک کے جسم پر چاقو چلنے لگے ہم نے اُس کی تکہ بوٹی کر کے رکھ دی۔ کیا بدبودار گوشت تھا۔ جسے ہم عام حالات میں چھونے کے بھی روا دار نہیں ہو سکتے تھے، وہ اس دقت ہمارے لئے ایک نعمت ہے کم نہ تھا۔

ے ہے ، بیت سے استعاد یہ شارک معمولی نہیں تھی۔ ہم سب مل کر اُس کا ایک تنہائی گوشت بھی نہ کھا تھے تھے۔

بہرمال! باقی مچھلی کوسنجال کرایک طرف رکھ دیا گیا اور ہم کشتی میں لیٹ گئے۔ نیند، پلکوں بہر پیوست ہونے لگی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم بے خبر سو گئے

ر پر منج آنکھ کھلی تو ایک اور جذباتی منظر ہمارے سامنے تھا۔ جو گنر، فلیکس کے قریب بیٹھا، آہتہ آہتہ اُس کا سر دبار ہا تھا۔ فلیکس کی آنکھ بھی اسی کمس سے کھلی۔ اُس نے جو گنرکو بیٹھا اور اُس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئی۔

"ارے مسٹر جو گنر '' وہ جلدی سے اُٹھ بہجا۔

''میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ آپ کی اور کیا خدمت کروں مسٹر فلیکس!'' جو گنر کی آواز یے پشیانی جھلک رہی تھی۔

"تہاری طبیعت کیسی ہے....زخم کیسا ہے؟"

''نہ جانے کیوں ……اب یہ تکلیف نہ ہونے کے برابررہ گئی ہے۔ جمھے اپنی وحشت اور دیوائل یاد ہے۔اوراس عالم میں تمہاری محبت بھی …… میں شخت شرمندہ ہوں۔' ''نہیں میرے دوست! تمہاری اس کیفیت نے میری رگوں میں نئی زندگی دوڑا دی ہے۔ ہم سب کی زندگی ایک ڈور سے بندھی ہوئی ہے۔ ڈورٹوٹے گی تو ہم سب ایک ساتھ مریں گے۔کوئی کی کا دُکھنہیں دیکھ سکتا۔'

" برا الله اورایڈن نے نعرے لگائے۔" خدا کی قتیم اس منظر نے جسم کو وہ توانائی بخش وی ہے، جو بردی سے بردی غذا بھی نہیں بخش سکتی۔ ہم سب اس مُردہ ماحول سے نکل آئے ہیں۔ آؤ! نئے سرے سے زندگی تلاش کریں۔'' ایڈن بولا۔ اور درحقیقت! جسموں میں نئی توانائی محسوس ہوئی۔ ایک بار پھر ہم زندگی کے قریب پہنچ گئے تھے۔

''میرا تو خیال ہے کہ بیشارک کے گوشت کی توانائی ہے ۔۔۔۔،' فلیکس نے اُن سب کو خوش د کھ کر کہا۔

> ''جو کچھ بھی ہے، بہر حال! یہ تبدیلی خوشگوار ہے۔'' ''د فلک

"بلاشبه....!"،فليكس ني كها-

شارک کا گوشت کئی دن کے لئے کافی ثابت ہوا۔ لیکن اس دوران ہم مجھلیوں کے شکار کل تیاری کرتے رہے تھے۔ گوشت کی نمی ہی نے پانی کی کسر بھی پوری کر دی تھی ورنہ پانی کی تو کہیں بوند بھی نہیں تھی۔ اب ہم سب پانی کے لئے آسان پر حسرت بھری نظریں دوڑاتے

.....اور پھرایک دن ہماری نگاہیں ایک لکیر پر جم گئیں.....ایک سرمئی لکیر..... جوافق پر مانک نمو دار ہوئی تھی

اُس سرمئی کیر کے بارے میں یقین کرنے کے بعد میں نے فلیکس کواُس کی نشاندہی کی اور فلیکس نے جسموں میں توانائی کی اور فلیکس نے دوسروں کو بتایا۔ بید دوسری خوشی تھی، جس نے سب کے جسموں میں توانائی کی لہر دوڑادی۔سب اشتیاق آمیز نظروں سے اُس سرمئی کیسرکود کیے رہے تھے۔

اہریں معاون تھیں۔ لیکن کامیا بی کی خوثی میں چپوسنجال لئے گئے اور پوری طاقت صرف کر کے کشتی کو اُس لیسر کی طرف لے جایا جانے لگا۔ میں خاموثی ہے اُس لیسر پر نگاہ جمائے میں جاموثی

''مسٹرکین!''احیا نک فلیکس نے مجھے مخاطب کیا اور میں، اُس کی طرف دیکھنے لگا۔'' کیا سوچ رہے ہو؟'' اُس نے پوچھا۔

" كوئى جذباتى بأت نبيل " " ميس في مسرا كركها _

''ووه تو میں بھی جامتا ہوںلیکن پھر بھی؟'' دوم سیاست سے بیان

"اُس سرز مین کے بارے میں۔'' ...

"کیا.....?"

'' نہ جانے کیسی ہو؟ ممکن ہے، جرمنوں کے قبضے میں ہواور وہاں کچھٹی آفتیں ہاری منتظر ہوں۔'' میں نے ہنتے ہوئے کہا۔

''سمندر کے اِس بھیانک سفر سے تو بہتر ہے کہ جرمنوں کی قید میں چلے جائیں۔' فلیکس نے کہا۔

''میں بھی اس بارے میں سوچ رہا ہوں۔'' ... نیس میں اس بارے میں سوچ رہا ہوں۔''

''تم خود بتاؤ! کیا بید درست نہیں ہے؟'' ''لیکن ہم اتنے کچے تو نہیں ہیں ۔۔۔۔اگر اتفاق سے وہ جرمنوں کا جزیرہ ثابت ہوا تو کیا

ہم جرمن زبان میں اُنہیں جہاز کی تابی کی داستان نہیں سائیں گے؟ اور کیا ہے لانگ بو^ك ایک جرمن جہاز کی نہیں ہے؟''

''اوہ ہاں! واقعی '''فلیکس نے خوش ہوکر کہا۔

"'اورا گرا تفاق ہے بیا تحادی جزیرہ ثابت ہوا تو.....؟'' '' کچھ کہنا ہی فضول ہے۔'' فلیکس نے مسکراتے ہوئے کہا اور سنجیدہ ہو گیا۔''لیکن ا^س

ے ساتھ ہی کچھاور بھی کہنا چاہتا ہوں کین!'' ''وہ بھی کہو۔''

''تہاری تخلیق آخر کون ی مٹی سے ہوئی ہے؟''

" کیول……؟"

''یقین کرو، کین! میں نے ہر کمیے تہمیں ایک نا قابل تنخیر انسان پایا ہے۔ سخت مایوی کے عالم میں، جب ہر شخص مایوس تھا، تو تم اسی طرح پر عزم تھے۔ تمہارے قوی میں، میں نے بھی اضمحلال نہیں پایا۔ نہ تمہاری آنکھوں میں پریشانی دیکھی۔''

'' خیر!این مٹی پر ریسر چ پھر کر لینا۔ پہلے تم ان لوگوں کو بتا دو! کہ ساعل پر پہنچ کر اُنہیں

یں رہا۔ '' پھرفلیکس اُنہیں ہدایات دینے لگا۔ فلیکس کی باتیں، اُنہوں نے گرہ میں باندھ لیں۔ اور ہم امید وہیم کی کیفیت میں تقذیر کے نئے فیصلے کا انتظار کرنے لگے۔

جوں جوں ہم بڑھ رہے تھے، جزیرہ واضح ہوتا جار ہاتھا۔ دُور سے اُو پنچ اُو پنچ درختوں کے دُھند لے ہیو لےنظر آ رہے تھے۔

"جزيره خواه كيسا بهي موبس! يهان ياني مل جائے-" يال بولا-

"اورشكار بهى الأن نے كہا-

«لکین اگر جزیره ویران جوا تو؟" جو گنر بولا به

"آبادی ہویا نہ ہو، لیکن جانور ضرور ال جائیں گے۔' یال نے جو گنر کود کیھتے ہوئے کہا۔
"چلو! باقی زندگی جانوروں کے ساتھ ہی سہی۔ کم از کم سمندر کی قید سے تو آزادی
تقییب ہو جائے گی۔' ایڈن بولا۔ سب کے سب سمندر سے بری طرح اُ کتائے ہوئے

جوں جوں جزیرہ نزدیک آتا جا رہا تھا، ہم سب کے دلوں کی دھڑ کنیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ بالآخر کشی، جزیرے کے کافی نزدیک پہنچ گئی۔ لیکن اس کے گرد اُو کچی اُو کچی ساہ مہیب چٹا نیں دیکھ کو فلیکس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نظر آنے لگے۔

'' کین! بیصورتحال خوفناک ہے۔''

''ہاں میں بھی محسوس کررہا ہوں۔'' ''تو پھراب کیا، کیا جائے؟ کشتی کی رفتار کسی قدر تیز ہوگئی ہے۔'' "ریرانی داستان ؤ ہرائیں گے۔"

''اوہ نہیںنہیں کین! خدا کی تتم ، یہ مکن نہیں۔ یہ صور تحال بہت خراب ہے۔ تمہاری نہیں خطرے میں پڑ سکتی ہے۔ میں خود کوشش کرتا ہوں۔''

" ہاںلیکن چیو کے سہارے کوشش کروں گا۔"

"الرُّتم نے میری ہدایات پر عمل نہیں کیافلیکس! تو میں بھی پانی میں نہیں اُتروں گا۔ کشتی اِپ میں نہیں اُتروں گا۔ کشتی اِپ کے چھانوں سے تکرانے والی ہے۔ "

'' کین، پلیز سسه کیمو! میں خود کشی نہیں کروں گا۔ اپنی زندگی بچانے کی کوشش کروں گا۔ . .

ی من از این میں نے کہا اور چپوا یک طرف ڈال دیا۔ کشتی ایک دم اُٹھی اور پھر نیچے '' ٹھیک ہے۔۔۔۔'' میں نے کہا اور چپوا یک طرف ڈال دیا۔ کشتی ایک دم اُٹھی اور پھر نیچے

فلیکس نے مسکرا کر میری طرف دیکھا اور پھراُس نے چپواُٹھا کر میرے ہاتھ میں تھا دیا۔'' چلو بھائی! جلدی کرو۔ میں جانتا ہوں کہتم مجھے تنہا مرنے نہیں دو گے۔''فلیکس نے تھیار ڈال دیئے۔

تب میں نے چپوتھاما اور فلیکس میری پشت سے چٹ گیا۔ پھر میں نے بچری ہوئی موبی موبوں میں چھا بگ رکا دی۔ اس کے بعد سمندر میں ایک خوفناک جدوجہد کا آغاز ہوگیا۔۔۔۔ ایک انتہائی طاقتور اہر ہمیں اُچھال کر نچٹانوں کی طرف لے گئی۔ لیکن میں نے چپوکی مدو سے فودکو چٹان سے نکرانے سے بچایا اور کافی چچھے چلا گیا۔ ویسے اس خوفناک جدوجہد میں بھی ایک خیال میر سے ذہن میں اُ بھرا۔۔۔۔ وہ متنول نہ جانے کس عالم میں اور کہاں ہوں گے؟ اللہ خیال میر سے ذہن میں اُن کا زندہ رہنا مشکل ہی تھا۔ پھرایک خوفناک لہر نے ہم دونوں کو اللہ خوفناک صور تحال میں ان کا زندہ رہنا مشکل ہی تھا۔ پھرایک خوفناک لہر نے ہم دونوں کو بلند اور بلند تر ۔۔۔۔ یہاں تک کہ ہم انتہائی حد تک پہنچ گئے۔ اور ایک اُو نچی چٹان کی بلرف بڑھے۔۔۔ اور ایک اُو نچی چٹان کی بلند کیا۔ بلند کو سے شکرا کر دوسری طرف نکل گیا اور ہم بھی لہر کے زور سے آگے نکل بھان کے بالائی جھے سے نکرا کر دوسری طرف نکل گیا اور ہم بھی لہر کے زور سے آگے نکل گئے۔ پال کی حقے جلا گیا تھا۔

فلینٹ نے میرے کندھے چیوڑ دیئے اور اُس کے حلق سے ایک قبقہہ آزاد ہو گیا۔''اب

'' چپور کھوا دو!'' میں نے آ ہتہ ہے کہا۔ پیور

کشتی تیز رفتاری ہے آ گے بڑھ رہی تھی۔اورسمندر کی تندلہریں، چٹانوں ہے نگرا^اگرا^ارِ جھاگ پیدا کر رہی تھیں۔

"بلاشبه! بهم كشتى كوحفاظت سے ساحل تك نہيں لے جاسكتے۔" ميں نے كہا۔

" پيرکيا کريں.....؟"

" کشتی میہیں چھوڑنی پڑے گی۔''

" تتتو كيا.....؟"

'' ہاںکڑی کے چپو ہماری حفاظت کریں گے۔تھوڑی وُور چلنے کے بعد کشتی چھوڑ وو اور چپو لے کریانی میں اُتر جاؤ۔ہمیں تیر کروہاں تک جانا پڑے گا۔''

فلیکس کے چہرے پر کسی قدر حیرت کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ میں اس بیکیاہٹ کی وجہ سمجھتا تھا۔ تاہم اُس نے دوسرے لوگوں کو اپنے خیال سے آگاہ کیا۔'' کیا تم لوگ تیزنا حانتے ہو؟''

''اچھی طرح اور آپ کا خیال درست ہے مسٹر کین! ان طوفانی موجوں میں کشتی کو ساحل تک لے جانا ناممکن ہے۔'' پال نے جواب دیا۔

'' تب پھر چپوؤں کو اپنی مدد کے لئے استعال کرو۔ ان کے سہارے تیرنے کی کوشش کرو۔'' میں نے کہا۔

سب سے پہلے جو گنرایک چپو لے کر پانی میں اُتر گیا اور چند کھوں میں دیو پیکر موجوں نے اُسے نگل لیا۔ ہم بغور دکھور ہے تھے۔تھوڑی در بعدوہ کافی فاصلے پر اُبھرا۔۔۔۔۔اورایک اُو نچی لہر برق رفتاری سے اُسے ساحل کی طرف لے گئی۔اب اصل مسلمساحل پر پہنچ کر اُن چٹانوں سے نیجنے کا تھا۔

. اب کشتی میں رُ کے رہنا بھی خطرناک تھا۔ کیونکہ وہ موجوں کا کھلونا بنی ہوئی تھی اور تیز^{کا} ہے ساحل کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اور کسی وفت بھی ان دیو پیکر چٹانوں سے ٹکرا کرپاش پا^{ٹن} ہوسکتی تھی۔

میں نے پال اور ایڈن کو بھی پانی میں اُ تار دیا۔اور پھر ایک چپوخود بھی سنجال لیا۔ پھر فلیس کی جانب مُڑ کر بولا۔'' آ جاؤ میرے دوست! جلدی کرو.....'' '' کک.....کہاں؟''فلیکس چونک پڑا۔

کیا خیال ہے ڈیئر کین.....؟''

'' کاش! اُن لوگوں کے ساتھ بھی ایسا ہی کوئی اتفاق پیش آیا ہو'' میں نے کہا۔ ''ہاںکاش!''فلیکس نے کہا۔'' دوسری جانب دیکھو!''

میں نے اُس کے اِشارے پر بلٹ کر دیکھا۔ ہم جس چٹان پر تھے، وہ زیادہ چوڑی نہیں تھی۔ بس ایک اُونچائی زیادہ نہیں تھی۔ بس! ایک سل کی طرح اُٹھی ہوئی تھی۔ سمندر کی سمت سے اُس کی اُونچائی زیادہ نہیں تھی۔ لیکن دوسری طرف بے انتہاء گہرائی تھی۔ اور تہہ میں خوفناک نوکیلی چٹا نیس سرا اُٹھائے ہوئے مور تھیں۔ دوسری چٹان تقریباً تیرہ فٹ دُورتھی۔ اور اُس تک چھلانگ لگانے کی کوشش خودکشی کے مترادف تھی۔ جب کہ ہم اُس مختصری چٹان پر تھے۔ ہاں! اگر دوڑنے کی جگہ ہوتی تو شاید بیہ کوشش کی جا سکتی تھی۔

''اب ہمیں کسی دوسری لہر سے درخواست کرنی پڑے گی کہوہ ہمیں اُٹھا کر دوسری چٹان پر ہے ہاں پر پہنچا دے۔ اور کوئی صورت نہیں ہے۔ بصورت دیگر ہم باس چٹان کے قیدی بن زندگی کی بقیہ سانسیں بوری کریں گے۔''فلیکس نے کہا

بین فلیکس! موت، ہم نے قدم قدم پر شکست کھارہی ہے۔ وہ ہمیں جس قتم کے جال میں پھانستی ہے، ہم اُس کا توڑ کر لیتے ہیں۔'' میں نے کہا

''کیا اِس قید سے نکلنے کی کوئی صورت ہے تبہارے پاس؟''

" ہاں!" میں نے وثوق سے کہا۔

'' کیا دوسری چٹانوں پر چھلانگ لگانے کی کوشش کرو گے؟''

"میں نے کہا نا، کہ سین میرا جملہ ادھورہ رہ گیا۔ ایک زبردست دھا کہ ہوا۔ ہاری حصوری ہوئی لا نگ بوٹ، ایک لبر کے دوش پر اُجھل کر دوسری نوک دار چٹان پر اوندھی ہوگئی۔

''اگر ہم اس میں ہوتے تو ہمارا کیا حشر ہوتا؟''فلیکس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ ''اور اگریہ اِس چٹان کا رُخ کر لیتی، جس پر ہم موجود ہیں تو؟'' میں نے ہنس کر ہا۔

'' خدا کی پناہ''فلیکس نے جھرجھری می لی۔ ''اورتم اب بھی تشلیم نہیں کرتے کہ موت، ہم سے شکست کھارہی ہے۔'' میں نے کہا۔ ''لیکن دوسری چٹان تک؟''

''آؤ..... میں بتاتا ہوں۔'' میں نے کہا اور چپواٹھا لیا۔ چپوکی لمبائی کسی طرح ہیں فٹ کے کم نہیں تھی اور میں اس بات کا اندازہ پہلے ہی لگا چکا تھا۔ اس کے علاوہ وہ انتہائی مضبوط لکڑی کا بنا ہواتھا۔

میں نے چپوسنجالا اور پھراُسے اُس دوسری چٹان کی طرف بڑھایا۔تھوڑی دیر کے بعدوہ چٹان پراٹک گیا۔ میں نے اُسے مضبوطی سے جما دیا۔اور پھر نمیں نے اپنی طرف کا سرا اُٹھایا اور اُسے فلیکس کے لباس میں مرودیا۔

اوراُ سے فلیکس کے لباس میں پرو دیا۔ ''ارےارے! میرکیا؟''فلیکس بوکھلا کر بولا۔

'' چلو! ای طرح، اس میں کھنے کھنے ہاتھوں اور پیروں کی مدد سے دوسری طرف چلے عاد۔ اور وہاں پہنے کرخود کو زکال لو۔'' میں نے کہا۔

فلیکس نے کوئی جواب نہیں دیا۔معذور تھا،کین انتہائی بے جگر انسان تھا۔ اتنی بے خوفی ہے اُس نے چودہ فٹ کا فاصلہ طے کیا کہ میں دنگ رہ گیا۔

دوسری طرف پہنچ کراُس نے خود کو چپو میں سے نکال لیا اور پھراُ سے مضبوطی سے چٹان پر جادیا اور میری طرف دیکھنے لگا۔ اُس کا خیال تھا کہ میں بھی اُس کی طرح سفر کروں گا۔ لیکن میں نے اُس کی معذوری کی بناء پر بیطریقہ اختیار کیا تھا۔

دوسر کے لیجے میں نے اپنے جبم کو تو لا اور سانس روک کر چپو پر چلنے لگا۔ فلیکس کے طلق ہے ایک آواز نکل گئی۔ اُس نے خوف سے آئیس بند کرلیس۔ میں ای طرح سانس رو کے چا ہوا دوسر سے سرے پر پہنچ گیا۔ فلیکس نے آئیس کھول دیں۔ وہ چند لیجے مجھے بے بیٹنی کے عالم میں دیکھتا رہا۔ پھر جذبات کی شدت سے مغلوب ہو کر میر سے ہا تھ تھام گئے۔ کئی منٹ کے بعد وہ پڑسکون ہوا اور ہم نے اُس چٹان کے دوسری طرف دیکھا تو ہماری ہا چھیں کھل گئیس۔۔۔دوسری طرف سے چٹان ڈِھلواں تھی اور جزیرے تک چلی گئی تھی۔

وہ تینوں کیجا کھڑ ہے، ہماری طرف آئکھیں پھاڑ کھاڑ کر دیکھ رہے تھے۔ میں نے چپواٹھا لیااور ہم ڈھلان طے کرنے لگے۔ان لوگوں کو زندہ سلامت دیکھ کرہمیں جوخوشی ہوئی تھی، وہ الفاظ میں بیان نہیں کی جاسکتی۔

'' میں نے کہا تھا نا! کہ زندگی ہم ہے دلچیپ نداق کر رہی ہے۔'' میں نے کہا۔ ''اب پرواہ نہیں ہے۔ جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔''فلیکس نے جواب دیا۔ ''میرے ذہن میں ایک خیال ہے لیکس!'' میں نے کہا۔

, کیا.....؟''

''میرے اندازے کے مطابق اسے ویران اور غیر آباد ہونا چاہئے'' ''کی سے ؟''

''ہم نے جوسفر کیا ہے، وہ عام سمندری راستے کا سفر نہیں ہے۔ اس طرف سے تو جہاز بھی نہ گزرتے ہوں گے۔''

، ممکن ہے، فلیکس نے آہتہ سے کہا۔

ہوا میں خنگی پھیلتی جارہی تھی اور ہمارے بھیکے ہوئے جسم اس سے متاثر ہورہے تھے کافی در کے بعد پال کی کیکیاتی ہوئی آواز اُ مجری۔''سردی زیادہ ہے یا مجھے محسوس ہورہی ہے؟''
''منہیں ……سردی ہے، اور بڑھتی جارہی ہے۔''ایڈن بولا۔

'' تب ہمیں کوئی مناسب پناہ گاہ تلاش کر لینی چاہئے۔تھوڑی دیر کے بعد تاریکی پھیل جائے گی۔'' جو گنر بولا۔

''ہاں ۔۔۔۔ مناسب تجویز ہے۔'' میں نے کہا اور اُٹھ کھڑا ہوا۔''پال، جو گزاوو فلیس! تم لوگ اپنے اپنے چاقوؤں کی مدد ہے اس چپو کے تین نکڑے کرلو! ہمارے پاس تین چاقو ہیں۔ ہم انہیں ہتھیار بنالیں گے۔ میں اور ایڈن پناہ گاہ کی تلاش میں جاتے ہیں۔'' ''او کے چیف!''فلیکس مسکرا کر بولا۔

'' براهِ کرم! زیاده دُور نه جائیں مسٹر کین!'' پال بولا۔

''ہاںزیادہ دُور نہیں جائیں گ۔' میں نے کہا اور ایڈن کو ساتھ لے کر بڑھ گیا۔ ''دوڑتے ہوئے چلوایڈن! اس طرح ہمارے جسموں میں حرارت آ جائے گی اور سردی کا احساس کم ہوجائے گا۔''

''لیں سر سسن' ایڈن نے کہا اور ہم لوگ فوجی انداز میں دوڑنے نگے۔ حالاتکہ ہاتھوں' پیروں میں جان نہیں تھی۔ لیکن ہم اپنے اعضاء سے بغاوت کر رہے تھے اور اُن کی مرضی ہم چلنے کے روادار نہیں تھے۔

حياروں طرف اُو نچی اُو نچی چڻا نمیں اور ریتلی زمین پھیلی ہوئی تھی۔ کافی دیر تک ادھراُدھر

نے کے باؤجود کوئی بودایا پانی کا چشمہ نظر نہیں آیا۔ لمحہ بہلمحہ مایوی اور خوف میں اضافہ ہوتا پہلے تھا۔ یہاں نہ چینے کے لئے پانی تھا اور نہ کھانے کے لئے کوئی چیز یوں لگتا تھا جیسے پاں زندگی کا تصور ہی نہ ہو۔ جزیرہ، ویران اور بے آب و گیاہ تھا۔ بس! چاروں طرف پورت اور خشک چٹانیں بکھری ہوئی تھیں

"بر....!"ایُن نے مجھے مخاطب کیا۔

"بوں اللہ اس نے رک کراس کی طرف دیکھا۔ اُس کی حالت بہتر نہیں تھی۔ "بوں لگتا ہے جیسے یہاں کیڑے مکوڑے بھی نہیں ہیں۔"

''اوہ ۔۔۔۔۔ وہ ایڈن ۔۔۔۔'' میری نگاہ ایک گڑھے پر پڑی، جس میں پانی چک رہا تھا اور ا اور ٹے ہوئے اُس کے نزدیک پہنچ گئے ۔ لیکن یہ بارش کا پانی تھا۔۔۔۔۔ اور اُس سے اس ارتفن اُٹھ رہا تھا کہ قریب کھڑا بھی نہ ہوا جا رہا تھا۔ اس کے علاوہ اس میں ریت کی ایزش بھی تھی۔ گڑھے کے بائیں جانب ہمیں ایک غارسا نظر آیا اور ہم اُس کی طرف بڑھ

چوٹا ساغارتھا جوایک کھوکھلی چٹان میں تھا۔ ہم نے اندر جا کراُسے دیکھا۔''سردی سے پاؤکے لئے یہ مناسب جگہ ہے۔ آؤ! اپنے ساتھیوں کواس کی اطلاع دیں۔'' میں نے کہا ادہم وہاں سے پلٹ پڑے۔ جزیرہ مل جانے کی جوخوشی ہوئی تھی، وہ اب کافور ہو چکی تھی۔

☆.....☆

عُلِ نہیں تھی۔ بلکہ میداحساس تھا کہ یہاں اِس بے بسی کے عالم میں زندگی گزارنے کے) ایہاں ہے مہیا ہول گے؟ نہ تو یہال پانی ہے اور نہ شرکار۔ انہاں تو حشرات الارض بھی نظر نہیں آتے۔'' فلیکس غار کی دیواروں کوغور ہے

اںزمین پُرایک چیوٹی بھی نظر نہیں آتی۔'' میں نے کہا۔

ہوں ہوں اور اُس کے ساتھی، اپنے کام سے فارغ ہو چکے تھے۔ اُنہوں نے چاتو کی مدد «جرت کی بات ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے کہی خاص وجہ سے یہاں زندگی کا وجودختم ہو گیا ں روں ہے۔ اب اس میں طور کے تنے اور پھر مفبوطی ہے اُن میں جاتو کس ویئے تھے۔اب اس بیاں تک کہ گھاس وغیرہ بھی نہیں ہے۔ 'فلیکس نے کہا۔ طرح میرے پاس تین مضبوط بھالے موجود تھے۔ "دووحه کیا ہوسکتی ہے؟"

ی سرت آمیزنگاہوں ہے ہمیں دیکھا۔لیکن ہمارے پاس اُن کے لئے کوئی "فدائی بہتر جانے، فلیکس نے گہری سانس لے کر کہا اور پھر اپنے ساتھیوں کی اچھی خبر نہیں تھی۔ میں نے انہیں بتایا کہ رات گزارنے اور سردی سے بچنے کے لئے ایک رکھنے لگا۔

چھوٹا سا غارتو مل گیا ہے لیکن میہ جزیرہ بے آب و گیاہ ہے۔اور سیاہ چٹانوں کے علاوہ یہاں برمال! غاريس جكه بنالى كئى - اتنى زبردست سردى ميس بيجكه غنيمت تقى - جول جول

ہیں ہے۔ ''افروب ہور ہاتھا، سردی کی شدت میں اضافہ ہوتا جار ہاتھا۔ سمندر کی جانب سے آنے ''اوہ''فلیکس کے ہونٹ، مالوی سے سکڑ گئے۔ دیر تک وہ پریشان نگاہول سے جھے ''اوہ۔''فلیکس کے ہونٹ، مالوی سے سکڑ گئے۔ دیر تک وہ پریشان نگاہول سے جھے ہردہوائیں ہمارے جسموں میں بھالوں کی مانند پیوست ہورہی تھیں۔ ہم غار میں سمٹ

د يجمار با، پهر بولايه "بيصورت حال تو كافي خطرناك ثابت هو گي كين! "

''صورتِ حال تو ساری ہی خطرناک ہے۔۔۔۔لیکن تم کس طرف اِشارہ کر دہے ہو؟'''۔ 'پُررات ہو گئی۔۔۔۔۔ '' ب خاموش تھے۔نہ جانے اُونکھنے لگے تھے یا پھرمتنقبل کے خیال نے اُن کی زبانیں ۔ پہرے۔ ''سمندری سفر میں تو ہم نے غذا کاحل دریافت کر لیا تھا۔ یعنی شارک مجھلیاں سیسگی ٹری کار کی نے جزیر ہے کوکسی اثر دھے کی مانندنگل لیا تھا۔اوراب ہاتھ ''سمندری سفر میں تو ہم نے غذا کاحل دریافت کر لیا تھا۔ یعنی شارک مجھلیاں سیسگی ٹری کا نہ میں نے یو حیصا۔

اُن کا شکار خاصا مشکل تھا۔ لیکن اس کے باوجود، جان کی بازی لگا کر ہم شکار حاصل کر سے اُلھ بھا کی ہیں و کے رہا تھا۔ ** ان کا شکار خاصا مشکل تھا۔ لیکن اس کے باوجود، جان کی بازی لگا کر ہم شکار حاصل کر سے اُلھ بھا کہ اُلھ اُلھ ا يب كافى ديراى طرح كُرْرگى تومين نے فليكس كو يكارا۔ "غالبًا تم بھى سو كتے ہو؟" تھے۔لیکن یہاں کیا کریں گے؟''

'' یہاں طوفانی موجوں میں محصلیاں تلاش کرنا ناممکن ہے۔ لیکن میں نے ابھی جزیرے کا میں جمیب سے انداز میں ہنس پڑا۔ '' الكول بننے كى كيابات ہے؟"

ابتدائی حصہ دیکھا ہے۔ ممکن ہے، اس کے عقب میں زندگی کے آثار یائے جاتے ہوں۔ '' کم از کم آج تو کچھنیں ہوسکتا۔ چلو! اپنی پناہ گاہ کی طرف چلیں۔ان لہروں کو دیکھر تو ''نام شد ۔ ر

یں پان اس میں اور کے جو اس کے کہا اور پھر سے ان کی اور کے جو اس کی ہے۔'' میا حساس ہوتا ہے کہ کسی وقت پورے جزیرے کو گھیر لیس گی۔' فلیکس نے کہا اور پھر سے ''ک کول دوستو! کیاتم سور ہے ہو؟ "فلیس نے بلندآ واز سے پوچھا۔ ن کے جبرہ وار سے انگلی مایوس نگاہوں سے جزیرے کے خوفاک ماحول کو دیکھ رہے ''ٹیل مسٹر فلیکس ۔۔۔۔'' پال کی کیکیاتی ہوئی آ واز سنائی دی۔ فلیکس اور دوسرے ساتھی مایوس نگاہوں سے جزیرے کے خوفاک ماحول کو دیکھ رہے ''ٹیر اپر سے سے ''

یون کی است کی این است کا میکن ہم پر جو چیز اثر انداز ہورہی تھی، وہ اُس کی ایٹ میگراس قدر خاموثی کیوں ہے؟' تھے۔ یہ ماحول بے عد بھیانک تھا۔ لیکن ہم پر جو چیز اثر انداز ہورہی تھی، وہ اُس کی ایٹ میں اُن کا اُن قدر خاموثی کیوں ہے؟' کیا کریں جناب! ماحول اور احساسات نے ہماری زبان بند کر دی ہے۔اس وقت تو

اُے و نیکھتے ہوئے کوئی اُمید افزا بات کہنا حافت ہے۔لیکن پھر بھی ممکن ہے، کوئی بہتر

"جزیرے کے بارے میں کوئی اندازہ ہے کینکتنا رقبہ ہوگا اِس کا؟" فلیکس نے

''زیادہ بڑانہیں ہے۔ بیصرف میرا اندازہ ہے۔ممکن ہے، غلط ہو۔ بہرحال! کل صبح ہم اہے دیکھنا شروع کریں گے۔''

ہم لوگ صرف اس لئے گفتگو کر رہے تھے کہ زندگی کا احساس جا گتا رہے۔ورنہ آواز کی کپکیا ہٹ، رو کے نہ رُک رہی تھی۔اور اس عالم میں سوتے جاگتے صبح ہوگئی۔ویران مبع میں کوئی وکشی نہیں تھی۔ سورج کی کوئی کرن ہمارے لئے زندگی کا پیغام لے کرنہیں آئی تھی۔ تهمیں اینا انجام معلوم تھا.....

ببرحال! ایک موہوم ی أمید باقی تھی۔ چنانچہ ہم سب زندگی کی تلاش میں چل پڑے۔ جزیرے کے ساحل پر اُونچی اُونچی موجیس چٹانوں سے سر ککرا رہی تھیں اور سفید سفید جھاگ فضامين وُور وُور تک تچيل ر ہاتھا۔

"كاش! سندريبال اتناطوفاني نه موتاء" فليكس في دهيم لهج مين كها وه ميرك ساتھ ہی چل رہا تھا۔

"كيامطلب ستم يكس خيال كتحت كهدر بهو؟" ميس في أس يوچها-"اً كريبال سمندراتنا طوفاني نه ہوتا تو ہم اس محصے ميں بھی محصلياں پکڑ سكتے تھے۔ليكن اس شدید طوفان میں مجھلیوں کا حصول ناممکن ہے۔''

نہیں۔ ہم جزیرے کا چپہ چپان ماریں گے۔اس کے ایک ایک گوشے کو دیکھ ڈالیں گے۔ صحوالات کریں؟''فلیکس نے پوچھا۔ می ممکن ہے یہاں زندگی کے لئے کوئی سہارامل جائے۔'' میں نے کہا اور فلیکس عجیب سے انداز میں بننے لگا۔'' میں جانتا ہوں فلیکس!تم کیوں بنس رہے ہو؟'' ''تم نہیں جانتے میرے دوست سیم نہیں جانتے۔''فلیکس نے پورے وثو ت سے کہا۔

"ببرصورت! ميرى سوچ بھى بے جانبيں ہے۔ كاش! ميں تنها إن حالات سے دوجيار بوا "میں نے کہا نا، کین! کہ میں تمہیں اچھی طرح سمجھتا ہوں۔تم سوچ رہے ہو گے کہ للکس نے جان بوجھ کراینے آپ کوموت کے مندمیں ڈالا ہے۔ اگر وہ ان جھکڑوں میں نہ بناورتهاری تلاش میں نه نکلتا تو يقيني طور پراس آفت كا شكار نه موتا _ كيوں يج بناؤ! كيا نال تمہارے ذہن میں نہیں ہے؟ ' فلیکس نے مسکراتی نگاموں سے مجھے و کھتے ہوئے

"بان سساس حقیقت ہے انکار نہیں کیا جا سکتا۔"

" يهى تو تمبارى جول ہے كين! جب مم، رُوسيوں كى قيد ميں تھے اورتم نے مجھے اليى الدگا بخشی تھی، جومیرے لئے ناممکن تھی تو کیا میرے ذہن میں پیرخیال نہ آیا ہو گا؟ اس وقت نوہارے درمیان کوئی ذہنی تعلق بھی نہیں تھا۔ ایک دوسرے سے تقریباً اجنبی تھے اور مجھے اس ات کا یقین بھی ہو گیا تھا کہ میراوہ راز، جو میری امانت ہے،تمہارے لئے غیر دلیپ ہے۔ ال داز کو حاصل کرنے اور أس سے فائدہ أشمانے كا بہترين طريقه بيتھا كهتم مجھے ٹھكانے لگا بتے اور اس کے بعدتم اطمینان سے اپنی زندگی کی رامیں تلاش کر سکتے تھے۔ لیکن وہ کون نُلُ تھا، جس نے ایک معذور انسان کو شانوں پر لاد کر برف کی خوفناک مہم سرکی تھی؟ بتاؤ مین! کیاوہ جذب کی دوسرے سینے میں پرورش نہیں یا سکتا؟"

" كيول تهيل كيول تهيل؟ مجص إلى بات سے اختلاف نهيس ہے۔ ليكن تم ان بي پاروں کو دیکھو! جو ہماری وجہ سے زندگی کے بوجھ کو تھسیٹ رہے بیں ۔' میں نے کہا۔

"بي فوجى بين مسركين! جنك كرنے كے لئے فكلے تھے كين انہيں يقين ہو گا كه وه انبانی انتاد کے ساتھ جنگ جیت کر واپس آ جائیں گے؟ کیا کسی محاذ پر وشمن کی کوئی گولی اُہیں جائے نہیں سکتی تھی؟ موت تو ہرشکل میں ہر جگہ آ سکتی ہے۔اس سے مفرممکن نہیں ہے۔

کیا سوال کرو گے ان بے چاروں ہے؟ ہماری وجہ سے بیاسینے آپ کوسنجالے ہوئے

منزایڈن!'' فلیکس نے ایڈن کو آواز دی اور آہتہ آہتہ چلتے ہوئے وہ اوگ

رُک گئے۔ وہ ہم سے چندگر آگے چل رہے تھے۔ ایڈن سوالیہ نگا ہوں سے ہماری جانب دیکھنے لگا۔ چند قدم چل کرہم اُن کے نزدیک پہنچ گئے۔ تب فلیکس نے مسکراتے ہوئے اُس سے سوال کیا۔

''تم لوگ اس وقت کیا محسوس کر رہے ہومسٹر ایڈن؟ میں جاننا چاہتا ہوں، اس وقت تمہارے کیا احساسات میں؟''

"کیا بیاحساسات، آپ مہذب دنیا میں نشر کریں گے مسر فلکس؟" ایڈن نے کی قدر مرد لہجے میں پوچھا۔ جس کا مطلب تھا کہ اُس کا مزاج کسی قدر درست نہیں ہے۔ فلکس نے اُس کی مرد مہری کو محسوس کیا۔ لیکن اُس کی پیشانی پر کوئی لکیر نمودار نہیں ہوئی۔ اُس نے آہتہ ہے کہا۔" یہ بات نہیں ہے مسر ایڈن! دراصل، ہم جاننا چاہتے ہیں کہ کیا آپ کے ذہوں میں یہ خیال ہے کہ یہ ساری مصیبت، جو آ پڑی ہے، ہماری وجہ سے ہے؟"

''نہیںاگر مسٹر ایڈن کا یہ خیال بھی ہوتو ایسا کوئی خیال ہم دونوں کے جذبات کی نشاند ہی تو نہیں کرسکتا۔'' یال نے آگے بڑھ کر کہا۔

''میں بھی مسٹر پال سے متفق ہوں۔'' جو گفر بولا۔''مسٹر فلیکس کے لئے اگر اس سے زیادہ تکالیف بھی اٹھانی پڑیں تو ہم بنس کراُ ٹھائیں گے۔ بیدجس فدر نیک نفس اورشریف الطبع ۔ انسان ہیں، میں اس کی مثال پیش نہیں کر سکتا۔''

"اور دوستو! تمهارا شکرید بلاوجه مجھے اتنی اہمیت دے رہے ہو۔ دراصل میں اور کین گفتگو کررہے تھے۔مسٹر کین کا خیال تھا کہ آپ لوگ بدول ہو تھے ہیں۔''

''میں اِس بات سے انکار کرتا ہوں۔'' پال نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''اِس کی وجہ سے
ہے کہ ہم اپنا فرض ادا کرتے ہوئے یہاں تک جن حالات میں پنچے ہیں، وہ کسی دوسری مہم ا میں بھی پیش آ سکتے سے ہم فوجی ہیں اور ایسے واقعات، فوجی زندگی کا ایک جزو ہوتے ہیں۔ میں کی ذمہ داری کسی ایک شخص پر ڈالنا میرے خیال میں نہایت احتقانہ بات ہوگی۔'' پال نے کہا۔ جو گنر نے اس کی تائید کی تھی۔ لیکن ایڈن، خشک سے انداز میں آگے ہڑھ گیا تھا۔ گویا اسے ہم ہے کی قدر اختلاف تھا۔

مجھے اور فلیکس کو نہایت ہوشیاری ہے کام لے کر اُس نازک صورتِ حال کو سنجالنا تھا۔ ہم آگے بڑھتے گئے۔ چاروں طرف گرم ریت اور نگی چٹانوں کے سوا کیجھ نہیں تھا۔ جول جوں سورج بلند ہور ہاتھا، ریت پہتی جارہی تھی، اور جھونکوں کی صورت میں اُڑ رہی تھی۔ ہے گرم

گرم ریت، ہمارے چہرے، آنکھوں اورجسم کے دوسرے کھلے حصوں پر پڑتی تو خاصی تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ تھوڑی ہی دریاں ہم سب گرمی کی اس شدت سے گھبرا گئے اور کوئی ابنی سابید دار جگہ تلاش کرنے گئے جہال بیدوقت گزارا جا سکے

چٹانوں کی کمی نہیں تھی۔ چھوٹی بڑی بلند و بالاکہیں کہیں اُنہوں نے جھک کر سائبان ک شکل اختیار کر لی تھی۔ ایسی ہی ایک بڑی چٹان تلاش کر کے ہم لوگ ہا نیٹے ہوئے اُس کے نچ پہنچ گئے۔ دُھوپ سے نجال مل گئ تھی، اس لئے ہمیں یہ جگہ قدر سے شھنڈی محسوس ہوئی۔ لیکن ریت بدستور اُڑ رہی تھی اور ہمارے جلیے بدلتے جارہے تھے۔

تھوڑی ہی دریہ میں ایڈن کی ہمت جواب دے گئی۔ اُس نے خونخوار نگاہوں سے ہم چاروں کو گھورا اور بولا۔''میں اس خوفناک ماحول میں زندہ نہیں رہ سکتا۔ میں سمندر کی جانب واپس جار ہاہوں۔''

''اوہایڈن! وہاں جا کر کیا کرو گے؟'' میں نے سوال کیا۔

يں۔"فليكس نے زم لہج ميں كہا۔

''ہاں اُس وقت تک انظار کیا جا سکتا ہے، جب تک ہم لوگوں کی تھکن دُور نہیں ہو جاتی ۔ سال اس وقت کی انظار کیا جا سکتا ہے، جب تک ہم لوگوں کی تھکن دُور کو بے جاتی ہوں کے اگر ہم نے زیادہ وقت کہیں گزار دیا تو پھر خود کو بے مصرف محسوں کریں گے۔ زندگی کی تلاش میں پھرنا، ایک جگہ دُ کے رہنے ہے کہیں بہتر ہے۔'' میں نے کہا اور ایڈن مجھے گھور نے لگا۔

'' مجھے نہیں چاہئے زندگی میں نہیں تلاش کرنا چاہتا زندگی کو ہم لوگ مجھے یہاں چھوڑ اداور خود جزیرے کے آخری سرے تک چلے جاؤ!''

'' ہُم ہمہیں یہاں چھوڑ دیں گےمسڑا ٹین! لیکن ایک شرط پر۔'' فلیکس نے کہا۔ ''کیسی شرط پر ……؟ میں کوئی شرط ماننے کو تیار نہیں ہوں۔''

''مبٹر ایڈن ویسے تو جو آپ کے جی میں آئے، کریں۔ ہم آپ کو، آپ کی مرضی کے خلاف مجبور نہیں کر سکتے۔لیکن اس شرط میں ہی آپ کا فائدہ ہیں۔''

'' آپ سمبیں رُک کر جمارا انتظار کریں۔ ہم اپنی دانست میں جہاں تک جا سے ہیں، جائیں گے۔ اور پھر واپس ای جگہ آ جائیں گے۔ اگر کوئی مناسب صورتِ حال سامنے آئی تو آپ کواس کی اطلاع دے دی جائے گی۔ ورنہ سنن میں نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ '' ٹیس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ '' ٹیس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ '' ٹیس کے آٹین نے کہا اور میں نے پال اور جو گئر کی طرف دیکھا۔ دونوں کے چہروں پر تاسف کے آٹارنظر آ رہے تھے۔ پھروہ اپنے طور پر ایڈن کو سمجھانے لگے۔ اور نجانے آنہوں نے کیا گفتگو کی کہ ایڈن ہمارے ساتھ چلے کے لئے تیار ہوگیا۔۔۔۔

میری بیخواہش تھی کہ اگر ہمیں سمندر کے راستے پر واپس جانا ہی ہے تو کیوں نہ کوئی دورا رُخ اختیار کیا جائے؟ ممکن ہے، ہم کوئی بہتر جگہ ہی تلاش کر شکیں۔ چنا نچہ اس بار جب ہم نے سفر اختیار کیا تو ہماری رفتار خاصی تیز تھی۔ لیکن ہر طرف وہی کچھ تھا۔ بے آب و گیارہ نجر زمین اور سیاہ چنا نیں بدن جل رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے جہم ہیں آگ لگ جائے گی۔ رات بھر شخت سردی کا شکار رہے تھے۔ موسم کی بی تبدیلی کمی شدید بیماری کا باعث بھی بن سکتی مجوری چلتے رہے۔ سے چلتے رہے۔ اس کے علاوہ کیا کرتے '

شام کا احساس بہت سے خوفناک خیالات کوجنم دے رہا تھا۔ تھکن بری طرح سوارتھی۔ اُوپر سے بھوک اور بیاسفلیکس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہنے لگا۔''میرا خیال ہے کین! اب ہمیں بائیں سمت مُرْ جانا چاہئے۔ ان چٹانوں اور ریت میں تو کچھ تلاش کرنے سے رہے۔ کیوں نہ سمندر کا کنارہ ہی پکڑا جائے؟''

'' جیساتم مناسب سمجھوفلیکس! لیکن میرے ذہن میں کچھاورتھا۔'' '' وہ کیا۔۔۔۔۔؟''فلیکس نے یو جھا۔

''میرا مطلب ہے کہ سمندر کے کنارے کنارے چلنے والی ہوائیں ، زیادہ سرد ہوں گا۔ تم محسوں کر رہے ہو گے کہ جونہی سورج جھکا ہے ، ہواؤں میں خنکی پیدا ہو گئی ہے۔ دن بھر کا سخت گرمی اور اس کے بعد سخت سردی ، ہمارے جسموں کے لئے سود مند ٹابت نہیں ہو سکتی۔ اِس بات کا تمہیں بقینی طور پراحساس ہوگا۔''

''وہ نو ٹھیک ہے۔لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ اُس جھے کی طرف چٹانیں نہ ہوں اور جمیں ٹھلیاں مل سکیس؟''

"بان سیر بات تو ٹھیک ہے۔" میں نے کہا۔

''تب پھر آؤ۔۔۔۔۔ کوشش کرتے ہیں۔'' اُس نے کہا اور ہم نے اپنا اُر خ بدل لیا اور ساحل کی طرف ہو گئے۔ وہ نتیوں بھی ہماری تقلید میں پیچھے چھے چلے آ رہے تھے۔ ایڈن کو نہ جانے کیا ہوا تھا کہ اُس نے اختلاف چھوڑ دیا تھا۔ اُس کے چہرے سے اندازہ ہورہا تھا کہ اُس پر اپوی کا شدید غلبہ ہے۔ بہرصورت! ہم کسی کو پھنہیں کہہ سکتے تھے۔

پین کے بیان او پنجی اُو پنجی اُو پنجی چٹانوں کا سلسلہ شروع ہوا اور تھوڑی میں ڈھلان محسوس ہوئی تو رور ہی سے ہمیں سمندر کا کنارہ نظر آگیالیکن اُس طرف بھی وہی سیاہ اور خوفناک چٹانیں براُٹھائے کھڑی تھیں اور سمندر کا پانی اُن سے پرُشور آواز میں ٹکرا رہا تھا۔

رو اس طرف بھی مجھلیوں کی موجودگ کا امکان ختم ہو گیا تھا۔ نیکن ایک بڑی چٹان کی آڑیں ایک عجیب می چیز دیکھ کرفلیکس چونک پڑا۔ ابھی اتنی روشنی باتی تھی کہ اُس کی تیز نگاہوں نے اُس شے کو دیکھ لیا تھا۔

'' کین!''اُس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"کیابات ہے۔۔۔۔؟"

''وه وه دیکیمو! کیا وه بھی کسی سیاه پیتر کا ٹکڑا ہے؟''

'' کہاں.....؟'

''وہ اُس سیاہ چٹان کی آٹر ہیں۔'' فلیکس نے اِشارہ کیا اور میں غور سے اُس طرف ننے لگا۔

'' آؤ...... دیھ کر آتے ہیں۔'' میں نے فلیکس سے کہا اور اُن نتیوں کو رُکنے کا اِشارہ کرتا اوافلیکس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

چٹان کے نزدیک پہنچ کر ہم نے اُس شے کو دیکھا اور ہماری آنکھوں میں عجیب سے
تاثرات لہرا گئے یہ ایک سمندری گھوڑا تھا جو غالباً کسی چٹان سے فکرا کر مرگیا تھا۔ اُس کا
بھجا پاش ہوگیا تھا اور گلے ہوئے جسم سے تعفن اُٹھ رہا تھا۔ فلیکس کھوئے ہوئے انداز
ٹل خاموش کھڑا تھا۔

"كياسوچ رہے ہولكس؟" ميں نے بوجيا۔

"كين! كيااس بات سے جم كوئى أميد كر سكتے ميں؟"

"مشكل ہے۔" ميں نے گردن ہلاتے ہوئے كہا۔" بمكن ہے، يه سمندر ميں اس طرف آ

نکلا ہواور کسی چٹان ہے ٹکرا کر مر گیا ہو۔''

''بال سسمکن ہے۔'' فلیکس نے مایوی سے کہا اور پھر ہم واپس اُی جگہ پر آگے، جہاں وہ تینوں زمین پر بیٹے ہوئے تھے۔اب تو اُن تینوں کی حالت خاصی خراب ہوگئ تھی۔ بہال اور جو گنر کے چہروں پر بھی مُردنی چھانے لگی تھی۔ایک چٹان کی آڑ میں ہم نے رات بر کی۔اُس جگہ تو کوئی پناہ گاہ بھی تلاش نہیں کی جا سکتی تھی۔

رات انتهائی تاریک تھی۔ سامنے ہی سفید سفید جھاگ اُڑا تا ہوا سمندر نظر آرہا تھا۔ تند موجوں کا شور، رات بھر کانوں میں پھلے ہوئے سیسے کی مانندائر تارہا۔ نیندکی یہ کیفیت تھی کہ آتی تھی اور ہم بیدار ہو جاتے تھے۔ رات کے آخری پہر ایڈن کراہنے لگا..... ہم سب ہی اُٹھ بیٹھے۔

''کیابات ہےایڈن؟''

''میرے سینے میں سخت درد ہورہا ہے۔'' اُس نے بھاری کیچ میں کہا۔ میں نے اُسے چھوکر دیکھا۔ ایڈن کو سخت بخار تھا۔ میں نے اپنا کوٹ اُ تار کر اُس کے جہم پر ڈال دیا۔ میرا اُوپری جہم برہند ہوگیا تھا۔

" يدكيا كررب مو؟" فليكس في يريثان لهج مين كها-

'' ٹھیک ہے فلیکس!'' میں نے کہا۔ میں اتنی قوت برداشت رکھتا ہوں کہ بیسردی ہے اڑ رہے گ۔'' میں نے کہا۔

'' ''نہیں،مٹرکین ! بیمناسب نہیں ہوگا۔ بہتر یہ ہوگا کہ ہم اِے گیر کر بیٹھ جائیں۔ممکن ہے صبح تک اس کی حالت بہتر ہو جائے۔'' یال نے کہا۔

'' نہیں پال اسب ٹھیک ہے۔'' میں نے أن سب كى بات مانے سے انكار كر ديا اور ايدن كوكوث ميں اچھى طرح لييد ديا۔

ایڈن، مسیح سک کراہتا رہا۔ اور پھر جب روشنی نمودار ہوئی تو اُس کے درد میں کسی قدر افاقہ محسوس ہوا۔ سب سے تکلیف دہ کیفیت بھوک کی تھی۔

یہ پورا دن ہم نے وہیں گزارا۔ ڈھوپ سے بچاؤ کے لئے ایک سایہ دار چٹان تلاش کر لی گئ تھی۔ اب مایوی کا وہ لمحہ شروع ہونے والا تھا جب نگاہوں اور دماغ میں پچھٹیس رہتا۔ صرف زندگی کا ایک تار ہوتا ہے جسے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔۔۔۔لیکن میں اتن آسانی سے ہار ماننے والوں میں سے نہیں تھا۔ زندگی نے جب ختم ہی ہونا تھا تو جدوجہد کرتے ہوئے

ہوں نہ ختم ہو؟ میں سوچ رہا تھا اور اپنی اس سوچ میں بالآخر میں نے فلیکس کو بھی شامل کر

"كياكرنا جات بوسس؟" فليكس نے بحر كر يو جها۔

''میں ان چٹانوں کے درمیان محصلیاں تلاش کروں گا۔ ممکن ہے، سمندر میں بہہ کرآنے ال محصلیاں یہاں آکر مرجاتی ہوں۔ اگر زندہ محصلیاں، ہمارے سامنے چٹانوں سے ٹکرا کردم ززتی ہوئی نظر آئیں تو کیوں نہ اُن پر قابو پانے کی کوشش کریں؟''

''آہ.....تو کیااس کام میں، میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا؟''فلیکس نے پوچھا۔ ''ہرگز نہیں فلیکس!اگرتم نے ضد کرنے کی کوشش کی تو یقین کرو! میں سمندر سے واپس ہاآؤں گا۔''

''ارے نہیں میں ضد نہیں کروں گا۔ لیکن ان چٹانوں میں جانا کتنا خطرناک ہے؟ ان کا انداز ہتمہیں خود بھی ہوگا۔''

'' ہاں ۔۔۔۔۔ میں یہ خطرناک قدم اُٹھانا چاہتا ہوں۔ اس لئے کہ میں زندگی کا خواہاں بول۔ میں، ان لوگوں کے لئے زندگی تلاش کر کے دم لوں گا۔ ہمیں وہ سب کچھ کرنا چاہئے نلیس! جو ہمارے لئے زندگی فراہم کر سکے۔''

"اچھا.....ق پھرایک کام کرد۔ "فلیکس نے کہا۔

''وه كيا.....؟''

"آج اورانظار کرلو کل صبح کوہم اس کام کا آغاز کریں گے۔" "کیوں؟ کل تک انتظار کرنے کی کیا ضرورت ہے؟"

''لبننه جانے کیوں؟ میرا دل کہتا ہے کہتم وہاں نہ جاؤ!''

'' ہوںرات کی تاریکی میں تم کوئی گڑ ہڑ کرنے کی کوشش کرو گے؟'' میں نے مسکرا کر نلیس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

'' '' بین میرے دوست! میں ایک معذور انسان ہوں۔ میں کیا گر بر کروں گا؟ بیٹھیک کے میں اپنی قوت ارادی اورمشق کی بناء پرخود کومعذور انسان ظاہر نہیں کرتا، کیکن اس کے '' جھے، تمہاری بات نا گوار نہیں گزری۔ میں تم لوگوں کی زندگی کی خاطر، اپنی جان قربان کرنے کو ہروفت تیار ہوں۔''فلیکس نے کہااور ایڈن پھوٹ پھوٹ کررو پڑا۔ ''نہیں مسٹر فلیکس ……نہیں! اب آپ کو ہم لوگوں سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔ ہمیں، آپ کی زندگی درکار ہے، آپ کی قربانی نہیں۔''

کافی جذباتی منظر ہو گیا تھا۔ میں خاموثی سے چٹان سے ٹیک لگائے ان لوگوں کو دیکیر ہا ٹا۔اُس رات، ہم میں سے کوئی بھی نہ سوسکا۔ سب کی بری حالت تھی۔ گزشتہ چند راتیں بھی ہمسکون سے نہیں سوئے تھے۔ لیکن آج تو نیند، آنکھوں سے بالکل وُ ورتھی۔

رات کا نجانے کون سا پہر تھا، جب جزیرے پراچانک کچھ عجیب می آوازیں اُ بھریں۔
ایک عجیب سا شور، ہمارے کا نول میں پڑااور ہم چونک کراُٹھ بیٹھے یہ سمندر کی لہروں کا
شور بھی نہیں تھا..... یوں لگتا تھا، جیسے بہت سارے کتے ایک ساتھ مل کر بھونک رہ
ہوں....اوراُن کے ساتھ بے شار گیدڑ بھی رورہے ہوں۔کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی کہ
سب کیا ہے؟

ی تھوڑی دیر بعد میں نے ایک عجیب وغریب منظر دیکھا.....سمندر کے کنارے ایک لمبی می یاہ لہر متحرک تھی۔ اور وہ آ ہستہ آ ہستہ آ گے بڑھ رہی تھی۔ اور پیسب آ وازیں اُسی لکیر سے بلند ہور ہی تھیں۔

میراا شتیاق دیکھ کرفلیکس اوراُس کے ساتھی بھی کھڑے ہو گئے ۔اور چند ہی ساعت کے بعد ہمیں اندازہ ہو گیا کہ بیلہ نہیں، بلکہ کوئی اور ہی چیز ہے۔

''کین جانتے ہو، یہ کیا ہے؟'' فلیکس میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کیکیاتی ہوئی اُوازیس بولا۔

"كياب- " " بيس نے يو جيما۔

"سمندری گھوڑ ہے.... یقیناً سمندری گھوڑ ہے ہیں۔"

''اوہ'' میں آہتہ ہے بولا۔ فلیکس کی اس بات نے میرے ذہن میں ایک عجیب سا احمال پیدا کر دیا تھا۔''لیکن مید گھوڑے، فلیکس! کیا رات کی تاریکی ہی میں غائب نہیں ہو ہائیں گے؟''

''مو فیصد امکان ای بات کا ہے۔'' ''نَوْجِیرِ؟'' میں نے آ ہتہ ہے اُس سے پوچھا۔

میں نے فلیکس کی طرف غور سے دیکھا۔ وہ خاصامعقول آدی تھا۔ لیکن اس وقت دل کی ہاتوں پرعمل کرنے لیکن اس وقت دل کی باتوں پرعمل کرنے لگا تھا۔ لیکن اگر دہ کہدر ہا ہے تو پھر کیا حرج ہے؟ ایک دن اور ہمی۔ سورج کی تیش، بھوک اور پیاس سے جمکنار دن ڈھلنے لگا تو کچھ جان میں جان آئی۔ لیکن تھوڑی بی دیر بعد خنگ ہوائیں ہمارا استقبال کرنے کو تیار ہو گئیں

ایڈن، سورج کی تپش کے باعث سنجل گیا تھا۔ اُس کا بخار بھی اُٹر گیا تھا۔ لیکن جو ہی سرد ہوائیں چلنا شروع ہوئیں، اُس پر پھرخوف طاری ہو گیا۔

''اب کیا ہوگا۔۔۔۔؟'' اُس نے سراسیمہ کہیج میں پوچھا۔ ''ہمت کرو۔۔۔۔۔۔حوصلہ رکھوایڈن! پچھ نہ پچھ ضرور ہوگا۔''

'' کاش! مجھے کھانے کو پچھل جاتا تو میری قوت مدافعت اتنی کمزور نہ ہوتی۔'' اُس نے غمناک لیج میں کہا اور فلیکس، چپو کے بنائے ہوئے نیزے سے چاقو کھولنے لگا۔ اُس کے چبرے پر مجیب سے تاثرات تھے۔

نجانے کیوں میرے ذہن میں ایک خدشے نے سر اُبھارا اور میں نے فلیکس کا ہاتھ ککڑ لیا۔'' کیوں کھول رہے ہوا ہے فلیکس؟''

'' میں اسے کھانے کو کچھ دُوں گا۔''فلیکس نے کہا اور میں چونک پڑا۔ '' کیا دو گے.....؟''

''اپنے جسم کے گوشت کا کوئی ٹکڑا۔۔۔۔'' اُس نے کہا اور تمام نگاہیں اُس کی جانب اُٹھ گئیں۔ ایڈن بھی چونک کرفلیکس کی جانب دیکھنے لگا پھر اُس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔۔

" نہیں مسرفلیکس! مجھے کھانے کے لئے پچھ نہیں چاہئے۔ آپ جیسے دوستوں کے ساتھ تو موت بھی بڑی دکش ہوتی ہے۔ میں بھی کتنا بے وقوف ہوں؟ خواہ نخواہ آپ لوگوں کو پریشان کر رہا ہوں۔ خدا کی قتم! آپ کی اس بات نے بجنے ایک نیا حوصلہ بخشا ہے۔ آپ یقین کریں مسرفلیکس! اب آپ میری زبان سے البیم کوئی بات نہیں سنیں گے، جو آپ کو نا گوار گریں مسرفلیکس! اب آپ میری زبان سے البیم کوئی بات نہیں سنیں گے، جو آپ کو نا گوار گریں۔ "

لنے لگا۔

آس کا زُخ بدلا تو سب نے اپنے اپنے زُخ بدل لئے اور سمندر کی جانب بھاگے۔ چند ساعت بعد ہی وہ سمندر کی موجول میں گم ہو چکے تھے۔ لیکن بے شار سیاہ جانور ریت ہی پر رہ گئے تھے۔ اُن کے جسم، ریت پرتڑپ رہے تھے۔

'ہم آ سودہ نگاہوں سے تڑپتے ہوئے جانوروں کو دیکھ رہے تھے جو آ ہت آ ہت مرد ہوتے ہارہ ہے تھے۔ پھر ہم، اُن کے نزدیک پہنچ گئے۔ بھلا انظار کی تاب، س میں تھی؟ چنانچہ ہم نے برق رفتاری سے وہ بھالے کھولنے شروع کر دیئے۔ اب ہمیں چاقوؤں کی ضرورت تھی۔ ''کیا خیال ہے کین …… میں گوشت کا ایک بڑا نکڑا اُن تینوں تک پہنچا دُوں؟ اُن کی مات بہت خراب ہے۔''

'' ٹھیک ہے میرے دوست! میرا خیال ہے کہ ان کی بھوک اس قدر شدید ہے کہ وہ کیا گوشت کھانے میں کوئی خاص دفت محسوس نہیں کریں گے۔'

"بال حالات ایسے ہی ہیں۔" فلکس نے کہا اور اینے تیز دھار والے چاقو کو مندری گھوڑے کے مضبوط جسم پر آزمانے لگا۔اُس نے تین چار پونڈ کا ایک ٹکڑا اُس جانور کے جسم سے علیحدہ کیا۔ پھر اُس کے تین ٹکڑے کئے اور اُنہیں سنجالے ہوئے اینے ساتھیوں کے نزدیک پہنچ گیا۔

جوگئر، پال اور ایڈن متحیرانہ نگاہوں ہے ہمیں دیکھ رہے تھے۔'' آؤ میرے دوستو! میں نہارے لئے زندگی کا پیغام لایا ہوں۔''فلیکس کی آواز میں خوشی کا عضر موجود تھا۔ پھراُس نے گوشت کے دیکھا کے گوشت کو دیکھا گا

فلیکن میرے پاس واپس پہنچ گیا اور مسکراتا ہوا بولا۔" میرا خیال ہے کین! انسانی اُبادی سے دُور اِس ویران جزیرے پریہ گوشت ہمارے لئے بہترین نعمت ہے۔ '' اُس نے بُک کر گوشت کا ایک ٹکڑا کا ٹا اور اُسے میرے دوالے کر دیا۔

مل بیان نہیں کرسکتا کہ اُس وقت یہ کیا اور بے مزہ گوشت کس قدر لذیذ معلوم ہوا تھا؟

'' کیچھ کرنا ہے کین کچھ کرنا ہے۔'' فلیکس مضطربانہ انداز میں بولا۔ اور پھراُس نے لیٹ کروہ چپواُٹھالیا جسے ہم نے بھالے کی شکل میں ڈھال لیا تھا۔ میں فلیکس کا مقصد کی صد تک مجھ گیا تھا۔ تب میں نے اُن تینوں کومخاطب کیا۔

'' دیکھو! تم میں سے کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے۔ اگر تم نے ایسا کیا تو ہمارے اس کام میں رُکاوٹ بنو گے، جو ہم سرانجام دینے جارہے ہیں۔''

پال نے میری طرف دیم کر تعجب سے کہا۔''لیکن مسٹر کین! آپ کیا کرنے جا رہے ہیں؟''

میں نے پال کو کوئی جواب نہیں دیا۔

میں اور فلیکس زمین پررینگتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ ہماری کوشش بیرتھی کہ بیہ خطرناک جانور ہماری موجود گی ہے ہوشیار ہو کر سمندر کی جانب نہلوث جائیں۔

" فليكس! " مين نے آ ہتد ہے أسے مخاطب كيا۔

''بإل، كين.....؟''

'' دیکھو! کسی ایک پراکتفا کرنے کی کوشش مت کرنا۔ جس قدرقل عام کر سکتے ہو، کرنا۔ ہمیں کسی قتم کے خوف کومحسوس نہیں کرنا چاہئے ۔''

" میں جھتا ہوںتم یقین کرو کو کیکس بر دل نہیں ہے۔"

" مجھے یقین ہے۔" میں نے کہا۔

ہم دونوں رینگتے ہوئے، گھوڑوں کے اُس عظیم کشکر کے قریب بہنچ گئے۔ پھر ہم نے انتہائی چا بکدستی سے اُن پرحملہ کر دیا۔ ہمارے خوفناک بھالے اُن کے جسموں میں پیوست ہو گئے اور مرنے والے پہلے دو جانورانتہائی خوفناک آواز میں چیخے۔

ہم نے برق رفتاری سے بھالوں کو اُن کے جسموں سے کھینچا اور اُن کے نزدیک حیران کھڑ سے ہوئے دوسرے جانوروں پر حملہ کر دیا۔ ہم انتہائی جا بکدتی سے بھالے اُن کے جسموں میں پیوست کررہے تھے۔ اور اُن میں گئ جانوروں کو زخموں سے اتنا چور کر دیا تھا کہ وہ، واپس سمندر میں نہیں جا سکتے تھے۔

معصوم جانور ہمارے ظلم کا شکار ہوکر گر رہے تھے۔اور واقعی ہم نے قتل عام شروع کر دیا تھا۔ پھر شاید کسی جانور کو احساس ہو گیا کہ کوئی خطرہ اُن کے ذرمیان موجود ہے۔ اُس نے زک کر اپنے گرے ہوئے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور پھر بھیانک آواز میں چیخا ہوا اُن^خ ···وركا.....؟·

''جب میں جزیرے پر پہلی بار کسی مناسب جگہ کی تلاش میں نکلا تھا تو میں نے ایک ﷺ میں پانی دیکھا تھا۔ وہ پانی، سخت بد بو دار اور نا قابل استعال تھا، جس میں ریت کی نہزش تھی۔''

> '' کھیک ہے۔۔۔۔۔تو پھر۔۔۔۔۔؟''فلیکس نے بوچھا۔ ''اس کا مطلب ہے کہ جزیرے پر بارش ضرور ہوتی ہوگی۔'' ''میرا خیال ذرامختلف ہے کین!''

> > "وه کیول.....؟"

''اگر جزیرے پر بارش ہوتی تو پھر بہز مین اس قدر سنگلاخ اور بنجر نہ ہوتی۔ کہیں نہ کہیں ان کوں میں تو گھاس پھوٹس وغیرہ ضرور نظر آتی۔''فلیکس پڑ خیال انداز میں بولا۔ ''ہاں! بات تعجب خیز ضرور ہے فلیکس! لیکن بعض زمینیں عجیب وغریب خصوصیات کی اللہ ہوتی۔ اور میرا مال ہوتی ہیں۔ پچھ زمینیں الی ہوتی ہیں، جن میں نمو کی صلاحیت ہی نہیں ہوتی۔ اور میرا فیال ہے کہ یہ زمین بھی الی ہی ہے۔ اگر یہ بات ہوتی تو اس گڑھے میں بارش کا پانی ہوتی۔

''ٹھیک ہے کین! ہم اِس امکان کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے لیکن پھر کیا، کیا جائے؟'' ''میرے ذہن میں ایک پروگرام ہے۔'' میں نے کہا۔

"وه كيا؟" فليكس نے بوجھان

''چٹانوں کی بالائی سطح ہخت ہے۔اگر ہم اِن میں گڑھے بنانے میں کامیاب ہو جائیں تو بُرُھے ہمیں بارش کا پانی فراہم کر سکتے ہیں۔اور یہ پانی کچھ عرصے تک محفوظ بھی رہ سکتا ہ۔تو کیوں نہ ہم اس سلسلے میں کام شروع کر دیں؟''

''نہایت مناسب خیال ہے۔ اور میرے خیال کے مطابق ایک بہترین مشغلہ بھی۔'' لیک نے کہا۔''ہم،کل سے کام شروع کر دیں گے۔''

۔ تھوڑی در بعد ہمارے نینوں سائھی بھی ہمارے پاس پہنچ گئے۔ وہ کافی خوش وخرم نظر آ پر تھ

''اں گوشت نے تو ہم لوگوں میں نئی زندگی پھونک دی ہے۔'' پال نے مسکراتے ہوئے ^{آبااور} ہمارے نز دیک بیڑھ گیا۔ میں اپنے دوستوں کا حال بھی جانتا تھا۔ ظاہر ہے، مجھ جیسی قوتِ برداشت رکھنے والا تخف بھی بھوک کی اس کیفیت کا شکارتھا کہ کچھ بھی مل جاتا تو اُسے نہ چھوڑتا، تو اُن کی کیا حالت ہو گی؟ بہرصورت! اُس گوشت کو اتنے شوق سے کھایا کہ آج بھی جب اُس کا تصور کرتا ہوں تو خود پر ہنی آتی ہے۔ اور انسان کی بے ثباتی کا احساس اُجا گر ہوجا تا ہے۔

گوشت کی نمی نے بیاس کی شدت بھی کم کر دی تھی۔ ہمارے لئے سب سے بڑا مئلہ پانی تھا۔ حالانکہ تا حد نگاہ پانی ہی پانی تھا۔ لیکن نمکین پانی کو معدے میں اُ تارنا کوئی آ سان بات تو نہیں ہے۔ اُسے زبان تک لے جاتے تھے تو حالت بگڑ جاتی تھی۔ البتہ اُنا ضرور کرتے تھے کہ جی گڑا کر کے پانی حلق میں ڈالتے اور کلی کر دیتے۔ زبان کافی دیر تک نمک کی شدت کا شکار ہتی ۔ لیکن حلق میں نی پہنچ جانے کی وجہ سے بیاس کی شدت کم ہوجاتی تھی۔ شدت کا شکار ہتی ۔ لیکن حلق میں نی پہنچ جانے کی وجہ سے بیاس کی شدت کم ہوجاتی تھی۔ ''کیا خیال ہے کین سسکیا تھوڑا سا گوشت اُنہیں اور دے وُوں؟''فلیکس نے پوچھا۔ ''دینے میں تو کوئی حرج نہیں ہے فلیکس! لیکن میرا خیال ہے کہ اتنی طویل بھوک کے بعدا گرانہوں نے بہت سارا گوشت ایک ساتھ کھالیا تو کہیں بیارنہ ہوجائیں۔ '

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔' فلیکس نے گردن ہلا دی۔ ہم دونوں بھی مختاط ہی رہے تھے۔اس کے بعد طبیعت پر کچھالی کہولت طاری ہوئی کہ دیر تک ہم ایک دوسرے سے گفتگو بھی نہ کر سکے۔ ہم وہیں بیٹھ گئے۔

''ویے کین! یول لگتا ہے جیسے بہ تائید نیبی ہے۔ گھوڑوں کا بہر بوڑ شاید ہماری زندگی کی حفاظت کے لئے ہی اس طرف نکل آیا تھا۔'' فلیکس نے کہا۔

''ہاں بعض اوقات جب ہم بہت ساری چیزوں سے مایوں ہو جاتے ہیں۔ تو پھر
کوئی ایسا واقعہ رُونما ہوتا ہے جو ہماری سجھ میں نہیں آتا۔ لیکن وہی واقعہ ، ہماری زندگی کے
لئے ایک ایسا واقعہ ثابت ہوتا ہے ، جے ہم بھی فراموش نہیں کر سکتے '' میں نے جواب دیا۔
'' ہمیں سستی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہئے کین! گو، یہ جزیرہ سمندری راستے سے ہٹ کر
ہے۔ اور بظاہراس کا امکان نہیں ہے کہ اس طرف کوئی جہاز نکل آئے۔ لہذا ہمیں یہاں سے
نکلنے کے لئے خود ہی جدو جہد کرنی چاہئے۔''

'' کیوں نہیں ڈیئر فلیکس؟ ویسے بھی جب تک زندہ ہیں، زندگی کے لئے جدوجہد کرتے رہیں گے۔ ہمیں غذا حاصل ہو گئ ہے، یہ ہماری خوش بختی ہے اور ہمیں اس کونظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ ویسے میرے ذہن میں ایک اور خیال ہے۔''

وہ لوگ تعجب ہے اُن سمندری گھوڑوں کو دیکھ رہے تھے جو ہمارے آس پاس مُردہ حالت میں پڑے ہوئے تھے۔'' آخر بیآئے کہاں ہے؟'' جو گنرنے سوال کیا۔

"بل! یول سمجھا جائے، کہ سمندر کی جانب سے سے ہماری زندگی کے لئے ایک تخفہ ہوتو غلط نہ ہوگا۔" ایڈن نے کہا۔

''بے شک … بے شک … کین میرا خیال ہے، کیوں نہ ان کے چھوٹے جھوٹے میرا خیال ہے، کیوں نہ ان کے چھوٹے جھوٹے مگڑ ہے کرکے انہیں سکھالیا جائے؟ اس طرح ہم یہ گوشت کافی عرصے تک محفوظ رکھ سکتے ہیں اور سو کھے ہوئے نگڑوں کو جب بھی کھانا ہوا، انہیں سمندر کے پانی میں ڈبویا جا سکتا ہے۔ اس طرح وہ نمکین بھی ہو جائیں گے اور تھوڑی سی لذت بھی فراہم کرسکیں گے۔''جوگئرنے ججویز پیش کی۔

'' میں، آپ سے بالکل متفق ہوں۔'' فلیکس جلدی سے بولا۔'' صبح ہوتے ہی ہم بیکام بھی کریں گے۔''۔

صبح ہونے میں زیادہ دیر بھی باتی نہیں رہی تھی۔ کھانے کے بعد تھکن اور نیند کا احساس بھی جاتا رہا تھا۔ یا بھر یہ بھی ممکن تھا کہ سمندری گھوڑوں کے گوشت میں کوئی الی خاصیت ہو، جوجسموں کو انتہائی چاق و چو بند کر دیتی ہو۔ بہرحال! صبح کوہم پانچوں افراد، زندگی کے استے قریب تھے، جتنے اس سے پہلے بھی نظر نہیں آئے تھے۔

گوشت کے نکڑے کا شنے کا کام اُن تینوں نے سنجال لیا اور میں اور قلیکس اُن چٹانوں کی تلاش میں نکل گئے جن کے بالائی حصوں میں ہمیں گڑھے بنانے تھے۔

ہمارے ساتھی گوشت کے نگڑے کاٹ کاٹ کر سمندر کی نرم ریت پر پھیلا رہے تھے۔ ہم نے بھی چند چٹا نیں منتخب کر لیں۔ حالانکہ اُن میں گڑھے پیدا کرنا آسان کام نہیں تھا۔ ہمیں ایک چٹان پر ایبا ہی ایک گڑھا نظر آگیا جس میں بدبو دار پانی بھرا ہوا تھا۔ میں نے فلیکس کی طرف دیکھا اور اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

" تہمارا خیال درست معلوم ہوتا ہے۔ یہ سمندر کا پانی نہیں ہے۔ آؤ! سب سے پہلے تو ہم اس گڑھے کو خالی کریں۔'

" نظیک ہے۔" میں نے کہا۔ اور پھر ہم ہاتھوں سے گڑھے کا پانی نکال تکال کر پھیلنے لگے۔تھوڑی دیر کے بعد ہم نے بیا گڑھا خالی کر دیا جوتقریباً تین فٹ لمبااور دوفٹ چوڑا تھا۔ گڑھا خالی ہو گیا اور نیچے سے صاف چٹان نکل آئی۔

پوللیس نے إدهراُ دهر دیکھتے ہوئے کہا۔ 'ایک کام اور کرنا ہے کین!'' ''کیا؟'' میں نے پوچھا۔

" چٹانوں کا بیٹلزا، اگر کوشش کی جائے تو اُ کھڑ سکتا ہے۔'' اُس نے ایک چٹان کی طرف " اِٹارہ کرتے ہوئے کہا۔'' کیوں نُہ ہم اِسے اُ کھاڑ کر اس گڑھے کو ڈھکنے کے کام میں

الی مناسب بلکه نهایت مناسب " میں نے کہا۔ اور ہم دونوں اس کوشش میں منروف ہو گئے۔ مقور کی میں جدو جہد کے بعد ہم وہ سل نما گلا اکا لئے میں کامیاب ہو گئے۔ منروف ہو گئے۔ تقور کی می جدو جہد کے بعد ہم وہ سل نما گلا اکا لئے میں کامیاب ہو گئے۔ پیکڑا ہم نے گڑھے کے قریب رکھ دیا۔ ہماری پہلی کوشش ہی کائی کارآ مد فابت ہوئی تھی۔ اس طرف سے مطمئن ہو کر ہم نے دوسری چٹانوں کا رُخ کیا۔ کئی چٹانوں پر ہمیں ایسے گڑھے اور بعض میں پانی گڑھے ان میں سے بعض خشک تھے اور بعض میں پانی گراہوا تھا۔ ایسے سات آٹھ گڑھے ہمیں مختلف چٹانوں پر مل گئے تھے جنہیں ہم نے صاف کر گراہوا تھا۔ ایسے سات آٹھ گڑھے کھود نے کی مشقت سے نے گئے تھے۔ البتہ ہم نے اس کے کشک کرلیا تھا۔ ہم گڑھے تھو تا کہ پانی خراب ہونے سے محفوظ رہے۔ اس سلسلے میں ہم دونی رہے۔

سورج عین سروں پرتھا، جب ہم اپنے اس کام سے فارغ ہو گئے۔ وُھوپ بے پناہ تیز قی۔ ' کیوں نہ کسی ایسے جھے میں نہایا جائے، جہاں پانی کی تباہ کاریاں کم ہوں؟'' فلیکس نیک ا

> ''اچھا خیال ہے۔لیکن احتیاط شرط ہے۔'' میں نے کہا۔ ''کیوں نہیں''فلیکس بولا۔

''تو پھر آؤ! واپس چلتے ہیں۔'' میں نے کہا اور ہم دونو ں واپس اپنے ساتھیوں کی جانب

ہمارے ساتھی بے حد خوش تھے۔ اُنہوں نے گوشت کے ٹکڑے وُور وُور تک پھیلا دیئے سے سمندری گھوڑوں کا وزن معمولی نہیں ہوتا۔ ہر گھوڑے میں سے اتنا گوشت نکلا تھا کہ ہم اُسے مہینوں کھا سکتے تھے۔ اس طرح ہمارے لئے خوراک کا بہترین بندوبست ہوگیا تھا اور بیا بات خاصی اطمینان بخش تھی۔

جب تک پیپ نہیں بھرا تھا، کوئی تفر^{ح کے نہ}یں سوجھی تھی ۔لیکن اب شدید خواہش ہور ہی تھی

"وه کیامٹرکین؟" پال نے یوجھا۔

'' تجویز سے ہے کہ کسی چٹان کی آڑ میں جھوٹے چھوٹے پھر کے مکٹروں کو چن کر ایک ایس پاہ گاہ بنائی جائے، جہاں اس گوشت کو محفوظ رکھ سکیں۔ اس کے لئے آپ کو شدید محنت کی فرورت ہوگی۔ پہلے تو اِن پھروں کو ایک جگہ جمع کر لیا جائے گا۔ اس کے بعد اس کی چنائی فروع کر دیں گے۔ گوشت کا ذخیرہ محفوظ ہو جانے کے بعد ہم الیمی ہی ایک پناہ گاہ اپ لئے بھی بنائیں گے تا کہ ہم سردی اور دُھوپ سے محفوظ رہ سکیں۔''

''ہم سب کچھ کرنے کو تیار ہیں مسر کین! ہم نے آپ کو اپنا لیڈرسٹلیم کرلیا ہے۔ آپ نے ہماری زندگی کے لئے جو کچھ کیا ہے، ہم اس کے لئے آپ کے شکر گزار ہیں۔ ظاہر ہے، ہم اس کے لئے آپ بیس سوچنا ہی ہم یہ بیات نہیں سوچ سکتے کہ ہماری موجودہ حالت کے ذمہ دار آپ ہیں۔ بیسوچنا ہی مات ہے۔ چنا نجی ان حالات میں آپ، ہمارے لئے جو کچھ کر رہے ہیں، اور مسر فلیکس نے جو کچھ کر رہے ہیں، اور مسر فلیکس نے جو کچھ کیا ہے، دہ ہمیں، آپ دونوں کا ممنون کرنے کے لئے کافی ہے۔ اب ہم پوری طرح چست و چالاک ہیں۔ آپ ہمیں صرف احکامات ویں۔' یال نے کہا۔

ا ''اگریہ بات ہے میرے دوستو! تو یقین کرو، ایک روز پھر ہم اپنی مہذب دنیا میں ہوں گے۔'' میں نے کہا۔

وہ دن ہم نے پھر جمع کرنے میں صرف کر دیا۔ گوشت کے ٹکڑے سوکھ گئے تھے۔ گو، اُن اریت کی تہیں جمتی جارہی تھیں لیکن اُنہیں سمندر کے پانی سے دھویا جا سکتا تھا۔

پورا دن ہم پھر جمع کرتے رہے۔ اور بلاشہ! ہم نے ان پھروں کا ایک ٹیلہ بنا دیا۔ ﴿ پُرُ کُوشت کے مُکڑے سمندر کے پانی میں بھگو کر کھائے گئے اور سمندر کے نمک نے بلاشبہ اُن کی لذت دو بالا کر دی۔ پھر شام کو بھی یہی گوشت کھایا گیا۔ لیکن پانی کا مسئلہ تھا ہمارے اِر

پھروں کا ذخیرہ ایک جگہ رکھنے کے بعد ہم اپنی متعین کردہ چٹانوں کے پنچے لیٹ گئے۔ پہنائیں ایسے رُخ پرتھیں کہ سرد ہوائیں ہم تک بہت کم پہنچ پاتی تھیں۔

جس وفت ہم آرام کرنے لیٹے تھے، آسان صاف تھا۔ تارے چیک رہے تھے۔ اور غُورُی دیر کے بعد جاند بھی نکل آیا تھا۔ پھر ہم غذا کے نشتے میں ڈوب کرسو گئے۔ اور جب ناگے تو ہمیں یول محسوس ہوا جیسے چٹانیں آپس میں ٹکرا گئی ہوں

باداوں کی گرج اتن ہی خوفناک تھی۔ آئکھ کھلی تو پورے جزیرے پر بجل چیک رہی تھی۔

کہ سمندر ہی کے پانی میں نہا کرایے بدن کو ہلکا کرلیں۔ حالانکہ یہ پانی جسم کو کسی حد تک چپکا دیتا ہے۔لیکنِ بہرصورت! پانی کی نمی ،جسم کے لئے بہت ضروری ہے۔

میں اور فلیکس ،سمندر کی چٹانوں کے درمیان ایسی جگہ تلاش کرنے لگے جہال زیادہ گہرائی یا کسی قتم کے خطرے کا امکان نہ ہو۔ ویسے نہانے کے لئے تو یہ بہترین جگہ تھی۔ چٹانوں سے ٹکرانے والا پانی اُنچیل کر چٹانوں پر آتا اور پورے بدن کو اِس طرح بھو دیتا جیسے شاور کی پھواریں پڑ رہی ہوں۔ ہم نے ایک ایسی جگہ نتخب کی اور بیٹھ گئے۔

چندساعت کے بعد ہمارے ساتھی بھی بہنتے ہوئے پہنچ گئے۔ اُنہوں نے بھی اپنے اہاں اُتارے اور پانی میں کود گئے۔ نئی زندگی کی لہر دوڑ گئی تھی۔ اس دیرانے میں بھی، جب کہ اس سے قبل ہم مُردنی کا شکار تھے، اب ہم پانچوں ہی ہشاش بثاش نظر آرہے تھے اور آئندہ زندگی کے بارے میں بہت سے فیصلے کر سکتے تھے۔

نجانے کتنے گھنے گزر گئے؟ ہم، سمندر کے پانی سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ پھر وہاں سے بلیٹ آئے۔ گوشت سو کھ رہا تھا۔ تب میں نے اپنے ساتھیوں کو جمع کر کے اُن کے سامنے ایک تجویز پیش کی۔

''دوستو! زندگی گزارنے کی خواہش انسان کے ذہن میں ازل سے سے اور اَبدتک رہے گی۔ نا مساعد حالات ہمیں وقع طور پر پریشان ضرور کر دیتے ہیں۔لیکن اس کے باوجود ہم میں سے بہت کم ایسے بردل ہوتے ہیں جو اِن حالات کے آگے سر ڈال دیتے ہیں۔انسان ان ہی نا مساعد حالات میں برسوں رہ چکا ہے۔ بالکل ای طرح، جس طرح ہم آج زندگی بسر کررہ ہیں، قدیم دور کا انسان زندگی بسر کرتا تھا۔آج ہمارے پاس ذہانت ہے اور ہم ترقی کر بھے ہیں۔ اس لئے یہ خیال ذہن سے نکال دینا جا ہے کہ کل کوئی جہاز آئے گا اور ہمیں یہاں سے نکال لے جائے گا۔ ہمیں اب ای زندگی کو قبول کر کے اس میں مزید مجمیل بیدا کرنی جائے گئے۔ کیا آپ لوگ میری اس بات ہے۔ کیا آپ لوگ میری اس بات ہے۔ مفق ہیں؟''

"سو فصدى مسركين!" وه تينول بيك وقت بولي

'تب چھراس گوشت کو محفوظ رکھنے کے لئے ہمیں کسی الیں پناہ گاہ کی ضرورت ہے جہال بیسو کھنے کے بعد دُھوپ کی تمازت اور سمندری ہواؤں کی نمی سے محفوظ رہ سکے۔اوراس کے لئے میرے ذہن میں ایک تجویز ہے۔''

انرہ کرلیں گے کہ کام چلتا رہے۔'' '' إلكل، كين بالكل!'' فلكس نے خوشی ہے كہا اور بير جشن رات بجر جاري رہا۔ ارث، زینے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ اور ہم اس نیس نہاتے نہاتے تھک گئے تھے۔ ہم اُوں کوایے جسم اسنے ملکے محسوں ہورہے تھے کہ بیان نہیں کر سکتے۔ آخرتھک کر ہم ایک چٹان کے نیچے بیٹھ گئے۔ بارش بدستور جاری تھی اور گوشت بھی بلگ گیا تھا، جو ہم نے سمندر کے کنارے سو کھنے کے لئے رکھا تھا۔ کیکن اُس کی پرواہ کے نْتى؟ اس وفت تو گوشت نام كى كوئى چيز ہى كافى تقى ،خواہ اس كى حالت كچھ بھى ہو۔ دوسرے دن بھی بارش رہی۔تقریباً گیارہ ہجے تھے جب بارش بند ہوئی اور آسان صاف ظرآنے لگا۔ پھر دُھوپ نکل آئی۔ بارش نے ہمارے جسموں میں نئی زندگی دوڑا دی تھی۔ پانچہ بارش بند ہونے کے بعد ہم نے گوشت کے کلڑ ہے جمع کرنے شروع کر دیتے اور ایک مِلْهُ أَس كا انبار لكا ديا _ كوشت وُهل كيا تفا_ اور اب وه بالكل صاف ستقرا هو كيا تفا_ تاجم أے سکھانا ضروری تھا۔ چنانچ سب سے پہلے ہم نے بیضروری سمجھا کہ گوشت محفوظ رکھنے كے لئے كوئى جگه بنالى جائے ۔ اور ميرى اس دائے سے سب ف اتفاق كيا۔

ہم ایے جمع شدہ پھروں کو انتہائی نفاست سے چننے لگے۔تقریباً چھ بجے تک ہم ایک بارش اب تیز ہونے لگی تھی اور بادلوں کی گر گڑا ہٹ اور بجلی کی چیک ہمارے دلوں کو پر الی پناہ گاہ بنانے میں کامیاب ہو گئے جس میں ایک دروازہ تھا۔اورجس میں ہم گوشت کو با اً سانی محفوظ کر سکتے تھے۔ پھر ہم نے گوشت کے تمام کلڑے اُس بناہ گاہ میں چن دیتے۔ اس خت مشقت ہے ہم تھک اگئے تھے۔لیکن دن رات کی صعوبتوں نے ہمیں اس کا عادی بنا دیا تھا۔ تھکنے کے بعد ہم اطمینان سے سو جاتے تھے۔ رات کو سردی زیادہ ہو جاتی گی۔ لیکن تھکن ،سردی پر غالب آ کراس کے احساس کوختم کر دیتی تھی۔ رات کے پچھلے پہر ارش پھر شروع ہو گئی اور ہم بھیگتے رہے۔

''کل ہے ہم پناہ گاہ بنانے کا آغاز کر دیں گے۔ زمین، زم ہو چکی ہے۔ نیزوں سے مگر بنانا زیاده مشکل نه بوگا۔ "فلیکس نے کہا۔

"بانسساس جزرے رہم اپنی زندگی کے لئے جس قدرآ سانیاں فراہم کر عیس، اُن س گریز نہیں کرنا چاہئے۔'' میں نے فلیکس سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔ بارش تیز ہوئی تو ہمارے دوسرے ساتھی بھی اُٹھ بیٹھے۔ ''اس کا مطلب ہے کہ یہاں بارشیں ہوتی رہتی ہیں ۔'' فلیکس نے کہا۔

میں خوثی ہے اُجھل پڑا۔ میں نے فلیکس کوآواز دی۔''فلیکس!'' '' جاگ رېامول کين!''فليکس کي آواز ميں لرزش تھي۔ "كيا موافليكسكيا بات ہے؟" '' کچھنیں کیناس وقت عجیب می کیفیت کا شکار ہوں۔'' '' کیسی؟'' میں نے سوال کیا۔ ''شاید بارش ہونے والی ہے۔'' '' ہاں ۔۔۔۔ میں بھی تمہیں یہی خوشخری سانے جارہا تھا۔'' " میں نے تم سے کہانہیں تھا کہ جس نے ہمارے لئے غذا کا بندوبست کیا ہے، یانی کا · بندوبست بھی وہی کر دے گا؟''

"بارش ہور بی ہے۔ دیکھو! آسان سے چھوٹی چھوٹی بوندیں برسنا شروع ہوگئ ہیں۔" فلیکس کی آواز میں بے پناہ مسرت تھی۔ پال، جو گنراورایڈن بھی جاگ اُٹھے تھے۔وہ سب کے سب دیوانہ وار اُحیل رہے تھے۔ اور یول معلوم ہوتا تھا جیسے ویرانے میں کوئی جشن منایا

روش کررہی تھی۔ ہم نے اپنے اپنے لباس اُتار سیسنے تھے اور بارش سے پوری طرح محظوظ

بارش اس قدر تیز اور موسلا دھارتھی کہ چند ہی ساعت میں جل تھل ہو گیا۔ سمندر میں اُٹھتی ہوئی لہریں بھی ست ہوگئی تھیں۔بارش،خوشی بن کر ہمارے رگ و پے میں سرایت کر ر ہی تھی۔ ہم نے منہ کھول لئے تھے اور بارش کے قطرے ہمارے حلق کور کررہے تھے۔ مجھے یقین تھا کہ وہ گڑھے بھی بھر چکے ہوں گے جوہم نے صاف کئے ہیں۔اور بیر گڑھے بھیٹی طور بر كافى عرصے تك مارے لئے پينے كا پانى فراہم كر كتے تھے۔ ميں نے فليكس كو مخاطب

" تم نے دیکھا کہ ابھی ہمیں یہاں آئے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزرا اور یہ پہلی بارش ہے۔اس کا مطلب ہے، یہاں بارشیں اکثر ہوتی رہتی ہیں۔تا ہم ہمیں نے گڑھے بنانا ہول گے تا کہ ہمیں بارش کی کمی نمحسوس ہو۔ نہانے کے لئے تو پانی موجود ہے، پینے کا پانی ہم اتنا

'' یہ بھی زندگی کی علامت ہے۔ ور نہ موت ہی موت ہے اس جزیرے پر۔'' ''لیکن حیرت کی بات ہے کہ یہ سنگلا ٹے زمین بارش کا کوئی اثر قبول نہیں کرتی۔ ور نہاس پر ہریالی ضرور ہوتی۔''

" ہاں.....''

" آخر کیوں؟'

''بیتو کوئی ماہر طبقات الارض ہی بتا سکے گا۔''میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ کھیل گئی۔ فلیکس پڑ خیال انداز میں مجھے دکیور ہاتھا۔ پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''میرا خیال ہے،کل ہے ہمیں بناہ گاہ کی تیاری کا کام شروع کر دینا چاہئے۔'' ''ہم تیار ہیں مسٹولکیس!''

''شکرید دوستو!اس تعاون سے ہم ہر مشکل پر قابو پالیس گے۔اور جھے یقین ہے کہ ایک دن ہم اپنی دنیا میں سانس لیس گے۔''فلیکس نے کہا اور اُس کے بید الفاظ اُن لوگوں کی نگاہوں میں زندگی کا پیغام بن گئے۔وہ وقت کی حسین یا دوں میں کھو گئے۔۔۔۔۔اور پھر صبح ہو گئی۔

صح کو ہارش رُک گئی۔ پھر سورج نکل آیا۔ ہم لوگوں نے خوراک کے ذخیرے سے گوشت کے کئڑے نکا لے اور اُنہیں اچھی طرح صاف کیا۔ اس وقت یہ خشک گوشت کھانے میں جو لذت ملی، وہ آج بھی یا دہے۔ یوں لگنا تھا جیسے وہ ہماری مرغوب غذا ہو۔ اس کے بعد پانی بیا اور پانی کے ذخیروں کواحتیا ط سے ڈھک دیا گیا۔

اس کے بعد مشقت کا آغاز ہوگیا۔ جو گنر، پال اور ایڈن پھر حاصل کرنے چلے گئے اور ہم نے اُس پناہ گاہ کی بنیاد ڈال دی بڑے بڑے وزنی پھروں کو مخصوص انداز میں رکھا گیا اور اس کے بعد سمندر کی گیلی ریت ہے ان پھروں کے رخنے بند کر دیے۔ پھراُن پہ پھروں کی دوسری تہدر کھی جانے گئی۔ ہمیں مشقت کا یہ کام اتنا دلچیپ لگا کہ ہم تھوڑی دیم کئے ماری کوفت بھول گئے۔ ہمارے تینوں ساتھی اپنا کام بخو بی سرانجام دے رہے۔ حارے تینوں ساتھی اپنا کام بخو بی سرانجام دے رہے۔

پناہ گاہ کی تغمیر تیزی سے جاری تھی۔ لیکن ایک مسئلہ ہم لوگوں کے لئے تشویش کا باعث بنا ہوا تھا، وہ یہ کہ اس پناہ گاہ کی حصت کیسے بنائی جائے؟ اس کے لئے ہمارے پاس کوئی انتظام نہیں تھا

کین فلیکس کسی اور خیال میں غرق تھا۔ وہ سمندر کی خوفناک چٹانوں کے درمیان کھڑا پاطرف د کیورہا تھا۔

ایک طرف د کیمرہاتھا۔ ''کیا سوچ رہے ہولیکس۔…؟'' میں نے تعجب سے پوچھا ادر وہ چونک پڑا۔ وہ عجیب سے انداز میں مسکرارہاتھا۔

'' پناہ گاہ کے لئے حبیت کی ضرورت ہے؟''اُس نے معنی خیز انداز میں پوچھا۔

" إلى " مين في تعجب سے كما-

''کوشش تو کی جاسکتی ہے۔''

"تم کوشش کرو گے؟" میں نے پوچھا۔

" حالات میرا ساتھ نہیں دیتے۔ ورنہ میں نے تو سوچا تھا کہ خاموثی سے اپنا کام سر انجام دے کر ہی تہمیں اطلاع دُول۔"

"جہارے ذہن میں کوئی ترکیب ہے لیکس؟"

''ہاںاس چٹان پر پینچنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ لیے چپو کے نیزے کی مدد سے کشتی کو اُس کی جگرانے کی کوشش کی جاستی ہے۔ کشتی اس ست میں گرائی جائے تاکہ پیان چٹانوں میں پھنس جائے۔ اور اس کے بعد ہمیں انتظار کرنا ہوگا کہ سمندر کی لہریں اسے اُٹھا کر کم از کم چٹان تک پھینک دیں تو ہم اسے پکڑلیں گے۔''

"میں سمجھ گیا میرے دوست!" میں نے پر جوش انداز میں کہا۔" میں کشی کونو کیلی چٹان نے گراؤں گا۔"

"میں جانتا تھا کہتم آڑے آؤ گے اس سلسلے میں۔"

''دی کھوفلیکس! تم بلاشیہ، اپنی ذات میں کمل ہواور محرومیوں کے باوجود تمہاراعزم بلند ہے۔لیکن میرے دوست! جس کام کے لئے تم، میری نگاہ میں موزوں نہ ہو، میں تمہیں اس کی اجازت کیسے دے سکتا ہوں؟ بیکام میں کروں گا۔''

'' میں تمہارے لئے کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن تم، مجھے اس کی مہلت ہی نہیں دیتے۔''

فلیکس نے براسا منہ بنا کر کہا۔

"تم میرے لئے زندہ رہوفلیکس! یقین کرو، یہی سب کچھ ہے۔ تو ہمیں یہ کام کب انجام دینا ہے؟"

"ميراخيال ب،كل صح-"فليكس نے كہا-

ہمارے دوسرے ساتھی بہننج گئے تھے۔ پھر ہم سونے کے لئے لیٹ گئے۔

دوسری صبح میں چٹان پر جانے کی تیاری کر کے میں چل پڑا۔ فلیکس کا چرہ دُھواں دُھواں ہورہا تھا۔ میرے ہاتھ میں لمبا چپوتھا۔ جس کے زریعے میں چٹان تک کا سفر بہ آسانی طے کررہا تھا۔ جہال پانی کا ریلا آتا، میں چپوکو جما کرائس کا سہارا لے لیتا۔ اس طرح میں چٹان تک پہنچنے میں کامیاب ہوگیا۔

چٹان کے قریب پہنچا ہی تھا کہ میری نگاہ چٹان کے درمیان ایک ایسے جھے پر پڑی جو مجھے اپنی طرف آنے کی دعوت دے رہا تھا۔ بانس سے چھلانگ لگانے کا کھیل میری نگاہوں میں گھوم گیا۔۔۔۔ میں نے اپنے عقب میں جائزہ لیا۔ایک چٹان پر چڑھ کر بانس جمایا جا تا اور پھر چھلانگ لگائی جاتی تو اُس چٹان پر پہنچا جا سکتا تھا، جس پر کشتی موجود تھی۔لیکن سے چھلانگ اگرنا کام رہتی تو ۔۔۔۔؟

کین اس وقت مجھے روکنے والا کون تھا؟ میں بلٹا اور دوسری چٹان پر چڑھ گیا۔ چند ساعت میں جگہ کا اندازہ کرتا رہا۔ پھر میں نے چپو کو تولا اور پوری قوت سے چھانگ لگا دی ۔.... دوسرے ہی لمجھ میں کشتی کے قریب تھا۔تھوڑی دیر تک میں اپنی سائسیں درست کرتا رہا، پھر چپو کو کشتی کے ایک رخنے میں پھنسا کر کشتی کو اُٹھانے کی کوشش کی۔دوسرے لوگ تعجب خیز نگا ہوں سے میری طرف د کھے رہے تھے۔

میرا چرہ سرخ ہوگیا تھا۔ میں نے اپنے جسم کی ساری قوت صرف کر کے زور لگایا اور کشتی کا ایک سرا اُٹھ گیا۔ میں نے چپوکو مزید آگے کی طرف دھکیلا تو کشتی نے جگہ چپوڑ دی اور کستی ہوئی چھیاک سے یانی میں جا گری

میں تو سوچ رہا تھا کہ پانی کی نیز و تندلہریں اُسے آہتہ کنارے تک لائیں گا۔ لیکن پانی میں گرنے کے بعد کشتی جس انداز میں اُچھل رہی تھی، اُس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اُسے ساحل تک تینچنے میں زیادہ دیرنہیں گے گی۔

اُس نوک دار جِمَّان پر میں چڑھ تو گیا تھا لیکن جس انداز میں چڑھا تھا، وہ یوں سمجھا

جائے کہ بے پناہ مہارت کا کام تھا۔ اس کی بہ نسبت اُتر نا خاصا مشکل کام تھا۔ چپوکو میں نے ہاتھ سے نہیں چھوڑا تھا۔ کیونکہ رہے چپواُن تیز و تندلہروں میں میرے ساتھی کی حیثیت رکھتا تھا۔ ورنہ شاید میں پانی میں قدم بھی نہ جمایا تا اور چٹانوں سے نکرا کر میرے چپتھڑ سے اُڑ جاتے۔ برا خوف کی کام تھا، جو اس وقت میں نے سرانجام دیا تھا۔ لیکن یہاں، اس جزیرے پر

بوا خوفا ک کام تھا، جو اس وقت میں نے سرامجام دیا تھا۔ ین یہاں، اس بر برے پر کوئی کام، کسی خاص اہمیت کا حامل نہیں تھا۔ زندگی اور موت کا فاصلہ ہی کتنا تھا؟ اور اب تو اس فاصلے کی کوئی حیثیت نہیں رہ گئی تھی۔ چنانچہ میں چٹان سے اُتر تا رہا۔ اس پر جگہ جگہ کائی جی ہوئی تھی اور بعض جگہ تو اتن تھسلن تھی کہ اُنگلی بھی نہ رکھی جا سکے لیکن بہر صورت! جمھے اُتر نا تھا اور اس کے لئے پھر میں نے چپوکی مدد کی تھی۔

نیچ نو کیلی چٹانیں بھری ہوئی تھیں۔اور اُن کی طرف و کیھنے سے خوف محسوں ہوتا تھا۔ میرے ساتھی کنارے پر کھڑے شور مچارے تھے۔اور میری ہمت بندھارے تھے۔اُترتے ہوئے اکثر وہ میری نگاہوں سے اوجھل ہو جاتے تھے۔لیکن اُن کی آوازیں بدستور آتی رہتی تھی

بالآخر میں نیچ پہنچ گیا۔ فلکس نے آگے بڑھ کر مجھے سہارا دیالیکن میں نے اُس کا شانہ سے ہتے کہ کا شانہ سے ہتے کہ دیا۔ پھر ہم اُس سمت چل دیئے جہال کشتی پانی میں ہیکو لے کھا رہی تھی اور آ ہتہ کنارے کی طرف بڑھ رہی تھی۔

"دربس! یه کچه اور نزدیک آجائے تو پھر ہم چپوؤل کی مدد سے اسے اپنی طرف تھنٹے لیس کے "فلیکس نے کہا۔"

'' کیوں نہ ہم سب پانی میں اُر کراہے نزدیک لانے کی کوشش کریں؟'' جو گنرنے تجویز پیش کی۔

''اتی جلد بازی کی کیا ضرورت ہے جوگٹر! لانگ بوٹ اس چٹانی جال سے نکل کر کہیں تو رُکے گی۔ ہمیں تھوڑا ساانتظار کر لینا جا ہئے۔اس وقت ہمارے لئے دوسرے کا م بھی ہیں۔'' ''او کے چیف!'' جوگٹرنے جواب دیا۔

شام تک کشی، کنارے پر آگی اور ہم نے اُسے خشکی پر کھنچ لیا۔ ہم سب بے حد خوش سے ۔ انسان بعض اوقات اہم ترین چیزوں سے خوش نہیں ہوتا۔ اور بعض اوقات کوئی معمولی سے چیز بھی اُس کے لئے بے انتہا مسرت کا باعث بن جاتی ہے۔ جزیرے کے شب و روز اٹھی چھوٹے واقعات سے پڑ تھے۔ زندہ رہنے کے لئے ہر کھے چوکس رہنا پڑتا تھا۔

ہم نے اس قدرانظامات کئے تھے کہ پانچ آ دمیوں سے اس کی تو قع نہیں کی جاسکتی تھی۔
کشتی کے تیختہ علیحدہ کر کے ہم نے اپنی پناہ گاہ کی حصت بنا کی تھی اور اُس پر چھوٹے چھوٹے پھر چن دیئے تھے۔ تا کہ سورج کی پیش سے محفوظ رہ سکیں۔ چٹانوں پر پانی کے ذخیرے محفوظ سے تھے۔ اس کے علاوہ گوشت کے ذخیرے پر بھی ہماری خاص نظر تھی۔ سمندری گھوڑوں کے غول اکثر ادھر فکل آتے تھے۔ اور اب تو ہم نے طے کر لیا تھا کہ غذا کے ذخیرے میں کی نہیں آنے دیں گے۔

اور پھر ایک رات، جب کہ ہم اپنی پناہ گاہ میں آرام کر رہے تھے کہ جزیرے پر بادوباراں کا ایک قیامت خیز طوفان نازل ہوا یوں محسوس ہوتا تھا، جیسے بورا جزیرہ خشک بیت کی ما نندلوز رہا ہو۔ بادل گرج رہے تھے بیلی کی کڑک چبک بھی اپنے عروج پڑھی اور سندری طوفان کا شور ان سب پر چھا جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ہم نے بڑے بڑے بڑے طوفان دیکھے تھے۔ لیکن اس گمنام جزیرے پر اندھیری رات میں آئے والا پیطوفان سب سے بڑھ دیکھے تھے۔ لیکن اس گمنام جزیرے پر اندھیری رات میں آئے والا پیطوفان سب سے بڑھ جڑھ کرتھا۔

بڑی بڑی چٹانیں ٹوٹ ٹوٹ کرسمندر میں گررہی تھیں اور ایک قیامت کا شور برپا تھا حالانکہ ہماری پناہ گاہ ان طوفانی موجوں کی پہنچ سے دُورتھی ۔لیکن اس کے باوجود ہر کھے یہی خطرہ محسوس ہور ہا تھا کہ اب جزیرہ سمندر کی تہہ میں بیٹھ جائے گا اور یہ تصور جب بھی ہمارے ذہنوں میں آتا تو ہمارے کلیج منہ کو آنے لگتے

☆.....☆

ہمارے ساتھی بمشکل خود پر قابو پائے ہوئے تھے۔لیکن کب تک؟ بالآخراُن کےجمم بھی سو کھے پتوں کی مانند کا پینے لگے چٹانوں کے ٹوٹنے کی آوازوں سے جزیرہ اس طرح لرز مہا تھا جیسے کسی ساعت میں بھی اپنی جگہ چھوڑ دے گا۔

، 'كين! "، فليكس نے مجھے عجيب سے نتج مين كہا۔

"پول....!"

"دیوں معلوم ہوتا ہے جیسے موت اب طوفان کی شکل میں ہمیں نگلنے کے لئے آگے برط موت رہی مو۔ یہ جزیرہ سمندر کی تہہ میں بیٹے رہا ہے۔ میں چاروں طرف موجوں کا شورس رہا ہوں۔ کیاتم اس شور کو محسوس کررہے ہو؟"

"شور" میں نے غور کیا تو مجھے عجیب سااحساس ہوا واقعی شور تھا کین اُس شور میں انسانی آوازیں نمایاں تھیں۔ ہاں زخیوں کی آوازیں یہ آوازیں خوفناک سندری بلاؤں کی تھیں یا صرف ساعت کا واہمہ تھا؟

سب خاموش مقے۔طوفان کی بلاخیزی جاری تھی۔

''کین! کیا به آوازین، انسانی آوازوں سے مشابہ بین بین؟''فلیکس نے کہا۔ آپ میں میں میں انسانی آوازوں سے مشابہ بین بین؟''فلیکس نے کہا۔

"م بھی یہی محسوس کررہے ہو؟" میں نے پوچھا۔ " یوں لگ رہا ہے جیسے بے ثارانسان چیخ رہے ہوں۔" فلیکس نے کہا۔

" بیموت کا دھوکہ ہے مسٹرکین بیآوازیں، موت کی آوازیں ہیں۔ بیموت ہمیں پناہ گاہ سے باہر بلا رہی ہے۔ آہ ہیں موت کے جبڑوں میں نہیں جانا چاہتا۔ 'المین نے کہا اور پھوٹ کررونے لگا۔ ہم سب کی بجیب کیفیت تھی۔

ہم سب خوف کا شکار تھے۔ ویران جزیرہ اتھل پھل ہو گیا تھا۔ جیسے اس کا سرا اُوپر کی جانب اُٹھ گیا ہو۔ سب یوں لگتا تھا، چٹا نیں لڑھک رہی ہیں اور بیاڑھکتی ہوئی دیو بیکر چٹا نیں کسی بھی وقت ہماری پناہ گاہ کواپنی لیپٹ میں لے کتی تھیں ہم آئکھیں بند کئے موت کا

ا تظار کررہے تھے.....

رات کے نہ جانے کون سے وقت میں طوفان کا زور کم ہوا۔ ہواؤں کی چیٹیں بھی _{اُک} گئیں تو انسانی چیٹیں اور نمایاں ہو گئیں۔اور ہم سب چونک پڑے۔ ''فلیکس! کیاتم ان آوازوں کوئن رہے ہو؟''

'' ہاں ہوائیں بند ہو بھی ہیں،طوفان تھم چکا ہے۔لیکن ہیہ آوازیں کیا..... کیا.....؟''فلیکس خاموش ہو گیا۔

دل چاہ رہا تھا کہ باہر جا کر ان آوازوں کوسنیں لیکن ہمت نہیں پڑ رہی تھی۔ یوں بھی اس وفت ہمیں باہر کے ماحول کے متعلق بالکل علم نہیں تھا۔ نہ جانے جزیرے پر کیا تغیر رُونما ہوا ہو؟ لیکن اُن چیخوں اور آوازوں نے ضبح تک ہمارا پیچھا نہیں چھوڑا۔ ہم نے خاص طور پر اپنے آپ کومخفوظ رکھنے کے لئے ان آوازوں سے اجتناب برتا۔

کیکن صح کی پہلی کرن کے ساتھ ہی ہم سب باہر آ گئےاور باہر آنے کے بعد جومنظر ہم نے ویکھا، اُس نے ہماری آئھوں میں شدید جیرت کے آثار پیدا کردیئے.....

بے شارلوگ تھےعورتیں ، مرد ، بوڑھ ، نیچ کشتیاں چٹانوں سے نگرا کر پاش پاش ہوگئ تھیں اور اُن کے تختے پانی میں تیر رہے تھے۔ بے شارلوگ اُن تختوں سے چٹے ہوئے جان بچانے کی فکر میں ادھر اُدھر لڑھک رہے تھے۔ بہت سارے ساحل پر پہنچ گئے تھے اور پریشانی اور بے بسی سے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ رہے تھے۔ تب ایڈن عجیب سے انداز میں بولا۔

"بيسسيكيا بمسرفليكس؟"

''میرا خیال ہے کہ قریب ہی کوئی جہاز تباہ ہو گیا ہے۔ آؤ! انہیں دیکھیں۔''فلیکس نے کہا اور ایڈن نے گردن ہلا دی۔

'' نہ جانے یہ بیچارے کون لوگ ہیں؟'' میں تیزی ہے آگے بڑھا اور فلیکس کے منہ سے خوشی کی آواز نکل گئی۔

"آہکم از کم! انسانوں کی صورتیں تو دیکھنے کوملیں۔" اُس نے مسرت سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

''اُنہیں ہاری مدد کی ضرورت ہے فلیکس!'' ''تو چلو....،''فلیکس نے قلقاری لگائی اور ہم اُن کی طرف دوڑ پڑے۔

سہے ہوئے لوگوں نے غور بھی نہیں کیا تھا کہ ہم اُن میں سے نہیں ہیں۔ ہم اُن تختوں کو کھینے کے لئے پانی میں اُر گئے جن سے لوگ چیٹے ہوئے زندگی کی جدو جہد کر رہے تھے۔ ویسے جزیرے کے ساحل پر یہ انقلاب رُونما ہوا تھا کہ بے شار دیو پیکر چٹانیں اپنی جگہوں سے غائب ہوگئ تھیں۔الی الی چٹانیں جن کے حرکت کرنے کے بارے میں سوچا بھی نہیں خاسکتا تھا۔

پورا دن ہم شدید محنت کرتے رہے اور سمندر میں بھنے ہوئے لوگوں کو سائل تک لاتے رہے۔ اب کی لوگ ہماری طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ جب سمندر کا ہر مصیبت زوہ ساحل پر پہنچ گیا تو ہم ساحل پر لیٹ گئے۔ آسان اب بھی بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا اور بیا چھی بات تھی۔ ورند دُھو پ اُن بے چاروں کی مصیبتوں میں مزیداضا فدکردیتی۔

ہم لیٹے لیٹے اُن کا جائزہ لے رہے تھے۔فلیکس ، جومیرے قریب ہی لیٹا ہوا تھا، بولا۔ ''بیسب غیرفوجی ہیں۔''

" ہاں کوئی مسافر بردار جہاز تباہ ہوا ہے۔"

''اب ان بے چاروں کے پاس سوچوں کے سوااور کیا رہ گیا ہے؟'' ''مایوی کی باتیں مت کروفلیکس!'' میں نے اُسے ٹوکا۔

'' تو پھر کیا کروں؟ کیا تمہارے خیال میں یہاں اِن لوگوں کی زندگی کی کوئی اُمید ہے؟ ندا، پانی اور دوسری ضروریاتوہ کس طرح پوری ہوں گی؟''

''اوہ ہاں! اس میں تو کوئی شک نہیں ہے۔'' فلیکس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر بعد چند افراد ہمیں اپنی طرف آتے ہوئے نظر آئے اور ہم اُٹھ بیٹھے۔معمر آدمی سب سے آگے تھے اور دوسرے اُن کے چیچے

" ميلو! " آنے والوں ميں سے ايك نے جميس مخاطب كيا۔

"بيدسسد؛ مم آپ كے وُ كھوں ميں برابر كے شريك بيں۔ ميں نے ہمدردى سے كہا۔
"آپ لوگوں كے ساتھى ہلاك تو نہيں ہوئے؟" بوڑھے نے پوچھا۔
"جى سسى؟" ميں اُس كى بات نہيں سمجھا تھا۔

''میرا مطلب ہے، آپ لوگ اس حادثے سے زیادہ متاثر تو نہیں ہوئے۔ہم، آپ کا شکریہ ادا کرنے آئے ہیں۔ اس خوفناک حادثے کا شکار ہونے والوں میں کوئی جوان اتنا باہمت نہیں تھا، جس نے آپ لوگوں کی طرح دوسروں کی مدد کی ہو۔ یہاں موجود تمام لوگ، آپ کے شکر گزار ہیں۔'

''اوہمسٹر کین! میرا خیال ہے ان لوگوں کو ہمارے بارنے میں غلط نبی ہورہی ہے۔ بیہمیں بھی اُسی جہاز کا مسافر سمجھ رہے ہیں۔' فلیکس نے کہا۔

"كيا مطلب "، بور هے نے تعجب سے كہا۔

''جناب! ہم، آپ کے جہاز کے مسافر نہیں ہیں۔ بلکداس جزیرے کے باشندے ہیں۔' فلیکس نے کہااور بوڑھا، اُچھل پڑا۔

" نہیںتم نداق کررہے ہو یہ کیے مکن ہے؟ "

''یہ ندان نہیں ہے محرم بزرگ! اور نہ یہ وقت آپ سے ندان کا ہے۔ہم طویل عرصے سے اس جزیرے پرمقید ہیں۔ہم بھی ایک جہاز کی تباہی کے بعد لانگ بوٹ کے ذریعے اس جزیرے تک پہنچے تھے۔'' میں نے حلیمی سے کہا اور وہ لوگ جرت سے گنگ ہو گئے۔

"فدا کی پناہ! ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے تو کیا اس جزیرے پر اور بھی آبادی ۔ ر؟"

'''نہیںاس جزیرے کی آبادی صرف ہم پانچ افراد پر شتمل ہے۔'' وہ لوگ دیر تک جیرت کا شکار رہے۔ اور پھر ہمارے پاس بیٹھ گئے۔'' تم لوگ کب سے سال ہو؟''

"اب تووت كالتين بهي مشكل ہے محترم! بہرحال، كافي عرصه كزر كيا۔"

" مال ہے ویسے کیا اِس جزیرے پر شکار موجود ہے؟ "

''کوئی چیز نہیں ہے ۔۔۔۔نہ پانی، نہ شکار۔ ویسے وقتی طور پر آپ کو تکلیف نہیں ہوگی۔ ہم نے بارش کے مانی کا ذخیرہ کرلیا ہے۔''

''اوہاس کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ ہمارا جہاز یہاں سے زیادہ وُور کہیں ہے۔ کپتان نے نہایت ہوشیاری سے اُس کے تباہ شدہ جھے کو کنٹرول کر لیا ہے۔ جہاز خالی ا^س لئے کرالیا گیا تھا کہ ہلکا ہوجائے اور کبنگر انداز ہو سکے۔''

'' کیا مطلب؟''اب ہماری حیرت کی باری تھی۔

'دسی جہیں پوری بات بتا تا ہوں۔ ہارے مسافر بردار جہاز کا نام بیٹر لیں ہے۔ تقریباً بند کر اس میں سفر کر رہے تھے کہ جہاز طوفان کا شکار ہو گیا۔ کیتان نے انجن بند کر کے۔ طوفان اِ تنا شدید تھا کہ جہاز کے اِنجنوں کو نقصان پہنچ جانے کا خطرہ تھا۔ جہاز کو افان کے رُئ پر ڈال دیا گیا اور وہ بھٹ کر اس طرف آ نکلا۔ کیتان کو یقین تھا کہ طوفان بادہ ویر تک جاری نہیں رہے گا اور جہاز کی جائے گا۔ لیکن ہماری بدقت کہ جہاز کا نجلا حصہ مندر میں ڈو لی ہوئی ایک نوک دار چٹان سے ظرا گیا اور اُس میں ایک بردا سوراخ ہو گیا۔ بری طرف نائب کیتان نے یہ جزیرہ دکھے لیا تھا۔ چنا نچہ اعلان کیا گیا کہ سارے مسافر، ہاز خالی کر کے اُس جزیرے پر پناہ لے لیں۔ اگر وہ جہاز پر ہے تو جہاز غرق ہوجائے گا۔ بہان نے یہ بھی بتایا کہ جہاز کے تباہ شدہ جھے کو کنٹرول کر لیا گیا ہے۔ لیکن اگر وہ وزنی رہا تو بہاز کا بچنا مشکل ہے۔ خوفز دہ لوگ، افر اتفری کے عالم میں کشتیاں لے کر سمندر میں اُر بہاز کا بچنا مشکل ہے۔ خوفز دہ لوگ، افر اتفری کے عالم میں کشتیاں لے کر سمندر میں اُر گئے۔ اس بلز بازی میں بے بناہ جائی نقصان ہوا۔ اور جس طرح ہم طوفانی موجوں سے گئے۔ اس بلز بازی میں بے بناہ جائی نقصان ہوا۔ اور جس طرح ہم طوفانی موجوں سے گئے۔ اس بلز بازی میں بے بناہ جائی نقصان ہوا۔ اور جس طرح ہم طوفانی موجوں سے گئے۔ اس بلز بازی میں بے بناہ جائی نقصان ہوا۔ اور جس طرح ہم طوفانی موجوں سے کہاں تک پہنچ، ہمارا دل ہی جانتا ہے۔'

"نو جہاز کے تھیک ہونے کی اُمید ہے؟ "جوگنر کے حلق سے بمشکل آواز نگل ۔ اُس لآواز ،مسرت سے کانپ رہی تھی ۔

'' کپتان نے بی کہا ہے۔''بوڑھےنے جواب دیا۔خوشی تو ہم سب کو ہوئی تھی۔ کیک ہم نے اس کے اظہار میں دیوا تکی کا ثبوت نہیں دیا تھا۔

''بہرحال! ہمیں خوشی ہے کہ آپ لوگوں کی زندگیاں نے گئیں۔' میں نے کہا۔ پھر وہ لوگ جزیرے کے جغرافیائی حالات معلوم کرتے رہے۔ اس کے بعد میں نے لڑھے ہے کہا۔'' میں آپ کا نام جان سکتا ہوں جناب؟'' ''گولڈ فیلڈ ہار برگولڈ فیلڈ۔''

"مشر گولڈ جنگ کے کیا حالات ہیں؟"

"اوہ جنگ ختم ہو گئی ہے۔ امریکہ نے جاپان کے دوشہروں پر ایٹم بم گرا دیئے ۔ تھے"

"اور ہملر؟" میں نے بوجھا۔

'' ہٹلر نے خودکثی کرلی۔'' بوڑھے نے مسرت بھرے لیجے میں کہا۔ اور ہم سب عجیب سادے مارے بارے میں سے احمارے بارے میں ساحساسات کا شکار ہوگئے۔ دیر تک ہم خاموث رہے۔ پھروہ ہم سے ہمارے بارے میں

پوچھنے لگے۔ اور پھر بوڑھے گولڈ نے کہا۔ ''اس کا مطلب ہے کہ اس جزیرے کی دات خطرناک نہیں ہے۔لیکن سردی بڑھتی جارہی ہے۔''

''رات کو سخت سردی پڑے گی۔ ویسے جزیرے پر درندہ ایک بھی نہیں ہے ۔۔۔۔۔ نہ ہی دوسرے کوئی جانور اور حشرات الارض ہیں۔ اس لئے اس سلسلے میں فکر کی کوئی ہائے نہیں ہے۔''

''میں سے بات دوسروں کو بھی بتا وُوں۔ ہم نے طے کیا تھا کہ چونکہ تم انسانی ہمدردی کے تحت سرگرم رہے ہو،اس لئے تمہاری سربراہی میں جزیرے پرگزارنے والے وقت کے لئے انتظامات کئے جائیں۔ہمیں کیا معلوم تھا کہ تم پہلے سے ہی اس جزیرے پرموجود ہو؟''

وہ لوگ چلے گئے۔ بوڑھے گولڈ نے دوسرے لوگوں کو ہمارے بارے میں بتایا تو ذرای انتھوں ہے آنو بہنے گے۔

در میں ہمارے کردلوگوں کا جوم لگ گیا۔لوگ ہم سے ہمارے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ اور متحیر تھے۔صبح کا انتظار نہیں کیا گیا۔ ہم نے رات میں ہی اُنہیں اپنی پناہ گاہ اور سمندری

گھوڑوں کے گوشت کا ذخیرہ دکھایا۔ سب لوگ اِن کاوشوں سے بے حدمتاثر ہوئے تھے۔

عورتوں کو ایک جگہ جمع کرلیا گیا اور پچھ لوگ اُن کے محافظ بن گئے۔ اور پھر تھکے مائدے خوفز دہ لوگ، نیند کی آغوش میں چلے گئے۔

رات كا نه جانے كون سا ببر تھا؟ ہم ميں سے كى كونينز نبيں آئى تھى۔ يے آنے والے خوف كا شكار تھے۔ ليكن ہم خوف كى منزل سے نكل چكے تھے۔ دفعت اليك نسوانی چيخ أبحرى اور ہم سب چونك پڑے۔ "بيدسسيد كيا ہواسسي؟" جو گنرنے كہا۔

''اوہ وہ سمندر کے کنارے' فلیکس نے اشارہ کیا اور میں نے اُس سائے کو د کی لیا وہ اڑ کھڑا رہا تھا۔ دوسرے ہی کہنے، میں نے اُس طرف دوڑ لگائی اور کنارے پر سنہ ہے۔

جبيجي گيا۔

وہ آڑی، ایک تختے کے سہارے بہتی ہوئی ساحل تک آئی تھی۔ یہ بھجھنے میں دقت نہ ہوئی کہ وہ گھی ایک تختے کے سہارے بہتی ہوئی ساحل تک آئی تھی۔ یہ بھینے میں ان کے اس کی کیفیت شراہوں کی گاتھی۔ شراہوں کی گفت شراہوں کی گئی۔ شدید جدوجہد کے بعد کسی سہارے کے اللہ جانے کے احساس نے اُس کے اندر مدافعت ختم کر دی۔ دوسرے لمجے میں نے اُسے زمین پر گرنے سے روکا اور بازوؤں میں اُٹھا کر اُن لوگوں کے قریب پہنچ گیا جو میری طرف دیکھ رہے تھے۔

" کون ہے یہ؟ "فلیکس نے بوجھا۔

رائے ''یقینا ای جہاز کی کوئی مصیبت زدہ۔'' میں نے جواب دیا، اورلڑ کی کوآرام سے لٹا دیا۔ رہے، ہم اُسے اور کوئی امداد نہیں دے سکتے تھے۔لڑ کی شاید بے ہوش ہو گئی تھی۔ نہ ہی صبح کو پہلی کرن کے ساتھ ہی وہ ہوش میں آگئی اور متوحش انداز میں چاروں طرف نہیں کہنے گئی۔اُس کی آئکھوں میں خوف کی جھلکیاں تھیں۔

. ''میں کہاں مہوں؟'' در جا

"ساحل پراور محفوظ ہو۔ فکر مندمت ہو۔ " میں نے اُسے تبلی دینے والے انداز میں

'' آہمیرے ڈیڈیمیرے ڈیڈی'' لڑکی کی آواز حلق میں اٹک گئی اور اُس ''

"کیانام ہےآپ کے ڈیڈی کا؟"

'' ڈونے ہائم وہ سمندر کی نذر ہو گئے۔ آہ! اب میں دنیا میں تنہا رہ گئی ہوں'' وہ بٹ پھوٹ کررونے لگی۔

" آپ کوصبر سے کام لینا چاہئے مس ہائم یہاں مصیبت زدہ ٹوگوں کی بڑی تعداد موجود انہ جانے کس کا کون مچھڑ گیا ہے؟ کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ کے ڈیڈی، اب اس دنیا انہاں ہے ؟؟

'' میں نے اُنہیں خودسمندر میں گرتے دیکھا تھا۔ آہ! میں بھی اُن کے پیچھے ہی سمندر میں اُن کھیں ''

''مکن ہے، آپ ہی کی طرح وہ بھی نیج گئے ہوں۔ آپ کوصبر سے کام لینا چاہئے۔ میں این دوسر بےلوگوں میں تلاش کروں گا۔''

'' فَحَ جانے والے کہاں ہیں؟ براہ کرم! مجھے اُن کے درمیان لے چلیں۔ میں اپنے اُڑی کو تلاش کروں گی۔''

'' ہمیں کوشش کر لینے دیں۔ آپ کی حالت درست نہیں ہے۔ ابھی آپ کو آرام کی الات ہے۔ ابھی آپ کو آرام کی الات ہے۔ ابھی آپ کو آرام کی الات ہے۔ ابھی آپ کو آرام کی استعمال کے استعمال کے اللہ میں کہا ادراؤ کی کی آنکھوں ہے آنسو بہتے رہے۔ بشکل تمام سمجھا بجھا کر میں نے اُسے آرام کرنے پر راضی کر لیا۔ اور پھرایڈن کی ڈیوٹی الرہم میں باہرآ گئے۔

''کین! اگر جہاز درست ہو گیا ہوتو ہم بھی ان کے ساتھ ہی نکل چلیں گے۔'' فلیکس

لے کرانی پناہ گاہ میں پہنچ گئے۔

سارا ہائم کی، اینے باپ سے ملاقات بہت رفت آمیز تھی۔ ہم نے بیر جذباتی منظر دیکھا اورایک عجیب سے تاثر میں ڈوب گئے۔

''بہت بہت شکر بینو جوانو!'' بوڑھے نے ممنونیت سے کہا۔'' ہم دونوں ایک دوسرے کو مُرده مجھ بیٹھے تھے۔''

'' میں بھی آپ لوگوں کی شکر گزارہوں۔''لڑکی کھل اُٹھی۔'' کیا نام ہے آپ کا؟'' " کیا ڈن کین 'میں نے جواب دیا۔

"بوى خوشى موكى آپ سے" بوڑھا جملہ ادھورا جھوڑ كر چوتك برا_" كيا نام بتايا آپ نے مسٹر؟

وول كين ، ميس في جواب ديا_

" د نہیں ' بوڑھا عجیب سے انداز میں بزبرایا۔ ' نہیں کیا آپ کیا آپ

ای جہاز سے سفر کررہے تھے؟"

''نہیں جناب! ہم تو طویل عرصے ہے اس جزیرے کے قیدی ہیں۔''

'' خدا کی پناہآپ وہ ہیں،جس نے سمندر میں بہہ کرآنے والوں کی مدد کی تھی۔اور

آپای جزیرے پرتھ۔۔۔۔؟"

· 'لیکن مسٹرکین! کیا آپکاتعلق فن لینڈ کی کین قیملی سے ہے؟'' بوڑھے نے پوچھا اور اس

بارمیرے چو تکنے کی باری تھی

اد آپ، مجھے کس طرح جانتے ہیں؟" میں نے پوچھا۔

" نندا ك قتم! كيا وهي بين آپ؟"

''جی'' میں نے مختصر سا جواب دیا۔

''اوہ، میرے خدا۔۔۔۔۔ حکومت امریکہ نے تو آپ کی تلاش کے لئے لاکھوں ڈالرانعام مقزر کیا ہے۔ میراتعلق امریکی بحربہ سے ہے۔ ایک آبدوز کسی مقام پرآپ کوریسیو کرنے والی تھی۔ میں اُس سب میرین کا سینڈ چیف تھا۔ تو کیا، آپ کے ساتھ آپ کے ہم شکل مسٹر

''میرانا فلیس ہے۔''فلیس نے آگے بڑھ کر کہا۔

" السن الله المرابع ال پڑے ۔لوگ اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تنےنو جوانوں کی ٹولیاں جزیرے کی سر کو

نكل كئ تهيس عاقبت انديش، جهازكى تلاش ميس ساحل پر تكابي جمائ موع تق سمى

ہوئی عورتیں، بچوں کو سمیٹے وُھوپ سے بچاؤ کی کوشش میں مصروف تھیں۔ ہماری پناہ گاہ اتی وسیع نہیں تھی کہ ہم، اُن سب کو حجبت مہیا کر سکتے ۔ لہذا اس سلسلے میں مجبور تھے۔ تاہم میں نے

ایک بات سوچی اورفلیکس سے مشورہ کر کے اُن عورتوں کے پاس پہنچ گئے۔ میں نے اُن

عورتوں کو حصت کی پیشکش کی ، جن کے پاس شیر خوار بچے تھے آور نہ جائے کس طرح وہ ایے

جگر گوشوں کو بچا کر یہاں تک لائی تھیں۔ میری اس پیشکش کوممنونیت کے ساتھ قبول کر لیا

گیا۔اورچھوٹے بچے میری اس پناہ گاہ میں آگئے۔

تب میں نے مسر ڈونے کی حلاش شروع کر دی۔ میں نے دونتین آ دمیوں سے اوچھااور ا یک شخص مسٹر ڈونے کو آوازیں دینے لگا۔ تب ایک بوڑھے نے گردن اُٹھائی۔وہ گھٹنوں میں سر دیئے انتہائی اُ داس بیٹھا ہوا تھا۔

"كيابات بمسر """ أس فرزتى موكى آوازيس يوجيها-

"جمیں،مسر ڈونے کی طاش ہے۔" میں نے اُمید و بیم کی نگاہوں سے اُسے دیکھتے

" میں، ڈونے ہائم ہوں۔''

''اوہخدا کا شکر ہے مسٹرڈونے! آپ زندہ ہیں۔'' میں نے خوش ہو کر کہا۔ ' ' نہیں میرے دوست! میں مُردہ ہوں۔میری زندگی،سمندر میں غرق ہو چکی ہے۔''

"مِس دُونے، ہارے پاس محفوظ ہیں۔ براہ کرم! آپ چل کر اُن سے ملاقات کر

· ' كيا.....؟'' بوڙها اڇا نک زنده ہو گيا۔

" إل أَشِيحُ !" مين في مسكرات موئ كها اور بوزها أحصل كر كفرا موكيا-

'' کہاں ہے میری چی؟ کیا وہ واقعی زندہ ہےکیا وہ دافعی؟ آہ! کیا وہ جَجَ عَجَ زندہ ہے؟ کہاں ہے وہ؟ کیا وہ زخمی ہے؟ جلدی چلو مجھے اُس کے پاس لے چلو^ک

بوڑھا شدیدافطراب کا شکارتھا۔ مجھے اُس سے بڑی مدردی محسوں ہوگی۔ پھر ہم اُے

سے ہاتھ ہلا رہے تھے۔ میں نے اور جو گنرنے ایک جگہ سے ساحل کی جانب دیکھا اور ہماری آنھوں میں عجیب سی کیفیات اُبھر آئیں

کور سے پچھ لانچیں، سامل کی جانب آتی ہوئی نظر آرہی تھیں۔ شاید وہ ان ہی لوگوں کی اطاق میں سے کھے۔ الاش میں تھیں۔ جو گنر، خوثی سے مجھ سے لیٹ گیا اور ہم بغور اُن لانچوں کو دیکھنے لگے۔ دومضبوط لانچیں، سامل کی جانب آرہی تھیں۔ لانچیں کافی بڑی تھیں اور اُن پر بہت سے لوگ نظر آرہے تھے۔ یقینی طور پر وہ ان مسافروں کے لئے آرہی تھیں

سمندراس وقت پڑسکون تھا۔اس کے علاوہ خوفناک طوفان نے بھی سمندر کے ساحل پر کچھالیں تبدیلی کی تھی کہ تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔اگر بہتبدیلی پہلے ہو جاتی تو ہمیں یہاں تک آنے بیں اس قدر مشکلات کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ چنانچہ لانچیں اتن گہرائی تک آگئیں، جہاں تک وہ آسکتی تھیں۔ پھر اس کے بعد رُک گئیں۔ پھر چھوٹی جھوٹی کشتیاں لانچوں سے آتاری گئیں اور ان کشتیوں پر سامان بار کیا جانے لگا۔ جزیرے پر موجود تمام لوگ ساحل پر آگئیں اور ان کشتیوں کی سامان بار کیا جانے لگا۔ جزیرے پر موجود تمام لوگ ساحل پر آگئیں۔ان بیس غذاؤں کے ڈب، کھڑے ہوئے تھوڑی دیر بعد کشتیاں ساحل سے آگئیں۔ان بیس غذاؤں کے ڈب، پانی اور ایس بی دوسری اشیاء موجود تھیں جو مسافروں کے لئے لائی گئی تھیں۔ ذراسی دیر میں تمام لوگوں نے کشتیوں کا سامان اُتار کر ساحل پر جمع کردیا۔

آنے والوں سے جہاز کے بارے میں پوچھا گیا تو اُنہوں نے بڑی اُمیدافزاء باتیں بتائیں۔اُنہوں نے بتایا کہ جہاز کے کپتان کا خیال ہے کہ جہاز کی در تگی میں مزید دو دن لگ جائیں گے۔ اور بہتر یہ ہے کہ آن یہ یہ دو دن ای جزیرے پر گزاریں۔ہمیں ضروریات کی تمام چزیں فراہم کی جائیں گی۔

فلیکس کی آنکھوں میں خوثی ہے نمی آگئ تھی۔ جو گنر، پال اور ایڈن بھی بے انتہا خوش نظر آ رہے تھے۔مصیبتوں کے بعدراحت کا دور شروع ہونے والا تھا.....

بوڑھے ہائم نے غذاؤں کے پچھ ڈ بے ہمیں بھی پیش کئے۔ اور پچھ اپنے لئے حاصل کے۔ ایس طویل عرصے کے بعد ہم نے پچی کپی غذا ان ڈبوں کے ذریعے حاصل کی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا، جیسے بی غذا پہلی بار کھا رہے ہوں۔

سارا ہائم خاص طور سے میری طرف متوجہ نظر آتی تھی۔اُس نے چند مخصوص چیزیں مجھے بطور تحفہ پیش کیں، جن میں سگریٹ بھی شامل تھے۔ میں نے شکریئے کے ساتھ ان چیز وں کو قبول کر لیا تھا۔ ''میر بے خدا۔۔۔۔آپ اس جزیرے پر کیسے پہنچ گئے؟'' ''طویل داستان ہے مسٹر ہائم! لیکن آپ سے مل کر بڑی مسرت ہوئی۔ جنگ کے خاتے کے بارے میں ہمیں معلوم ہو چکا ہے۔''

'' کاش! میں اپنے وطن جا سکوں۔ کاش! میں حکومت کو بی خبر دے سکوں' بوڑھے نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔سارا ہائم بڑی عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھر ہی تھی۔

بوڑھے ہائم سے بہت معلوبات حاصل ہوئیں۔ حکومت امریکہ نے مجھے لارؤ کے خطاب سے نوازا تھا اور میری ایک یادگار تعمیر کرانے پرغور کیا جارہا تھا۔

فلکس اور دوسر بے لوگ، بوڑھے ہائم کی زبانی بیہ تفصیلات من من کرمسکرا رہے تھے۔ پھر فلیکس نے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔'' کاش! ایک بار ہم اپنی دنیا میں واپس پہنچ سکیں'' '' تم اتنے مایوس کیوں ہومسٹولکیس؟'' بوڑھے ہائم نے پوچھا۔

'' کاش! آپ نے وہ وقت یہاں گزارا ہوتا، جو ہم نے گزارا ہے۔ اس جزیرے پر موت کے علاوہ کچھنہیں ہے۔ بہاں زندگی کی تلاش جتنی کھن ٹابت ہوئی ہے، اس کے بارے میں ہم ہی جانتے ہیں۔'فلیکس نے کہا۔

''ہاںنظر آرہا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے بیصرف سنگلاخ چٹانوں پر مشتل ہو۔ سبزہ یا جاندار، کچھ بھی تو نظر نہیں آتا۔''

'' ہوتو نظر آئے۔ یہاں کچھ بھی نہیں ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور سارا ہائم کے چبرے برخوف کے آثار چیل گئے۔

'' ڈیڈی! اگر جہازٹھیک نہ ہوا تو ہم یہاں زندہ کیسے رہیں گے؟'' اُس نے خوفزدہ کہتے ں یوچھا۔

'' نہیں بیٹے نہیں ۔۔۔۔ جہاز ضرور ٹھیک ہو جائے گا۔ جب قدرت نے ہمیں اس خوفناک ماحول میں زندگی دی ہے تو بقینی طور پر ہماری آئندہ زندگی بھی اس کی نگاہ میں ہوگی۔ پچھنہ کچھ ضرور ہوگا۔'' ہائم نے اُمیدافزاء کہج میں کہا اور اُس کی اس اعتاد بھری آواز نے ہمارے جسموں کو بھی نئے احساسات سے نوازا۔

دو پہر گزر چی تھی۔ میں نے بڑی فراخد لی سے سمندری گھوڑوں کا گوشت اُن لوگوں کو پیش کردیا جوشد ید بھو کے تھے۔

سورج جھکا ہی تھا کہ ساحل پر کھڑے ہوئے لوگوں نے شور مچانا شروع کر دیا۔ وہ خوشی

تھوڑی می تنہائی ملتے ہی سارا ہائم میرے پاس پہنچ گئی اور مسرور کن لہجے میں بولی۔
''آپ کی شخصیت امریکہ کے ہر فرو کے لئے بڑی انوکھی ہے۔ میں نے بھی آپ کے کارنامے سے تھے اور آپ کے بارے میں اخبارات میں خبریں پڑھی تھیں۔ آپ یقین کریں! کہ بھی خواب میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ بھی کمی ایسے حاوثے کے تحت آپ سے ملاقات ہوجائے گی۔'

''ہاں مِس سارا! بعض اوقات حالات، انسان کے لئے عجیب وغریب ماحول تیار کرتے ہیں۔ ہم اس طرح بہاں ہیں۔ یقین کریں! آپ لوگ جس آسانی سے یہاں تک پہنچ گئے ہیں، ہم اس طرح یہاں تک نہیں پہنچ تھے۔ آپ یقین کریں! کہ خشکی کے اس تکڑے پر قدم جمانے کے لئے ہمیں بار بار اپن زندگی کو داؤ پر لگانا پڑا تھا۔ ہم یہاں بار بار مرے اور بار بار جئے۔ ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اب دوبارہ بھی مہذب دنیا سے روشناس ہو سکیس گے۔''

''واقعی جس طرح یہاں آپ نے اپنی رہائش گاہ ترتیب دی ہے، ای سے اندازہ ہوتا ہے۔'' سارانے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔

'' آپلوگ امریکہ ہی جارہے تھے؟''

''ہاںاوراب آپ بھی ہمارے ساتھ چلیں گے۔'' سارانے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ہمارے لئے بیتصور کس قدر عجیب ہے؟''

" يقيناً مو كا آپ خوش مين مسركين؟"

'' کیوں نہیں مِس سارا! زندگی بڑی حسین شے ہے۔انسان اے آسانی سے چھوڑنے پر رضا مندنہیں ہوتا۔''

''ویسے آپ کی شخصیت بے حد پر اسرار ہے۔ ہم لوگ آپ کی داستا ہیں اخبارات میں پڑھا کرتے تھے۔ اور آپ کے بارے میں ہم نے بڑے مجیب وغریب نظریات قائم کئے تھے۔''

"اوراب آپ کو مایوی ہوئی ہوگی۔"

'' یہ بات نہیں بس! یقین ہی نہیں آتا کہ آپ وہی ہیں۔'' سارا نے کہا اور میں ہینے ا

ان دو دنوں میں سارا، مجھ سے کافی گھل مل گئی تھی۔ اُس نے مجھ سے بے شار با نیں گا تھیں اور بہت مسرور نظر آتی تھی۔ ان دو دنوں میں جہاز کی طرف سے مسافروں کے لئے

با قاعدہ غذا اور پانی کا ذخیرہ آتا رہا تھا اور اس کے ساتھ ہی اُمیدافزا خبریں بھی۔ جہاز کی مرمت تبلی بخش طور پر ہور ہی تھی اور دن رات کام کیا جارہا تھا۔

تیسرے دن ہمیں جہاز کے سرخ پھریے نظر آئے اور مسافروں میں ہلچل بیدا ہوگئ۔ جہاز درست ہوگیا تھا۔ اور پھراس سے مسافروں کو لے جانے کے لئے بری بری لانچیں آتاری گئیں۔ ہماری آکھوں میں خوش کے آنسوآ گئے تھے.....

تیسرے ٹرپ میں جہاز کا کپتان بھی ساحل پر آ گیا اور اُس نے چک جانے والے مسافروں کومبار کبادتھی۔اُس نے معذرت کی کہ مسافروں کوطوفان کا شکار ہونا پڑا۔

میرے ساتھیوں کی حالت مجھ سے زیادہ خراب تھی۔ پال اور جوگنر تو جہاز پر قدم رکھتے ہی پھوٹ پھوٹ کررونے گئے تھے۔ ہمارے لئے مین کیبن مخصوص کر دیئے گئے تھے۔ لباس اور دوسری چیزیں بھی مہیا کردی گئی تھیں۔ زندگی کے اس نئے زُن پر شدید جیرت ہوتی تھی۔ تمام مسافروں کے جہاز پر آ جانے کے بعد لنگر اُٹھا دیئے گئے۔ فلیکس اور میں ایک ہی کیبن میں سے۔ اور جب سے جہاز پر آ کے تھے، کیبن سے باہر نہیں گئے تھے۔ جی بھر کر کسوئے تھے۔ اور جب سے جہاز پر آ کے تھے، کیبن سے باہر نہیں گئے تھے۔ جی بھر کر سوئے تھے۔ آرام دہ بستر نصیب ہوا تھے۔ آرام دہ بستر نصیب ہوا تو پھر بھلاکن کا اُٹھنے کو دل جا ہتا تھا؟

''اس منحوں جزیرے نے نو نکل بنی آئے ہیں مسٹر کین!' فلیکس نے کہا۔''اور امریکہ مجھی پہنچ ہی جائیں گے۔اس کے بعد تنہارا کیا پروگرام ہے؟''

''زندگی، حادثات کے بغیر بے مزہ ہے فلیکس! جب زندگی کا تعین ہو جائے گا تو پھر موت کی تلاش میں نکلیں گے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

""تم واقعی عظیم ہوڈن! میں نہیں جانتا کہ تمہاری نشوونما کی طرح ہوئی ہے؟ میں نے بھی

'' ' فورا َ جاؤں گا۔ بلکہ میرے لئے درمیان ہی میں بندوبست کر دو! میں پہلے فن لینڈ جاؤں گا۔' جاؤں گا اور کین فیملی کی خیریت دریافت کر کے واپس تہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔' '' میں ۔۔۔۔ اب اتنی جلدی کی ضرورت بھی نہیں ہے۔'' میں نے جواب ویا اور ہم خاموش ہو گئے۔

. شام ہوئی تو کسی نے کیبن کے دروازے پر وستک وی اور اندر آ گیا۔ بیسارا ہائم تھی اور بڑی نکھری نظر آ رہی تھی۔

" "بلوسارا!" میں نے اُسے خاطب کیا۔

' دہیلومسٹرکین! کیا بیضروری ہے کہ آپ، جہاز کے کیبن میں آرام کرتے رہیں؟' سارا نے کسی فدر بے تکلفی سے کہا۔

" دونهیں ضروری تونہیں ہے۔ آپ فرمائے

'' آئے۔۔۔۔۔ باہر چلیں۔موسم بے حد خوشگوار ہے۔ ہلکی ہلکی بوندا باندی ہو رہی ہے۔'' سارا نے کہا اور میں نے گہری سانس لے کرفلیکس کی جانب و یکھا۔فلیکس نے مسکراتے ہونے گردن ہلا وی۔

'' آپ بھی آ ہے مسٹولکیس!'' سارانے اُسے بھی وعوت دی۔

. ' د نہیں مِس سارا! ہم وونوں کافی حد تک ہم شکل ہیں۔ یکجا رہ کرخواہ مخواہ دوسروں کی توجہ کا نشانہ بن جائیں گے۔ اِس لئے آپ، مسٹر کین ہی کولے جائیے۔' ، فلیکس نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور میں ، اُس کے ساتھ باہر آگیا۔

سارا میرے ساتھ چلتی ہوئی کسی سوچ میں ڈوب گئ تھی۔ ویسے اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نظر آرہی تھی۔تھوڑی دیر بعد ہم عرشے پر پہنچ گئے اور ریلنگ سے ٹیک لگا کر سمندر کا نظارہ کرنے لگے۔

واقعی، بہت باریک بوندیں برس رہی تھیں اور موسم بے حد خوشگوار تھا۔ حالا نکہ اس سے ببل بھی جزیر نے پر بارش ہوتی رہی تھی۔ لیکن اس میں ہمارے لئے سوائے اس کے اور کوئی خاص بات نہ تھی کہ وہ ہماری پانی کی ضرورت بوری کرتی تھی۔ لیکن اس وقت معلوم ہور ہا تھا کہ موسم کا حسن کیا چیز ہوتا ہے ۔۔۔۔۔۔سارا بدستور مسکرار ہی تھی۔ پھروہ ، میری جانب و کھے کر ہنس رہی

'' کیوں....؟'' میں نے پوچھا۔

جہمیں ہراساں نہیں دیکھا۔ اچھاڈن! ایک بات بتاؤ؟'' '' پوچھوڈارلنگ!'' میں نے ہنتے ہوئے کہا۔ '' کیا تمہاری زندگی میں کچھ حسین لمحات کی بھی گنجائش ہے؟'' '' میری زندگی کے حسین ترین لمحات یہی ہیں فلیکس! کہ ہم دونوں سکون سے بات چیت کررہے ہیں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ابتم مجھے اُڑارہے ہو۔''

'' کیوں.....؟''

'' میں دوسر لے لحات کی بات کر رہا ہوں۔ یوں تو عورت کا حصول مشکل نہیں ہوتا۔لیکن وہ عورت جو زندگی میں پاکیزہ لمحات سے وابستہ ہو جاتی ہے، ایک الگ مقام رکھتی ہے۔ کیا مجھی الیم کوئی عورت تلاش نہیں کرو گے؟''

'' بنہیں فلیکس!'' میں نے جواب ویا۔ نہ جانے کیوں فلیکس کی اس بات سے میں اُداس ہو گیا تھا۔

" آخر کیوں؟ زندگی کسی مقام پرتو تھک جاتی ہے۔"

" إلى فليكس! جب زندگى تھك جائے گى تو ميں موت كا انظار كروں گا۔ بات يہ ہے فليكس! كم ہر شخص كى زندگى كى نه كى سے كى نه كى صورت ميں وابسة ہوتى ہے۔ اور اپنا وجودكى دوسرے كى ذات كى اہميت كا احساس ہوتا ہے۔ ليكن وہ لوگ ميرى زندگى سے نكل گئے ہيں جوميرے لئے يہ جذبات ركھتے تھے۔ "

''اوہ میں سمجھ رہا ہوں کینلیکن کیاتم اُنہیں کبھی معاف نہیں کرو گے؟''

''میں، اُنہیں معاف کر چکا ہوں۔لیکن اب اُن کی قربت میرے لئے ممکن نہیں ہے۔۔۔۔۔ اربے ہاں فلیکس!ایک کام ضرور کرنا ہے۔''

''وہ کیا کین ….؟''فلیکس نے بوچھا۔

'' جنگ عظیم نے جو تباہ کاریاں پھیلائی ہیں، اُن کو نگاہ میں رکھتے ہوئے میرے ذہن میں اُن لوگوں کا خیال آتا ہے، جن سے میراخون کارشتہ تھا۔''

''یقیناً آتا ہوگا۔''

''امریکه بینچ کر چندون آرام کرنا، پھرفن لینڈ چلے جانا۔ تا کہ مجھے اُن لوگوں کی خیریت ''

معلوم ہو جائے۔''

لى تۇشايدسوچىخى كگول-"

''بڑا ہی خوش نصیب ہو گا وہ۔ ایک تنہا جزیرے کا مطلق العنان حکمران۔'' سارا نے یہ ستورمسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا آپ کی خواہش نہیں ہے کہ آپ بھی کسی تنہا اور مطلق العنان جزیرے کی حکمران ہوتیں؟" میں نے کہا۔

سارا کی نگامیں ایک لمحے کے لئے میری جانب اُٹھیں اور پھر جھک گئیں۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میں اس بے تکلفی سے میری انہیں سکتی تھی کہ میں اس بے تکلفی سے میروال کردُوں گا۔ وہ عجیب می نگاہوں سے میری طرف دیکھتی ہوئی بولی۔''اگر مجھے کسی جزیرے کا حکثمران بننے کی خواہش بھی ہوتو ظاہر ہے، میری بیخواہش پوری نہیں ہوسکتی۔''

" كيول؟" مين في سوال كيا-

''بس!نہیں بن سکتی۔'' وہ جھینے گئی۔

"مر بات كاكوئى ندكوئى جواز موتا ہے۔ براہ كرم! وليل ويں۔"

"كوئى دليل نہيں ہے ميرے پاس-"

"تو پھراپے الفاظ بدل دیں۔"

'' خود میں بدل دُول؟'' اُس نے عجیب سے کہجے میں کہا۔

" پھركون بدلے گا؟"

"جو فقدرت رکھتا ہے۔" سازا نے جواب دیا۔ اُس نے براہِ راست میرے کندھوں پر
وزن ڈال دیا اور سنجیدہ ہوگئ۔ میں اُس معصوم سی لڑکی کو فریب نہیں دے سکتا تھا۔ جہاز پر کچھ
رنگین کمحات گزارنے کے لئے اگر میں اُسے فریب دُوں تو بیدلڑکی نہ جانے مجھ سے کیا
۔ توقعات وابسة کر لے؟

"آپ خاموش کیوں ہو گئے مسٹر کین؟" تھوڑی دیر بعد سارا نے میری طرف و کھتے

''' کوئی خاص بات نہیں۔''

" پھر بھی؟"

"خوبآپ....."

''امریکہ میں آپ کوآنجمانی سمجھ لیا گیا ہے۔ آپ وہاں پینچیں گے تو لوگوں کو کتنی حیرت ہوگی؟''۔'

''خوب' دلچپ بات ہے ہی بھی۔'' میں نے مسکراتے ہوئے اُس کی طرف دیکھا۔ ''ایک بات بتائیں مسٹرکین! آپ ایک جزیرے کے تنہا مالک ہیں۔ مسٹوفلیکس آپ کے ساتھ رہتے ہیں۔آخرآپ اس جزیرے کا کریں گے کیا؟''

'' کچھ نہیں مِس سارا! انسان اپنے لئے کوئی نہ کوئی گھر تو بنا تا ہے۔ میرا گھر ذرا کشادہ ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور سارا بے اختیار ہنس پڑی۔

''یہ ذرا کشادہ، بھی خوب رہی۔ آپ ساری دنیا ہے کٹ کر کیوں رہنا چاہتے ہیں؟'' اُس نے دوسراسوال کیا۔

'' ونہیں ۔۔۔۔۔الی تو کوئی بات نہیں ہے۔ ظاہر ہے، میرا جزیرہ ان لوگوں کے لئے ممنوع نہیں ہے۔ اکثر سرکاری حکام وہاں آتے جاتے رہنے ہیں۔ بس! میری خواہش تھی کہ کسی تنہا جگہ کا مالک بن جاؤں۔''

"آپ کواس جزیرے پرا کتاب نہیں ہوتی ؟"

" انجی تو میں وہاں زیادہ عرصہ رہا بھی نہیں ہوں۔ سارا وقت تو جزیرے کی تغییر میں صرف ہوا ہے۔ میں نے جو کچھ وہاں بنایا ہے، وہ میرے لئے کافی نہیں ہے۔ ابھی میں نے وہاں بہت کچھ تر تیب دینا ہے۔ لیکن بیر ساری با تیں زندگی سے تعلق رکھتی ہیں مِس سارا! انسان کئی ساری خواہشات کا ما لک ہوتا ہے۔ لیکن بعض اوقات انسان، حادثات اور حالات کے ہاتھوں اِس قدر مجبور ہوجاتا ہے کہ سارے خیالات دھرے کے دھرے رہ جاتے ہیں۔ اب جھے ہی دیکھے! اگر جہاز وہاں نہ پہنچتا تو میں نہیں کہہ سکتا کہ بھی ہمیں اس جزیرے سے فکلنا نصیب بھی ہوتا یا نہیں؟"

'' واقعیآپ نے وہاں بڑی کھن اور خوفناک زندگی گزاری ہے۔آپ کومہذب دنیا یا دلتو آتی ہوگی۔''

" ہاں ظاہر ہے، میں جنگلوں کا بای نہیں ہوں۔"

''اچھا، مسٹرکین! ایک خاص بات پوچھ رہی ہوں۔ کیا آپ کا شادی کرنے کا کوئی إرادہ نہیں ہے؟'' اُس نے میری طرف شرارت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''ارادہ تو نہیں ہے۔لیکن اگر کوئی ایسا ساتھی مل گیا جس نے ذہن تک رسائی حاصل کر اً س كمر بين داخل ہو گئے جہاں ہم لوگ موجود تھے۔

افسران گوابھی مجھ سے متعارف نہیں تھے لیکن بے اختیار لیٹ گئے۔ اُنہوں نے مجھے زندگی کی مبار کباد دی تھی۔ پہرتو وہ ہنگاہے ہوئے کہ خدا کی پناہفرصت ہی نہیں ملتی تھی۔ بے شار سرکاری اور غیر سرکاری دعوتوں میں جانا پڑا۔ اور اس کے بعد ہمارے لئے انعابات کا اعلان کیا تھیا۔ لارڈ کا اعزازی خطاب تو مجھے پہلے ہی دیا جا چکا تھا۔ اُس کپتان کو بھی بے شار اعزازت سے نوازا گیا، جس نے ہماری زندگی بچائی تھی۔

مسٹر ادسوالڈ کو ہمارا نگرانِ خاص مقرر کیا گیا تھا۔ ادھیڑ عمر کا بیہ خوش مزاج شخص بڑا ہی دلچیپ انسان تھا۔ اس کے علاوہ میری خصوصی درخواست پر ہر اعز ازی پارٹی میں مسٹر ہائم اور سارا ہائم کوضرور مدعوکیا جاتا تھا۔

فلیکس نے ایک روزمسکراتے ہوئے جھ سے سوال کیا۔"سارا کیا حیثیت رکھتی ہے؟"
"کیا مطلب؟"

'' بھٹی! میں اُس سے اپنے رشتے کا تعین چاہتا ہوں۔' '' کیارشتہ چاہتے ہو؟'' میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ '' میرے دوست کی بیویمیری بھابھی' '' ٹھیک ہے جوتم پہند کرو۔''

" گُذ اِس کا مطلب ہے کہ جزیرے کی تقدیر جاگ رہی ہے۔"

"جزیرے کی تقدیر ہے تمہاری کیا مراد ہے؟"

'' مطلب سیہ ہے کہ اب وہ مکمل طور پر آباد ہو جائے گا۔ ظاہر ہے، مسز ڈن کین اب اس جزیرے پر رہیں گی۔ اور ڈن کین بھی وہیں رہا کریں گے اور اس کے بعد جزیرے پر بہت ساری تبدیلیاں رُونما ہوں گی، جو آج تک اس میں نہ ہو سکیس۔ میں بھی اس بات سے مطمئن ہوں۔''

"مثلاً.....؟"

''مثلاً بیکہ ہم بھی عام آ دمیوں کی مانند زندگی گزاریں گے، جو دنیا سے کئے ہوئے نہیں ہوتے ''

" ہوں ٹھیک ہے۔ لیکن پھر میرامثن ادھورا رہ جائے گا۔ میں نے تو اپنی ساری زندگی کے بارے میں سوچا تھا کہ انہی ہنگاموں میں گزار دُوں گا۔'' ' گیامیرے سوچنے سے یہ بات ممکن ہوسکتی ہے؟"

'' ہاں کچھ لوگ ایسا ہی وزن رکھتے ہیں جن کی سوچ تقدیریں بدل دیتی ہے۔ آپ بھی اُن ہی میں سے ایک ہیں۔''

''میرا خیال ہے کہ ہم اس گفتگو کو کسی دوسرے وقت کے لئے اُٹھا رکھیں۔امریکہ بیٹی کر اس پر بحث کریں گے۔''

"نهایت مناسب خیال ہےکین ایک شرط پر۔" سارا ہنس کر بولی۔

"كياشرط ب....؟"

''امریکہ پہنچ کر سارا کو یاد رکھا جائے ۔'' اُس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ دوشہ دونا

" شرط منظور ہے"

"اتنے بڑے آ دمی کا وعدہ جھوٹا تو نہیں ہوگا.....؟"

' د نہیں'' نہ جانے کیوں ، لڑکی مجھے پیند آگئی تھی۔ اُس سے پہلے اس کے بارے میں میرے ذہن میں ایسا کوئی تاثر نہیں تھا..... میں فلیکس کی باتوں پرغور کرنے لگا۔

جہاز کا سفر تقریباً اٹھائیس دن کا تھا۔ پہلے اُس نے راستہ تلاش کیا، اس کے بعد ایک بندرگاہ پر پہنچا۔ پھر ہم سینیگال گئے۔ پھر سینیگال سے بحراوقیا نوس کا سفر کر کے براہ راست نیویارک پہنچے گئے

ہمارے لئے اس سفر کا سارا انتظام مسٹر ہائم نے کیا تھا۔ اور میری شخصیت کو پوشیدہ رکھا تھا۔''ابتم دونوں یہاں سے میرے گھر چلو گے۔ پھر حکومت کوتمہارے بارے میں اطلاع دی جائے گی۔'' مسٹر ہائم نے بزرگانہ شفقت سے کہا۔

" میں انکار کی جرات نہیں کرسکتا۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

چنانچہ پوراایک ہفتہ میں اورفلیکس نے مسٹر ہائم کے ہاں خاموثی کے ساتھ گزارا۔ پال وغیرہ بھی ہماری وجہ سے اپنے گھر نہ جا سکے تقے۔ایک ہفتے بعد بے شار کاریں،مسٹر ہائم کی رہائش گاہ پر پہنچ گئیں..... اُن میں اعلیٰ فوجی اور سول حکام تھے۔میرے کانوں تک ایک اجنبی آواز پیچی۔

'' کیا بیر حقیقت ہے مسٹر ہائم؟ میرا مطلب ہے جو اطلاع وزارت دفاع کو ملی ہے؟'' ایک اعلیٰ اضر نے متحیراندانداز میں مسٹر ہائم سے پوچھا۔

ي جي بالتشريف لا يئے ' بائم في دراماني انداز ميں كہا۔ اور چند بوے افسران

" بهت بهتر"

مسٹراوسوالڈ کی کوششوں سے ہمیں جلد ہی ان دعوتوں سے نجات مل گئ۔ اور پھرا یک شام ہیں انتہائی سرکاری اعزازات کے ساتھ ایک سٹیمر دیا گیا، جو ہمیں لے کر جزیرے کی جانب روانہ ہو گیامیرے ساتھ سیارا اور مسٹر ہائم بھی تھے۔

سارا، اب اکثر میرے ساتھ ہی رہا کرتی تھی۔ اور فلیکس ہم دونوں کو دیکھ کرمسکرا تا رہتا

کافی عرصبے کے بعد ہم نے جزیرے کی اس ممارت میں قدم رکھا، جو ہماری تیار کردہ تھی۔ ہمیں ایک عجیب می فرحت کا احساس ہوا۔ ہمارے ساتھ کچھ سرکاری حکام بھی تھے۔ بہمٹر اوسوالڈنے عمارت میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

" ممٹر کین! جیسا کہ آپ کومعلوم ہے کہ یہاں آپ کو مُردہ تصور کر لیا گیا تھا۔ اور اس مللے میں آپ کی ایک یادگار بنائی گئی تھی جو اس عمارت کے ایک کمرے میں موجود ہے۔ آئے! آپ کواس سے روشناس کراؤں۔"

" یادگار؟" میں نے دلچین سے اسوالڈ کی طرف دیکھا۔

''ہاںتشریف لائے!'' اُس نے کہا اور اُس جھے کی طرف چل پڑا، جہال میں نے اُرٹ گیلری بنوائی تھی۔

دوسرے اعلیٰ حکام بھی ہمارے ساتھ تھے۔ آرٹ گیلری میں داخل ہوتے ہی جس چیز پر یری نظر پڑی، وہ میرا مجسمہ تھا۔ قد آ دم مجسمہ جو نفاست سے ایک فریم میں سجا ہوا تھا۔ مجسمہ غالبًا پلاسٹک یا موم سے بنایا گیا تھا۔ میری پیشیہہ اتن جامع اور مکمل تھی کہ میں اُسے دکھ کرخود حیران رہ گیا۔

ابراوكرم! أسطرف ديكية!"اوسوالله في كهار

تب میں نے اُس طرف دیکھا تو میرا خون منجمد ہو گیا یوں لگنا تھا جیسے میرے د ماغ کی شریا نیں بھٹ جائیں گی۔ میں، جن مجسموں کو دیکھ رہا تھا، وہ میرے والد، چچااور بھائیوں کے تھے۔

تمام جسے ایک قطار میں کھڑے ہوئے تھے۔ اور یوں لگ رہا تھا جیسے میں ایک بار پھر اپنے خاندان کے درمیان موجود ہوں۔ تب مسٹراوسوالڈنے کہا۔ ''ہم نے ساری کین فیملی کوفن لینڈ سے بلوا کر یہاں جمع کر دیا ہے۔ آپ کیسا محسوس کر '' ٹھیک ہے کین! ہرانسان کو، خواہ وہ عام ہویا خاص، پڑسکون زندگی کی خواہش ہوتی ہے۔ تم بھی میری طرح زندگی کے کسی جھے میں اس جزیرے کومحسوں کرو گے کہ تمہیں زندگی کا ایک بہتر ساتھی مل جاتا تو تم خود کواس میں ضم کر لیتے۔''

''ہاں فلیکس! ٹھیک ہے۔ نیکن اس کے بعد ایک متلہ میرا بھی ہے۔'' میں نے کہا۔ ''وہ کیا.....؟'' فلیکس نے دلچپی سے پوچھا۔

''وہ ہے فلیکس میں چاہتا ہوں، جس جزیرے میں ایک شخصیت کا اضافہ ہوتو اُس کے ساتھ ہی دوسری شخصیت بھی دہاں پہنچ جانی چاہئے۔''

''اوه ذییر کین!فلیکس کو اِس سلسلے میں معذور ہی سمجھو۔''

" آخر کیول؟"

''تم میری جسمانی حالت سے بخوبی واقف ہو۔ کوئی بھی اڑک اس شکل میں مجھے پیندنہیں کرسکتی۔''فلیکس نے کہا۔

'' دوسری باراگرتم نے بیہ بات کہی فلیکس! تو میں اتنی بڑی قتم کھالوں گا کہ اس کا تو ڑمکن نہیں ہوگا۔اور وہ قتم بیہ ہوگی کہ میں زندگی بھراپنی ذات کے ساتھ کسی دوسرے کو نسلک نہیں کروں گا۔''

''ارے،نہیںتم ایسی کوئی قشم نہیں کھاؤ گے۔''

'' تو پھر وعدہ کرو.....''

'' چلو! وعده کرلیا۔''

''شکر ہیں۔۔۔۔!'' میں نے کہا۔

''لیکن انتخاب تمهی*ی کرنا ہوگا۔''فلیکس بولا*۔

" بيميرى ذمددارى ب-" ميس في وعده كرتے موسے كها۔

ایک روز ہم نے مسٹر اوسوالڈ سے کہا۔ ''مسٹر اوسوالڈ! بس، اب ان تقریبات کا سلسلہ منقطع ہو جانا چاہئے۔'' منقطع ہو جانا چاہئے۔ ہمیں، ہمارے جزیرے پر جانے کی اجازت دی جائے۔''

''بہتر جناب! میں، آپ کے باقی تمام پروگرام کینسل کئے دیتا ہوں۔''اوسوالڈ نے کہا۔ رویس کے بیان کی میں کا کا

" ہاں بیہ بہتر ہوگا۔ تو پھرآپ کب بندوبیت کررہے ہیں؟"

''ان تمام لوگوں کو اطلاع دے دی جائے گی کہ اب آپ کھ عرصے کے لئے آرام کرنے کے خواہش مند ہیں۔اوراس کے بعدہم جزیرے پرچلیں گے۔''

. رہے ہیں؟

"میرا خیال ہے مسٹر اوسوالٹہ! میں اِس بات سے خوش نہیں ہوا۔ آپ نے وہ یاویں پھر سے تازہ کردیں، جنہیں میں ذہن کی گہرائیوں میں فن کر چکا تھا۔"

''لکین کیوں؟ آپ اینے لوگوں سے اس قدر برگشتہ کیوں ہیں؟'' اوسواللہ نے حھا۔

"نيميرا ذاتى معامله بيمسِر اوسوالله! مين اسسلسله مين مزيد كچونهين بتانا چا بتاً:"

"اس کے باوجود مسٹر کین! میری، آپ سے ورخواست ہے کہ اب آپ اپنے اہل فائدان کو معاف کر دیں۔ کین فیلی نے فن لینڈ چھوڑ دیا ہے۔ اور ہم نے حقیق طور پراسے ، یہاں بلا لیا ہے۔ براو کرم! آپ تمام حضرات آگے آئیں۔ باتی تمام معاملات خالصتا ذاتی ہیں۔ اس لئے میں معافی چاہوں گا۔" اوسوالڈ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی دوسرے اعلیٰ افران بھی آرٹ گیلری سے باہرنکل گئے۔

اُس وفت میراد ماغ بالکل ہی بیکار ہوگیا، جب میں نے ان تمام جسموں کو حرکت کرتے ویکھا۔ وہ اپنے اپنے فریموں سے نکل کر میری طرف آرئے تھے۔ یہ جیتے جاگتے لوگ تھے....سوائے اس ایک جسمے کے، جومیرا تھا.....

سب نے اعتراف کرلیا کہ اُنہوں نے میرے ساتھ نا انصافی کی تھی۔اور جس طرح میں نے اُن کی گری ہوئی سا کھ کوسنھالا اور جو مقام حاصل کیا، وہ میرا ہی کارنامہ تھا۔

اس کے فوراً بعد فلیکس نے سارا کا مسئلہ بھی حل کر ویا۔اور وہ مسز ڈن کین بن گئی۔اس کے بعد میں نے فلیکس کو بھی نہ جیموڑ ا.....

یہ ہے میری داستانِ حیاتآج بھی میں اِس جزیرے پرایک مطلق العنان حکمران کی حیثیت سے زندگی گزار ہے ہوں۔

(ختم شد)